

حزب لبا

ĀL - LŪBĀB

DICTIONARIUM

SYRO - ARABICUM

BY

ABBOT GABRIEL AL - QĀRDĀHI

EDITED AND REPUBLISHED

WITH AN INTRODUCTION

BY

MAR GREGORIOS YOHANNA IBRAHIM

METROPOLITAN OF ALEPPO

1994

SIDAWI PRINTING HOUSE
DAMASCUS - SYRIA



ܘܡܫܐ ܕܡܪܘܬܗ

ܘܡܫܐ ܕܡܪܘܬܗ ܕܡܪܘܬܗ

Ex Libris

Beth Mardutho Library

The Malphono Abrohom Nuro Collection

D-401



ܘܢܝܢܐ ܘܢܝܢܐ ܘܢܝܢܐ

Lexica: Syriac-Other

Beth Mardutho Library

ܘܢܝܢܐ ܘܢܝܢܐ
ܘܢܝܢܐ

حقوق الطبع والنشر
محفوظة لدار ماردين - حلب

اؤها وسماها هها
لها حها هها هها



دار الزها
حصه هها هها هها

اسم الكتاب : اللباب

المؤلف : الاباتي جبرائيل القرداحي

إعداد وتقديم : مار غريفوريوس يوحنا ابراهيم

الناشر : دار ماردين - حلب

المطبعة : ألف باء - الأديب - دمشق

الطبعة الثانية : ١٩٩٤/٨/١٠٠٠

ADDRESS :

MARDIN Publishing house

P.O.Box : 4194 — ALEPPO - SYRIA

Tlx. : 331850 NAHRIN SY

Fax : 021/449002

Tel. : Off. 210423

Off. 640304

Priv. 642210

للمراسلات :

دار ماردين للنشر

ص.ب : ٤١٩٤ - حلب - سورية

تلکس : ٣٣١٨٥٠ نهرين

فاکس : ٠٢١/٤٤٩٠٠٢

هاتف : ٢١٠٤٢٣

٦٤٠٣٠٤ مقسم

٦٤٢٢١٠ خاص

المادة المنشورة تعبر عن رأي كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الدار

سنہ ۱۹۹۴ء

اللہ باری

فاموس

سریانی - عربی

تألیف

الاباتی جبرائیل القرداحی

إعداد و تقديم

مارغریتو ریوس یوحنا ابراہیم

متروبولیت حلب

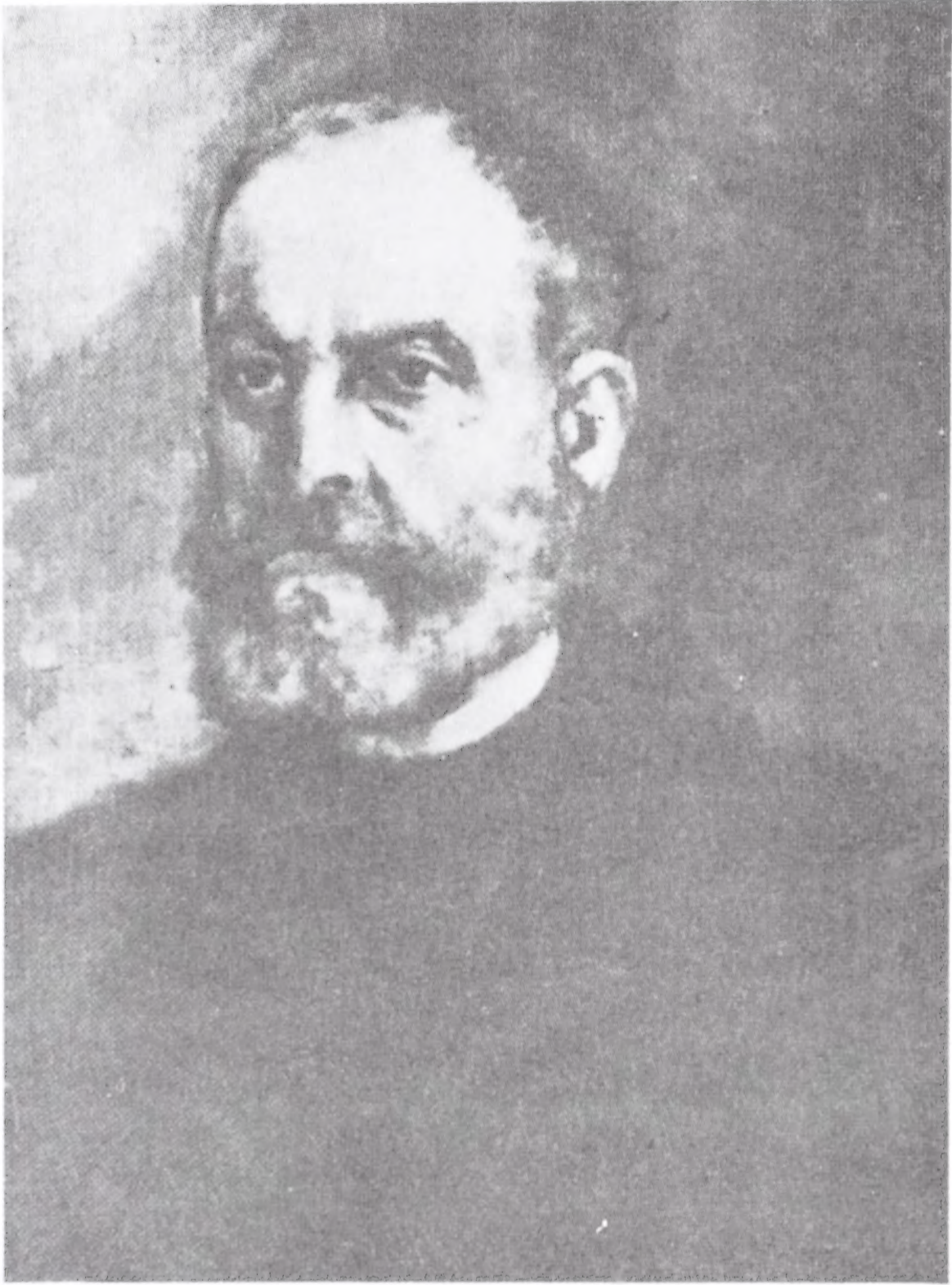
۱۹۹۴



قداستماراغناطيوس زكا الأول عيواص
بطريك أنطاكية وسائر المشرق
للسريان الأرثوذكس



غبطة مار نصر الله بطر شمس صفيير
بطرييرك أنطاكية وسائر المشرق
للموارنة



1845 - 1931

سید محمد حسین علی صاحب
اللہ بانی صبرائیل فروری

الإهداء

إلى وريثي العرش الانطاكي، وحاملي لواء التراث السرياني
في القرن العشرين

قداسة

مار اغناطيوس زكا الأول عيواص

بطريك انطاكية وسائر المشرق

وغبطة

مار نصر الله بطرس صفير

بطريك انطاكية وسائر المشرق

عسى أن يكون هذا "اللُّباب" حافزاً لتوحيد الصف والجهود
لخدمة التراث المشترك.

غريغوريوس يوحنا

مكتبة

اللُّبَّابُ

وهو

كتاب في اللغة الآرامية السريانية الكلدانية
تأليف

القس جبرائيل القرداحي الحلبي اللبناني
الجزء الأول

برخصة مجلس معارف ولاية بيروت الجالية ٣٩٢

AL-LOBAB

SEU

DICTIONARIUM SYRO-ARABICUM

AUCTORE

P. G^{LE} CARDAHI LIBANENSE.

TOMUS SECUNDUS.

BERITI

EX TYPOGR. CATHOLICA S. J.

1891

بيروت

بالمطبعة الكاثوليكية : للآباء اليسوعيين

سنة ١٨٩١

مختار

اللُّبَابُ

وهو

كتاب في اللغة الآرامية السريانية الكلدانية
تأليف

القس جبرائيل القرداحي الحلبي اللبناني
الجزء الثاني

برخصة مجلس معارف ولاية بيروت الجاية ٣٩٢

AL-LOBAB

SEU

DICTIONARIUM SYRO-ARABICUM

AUCTORE

P. G^{LE} CARDAHI LIBANENSE.

TOMUS SECUNDUS.

BERITI

بيروت

EX TYPOGR. CATHOLICA S. J. بالمطبعة الكاثوليكية : اللايا السوعيين

1891

سنة ١٨٩١

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله شكراً على آلائه . واتم الصلاة على رُسُلِهِ الْكِرَامِ وَأَنْبِيَانِهِ . أما بعدُ
فإني لما رأيتُ السريانية مع قِدَمِها ورفعة منزلتها . وغناها وكثرة منفعتها . يكاد لا
يكون لها عند أهلها كتاب لغوي مرتب على حروف المعجم . يضم أصول الكلام
وفروعها في باب واحد على أسلوب محكم . شمرتُ في وضع هذا الكتاب عن ساقِي
الجد . حتى انتهيتُ فيه . والحمد لله . إلى هذا الحد . وقد تحاميتُ فيه إثبات ما
ليس من خالص اللغة مما أدخله المتأخرون فيها . إلا إذا اشتر استعمله أو مت الحاجة
اليه في أماليها . ثم اصطلحتُ فيه على عدة أمور في تحصيل المطلوب منه . وتعميم
القائدة من لدنه : أولها أني جعلتُ لأوزان الأفعال الثلاثية أدلة وهي () وتدل
أن الفعل من وزن كـبـع كـبـع أي مفتوح الطاء في الماضي والمضارع . ثم
(حـر) وتدل أن الفعل من وزن حـر حـر أي مفتوح الطاء في الماضي مضمومها
في المضارع . ثم (و) وتدل أن الفعل من وزن و و أي مكسور الطاء في
الماضي مفتوحها في المضارع . ثم (هـ) وتدل أن الفعل من وزن هـ هـ
أي مكسور الطاء في الماضي مضمومها في المضارع ، والثاني أني ذكرتُ المصادر الثلاثية
في إثر أفعالها بين نصفي دائرة غير متكلف تفسيرها لانه إذا عرف معنى الفعل عرف
معنى مصدره لا محالة ، والثالث أني اخذتُ من اصطلاحات العرب علامتي التشديد

والإِسْكَان . لَعَدَمِ اصْطِلَاحِ السَّرِيانِ عَلَى مَا يَسُدُّ مَسَدَهُمَا مَعَ شِدَّةِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ ،
وَالرَّابِعُ أَنِّي أَعْرَضْتُ عَنْ ذِكْرِ مُشْتَقَّاتِ الْفِعْلِ الْقِيَاسِيَّةِ كَأَسْمَى الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَأَسْمَى
الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ إِلَّا إِذَا دَعَتِ الْحَاجَةُ إِلَى ذِكْرِ شَيْءٍ مِنْهَا . كَمَا إِذَا أَتَى بِمَعْنَى غَيْرِ الْمَعْنَى
الْمَوْضُوعَةِ لَهُ صَيْغَتُهُ ، وَالْخَامِسُ أَنِّي أَعْرَضْتُ أَيْضًا عَنِ الْجَمْعِ بَيْنَ عِلَامَاتِ الْأَعْرَابِ
نُقْطًا وَعِلَامَاتِهَا اشْكَالًا . لِئَلَّا أَجْمَعَ بَيْنَ أَمْرَيْنِ مَوْضُوعَيْنِ لِفَرْضِ وَاحِدٍ ، وَالسَّادِسُ أَنِّي
وَضَعْتُ نَقْطَةً فَوْقَ الْوَاوِ الْقَصِيرَةِ أَوْ ضَمَّةً . ثُمَّ نَقْطَةً تَحْتَ الْوَاوِ الطَّوِيلَةِ أَوْ ضَمَّةً قَبْلِهَا
وَسَكْنَةً فَوْقَهَا . حَذْرًا مِنَ التَّبَاسِ أَحَدَاهُمَا بِالْآخَرَى ، وَالسَّابِعُ أَنِّي جَعَلْتُ مِنَ الْقِطْعِ
صَهْلًا مَوَازِينَ لِلْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَجْرَدَةً وَمَزِيدَةً . فَإِذَا قَلْتُ لِأَوَّلِ حَرْفٍ مِنَ
الْكَلِمَةِ قَافًا وَلِلثَانِي طَاءً وَلِلثَالِثِ لَامًا . فَإِنَّمَا أُرِيدُ الْحَرْفَ الْمَقَابِلَ مِنْهَا لِقَافِ صَهْلًا
وَلِطَائِهِ وَاللَّامِ ، وَالثَّامِنُ أَنِّي نَبِهْتُ غَالِبًا عَلَى أَوْزَانِ الْكَلِمَةِ . فَإِذَا قَلْتُ أَحَلَّ مِثْلَ
مَذْهَبًا أَرَدْتُ أَنَّهُ مِنْ وَزْنِهِ . أَوْ قَلْتُ كَسْرًا بِالْكَسْرِ أَرَدْتُ كَسْرَ أَوَّلِهِ .
أَوْ قَلْتُ مَسْمُومًا بِوزنِ صَهْلًا أَرَدْتُ أَنَّهُ مِثْلُ الْحَشْوِ ، وَالتَّاسِعُ أَنِّي عَبَّرْتُ
أَحْيَانًا عَنِ الْفَتْحِ الطَّوِيلِ بِالنَّصْبِ وَعَنِ الْوَاوِ الْقَصِيرَةِ بِالرَّفْعِ وَعَنِ الْوَاوِ الطَّوِيلَةِ
بِالضَّمِّ . فَقَلْتُ مَسْمُومًا بِالنَّصْبِ وَصَفَحًا بِالرَّفْعِ وَحَبَلًا بِالضَّمِّ ، وَالْعَاشِرُ أَنِّي
ذَكَرْتُ حُرُوفَ الْمَبَانِي بِلُغَاتِهَا الْعَرَبِيَّةَ لِتَعَذُّرِ كِتَابَتِهَا بِالْقَلَمِ الْعَرَبِيِّ مِنْ غَيْرِ إِخْلَالِ بِلْفِظِهَا
كَمَا لَا يَخْفَى ، وَالْحَادِي عَشَرَ أَنِّي وَضَعْتُ خَطًّا تَحْتَ الْحُرُوفِ السَّاقِطَةِ فِي اللَّفْظِ كَمَا فِي
أَمْسَامًا وَمِيحًا مُرَاعَاةً لِعَادَتِهِمْ . هَذَا وَلَمْ آلُ فِي هَذَا الْكِتَابِ جَهْدًا . وَلَا
أَدْخَرْتُ نَقْدًا . نَفَعْنَا اللَّهُ وَأَيَّاكُمْ بِهِ آمِينَ



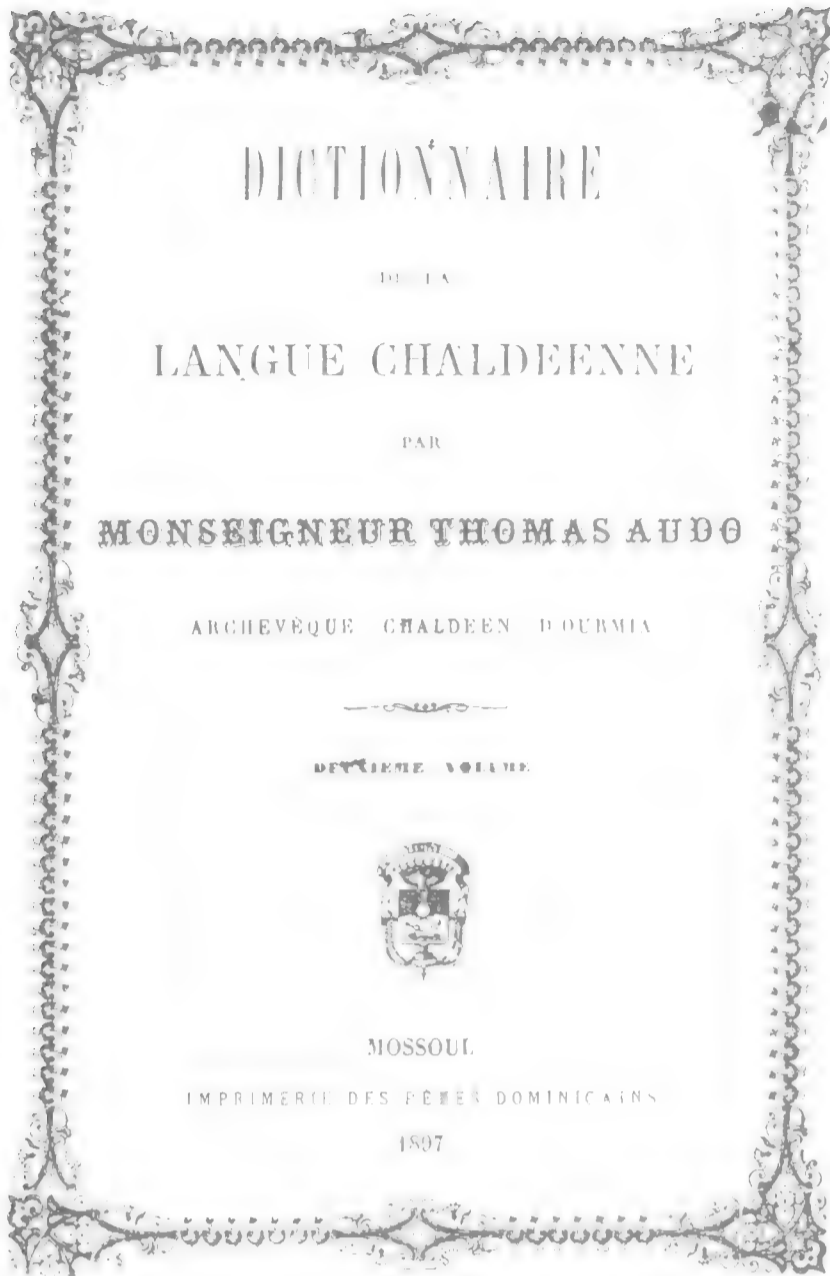
رقال حضرة الاخ يوسف دريان المشتوي الراهب الحلبي اللبناني
 صحح طبع اللباب

يا ايها السريان هذا اللباب
 وانشر اللسان بعد البلي
 هذا هو القاموس فيه غدت
 خوضوا عباب البحر تلقوا المنى
 ثم اشكروا جبريل ذاك الذي
 وقد فداكم بصفاء عيشه
 وقد قضى عشر سنين به
 وبعد ذا خمأ لتريبه
 حتى آتى في باب مفردا
 لذاك قد أرخته زاهلا

قد جاء بالآيات في كل باب
 وبعد ما هالوا عليها التراب
 جواهر العلم ودر الصواب
 فدون كسب العلم خوض العباب
 احيا لكم ذكرا بهذا الكتاب
 واطيب العمر وشرح الشباب
 بالنقد والتنقيب والانتخاب
 ونبذ ما قد كان فيه يعاب
 يكشف عن وجه المعاني النياب
 بشرت قرداحي بنشر اللباب

سنة ١٨٨٧





DICTIONNAIRE

DE LA

LANGUE CHALDEENNE

PAR

MONSEIGNEUR THOMAS AUDD

ARCHEVEQUE CHALDEEN DOURMIA

DEUXIEME VOLUME



MOSSOUL

IMPRIMERIE DES PERES DOMINICAINS

1897



ܕܝܢܝܘܢܐ

ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ

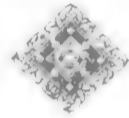
ܕܠܘܓܐ

ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ

ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ

ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ

ܕ - ܕ



ܕܠܘܓܐ

ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ

ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ

ܕܠܘܓܐ

ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ

DICTIONARIUM

SYRIACO-LATINUM

EDITIO ALTERA

AUCTORE

J. BRUN S. J.

BERYTI PHœNICIORUM

TYPOGRAPHIA PP. SOC. JESU

1911



ܕܠܘܓܐ

ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ

ܕܠܘܓܐ

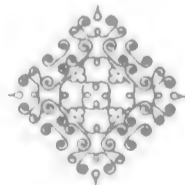
ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ

ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ

ܕܠܘܓܐ

ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ

ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ



ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ

ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ ܕܠܘܓܐ

ܕܠܘܓܐ

نماذج من قواميس صدرت في تواريخ مختلفة

ܕܢܫܘܒܗ ܕܠܘܕܝܐ
ܕܠܥܢܐ ܕܟܬܝܒܐ

DICTIONNAIRE SYRIAQUE - FRANÇAIS

SYRIAC-ENGLISH DICTIONARY

ܕܢܫܘܒܗ ܕܠܘܕܝܐ ܕܠܥܢܐ ܕܟܬܝܒܐ
ܕܠܥܢܐ ܕܟܬܝܒܐ

ܩܬܐ ܒܘܫܩܐ ܕܫܝܪܝܐ ܕܝܘܢܝܐ ܕܥܡܪܝܘܬ

ܕܢܫܘܒܗ ܕܠܘܕܝܐ ܕܠܥܢܐ ܕܟܬܝܒܐ

ܐܘܪܘܟܝܢ

ܕܢܫܘܒܗ ܕܠܘܕܝܐ ܕܠܥܢܐ ܕܟܬܝܒܐ
ܕܠܥܢܐ ܕܟܬܝܒܐ

ܕܠܥܢܐ ܕܟܬܝܒܐ ܕܠܥܢܐ ܕܟܬܝܒܐ
ܕܠܥܢܐ ܕܟܬܝܒܐ
ܕܠܥܢܐ ܕܟܬܝܒܐ ܕܠܥܢܐ ܕܟܬܝܒܐ 1980

Supplement to the
Thesaurus Syriacus
of R. Payne Smith, S.T.P.

Collected and arranged by
J. P. Margoliouth

ܕܢܫܘܒܗ ܕܠܘܕܝܐ

ܕܠܥܢܐ ܕܟܬܝܒܐ

ܕܠܥܢܐ

ܕܠܥܢܐ ܕܟܬܝܒܐ ܕܠܥܢܐ ܕܟܬܝܒܐ
ܕܠܥܢܐ ܕܟܬܝܒܐ ܕܠܥܢܐ ܕܟܬܝܒܐ
ܕܠܥܢܐ ܕܟܬܝܒܐ ܕܠܥܢܐ ܕܟܬܝܒܐ

ܕܠܥܢܐ

ܕܠܥܢܐ ܕܟܬܝܒܐ ܕܠܥܢܐ ܕܟܬܝܒܐ

1985

ܕܠܥܢܐ ܕܟܬܝܒܐ

1981

Georg Olms Verlag
Hildesheim · New York



المقدمة

غريغور يوسيف يوحنا ابراهيم
متروبوليت حلب

يعرف ويقدر محبو التراث السرياني الجهد الشخصي الذي نبذله منذ عشر سنوات ونيف في سبيل إحياء ونشر النتاج الفكري الذي تركه لنا آباؤنا العظام. وقد وفقنا الله أن نقدم لقراء لغة الضاد حوالي خمسين كتاباً في مواضيع مختلفة: تاريخية ولاهوتية ولغوية وتفسيرية ومسكونية وفي مقدمتها "فهرس المخطوطات السريانية" المحفوظة في مكتبات الأديرة والكنائس التاريخية السريانية وذلك في ثلاثة مجلدات ضخمة. وكتاب "الموسيقا السريانية" وهو البيث كاز بالنوطة الموسيقية. هذا العمل الرائد الذي يرى النور لأول مرة في تاريخ التراث الموسيقي الخالد، فبعد أن تناقلته الحناجر بطريق السليقة سجلناه بالنوطة وتركناه بين أيدي المختصين. وأعدنا ترجمة كاملة لـ "تاريخ البطريرك السرياني مار ميخائيل الكبير" باللغة العربية، ونحتفظ بالمخطوطة السريانية النادرة في مكتبة كنيسة مار جرجس إحدى كنائس أبرشيتنا. ويسعدنا جداً أن نقدم لعشاق الأدب السرياني طبعة جديدة لقاموس "اللباب" وهو كما ذكر مؤلفه القس جبرائيل القرداحي الحلبي اللبناني "كتاب في اللغة السريانية الكلدانية" وقد طبع الجزءان الأول والثاني في المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين سنة ١٨٩١.

وها نحن وبناء على الحاح شديد وردنا من جهات مختلفة بينها أصدقاء للغة

السريانية وتراثها نعيد طباعته آملين أن ينال رضى قراء اللغتين الشقيقتين السريانية والعربية . وكان بودنا أن نجري عليه إضافات ضرورية تتماشى والنهضة اللغوية والأدبية بمختلف اللغات كما جرت محاولة من هذا النوع في الملحق لمعجم " دليل الراغبين في لغة الآراميين " للمطران يعقوب أوجين منّا الذي طُبِعَ أولاً سنة ١٩٠٠ وللمرة الثانية سنة ١٩٧٥ . وفي نظرنا عملٌ من هذا النوع لا يعتمد على جهد فردي مهما كان متمكناً من اللغة السريانية وبقية اللغات بل يحتاج إلى نخبة من الاساتذة المتخصصين والباحثين تتوفر فيهم كل الشروط من أجل الاعتماد على نظرياتهم وآرائهم في نحت ألفاظ سريانية جديدة للكلمات العصرية التي دخلت على مختلف اللغات بعد النهضة العلمية المعروفة . وإلى حين تتوفر الامكانيات اللازمة لإضافة الكلمات والمصطلحات العصرية ندفع هذا القاموس السرياني -العربي للطبع ليكون في متناول اليد لتسهيل عملية القراءة باللغتين المذكورتين .

أهم المراجع للمعاجم

من المحاولات التي ظهرت باللغة العربية عن المعاجم الآرامية بحث للمرحوم العلامة كوركيس عواد بعنوان " المعاجم الآرامية قديماً وحديثاً " نشره على صفحات مجلة النجم الموصلية السنة العاشرة / ١٩٣٨ / ص ٢٥٧ - ٢٦٢ - ٢٨٨ - ٢٩٣ - ٣٢٨ - ٣٣٢ ، وبحث آخر بعنوان " معجمات اللغة السريانية " للصديق الأب الدكتور يوسف حبي نشره على صفحات مجلة مجمع اللغة السريانية المجلد الثاني / ١٩٧٦ / ص ٧٥ - ١٠٤ وهذا البحث يتناول ستة أقسام وهي :

١ - المعجمات السريانية لمؤلفين شرقيين

٢- المعجمات السريانية لمؤلفين غربيين

٣- معجمات اللهجات السريانية (السورث)

٤- المعجمات الآرامية

٥- معجمات الكتاب المقدس الآرامية والسريانية

٦- بحوث ومقالات في الألفاظ السريانية .

ومقالات في تعريف معاجم مثل : معجم الحسن بن بهلول ، ومعجم سرياني

لاتيني ، والمعجمات السريانية هي للأب لويس شيخو نشرها على صفحات المشرق

البيروتية ٦/ ١٩٠٣ ص ١٨٧ ، ١٤/ ١٩١١ ص ٨١٢ ، ١/ ١٨٩١ ص ٦٢٨

وتعريف آخر ل (معجم السريانية) بقلم لويس كوستاز - المشرق ٥١/ ١٩٥٧ ص

٧٧٣ وثاني بعنوان (معجم اللغة السريانية الفلسطينية) بقلم سيبيستيان رانفال -

المشرق ٧/ ١٩٠٤ ص ٥٨٩ و ٥٩٠ .

أما باللغات الأجنبية فهناك مصادر عدة أهمها كتاب :

1- MOSS, C, CATALOGUE OF SYRIAC PRINTED BOOKS AND RELATED LITERATURE IN THE BRITISH MUSEUM

2- CLEMONS, J.T. UN SUPPLEMENT AMERICAIN UN "SYRIAC CATALOGUE" DE C.MOSS OR SYR 8(1963), 469-84

3- BROCK, S.P. SYRIAC STUDIES 1960-1970 A CLASSIFIED BIBLIOGRAPHY PAROLE DE L'ORIENT IV (1973)

وصدرت مقالات في هذه المجلة في السنوات التالية .

أهم المعجمات السريانية لمؤلفين شرقيين

١- عنانيشوع الحديابي (القرن السابع)

٢- حنين بن اسحق (ت ٨٧٣)

٣- المروزي (القرن التاسع)

٤- بار علي (ت القرن العاشر)

٥- حنا نيشوع (ت القرن العاشر) وهؤلاء جميعهم لم يقدموا لنا سوى محاولات

للمعجم المعروف بين أيدينا. الواحد كمل عمل الآخر لكنهم جميعاً لم يفوا

بالغرض المطلوب .

٦- ابن بهلول وهو الحسن بن بهلول الاواني الطيرهاني من آباء القرن العاشر أول

من قام بمحاولة جادة لوضع معجم للغة السريانية بالمعنى المتعارف عليه وقد طبع

موسوعته المستشرق دوفال تحت عنوان (ܠܗܘܠܘܠܐ ܕܘܢܐܘܢܐ ܕܩܘܪܕܐܝܢܐ) :

قاموس سرياني لابن بهلول) واختصر هذا المعجم المفيان شمعون المانعمي

سنة ١٧٢٤ .

٧- ايليا بارشينايا (ت ١٠٤٦) له معجم صغير عربي-سرياني .

٨- ابدو كوس عاش في القرن الثالث عشر له معجم لشرح الكلمات الغامضة في

الكتاب المقدس . وهناك عدة مؤلفين مجهولين تركوا معاجم و (عربي -

سرياني) بين القرن الثالث عشر والقرن الثامن عشر .

أما أهم المؤلفين المعروفين في هذا المجال فهم الأب قرداحي صاحب هذا

القاموس وسنتحدث عنه بعد قليل . والمطران توما اودو الالقوشي

(١٨٥٥-١٩١٨) وله معجم غني جداً سرياني-سرياني عنوانه : (ܠܗܘܠܘܠܐ ܕܘܢܐܘܢܐ ܕܩܘܪܕܐܝܢܐ) :

كنز اللغة السريانية) طبع الجزء الأول من حرف أ حتى ك في ٤٩٢ صفحة والثاني

من ك حتى الأخير في ٦٣٨ صفحة وذلك بالمطبعة الدومينيكانية في الموصل سنة

١٨٩٧ وهو بالحرف الشرقي في حقلين قياس ٢٢×٣٣ أعيد طبعه ثلاث مرات في

هولندا والسويد وشيكاغو وقد عنوانه بالفرنسية Dictionnaire de la Langue Chaldeenne

والثاني للمطران يعقوب اوجين منّا (استشهد ١٩٢٨) بعنوان (دليل الراغبين في لغة الآراميين) طبع أيضاً في المطبعة الدومينيكانية سنة ١٩٠٠ قياس ١٤×٢٠ اسم عدد صحائفه / ٨٧٣ / خط شرقي غربي . وأعاد طبعه المطران روفائيل بيداويد (بطريك الكلدان اليوم) مع مقدمة ذكر في أولها : " كان بودنا وضع معجم جديد متطور للغة السريان من المشاركة (وهم الكلدان) والمغاربة (وهم السريان) على الطريقة الأبجدية التي درجت عليها المعاجم الاوروبية الحديثة إلا أن مثل هذا العمل كان يتطلب عشرات السنين " وقد ختمه بملحق وقع في / ١٣٠ / صفحة ضمت أكثر من / ٢٥٠٠ / لفظة جديدة اعتمد فيها على ذيول لغوية من اعداد المطران مار فيلكسينوس يوحنا دولباني والارخدياقون نعمة الله دنو والأب اسحق ارملة وكنز اللغة الآرامية للمطران اودو . لا ننسى في هذا المضمار قاموس الأب يوسف حبيقة (القطوف الدانية) طبعة ١٩٣٠ وقاموس المنارة للخوري جرجس بن عناب بن يوسف الماروني (سرياني-سرياني-عربي) وقاموس سرياني-عربي مخطوط لأيوب البشراني محفوظ في مكتبة حلب وغيرهم من الأدباء الموارنة مثل الأب اوغسطين حليحل الحاج البسكنتاوي والأب بولس السبرتي . كما اعتمد على قواميس مستشرقين كبار من أمثال :

- 1- J.P. MARGOLIOUTH : A COMPENDIOUS SYRIAC DICTIONARY, OXFORD 1903, 1957. وهو موجز لقاموس
- 2- R. PAYNE SMITH : THESAURUS SYRIACUS, 2 VOLL, OXFORD 1879-1901
- 3- J.P. MARGOLIOUTH : SUPPLEMENT TO THE THESAURUS SYRIACUS OF R. PAYNE SMITH, OXFORD 1927.
- 4- A. J. MACLEAN : DICTIONARY OF THE DIALECTS OF VERNACULAR SYRIAC, OXFORD 1901.
- 5- C. BROCKELMANN : LEXICON SYRIACUM, HALLE 1928, 1966.
- 6- COSTAZ : DICTIONNAIRE SYRIAQUE - FRANCAIS - ANGLAIS - ARABE, BEYROUTH 1963.

أما الثالث فهو قاموس عربي-سرياني للخوري ميخائيل مراد . طبع المجلد الأول منه (الأحرف أ حتى بداية س) في الموصل-العراق سنة ١٩٥٢ . وقع في ٧٤٤ ص . وفي نيتنا إعادة طبع هذا القاموس أيضاً .

ولدينا نحن السريان بعض المهتمين الذين كانت لهم محاولات لوضع معاجم كمحاولة العلامة الكبير مار يعقوب الرهاوي في كتاب (انخريدون) أي المختصر وهو مجموعة العبارات العلمية الفلسفية لفائدة طلاب اللاهوت وكتاب (ضوابط القراءات) للقس ابدوكوس من علماء القرن الثاني عشر . بعض المحاولات الأخرى غير جادة ولكنها جديرة بالذكر خاصة قاموس عربي-سرياني مطول للعلامة الشماس نعوم فائق (ت ١٩٣٠) وهو مخطوط حتى الآن ، ومعجم عربي-سرياني غير كامل وذيل لغوي على قاموس منا للعلامة البطريك افرام الأول برصوم (ت ١٩٥٧) وهذان العملان مخطوطان ومحفوظان حالياً في مكتبتنا الخاصة نأمل أن يُطبعاً قريباً .

أما في هذه الأيام فقد ظهر لدينا قاموس سرياني-هولندي لشمعون عتو طبع في انسخده-هولندا / ١٩٨٦ / وآخر له أيضاً سرياني-تركي طبع أيضاً في انسخده-هولندا سنة / ١٩٨٨ / وقاموس ثالث باسم "مرشد اللغة الآرامية" وهو سرياني-سرياني (اللهجة الطورانية) وضعه الاخوان المطران مار كيرلس يعقوب والشماس اسمر الخوري اهتم اتحاد النوادي السريانية في السويد بطباعة الجزء الأول سنة / ١٩٨٥ / والجزء الثاني منه قيد الطبع

وطبع الدكتور اسحق ابراهيم قاموساً تحت إشراف المرحوم الملفان عبد المسيح قره باشي دعاه (القاموس الحديث) ٢٩٢ صفحة ، خط عربي ، طبع في

مطبعة الرافدين بالقامشلي . ولدينا معلومات عن محاولات أخرى في هذا المجال منها قاموس عربي-سرياني كامل أنجزه المرحوم القس بهنام اسحق احد كهنتنا في الحسكة وقد بذل جهداً كبيراً من أجل إعداده للطبع لكن المنية فاجأته وبقي القاموس أمانة لدى عائلته، وقاموس آخر عربي-سرياني للمرحوم الشاعر جورج سعدو من شبابنا السريان في القامشلي لم نقف عليه، وقاموس ثالث سرياني-عربي غير كامل للملفان عبد المسيح قره باشي .

أما مخطوط البطريك برصوم فهو في أربعة أقسام "القسم الأول / ٦٢ / صفحة كتب عنه مؤلفه ما يلي : " فوائد وتعاليق سريانية لغوية علقها الفقير الى الله الغني اغناطيوس افرام الأول برصوم الموصللي على المعاجم السريانية لا سيما الدليل تأليف المطران يعقوب منا وهو آخرها عهداً وقد جمعها في اثناء مطالعته، من أشهر مصنفات البلغاء الثقة ١٩٣٩-١٩٥٣ . "

والقسم الثاني قاموس عربي-سرياني ويقع في / ٤٥ / صفحة، ابتداء بحرف الألف في كانون الأول / ١٩٠٦ / وهو ابدياكون ثم ترك التأليف في شتاء ١٢ تشرين الثاني ١٩٠٧ وهو شماس راهب باقتراح البطريك عبد الله الثاني وأمره، وفرغ منه في ٣١ كانون الثاني سنة ١٩٠٨ نسخة مسودة اولى تحتاج إلى تصحيح وضبط وترتيب . والقسم الثالث يقع في / ١٥ / صفحة كتب عليها بقلم الرصاص ويبدأ بحرف الألف وينتهي بحرف الضاد وهكذا بقية الاحرف ويختمها بأربع صفحات بعنوان (متفرقة) . أما القسم الرابع فهو تابع للقاموس العربي-السرياني بكلمات جديدة في حرف الألف . أما القسم الخاص فما زال بقلم الرصاص وهو عبارة عن ترجمة بعض الكلمات أو الألفاظ لكتاب الأيام الستة لمار يعقوب

الرهاوي وهذا العمل رغم كل الجهد الذي بذله صاحبه يحتاج إلى من يتفرغ لانجازه. وإذا أخرجناه بالطبع فلكي يكون في متناول اليد ولحث من يرى فيه فائدة لاعادة طبعه في ثوب جديد.

ويبقى أن نشير إلى أن هنالك محاولات جرت من قبل متخصصين وباحثين كبار لدراسة الألفاظ السريانية وعلاقتها بالعامية العربية وبقية اللغات السامية والأوروبية، وإذا ما جرت محاولة جديدة من نوعها لوضع معجم كامل يتضمن كل ما سبق وطبع ويحتاج إلى إضافة ألفاظ جديدة غير التي ذكرت أعلاه، يجب أن يعاد النظر بهذه الدراسات اللغوية القيمة ففيها الكثير من الفوائد التي تزيد من معلومات أي باحث لغوي يهتم بالسريان ولغتهم. ونشير باختصار إلى بعض منهم مع ذكر كتبهم ومقالاتهم المخطوطة والمطبوعة.

أولهم : الأديب السرياني الكبير صاحب ومنشئ الجرائد السريانية : كوكب الشرق، الاتحاد، ما بين النهرين، نعوم فائق (١٨٦٨-١٩٣٠) الذي ترك لنا مؤلفات ذات أهمية بالغة في مقارنة السريانية بغيرها من اللغات وأغلبها مخطوط، أهمها :

١- كتاب مجموع الألفاظ السريانية في العربية العامية المحكية في ما بين النهرين يقع في / ٣٠٠ / صفحة من القطع الكبير طبعه بالكرشونية على آلة الميموغراف سنة / ١٩٢٣ / جمع فيه (١٥٣٧) لفظة شائعة على الألسنة وأرجعها إلى أصلها السرياني، كتب في المقدمة : " منذ مدة كنت عزمت على نشر كتاب في بقايا الألفاظ السريانية المتناقلة إلى الآن في العربية العامية المستعملة في بلاد ما بين النهرين وسوريا ولبنان البلاد التي سكنها الآراميون قديماً أكثر من غيرها... رغبة مني في صيانة هذه الألفاظ من عبث الزمان "

٢- مجموع الألفاظ السريانية في اللغة التركية : مجموعة أخرى كبيرة

تتضمن أكثر من ألفي لفظة تركية أرجعها إلى أصلها السرياني وقد افتتحها بلفظة (آب) طبع قسماً كبيراً من هذا الكتاب على الميموغراف .

٣- مجموع الألفاظ السريانية في اللغة الفارسية : محاولة أخرى لم

تكتمل أجزاءه مستخدماً القاموس الفارسي المسمى (برهان قاطع) لمعرفة الألفاظ السريانية التي دخلت في هذه اللغة .

٤- مجموع الألفاظ السريانية في اللغتين الأرمنية والكردية : وهذه نبذة

مقتضبة كتبت على وريقات مختلفة دَوَّنَ فيها ما عثر عليه من الألفاظ السريانية الداخلة في اللغتين الأرمنية والكردية .

٥- مجموع الألفاظ السريانية في اللغة الإنكليزية : مع إقراره بأن اللغة

الإنكليزية اليوم قد أصبحت لغة العالم المعتمدة وأصبحت أيضاً لغة المؤلف الثانية وإيماناً منه (أن اللغات تحيا وتموت كالإنسان وتعيش وتزول كالممالك والأمم والقبائل .. وأن اللغة السريانية كانت تشابه اللغة الإنكليزية في غابر الزمان في انتشارها وغناها وكانت اللغة المنتشرة في القسم الأكبر من العالم ولغة أهل ما بين النهرين وبلاد العجم وكردستان والأناضول وسوريا وفلسطين وأرمينيا وقسم من روسيا والصين والهند ومصر وقبرص وجزيرة العرب ... وأن هذه اللغة العجيبة قد أعارت ألفاظاً لا تحصى إلى اللغات الغربية كالإيونانية واللاتينية والإنكليزية والألمانية ... وقد عثرت على أكثر من ألفي كلمة إنكليزية اشتقت من السريانية في أعصار مختلفة وبوسائل متنوعة) .

٦- قاموس عربي - سرياني مطول : لا نعرف مكان وجوده ولكنه يحتوي

على بعض الكلمات بحسب وصفه .

٧- قاموس الكلمات اليونانية المستعملة باللغة السريانية : وهو مؤلف

نفيس يجد فيه القارئ الكلمات اليونانية المستعملة في اللغة السريانية على ترتيب أبجدي بديع يقع في نحو ألف صفحة .

أما الثاني فهو العلامة البطريك افرام برصوم الذي ترك لنا كتاباً بعنوان (الألفاظ السريانية في المعاجم العربية) نشره أولاً سنة / ١٩٥٠ / في مجلة المجمع العلمي في دمشق المجلدات / ٢٣ و ٢٥ / وأفرده بعدئذ في كتاب سنة / ١٩٥١ / وقع في / ٣٢٢ / صفحة واحتوى على دراسة وتحقيق / ٧٥٩ / لفظة احدر المؤلف / ٣٥٢ / لفظة منها من أصول سريانية والأخرى وهي / ٤٠٧ / كلمات من أصول آكادية وعبرية وفارسية ويونانية . ونظراً لأهمية هذا البحث وبإلحاح من أصدقائنا محبي تراثنا الزاخر المعجبين بروائع أدبنا السرياني والمهتمين بشؤون اللغتين الشقيقتين السريانية والعربية أعدنا طباعته سنة / ١٩٨٤ / في سلسلة "دراسات سريانية" وقع في / ٥٤٠ / صفحة (العددان ١٨ و ١٩) .

أما الثالث فهو العلامة البطريك يعقوب الثالث في كتابه النفيس (البراهين الحسية على تقارض السريانية والعربية) نشره أولاً في مقالين ملخصين على صفحات مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق والمجلة البطريكية الدمشقية بعنوان (العربية وشقيقتها السريانية الوفية) و (الألفاظ المتشابهة في السريانية والعربية) وقد بذل قداسة البطريك الجليل جهوداً كبيرة في خدمة هاتين اللغتين الحبيبتين وبإسلوب لغوي مبتكر بحث في العلاقات الوثيقة ما بين السريانية والعربية . وشأنه شأن الذين سبقوه في مضممار اقتباس العربية من السريانية ويقول في الفصل السادس : (لا بد لمن يريد التعمق في أصول اللغة العربية من اتقان السريانية) ثم بين بتحليل متقن

الألفاظ التي دخلت العربية عن طريق الأحرف، وختمها بالألفاظ السريانية في اللهجات العامية. ولا نستطيع أن ننسى في هذا المجال العلامة المطران بولس بهنام الذي وضع هو الآخر كتاباً بعنوان (تحقيقات تاريخية لغوية في حقل اللغات السامية) وهو بحث لغوي علمي تاريخي انتقادي حول معجمات عربية سامية للأب مرمجي وفيه بحوث مختلفة ولكن أساس الكتاب هو رد على ما سبق ونشر. ولا نرى حاجة في أن نعدد المعجمات الأخرى للكتاب المقدس مثلاً، أو البحوث والمقالات في الألفاظ السريانية، خاصة وأن الأب حبي قد أفاض في هذا الموضوع وذكر ما نيه الكفاية من المصادر، ولكننا ضمن هذه المعجمات نذكر بإعجاب (الفهرس الكامل للألفاظ السريانية في العهد الجديد) اهتم به في ستة

مجلدات الأديب السرياني الدكتور جورج انطون كيراز

GEORGE ANTON KIRAZ, A COMPUTER, GENERATED, CONCORDANCE TO THE SYRIAC NEW TESTAMENT, LEIDEN, NEWYORK, KOLN 1993

كما نذكر باختصار أهم المعاجم السريانية لمؤلفين غربيين.

- 1 - R. Payne SMITH, Thesaurus Syriacus, collegerunt Stephanus M. Quatremere, Georgius Henricus Bernshtein, G.W. Lorschbach, Albertus Jac. Arnoldi, Carlous M. Agrell, F. Field, Aemilius Roediger; 2 voll. ; T, 1879, 1872 coll. ; U, 1901, 2264 coll. , Oxonii.
- 2 - K. BROCKELMANN, Lexicon Syriacum 1- ed. Berlin 1895 (Proemium Th. Noldeke) , 518 p. ; 2 ed Halis Saxonum, Niemeyer 1928
- 3 - J. P- MARGOLIOUTH (Jessie Payne 930 p. Repr. Hildesheim 1965. Smith), A Compendious Syriac Dictionary, founded upon the Thesaurus Syriacus of R. Payne Smith, Oxford 1903, 626 p. Repr. 1967.
- 4 - J. P. MARGOLIOUTH, Supplement to the Thesaurus Syriacus of R. Payne Smith, Oxford- 1927, 345 p.
- 5 - J. BRUN S. J. , Dictionarium syriaco-latinum, 1 ed. Beirut 1895, 782 P. ; ed. altera (P. Peeters) , Beirut 1911, 765 P. عنوانه بالسريانية
- 6 - J. SHLEIFFER, Berichtigungen und Ergänzungen zum Supplement des Thesaurus Syriacus, Orientalia 8 (1939) , 25-58

- 7 - L. COSTAZ, Dictionnaire Syriaque - Francais - Anglais - Arabe, Beyrouth 1963, xxiii + 421 p.
 - 8 - R. KOBERT, Vocabularium Syriacum, Romae 1956 (Pont. Inst. Biblicum)
 - 9 - R. KOBERT, Addenda ad Vocabularium Syriacum, Roma 1956 : Orientalia 39 (1970), 315-9
 - 10- Syriac - Malayalam vocabularies and catechism, Mannanam 1880, vi+99 P.
 - 11- Dictionnaire Syriaque - Latin, compose d'apres les Lexiques imprimes de Castelli, Crinesius, Gutbir, Shindler etc. Ms.Bibl. Nat. (Zotenberg) n. 257; s. xix
 - 12- HAVERNICK, Supplementorum ad Lexica Syriaca, oel. I, 1843; vol. III, 1845
 - 13- C. AGRELLII, Supplementa ad Lexicon Syriacum Castellianum, 1839.
 - 14- G. H. BERNSTEIN, Lexicon Syriacum Chrestomatiae Kirschianae, d, ed. Lipsiae 1836, 582 P.
Lexicon Linguae Syriacae, Berlin 1857
 - 15- Edmondo CASTELLI, Lexicon Heptaglotton : Hebraicum, Chaldaicum, Syriacum, Samaritanum, Aetiopicum, Arabicum et Persicum, London 1669, 2 voll. , 1570 P. ; London 1686; gottingen 1788.
 - 16- J. Fr. NICOLAI, Lexicon Linguarum: Hebraicae, Chaldaicae, Syriacae, Arabicae, Aetiopice et Persicae, lena 1670.
 - 17- Aegidius GUTBIR, Lexicon syriacum continens omnes N. Test. syriaci dictiones et particulas, Hamburg 1667.
 - 18- Syriac - Malayalim - English Glossary. Ms. Cambridge Wright Add. 1857; xvii-xvii c. ; offered by speechly in 1878.
 - 19- Christoph. CELLARIUS. Glossarium Syro-Latinum, Pisa 1683.
- و الطبعة الثانية منقحة وجيدة.
- 20- Antonio ZONOLINI, Lexicon Syriacum, Patavia 1742

الأب جبرائيل القرداحي

هو من كبار علماء السريان الموارنة في القرون المعاصرة، وواحد من اهم من رفع لواء تعليم اللغة السريانية لغة الآباء والجدود في جبل لبنان الأشم، ومثال حي في المثابرة والجد والسهر المتواصل في بطون صفحات التاريخ القديم، وصاحب

مدرسة فكرية سريانية تخرّج فيها عدد من الكتاب السريان الموارنة المهتمين بتراث الآباء الميامين.

هو جبرائيل بن سمعان بن يوسف بن جبور القرداحي ولد في قرية فيطرون من أعمال كسروان سنة / ١٨٤٥ / . درس أولاً في مدرسة الضيعة حيث قرأ المزامير وعمل فترة في رعاية الغنم ولكنه فوجيء بدعوة الرب للانضمام إلى الرهبانية الحلبية فلبى الدعوة ولبس ثوب المبتدئين في مدرسة مار دوميط - فيطرون وأكمل السنتين بحسب النظام وبعد أن اتشح بالاسكيم الرهباني ونظراً لما كان يتسم به من قوة الذكاء والاجتهاد في اكتساب العلوم انتسب إلى مدرسة الآباء اليسوعيين في غزير وأمضى ثلاث سنوات هناك تعلم خلالها العربية والفرنسية واللاتينية ثم أرسله رؤسائه إلى كلية البروبغندا فانصرف لدراسة العلوم الفلسفية واللاهوتية لمدة ست سنوات . وبعد رسامته كاهناً ساعد رئيس الدير المطران امبروسيوس الدرعوني في مهام الرئاسة وعاد إلى لبنان سنة واحدة فروما ومعه تلاميذ جدد اختارهم للدراسة في نفس المدرسة . بعضهم وضعوا كتباً بالسريانية والعربية وقد أثرت فيهم شخصية معلمهم وعشقه للغة الآباء وشغفه بتراثها .

وعندما فقدت كلية البروبغندا أستاذ اللغات الشرقية وقع الاختيار عليه فتسلم هذه المهمة حتى أواخر سني حياته ومن هنا استطاع أن يؤدي خدمتين كبيرتين للغة السريانية : الأولى اعداد كادر من الطلاب المتحمسين لتعلم لغة آبائهم والتأليف . والثانية نشر كتب بالسريانية والعربية سنفصلها بعد قليل . وفي هذه الأثناء أصبح مستشاراً في مجمع الكنيسة الشرقية، وترجمان شرف في مجمع نشر الإيمان وعضواً في الاركاديا بروما . كما أدى خدمات جليلة لرهبانيته وطائفته ووطنه لبنان . ونظراً لثقة رؤسائه الكبيرة اقامه البطاركة بولس مسعد ويوحنا الحاج

والياس الحويك نائباً لهم لدى الكرسي الروماني وأنعموا عليه بلقب "آباتي".
ومعروف عنه أن كلامه كان معرباً فصيحاً وإذا استعمل كلمة عامية قربها من
الفصحى وبقيت لهجته بدوية فخمة وكان محبوباً من الذين عرفوه ومحباً للقريب،
وقد انتخبته بلدية شيشليانو عضواً عاملاً في مجلسها وعندما بلغ من العمر ثمانين
وثمانين سنة انتقل إلى رحمته تعالى بتاريخ ٧ تشرين الثاني سنة ١٩٣١ / فبكاه
السريان بكل مذهبهم لأنه ترك بصمات حالدة في حياتهم من خلال جهاده
المواصل وخدمته الطويلة في مجال إحياء التراث ونشر اللغة وتعريف الفكر
السرياني الحضاري على العالمين الغربي والشرقي.

كيف تعلم القرداحي اللغة السريانية (١)

" رأيت فيما سبق أن القرداحي أتم دروسه، العربية واللاتينية والفرنسية، في
مدرسة الآباء اليسوعيين في غزير، أما في السريانية فتراه يثب إلى التأليف وثباً،
فمتى درس هذه اللغة وعلى من اتقنها؟
في الجواب على هذا السؤال تتجسم نفسانية القرداحي وتتجلى عزة نفسه
وعزمه الحديدي وجلده على العمل، باجلى مظاهر الرجل العصامي واليك الجواب
كما سمعته مراراً من فيه :

كان أحد أعضاء مجلس الشيوخ في رومية، المدعو "أكتن" مغرمًا بدرس
اللغات الشرقية وخصوصاً السريانية منها، وكان يدرس على احد كهنة دير الرهبانية
الحلبية، فحدث مرة أن هذا المستشرق جاء يستفسر عن بيت اشكل عليه، من اشعار
مار افرام السرياني، فلم يجد الكاهن فدخل على الاخ القرداحي، وكان لا يزال
تلميذاً، فتهيب التلميذ من دخول احد اعضاء مجلس شيوخ رومية إلى غرفته،

(١) نقلاً عن مقال للاخ لويس الدبس عن الاباتي جيرائيل القرداحي / المنارة السنة ٧٤ / ١٩٣٣ - ص (٦١٧-٦١٩)

وبعد التحية قال المستشرق : جئت إلى الأب اغسطين معلمي ، اذ أشكل علي هذا البيت ولكن لم اجده فجئت استفيده منك . وبدأ أكتن بفتح الكتاب .

ولم يكن الأخ القرداحي يعرف من السريانية ، إلا القراءة ، لكن عزة نفسه أبت عليه أن يظهر بمظهر الضعف ، فتناول الكتاب واجال الطرف ، في ذلك البيت من الشعر ، وأعاد قراءته ثانياً وثالثاً لكن الوحي لم يهبط عليه " كما كان يقول كلما روى هذا الخبر "

– سيدي الشيخ إن هذا البيت أشكل علي أنا ايضاً .

فنظر اليه الشيخ وقال إني اتعجب كيف تتعلم لغة الاجانب قبل لغة جدودك ولغة المسيح والانبياء وفئة عظيمة من كبار القديسين ؟ أليست كتابات مار افرام السرياني وما تحوي أفضل من كتابات اوفيد وفرجيل وهوراس الوثنيين ؟ . قال هذا وانصرف . فثارت في صدر الأخ القرداحي العواطف وعزم من ذلك الحين على التمكن من السريانية كل التمكن . وبدأ في درسها على ذاته مستعيناً على تفهمها بتضلعه من العربية لما بين اللغتين من النسب والقرابة " .

مؤلفاته :

١ – (الكنز الثمين في صناعة شعر السريان وتراجم شعرائهم المشهورين)

أنجزه سنة ١٨٧٥ ضمه معلومات كاملة عن الشعر السرياني ، عدد أوزانه وأنواعه ، مع ترجمة مقتضبة لأشهر الشعراء ونماذج من قصائدهم ، تحدث في مقدمة الكتاب عن غرضه فقال : " ... دعاني الى جمعه غرضان أحدهما أبطال اهراء بعض الأنام من اوغاد الاغراب والاعجام بزعمهم أمام الجهال من الأميين في كل آنٍ وحين إن السريانية من أقصر الألسنة واللغات التي لا تعبأ بها ولا يحق لها الالتفات ... والغرض الثاني خدمة الى أبناء السريان لتعلم صناعتهم الشعرية .

٢- (الأحكام في صرف السريانية ونحوها وشعرها) نشره في روما في ديسمبر سنة ١٨٧٩ وهو في أربعة أقسام . . . الأسماء، الأفعال، الحروف، المشترك أي ما يجيء في أقسام الكلام الثلاثة أو اثنين منها. والكتاب يتضمن فوائد جمة لأنه يعتمد على مؤلفين سريان كبار كابن العبري.

٣- (أحكام في علم التصريف عند السريان) كان الفراغ من تأليفه في صدر سنة /١٩٢٣/ أضاف إليه معلومات عن النحو السرياني وضح ما جاء في كتابه الأحكام فجاء الكتاب عصارة القواعد السريانية فأصبح مرجعاً مهماً في هذا المجال خاصة وأنه يقارن بين اللغتين العربية والسريانية ويبين أوجه التقارب والتشابه في أكثر من موضوع.

٤- (المناهج في النحو والمعاني عند السريان) فرغ من تبييضه سنة /١٩٠٠/ ونشره مرتين في روما /١٩٠٠، ١٩٠٦/ وفي الطبعة الثانية أضاف إليه متوناً وحواشٍ وصدّره بنبذة لتشتمل على عدة فوائد تاريخية في الآراميين أو السريان واللغة الآرامية أو السريانية وكتابها. ومرة أخرى بحث عن قرب مواضيع تتعلق بالنحو والبيان عند لغة السريان.

٥- كتاب وضعه بالإيطالية عن اللغة العربية للايطاليين.

٦- المعجم الذائع الصيت المعروف بـ(اللباب) يقع في مجلدين ضخمين يرى فيه القارىء جملة أمثلة من أقوال مشاهير السريانية وقد قضى ثلاثين عاماً في وضعه بين تأليف وتعديل. وكتب بنفسه مقدمة في أول المعجم نشرها كما جاءت للفائدة دون زيادة أو نقصان. ولم يعمل على إضافة أي شيء في طبعته الثانية لسببين بسيطين: الأول لأننا نعتقد بأن هذا المعجم ما زال واحداً من أهم وأفضل

المعاجم التي وضعت حتى تاريخه خاصة وإن صاحبه علامة كبيرة وعلم من أعلام السريانية المعاصرين وقد بذل همّة عالية وجهداً كبيراً في سبيل إخراجها بالطبع بالشكل الذي هو بين يديك . والسبب الثاني لأننا نعتقد بأن الإضافات التي يمكن أن تجرى على أي معجم يجب أن تترافق مع لجنة لها كفاءة ومقدرة ومعرفة كاملة باللغتين السريانية والعربية واطلاع واسع على النهضة اللغوية التي نعيشها في أيامنا واليكم المقدمة :

"الحمد لله شكراً على آلائه واتم الصلاة على رسوله الكرام وأنبيائه . أما بعد :
فإني لما رأيت السريانية مع قدمها ورفعة منزلتها . وغناها وكثرة منفعتها . يكاد لا يكون لها عند أهلها كتاب لغوي مرتب على حروف المعجم . يضم أصول الكلم وفروعها في باب واحد على أسلوب محكم . شمّرت في وضع هذا الكتاب عن ساقى الجد . وقد تحاميت فيه إثبات ما ليس من خالص اللغة مما ادخله المتأخرون فيها . إلا اذا اشتهر استعماله أو مست الحاجة اليه في اماليها . ثم اصطلحت فيه على عدة أمور في تحصيل المطلوب منه . وتعميم الفائدة من لدنه : أولها إني جعلت لأوزان الافعال الثلاثية ادلة وهي (>) وتدل أن الفعل من وزن (>) أي مفتوح الطاء في الماضي والمضارع . ثم (>) وتدل أن الفعل من وزن (>) أي مفتوح الطاء في الماضي مضمومها في المضارع . ثم (>) وتدل أن الفعل من وزن (>) أي مكسور الطاء في الماضي مفتوحها في المضارع . ثم (>) وتدل أن الفعل من وزن (>) أي مكسور الطاء في الماضي مضمومها في المضارع ، والثاني اني ذكرت المصادر الثلاثية في إثر أفعالها بين دائرة غير متكلف تفسيرها لأنه إذا عُرف معنى الفعل عُرف معنى مصدره لا محالة ، والثالث اني أخذت من اصطلاحات العرب علامتي التشديد و

الإسكان . لعدم اصطلاح السريان على ما يسد مسدهما مع شدة الحاجة اليهما،
والرابع اني عرضت عن ذكر مشتقات الفعل القياسية كاسمي الفاعل والمفعول
واسمي المكان والزمان الا إذا دعت الحاجة الى ذكر شيء منها . كما إذا اتى بمعنى
غير المعنى الموضوع له صيغته، والخامس اني اعرضت عن الجمع بين علامات
الإعراب نقطاً وعلاماتها اشكالاً . لئلا اجمع بين امرين موضوعين لغرض واحد،
والسادس اني وضعت نقطة فوق الواو القصيرة او ضمة . ثم نقطة تحت الواو الطويلة
او ضمة قبلها وسكنة فوقها . حذراً من التباس احدهما الاخرى، والسابع اني
جعلت من لفظ (مَهْلَا) موازين للأسماء والأفعال مجردة ومزيدة . فإذا
قلتُ لأول حرف من الكلمة قافاً وللثاني طاءً وللثالث لاماً . فإنما أريد الحرف المقابل
منها لقاف (مَهْلَا) ولطائه وللامه، والثامن اني نبهتُ غالباً على أوزان الكلمة .
فإذا قلتُ " (أخا) مثل (مكحفا) اردتُ أنه من وزنه . او قلتُ (حُرّا) بالكسر اردتُ
كسر أوله . او قلتُ (سَنَهه) بوزن (مَهْلَا) اردتُ أنه مثقل الحشو، والتاسع
اني عبرتُ احياناً عن الفتح الطويل بالنصب وعن الواو القصيرة بالرفع وعن الواو
الطويلة بالضم . فقلتُ (نَهْلا) بالنصب (مَهْلَا) بالرفع (حَبْلا)
بالضم، والعاشر اني ذكرتُ حروف المباني بلغاتها العربية لتعذر كتاباتها بالقلم
العربي من غير إخلال بلفظها كما لا يخفى، والحادي عشر اني وضعتُ خطأً تحت
الحروف الساقطة في اللفظ كما في (إِيْمَلَا) و (مِيْدَا) مراعاةً لعادتهم . هذا
ولم أَلُ في هذا الكتاب جهداً . ولا ادخرتُ نقداً . نفعنا الله واياكم به امين ."

٧- (فائدة من اللباب) وهو آخر مؤلفات القرداحي بل هو نسخة جديدة
من قاموسه اللباب أضاف اليه الشرح اللاتيني بناءً على رغبة بعض المستشرقين

والمهتمين بالسريانية تراثاً ولغة مع زيادة في مواد ونوادير لغوية وقع عليها بالمطالعة في نحو خمس وعشرين سنة ومن هذا المؤلف اثنتا عشرة نسخة ولم نتمكن من رؤيته حتى الآن .

ويبقى أن نشير إلى أنه نشر كتابين آخرين :

١- شرح ديوان عبد يشوع الصوباوي وهو كتاب (فردوس عدن) علق عليه الحواشي الكبيرة وصدره بمقدمة بالعربية .

٢- نشر كتاب (الحمامة) بالسريانية للعلامة المفريان مارغريغوريوس يوحنا ابن العبري مع مقدمة باللاتينية وطبعه في روما سنة / ١٨٩٨ / .

ويسعدنا أن نقدم هذا القاموس لك أيها القارئ، آمليين أن يكون حافزاً لدراسة اللغتين الشقيقتين السريانية والعربية والتعمق فيهما لاكتشاف الكنوز المشتركة التي ترك آباؤنا بصماتهم الخالدة في سجل الحضارتين الشقيقتين من خلال روائع النتاج الفكري المطبوع منه والمخطوط .
والله من وراء القصد .

حلب - ١٥ أيار ١٩٩٤

تذكار السيدة العذراء

لبركة السنابل

أهم مراجع البحث

- ١- نعمة الله مبارك (الاب) : الاباتي جبرائيل القرداحي
مجلة المنارة المارونية العدد ٢ (١٩٣١) ص ٩٥٤-٩٥٧
- ٢- بولس عبود (الاب) : رجل العلم والفضل / الاب جبرائيل القرداحي
مجلة المنارة المارونية العدد ٢ (١٩٣١) ص ٩٥٢ - ٩٥٤
- ٣- لويس الرّيس (الاب) : الاباتي جبرائيل القرداحي
مجلة المنارة المارونية العددان ٧ و٨ (١٩٣٣)
ص ٥٢٣ - ٥٢٥ / ٦١٤ - ٦٢٢
- ٤- مراد فؤاد جقي : نعوم فائق ذكرى وتخليد
المطبعة الحديثة - دمشق ١٩٣٦
- ٥- افرام الاول برصوم (البطيريك) : الالفاظ السريانية في المعاجم العربية
ط ٢ حلب (سلسلة دراسات سريانية) العددان ١٨ و١٩ / ١٩٨٤
- ٦- بولس بهنام (المطران) : تحقيقات تاريخية لغوية في حقل اللغات السامية
الموصل ١٩٥٣
- ٧- يعقوب الثالث (البطيريك) : البراهين الحسية على تقارض السريانية والعربية
دمشق ١٩٦٩
- ٨- يوسف حبي (الاب) : معجمات اللغة السريانية
مجلة مجمع اللغة السريانية / مج ٢ / بغداد ١٩٧٦ ص ٧٥-١٠٤
- ٩- معجم الأدب السرياني - حرف الالف - منشورات المجمع العلمي العراقي
وهيئة اللغة السريانية بغداد مج ١ / ١٩٩٠

بَابُ الْأَلْفِ - بِأَفْحَا وَبِأَلْفٍ

كل ألف زائدة في الآخر كَأَلْفٌ مَدْحًا .
ومَحْوَلَةٌ عن واو كَأَلْفٌ مَدْحًا . او عن ياء
كَأَلْفٌ مَدْحًا . والألف في حساب الجمل
عبارة عن واحد من العدد .

هـ حرف نداء يوافق كل حروف النداء
عند العرب اي الهمزة وأي ويا وأيا وهيا .
واصله الهمزة ممدودة . وانما اجتلبت الواو
بعدها دفعا لتوهم غير المراد بدخولها وحدها
على المنادى . اذ لو قيل مثلا **أُحَدِّثُكَ** .
لتوهم ان الهمزة من حروف **حَدِّثُ** . ومن
ثم كانت هذه الواو ساقطة في اللفظ
بالإجماع . واذا نُودِيَ بِهِ مَوْنَتْ . جاز أن
يلحق به ياء وهي لا تلفظ كالواو . ويُستعمل
أه مع التعجب إما باللام نحو **أه حَلَمَ** . وإما
بلا **حَلَمَ** . يالأمير العجيب غير
الموصوف . او بالبدال نحو **أه وَدَحَلَا**
حَمَلَا . **بَلَّحَلَا** يا لشر ما اذا حلفنا .
او بحرف مع نحو **أه مع حَمَلَا**
وَمَدَحَلَا حنفا . ياله من فعل محول

الألف هي الحرف الاول من حروف
المباني . وهي إما هاوية ولا يُبتدأ بها لتعذر
التلفظ بها . ولا تُرسم الا في الآخر . وأما
في الحشو . فيُستدل عليها بهذه العلامة
— او — . وربما ابوا أن يرسموها في الحشو
اختصاراً نحو **مَدْحَمَدَا** . فانها لو كتبت
مَدْحَا مَدْحَا . لطال مجالها كثيراً كما ترى .
وإما همزة وتقع في الابتداء والحشو
والآخر . الا انها في الابتداء تُحَقِّقُ الا ما
شد من نحو **أُحَدِّثُكَ** وغيرهما مما
سقطت همزته في اللفظ . وأما في الحشو
والآخر . فيجوز أن تُحَقِّقُ وأن تُخَفَّفُ وهو
المشهور . وتخفيفها يكون بنقل حركتها الى
ما قبلها اذا كان ساكناً نحو **حَلَمَا** .
وبقلبها ياء في اللفظ دون الخط اذا
كان متحركاً نحو **رَأَى** . والألف تكون
اصليّة كَأَلْفٌ **أَمَّا** . وزائدة
كَأَلْفٌ **أَمَّا** . ومجھولة وهي
كل ألف اجتلبت لإشباع الفتحة كَأَلْفٌ
مَدْحًا . وللإطلاق وهي

وَحَدِّدْ أَحَدَهُمَا دَارَ الْآبَاءِ كُنْيَةً عَنْ
 دَارِ الْبَطْرِكِيَّةِ ، وَأُتِ تَرْخِيمُ أَحْلًا . وَأَب
 اسْمُ الشَّهْرِ ، وَأَحْوَهُمَا الْمُنْسُوبُ إِلَى أَحْلًا
 وَأَحْوَهُمَا الْأَبُوتَةُ . وَمِثْلُهُ أَحْوَهُمَا
 ، أَحْلًا الْقَيْلُ أَي الْمَلِكُ أَوْ الرَّئِيسُ دُونَ
 الْمَلِكِ الْأَعْلَى وَهُوَ كَالْمُنْسُوبِ إِلَى أَحْلًا
 فَلِذَلِكَ ذَكَرْنَاهُ هُنَا ، أَحْوَهُ عَلَى أَهْلِهِ
 يُقَالُ أَحْوَهُ جَعَلَهُ أَبًا وَحَكَى سَمِيثُ أَحْوَهُ
 مَعْنَى أَحْوَهُ بِهِ أَيْ رَحِمَهُ أَي جَعَلَ
 اللَّهُ أَبَوْتَهُ أَبًا عَلَى مَقْتَضَى ارَادَتِهِ ، أَمَا أَحْوَهُ
 مَجْهُولٌ . وَكَانَ أَبًا . وَفِيهِ لَغْتَانِ أَمَا أَح
 وَأَمَا أَح ، وَالْهَاءُ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ عَوْضٌ مِنْ
 الْوَاوِ أَوْ مَقْلُوبَةٌ عَنْهَا وَهُوَ الْأَرَجُ

أَحْو - أَحْوَالُ الدَّيْكَ وَهُوَ ذَكَرَ
 الدَّجَاجِ جَ أَحْوَالًا ، أَمَا أَحْوَالٌ حَذَنًا
 تَكْبَرُ الرَّجُلُ . وَانْكَرَهُ بَرْنَسْتِينَ وَقَالَ لَمْ
 اسْمُهُ فِي كَلَامِ فَصِيحٍ ،

أَحْوَالٌ حَزَنٌ وَصَدْحٌ حَزَنٌ

(أَحْلًا) حَزَنٌ عَلَيْهِ وَالْأَمْرُ بِهِ ، فَهُوَ أَحْلًا
 حَزِينٌ . وَمِثْلُهُ أَمَا أَحْوَالٌ وَفِي ابْنِ سِيرَاحٍ
 لِي تَصْبِحُ أَحْلًا حَوْلًا حَزَنًا ، وَفِي الْحِكْمَةِ

أَحْو - أَحْوَالٌ عَلَى مَعْنَى الْكُؤُومَةِ مِنْ
 الْحِجَارَةِ مُؤَنَّثَةٌ . قِيلَ وَأَحْوَالٌ فِي
 صَمُوئِيلَ تَحْرِيفُهُ جَ أَحْوَالٌ وَفِي الْحِكْمَةِ

ابيض يخلف بزراً دون الحلبة هشاً مرّاً وكان
يُعمل من اصله في القديم قراطيس ،

احد - **أَحَدًا** مِسْحَاةٌ فِي اسْفَلِ مِئْسَةِ

الْقَدَّانِ يُسْحَى بِهَا الطين عن الحجرات ج
أَحَدًا ، **وَأَحَدًا** ايضاً قناة الماء وقرأت

لابن العبري **أَحَدًا** صتا حب **أَحَدًا**

وَأَحَدًا اي في قناة من الرصاص ، **وَأَحَدًا**

الشُّفَعَاءُ وَالنُّصَرَاءُ وَلَمْ يُسْمَعْ وَاحِدُهُ ، **وَأَحَدًا**

وَبَعْضُهُمَا مَاخَذَ السُّنَّةَ او الصواب تقليد

السُّنَّةَ ، **وَأَحَدًا** **وَالْهَوَّاءُ** الآراء الضلالة

عن المطوشي . وعن غيره مُحَامُوا الضلالة

او البِدَع وهو الارحج ، وقول ماري افرام

حَنَا **وَحَبَّهُ** **فَقَطَّاهُ** **تَلَسَّدُو**

أَحَدًا **لِلأَحَدِهِ** ، فسره بكلّ يُقَدِّم

ذنوبي لآبيه وخطأه سميت وفسره بجامي

عني لدى آبيه او يشفع في آبيه وهو

الصحيح . والسريان تقول **أَسْبَأُ أَحَدًا**

حَبًّا **مِثْلَ** اي شفع فيه الى الحاكم او حامى

عنه **لَدَيْهِ** ،

أَحَدًا وفي بعض نسخ **أَحَدًا** بالكسر

الأَنْجَذَانِ نَبَاتٌ اسود وايض ذو اصل

أَحَدًا **حَنَا** **أَسْبَأُ** **حَنَا** اي كَوْمَ البَرْدِ

كالحجارة ، **وَأَحَدًا** بيوت الأصنام عن

المطوشي ، **وَأَحَدًا** **بَعْدَ** حَجَرِ الساعات

وهو الحجر تُوضَعُ عَلَيْهِ خطوط يُعْرَفُ بِهَا

مقدار الساعات ، **وَأَحَدًا** **بَعْدَ** المييل

اي المنار يُبْنَى لِلْمَسَافِرِ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ .

وفسره السداني بِحَجَرِ العَثْرَةِ وَلَا تَأْتِقُ بِهِ ،

وَأَحَبُّهَا تصغير **أَحَدًا** **وَالْأَبْنُوسُ** شَجَرٌ ،

أَحَدًا تحريف **أَحَدًا** وذكر في **أَحَدًا** ،

أَحَدًا - **أَحَدًا** الغبار والهباء والرمل

وفي التثنية **أَحَدًا** **أَحَدًا** **وَأَحَدًا**

أَحَدًا ، وزاد المطوشي الحَرَّ خلاف

عَنَا البَرْدِ ،

أَحَدًا - **أَحَدًا** على **أَحَدًا** الجناح من

الطير ج **أَحَدًا** قال ماري افرام في وصف

القلم **فَنَا** **وَلَا** **فَنَا** : **هَلَا** **وَلَا**

أَحَدًا ، **أَحَدًا** الأُسْرُبُ اي الرصاص

الابيض او الرصاص مطلقاً قال بولس بن

داود **مِثْلًا** **هَذَا** **أَوْ** **أَحَدًا** **وَلَحْدًا**

مِثْلًا ، **وَأَحَدًا** البَرْدِيّ نَبَاتٌ يطول

فوق ذراع له ساق هَشَّةٌ في رأسها زهر

اغلظ من الاصبع يتفرع كثيراً وله قرون
كقرون اللوبيا، فيها بزر كالعدس اسود حار
وابيض لطيف، دخيل،

ل - لُقْلُقٌ وَيُقْرَأُ لُقْلُقًا

بالنصب قناة الماء قال جيورجيس السروجي
عَصَا بَسْتًا وَصَدْرًا وَبَسَا حَيَّة
لَحْمِيَّة، وَقَرَأْتُ لَحْمِيَّةً بِأَقْعَدُونَ
اي قناة البول، وَأُقْرَأُ لُقْلُقًا الْقُنَاقِنُ وَهُوَ
البصير بالماء في حفر القني. وقال سميت
هو المفتش عن الماء،

ل - لُكْلُكٌ عَلَى صَعْدًا الْخَصِيَّةِ

وقيل الأشرح اي ذو الخصية الواحدة،

ل - لُحْلُحٌ عَلَى أَدْلًا الْحَوْضِ

والبردي نبات. قيل ومنه قول ايوب
وَلَحْلُحٌ هَلْ لُحْلُحًا حَارًا يَهْمَلُ
اي هل ينمو البردي في ارض عطشى،
وَأُجْعَلُ لُحْلُحًا فِي هَيْعَبِهَا وَسَيُذَكَّرُ
في هـ،

ل - لُجْجٌ الْإِجَانَةُ وَهِيَ شَبْهُ لَكْنٍ

تُغْسَلُ أَوْ تُقَصَّرُ فِيهِ الثِّيَابُ مَوْتًا ج
لُجْجًا وَمِنْهُ فِي يُوْحَنَّا الْمَلَكُوتُ بِاص
لُجْجًا وَحَاقِلًا، وَلُجْجًا أَيْضًا الْحُبُّ وَالذَّنُّ
من أوعية الخمر قيل ومنه في نشيد الانشاد
عَنْدَ لُجْجًا وَحَنْطًا، وَأُجْجًا
الاجانة الصغيرة. وَأُجْجًا مِثْلُهُ، وَعَنْ
سَمِيَتْ لُجْجًا وَصَمْعًا الْجَفْنَةُ وَهِيَ
اكبر من القصة،

ل - لُجْجٌ الْجِهَادُ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ تَعَالَى وَمِنْهُ

قَوْلُهُمْ لُجْجًا وَبِوَسْمِجًا أَي جِهَادِ
الرهبانية ج لُجْجًا، وَفِي كِتَابِ كَلِيلِهِ
وَدَمْنُهُ مَعَ أَفْحَمٍ حَمَلًا لُجْجًا أَي
الورطة، وَيُقَالُ أَيْضًا أُمَّجِبًا وَمِنْهُ فِي
تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ مَعَ بَعْضِ لُجْجًا هُجْرًا
هُجْرًا حَمَلًا سَعْبًا، وَحَمَلًا بِلُجْجًا
الرجل المجاهد، وَحَمَلًا بِلُجْجًا جَاهِدًا
وَمِنْهُ قَوْلُ بَوْلَسِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
لُجْجًا بِلُجْجًا حَمَلًا مَعَ كَلِمَةٍ
أُسْبُوحًا وَحَمَلًا، وَأُجْجًا تَنْصَعِلُهَا الْمُنْسُوبُ
إِلَيْهِ بِمَعْنَى الْمَجَاهِدِ. وَمِثْلُهُ لُجْجًا تَنْصَعِلُهَا،
وهذه المادة دخيلة،

أَبْرَهُ م (أَبْرَهُ) استأجره واستكراه . ويقال أَبْرَهُه حَمْو اي استأجرته عليك وفي عزراء ه أَبْرَهُم حَمْو مَدْحَهُمْ بِمَدْحِهِمْ مَدْحَتَهُمْ ، وَأَبْرَهُه حُمْوًا وَمُنْتَمِح اي استأجرته بمائة دينار ، وَأَبْرَهُه وَمُتِل رشا الحاكم وقرأت أه سهل هذه أه بحدف أه بلفظ فوه ومُتِل ، أَبْرَهُه من وزن أَفْعَلْ استأجره واستكراه ورؤي في التثنية ه حَمْو وَأَبْرَهُه حَمْو حَمْو ، أَهْرَهُه حَمْو حَمْو آجره الدار وغيرها واكراه أياها ، وَأَبْرَهُه رَهْمَهُه آجرت المرأة وأباحت نفسها باجرة أَبْرَهُه مجهول أَبْرَهُه ، وَأَبْرَهُه كان اجيرا حكاه المطوشي ، أَبْرَهُه على فَعْلًا الأجر والكراء والجزاء والثواب يُقال مِهْر حَمْو أَبْرَهُه حَمْو آجره على عمله وجزاه عليه ، أَبْرَهُه الرسالة والبطاقة والصحيفة ج أَبْرَهُه ، وَأَبْرَهُه مُتِل المنسوب اليه بمعنى الكاتب الرسائل والبطائق ، أَبْرَهُه الإجاراي سطح البيت ومنه قوله تعالى هه وحلّنا لا

سفا حَمْو حَمْو ، وَحَمْو أَبْرَهُه المصروع اي المصاب بداء الصرع ، أَبْرَهُه وَحَمْو المستأجر البيت وغيره والمستكراه ، وَأَبْرَهُه الأجر وهو التراب المقرص المشوي ليدنى ، وَأَبْرَهُه الحقل والدسكرة والسين زائدة ج لَهْرَهُه ، أَبْرَهُه اسم مفعول . والموعوظ وهو في العرف المسيحي من دخل في الايمان ولم يعتمد بعده والأجير ، وَأَبْرَهُه اسم يُوضع موضع المصدر والاجرة والجزاء على العمل ، وعن المطوشي لَهْرَهُه ايضا الغربة وهو لغة في مَهْرَهُه ، وَأَبْرَهُه واحدة أَبْرَهُه والاجرة والجزاء على العمل ، وَأَبْرَهُه وَحَمْو الأجرة فِضَّة يُقال مِهْر حَمْو لَهْرَهُه وَحَمْو اي أعطاه أجرته فِضَّةً ،

أَبْرَهُ - أَبْرَهُ القصة او الغضارة ،

أَبْرَهُ - أَبْرَهُه على مَهْرَهُه ويروى أَبْرَهُه على مَهْرَهُه التورقال جيورجيس الوردى ه مَهْرَهُه حَمْو هه ؛ وَحَمْو لَهْرَهُه ، ويُطلق ويراد

الخزاجات ، أَوْبًا الخنجل وهو بقلة او
حَبِّ السَّمِيمِ ،

أَوْبٌ - أَوْبًا بالكسر وتشديد الدال
البيدر ج أَوْبًا وقرأت أَوْبًا وحبًا
اي مخازن او خزائن البيع ، وقول ماري
افرام هاهنا هو حبه أَوْبًا
وبعدًا حبه منتهاه اي
قرى المدينة او حقولها ، وقول ايوب بفر
أَوْبًا حملهها اي الحصيد ، وأَوْبًا
تصغيره والمخدع ومنه قول ماري افرام
ههنا مع حبه حبًا وحبه
حبه ههنا ، أَوْبًا على صله نوع من
اعظم الشجر يُسمونه وَبًا حبه اي رئيس
الشجر واطنه الأرز ،

أَوْبًا - أَوْبًا حنا سكت الرجل
وأمسك عن الكلام قال ماري يعقوب
الروجي أَوْبًا حبه مع أَوْبًا ،
وإتقل راءى الناس وخادعهم ،
وعلمها اسم القارورة وسدها وانشد
ابن بهلول أَوْبًا أَوْبًا ولا يعده ، ومع
ههنا تغاضى عن كذا وتكاسل وتقايس

عنه وخلاه وأغفله وأهمله وفي التكوين
وَبُوعٍ حبه ههنا ، وحب
حبه من اي يهملهم ويتخلى عنهم ، وكقول
يشوع الاسطواني أَوْبًا ههنا مع
وحبًا اي حبه اي تغاضوا عن
المضي الى الصلاة ، وأَوْبًا حبه فيه
وزجه قال ماري افرام ههنا حبه
حبه : حبه حبه حبه ، وربما قالوا
أَوْبًا اي نوع الشيء وبين أنواعه ،
أَوْبًا مجهول ، واما أَوْبًا تنوع ومنه قول
ابن العبري حبه حبه أَوْبًا حبه من
حبه حبه حبه ، أَوْبًا على
صله النوع والصنف والضرب ، وأَوْبًا
الثمره . ويراد به مجازًا الفائدة والمنفعة
وفي بولس الرسول وَاذْ حبه حبه
حبه أَوْبًا ، وحبه أَوْبًا المثل والنظير ج
حبه أَوْبًا ، وأَوْبًا عند الحكماء الصورة
نقيض ههنا للمادة ، وأَوْبًا حبه عند
علماء المنطق النوع العالي ، وأَوْبًا أَوْبًا
عندهم ايضاً نوع الأنواع ، وأَوْبًا حبه
آية الرجل او ذاته ومنه قولهم حبه أَوْبًا
حبه أَوْبًا ، وأَوْبًا حبه
أصناف الغلات عن السداني ، وأَوْبًا حبه

اعصيه سنة رجب حله او صده حله
هؤولا هؤقلا ،

ان - انه ان الميرجل او الجرن قال ماري
يعقوب السروجي حجب حله اننا مع
وسعا ههلا انف ، ويطلق على
جرن العمودية ومنه قول ابن صليبا
صصه مع انه اننا بصده بهلا ،
واضافته الى صده بهلا غير لازمة كما
وهم قوم وحكي سميت بصده لاجل
لاننا ، وروى انه اننا على انه صلا
وهو خطأ او لغة ،

اسبه مر (صلا با وانسبه بال) اخذه .
ويتعدى بالباء وفي مرقس اسم حله
ولهلا اي اخذ بيد الصبية ، ويقال
اسبه لاصه اي اخذه العجب ، واسبه
لهلا اي اخذته الحمية ، واسبه امسكه
وقبض عليه وفي متى انف ومع انه
حله اسمنا هاسبه هه ، وحله
تمسك به وتشبت وقال ماري افرام انوه
انف حله هه ؛ هاسه هه
صه صه ، واسبه اتبعه واقتفاه

ومنه قول ابن العبري صصه بعته
وسع اسبه ، واسبه صبه مر اعتراه امر
وانتابة ومنه قولهم اسبه اننا اي
انتابته الحمى ، واسبه به وسلا اي
اعتراه الخوف ، واسبه به وسلا اي
اعترته الرجفة ، واسبه به وهه قولاي اعتراه
الدعش او الهلع ، واسبه اسم به وحله
وهو الاشهر ساعده وعاونته ، واسبه
سبه هه هه هه وهو الاشهر مثله
، وحله هه لجا اليه ولاذبه ، وحله
ههنا اتكل عليه واعتمد ، وحله
حاربه وعاركة وحكي حرا حه بالهه
حله ، والمشهور اسم حله صه او
هه ، وهه صه اعتنق الايمان او هو
عام لاعتناق الايمان وغيره ، وصه
وعى الكلام وفي مرقس هاسبه
صه حله حله هه ، وهه
وهه خلف فلانا وقام مكانه ، وهه
حفظ الشيء وضبطه وفي الملوك بهه
صه حله حله ، واسبه صه
استبقاه واستجياه ، واسبه صه وهه
عنه وردة وفي لوقا هاسبه هه ولا
حله مع حله هه ، وحله وهه

أسباً بهوا ، وعن المطوشي أسب دام
 وبقي وإنما قرأته في قوله أسب
 عذلهما ومصحباهما من
 الحاددا ، وأسب حده أسبدا
 حاجاه أي امتحنه بالاحاجي ، وأسب
 رجبدا (أسبدا) ملك الشيء وحازه
 يقال حدهما حتى أسب إله أي كم
 كتاب تحوز ، أسب حنل من باب
 أقبل بمعنى أسب وفي التثنية أه وصبر
 حرمها ومصلم حنل ، وأسب به
 رجبدا ولأه الشيء وسلطه عليه وقرأت
 لتوما المراغي ه أسب به حدهما
 حدهم حله أي ولأه
 الكرسي وجميع مستغلاته ، أسب به رجبدا
 ناوله الشيء وسلمه إليه كقول ماري افرام
 أسب بامه منله . والغالب أن
 يتعدى الى الثاني باللام قال ماري كيرلونا
 من حدهما حدهم : أسب حدهم
 صنها ، وقول الشاعر منل أسب به
 صب صدهم به وتلا أي جعلوا في
 يدك قصة ، وأسب به ثبته ووثقه وفي
 الملوك أسب به حدهما حدهما
 وأورا ، ومدا رجبدا ضمن الوعاء الشيء

وجعله فيه وفي التكوين أسب حدهما
 حدهما أي جعل لهما مكانه ، وبهوا
 أشعل النار وأضرما ، وأسب به تمسك به
 وفي الزبور حده حدهما حدهما
 ه أسب به حدهما ، وأسب به
 حدهوا أحرقة بالنار وأشاطه عن المطوشي
 ، وما فحل بمعنى أسب أو لم يسمع ، وحده
 حدها أكره الدار وأجره أياها ، وحده
 بعه سلم إليه أي انقاد وخضع له ،
 أسب مجهول أسب شاذ . وقياسه أسب
 مثل أسب ، وأسب حدهما دعر
 وزند ، وحدهما قر وبرد ، وحدهما
 شفقه حبا ، وحدهما علته الشهوة
 وغلبته ، ومع لله كل وأعيان ابن
 العبري ، وحدهما أصابه مرض
 وانتابه ، ومع حدهما قبض وتوفي ،
 أسب مجهول ، وأسب به بهوا
 اشتعلت النار والتهبت ، حدهما مصدر
 ، وحدهما اللجا والملجا واللياذ
 والملاذ ، وحدهما حدهما الشعوذة وهي
 خفة في اليد وأخذ كالسحر يري الشيء بغير
 ما هو عليه ، وحدهما أسب المساعدة
 والمعاونة والوسيلة والواسطة وقرأت أن

والدافعة ، وصَعَلَا أُسْبُوا عند الاطباء ،
الدواء القايض ، وحنيا صلا اسبوا
عند المنطقيين اللفظ الشُّمُولِي ، واسبوا
ومحبا الضابط المقاليد وهو من القاب
البطريك عندهم ، وقول ماري افرام
هنا وسنجدنا : لا با واسبوا يعني
به الشرط ، اسبوا اسم مفعول . ويكون
للفاعل يُقال اسبوا به اي تمسك به
او تمسك وفي التكوين اسبوا اسبا
حده وحده اي تمسكة بعقب
عيسو ، وفي الرؤيا اسبوا اسبا
ومدا اي انت تمسك باسمي ، واسبوا
هنا اي له كذا وفي بولس الرسول
اسبوا عنه حيا وصدا اي له
سُلطان الموت ، وفي قصص الشهداء هه
وعنه حيا وهه حيا حيا
اوحيا وحده اسبوا اي الذي
كان له سُلطان وولاية ، وهه اسبوا
حده اي هذا متضمن او محتوي في ذلك
، واسبوا حيا اي وسنان ، واسبوا
اسبوا قنصه اي امرأة عاقرة ،
ومدحها اسبوا اي رجم عاقرة ، واسبوا
حدها وحدها اي متولى تدبيره

، واسبوا حه بصلا اي متمكن منه
ومستول عليه ، وقولهم هه صلا اسبوا
بصلا حلا حلا اي مشهور في البلاد ،
واسبوا حه حها اي لاجى اليه
ولا يذ به ، واسبوا حه حنا اي
متكلم عليه ومعتمد ، واسبوا حها
اي حافظ للامر وضابط له وفي بولس
الرسول اسبوا حه حها اي
حافظا لأولاده في الخضوع ، واسبوا
وحدها اسبوا حه اي يعتبره
كالعام وفي متى اسبوا حها اسبوا
هه حه ، وحق اسبوا حها اي
شيعتك في الدين ، واسبوا حها حها
اي مكرم لك ، واسبوا حها حها
وحها اي متولى تدبير البيت ، واسبوا
حها حها حها اي متعجب من كذا ،
واسبوا حها حها اي مصاب بالحمى ،
واسبوا حها حها اي مرتعد فرقا ،
واسبوا حها حها حها
حها اي يظن به سوءا عن السيد
السمعاني ، واسبوا حها اي يملك كذا
ويجوزه وفي بولس الرسول حها حها
اسبوا ، واسبوا الوالي والامير

والطوق اي ما استدار بالشيء ج **صَّهَّبُ** **أ**
 وفي الخروج **صَّهَّبُ** **أ** **أفام** **ح**
أفام **صَّهَّبُ** **أ** اي على الطوقين ،
صَّهَّبُ **أ** **صَّهَّبُ** **أ** **صَّهَّبُ** **أ** بمعنى الفاعل
 والمفعول يُقال **أفام** **صَّهَّبُ** **أ** اي
 منغلقٌ او مُغلقٌ ، **صَّهَّبُ** **أ** **صَّهَّبُ** **أ** في قول
 اخسنايا المابوغي ^(١١) **أفام** **صَّهَّبُ** **أ**
صَّهَّبُ **أ** **صَّهَّبُ** **أ** **صَّهَّبُ** **أ** يعني به
 المحسوس والمسوس ، وقولهم لا
صَّهَّبُ **أ** **صَّهَّبُ** **أ** اي غير خاضع له ،
صَّهَّبُ **أ** **صَّهَّبُ** **أ** اسم مصدر ، **صَّهَّبُ** **أ**
صَّهَّبُ **أ** **صَّهَّبُ** **أ** **صَّهَّبُ** **أ** **صَّهَّبُ** **أ** ،
صَّهَّبُ **أ** **صَّهَّبُ** **أ** يُقال لا **صَّهَّبُ** **أ**
صَّهَّبُ **أ** اي ضحكٌ شديدًا . وحقيقة المعنى
صَّهَّبُ **أ** **صَّهَّبُ** **أ** بحيث لا يمكن التماسك عنه
 وقرأتُ في قصص الآباء لا **صَّهَّبُ** **أ**
صَّهَّبُ **أ** اي كان يبكي شديدًا ،

أفام **صَّهَّبُ** **أ** **صَّهَّبُ** **أ** وهو من جمعك وآياهُ
 صلبٌ او بطنٌ والصاحب والصديق .
 واصله **أفام** **صَّهَّبُ** **أ** حذفت الواو اعتبارًا كما
 حذفت في **أفام** . وهي تُرد في الاضافة
 الى الضمير المتصل . الا انها مع ياء المتكلم

والعزيز والقوي والوجيه والشريف ، **أفام** **صَّهَّبُ** **أ**
صَّهَّبُ **أ** القدير تعالى . ويُقال **أفام** **صَّهَّبُ** **أ** ،
أفام **صَّهَّبُ** **أ** غير المحدود تعالى وقال
 ماري افرام مع **صَّهَّبُ** **أ** **صَّهَّبُ** **أ** ؛
صَّهَّبُ **أ** **صَّهَّبُ** **أ** **صَّهَّبُ** **أ** ، **أفام** **صَّهَّبُ** **أ**
صَّهَّبُ **أ** المتقلد السيف ، **أفام** **صَّهَّبُ** **أ**
 المدجج والشاك السلاح ، **أفام** **صَّهَّبُ** **أ**
 المقاتل والمصارع وفي نشيد الانثريد ^(١٢)
صَّهَّبُ **أ** **صَّهَّبُ** **أ** ، **أفام** **صَّهَّبُ** **أ**
 الحاوي وهو الذي يحمل الحية ويرقيها ،
أفام **صَّهَّبُ** **أ** **صَّهَّبُ** **أ** وهي اربعة كواكب
 كالنمش ، **أفام** **صَّهَّبُ** **أ** **صَّهَّبُ** **أ** يُقال
صَّهَّبُ **أ** **صَّهَّبُ** **أ** **صَّهَّبُ** **أ** اي نائي ،
أفام **صَّهَّبُ** **أ** **صَّهَّبُ** **أ** **صَّهَّبُ** **أ** **صَّهَّبُ** **أ**
 ويُراد به صاحب الشيء يُقال **أفام** **صَّهَّبُ** **أ**
صَّهَّبُ **أ** **صَّهَّبُ** **أ** **صَّهَّبُ** **أ** **صَّهَّبُ** **أ** وفي ارمياء
أفام **صَّهَّبُ** **أ** **صَّهَّبُ** **أ** **صَّهَّبُ** **أ** اي
 اصحاب الناموس ، وفيه ايضا **صَّهَّبُ** **أ**
صَّهَّبُ **أ** **صَّهَّبُ** **أ** **صَّهَّبُ** **أ**
صَّهَّبُ **أ** اي اصحاب التراس ، **صَّهَّبُ** **أ**
 اسم مفعول ، **صَّهَّبُ** **أ** **صَّهَّبُ** **أ**
 المقبض من السكين وغيره ، **صَّهَّبُ** **أ**
 واحدة **صَّهَّبُ** **أ** والقص من الخاتم

إِسْنًا، وَالتَّسْوِيرُ اسْقَاطُ الهمزة في الخطِّ
 ايضاً الآخرة والعاقبة والمؤخر من كل شيء،
 يقال سُنَّهَ بِهَ عَصَا اي مؤخر
 السفينة، وَسُنَّاهُ وَهُجَاهُ وَسُنَّاهُ
 وَهَجَاهُ الحير الأقصى او السعادة
 القُصْوَى، وَسُنَّاهُ آخِرُ الشَّيْءِ يُقال سُنَّاهُ
 وَاحِدًا اي آخر الزمان، وَسُنَّاهُ وَهَجَاهُ
 أَقْصَى المكان وفي الزبور اَعْنَاهُ حَسَنًا
 وَمَصَّاهُ، وَسُنَّاهُ البقية وفي ارمياء ولأ
 اَعْدَمَهُمُ حَفَّ سُنَّاهُ، وَهَجَاهُ
 حَسَنًا وَحَسَنًا اي آخِرَةً او آخِرًا،
 وَمَهْلِكُهُ اِنْفِ حَبْصًا حَسَنًا، اي
 عن آخِرِهِمْ، وَمَهْلِكُهُ حَسَنًا وَهَجَاهُ
 اي جَلَسْتُ في أُخْرِيَّاتِ النَّاسِ، وَحَسَنًا
 وَحَسَنًا وَمَكَّاهُ مَكَّاهُ حَصَّ
 اي آخِرُ الجَمِيعِ كَلَّمَنِي، وَسُنَّاهُ وَحَسَنًا
 مُؤَخَّرُ العَيْنِ اي طَرَفُهَا الَّذِي يَلِي الصُّدْغَ،
 إِسْنُهُمُ الآخِرُ وفي ايوب هَجَاهُ
 حَبْصًا إِسْنًا اي وَخَبَزَتْ في مَكَانٍ
 آخَرَ جِ إِسْنًا، وَإِسْنُهُمُ الغريب
 والأجنبي ومنه قولهم إِسْنُهُمُ
 اي غريب الجنس، ومنهم من يقول في
 ترخيجه إِسْنُهُمُ اي يَنْصَبُ النون. والصحيح

أَنْ يُقال إِسْنُهُمُ مثل صَفْوُهُمْ،
 وَإِسْنُهُمُ المتنافي والمتعاكس يُقال هَجَاهُ
 هَجَاهُ إِسْنُهُمُ اِنْفِ اي هذه المعاني
 متنافية، وَإِسْنُهُمُ واحِدَةٌ يُقال هَجَاهُ
 إِسْنُهُمُ عَجَاهُ اي غريبة القبيلة،
 وَإِسْنُهُمُ عَجَاهُ عند اهل المنطق اللَّفْظُ
 المُشْتَرِكُ وهو ما وُضِعَ لمعانٍ شَتَّى بِالإصالة،
 وَإِسْنُهُمُ بِمُخْلَافِ ذَلِكَ وَبِعَكْسِ ذَلِكَ
 وفي بولس الرسول هَجَاهُ وَإِسْنُهُمُ
 اِنْفِ حَصَّاهُ لا مَعْنَى اي والتي
 بِمُخْلَافِ ذَلِكَ لا يُمْكِنُ أَنْ تُخْفِيَ، وَإِسْنُهُمُ
 اسمٌ بِمعْنَى الاختلاف والتنافي ونحو ذلك،
 والهمزة في هذه المادة خلا الفعل ساقطة،

اب؛ - أَلْهُبُ العوسج،

الهمر - أَلْهُبُ الجِسمِ والشخص قال
 صليبا المنصوري مَدْحَمًا أَلْهُبُ مَدْحَمُ
 حُرِّ المَاءِ: هَجَاهُ مَدْحَمُ مَدْحَمُ،
 وَأَلْهُبُ مَدْحَمُ عند الحكماء الفرداي المقيد
 بقيد الشخصية، وَأَلْهُبُ مَدْحَمُ عند المتكلمين
 الهَيُولَى وهي الجوهر الفرد الذي يكون به
 المتألف فيحصل الجسم. ويُقال له الجزء،

تخصيصه بالشجر قيل أمكلا والهنه فـ
، والهنه فـ الترنجان وهونبات ،

أهـ - أهـ الطين او الشيد قال

ماري اسحق هـ اوصد الهما ونهه وا :

حـ الهحلا وعصلا ، وعن ابن علي

أهـ تسيع الحائط وتطينه . وربما

قالوا أهـ اي سيع الحائط

وطينه ،

أهـ لغة في أهـ ذكر ،

أهـ مؤنث أهـ وسيدكر في بابه ،

وأهـ اليد وسيدكر في بابه ،

أهـ والواو لا تقرأ حرف يُقال عند

الرضى والمدح ومعناه نج نحو أهـ حـ

لهـ هـ أهـ اي نج ايها العبد الخ ،

أهـ الرسول والسفير وسيدكر

في ا هـ ،

أهـ بفتح الطاء حرفٌ دخيلٌ معناه ثم

وبعد ذلك وهكذا يُقال أهـ ا هـ

أهـ ا هـ اي ثم اخوك وعاه

واحد أهـ هـ اي بعد

ذلك ، وأهـ هـ اي هكذا تكلم ،

أمر والياء لا تقرأ حرف تشبيه بمعنى

الكاف وما رادفها نحو هـ أمر أهـ

اي كالاسد ، ويكون بمعنى نحو وحسب

تقول وصحـ أمر أهـ اي نحو

ساعة ، وأهـ أمر حـ اي حسب

عادتك ، وأهـ وكان نحو أمر بعهدـ

هـ ، ويكون بمعنى لكي وأن وفي متى

أهـ وبأهـ هـ اي لكي يثبوه ،

وكقول داد يشوع بعصـ هـ أمر

وبهـ هـ أهـ اي ان يبنوا ،

وأهـ هـ وكان وفي قصص الشهداء

أهـ هـ وأهـ هـ أهـ هـ أهـ

اي كأن الارض ، وقوله أهـ هـ أهـ

بهـ هـ اي حسب فعاله ، وأهـ

هـ وأهـ هـ وفي الملوك هـ أهـ

أهـ هـ اي وخيام كما هي ، وفي

مرقس أهـ هـ أهـ اي بامثال

نظير هذه ، وقد تُضعف الدال وحكى

سميث منْعُهَا وبوامر هـ حـ ، وامر
 وحده بالجملة . ويجوز أن يقع أول
 الكلام وآخره كقول ابن العبري حدهما
 صبر ومدا حخبا هـ امر
 وحدهما حدهما فعلا
 الهنعه معناه ، وكقوله ايضاً هـ صـ
 حـ صـ صـ صـ صـ صـ صـ صـ صـ
 صـ صـ صـ صـ صـ صـ صـ صـ
 وامر وحدهما مثلاً ، وامر
 وحدهما غالباً ، وحدهما هـ هـ هـ هـ
 ذلك ، وبوامر أمـ وكأن وفي الرويا
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ اي وكان حركة عظيمة كأنها لم
 تكن ، وامر وحدهما بالعكس ، وامر
 حدهما بحسبها وحكي سميث حدهما امر
 حدهما وحدهما هـ اي بحسبها هو
 انسان ، هـ امر هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 يكتب أقصه كقول ابن العبري حـ حـ
 اصح وسلم نهـ هـ اي كأنهم يرون ،
 ويكون بمعنى لكي وحكي سميث حدهما
 مبتدا حدهما اصح وبمعنى ،
 اي لكي يخدموا ، هـ امر صـ وكما .
 والغالب أن يكتب أصله وفي قصص

الرسول اصعلا بهـ ؛ حدهما هـ هـ ،
 ويكون بمعنى ما دام وحكي سميث اصعلا
 وامر حدهما اي ما دمت ،
 واصعلا احته أحياناً ومراراً ، وأصله
 وكما وفي الامثال اصعلا ؛ اي حدهما
 أقصا ، ويكون بمعنى مثل يقال اصعلا
 وامر ، ويرخم أصله . ولا دال بعده إلا
 اذا دخل على جملة . واصله امر الهـ ،
 وأصعباً جميعاً ومعاً . ويرخم أصب
 قال يوحنا الموصلي حدهما اصعب
 حدهما ؛ بنحبه حدهما
 وحدهما ، واصله امر مـ . ويقال
 أصبلاً وقرأت أصبلاً
 حدهما هـ هـ هـ هـ ، وامر
 أمصلاً كيف وهو اصطلاح المنطقيين
 يقولون الانسان من حيث النطق يقع في
 جواب امر امصلاً ، ولا يدخل امر على
 مضمير وشذ قول ماري افرام امر الهـ
 أصله ، وربما أتى زائداً قبل اصح كقول
 توما المراغي وامر امر حدهما
 اصلا اي وأما كيف ذلك فنقول هكذا ،
 ويكون بمعنى مثال ذلك وكقولك ،

مَمْصِلًا حُتًا سَبِيحًا : هَمْصِلًا
 حَامِلَتِهِمْ ، وَأَمْصِلًا أَيْضًا الدَّوْمَ
 وهو ضَخَامُ الشَّجَرِ أَيْضًا كَانَ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ .
 وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الشَّجَرُ كَقَوْلِ عَبْدِ إِشْوَعِ
 الصُّوبَاوِيِّ بِمَصْدَرِهِ حَمَلًا مَمْصِلًا
 حَمَلًا أَمْصِلًا ، أَمْصِلًا الشَّجَرُ أَوْ
 الشَّجَرَةَ جِ أَمْصِلًا ، وَأَمْصِلًا وَمَمْصِلًا
 الْمُصْطَكِي ، وَأَمْصِلًا مَبْعَا الطَّرْفَاءِ .
 وَقِيلَ عَصَا الرَّاعِي ، وَأَمْصِلًا وَمَمْصِلًا
 الْبَلَّاسَانَ ، وَأَمْصِلًا وَقَلَا الشَّجَرَةَ الْمُثْمِرَةَ ،
 وَأَمْصِلًا وَمَمْصِلًا الشَّجَرَةَ الْمُرِقَّةَ وَفِي
 حَزْقِيلٍ هَلَسَةً مَمْصِلًا وَأَمْصِلًا ،
 وَأَمْصِلًا وَمَمْصِلًا الشَّجَرَةَ الْغَبِيَاءَ ،
 وَأَمْصِلًا وَمَمْصِلًا فِي التَّنْثِيَةِ
 حَمَلًا وَمَمْصِلًا أَيْضًا وَمَمْصِلًا
 وَلَا يَهِي أَمْصِلًا وَمَمْصِلًا . قَالَ
 سَمِيثٌ مَعْنَاهُ الشَّجَرُ الْمُثْمِرُ . وَقَوْلٌ مَعْنَاهُ
 الشَّجَرُ يُثْمِرُ ثَمْرًا يُؤْكَلُ ، وَأَمْصِلًا وَمَمْصِلًا
 شَجَرَةُ الْحَيَاةِ وَهِيَ الَّتِي نَهَى اللَّهُ تَعَالَى آدَمَ
 عَنْ ثَمَرِهَا فِي الْفِرْدَوْسِ . وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا
 أَمْصِلًا حَمَلًا أَيْ الشَّجَرَةَ الْمُبَارَكَةَ
 وَقَالَ مَارِيٌّ أَفْرَامَ حَمَلًا وَمَمْصِلًا :
 حَمَلًا أَمْصِلًا ، وَالْهَمْزَةُ وَالْيَاءُ فِي

وَقَالَ مَعْنَاهُ كَيْفَمَا كَانَ ذَلِكَ ، وَوَأَمْصِلًا
 أَمْصِلًا فِي أَمْصِلًا ، وَأَمْصِلًا الْكَيْفِيَّ
 وَالنُّوعِيَّ ، وَأَمْصِلًا الْكَيْفِيَّةَ وَالْحَالَةَ
 وَالنُّوعَ ، وَأَمْصِلًا عَلَى حَالَةٍ خَاصَّةٍ .
 وَأَمَّا قِرَاءَتُهُ فِي قَوْلِ سَاوِيرٍ وَحَمَلًا أَمْصِلًا
 فَهِنَّصَحَ إِتْقَانًا ، وَالضَّمِيرُ فِي حَمَلًا رَاجِعٌ
 إِلَى الْعِيدِ ،

أَمْصِلًا الْإِكْفَافُ وَسَيُذَكَّرُ فِي أَمْصِلًا ،

أَمْصِلًا - أَمْصِلًا مِثْلُ قَمْصِلًا الظُّبِيَّ
 وَالغَزَالَ . الْوَاحِدَةُ أَمْصِلًا الظُّبِيَّةُ وَغَزَالَةٌ
 وَفِي الْأَمْثَالِ أَمْصِلًا أَوْ مَمْصِلًا أَيْ الظُّبِيَّةَ
 الْمَحْبُوبَةَ ، وَيُرْوَى أَمْصِلًا بِالْحَنْفُضِ وَهُوَ
 غَلَطٌ ، أَمْصِلًا بِالْحَنْفُضِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ
 الْمَنْصُوبَةِ الْإِعَانَةَ وَالْإِغَاثَةَ . وَلَمْ يُسْمَعْ مِنْهُ
 فَعْلٌ ، وَأَمْصِلًا أَيْضًا الْمُعِينُ وَالْمُعِثُ . قَالَ
 السَّدَّانِيُّ وَمِنْهُ الْآيَةُ أَمْصِلًا أَمْصِلًا
 حَمَلًا ، قَالَ وَهُوَ مِنَ الْأَسْمَاءِ
 الْحَسَنِيَّةِ وَلَا يُقْرَأُ أَمْصِلًا بِالْيَاءِ الْخَفِيفَةِ إِلَّا
 عَلَى لُغَةِ الْيَهُودِ الْمَكْسُورَةِ ، أَمْصِلًا الْغُضْنَ
 وَالْفَنِّ جِ أَمْصِلًا . وَيُرْوَى أَمْصِلًا
 بِالْأَمِينِ وَهُوَ غَلَطٌ . وَقَالَ مَارِيٌّ أَفْرَامَ

أَمْحُ ساقطتان للضرورة ، وَأَمْحِلُ
وَحُلُّ شَجَرِ الْغَابَةِ . وقيل معناه الخميعة اي
الغابة ذات الأشجار الكثيرة الملتفة ،
وَأَمْحِلُ المنسوب اليه وحكى سميث
صه حتا أمحتدا اي النباتات
الشجرية ، وربما قالوا سندا أمحلا بمعنى
ثوب مشجر ،

أَمْحَلًا من أين نحو أمحلا أَمْحَلًا ،
وتدخله ح في وفي متى صدهمه وبه
بمعنى ص أمحلا أمحه ، ويكون
بمعنى من حيث وفي الزبور أومر حمت
حلهبة قال أمحلا نللا صدهبؤس ،
وهو مركب في الاصل من أمح وضع
وحل . والمشاركة تشدد الكاف لادغام نون
صح فيها . ويقال فيه همدحا وهمدحا .
وكلتاها لغة ضعيفة

أَمْحَدًا النهار . وسيدكر في ص م م ،

أَمْحَلًا ، وَأَمْبًا حَكَا ، ولجمعهما
أَمْحَحُ اي نحو أَمْحَحُ حَتَا ، وَأَمْحَحُ
نَعْلًا ، وَأَمْحَحُ حَكَا ، وَأَمْحَلُ مَنْ
والذي اسم موصول ، ولو وثه أَمْبًا مَنْ
وَأْتِي ، ولجمعهما أَمْحَحُ ، والذين واللاتي
وَأْتِي ، هذا وعندي أن الموصول انما هو
الذال . واما أملا وفروعه . فاسماء جي بها
قبلها لامحاض موصوليتها . ومن ثم جاز
تركها . واستعمال الذال وحدها للموصولة قال

ماري افرام ه وحصه ه حخه صدهمه ؛
الابوه ححتصهه اي والذين ماتوا ،
وَأَمْحَه مِنْ ذَا الَّذِي ، ويقال ححنا
أَمْحَلُ بِهِ اي رجل ما ، وأَمْحَلُ أَمْبًا
بِهِ اي امرأة ما ، وقوله في قصص
الرسل ه ميه ح لامبا بهه اي وفوضنا
امرنا الى اي كان ، ويروى للأَمْبَا
بالخفض . وهو خطأ ، وقول ماري افرام
ح حلامبا بهه ححلا للاحرلا باص
ه حصه اي ولما الجأها سبب ما ، وَأَمْحَلُ
الكيفي والنوعي ، وحصلا أمملا عند النخاة
الصفة والنعت ، ه لا أمملا المحض
والصريف ومنه قول ساوير سندا لا
أمملا ، وَأَمْبَعَلُ الكيفية والنوعية ج

أَمْحَلُ اي اسم استفهام عن المذكور عاقلاً
وغير عاقل نحو أَمْحَلُ ححنا ، وَأَمْحَلُ
صحلا ، ولو وثه أَمْبَا اي نحو أَمْبَا

أُمَّةٌ ، وَأُمَّةٌ مِثْلُهُ جَ أُمَّةٌ ،
 أُمَّةٌ تَكْيَفٌ وَهُوَ اصْطِلَاحُ الْحِكْمَاءِ
 يَقُولُونَ مِثْلًا إِذَا صَدَّاهُ حَامِلَتُهُ
 إِفْحًا أَيِ الْهَوَاءِ يَتَكْيَفُ بِكَيْفِيَّاتِ الْأَرْضِ ،

أُمَّعٌ حَرْفٌ لَهُ خَمْسَةٌ مَعَانٍ ، أَوَّلُهَا الْإِجَابُ
 بِمَعْنَى نَعَمْ وَجَيْرٌ وَأَجَلٌ ، وَالثَّانِي الْإِسْتِفْهَامُ
 بِمَعْنَى الْهَمْزَةِ وَهَلْ وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ أُمَّعٌ
 مَبْدُوعٌ مَعْنَى مَحَلِّهَا هِيَ الْفِعْلُ
 هِيَ ، وَالثَّلَاثُ الْإِسْتِدْرَاكُ بِمَعْنَى وَلَكِنْ
 وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أُمَّعٌ وَدَحْحَا
 مَدْحَحٌ أُمَّعٌ حَتَّى يَهْلِكَ هَلْ جَعَلَهَا
 لَا تُفْعِلُ ، وَالرَّابِعُ الشَّرْطُ بِمَعْنَى إِنْ
 وَهُوَ لُغَةٌ فِي أُمَّ ، وَالخَامِسُ الْإِنْدَاءُ نَحْوُ أُمَّعٌ
 إِفْحًا ، حَكَاهُ ابْنُ عَمِيرَةَ عَنِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،

أُمَّعٌ الْيَشْبُ حَجْرٌ قَرِيبٌ مِنَ الزَّبْرِجْدِ
 قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ مَحْتَلَةٌ أَحَبُّ
 أُمَّعٌ : أُمَّعٌ أُمَّعٌ حَكْمًا ، دَخِيلٌ ،

أُمَّعٌ وَأُمَّعٌ كَلِمَةٌ دَخِيلَةٌ بِمَعْنَى عَبَثًا
 وَبِاطِلًا يُقَالُ حَمَلْتُ أُمَّعًا ،

أُمَّةٌ - أُمَّةٌ الْقِدْرُ أَوْ الْخَلْقَيْنِ أَوْ الْقَوْمِ
 مَذَكَّرٌ وَيُؤنَّثُ قَلِيلًا ، وَأُمَّةٌ الْإِيَارُ أَيِ
 الْهَوَاءِ ، وَالْمَشْهُورُ إِذَا وَذُكِرَ ، وَأُمَّةٌ بِالْخَفْضِ
 وَالْبَاءِ مُشَدَّدَةٌ مَنْصُوبَةٌ إِيَارُ اسْمُ الشَّهْرِ ،

أُمَّةٌ اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى يُوجَدُ يُقَالُ أُمَّةٌ
 وَأُمَّةٌ أَيِ يُوجَدُ مَنْ يَقُولُ . وَيَتَّصِلُ بِهِ
 الضَّمِيرُ عَلَى حِكْمِ الْجَمْعِ يُقَالُ أُمَّةٌ
 وَأُمَّةٌ وَأُمَّةٌ وَأُمَّةٌ وَهَلُمَّ
 جَرًّا . وَهُوَ مَعَ مَتَّصِلِ الْغَيْبَةِ عِبَارَةٌ عَنِ
 مَنفَصِلِهَا الْمُسَمَّى عِنْدَ نَحْوَةِ الْعَرَبِ بِضَمِيرِ
 الْفَصْلِ وَعِنْدَ الْمُنْطَقِيِّينَ بِالرَّابِطَةِ . وَيَقَعُ بَيْنَ
 الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ أَوْ بَعْدَ الْخَبَرِ وَهُوَ أَجُودٌ . وَلَا
 يَدْخُلُ مِنْ مِطَابَقَةِ الضَّمِيرِ فِيهِ لَمَّا فَبَلَهُ نَحْوُ
 مَعْنَى أُمَّةٌ أَوْ أُمَّةٌ أَوْ أُمَّةٌ
 أُمَّةٌ ، وَمَعْنَى أُمَّةٌ أُمَّةٌ أَوْ أُمَّةٌ
 أَوْ أُمَّةٌ أُمَّةٌ ، وَمَعَ مَتَّصِلِ التَّكْلِمْ
 وَالْخِطَابِ هُوَ عِبَارَةٌ عَنِ مَنفَصِلِهَا الْوَاقِعِ
 مَبْتَدَأٌ نَحْوُ أُمَّةٌ لِحَا أَيِ أُمَّةٌ لِحَا ،
 وَأُمَّةٌ لِحَا أَيِ أُمَّةٌ لِحَا ، وَمَعَ
 وَأُمَّةٌ أَيِ مَنْ كَانَ ، وَمَعَ رَجَبِ
 وَأُمَّةٌ أَيِ أَمْرٍ كَانَ ، وَأُمَّةٌ أُمَّةٌ ،

أحياناً وقال مع صرجه لا أمة لا أمة
أصله وصرجه لا أمة ، ولا أمة ليس .
ولا يُنفى به الخبر عن المبتدأ حتى يُلحق به
ضمير المبتدأ فيقال منه لا أمة .
صربه وا اي ليس بشاعر ، ويُقال ايضاً
منه منه لا أمة اي ولا
يُوجد أو ليس بوجود ، والغالب أن تطرح
الألف من لا وأمة وتلزم اللام بآياء
ويقال حله وسيذكر في لا ، وفي
سميث يُقال لا أمة انفس مكان لا
أمة من قال ومنه يُروى في متى هلا
رُحبا حله حله صرجه ولا أمة
انف ، وقول ماري افرام لا أمة حله
بمعنى لا أمة . ، وأمة حله حله
لك أن تفعل ، وضده لا أمة حله
حله اي ليس لك أن تفعل او لا
يسعك أن تفعل ، وقال ماري افرام
حله وحله ؛ وبصحة لا أمة
اي مسألة البارئ تعالى ليس لنا ان نحيط
بها علماً ، وأمة حله حله واجب
عليه كذا أو مفروض عليه كذا وقرأت في
كتاب اهلنا لا أمة حله ،
واذا اردت الدلالة على وجود الشيء في

زمان الماضي ذكرت هه بعد أمة وقلت
أمة هه احنا وفسر حله ، ولك هنا
امران ، اولهما أن تُفرد هه ولو كان فاعله
مجموعاً ومن ذلك في المقبين متكهما
وأمة هه حله فمكهم ، والثاني أن
تذكره ولو كان فاعله مؤنثاً وقرأت
حقها حله من أمة هه ،
واذا اردت الدلالة على كون الخبر في زمان
الماضي ذكرت هه بعد أمة مع ضمير
المبتدأ وقلت منه أمة هه
لحله ، وأمة الموجد ضد حله
المعدوم . وهو مأخوذ على النسبة من أمة ،
وأمة السرمد والقديم من اسمائه تعالى
قال ماري افرام لا أمة لا
عدهما هلا حله ، ويُطلق ويُراد به
عند الحكماء الجوهر والمبدأ ، وأمة
حله مبدأ الشر وقال ايضاً واجه أمة
أمة حله ؛ حله فعلا هه حله
هه ، وأمة بسفدا مبدأ الظلمة
وهو كناية عند السريان عن ابليس وقال
ايضاً حله لا أمة بسفدا ؛ حله
هه أمة حله ، وأمة حله قدماً وأزلاً
ودائماً ، ويُقال حله حله

مَدَحًا اي وشى به الى السُّطَّان ،
 وَأَكَّ لَهُمْ بِمَا غَمَطَ النِّعْمَةَ وَكَفَرَهَا ،
 وَحَمَمَهُ بِهِ وَفَحَّ أكلَ لَحْمَ فُلَانٍ اي اغتابه
 او جَارَ عَلَيْهِ او فَتَكَ بِهِ وفي الزُّبُورِ أَكَّ
 حَمَمًا بِحَمَمٍ ، وَقَوْلُ المِثْلِ فَحَّحَ
 أَكَّ حَرَّ اي كَلَبَكَ يَنْهَشُكَ . يُضْرَبُ
 لِلرَّجُلِ يَأْتِيهِ الضَّرَرُ مِنْ ذَوِيهِ ، وَأَكَّ
 رَحْمَةً عَضَّ اصَابَعَهُ نِدَامَةً وَهُوَ مِنْ
 كَلَامِ المَوْلَدِينَ ، أَوْ حَمَمَهُ حَمَمًا آكَلَهُ
 الخَبزَ (وغيره) وَأَطْعَمَهُ إِيَّاهُ ، أَلَا أَكَّ
 مَجْهُولٌ أَكَّ . وَرَبَّمَا قَالُوا أَلَا أَكَّ حَمَمًا
 اي أَكَلْتُ الأَسنانَ اي اِحْتَكَّتْ فَذَهَبَتْ
 ، وَيُقَالُ أَلَا تَأَكُّ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 أَلَا تَأَكُّ مَعَ بَأْسَتِكُمْ ، أَوْ ذَلًا مَصْدَرٌ
 وَالطَّعامُ ، وَأَوْفَحَهُ المَرَّةُ يُقَالُ أَفَحَهُ
 أَوْفَحَهُ اي أَكَلْتُ أَكَلَةً ، وَأَوْفَحَهُ
 ايضًا الأَكْلَةَ دَاءً ، وَمَصْدَرُ أَفَحَهُ الطَّعامُ
 ج مَصْدَرُ أَفَحَهُ وَمَصْدَرُ أَفَحَهُ وَهُوَ
 المَشهورُ ، وَأَمُّهُ مَصْدَرُ أَفَحَهُ ذَكَرَ فِي
 أَلَا ، وَيُقَالُ أَلَا أَلَا أَلَا مَصْدَرُ
 اي وَحوالِيهِ ، وَمَصْدَرُ أَفَحَهُ الطَّعامُ ج
 مَصْدَرُ أَفَحَهُ . وَيُقَالُ أَلَا مَصْدَرُ
 وَحَيَّ اي هَذَا أَكَلْتُ لَكَ اي طُعْمَةٌ ،

مَدَحًا مصدرٌ والطَّعامُ ، وَمَدَحًا
 مَدَحًا الثَّلبَ وافترأ انكذب ، أَفَحًا بالفتح
 المِطْرَقَةَ ، وَأَفَحَهُ كَذَلِك . وفي المَطووشِيَّ
 أَفَحَهُ بِمِثْلِ مِطْرَقَةَ الصَّائغِ ، أَفَحًا
 اسمُ فاعِلٍ ، وَأَفَحَهُ فَدَاهِيَةَ النَّدِيمِ ،
 وَأَفَحَهُ مَدَحًا الثَّلبَ والنَّمَامَ ، وَأَفَحَهُ
 مَدَحًا آكَلَ نَفْسَهُ وَهُوَ الكافورُ والنَّفطُ
 ، وَأَفَحَهُ لَمَدَحًا الغامِطَ النِّعْمَةَ والكافرَ
 بِهَا ، وَأَفَحَهُ مَدَحًا آكَلَ سَيِّدَهُ كِنَايَةً
 عَنِ العَبْدِ يَسْرِقُ مالَ سَيِّدِهِ ، وَأَفَحَهُ
 مَدَحًا الشَّيخَ الأَكولَ او المِبطانَ عَنِ
 سَمِيثٍ ، وَأَفَحَهُ حَمَمًا الحاشِيَةَ والحَشَمَ ،
 وَأَفَحَهُ الأَكْلَةَ دَاءً وَواحدةً أَفَحًا ،
 وَأَفَحَهُ الأَكْلَةَ دَاءً ، وَأَفَحَهُ بِعَمَلِ
 السِّخِّ وَهُوَ مَنبَتُ السِّنِّ ، أَفَحَهُ الأَكْلَ
 وَالأَكولَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى هَلْ مَدَحَهُ
 حَمَمًا أَفَحَهُ مَدَحًا مَدَحًا اي أَكولٌ
 وشَرِيبٌ ، وَأَفَحَهُ واحِدَةً والأَكْلَةَ
 دَاءً ، وَأَفَحَهُ اسمُ مَصْدَرٍ ،
 وَأَفَحَهُ مَدَحًا مَدَحًا الغِيبةَ والنَّمِيمةَ عَنِ ابنِ
 بَهلولٍ ، مَدَحًا اسمُ مَفْعولٍ والطَّعامُ
 وَمِنْهُ فِي اخبَارِ الأَيامِ مَدَحًا مَدَحًا
 مَدَحًا مَدَحًا مَدَحًا مَدَحًا مَدَحًا

وَحَبْلًا مَدْمًا فَدَبَّ فِيهِ، مَدْمًا أَفْكُنًا
مَدْمًا مَدْمًا بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . وَيُقَالُ مَدْمًا
مَدْمًا مَدْمًا أَي لَحْمٌ يُؤْكَلُ ،

أَصْحَمٌ م (أَصْحَمًا) اسْوَدَّ ضِدُّ سَهْوٍ
أَبْيَضٌ وَفِي نَاحِيَةِ الْأَصْحَمِ أَمْرٌ عَفْسَانَا
وَمَبْرُؤًا ، أَوْ أَسْوَدَّ كَقَوْلِ مَارِي
يَعْقُوبُ الرَّهَاقِيُّ حَمْلًا وَحَبِّ حَفْسَانَا
عَفْسَانَا هَذَا مَدْمًا ، وَأَوْ مَدْمًا سَوْدَةً

ضِدُّ سَهْوٍ بِمَعْنَى بَيْضَةٍ وَفِي نَشِيدِ الْأَنْشَادِ
أَوْ مَدْمًا مَدْمًا . لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ ،

لِأَنَّ أَسْوَدَّ مَجْهُولٌ أَوْ مَدْمًا ، أَوْ مَدْمًا
مَصْدَرٌ وَالسَّوَادُ خِلَافُ سَهْوٍ أَيْ الْبَيَاضِ ،
وَأَوْ مَدْمًا أَيْضًا الْأَسْوَدُ نَقِيضُ سَهْوٍ
الْأَبْيَضِ . وَقَوْلُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ هَذَا أَيْ
لِأَنَّ أَسْوَدَّ مَدْمًا مَدْمًا حَفْسَانَا

يَعْنِي بِهِ الشَّيْطَانَ لَعْنَةُ اللَّهِ ، وَحَمْلًا
أَوْ مَدْمًا الْمِرَّةَ السَّوْدَاءَ ، وَحَمْلًا
أَوْ مَدْمًا كَلَامٌ مَبْهُمٌ أَوْ غَامِضٌ وَهُوَ عَجَازٌ
، وَأَوْ مَدْمًا وَحَمْلًا الْحَدَقَةُ ، وَأَوْ مَدْمًا
لَهُتَلُ السَّوْدُ نَبَاتٌ ، وَأَوْ مَدْمًا مَدْمًا

السَّوَادِيَّةُ طَائِرٌ صَغِيرٌ ، وَأَوْ مَدْمًا وَبِئْسَ
ذَكَرَهُ ابْنُ عَلِيٍّ وَفَسَّرَهُ بِالسَّادُورَانَ وَلَا أَدْرِي

مَا هُوَ ، وَأَوْ مَدْمًا (بِالْجَمْعِ) الْمَسْوَدَّةُ لَقَبُ
الْخُلَفَاءِ الْعَبَّاسِيِّينَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَسْوَدُونَ
ثِيَابَهُمْ ، وَهَذَا أَوْ مَدْمًا الْأَيَّامِ
الْمَسْوَدَّةُ كِنَايَةٌ عَنِ سُوءِ الْحَالِ وَنَكَدَ
الْعَيْشُ ، وَأَوْ مَدْمًا السَّوَادُ نَقِيضُ
سَهْوٍ أَيْ الْبَيَاضِ ، وَأَوْ مَدْمًا أَقْلًا
اسْوَدَّادُ الْوَجْهِ كِنَايَةٌ عَنِ الْحُزْنِ أَوْ الْكِرَاهَةِ
، أَوْ مَدْمًا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَأَوْ مَدْمًا
الْأَبْلَقُ وَالْأَشْهَبُ

أَصْحَمًا وَأَصْحَمٌ ذَكَرَ فِي أَسْمٍ ،

أَصْحَمًا الْغُرْفَةُ وَالْعَلِيَّةُ مَوْتٌ ج
أَصْحَمًا قَالَ مَارِي أفرام قَصْدًا
أَصْحَمًا مَدْمًا : هِيَ بَعْضُ صِبْغَتَيْهِ
، هَذَا مَدْمًا أَيْضًا الرِّوَاقُ وَالسُّرَادِقُ
وَالْمَخْدَعُ أَوْ السِّدِّيُّ وَهُوَ عِنْدَ صَاحِبِ
الصَّنَاحِ كَأَنَّهُ ثَلَاثَةُ بَيْوتٍ كَالْحَارِيِّ بِكَمِّينَ .
وَفِي الْمَطُوشِيِّ زِيَادَةُ الدَّوْشَنِ وَالْكَنْدُوجِ
وَهُوَ شَبْهٌ مَخْزَنٌ مِنْ تَرَابٍ أَوْ خَشْبٍ تَوْضَعُ
فِيهِ الْخِنْطَةُ وَنَحْوُهَا ، دَخِيلٌ ،

أَصْحَمًا النِّفْيُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ مَوْتٌ

ولاً. فركبوهما وجعلوهما حرفاً واحداً. وهو
لامتناع الثاني من اجل وجود الاول يُقال
أحبلاً حبلاً مع حبس حسنة ،
وتليه الدال كقوله أحبلاً وسهلاً اوبر
لا صلابة ، ه أحبلاً ووعده
محبته لا لاله صني ،

الل (أحماً وأهحماً) يُقال ألاً
صنفاً واحداً اي رثى الميت
وندبه وبكاه ، أأحاً صنفاً واحداً
صنفاً بوزن أهلاً بمعنى ألاً ، وأأحاً
حذا تب الرجل ونصب كقول ماري
افرام ههنا وأأحاً صنفاً ، وأأحاً
أعبه ونصبه وقال له حبه لاسا
بحمصه : أأحاً صنفاً ،
لازم متعدٍ ، وأأحاً أبكاه او اخزته ،
أهحماً مصدر والمرثاة ج أهحماً
ومنه أهحماً وأهحماً مرثي ارميا ،
أحماً الحزين والشجي وحكى سميت ابع
أحماً وأأحاً اي انسان حزين بكى ،
وأأحماً واحدة والآلية قال بولس بن
داود ه أحماً حذب صنفاً لا
صداً اصلاً ، وقيل هو أأحماً بالكسر ،

وصنفاً أأحماً بياض البيض ، وأأحماً
العلم الإلهي او علم الإلهيات مُقابل
صنفاً العلم الطبيعي او علم الطبيعيات
، ومصنفاً أأحماً المعلم اللاهوتي ،
ومصنفاً أأحماً علم اللاهوت ،
وكذلك مصنفاً أأحماً ، وأأحماً
الألوهة واللاهوت ، وكذلك
أأحماً ، وحبلاً ولا أأحماً
اي كافر ، وأأحماً الصنم وقع في قول
ماري يعقوب السروجي ، وأأحماً يُقال
صنفاً أأحماً اي تكلم كلاماً إلهياً ،
أأحاً بوزن أهلاً ألهة اي نزله
منزلة اله ، أأحاً مجهول وتأله اي
تكلف الالهية وصار كاله ،

أحاً - أأحاً اللبأ وهو اول اللبن في
النتاج ، أأحاً قال ابن بهلول هو عود لا
يوجد بسورية . لكن تقذف به امواج
البحر الى شواطئ الصين . وهو ذورائحة
ذكية جيدة ، أأحاً لو وهو حرف لامتناع
الثاني من اجل امتناع الاول يُقال أحاً
أأحاً مضمناً اي لو اتيتني
لا كرمتك ، وأأحاً لولا . واصله أأحاً

وَأَحْمَدُ أَيضًا الْغَوْلُ وَحَشٌّ يُزَعَمُ وَلَا
يُوجَدُ ، أَحْمَلُ الرَّثَاءُ وَالنَّدَابُ وَالْبَكَاءُ .
الواحدة أَحْمَدًا رثاءةٌ ونَدَابَةٌ وَبَكَاءَةٌ
ج أَحْمَدًا ،

أَحْمَلٌ م (أَحْمَلًا) حَمَقَ وَجَهَلَ
حَكَاهُ الْمُطُوشِيُّ وَانْكُرَهُ سَمِثٌ ، وَأَحْلًا
أَيْضًا ضَعْفٌ وَمَرَضٌ ، وَأَحْلًا تَحَامَقَ
وَتَجَاهَلَ ، وَأَحْلًا أَيْضًا تَمَارَضَ ،
أَحْمَلًا الْأَحْمَقُ وَالْجَاهِلُ وَقَالَ الشَّاعِرُ لَلْ
حُصَلِ إِنَّا حَمَلْنَا حَمَلًا أَوْ أَحْمَلًا
، وَأَحْمَلًا الْحَقِيرُ وَاللَّئِيمُ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ
مِنَّا أَحْمَلًا حَمَلَهُ مَصْنَعًا ، وَأَحْمَلًا
الضَّعِيفُ وَالْمَرِيضُ وَحَكَى سَمِثٌ رَحِمًا
أَحْمَلًا أَي ارَادَةً ضَعِيفَةً ، وَأَحْمَلًا الدَّلِيلُ
وَالهَادِي وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَا أَحْمَلِي
حَمَلْتِكِي : إِسْتَسَمَّ بِهَا مَبْدِيًا ،
وَأَحْمَلًا الْجَاسُوسُ وَقَالَ أَيْضًا وَدَبَّحِيًا
أَحْمَلًا : أَيْضًا هَا أَحْمَلِي ،
وَأَحْمَدًا وَاحِدَتُهُ وَالْبِدْعَةُ فِي الدِّينِ ،

أَلَّا إِلَّا وَنَحْوَهَا مِنْ حُرُوفِ الْإِسْتِشَاءِ .
وَشَرَطَهَا أَنْ يَتَقَدَّمَ نَفِيٌّ وَشَبَّهَ نَفِيٌّ

كَالِاسْتِفْهَامِ الْإِنْكَارِيِّ نَحْوَ لَا مَعْدَةَ إِنْ تَعَلَّ
أَلَّا مَعْدَةً ، وَصَحَّ أَحْمَلُ إِلَّا أَحْمَرُ ،
وَيَجُوزُ زِيَادَةُ نِيٍّ بَعْدَهَا كَقَوْلِ مَارِي
يَعْقُوبُ السَّرُوجِيُّ هَلَّا بِاسْتِثْنَاءِ صَدْرِهِ
وَبِمَعْدَتِهِ أَلَّا نِيٍّ حَمَلٌ ، وَقَدْ تَنَوَّبَ عَنْهَا
نِيٌّ كَقَوْلِهِ نِيٌّ سَبَابًا كَقَوْلِهِ أَحْمَلُ
حَمَلَهُ نِيٌّ أَي لَيْسَ مَعَهُمْ إِلَّا رَغِيفٌ وَاحِدٌ ،
وَتَكُونُ بِمَعْنَى لَكِنِ الْعَاطِفَةِ . وَشَرَطَهَا أَنْ
يَتَقَدَّمَ نَفِيٌّ أَوْ نَهْيٌ نَحْوَ لَا مَعْدَةَ أَحْمَرُ
أَلَّا أَسْبَرُ ، وَلَا مَعْدَةَ أَحْمَرُ أَلَّا
أَسْبَرُ ، وَبِمَعْنَى لَكِنِ الْإِسْتِدْرَاكِيَّةِ .
وَشَرَطَهَا أَنْ يَتَقَدَّمَ كَلَامٌ مُنَاقِضٌ لِمَا بَعْدَهَا
نَحْوَ هَلَّا حَمَلَهُ مَعْدَتُهُ أَلَّا
مُسَبَّوًا ، أَوْ ضِدُّهُ لُهُ نَحْوَ هَلَّا حَمَلَهُ
مَعْدَتُهُ أَلَّا أَنَّهُ حَمَلًا ، أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ نَحْوَ أَوْفَى
تَسَبُّبًا بِأَحْمَلِيهِ أَلَّا لَا مَعْدَةَ
حَمَلْتِكِي ، وَأَلَّا هَذِهِ هِيَ غَيْرُ أَلَّا
الْمُرَكَّبَةِ مِنْ نِيٍّ وَلَا وَاسْتُدْكَرَ فِي نِيٍّ ،

أَحْمَرٌ حَمَلَهُ م (أَحْمَلًا)
حَقْدٌ عَلَيْهِ أَوْ غَضَبٌ عَلَيْهِ ، وَأَحْمَلْتِكِي
أَغْضَبْتِكِي وَأَسْخَطْتِكِي كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَلًا
وَحَقْدًا أَوْ أَحْمَلْتِكِي . لِأَنَّ مَعْدَتَهُ أَوْ حَمَلًا

مصدر. وقوله **أَحْجَلًا** **أَوْحَلًا** وسكف
وَأَسْعَدَ **أَحْجَلًا** قال سميث يعني به
 الحُتق والجَهْل ، **أَوْحَلًا** الحقود
 والغضوب والمغضب والمسحط غيره ،
أَوْحَلًا اسم مفعول والحقود والغضوب ،

أَحْجَلُهُ **مَتَلَم** (**أَوْحَلًا**) نبع الماء أو
 فاض قال ماري يعقوب السروجي **هَعَمَهُ**
بِهِ **هَعَمَهُ** **فَلَا** **هَؤُوحًا** **تَحْدًا** **مَدَلًا**
 للأفح ، **وَأَوْحَدَ** **مَدَلًا** أفاض الماء وأراقه
 قال ماري اسحق **هَبْنَهُ** **سَبْنَهُ** **مَع**
حَبَلًا : **هَالْحَفَا** **حَبَلًا**
هَفَفْنَهُ ، **أَوْحَدًا** مصدر ، **وَأَوْحَدًا**
 الضلع من الحيوان مؤنث ، **وَأَوْحَدًا**
نَفَقْنَهُ الشرسوف وهو مقطّ الضلع
 أي الطرف المشرف على البطن ، **وَأَوْحَدًا**
فُنْسَدًا قال ابن بهلول هي خشبة تُلقَى
 إلى الحائط ويُسند إليها جسر البيت ،
وَأَوْحَدًا **بِقَدَلًا** قال ابن عليّ هما خشبتان
 تُلقيان إلى الدعام ويُسند إليهما جسر
 البيت ، **وَأَوْحَدًا** **ذَوِ** الأضلاع ،
وَأَوْحَدًا **عِنْدَ** علماء الهندسة
 الشَّكْل المَضْعَع ،

أَحْفَ - **أَوْحَلًا** مثل **أَوْحَلًا** السفينة
 مؤنث ، **وَأَوْحَلًا** مثل **أَوْحَلًا** الألف
 من العدد بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث .
 ولا يكون مميزه الأجمعاً يقال **أَوْحَلًا**
حَتَمَ ، **وَأَوْحَلًا** **بَعَثَ** **جَ** **أَوْحَلًا**
وَأَوْحَلًا . وفي حديث ابن العبري
هَامِدًا **أَحْفًا** **أَوْحَلًا** **وَمُتًا** ،
وَأَوْحَدَ الألف أول حروف المباني
 وترخيم **أَوْحَلًا** . ويُقال أيضاً **أَوْحَدَ**
وَأَوْحَدَ ، ويُقال **هَالْحَفَا** **مَدَلًا**
حَالًا **أَحْفًا** **حَالًا** أي مرتب على
 حروف المعجم ، **وَأَوْحَدَ** **أَمَلًا** من
مَدَلًا **سَيْدَكَ** ، **أَوْحَدًا** **الْبَجْرِيَّ** والنوتي .
 وكذلك **أَوْحَدًا** . وصنعتُه **أَوْحَدًا** **بِأَلَا**
وَأَوْحَدًا **الْبَجْرِيَّةَ** والنوتية ،

أَوْحَدًا **الْكُرْمِ** البري ،

أَوْحَدًا **م** (**أَوْحَدًا**) ضيقه ضد
أَوْحَدًا **وَسَعَهُ** ، ويُقال **أَوْحَدًا** **حَدَهُ**
 أي ضيق عليه وفي كتاب كلية ودمنة
هَؤُوحًا **حَالًا** **حَدَهُ** ، **وَأَوْحَدًا**

ضايقة وزاحمة ، ويُقال أَحْرَهُ يُقْلَاي
 تراحم القوم وتضايقوا ومنه في التكوين
 أَحْرَجَ حَمِيَهُ حَمِيَهُ . لازم متعدٍ ،
 وَأَحْرَهُ حَمِيَهُ حَمِيَهُ أَحْلَّ عَلَيْهِ فِي كَذَا ،
 وَأَحْرَهُ أَلْزَمَهُ يُقَالُ أَحْرَجَ أُمَّةً وَأَحْرَجَ
 أَي أَلْزَمَ حُرُوفَ الْكَلِمَةِ ، وَأَحْرَهُ عَذَّبَهُ
 واضطهده قال ماري اسحق لا يُعَدُّ
 بِالْحَفْرِ حَمِيَهُ أُمَّةً ، وَأَحْرَجَ حَمِيَهُ
 حَمِيَهُ ، وَحَمِيَهُ حَمِيَهُ حَمِيَهُ
 حاصر البلد كقول ابن العبري ه أَحْرَهُ
 حَمِيَهُ ، وَيُقَالُ أَحْرَجَ حَمِيَهُ مَطْلَقًا
 وفي لوقاه نَحْرَهُ حَمِيَهُ حَمِيَهُ وَهَذَا
 ، وَأَحْرَهُ حَمِيَهُ حَمِيَهُ حَمِيَهُ فِي الْمَوْضِعِ
 وَضَغَطُهُ فِيهِ . وَيُقَالُ أَحْرَجَ حَمِيَهُ أَي
 حَصَرَ فِي الْمَوْضِعِ وَضَغَطَ فِيهِ وَحَمِيَهُ سَمِيَتْ
 حَمِيَهُ (حَمِيَهُ) حَمِيَهُ أَحْرَجَ .
 فهو لازم متعدٍ ، وَأَحْرَهُ حَمِيَهُ حَمِيَهُ
 أَلْزَمَهُ بِكَذَا وَاضْطَرَّهُ إِلَى كَذَا يُقَالُ
 أَحْرَهُ وَنَحْرَهُ فِي مَتَى حَمِيَهُ
 أَحْرَجَ حَمِيَهُ حَمِيَهُ وَنَحْرَهُ
 حَمِيَهُ ، وَأَحْرَجَ حَمِيَهُ وَنَحْرَهُ
 من باب ذي الفاعلين وجب عليه أن يفعل
 وقال ماري افرام حَمِيَهُ حَمِيَهُ حَمِيَهُ

فَمَا هَذَا أَحْرَجَ حَمِيَهُ حَمِيَهُ
 ، وَهَذَا هَذَا حَمِيَهُ وَأَحْرَجَ حَمِيَهُ هَذَا
 أَمْرٌ يُضْطَرُّ إِلَيْهِ ، أَمَّا أَحْرَجَ مَجْهُولٌ ،
 وَأَمَّا أَحْرَهُ تَضَايَقُوا وَتَرَاخَمُوا ، أَوْ أَحْرَجُوا
 مَصْدَرٌ وَالْعَذَابُ وَالْبُؤْسُ وَالشَّدَّةُ وَالضَّيْقَةُ .
 وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا الْمَرَضُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الشَّهَدَاءِ ، فَهَذَا هَذَا حَمِيَهُ حَمِيَهُ .
 وَيُقَالُ حَمِيَهُ هَذَا وَهَذَا حَمِيَهُ أَي
 مِنْ غَيْرِ إِكْرَاهٍ ، وَقَوْلُهُمْ أَمَّا هَذَا حَمِيَهُ
 أَي مَكَانٌ ضَيْقٌ ، وَأَوْ أَحْرَجُوا أَيْضًا الْحَظِيرَةَ
 وَمِنْهُ فِي مِثْنَا هَذَا حَمِيَهُ أَمْرٌ حَمِيَهُ
 حَمِيَهُ ، أُحْرَجَ الْمَعْدَبُ وَالْمُضْطَهَدُ
 غَيْرُهُ ، أُحْرَجَ اسْمُ فَاعِلٍ ، وَأَحْرَجُوا الْحَاجَةَ
 وَالضَّرُورَةَ يُقَالُ حَمِيَهُ وَأَحْرَجُوا
 أَي الْقُوَّةَ الضَّرُورِيَّةَ ، وَحَمِيَهُ هَذَا
 أَحْرَجُوا أَي لَا حَاجَةَ إِلَى هَذَا ، وَحَمِيَهُ
 أَحْرَجُوا مِنْ الضَّرُورَةِ يُقَالُ حَمِيَهُ
 وَنَحْرَهُ ، وَأَحْرَجُوا الضَّرُورَاتِ أَوْ
 الضَّرُورِيَّاتِ لِبَقَاءِ الْإِنْسَانِ ، وَأَحْرَجُوا عَلَى
 النِّسْبَةِ الْوَاجِبِ وَالضَّرُورِيَّ وَمِنْهُ أَحْرَجَ
 أَمَّا الْوَاجِبُ الْوَجُودِ ، وَهَذَا حَمِيَهُ
 وَلَا أَحْرَجَ هَذَا شَيْءٌ غَيْرَ ضَّرُورِيٍّ ،
 وَأَحْرَجَ حَمِيَهُ وَنَحْرَهُ وَاجِبٌ عَلَيْكَ أَنْ

الجدة ، وأصلها وسنة أم الأنوار اي
المشرق ، وأصلها وسنة تعبد أم المؤمنين
اي الكنيسة ، وأصلها وإقوام الأسرار
اي العمودية ، وأصلها بعن سبها أم
الشبق اي الحنجرة ، وأصلها وإقوامها أم
الغذاء اي الكبد نقلته عن ماري افرام ،
وأصلها وسنة أم المدن اي عاصمة
البلاد ، وأصلها وسنة الدف او الطبل
او الطنبور قاله ماري افرام ، وأصلها وسنة
عند الامم الرفيعة الشأن من القاب
الغذراء علم ، وقولهم وسنة أمها
وسنة أمها اي الرئاسة العليا ، وأصلها
المنسوب اليه يقال وسنة أمها
اي مستودع أمي ، وسنة أمها اي
كف أمي ، وسنة أمها اي حشى
أمي ، وأصلها الذراع او الساعد ج أمها .
وقول ماري افرام أمها وسنة
سنة وسنة وسنة اي اسماء متوعة
ذات مقادير مختلفة ، وأصلها ايضاً الأمة
ضد سلفها الحرّة ج أمها ،
وأصلها وسنة وظيفة الأمة او خدمة الأمة
ومنه قول ماري افرام ولا سلفها
وإصناف أمها وسنة

حصولها اي ليس من العدل أن تباشر
أمي وظيفة الأمة لرفيقتها ، وأصلها
كذلك ج أمها . وقول ماري افرام
سنة وسنة وسنة
سنة وسنة وسنة
سنة وسنة يعني به العبودية . ويروى
أصلها بالكسر وهو خطأ ، وأصلها
الأمة والشعب ج أمها ، وأصلها
ايضاً الطريقة ووجه الشيء ، وقرأت لابن
العبري سنة اسم أمها وسنة
اي وجوه المباحث او المسائل ، وسنة
سنة اهل الأمة ، وأصلها قال
المعلم بكيل ولا تقرأه أمها (اي
بالنصب) القالب . وقول ماري افرام
سنة وسنة وسنة
سنة وسنة يريد به المثال ،
وأصلها ايضاً الكمام والخراط والفخاري
والفص من الخاتم ،

أصح منه (أصلها) داوم عليه
وواظب . أثبتة السداني وانكره سميث ،
وعن المطوشي أصح أصلها ذاع ذكره
او شاع خبره ، وأصلها وسنة

أصح منه (أصلها) داوم عليه
وواظب . أثبتة السداني وانكره سميث ،
وعن المطوشي أصح أصلها ذاع ذكره
او شاع خبره ، وأصلها وسنة

اَصْحَابُ مِلِّ الشَّيْءِ وَسَمَّةٌ اَوْ تَوَانِي فِيهِ
 وَتَقَاعَسَ عَنْهُ وَفِي مَتَى وَحَصْلُ حَبِي
 سِي حَمِي هَلَا اَصْحَابُ حَمِي ، اَلْاَصْحَابُ
 حَرِي حَبَالًا دَاوِمًا وَوَاظِبًا عَلَى الشَّيْءِ وَلَا زَمَهُ
 وَوَاتَرَهُ . وَقَدْ يَتَعَدَّى بِاللَّامِ وَنَقَلَ سَمِيثُ
 مِنْ قَوْلِ عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوْبَاوِيِّ **بِالْمَدِيِّ**
حَدْبًا اَيُّ يُلَازِمُونَ الْكَنِيسَةَ ، وَ**اَلْاَصْحَابُ**
حَلَا اَوْ اَقَامَ بِالْمَكَانِ وَابْتِ وَفِي قِصَصِ
 الشَّهْدَاءِ هَلَا اَصْحَابُ حَمَاهُ حَمِي
 مَهْمَتٌ سَمِيثٌ ، وَقَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ فِي
 ابْلِيسَ لَعْنَةُ اللَّهِ **صَلَا** وَ**حَلَا** حَمِي
اُصْلًا مَحْبُوبًا وَ**حَدْبًا** هَلَا حَلَا
حَصَلًا مَحْتَمًا **صَلَا** اَصْحَابُ ، قَالَ سَمِيثُ
 يُقَالُ **اَلْاَصْحَابُ حَمَاهُ** اَيُّ رَقَبَهُ وَرَصَدَهُ
 ، **اُصْلًا** مِثْلُ **فَنَّا** الْفَنِّ وَالصِّنْفِ
 وَالْجَبَلِ وَالنَّهْرِ وَالشُّغْلِ وَالْعَمَلِ وَالصَّنَاعَةِ
 وَالطَّرِيقَةِ وَالرَّتْبَةِ وَالْوِظِيفَةَ وَالسَّيْرَةَ وَالْحَالَةَ
 وَالسَّجِيَّةَ ج **اُصْلًا** ، وَعَنْ الْمَطُوشِيِّ **اُصْلًا**
 الْأَعْيَانِ وَالْأَشْرَافِ وَالْغُرَبَاءِ وَالسُّكَّانِ
 وَالْجَبَابِرَةَ وَمِبَادِي الْإِيمَانِ ، **اُصْلًا** الصَّانِعِ
 وَالْعَامِلِ . وَكَذَلِكَ **اُصْلًا** . وَيُقَالُ
رُتْبًا **اُصْلًا** اَيُّ صَيَّادٌ حَازِقٌ . وَقَوْلُ
 مَارِي اِفْرَامَ **اُحْبِبْ عَمَلًا اُصْلًا** ح :

اَصْحَابُ مِلِّ الشَّيْءِ وَسَمَّةٌ اَوْ تَوَانِي فِيهِ
 وَتَقَاعَسَ عَنْهُ وَفِي مَتَى وَحَصْلُ حَبِي
 سِي حَمِي هَلَا اَصْحَابُ حَمِي ، اَلْاَصْحَابُ
 حَرِي حَبَالًا دَاوِمًا وَوَاظِبًا عَلَى الشَّيْءِ وَلَا زَمَهُ
 وَوَاتَرَهُ . وَقَدْ يَتَعَدَّى بِاللَّامِ وَنَقَلَ سَمِيثُ
 مِنْ قَوْلِ عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوْبَاوِيِّ **بِالْمَدِيِّ**
حَدْبًا اَيُّ يُلَازِمُونَ الْكَنِيسَةَ ، وَ**اَلْاَصْحَابُ**
حَلَا اَوْ اَقَامَ بِالْمَكَانِ وَابْتِ وَفِي قِصَصِ
 الشَّهْدَاءِ هَلَا اَصْحَابُ حَمَاهُ حَمِي
 مَهْمَتٌ سَمِيثٌ ، وَقَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ فِي
 ابْلِيسَ لَعْنَةُ اللَّهِ **صَلَا** وَ**حَلَا** حَمِي
اُصْلًا مَحْبُوبًا وَ**حَدْبًا** هَلَا حَلَا
حَصَلًا مَحْتَمًا **صَلَا** اَصْحَابُ ، قَالَ سَمِيثُ
 يُقَالُ **اَلْاَصْحَابُ حَمَاهُ** اَيُّ رَقَبَهُ وَرَصَدَهُ
 ، **اُصْلًا** مِثْلُ **فَنَّا** الْفَنِّ وَالصِّنْفِ
 وَالْجَبَلِ وَالنَّهْرِ وَالشُّغْلِ وَالْعَمَلِ وَالصَّنَاعَةِ
 وَالطَّرِيقَةِ وَالرَّتْبَةِ وَالْوِظِيفَةَ وَالسَّيْرَةَ وَالْحَالَةَ
 وَالسَّجِيَّةَ ج **اُصْلًا** ، وَعَنْ الْمَطُوشِيِّ **اُصْلًا**
 الْأَعْيَانِ وَالْأَشْرَافِ وَالْغُرَبَاءِ وَالسُّكَّانِ
 وَالْجَبَابِرَةَ وَمِبَادِي الْإِيمَانِ ، **اُصْلًا** الصَّانِعِ
 وَالْعَامِلِ . وَكَذَلِكَ **اُصْلًا** . وَيُقَالُ
رُتْبًا **اُصْلًا** اَيُّ صَيَّادٌ حَازِقٌ . وَقَوْلُ
 مَارِي اِفْرَامَ **اُحْبِبْ عَمَلًا اُصْلًا** ح :

وَالْمَرَّ آلَةٌ تُقَلَّبُ بِهَا الْأَرْضُ ، وَكَذَلِكَ
 أُصْنَعُهَا بِالنَّصْبِ أَيْضًا ، أُصْنَعُهَا الدَائِمُ
 وَالثَّابِتُ ، وَأَصْحَبُ حَرْبًا مَدَاوِمٌ عَلَى
 الشَّيْءِ ، وَمَلَازِمٌ لَهُ ، وَأَصْحَبُ حَلَاوًا مَقِيمٌ
 بِالْمَكَانِ ، وَأَصْحَبُ ظَرْفٌ مَعْنَاهُ دَائِمًا .
 وَهُوَ أَيْضًا يَكُونُ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ يُقَالُ
 أَصْحَبُ هَذَا . وَتَدْخُلُهُ الْبَاءُ فَيَكُونُ فِي
 ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ يُقَالُ حَامِدٌ هَذَا ،
 وَمُنَا حَامِدٌ . وَمِنْهُ أَصْحَبُ فِي آخِرِ
 الْأَدْعِيَةِ . قَالَ بَعْضُهُمْ وَأَنَا قَوْلُ الْعَرَبِ
 آمِينَ تَعْرِيْبُهُ . وَنَقَلَ سَمِيثٌ قَوْلَ بَعْضِهِمْ
 أَصْحَبُ هَذَا هَذَا هَذَا وَقَالَ مَعْنَاهُ كَانُوا
 يَأْتُونَ دَائِمًا . وَيُقَالُ حَامِدٌ هَذَا
 حَبَابًا هَذَا أَيُّ بَرَأِي وَبِرْضَى هَوْلًا ،
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَصْحَبُ أَصْحَبُ أَصْحَابُ حَقِيقٌ
 أَيُّ الْحَقِّ الْحَقِّ أَقُولُ لَكُمْ ، وَأَصْحَابُهَا
 اسْمٌ مُصَدَّرٌ ، وَحَامِدٌ هَذَا وَحَامِدٌ
 دَائِمًا ، وَرَحْبًا هَذَا وَرَحْبًا هَذَا أَمْرٌ دَائِمٌ
 وَثَابِتٌ ، وَيُقَالُ حَامِدٌ هَذَا هَذَا
 حَتَّى أَيُّ بَمَدَّةٍ سَنَتَيْنِ مُتَوَاصِلَتَيْنِ ، وَقَوْلُهُمْ
 حَامِدٌ هَذَا هَذَا أَيُّ يَفْعَلُ
 هَكَذَا دَائِمًا ،

أَمَدٌ هَذَا الْبَقْلَةُ الْحَمَقَاءُ ، دَخِيلٌ ،

أَمَدٌ هَذَا الْأَسْفِيدَاغُ . وَقِيلَ الْقَلِي
 ، دَخِيلٌ ،

أَمَدٌ هَذَا الْجَامُ وَالْقَابُ ، دَخِيلٌ ،

أَمَدٌ - أَمَدٌ الْأَمِصُّ طَعَامٌ ،

أَمَدٌ - أَمَدٌ السُّنُونُوتُ وَفِي
 الْأَمْثَالِ أَمَدًا حَمْدًا مَدْحًا
 حَمْدًا ، وَأَمَدًا أَيْضًا السُّنُورُ أَوْ
 السِّنْجَابُ أَوْ الضَّبُّ أَوْ النَّمِسُ أَوْ ابْنُ عَرَسٍ
 أَوْ سَامٌ أَوْ بَرَصٌ ،

أَمَدٌ هَذَا (مَدَامًا) قَالَ لَهُ .
 وَيُقَالُ أَمَدٌ حَمْدًا قَلِيلًا حَكَاهُ سَمِيثٌ
 عَنْ بَعْضِ السَّرْبَانِ ، وَحَمْدًا رَحْبًا
 أَخْبَرَهُ بِالشَّيْءِ وَحَدَّثَهُ بِهِ ، وَحَمْدًا قَالَ
 فِي نَفْسِهِ ، وَمِثْلُهُ أَمَدٌ حَمْدًا
 وَحَمْدًا ، وَحَمْدًا رَحْبًا
 كَلِمَةٌ فِي الشَّيْءِ ، وَحَمْدًا قَالَ عَنْهُ

صَحَّحُوا أَحْبَبُوا حَصَلَتْ مِنْهُ قَوْلًا ،
 أَيْ أَصْنَعُ مَجْهُولٌ . وَيُقَالُ صَحَّحْتُ
 وَصَحَّحْتُ وَأَوْحَيْتُ بِهِ صِلَايَ يُقَالُ ،
 أَصْنَعُ مِثْلَ سَحَّحْتُ الْحَمَلَ وَالْجَذَعَ مِنْ
 أَوْلَادِ الضَّانِ . وَالْأُنْثَى أَصْنَعُ النَّعْجَةَ ،
 وَأَصْنَعُ أَيْضًا الْحَمَلَ أَحَدَ بَرُوجِ السَّمَاءِ ،
 وَأَصْنَعُ بِهِ وَأَحْبَبُ حَمَلِ اللَّهِ لِقَبِّ الْمَسِيحِ
 جَلَسَ ، وَحَمَّ أَصْنَعُ لِسَانَ الْحَمَلِ نَبَاتٌ
 ، صَحَّحْتُ مَصْدَرٌ وَالْكَلَامُ وَالْحَدِيثُ
 وَالْمَقَالَةُ وَالْخُطْبَةُ وَالْقَضِيَّةُ عِنْدَ أَهْلِ الْمَنْطِقِ ،
 وَصَحَّحْتُ وَصَحَّحْتُ الْقَصِيدَةَ
 وَالْمَنْظُومَةَ ، وَقَوْلُهُمْ حَسْبًا حَصَّحْتُ أَي
 بِالِاخْتِصَارِ وَبِحَضْرِ الْكَلَامِ ، وَأَسْمُ
 وَحَصَّحْتُ بِالْجُمْلَةِ وَذَكَرَ فِي أَسْمِ ، وَصَحَّحْتُ
 حَصَّحْتُ قِصَارَى الْقَوْلِ ، أَصْنَعُ اسْمٌ
 فَاعِلٌ . وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْمَاضِي وَمِنْهُ فِي مَتَى
 حَصَّحْتُ بِهِ أَيْ أَصْنَعُ هُوَ أَصْنَعُ حَمَلٌ أَي
 وَقَالَتْ لَهُ ، أُصْنَعُ ذَا الْقَائِلِ وَالْخَطِيبِ وَابْنُ
 أَقْوَالٍ قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ السَّرُوجِيُّ هَلَّا
 أُصْنَعُ ذَا أَيْ حَمَلٌ صَحَّحْتُ حَصَّحْتُ
 ، وَأَصْنَعُ أَيْضًا الْقَوَالَ وَالْمَرْتِمَ فِي الْبَيْعَةِ
 وَالْمَعْلَمِ ، وَأَصْنَعُ هُوَ اسْمٌ مَصْدَرٌ وَالْمَقَالَةُ
 وَالْخُطْبَةُ ، أَصْنَعُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَالْأَمِيرُ

وَحَكِي ، وَصَحَّحْتُ كَذَلِكَ وَمِنْهُ قَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ بِهِ حَصَّحْتُ وَأَصْنَعْتُ
 صَحَّحْتُ ، وَصَحَّحْتُ قَالَ كَلِمَةً ،
 وَصَحَّحْتُ لَمْ يَضْرِبْ مِثْلًا ، وَصَحَّحْتُ قَالَ
 مِنْ ظَهْرِ قَلْبِهِ . وَقَوْلُ نَحْمِيًّا صَحَّحْتُ وَصَحَّحْتُ
 حَصَّحْتُ أَصْنَعُ حَمَلٌ أَي لِأَنَّكَ قَلْتَهَا مِنْ
 عِنْدِ نَفْسِكَ ، وَصَحَّحْتُ رَجَبًا نَفْسَهُ قَالَ
 مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ ، وَصَحَّحْتُ أَقْسَمَ
 حِكَاةُ الْمُطَوِّشِيِّ ، وَصَحَّحْتُ حَمَلًا تَرْجَمَ
 الْكِتَابَ وَشَرَحَهُ ، وَصَحَّحْتُ اعْتَرَلَ عَنْ
 كَذَا . نَقَلَهُ سَمِيثٌ مِنْ قَوْلِ بَعْضِهِمْ صَحَّحْتُ
 حَصَّحْتُ رَجَمَ بِأَصْنَعِهِ ، وَصَحَّحْتُ
 حَمَلًا هُوَ حَمَلٌ مَقَالَةٌ وَخُطْبَةٌ فِي كَذَا ،
 وَصَحَّحْتُ تَلَا الْكَلَامَ ، وَوَسَّلًا وَصَحَّحْتُ نَاضِلٌ
 عَنْ فُلَانٍ وَحَامِيهِ ، وَأَصْنَعُهُ هُوَ دَعَاؤُهُ
 فُلَانًا وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لِي بِمِ أَسْمًا
 بِأَصْنَعِهِ نَسَبًا ، وَرَجَبًا قَالَ بِالشَّيْءِ يُقَالُ
 أَصْنَعُ أَيْ سَبَّ مَسْبُوحًا هُوَ أَوْ مَسْبُوحٌ صُنْتُ
 وَصَحَّحْتُ ، وَيُقَالُ مِنْهُ حَصَّحْتُ
 صَبَّحْتُ أَصْنَعُ أَيْ وَصَحَّحْتُ
 هُوَ سَبَّابٌ . قَالَ سَمِيثٌ مَعْنَاهُ أَي وَأَعْنِي .
 وَمِثْلُهُ حَصَّحْتُ فِي حَدِيثِ بَعْضِهِمْ
 حَصَّحْتُ حَتَّى فَكَلِمَةٍ وَصَحَّحْتُ

هـ لازماً بالدال كقول ماري افرام هـ
 هـ وحمه هـ: هـ حسبه هـ ، واذا
 عطف على مثله . جاز اثبات واو العطف
 معه واسقاطها . وبأتي زائداً بعد اللامن
 أدوات الاستثناء كقول ماري يعقوب
 السروجي هـ لا اسلمنا مدرج به
 اللام في هـ ، وقد يكون حرف نداء ومثل
 له المعلم سميت بقوله في اوصها بحما
 هـ لا حتما حتما هـ تنقل
 هـ حتما حتما لاه فيعلم ،
 وحرف استفهام بشرط أن يتقدمه فعل
 هـ سأل او سبب دري ونحوها
 كقولك هـ لا هـ في انا هـ لا سألته
 هل أتى أم لا ، وسبب انا في هـ
 انا هـ لا انا ادري أنت معلم أم لا ، وربما
 أتى للنفي كقوله في الزبور هـ
 هـ لا لاه هـ ، ومحم هـ في احف
 حمه هـ وحده هـ في هـ
 حمه هـ واه هـ اي حلف للرب نذر
 لاله يعقوب لا أدخل خيمة بيتي لا أصعد
 على سرير فراشي ،

مذكراً وموثقاً . وجمعه منحن . ويقال
 على لغة أنسح قال سميت كذا وجدته في
 كتاب لساويراي بكسر فسكون فروم فتح .
 الا ان المعلم ريت الشهير ضبطه أنسح
 اي بفتح فتح فسكون فتح . ويجوز إسقاط
 حاء من مع نونه الاولى لفظاً وخطاً اذا
 وقع بعد كلمة واتصال نونه الاخرى بها
 مفتوحاً ما قبلها نحو من في هـ
 من . ووصف في وصف من ، واذا
 اردت توكيد انا كررته وأسقطت الهمزة
 لفظاً دون خط في الثاني نحو انا انا
 حمه وسما . أو آتيت بالضمير المنفصل
 هـ بعده نحو انا هـ في هـ . وكذا
 اذا وقع انا بعد كلمة أخرى . فلك أن
 تسقط الهمزة لفظاً دون خط نحو
 هـ انا ، أو أن تسقط الهمزة لفظاً
 وخطاً او ترخم الكلمة وتصل بها ما قالبا
 الألف الى ياء نحو هـ . وما كان من
 نحو هـ تقلب ألفه الى ياء وتقول هـ ،

ابو لغة في سب كما جاء انا في هـ
 اطلبه في هـ و هـ ،

هـ انا ضمير مبتدأ أو فاعل منفصل للتكلم

أَبْوَعٌ هُوَ أَي وَبِعَ اطْلُبْ كَلًّا مِنْهُمَا فِي
مَحَلِّهِ ،

أَبْوَعٌ هُوَ أَي وَبِعَ اطْلُبْ كَلًّا مِنْهُمَا فِي
مَحَلِّهِ ،

أَبْفٌ ضَمِيرٌ عَلَى وَجْهَيْنِ ، أَوَّلُهُمَا أَنْ يَكُونَ
لَفَةً فِي هَائِفٍ (هُمْ) ضَمِيرٌ جَمْعُ الذَّكُورِ
الْمَنْفُصِلِ نَحْوُ هَائِفِ هَائِفٍ ، وَابْتَدَأَ
حَاكِمٌ هَائِفٌ هَائِفٌ هَائِفٌ ، الثَّانِي أَنْ
يَكُونَ ضَمِيرٌ جَمْعُ الذَّكُورِ الْمَفْعُولِ بِهِ الْمَتَّصِلِ
نَحْوُ سَأَلَهُ أَبْفٌ رَأَيْتُهُمْ ، وَهُوَ وَإِنْ انْفُصِلَ
صُورَةً مَتَّصِلٌ حَقِيقَةً . لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ وَقُوعُهُ
قَبْلَ عَامِلِهِ وَلَا فِصْلُهُ عَنْهُ بِحَرْفٍ إِلَّا أَي لَا
يُقَالُ أَبْفٌ هَائِفٌ ، وَلَا لِأَنَّ هَائِفٌ
إِلَّا أَبْفٌ ،

أَبْهَدًا التَّجْرِبَةُ وَالْمُخْنَةُ وَالكَرْبَةُ وَالْهَمُّ
وَالْغَمُّ وَالضَّجْرُ مَوْتٌ جَ أَبْهَدٌ
، دَخِيلٌ ،

أَبْهَدًا الْجِزْيَةُ مَوْتٌ جَ أَبْهَدٌ ، دَخِيلٌ ،

أَبْرٌ - أَبْرًا الْآ نَكَ وَهُوَ الْأُسْرَبُ أَوْ
أَبْيَضُهُ أَوْ أَسْوَدُهُ أَوْ خَالِصُهُ ،

أَبْرًا الْكَفُّ أَوْ الْقَدَمُ وَالْمَنْدِيلُ ج
أَبْرًا ، دَخِيلٌ ،

أَبْرٌ - أَبْرًا الْكَفُّ أَوْ الْقَدَمُ وَالْمَنْدِيلُ ج
وَأَه . وَمَجَازًا صَاحٍ وَهَتَفَ وَمِنْهُ قَوْلُ
الشَّاعِرِ أَبْرًا مَحَلِّ حَاجِبًا : هَائِفٌ
صَعَلًا وَسُدًّا ، هَائِفًا مَصْدَرٌ وَالْغَمَّةُ
وَالكَرْبَةُ وَالكَأْبَةُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ بُولَسِ بْنِ
دَاوُدَ فِي الْمَرْأَةِ السُّوءِ حَسْبُهَا هَائِفٌ
إِسْنًا وَحَاكِمٌ هَائِفًا ، وَهَائِفًا أَيْضًا
الْحَسْرَةُ وَالنَّدَامَةُ وَالْأَهَّةُ . وَهَائِفًا أَيْضًا
الْقِطْنَةُ وَالْبَصِيرَةُ وَالْعِنَايَةُ وَالْهَمَّةُ . وَقَوْلُ
بَعْضِ النُّحَوِيِّينَ إِنْ هَائِفًا لَا تُجْمَعُ مَرْدُودٌ
بِقَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ سَعَلًا هَائِفًا ؛
سَعَلٌ تَعْلَامٌ هَائِفًا . وَيُرْوَى أَيْضًا
أَبْرًا ، وَهَائِفًا الْقِطْنَةُ وَالْعِنَايَةُ
وَالْحِرْصُ عَلَى الشَّيْءِ يُقَالُ هَائِفًا حَرَصَ
هَائِفًا بِحَفْصٍ أَي كُنْ ذَا حِرْصٍ عَلَى
اسْمِكَ . وَهَائِفًا أَيْضًا الْحَشْبَةُ وَقِيلَ

النون الثانية وهو خطأ ج **أَنْتَعَهْ** **دخيلٌ**،

أَنْف أو **أَنْفًا** بخفض ما قبل الالف ^{٤٠٤٤}
الضرورة مؤنث ج **أَنْفِ** . والنسبة ^{٤٠٤٤}
اليه **أَنْفًا** الضروري . والاسم ^{٤٠٤٤}
أَنْفًا الضرورة . وعن ابن بهلول ^{٤٠٤٤}
أَنْفًا ايضاً المتوضأ اي موضع ^{٤٠٤٤}
التوضوء . وقولهم **هَلُمَّنَا** **وَأَنْفِ** ^{٤٠٤٤}
يريدون به الضرورة القصوى أو المطلقة ^{٤٠٤٤}
، **دخيلٌ**،

أَنْفِ م (**أَنْفًا** و **أَنْفًا**) رغبة ^{٦٠٤٤}
وغصبة ، و **أَنْفًا** ح من باب ذي ^{٦٠٤٤}
الفاعلين حزن وكتب ، و **أَنْفًا** ح ^{٦٠٤٤}
ص **أَنْفًا** ح من كذا وسمة ، **أَنْفِ** ^{٦٠٤٤}
من باب **أَنْفًا** رغبة وغصبة ، ^{٦٠٤٤}
و **أَنْفِ** حزنه وكرهه ، و **أَنْفِ** أضعفه ^{٦٠٤٤}
وأسقمه ، و **أَنْفِ** زاحمه وضايقه ، ^{٦٠٤٤}
و **أَنْفِ** ح حصره اضطره اليه واكرهه ^{٦٠٤٤}
عليه والزمه به ، **أَنْفِ** مجهول **أَنْفِ** ^{٦٠٤٤}
أو **أَنْفِ** ، و **أَنْفِ** تضايق القوم وتراحموا ، ^{٦٠٤٤}
و **أَنْفِ** ح من باب ذي الفاعلين

الجذع اي ساق النخلة . وقيل الجعثن اي ^{٦٠٤٤}
اصل الشجرة . وذكرها المعلم سميت في ^{٦٠٤٤}
الواو . والصواب ان تذكر هنا . لان الواو ^{٦٠٤٤}
فيها علامة الرفع وليست واو مدّة . ولان ^{٦٠٤٤}
لها من معاني **أَنْفًا** ما يرجح كونها فرعاً ^{٦٠٤٤}
منها ، و **أَنْفًا** ترخيم **أَنْفًا** المذكورة ^{٦٠٤٤}
والأُن طائر اشبه بالحمام ، **أَنْفًا** الأنان ^{٦٠٤٤}
اي الكثير الأنين ، **أَنْفًا** ذكر في ^{٦٠٤٤}
محل تركيبه . لانه دخيلٌ بدليل جمعه ^{٦٠٤٤}
أَنْفِ،

أَنْفِ والياء لا تلفظ ضمير على وجهين ، ^{٦٠٤٤}
اولهما أن يكون لغة في **أَنْفِ** (هُنَّ) ضمير ^{٦٠٤٤}
جمع المؤنث المنفصل ، والثاني أن يكون ^{٦٠٤٤}
ضمير جمع المؤنث المفعول به المتصل . وهو ^{٦٠٤٤}
وان انفصل عن عامله صورة متصل به ^{٦٠٤٤}
حقيقة . فانه لا يجوز أن يقع قبله . ولا أن ^{٦٠٤٤}
يفصل عنه بحرف **أَنْفِ** كما هو شأن الضمير ^{٦٠٤٤}
المتصل ،

أَنْفِ النافور وهو صلوات القُدَّاس ^{٨٤٤٤}
والقربان وغطاء الكأس . قال السدائي ^{٨٤٤٤}
وبعضهم يكتبه **أَنْفِ** بالف بعد

حزن وكتب، وألف الصلح منه، وعن ابن عليّ أليف سمة وضجر منه، وعن ابن عليّ أليف أيضاً تانس أي صار انساناً. وهو فيما أرى تحريف أليف اطلبه في أليف، أليف اسم مفعول والنسوس وهو طائر له هامة كبيرة يأوي الجبال. أو الزرق وهو طائر آخر صياد بين البازي والباشق،

ألف - أفعال مثل قنا الميساس شجر كبير يحمل حباً مستديراً فيه مادة إلى الحلاوة يعمل منه الدبق ومنه حنحنا أفعال أي الغب الميساسي، وأفعال أيضاً الرخم أو القبر أو النسر أو العقاب أو الهدهد وهو الأرجح. وكل ذلك من الطيور، أفعال المرضوض والمنفوض والمحرك والمشار إليه اسم مفعول من أليف ولم يسمع أو هو اسم مفعول من أليف على غير القياس، وأفعال اسم مصدر. وعن المطوشي أفعال أو قحلا تعرية الأمعاء ولا أدري ما يعني به،

ألف - أفعال (أفعال) أن الرجل وآه، وخصه توجع أو تشكى منه،

وخلصه تلهف وتحسر عليه. وعن المطوشي أفعال حنا تنهد الرجل وتنفس الصعداء وتعني وتعذب، أفعال من باب أفعال عذبه وعناه، أفعال مجهول أفعال، وحننا تنهد الرجل وتنفس الصعداء، وخلصه تلهف وتحسر عليه أفعال أو حزن عليه، وأفعال أيضاً مجهول أفعال شاذ. وسيدكر في م م م، أفعال مصدر والشدة والحسرة والكأبة والعناء والألم والعذاب، أفعال الأوقية، أفعال الأنان أي الكثير الأنين،

ألف - أفعال الخنجر،

ألف - أفعال تانس أي صار انساناً، أفعال الانسان والناس يُطلق على الواحد والجمع. إلا أنه بمعنى الجمع يُرخم ويُجرى مع الضمير المتصل كالجمع. والهمزة فيه وفي ما هو منه نحو أفعال وأفعال وأفعال ساقطة في اللفظ دون الخط. ويراد بالجمع منه القوم والأهل ومنه قولهم أفعال حنا أهل الرجل، وأفعال حنا أهل البيت، وأفعال إذا أهل

مُهْمَلًا النُّشَادِرِ وَهُوَ مَادَّةٌ ذَاتُ طَعْمٍ
حَامِضٌ حَادٌّ ،

أَهْمَلًا الْمَرْأَةِ . وَالنُّونُ عِنْدَ الْمَشَارِقَةِ مُدْغَمَةٌ
فِي التَّاءِ الْأُولَى وَالتَّاءِ الثَّانِيَةِ مُرَقَّعَةٌ . وَعِنْدَ
الْمَغَارِبَةِ سَاقِطَةٌ فِي الْفِظِ وَالتَّاءِ الْأُولَى
مُدْغَمَةٌ فِي الثَّانِيَةِ . قَالَ ابْنُ بَهْلُولٍ وَهُوَ
مَرْكَبٌ مِنْ أَهْلٍ (أَنْتَ) وَمِثْلُ (أَغْشَى) أَمْرٌ
مِنْ أَهْلٍ . قَالَ وَهُوَ قَوْلُ الْمَرْأَةِ لِرَجُلِهَا إِذَا
اسْتَنْجَبَتْ . فَسَمِّيَتْ بِهِ جِ تَعْمَلُ مِنْ غَيْرِ
لِظَاهِهِ . قِيلَ وَاصِلُهُ تَعْمَلُ . فَحُذِفَتِ الْهَمْزَةُ
وَأُعْطِيَتْ النُّونُ كَسْرُهَا وَضُعِفَتِ الشَّيْنُ
عَوَضًا مِنْهَا ، أَيْ أَنْتَ ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ الْمَفْرُودِ
الْمَنْفُصِلِ . وَجَمَعَهُ أَهْلَانِ أَنْتُمْ . وَمُؤَنَّثُهُ أَهْلَامُ
أَنْتِ . وَجَمَعَهُ أَهْلَامُ أَنْتُنَّ . وَالنُّونُ فِي
الْجَمِيعِ مُدْغَمَةٌ فِي التَّاءِ بِلُغَةِ الْمَشَارِقَةِ . وَبِلُغَةِ
الْمَغَارِبَةِ سَاقِطَةٌ فِي الْفِظِ وَالتَّاءِ خَفِيفَةٌ .
وَإِذَا جَعَلْتَ أَهْلًا وَأَهْلَامًا وَأَهْلَامًا
بَعْدَ كَلِمَةٍ جَازٍ لَكَ فِي أَهْلًا أَنْ تُسْقِطَ الْهَمْزَةُ
لِظَاهٍ دُونَ خَطِّ . أَوْ أَنْ تُسْقِطَهَا وَالنُّونُ
لِظَاهٍ وَخَطِّاً وَتُفْتَحُ آخِرُ الْكَلِمَةِ وَتُصَلُّ بِه
التَّاءِ . أَلَا مَا كَانَ مِنْ نَحْوِ وَجَلَّ . فَإِنَّهُ يُثَبَّتُ
عَلَى كَسْرِهِ . وَذَلِكَ نَحْوُ هَبْتُمْ أَهْلًا أَوْ

الْمَكَانِ ، وَإِنَّمَا مَفْحَمًا أَهْلُ الْعِلْمِ ،
وَإِنَّمَا لِيُحْمَلًا أَهْلُ الذَّوْقِ وَهَلْمٌ جَرًّا ،
وَإِنَّمَا مَدْمَمًا الْقَوْمُ الْقَلِيلُ يُقَالُ أَهْلًا
حِينَ إِذَا إِتَمَّ مَدْمَمًا فِي هَذَا الْمَكَانِ
قَوْمٌ قَلِيلٌ ، وَإِنَّمَا عَلَى التَّرْخِيمِ الْأَحَدُ
وَالْبَعْضُ يُقَالُ لَا إِهْلًا إِيْهَا مَا جَاءَ أَحَدٌ ،
وَقِيلَ حَسْبُ إِهْلًا لَقِيْتُ بَعْضَ
الرِّجَالِ ، وَكَذَا يُقَالُ إِهْلًا مَعَ حَسْبُ
بَعْضَ الرِّجَالِ ، وَإِنَّمَا مَعَ تَعْمَلُ بَعْضُ
النِّسَاءِ ، وَإِلَاهُ إِهْلًا إِهْلًا إِتَوَا وَاحِدًا
وَاحِدًا ، حَسْبُ الْإِنْسَانِ . وَهُوَ مَرْكَبٌ
مِنْ حَسْبُ وَإِنَّمَا . فَحُذِفَتِ الْهَمْزَةُ . وَجُعِلَ
الْإِسْمَانُ اسْمًا وَاحِدًا . وَهُوَ عِنْدَ أَهْلِ النُّحُو
مِنَ التَّرْكِيبِ الْمَرْجِيٍّ جِ حَسْبُكُمْ وَسَيُذَكَّرُ
أَيْضًا فِي حَسْبُ ، إِهْلًا الْمَنْسُوبُ إِلَى
إِنَّمَا أَيُّ الْإِنْسَانِيَّةِ ، إِهْلًا اسْمٌ مِنْ
إِنَّمَا بِمَعْنَى الْإِنْسَانِيَّةِ . وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ
الْقَوْمُ وَالنَّاسُ كَقَوْلِ مَارِي يَعْقُوبُ السَّرُوجِيُّ
بِسَبِّهِ وَرَفَعًا حَسْبُكُمْ مَعَ
إِنَّمَا ، وَإِنَّمَا وَإِلَاذَا أَهْلُ الْمَكَانِ ،
وَإِنَّمَا وَرَفَعًا أَهْلُ الرَّجُلِ وَقَوْمُهُ
وَعَنْ بَرْنَسْتَيْنِ حَفَحَهُ حَسْبُ إِهْلًا حَفَّ
ادْخَلُوا إِلَى أَهْلِكُمْ أَوْ قَوْمِكُمْ ، إِهْلًا عَلَى

صَبَّعَهُ وَوَقَّأَهُ أَوْ وَصَّعَهُ بَقَلْبِ
 الألف الى ياء ، وفي أَهْلَهُ أَنْ تُسْقَطَ
 الهمزة لفظاً دون خطٍّ وتحذف تاء التأنيث
 من الكلمة وتفتح آخرها أو أن تُسْقَطَ الهمزة
 والنون وتحذف تاء التأنيث والفتحة الاطلاق
 من الكلمة وتصل بها ياء . وذلك نحو
 صَبَّعَهُ أَهْلَهُ أَوْ صَبَّعَهُ ، وفي
 أَهْلَهُ وَأَهْلَهُ أَنْ تُسْقَطَ الهمزة والنون
 لفظاً وخطاً وتحول الكلمة الى جمع الجمع
 وتحذف النون من آخرها وتصل بها ياء
 ولام . وذلك نحو صَبَّعَهُ أَهْلَهُ
 وَوَقَّأَهُ وَصَبَّعَهُ وَوَقَّأَهُ ،

أَهْلُهُ - أَهْلُهُ عَلَى صَعْدِ الوَسَادَةِ
 ومن ذلك قول الشاعر لَعْنَةُ أَهْلِهِ
 أَهْلُهُ : هَذَا لَعْنَةُ أَهْلِهِ ، أَهْلُهُ
 القبر وهو طائر . الواحدة أَهْلُهُ الْقَبْرَةُ ،

أَهْلُهُ - أَهْلُهُ حَفَاوَهُ مِنْ بَابِ
 أَهْلُهُ بَدَدَ مَالَهُ وَأَسْرَفَهُ ، وَأَهْلُهُ
 أَضَلَّهُ خِلَافَ هَدَاهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
 مَارِي إِفْرَامِ صَهْلُهُ وَحَرُّهُ وَفِعْلُهُ
 حَمَلَهُ وَمَا حَمَلَهُ أَهْلُهُ أَسْفَرَهُ ،

أَهْلُهُ أَهْلُهُ مَجْهُولٌ ، وَأَهْلُهُ ضَلَّ وَغَوَى ،
 وَوَقَّأَهُ أَشْطُّ فِي كَلَامِهِ وَأَفْرَطٌ ،
 أَهْلُهُ الضالُّ والغاوي والمبديد ماله
 والمبطن اي الشره الاكول . والاسم
 أَهْلُهُ الضلال والغنى وتبديد المال
 والبطنة اي الشره وكثرة الاكل ومنه
 قول جيورجيس الوردى أَهْلُهُ وَوَقَّأَهُ
 حَامِلُهُمَا : هَذَا رَحْمَتُهُمَا ،
 وَأَهْلُهُمَا وَاحِدَةٌ أَهْلُهُمَا الْمَذْكُورِ
 وَالنَّهْمُ وَالْبَذْخُ وَالغِي . قال المطوشي وَيُرْخَمُ
 أَهْلُهُ وَمِنْهُ فِي الْأَمْثَالِ هَعْمَهُ
 أَهْلُهُ لِأَنَّ فَوْحَهُ حَامِلُهُمَا وَأَسَدًا
 وَوَقَّأَهُ حَمَلَهُ وَوَقَّأَهُ ،

أَهْلُهُ الإِسْطَبْلُ وَهُوَ مَأْوَى الدَّوَابِّ .
 والنسبة اليه أَهْلُهُ حَمَلُهُ . وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ
 بِهِ سَائِسُ الدَّوَابِّ ، دَخِيلٌ ،

أَهْلُهُ الغلوة وهي قدر ثلاثمائة ذراع الى
 أربعائة ج أَهْلُهُمَا ، وَأَهْلُهُمَا
 الغلوة المذكورة وصناعة إعداء الفرس
 واستحضارهم أَهْلُهُمَا ، وَأَهْلُهُمَا

مَدِينًا أَهْلُهُ مَدِينَةٌ أَهْلُهُ مَدِينَةٌ

، دَخِيلٌ ،

أَهْلُهُ دَهْلٌ العُنْصُرُ أَي الأَصْلُ وَالرُّكْنُ

وَالْمَبْدَأُ وَالْهَيُولَى جِ أَهْلُهُ دَهْلٌ وَمِنْهُ

أَهْلُهُ دَهْلٌ لِأَحْرَفِ الْمَبَانِي . سُمِّيَتْ

بِذَلِكَ لِتَرْكِبِ الأَلْفَاظِ مِنْهَا كَتَرْكِبِ الكَوْنِ

مِنَ العُنْصُرِ ، دَخِيلٌ ،

أَهْلُهُ فَنَاءٌ الحَيْنُ وَالوَقْتُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ

جِيورجيس الوردِيّ سَبَّحَكَ مَعَهُ أَمَّا

حَدِيثُ أَهْلِهِ فَنَاءٌ ؛ وَمَعْنَى حَدِيثِهِ

دَخِيلٌ مَعَهُ جِ أَهْلُهُ فَنَاءٌ ، دَخِيلٌ ،

أَهْلُهُ دُهْلٌ المَيْعَةُ وَهِيَ عَطْرٌ طَيِّبٌ

الرَّائِحَةُ جَدًّا ، دَخِيلٌ ،

أَهْلُهُ البَطْرَشِيلُ نَسِيجَةٌ طَوِيلَةٌ ضَيْقَةٌ

يَضَعُهَا القَسُّ فِي عُنُقِهِ عِنْدَ الخِدْمَةِ فِي البَيْعَةِ

مَوْتًا . وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الرِّدَاءُ وَالثَّوبُ جِ

أَهْلُهُ ، دَخِيلٌ ،

أَهْلُهُ المَرْجِفُ أَوْ المَفْتِنُ أَوْ الثَّلَابُ

المِيدَانِ وَالْمِضْمَارِ مَذَكَّرٌ وَيُوْتُّ كَقَوْلِهِ

مَدِينَةٌ حَرَمٌ مَدِينَةٌ مَدِينَةٌ

جِ أَهْلُهُ مَدِينَةٌ ، دَخِيلٌ ،

، وَكُلُّ ذَلِكَ دَخِيلٌ ،

أَهْلُهُ الرِّوَاقُ مِنَ البَيْتِ وَمِنْهُ

أَهْلُهُ نَمَبُ الرِّوَاقِيُّونَ لِتَلَامِيذِ

أَرِسْطَالِيْسِ الفَيْلَسُوفِ . سُمُّوا بِهِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا

يَقْرَأُونَ عَلَيْهِ فِي رِوَاقٍ ، وَأَهْلُهُ نَمَبٌ

الْأَسْطَوَانَةُ وَالصَّوْمَةُ ، وَأَهْلُهُ نَمَبٌ

الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ . وَيُقَالُ أَهْلُهُ نَمَبٌ كَمَا يُقَالُ

فِي النِّسْبَةِ إِلَى أَحْرَفِ أَحْرَفٌ وَمِنْهُ

أَهْلُهُ لَقَّبَ أَبِي الفَضْلِ يَشُوعُ الزُّقَيْنِيُّ

الرِّهَازِيُّ صَاحِبَ الأَخْبَارِ فِي حَوَادِثِ الرُّهَا

وَأَمْدَ وَسَارَ مُدُنِ الجَزِيرَةِ . وَقَدْ طَبَعَهُ

العَلَّامَةُ رَيْتُ الأَنْكَازِيِّ . جَزَاهُ اللهُ كُلَّ

خَيْرٍ ، دَخِيلٌ ،

أَهْلُهُ المَعْدَةُ وَهِيَ لِلأَنْسَانِ

كَالْكِرْشِ لِذَوَاتِ الأَظْلَافِ مَذَكَّرٌ وَيُوْتُّ

وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ العَبْرِيِّ أَهْلُهُ مَدِينَةٌ

مَدِينَةٌ ، وَقَالَ يُوْحَنَّا المَوْصِلِيُّ

بِهِ وَهُوَ بِمَعْنَى مَدِينَةٍ ؛ مَدِينَةٌ

وَأَهْنُهُ أَلًا، وَأَهْنُهُ أَلًا بفتح فتح ففتح المهراس
ج أَهْنُهُ أَلًا، أَهْنُهُ الدَّوَاءُ عَنْ سَمِيثَ،

أَهْدَفًا وَيُرْوَى أَيْضًا أَهْدَفًا
المدرسة ج أَهْدَفًا وَأَهْدَفًا .
والنسبة إليه أَهْدَفُ حَمَلًا. وَيُرَادُ بِهِ التَّلْمِيذُ
وَالْمُتَعَلِّمُ وَالْمُعَلِّمُ وَمِنْهُ أَهْدَفُ حَمَلًا لَقَبُ
دَاوُدَ اسْقَفَ مَارُو الشَّاعِرِ الْمَشْهُورِ، وَحَدَّثَ
أَهْدَفًا التَّلْمِيذُ ج حَبُّ أَهْدَفًا
، دَخِيلٌ،

أَهْمٌ حَقْدًا (أَهْمًا) خَزَنَ الْبُرِّ
(وغيره) وَذَخَرَهُ، وَصَبَّرَ وَحَبَّبَ جَمَعَ
الشَّيْءَ الْمَتَفَرِّقَ وَحَشَّدَهُ، وَمَسَّرَ مَبْنًى كَدَسَّ
الْحَصِيدَ وَكَوَّمَهُ، وَأَتَّأَا كَمَتَ الْحِقْدَ وَهُوَ
مَجَازٌ وَمِنْهُ الْمَثَلُ صَحُّ بَأَهْمِ أَتَّأَاهِ صَعْفَمِ
حَدَّثَهُ أَي مِنْ كَمَتَ حَقْدَهُ عَذَّبَ فَوَادَهُ،
أَهْمٌ حَقْدًا بِمَعْنَى أَهْمٌ أَوْ لَمْ يُسْمَعْ،
وَأَهْمِي سَتْرَهُ وَحِجْبَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
أَفْرَامِ أَهْمِي تَعَلَّ عَهْدَتِيهِمْ، وَبَسَلَمًا
لِلْأَهْمِي، وَأَهْمِي مَعْصَلًا أَحْدَاهُ
حَدَّاءٌ. وَهُوَ تَحْرِيفُ أَهْمًا بِالْهَمْزِ. وَسَيُذَكَّرُ
فِي هـ ن، وَأَهْمٌ أَهْمًا حَشَا الْوَسَادَةَ

(وغيرها) وملاها، أَلًا أَهْمٌ مَجْهُولٌ أَهْمٌ
أَوْ أَهْمٌ وَمَطَاوَعُهُ يُقَالُ أَهْمِيهِ
هَلَّا أَهْمِي أَي جَمَعَهُ فَاجْتَمَعَ أَوْ حَشَاهُ
فاحتشى، أَهْمًا مَصْدَرٌ وَالذُّخْرُ وَالكَتْرُ
وَالْمَالُ وَالرِّزْقُ قَالَ عَبْدُ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيُّ
أَهْمًا مَفْعَلًا مَدَامًا؛ لِمَا صَحَّ
حَفَاؤًا هَاهُنَا، وَأَهْمًا أَيْضًا الْمَعْدِنُ
وَالْمَخْزَنُ وَبَيْتُ الْمُؤْتُونَةِ وَالذَّخِيرَةُ وَالخَزِينَةُ
وَالْبِضَاعَةُ وَالْمُؤْتُونَةُ وَالْكُفْيَةُ وَآلَةُ الصَّانِعِ
وَالْمَادَّةُ ج أَهْمًا، وَأَهْمًا وَمَفْعَلًا
مَوَادِّ الْعِلْمِ، وَأَهْمًا وَجَعَلًا مَوَادِّ اللُّغَةِ،
مَعْصَلًا الْحَدَاءَ وَالنَّعْلَ. وَسَيُذَكَّرُ فِي مَحَلِّهِ
هـ ن،

أَهْمٌ - أَهْمًا الْحَائِطُ وَالْجِدَارُ
وَالْأَسَاسُ ج أَهْمًا وَأَهْمُهُ أَلًا، وَأَهْمًا
أَيْضًا اللَّزَازُ خَشْبَةٌ يُلَازِ بِهَا الْبَابُ ج
أَهْمُهُ أَلًا، وَأَهْمًا الْهَائُونَ أَوْ الْمِدْقَةُ،
أَهْمًا مِثْلُ هَلَّا الْآسُ وَذَكَرَ فِي هـ هـ،
عَدَّاهُمُ الْإِسَاسُ ج عَدَّاهُمُ وَهُوَ
مُرَكَّبٌ مِنْ عَدَّ وَأَهْمًا وَمِنْهُ وَلَدُوا
عَدَّاهُمْ أَطْلَبُهُ فِي هـ هـ،

مَسْرَهُمْ ، وَأَهْـنُ الْكَتَافِ أَي
 الْحَبْلِ يُكْتَفُ بِهِ الْأَسِيرُ وَغَيْرُهُ . وَيُطْلَقُ
 أَهْـنًا وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا النَّذْرُ وَالْأَرْشُ وَنَحْوُهُ
 ، أَهْـنُ الْفَلْسِ أَوْ الدِّينَارِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
 لَا يَأْتِيهِمْ رَهْتَمٌ مَدِيدٌ حَاصِنٌ ،
 وَقَالَ بُولَسُ بْنُ دَاوُدَ أَحْمَلًا حَمَلًا
 هَاهُ أَهْـنًا حَمَلًا مَعْدًا ، أَهْـنُ
 وَأَهْـنُ مَصْدَرَانِ وَالرِّبَاطُ وَالْكَتَافُ
 وَالوِثَاقُ وَالْقَيْدُ وَالنُّلُّ وَالْكَبْلُ ، وَأَهْـنُ
 وَدَحْلُ السَّاجُورِ خَشْبَةٌ تُعَاقُ فِي عُنُقِ
 الْكَلْبِ ، مَحَاصِنُ مَصْدَرٌ . وَفِي سَمِيثِ
 مَحَاصِنُ غَلَطٌ . وَتَفْسِيرُهُ لَهُ بِالْقَيْدِ وَالنُّلِّ
 وَاسْتِشْهَادُهُ بِقَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ لَا هَهْـنَا
 هَلَا مَحَاصِنًا غَلَطٌ أَيْضًا . وَالصَّوَابُ أَنَّ
 مَحَاصِنًا فِي الْبَيْتِ تَصْحِيفُ مَحْصِنًا
 بِمَعْنَى الْمِنْشَارِ اسْمُ آلَةٍ مِنْ بَعْضِهِ . وَالنُّونُ
 مَدْغَمَةٌ فِي السِّينِ عَلَى لُغَةِ الْمَشَارِقَةِ . وَعَلَى
 لُغَةِ الْمَغَارِبَةِ سَاقِطَةٌ فِي الْفِظِ وَالْحِطِّ وَالسِّينِ
 خَفِيفَةٌ ، وَمَحَاصِنُ مَسْرًا النَّطَاقُ وَالزُّنَارُ .
 وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الْحَقْوُ أَوْ الْكَشْحُ أَوْ الْوَسَطُ
 مِنَ الْإِنْسَانِ وَمِنْ ذَلِكَ فِي أَشْعِبَا صَح
 مَحَاصِنُ مَسْرًا حَبْدًا حَدَّيْهِمَا ،
 وَمَحَاصِنًا الْحُزْمَةُ وَالْجُرْزَةُ مِنَ الْقَتِّ

وغيره والعصابة أي ما عُصِبَ به من منديل
 ونحوه والجماعة من الرجال والحيل والطيور
 ج مَحَاصِنُ ، مَحَاصِنًا تَصْحِيفُ
 مَحْصِنًا اطلبه في ه ه ، أَهْـنُ
 مَهْمَلًا بِمَعْنَى مَهْمَلًا ، وَمَحْصِنًا
 أَهْـنُ الْعَارِضُ الرَّابِطُ وَهُوَ عِنْدَ أَهْلِ
 النَّحْوِ عِبَارَةٌ عَنِ الْوَائِطِ ، أَهْـنُ اسْمُ
 مَفْعُولٍ وَالْأَسِيرُ ، وَمَحْصِنًا اسْمُ
 الْإِضَافِيِّ كَالْأَبِ وَالْإِبْنِ وَهُوَ مِنْ
 أَصْطِلَاحَاتِ أَهْلِ الْمَنْطِقِ ، وَأَهْـنُ
 الْمَدْحُجُّ ، وَأَهْـنُ مَحْصِنًا الْمَتَقَدِّمُ وَحَدَّ
 أَهْـنُ السِّجْنِ ،

أَحْمَلًا اطلبه في ه ه ،

أَحْمِنًا اطلبه في ه ه ،

أ هـ حَرْفٌ لَهُ مَعْنِيَانِ ، أَوَّلُهُمَا مَعْنَى الْوَاوِ أَوْ
 الْقَاءِ الْعَاطِفَةُ نَحْوُ أَلَا أَحْمَرُ هـ أَسْمَرُ جَاءَ
 أَبوكَ وَأَخوكَ أَوْ فَاخوكَ ، الثَّانِي مَعْنَى أَيْضًا
 نَحْوُ لَا دَحْسَةَ سُدَّيْهِ إِلَّا هـ مَحْكَا
 حَصْبِهِ مَا رَأَيْتُهُ فَقَطْ بَلْ كَلَّمْتُهُ أَيْضًا . وَلَا
 يَقَعُ هـ إِلَّا صَدْرَ مَدْخُولِهِ . وَحَيْثُ دَخَلَتْهُ

فَسِه مَصْدَرٌ قُلْعٌ ، دَخِيلٌ ،

أَفْرٌ الْفَرْدُ مِنَ الْعَدَدِ ، دَخِيلٌ ،

أَفْرٌ فِي الْوَكِيلِ وَالزَّعِيمِ وَمِنْهُ قَوْلُ

الْيَاسِ الْأَنْبَارِيِّ حُجَا هِاسِمٌ حَسَمٌ

حَا أَفْرٌ : أَفْرٌ : حَا حَبُّبٌ ،

وَأَفْرٌ : حَبُّبٌ الْوَكَاةُ وَالزَّعَامَةُ ، دَخِيلٌ ،

أَفْرٌ حَنْطَلٌ (أَفْرٌ وَأَفْرٌ) خَبَزَ

الْخَبْزَ فِي اللَّائِيَيْنِ نَأَقَمَ حَمْدٌ نَعَمٌ

حَسَمْتَحْفٌ حَسَبٌ نَبَوَا ، أَفْرٌ الْخَبَّازُ

وَفِيهِ لَفَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِقَلْبِ الْهَمْزَةِ إِلَى يَاءٍ .

ذَكَرَهَا السَّدَّانِيُّ وَقَالَ مِنْ كَتَبَهَا مَأْفَرٌ

بِأَلْفٍ بَعْدَ الْيَاءِ فَقَدْ أَخْطَأَ ، وَعَنْ الْمَطُوشِيِّ

أَفْرٌ أَيْضًا سِتْرُ الْبَابِ ، أَفْرٌ اسْمُ فَاعِلٍ ،

وَأَفْرٌ وَاحِدَةٌ وَالْمِذْرَعَةُ عَنْ سَمِيثٍ ،

أَفْرٌ (بِالْجَمْعِ) أَطْلَبُهُ فِي دَا ، مَأْفَرٌ

التُّورُ وَالقُرْنُ ذَكَرَهُ سَمِيثٌ هُنَا . وَالْحَقُّ أَنْ

يُذَكَّرَ فِي دَا ، مَأْفَرٌ الْخُبْزُ

وَالعَجِينُ وَالتُّورُ وَالقُرْنُ ، أَفْرٌ الْجَبَاةُ

أَي حَرْفَةُ الْخَبَّازِ ، أَفْرٌ اسْمُ مَفْعُولٍ ،

وَأَفْرٌ وَاحِدَةٌ وَالْخُبْزُ وَالرَّغِيفُ ،

أَفْرٌ لَفَةٌ فِي أَفْرٍ أَطْلَبُهُ فِي مَحَلِّهِ ،

أَفْرٌ لَفَةٌ فِي أَفْرٍ : جَا أَطْلَبُهُ

فِي مَحَلِّهِ ،

أَفْرٌ الْأَسْفَجُ أَفْرٌ مَفْرٌ

، دَخِيلٌ ،

أَفْرٌ وَكَيْلُ السُّلْطَانِ ، دَخِيلٌ ،

أَفْرٌ الطَّبِيخُ أَوْ الطَّعَامُ وَمِنْهُ قَوْلُ

جِيورجيسِ الْوَرْدِيِّ هِاسِمٌ أَمْرٌ

أَفْرٌ : حَبُّبٌ وَنَعْلٌ حَافَةٌ

، دَخِيلٌ ،

أَهـ - أَفْرٌ مِثْلُ قَفْرٍ الْخِصْبُ وَمِنْهُ

قَوْلُ مَارِي أفرام بُوَصْمًا وَمِثْلُ وَفْرٍ أَفْرٌ

، وَأَفْرٌ أَيْضًا السِّتْرُ وَالْحَبَاءُ وَالِدِهْلِيذُ

، أَفْرٌ فِي ابْنِ عَلِيٍّ أَفْرٌ (بِالْجَمْعِ)

الْمَشْرُوقَةُ وَهِيَ مَوْضِعُ الْقَعُودِ فِي الشَّمْسِ

بِالشِّتَاءِ ، أَوْفْرٌ الْبَكْرَةُ أَوْ اللَّوَابُ ،

أَفْرٌ عَلَى مَهْلَا الْخَبَّازِ أَوْ الطَّبَّاحِ ،

والفضل والعتاء والبركة وررع ما يُزرع
وزكاؤه ونماؤه ج **أَوْهِنْدَا**
و**أَوْهِنْدَا**، ويروى أيضاً **أَوْهِنْدَا**
ج **أَوْهِنْدَا**، دخيل،

أَوْهِنْدَا الدبيلة داء في الجوف
، دخيل،

أَوْهِنْدَا - **أَوْهِنْدَا** أم عامر كنية الضبع
مؤنث، **أَوْهِنْدَا** الثنة وهي ما بين العانة
والسرة،

أَوْهِنْدَا - **أَوْهِنْدَا** الأتمش، الواحدة
أَوْهِنْدَا نمشاء، **أَوْهِنْدَا** وأ**أَوْهِنْدَا**
أيضاً **أَوْهِنْدَا** وأ**أَوْهِنْدَا** أسماء بمعنى
النمش،

أَوْهِنْدَا القضاء مؤنث ومنه قول
ماري افرام **أَوْهِنْدَا**
أَوْهِنْدَا من **أَوْهِنْدَا**، دخيل،

أَوْهِنْدَا - **أَوْهِنْدَا** العفص وهو شجر،

أَوْهِنْدَا - **أَوْهِنْدَا** فضول البدن
وذكرها الشيخ ابن سينا في ارجوزته الطبية
بقوله: عدتها عشر فضول البدن: بول
براز ثم دمع ومني، ريق ونفث ومخاط
وعرق: والحيض واللبن للنساء اتفق،
ومحاذة **أَوْهِنْدَا** **أَوْهِنْدَا** طعام متخمة
اي يُتخَّم منه وعليه قول يعقوب السروجي
أَوْهِنْدَا **أَوْهِنْدَا** **أَوْهِنْدَا**
أَوْهِنْدَا، وقول ماري افرام **أَوْهِنْدَا**
أَوْهِنْدَا **أَوْهِنْدَا** **أَوْهِنْدَا** **أَوْهِنْدَا**
وقوله أيضاً **أَوْهِنْدَا**
أَوْهِنْدَا **أَوْهِنْدَا** **أَوْهِنْدَا** **أَوْهِنْدَا**،
و**أَوْهِنْدَا** المرحاض، **أَوْهِنْدَا**
الذوق والطعم، **أَوْهِنْدَا** أيضاً المخاط
عن المطوشي، **أَوْهِنْدَا** الجبهة اي
مُستوى ما بين الحاجبين،

أَوْهِنْدَا اللبن، دخيل،

أَوْهِنْدَا الرزق والجعل اي ما يجعل
اجرة للعامل على عمله والنزل اي ما هيء
للضيف أن ينزل عليه والطعام ذو البركة

أرمد - أَرَمَدُ الهَبَاءُ وَالغُبَارُ . أَوْ هُوَ تَحْرِيفُ أَرَمَدٌ وَذُكِرَ فِي أَدَمَ ، أَرَمَدًا عَلَى مَثَلِ الْيَنْبُوعِ أَوْ الْمَعِينِ أَوْ قَنَاةِ الْمَاءِ جِ أَرَمَدًا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَرَامَ وَمِنْهُ حِكْمٌ يَوْمَهُ حَفَّتَا حَاغَمْتَهُنَّ ، أَرَمَدًا تَحْرِيفُ أَرَمَدًا سِيدُ كَرَفِي ، أَرَمَدًا ، أَرَمَدًا الْحَيَّةُ ،

أَرَمَدًا وَأَرَمَدًا الْمِنْدِيلُ وَالْإِزَارُ وَالطَّلِيسَانُ وَالرِّدَاءُ قَالَ جِيورجيس الوردِي سَبَّ حُجْرًا بِهَذَا أَرَمَدًا : وَاسْمٌ مَعَ حَبْرًا حَامِلًا ، دَخِيلٌ ،

أَرَمَدًا وَأَرَمَدًا بِمَثَلِهَا وَأَرَمَدًا بِمَثَلِهَا زَهْرَةٌ وَهِيَ اسْمُ كَوْكَبٍ وَصَنَمٍ مَوْتٌ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي يَعْقُوبُ السُّرُوجِي حَاغَمْتَهُنَّ مَعِدًا أَرَمَدًا بِمَثَلِهَا مَعْدًا حَصَّةٌ ، وَعَنْ الْمَطُوشِيِّ أَرَمَدًا بِمَثَلِهَا أَيْضًا الْحُنْثَى وَالزَّنَاءُ وَالنَّحَاسُ الْأَشْقَرُ أَوْ الْأَبْيَضُ ، دَخِيلٌ ،

أَرَمَدًا الْمَكْرُ وَالِدَهَاءُ وَالغَشَّ وَالْحَيْلَةَ وَالْمَشُورَةَ وَالْفُرْصَةَ وَالْمَوَازِرَةَ وَالْمَحْتَالَ

وَالْمَكَّارَ وَالغَشَّاشَ وَالِدَاهِيَةَ وَذُو الْحَيْلَةَ وَالْمَشِيرَ وَسِيدُ كَرَفِي ،

أَرَمَدًا - أَرَمَدًا الزَّبِيبُ لَا وَاحِدَ لَهَا ، وَأَرَمَدًا أَوْ هَذَا الزَّبِيبُ الْجَبَلِيُّ وَهُوَ حَبُّ أَسْوَدٍ كَالْحَمِصِ الْأَسْوَدِ . وَيُقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ الْمَيُوزَجِ ، أَرَمَدًا اسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ أَرَمَدَ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ اطْلُبْهُ فِي ،

أَرَمَدًا اطْلُبْهُ فِي ،

أَرَمَدًا اطْلُبْهُ فِي ،

أَرَمَدًا - أَرَمَدًا الْخِزَانَةُ أَوْ الْمَخْزَنُ جِ أَرَمَدًا أَوْ أَرَمَدًا أَيْضًا الْعَجِينُ أَوْ الْمَعْجَنُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى مَعَ أَرَمَدًا حَفَّ مَسْبُورًا هَبَّةً هَبَّةً ، وَأَرَمَدًا أَيْضًا النَّاصِتُ وَالسَّامِعُ وَهُوَ لُغَةٌ رَدِيَّةٌ فِي رَمَدًا اطْلُبْهُ فِي ،

أَرَمَدًا - أَرَمَدًا مِنْ بَابِ أَرَمَدًا نَسَخَ الْكِتَابَ أَوْ كَتَبَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي

بهاول والمطوشي هو لازم فقط ، أَوْ رُوَا
 المَخَزَنُ أَو الكَنْزُ ومنه أَوْ رُوَا إِقْوَا كَنْز
 الأسرار كتاب لابن العبري . والكثير أن
 يقال حَمَلُ أَوْ رُوَا للدلالة على كونه اسم
 مكان الخزن والكَنْز ، أَوْ رُوَا التوابل لا واحد
 لها ، أَوْ رُوَا اسم مفعول بلغة اهل اورشليم
 والصير وهو طائر كالعصفور أصفر ،

أَمَلَا - أَمَلَا مثل قَمَلَا وَسَمَلَا

الوعلة اي عُرْوَةُ القميص ، وعن المطوشي
 أَمَلَا وَحَمَلَا انفصال الشرايين
 وانثقابها ، أَمَكَلَا الدُمُج والسوارج
 أَمَكَلَا ومنه قول ماري اسحق حَسَفَا
 وَبِأَمْعَمِ صَعَدَا بِرَمَا : أَمَكَلَا
 مَمَحَدَا حَلَا أَمَبَتَا . وإنما اسقط
 الهمزة للضرورة ، وَأَمَكَلَا لغة فيه .
 او الصواب ان يُذكَرَ في م حَلَا ب ،

أَمَر - أَمَرَا مثل قَمَرَا قَامَا

الانسان والفن والصنف والنوع من كل
 شيء . وفي المطوشي أَمَعَدَا حَمَلَا
 أصناف الدنيا ،

أَفْرَامُ هُوَ فَرَحٌ حَزَنٌ وَمَعْنَى : أَرْسَلَا
 حَمَلَا ، وَأَرْسَلَا حَمَلَا مَثَلُهُ وَشَبِيهَتُهُ
 بِهِ ، وَأَرْسَلَا صُورَهُ وَشَخَصَهُ ، وَأَرْسَلَا
 حَمَلَا أَيضًا صَحَّحَ الكِتَابَ وَأَصْلَحَهُ ، أَرْسَلَا
 النسخة والمثال والشخص ، وعن المطوشي
 أَرْسَلَا أَيضًا التصحیح والتشخيص . وذكر
 يميث هذه المادّة في رسم م . والصواب
 ان تُذكَرَ هنا لان الهمزة فيها اصلية ،

أَرْسَلَا قَامَتَا النول ، دخيل ،

أَرْسَلَا - أَرْسَلَا المُوْتُونَةُ والغلّة ، وعن المطوشي
 أَرْسَلَا أَيضًا الحِصَامَ والقِتَالَ والمخاصم والمقاتل
 ج أَرْسَلَا ، وَأَرْسَلَا القَمَاش وهو ما على وجه
 الارض من فتات الاشياء حتى يُقال لِرذالة
 الناس أَرْسَلَا ،

أَرْسَلَا حَمَلَا مَخَزَنَ البُرِّ وَذَخْرَهُ وهو

لغة اهل اورشليم في أَمَر ، أَوْ رُوَا
 حَمَلَا بمعنى أَرْسَلَا . إلا انه مستعمل عند
 عامة السريان ، وَحَمَلَا أَعْتَقَ العبدُ
 وَحَرَّرَهُ ، وَأَوْ رُوَا أَعْتَقَهُ وَحَرَّرَهُ . لازم
 متعد عن ابن علي والسدّاني . وعن ابن

أَمْحُ - أَمْحُ مَحَكَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ ،
 أَمْحُ الإِبْطَ أَوْ الكُوعَ أَوْ الذِّرَاعَ أَوْ
 المِرْفَقَ ، أَمْحُ الوَلَدَ وَالطِّفْلَ ، أَمْحُ النَّوْءَ
 الوَكِيلَ أَوْ وَكِيلَ الدَّخْلِ وَالخَرْجَ . وَيُظْهِرُ
 لِي أَنَّهُ دَخِيلٌ ،

أَمْحُ اِطْلُبُهُ فِي بَعْدِ ،

أَوْ بَفَتْحَيْنِ حَرْفٌ يَأْتِي لِأَرْبَعَةِ مَعَانٍ ،
 أَوَّلُهَا لَيْتَ حَرْفِ تَمَنٍّ أَوْ لَعْلَ حَرْفِ تَرْجٍ ،
 وَالثَّانِي الِهْمَزَةُ وَهَلْ حَرْفِ اسْتِفْهَامٍ ، وَالثَّالِثُ
 يَا وَاخْوَاتِهَا مِنْ حُرُوفِ النِّدَاءِ ، الرَّابِعُ إِذْنَ
 حَرْفِ نَتِيجَةٍ . وَكَثِيرًا مَا يُزَادُ بَعْدَ أَسْمَاءِ
 الاسْتِفْهَامِ يُقَالُ أَمْحُ أَوْ كَيْفَ ، وَصَدَلُ
 أَوْ مَاذَا ، وَصَحَّ أَوْ مَنْ . وَنَحْوَ ذَلِكَ .
 وَيُزَادُ بَعْدَهُ دَمًا غَالِبًا . وَهُوَ دَخِيلٌ .
 لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي السَّرْيَانِيَّةِ مِنَ الْأَسْمَاءِ
 وَالْحُرُوفِ مَا آخِرُهُ الْفُفْتُحُ مَا قَبْلَهَا قَصِيرٌ ،

أَوْ ذَلًا الْحِجَارَ أَوْ الْبِنَاءَ أَوْ النَّحَاتِ ج
 أَوْ ذَلًا وَمِنْهُ فِي الْمُلُوكِ هَضْمُهُ
 حَتًّا وَمَعْمَمٌ هَضْمٌ وَسَمٌّ

أَوْ ذَلًا هَامَمَهُ حَاقًا هَمَمًا
 حَسَبًا وَحَسَا ، دَخِيلٌ ،

أَوْ ذَلًا وَأَوْ ذَلًا الْأَرْجُونَ ،
 وَأَوْ ذَلًا لَوْنِ الْأَرْجُونَ ، دَخِيلٌ ،

أَوْ ذَلًا الْفِضَّةَ وَمِنْهُ قَوْلُ جِيورجيسَ
 الْوَرْدِيِّ سَبَّ الْمَلِكَ إِقْحَمًا وَبِهِ حَا ؛
 هَامَمَهُ سَرَّهُ حَافِيًا . الْأَآ أَنَّهُ أَرَادَ
 بِهِ النِّطَاقَ مِنْ فِضَّةٍ ، دَخِيلٌ ،

أَوْ ذَلًا الْإِرْدَبَ مِكْيَالٌ ضَخْمٌ يَضُمُّ أَرْبَعَةَ
 وَعِشْرِينَ صَاعًا أَوْ سِتِّ وَتَبَاتٍ ، دَخِيلٌ ،

أَوْ ذَلًا وَأَوْ ذَلًا وَأَوْ ذَلًا الْمِزْهَرَ
 وَهُوَ ذُفٌّ كَبِيرٌ يُنْقَرُ عَلَيْهِ . وَرَبَّمَا جَاءَ بِمَعْنَى
 النَّاقُوسِ كَقَوْلِ جِيورجيسَ الْوَرْدِيِّ
 هَامَمَهُ هَضْمٌ هَضْمٌ ، دَخِيلٌ ،

أَوْ ذَلًا الْحَبَّازَ ، دَخِيلٌ ،

أَوْ ذَلًا وَأَوْ ذَلًا أَيْضًا بِلُغَةِ الْمَغَارِبَةِ

اسحق اَوْحَهَا اِلَيْهِ حَا حَقَّتَا : ح
مَجِبَم لَا فُحِب اِلَيْهِ ، دَخِيلٌ ،

٧٠٦
اَوْحِيهِ شِرَاع السَّفِينَةِ وَمِنْهُ فِي قِصَص
الرِّسْلِ اُسْمُهُمْ لَ اَوْحِيهِ ه ه ه ه ه
فَوْحٍ مَسْرَج اَوْحِيهِ ، دَخِيلٌ ،

اِفِي - اَوْحُ التَّيْسُ وَهُوَ الذَّكَرُ مِنَ الطُّبَاءِ
وَالْمَعَزِ وَالْوَعُولِ ، اَوْحُ التَّابُوتِ اَوْ قُبَّةِ
الشَّهَادَةِ وَهِيَ عِنْدَ الْيَهُودِ خِيْمَةٌ مِنْ كَتَّانٍ
كَانَ يُغَطِّي بِهَا تَابُوتَ الْعَهْدِ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ
عِنْدَ حِيهِ اَوْحِيهِ : عَحْلُهَا وَ اِفْنُهَا
يَهَاهُ ، اَوْحُ الثَّوْرِ اَوْ الْعِجْلِ ج اَوْحُهَا
وَفِي الزُّبُورِ لَا اَوْحُ اِلَيْهِ حَمْنَا وَ اَوْحِيهِ ،
وَ اَوْحُهَا الْبَقْرَةَ اَوْ الْعِجْلَةَ ،

٧٠٧
اَوْحِيهِ الْبِدْعَةَ فِي الدِّينِ ج اَوْحِيهِ
وَمِنْهُ اَوْحِيهِ الْمُبْتَدِعِ فِي الدِّينِ ،
دَخِيلٌ ،

٧٠٨
اَوْحِيهِ م (اَوْحُهَا وَ اَوْحِيهِهَا
وَ اَوْحِيهِهَا) لِقَاءُ وَقَابِلُهُ . وَيَتَعَدَّى بِالْبَاءِ
كَقَوْلِ مَارِي اِفْرَامِ لَا اَوْحِيهِ حَمْنَا

حَالِيًا : وَ اَوْحِيهِ حَقَّتَا حَمْنَا ،
وَ اَوْحِيهِ جَادِلُهُ وَقَاوِمَهُ وَ صَادِمَهُ قَالَ
الشَّاعِرُ حُفَا وَ سَاهَا وَ قَحِيحَا
حَمْنَا اَوْحِيهِ اَيُّ اَصَادِمٍ ، وَ اَوْحِيهِ
وَحِيهِ حَمْنَا عَرَضَ لَهُ وَ اَصَابَهُ كَذَا قَالَ
ابْنُ الْعَبْرِيِّ وَ حَمْنَا حَمْنَا نَبَا وَ اَوْحِيهِ
مَنْهَا اَوْحِيهِهَا ، اَوْحِيهِ مِنْ بَابِ
اَوْحِيهِ لِقَاءُ وَقَابِلُهُ وَيُرْوَى فِي تَشْنِيَةِ
الْاِشْتِرَاعِ وَ اَوْحِيهِ حَمْنَا حَمْنَا
حَمْنَا وَ اَوْحِيهِ حَمْنَا ، وَ اَوْحِيهِ
حَمْنَا حَوْلَهُ اِلَى كَذَا وَمِنْهُ فِي اشْعِيَاءَ
هَنْحَمٍ هَفَفْتِيهِمْ حَمْنَا
فَبَيْتًا ، اَوْحِيهِ لُغَةُ اَهْلِ اورشَلِيمِ فِي
اَوْحِيهِ الْمَذْكُورِ ، اَوْحِيهِ الْاَرْضَ لِلْكُرَةِ الْمُرْكَبَةِ
مِنَ الْجَوَاهِرِ الْفَرْدَةِ وَلِكُلِّ مَا اسْتَقَرَّ عَلَيْهِ
قَدَمًا وَ كُلِّ مَا سَفَلَ مَوْنَتُهُ ج اَوْحِيهِ ،
وَ حَمْنَا اَوْحِيهِ ابْنِ الْاَرْضِ نَبَاتٌ كَانَتْ تُشْعِرُ
يُوكَلُّ ، وَ حَمْنَا اَوْحِيهِ اَيْضًا مِنْ اَهْلِ
الْبَلَدِ يُقَالُ اِلَيْهِ حَمْنَا اَوْحِيهِ وَ حَمْنَا اَيُّ
اَنْتَ مِنْ اَهْلِ بَلَدِنَا ، وَ حَمْنَا اَوْحِيهِ اَهْلُ
الْاَرْضِ كُنْيَةٌ عَنِ اَهْلِ الْاَلْهَوَقِيلِ وَ هُوَ
الْمُرَادُ فِي الْاَمْثَالِ حَمْنَا حَمْنَا اَوْحِيهِ
بَلَدَانَسَ ، اَوْحِيهِ بَمْنِي بِهِ وَ اَوْحِيهِ

والمجدال أي الشديد الخصومة والقادر عليها،
 ومجدالاً أو جدالاً كلام جدلي،
 وأو جدالاً الجدل يقال لاسمه
 أو جدالاً أي برهان جدلي، وأو جدالاً
 اسم مصدر بمعنى الجدال أو الجدال وفي
 سميث أو جدالاً ومجدالاً الجدل في
 الحديث يقال هو جدال
 أو جدالاً ومجدالاً أي جرى بينهم جدال
 في الحديث،

مراده. وربما قالوا أو جدالاً أو جدالاً
 جدالاً أي خبط البعير بيده الأرض،
 أو جدالاً من باب أو جدالاً اطلبه في جد
 جد، أو جدالاً جدالاً بمعنى جدالاً
 والمطرقة والمدقة عن المطوشي، جدالاً
 ذكره المعلم سميث هنا. والاصح أن يذكر
 في جدالاً،

أع - أطلبه في جدالاً،

أع - أطلبه في جدالاً،
 وسكة، ووجد سفك الدم وهرقه. ويقال
 مجازاً أعب الله لاجدهم لئلا يندبوا
 أي أفاض الله عليه نعمته، ووجد
 حده كاشف فلاناً بما في نفسه ومنه في
 الزبور أعذبه من جداله حذره،
 ووجد حده حذره عزم على كذا وعن
 بعض السريان أعب جداله حذره،
 ووجد حذره حذره هال عليه التراب
 وطرحه، وسلاه الأذاب السمن (وغيره)
 وأماعه، ووجد حذره حذره ضحك
 عليه وهزأ به، ونفعه حذره
 أفاض في الشيء واخذ فيه وقال ماري أفرام

أع - أطلبه في جدالاً، أو جدالاً
 الفصل من فضول السنة ودوران الأفلاك
 مطوشي، أو جدالاً الأرفي وهو الذي يمسح
 الأراضي ويعين حدودها، وأجدالاً
 الكشك عن السيد السداني،

أع (أجدالاً) رضى ودقة وطرفة
 وفي دانتيل أمم وهذا أو جدالاً،
 وأجدالاً حطمة وجشة ومنه قول عبد
 يشوع الصوباوي أو جدالاً حذره،
 وأجدالاً خبطة أو تقضه وفي المثل أو جدالاً
 أجدالاً لا يحد فلا أي خبط الشجر
 ولم يقع ثمر. يقال لمن باشر امرأ فلم ينل منه

ما أعده حرجلا : يعده أع
 بهاء ولا أعب حكايا ميا ما أفاض
 من كلمة ، وأعد لها نشر الخير وبقه
 وعقدما الخيرة نشر الشمس
 أشعتها ، وهو كناية عن بؤوغها ، أما الع
 مجبول ومطووع أيضا يقال أعب حكايا
 هـ العبه أي صب الماء فانصب ، ولها
 نشر الخير واستفاض ، وحده في تبعه
 واتحق به ، وحق حله وات قدده
 ومنه في الزبور هـ أم لا حدهم حكايا تعب
 بهاء حله ، وسلا فاض لودي
 أي فاض الماء منه ، وحدهم هجج أو
 انبال عليه وعن السيد اسطفان عواد
 قول بعض السريان ما مع قضا ألعبه
 حله حح وحسلا ، وألعب
 حله خاب رجاؤه وفي الحكمة
 حذا وحنا حله حله وحله
 حذا انبال عليه التراب وهو مطاوعة
 أعب حذا كما مر ، وسلا سطع الغبار ،
 وكذا النور والشعاع ونحو ذلك ، وحدهم
 وحله مع الشيء الجامدا كالدينق والشمع
 ونحوه ، وحله ، وألعبا حده حده
 طبت به نساء ، أعدها حله حله بمعنى

مثلها ، وأعدوه بصل السناك الدم
 أعبا اسم مفعول والساطع من النور
 والغبار ونحوه يقال بعهه الأعبا أي
 نور ساطع ومن ذلك قول ابن العبري
 حجه حله ، وأعدهم بهه حله ،
 وحدهم أعبا ما فاض ، وحدهم
 أعبا حديث مستفيض أو منتشر ،
 وحله أعبا فب صب ، ونحدهم
 أعبا حله طيب بكذا قسا كقول
 مازي فرام حرجلا بهه أعبا
 يعده هـ حله ، وأعدهم بهه مع
 حله متجردد من كذا كقوله أيضا حله
 أعبا مع حله حله ، وحدهم أعبا
 شيء مانع أو رخو ، وربما جاء أعبا بمعنى
 حيث نقيض لحا الطيب كقوله في
 قصص الشهداء هـ ألعبا حله
 أم ، وحله حله ، وأعدهم بهه
 أعبا ، أعدهم بهه اسم مصدر وندحة
 والسعة ، ويقال أنه حله حله
 أعدهم بهه أي نك في كذا مندوحة ،
 وأعدهم بهه اسم مصدر ، وأعدهم بهه
 حله أو مديا عند الأطباء الانتشار
 وهو اتساع الشفة العينية باكثر مما هي عليه

بالطبع . ويُقال أنه حرمه أو أُعجب به
اي لك في ذلك مندوحة ،

أَعْدَى الصَّوْلَان ، دَخِيلُ ،

أَعَدَّ - أَعَدَّهُ دَاوَاهُ وَعَالَجَهُ ، وَأَعْتَبَهُ
لَا شِفَاءَ لَشَفَاءِ اللَّهِ وَأَبْرَاهُ قَالَ مَارِي أفرام
أَعَدَّ حِدْمَةً وَسُلْمًا : أَمْرٌ
عَدُوٌّ بِسَبَبِ عَدُوِّهِ ، وَقَالَ الْآخَرُ بِبَحْثِهِ
مَدْبُورًا وَأَعَدَّ حَقْدَهُ بِأَحْسَنِ أَوْجُهٍ ،
وعن بعض السريان حَمْسٌ وَأَعَدَّ
حَقْدَهُ سَمٌّ . وهو لغةٌ جَيِّدَةٌ فِي أَعْدَاءِ
وَأَعْتَبَهُ وَبَجَّهُ وَأَنْبَهُ وَعَنْقَهُ وَشَتَمَهُ وَنَحَوَ
ذَلِكَ ، وَأَعْتَبَهُ أَمْنَهُ أَي صِيرَهُ فِي الْأَمْنِ ،
وَأَعْتَبَهُ أَضْلَهُ وَأَطْفَاهُ ، وَأَعَدَّ أَسْفَرَ
أَصْلَحَ بَيْنَهُمْ ، وَأَعْتَبَهُ هُجْرًا أَنْسَاهُ كَذَا .
وهو أَضْلَهُ مِنْ بَعْدِ أَطْلَبُهُ فِي مَكَانِهِ ،
أَعْدًا مِثْلَ أَخْلًا الدَّوَاءِ وَالشِّفَاءِ وَالصُّلْحِ
وَالرِّضَى ، أَعْدَا الحَائِطُ أَو السُّورُ أَو
الطَّنْفُ وَهُوَ إِفْرِيزُ الحَائِطِ وَمَا أَشْرَفَ خَارِجًا
عَنِ الْبِنَاءِ جِ أَعْدَا ، أَعْدَا الحُمَى .
وَاصِلُهُ أَعْدَا قَلْبَتِ الْيَاءِ أَلْفًا قِيَّاسًا
جِ أَعْدَاهُ ، وَأَعْدَا وَصَفَهُ أَعْمَى

الدِّقِّ أَو السِّلِّ ، أَعْدَا المِصْلِحَ بَيْنَ القَوْمِ عَنِ
المَطُوشِيِّ ، وَعَنْهُ أَيْضًا أَعْبَدَا الصُّلْحِ
وَالرِّضَى وَالدَّوَاءِ وَالشِّفَاءِ ،

أَعْرَى - أَعْدَا الخُصِيَّةَ أَحَدِي
الخُصِيَّتَيْنِ مِنْ أَعْضَاءِ التَّنَاسُلِ جِ أَعْدَا
وَأَعْدَا ، وَأَعْدَا الخُصِيَّةَ أَيْضًا مَوْنَةً
جِ أَعْدَا ، وَحَدَا بِسَبَابِ أَعْدَا رَجُلٌ
أَشْرَجَ أَي ذُو خُصِيَّةٍ وَاحِدَةٍ ، وَأَعْدَمَ
بِأَحْلَا أَوْ بِأَحْلَا خِصْيَ الثَّلَبِ نَبَاتٌ ،
وَأَعْدَمَ فَحْلًا أَوْ حَلَا خِصْيَ الكَلْبِ
نَبَاتٌ آخَرٌ ، وَأَعْدَمَا أَيْضًا الْإِسْكَةُ وَهِيَ
شَفْرُ الرَّجْمِ أَوْ جَانِبُهُ مِمَّا يَلِي شَفْرَهُ أَوْ قَدَّتَهُ جِ
أَعْدَمَا ،

أَعْلَا - أَعْلَا القَلْسَ وَهُوَ حَبْلُ
السَّفِينَةِ ، أَعْلَا لُغَةً فِي عَدْلًا أَطْلَبُهُ فِي
عَدْلًا ،

أَعْمَى - أَعْمَى الفَحْلَ مِنَ الحَيَوَانِ
وَالشِّبْقِ ، وَأَعْدَمًا مِثْلَهُ وَالإِنْسَانَ أَي الحَيَوَانَ
السَّمِينِ . أَوْ هَذَا أَعْدَمًا بِالْفَتْحِ ، أَعْمَى رَغِي
الحَمَامِ نَبَاتٌ ، وَأَعْدَمًا لُغَةً رَدِيَّةً فِي
أَعْبَدًا وَذُكِرَتْ فِي أَعْدَا ،

أَعَدَّ اطلبه في عهده

أَعْدَدُ المِبْضَعُ آلة البَضْع ، دخيلٌ ،

أَعْدَا وأَعْدَا ذكرتا في ١٥١ ،

أَعْدَى . والامرُ أَعْدَى . والقياسُ أَعْدَى

(أَعْدَى وَأَعْدَى وَأَعْدَى) أتى وجاء

يتعدى بنفسه وبالْحَرْفِ نَحْوَهُمَا وَرَبِّ

يُقَالُ أَعْدَى وَأَعْدَى ، وَأَعْدَى

حَدَّ ظَهْرَ وَبَانَ ، وَحَدَّ بِأَوْ

حَدَّ حَتَّى تَحَقَّقَ يُقَالُ أَعْدَى بِمَنْ

أَعْدَى حَتَّى أَي قَلْتُ شَيْئًا فَتَحَقَّقَ ، وَأَعْدَى

حَدَّ حَتَّى وَبَلَغَ النِّهَايَةَ ، وَحَدَّ

حَدَّهُ خَطَرَ بِبَالِهِ وَفَطَنَ لَهُ ، وَحَدَّ

أَعْدَى غَشِيَ الْمِرَاةَ ، وَحَدَّ حَفَنَ بِهِ

ذَكَرَهُ وَفَطَنَ لَهُ ، وَحَدَّ بِمَنْ أَوْ

حَدَّ بِمَنْ أَقْبَلَ وَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ ،

وَحَدَّ حَدَّهُ قَابَلَهُ وَوَجَّهَهُ ، وَحَدَّ

كَانَ وَوُجِدَ ، وَحَدَّ حَادَّ حَادَّ حَادَّتْ

لَهُ كَذَا وَأَصَابَهُ وَفِي أَيُّوبَ حَادَّ

حَادَّ وَأَعْدَى وَأَعْدَى ، وَحَدَّ

أَعْدَى نَجْدًا لَغَةً فِي عَهْدِ اطلبه في ع

و ، وَأَعْدَى (أَعْدَى) رِقَاءُ أَي

نَفَثَ فِي عُوذَتِهِ وَعَنْ سَمِثٍ عَنْ بَعْضِ

السريان أَعْدَى نَعْدَى حَسَمًا

أَي يَرِقِي الْحَيَّةَ ، وَأَعْدَى مِنْ بَابِ أَعْدَى

اطلبه في عهده ، أَعْدَى مصدرٌ

وَأَسْمٌ بِمَعْنَى الرُّقِيَّةِ وَالْعُوذَةِ ، أَعْدَى

الرَّقَاءِ وَالذَّبَابِ وَالزَّحَافِ ، أَعْدَى

الرَّقَاءِ ، وَأَعْدَى اسْمٌ مَصْدَرٌ

وَصِنَاعَةُ الرَّقِيِّ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أفرام مَصَّح

١٥٥ أَعْدَى : حَتَّى إِذَا

سُئِلَ ،

أَعْدَى وَأَعْدَى وَأَعْدَى

وَأَعْدَى وَأَعْدَى الضَّيْفِ

وَالوَكِيلِ عَلَى الرِّزْقِ وَالْمَطْرُودِ وَالْمَنْفِيِّ

وَالْمَرْدُودِ وَالْمَعْيَبِ ، وَأَعْدَى

وَأَعْدَى الوَكَاةَ عَلَى الرِّزْقِ

وَالضِّيَافَةَ وَالطَّرْدَ وَالنَّبِيَّ وَالْعَيْبَ ، وَكُلُّ

ذَلِكَ دَخِيلٌ ،

أَعْدَى اطلبه في عهده ،

رَحِبًا تيسر له الأمر، ورحباً بغيره
 استفاق وانتبه من غفلته أو سكرته أو نومه،
 ورحباً به تبعه ولحق به، ورحباً به
 سبلاً خرج عليهم الجيش أو زحف اليهم،
 ورحباً بهذا هذا يصلح لك ومن بابك
 ومنه قول ابن العبري لا حصيد لئلا
 حبه لئلا حصيداً، ورحباً به
 ورحباً فعل كما اتفق، ورحباً حابيه
 أحسن عمله واجاده، ومنه حديث بعضهم
 رحباً حصيداً، ورحباً به في
 رحباً حابيه، ألب أتى وجاء وفي
 الانجيل هلا ألب به رحباً
 معناه، ورحباً أتى به. لازم متعد.
 أو المتعدي لم يسمع عن ثقة، ورحباً
 حبه أتى به وجلبه اليه أو وصله أو أحضره
 اليه. وهو من الشواذ. والقياس ألب
 أو ألب. لأن كل فعل قافه همزة تُحذف
 أو تُقلب واواً في أمثلة، ورحباً
 حصيداً أوردته الماء خلاف أوردته
 مع صحت اصدرة عن الماء، ورحباً
 حصيداً أظهره وأبانته، ورحباً
 حصيداً أو حصيداً فعله وصنعه،
 ورحباً أورد الكلام وذكره، ورحباً

رحباً حبه ما كونه الله وأوجده،
 ورحباً حبه لرحباً أورد عليه الخبر،
 ورحباً حصيداً به ورحباً ذكره
 الشيء ونبهه عليه، ورحباً حصيداً
 برهنه وأوضحه، ورحباً حصيداً
 أخطر الأمر بباله، ورحباً حصيداً
 سامه سوءاً، وعن سميث ألب رحباً
 حصيداً أمل الشيء وأنعم النظر فيه،
 ورحباً حصيداً قرأ عليه الكتاب أو
 الصواب أقرأه الكتاب، ورحباً حصيداً
 أشتق الكلمة من أخرى، ولا
 ألب حصيداً لم يبال بكذا
 وفي صموئيل هلا حصيداً هلا ألب حصيداً
 حصيداً، ورحباً حصيداً فعمل ثلثه
 وقدعه وقوله في قصص الرسل هلا
 هلا هلا هلا هلا هلا هلا هلا هلا هلا
 حصيداً يعني كانوا يدعون عليه دعاوي
 الخ، ورحباً حصيداً ضيق عليه أو
 عذبه، وقولهم ألب ألب حصيداً
 معناه كقولك أو كأنه يقول وهو المراد في
 قول فرهاد حصيداً به ورحباً به
 حصيداً ألب حصيداً
 حصيداً أورد الكلام وذكره، ورحباً

أَلْفٌ كَالْ. وَيُرْوَى جَمْعُ السَّلَامَةِ أَلْفًا فِي
 قَوْلِهِ كَنَعَهُ أَيْفٌ حَصْرٌ أَلْفًا
 وَمَعْنَى أَلْفًا وَأَلْفًا وَأَلْفًا مَكَانَ اللِّذَاتِ
 كَنَايَةٌ عَنِ النِّعَمِ السَّمَاوِيِّ ، وَأَلْفٌ حَرْفٌ
 أَلْفًا حَصْرٌ لَكَ إِلَى كَذَا سَبِيلٌ كَقَوْلِهِ
 حَبِّ أَلْفٍ أَلْفًا حَصْرًا ، وَأَلْفٌ حَرْفٌ
 أَلْفًا بِأَلْفٍ هُوَ يَسُوعُ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ
 هَذَا ، وَمِنْهُ أَلْفًا حَصْرًا
 أَلْفًا لَهُ فِي كَذَا ، وَحَصْرٌ حَرْفٌ أَلْفًا
 لَيْسَ لَكَ عَلَيَّ سُلْطَانٌ أَوْ سَبِيلٌ قَالَ مَارِي
 أِفْرَامٌ لِلْأَوْفَقِيِّ حَامِبَتٌ هَالِدًا : هَلَا
 أَلْفًا حَصْرٌ أَلْفًا حَصْرًا أَيْ وَلَا تَجْعَلْ لَه
 عَلَيَّ سُلْطَانًا أَوْ سَبِيلًا ، وَأَلْفٌ أَلْفًا
 وَجَدَ فُرْصَةً ، وَيُسْتَعْمَلُ أَلْفًا ظَرْفٌ مَكَانَ
 بِمَعْنَى حَيْثُ . فَيَلْزِمُ الدَّالَ بَعْدَهُ . وَلَا فَرْقَ
 بَيْنَ أَنْ يَكُونَ تَامًا وَمُرْتَمًا نَحْوَ أَلْفًا أَوْ أَلْفًا
 وَأَلْفًا أَيْ حَيْثُ تَجْلِسُ . وَيَدْخُلُ عَلَيْهِ
 كَأَنَّ وَحْشًا نَحْوَ أَلْفًا أَوْ أَلْفًا وَحْشًا
 أَيْ حَيْثُ تَسْكُنُ ، وَأَلْفًا حَصْرٌ أَلْفًا أَوْ أَلْفًا
 وَمَعْنَى أَلْفًا مِنْ حَيْثُ رَأَيْتُكَ . وَيُقَالُ

حَصْرًا أَلْفًا عَلَى التَّكْرَارِ وَالْمَعْنَى فِي أَمَاكِنَ
 كَثِيرَةٍ أَوْشَتِي ، أَلْفًا وَأَلْفًا
 الْمُنْسُوبُ إِلَى أَلْفًا ، وَصَفْوَةٌ أَلْفًا
 الْمَرَضُ الْبَلَدِيُّ أَوْ الْمَكَانِيُّ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ
 فِي بَلَدٍ أَوْ مَكَانٍ دُونَ غَيْرِهِ ، وَحَصْرٌ
 أَلْفًا لُغَةٌ الْبَلَدُ أَوْ الْوَطَنُ يُقَالُ حَصْرًا
 حَصْرًا أَلْفًا أَيْ تَكَلَّمْ بِلُغَةِ بَلَدِكَ أَوْ
 وَطَنِكَ ، وَعَنْ عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ
 أَلْفًا السَّفَلِيُّ مُقَابِلُ أَلْفًا الْفَلَكِيُّ ،
 وَأَلْفًا اسْمٌ بِمَعْنَى الْحَيْثِيَّةِ ، أَلْفًا
 الْحَيْصَةُ أَوْ الْعَصِيدَةُ ، وَأَلْفًا وَأَلْفًا
 الْجَوُّ وَالْقَضَاءُ وَالْفَلَكُ مَذْكُورٌ كَقَوْلِهِ
 هَالِفٌ هَالِفٌ حَصْرٌ أَلْفًا
 دَبْرًا . وَيُؤَنَّثُ فِي سَمِيثٍ قَوْلَ بَعْضِهِمْ
 أَلْفًا هُوَ حَصْرٌ وَأَلْفًا حَصْرٌ
 حَصْرًا أَلْفًا . وَهُوَ دَخِيلٌ . وَلَمْ يُرَوْ
 جَمْعُهُ . وَرَبَّمَا قِيلَ فِيهِ أَلْفًا . وَالنِّسْبَةُ
 إِلَيْهِ أَلْفًا وَمِنْهُ حَصْرٌ أَلْفًا
 الْأَجْرَامُ الْفَلَكِيَّةُ ،

، تَمَّ بَابُ الْأَلْفِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،

، وَيَلِيهِ ،

هَعْمًا حَالِمًا ولكن كل انسان يرث
 وياخذ عن عدل حسب أعماله ، والثالث
 عشر معنى الى نحو هَعْمًا بِالرَّحِمِ
 يذهبون الى السبي ، والرابع عشر معنى
 من أجل كقول ماري افرام لى حَعْمًا
 وَهَدْمًا : لَأَنْ هُوَ حَعْمًا لِمَا حَمَلَهَا
 ان كان المحارب يتعب وينصب من اجل
 اكليل فاسد ،

حَامِدًا الْمُنْبَرِ وَالْعَرْشِ مَوْنًا وَعَلَيْهِ قَوْلُ
 مَارِي اِفْرَامِ حَالِمًا هُوَ بِمَا مَبْرُ
 حَامِدًا : وَبُؤْسًا مَاتَ حَامِدًا ج
 حَامِدًا وَحَامِدًا وَحَامِدًا ، دَخِيلٌ ،

حَاوٍ - حَاوًا الْبَيْرْمُونِيُّ . وَلَا تَكْتَبُهُ
 حَاوًا ، وَحَاوًا الْقَصْرَ وَالْحِضْنَ جَ حَاوًا ،
 وَحَاوِيًا الْبُرْسَ وَالدَّرَاعَةَ . وَالْهَمْزَةُ فِي
 كُلِّ ذَلِكَ يَجُوزُ قَلْبُهَا يَاءً ، حَامِنًا وَيُرْوَى
 حَمِنًا الْبُورَ وَالْقَفْرَ يُقَالُ اَوْحَا حَامِنًا
 اَرْضٌ بُورٌ وَقَفْرٌ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ بِسَمْعِهِ
 سَمِحًا حَامِنًا : وَلَا حَاوًا اَوْحَمًا ،
 حَاوِنًا الْآنَ . وَلَا يَكُونُ غَيْرَ ظَرْفٍ عَنِ
 ابْنِ عَلِيٍّ . وَيُظْهِرُ لِي اَنَّهُ دَخِيلٌ ،

حَالِمًا حَالِمًا ؛ (حَالِمًا) سَاءَهُ
 الامرُ وشقَّ عليهِ ومنهُ قولُ مَارِي اِفْرَامِ
 حَالِمًا حَالِمًا مَعِ هَدْمًا : وَحَمِيمًا
 عَمْدَهُ مَعْبُودَهُ ، وَيُقَالُ حَالِمًا
 حَالِمًا وَابْنًا لِمَا حَمَلَهَا أَي سَاءَهُ عَدَمُ
 زِيَارَتِكَ لَهُ ، وَرَحْبًا رَدُّ الشَّيْءِ وَقَبْحُ
 وَعَيْنِ السَّدَانِي حَالِمًا مَعِ مَتَمًا أَي
 نَحْنُ أَرْدًا وَأَقْبَحُ مِنَ الْوَحُوشِ ، وَحَمِيمًا
 حَالِمًا اِحْتَقَرَهُ وَازْدَرَاهُ وَمِنْهُ فِي التَّنْثِيَةِ
 هَا حَالِمًا حَالِمًا حَالِمًا ،
 وَحَالِمًا ابْتِئَاسًا وَمِنْهُ فِي التَّنْثِيَةِ اَيْضًا هَلَا
 نَحَالِمًا حَالِمًا مَعًا وَمَعًا اَيْ
 حَالِمًا ، وَحَالِمًا حَالِمًا حَالِمًا
 شَرَّهُ عَلَى الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ وَنَهَمَ فِيهِ وَمِنْهُ فِي
 ابْنِ سِيرَاحٍ لَلْأَحْلَامِ حَالِمًا حَالِمًا
 حَالِمًا حَالِمًا ، وَاهْتَمَمَ
 اِمْتَقَعَ وَجْهَهُ أَي تَغَيَّرَ مِنْ حَزْنٍ وَغَيْرِهِ وَفِي
 نَحْمِيَا حَالِمًا حَالِمًا لَلْحَالِمِ اِفْتًا ،
 وَحَالِمًا حَالِمًا اِسَاءَ اِلَيْهِ وَآذَاهُ وَضَرَّهُ وَعَلَيْهِ
 قَوْلُ مَارِي اِفْرَامِ حَالِمًا حَالِمًا
 حَالِمًا حَالِمًا : وَمَعَهُ وَحَالِمًا
 وَيُقَالُ لَلْأَحْلَامِ حَالِمًا وَلَا تَحَالِمَ

حرم أي لا تفعل كذا لئلا ينالك سوء
 وضر وأذى ومنه في الامثال ووصفه حرم
 حرم هذا تحلف به اي من صاحب
 الجاهل ناله أذى ، ولا حارعا حرم لا بأس
 عليك ، أتحلف به ووجه وحده .
 اساء اليه واذاه وأضره وفي العدد
 أتحلفه حخبير ، وفي صموئيل
 مدحارعه أتحلف حخته ، وفي الملوك
 حلا اوصددا به اأتحلفه ،
 وحرجه اأساء الشيء وأفسده وفي ارميا
 اأسدن اأتحلفن حصدن بلان
 مع اأصتصن ، اأأتحلف ولا تكتبه
 اأأأتحلف واما اأأتحلف مجهول حلف
 واأأتحلف ، ووجه وحده . وحده .
 استاء وابتأس واغتأظ وفي التكوين اأأأتحلف
 حعلم وعن بعض السريان حلا
 هذا الحبة لا اأأأتحلف ، وفي العدد
 حصدته . ووجه اأأأتحلف ، حنعا
 هكذا جرت عادتهم أن يكتبوه . وكان
 الحق أن يكتب حانعا . لانه ههنا
 من حلف (السبي والشرير والاثيم والقبیح
 والردي والمشوم ج حنعا . ويطلق
 حنعا ويراد به الشرير من القاب الشيطان

كقوله تعالى الا فحسب حنعا ، ووصف
 حبا سي الحظ ، وحنعا حنعا
 سنة نحيسة اي مجدية لا خير فيها ، وأقلا
 حنعا وجه عبوس أو مشوم وفي نجوم
 حنعا حنعا حنعا حنعا ، ويقال
 حنعا حنعا حنعا اي مات شر ميتة
 ومنه في متى احنع حنعا وحنع حنعا
 حنعا حنعا ، وحنع حنعا حنعا
 حنعا حنعا حنعا حنعا في متى ايضا
 حنعا حنعا حنعا حنعا حنعا
 حنعا حنعا ، وحنعا حنعا
 الحسان اي زحل والمريح . ويقالهما
 حنعا حنعا السعدان اي الزهرة
 والمشتري ، وحنعا واحدة حنعا
 والسوء والشر والاثم والضرر والشوم ج
 حنعا ، وحنعا المساوي والمناجس
 والمشائم ، وحنعا حنعا الأرواح
 الشريرة كناية عن الشياطين ، وحنعا
 اسم مصدر ج حنعا ، وحنعا
 حبا سوء الحظ والنحس ، وحنعا
 حنعا الكمدة والكأبة وفي نحما حنعا لا
 حنعا حنعا حنعا حنعا حنعا
 حنعا ، وحنعا حنعا حنعا حنعا حنعا

وجاءت على صيغ التصغير . الواحدة
حُبَيْبَةً ، وَحُبَيْبًا ، وَحُبَيْبَةٌ وَحُبَيْبَةٌ ج
حُبَيْبَاتٌ ،

حَدَنٌ - حَدَنُ البَبر وهو الأسد
الهندي ، وَحَدَنًا ايضاً عند اهل الفلاحة
النير ، وعن ابن علي حَدَنًا وَحَدَنُونا
الحدق وفي القاموس الحدق هو
الباذنجان ،

حَا سِيدُ كَر في د ه ه ،

حَحِي - حَحِيٌّ الإبريق
أو القَرَقَر أو الكَرَاز . وكل ذلك من الأنية ،
وَحَحِيٌّ الإبريق أو القَرَقَر
أو الكَرَاز الصغير . وهو ليس بتصغير
حَحِيٌّ . كما وهم سميت . لأنه
مؤنث . وذلك مُذَكَّرٌ ج حَحِيٌّ ،
وَحَحِيٌّ ايضاً النفاخت وهي
الفقايع التي تملأ الماء . قيل لا واحد له .
وقيل واحد حَحِيٌّ نفاخة ،
حَحِيٌّ قَرَقَرَة البطن عن ابن علي ،
وربما قالوا حَحِيٌّ حَحِيٌّ اي قَرَقَر
البطن ،

وَحَصَبًا أَحَبًا خَنَى الدهر اي آفاته
ونوائبه ، وَحَصَبًا وَحَصَبًا فظاعة الاثم ،
وَحَصَبًا حُبًّا خبائثة أو رداءة
الأخلاق ، حُصَبًا على مُلْحَبًا
اسم من حُصَبًا وسيد كَر في د ه ه ،
حَدَرٌ - حَدَرُ الببغاء طائر ،

حَدَلٌ - حَدَلٌ الوعل . الواحدة
حَدَلَةٌ وَعِلَةٌ ، حَدَلًا على مُلْحَلًا
الجلبة والضجة والقتال والاضطراب قيل
ومنه حَدَلٌ بابل اسم المدينة المذكورة في
التوراة لاضطراب عقول اهلها حتى توهموا
أنه في وسعهم ان يبنوا برجاً يصل الى
السماء ،

حَدَنَمٌ قَفْص الأسد ، دَخِيلٌ ،

حَدَمٌ - حُدَمًا على مُلْحَمًا الصبي
والطفل من بني آدم ، وَحُدَمًا ايضاً
عند ارباب الفلاحة هَنَةٌ أو ضفيرة
من سُيُور تُرْبَطُ بها الى النير حلقة يدخل
فيها المحراث ، وَحُدَمًا الصبي والطفل
من بني آدم ايضاً . وهو من المكبرات التي

الواحدة **حَيْدًا** بَعْلَةٌ ، وَحَيْلًا أَقْلًا
 وَحَيْلًا زَهْدًا وَحَيْلًا حَمًّا اطلبها في
حَيْلًا ، **حَيْلًا** الهَذَا وَالْمَهْدَارُ
 وَالْمَهْرَالُ ، وَحَيْلًا الْبَغَالُ أَي صَاحِبُ
 الْبَغْلِ وَسَائِقُهُ ، وَحَيْلًا أَيضًا وَحَيْدًا
 الصَّخْفَةُ وَالْقَصْعَةُ ، حَيْمَلًا اسْمُ مَفْعُولٍ
 وَالْمَازِي وَالْمَهْدِرُ وَالْمَازِلُ ، وَحَيْدًا
 حَيْمَلًا أَمْرٌ هَائِلٌ أَوْ مَهُولٌ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
 فِي الْحِكْمَةِ **فُنَمِلَ عَدَمًا**
عَدَمًا حَيْدًا وَحَيْدًا وَهَيْدًا ،

حَيْدًا - حَيْدًا حَيْلًا الطَّنْفَسَةُ ،

حَيْدًا ؛ (حَيْلًا وَحَيْدًا)
 وَحَيْدًا (صَرَخَ الرَّجْلُ ، حَيْدًا)
حَيْدًا صَرَخَ الرَّجْلُ وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا
 مِنْ حَيْدٍ ، وَحَيْدًا وَحَيْدًا وَحَيْدًا
 شَكَا فُلَانًا إِلَى الْقَاضِي . وَحَقِيقَةُ الْمَعْنَى
 تَشَكَّى مِنْ فُلَانٍ بِحَضْرَةِ الْقَاضِي ، وَحَيْدًا
 تَشَكَّى مِنْهُ وَتَظَلَّمَ . وَيُقَالُ دَعَى حَيْدًا
 وَمِنْهُ قَوْلُ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ صَبَّ وَحَيْدًا
 وَحَيْدًا وَحَيْدًا لِأَنَّهُ وَذَبَّهُ ، حَيْلًا
 وَمِثْلُ سَحْنًا الْبَغْلُ وَهُوَ حَيَوَانٌ أَهْلِيٌّ .

حَيْدًا - حَيْدًا الْخُصِيَّةُ أَحَدَى
 الْخُصِيَّتَيْنِ جَ حَيْدًا ، وَحَيْدًا
 الْقِضَافَةُ وَالنَّخَافَةُ . وَلَمْ يُسْمَعْ مِنْهُ فَعْلٌ ،

حَيْدًا (حَيْسًا)
 وَحَيْسًا (عَرَجَ الرَّجْلُ . وَإِنَّمَا ذَكَرَهُ
 الْمَطْوَشِيُّ ، وَحَيْسًا تَثَبُّطٌ عَنْهُ وَتَعَوَّقٌ ،
 حَيْسًا تَبَّطَهُ وَعَوَّقَهُ يُقَالُ لَلْحَيْسِيِّ
 مَعَهُ حَيْسًا أَي حَفَافًا أَي مَا تَبَطَّنِي
 عَنْ كَذَا إِلَّا الْمَرَضُ ، وَحَيْسًا أَعْرَجَهُ
 أَي جَعَلَهُ أَعْرَجًا . أَوْ لَمْ يُسْمَعْ ، حَيْسًا
 الشَّبَطُ أَي الضَّعِيفُ الثَّقِيلُ وَالْبَطِيٌّ ، وَمِثْلُهُ
حَيْسًا ،

حَيْدًا م (حَيْلًا)
 وَحَيْدًا (حَيْدًا) هَذِي
 الرَّجْلُ وَهَذَرٌ وَهَزَلٌ . فَهُوَ حَيْدًا
 وَحَيْلًا هَذَا ، وَهَذَا وَهَذَا ، وَحَيْدًا
 (حَيْلًا وَحَيْدًا) نَادَاهُ . وَيَتَعَدَّى
 بِالْبَاءِ يُقَالُ حَيْدًا أَي نَادَى بِهِ ،
 وَحَيْدًا وَحَيْدًا لِأَنَّهُ وَذَبَّهُ ، حَيْلًا
 مِثْلُ سَحْنًا الْبَغْلُ وَهُوَ حَيَوَانٌ أَهْلِيٌّ .

حجهم . ايضاً دمدَمَ عليه وتدمَّرَ وفي
التكوين مدحهم حجاً فحجهم ،
ومدَّهم . شكاً اليه امره واستغاث
به . وحقيقة المعنى تشكَّى بحضرته ،
الماحج قال ابن بهلول مدحجته
دحجها اي تفضح أو تهتك المحصنات .
ولم يذكر معلومه ، حَجُّهُ اليجن ضرب من
السماك النهري صغير ابيض ، وحج
وحجته . هذا اي اطلبه في
حج به ، حَجُّهُ مصدر ، وأهنا
حَجُّهُ عند النحاة حرف الهتاف ،

حجته حلافاً (حجاً وحجته) ^٢
حصرة في المكان وضغطه وعليه قول
يعقوب السروجي حجته به ايف حلافاً
وحجاً ، وأفحلا رتج الباب وردمه
قال الشاعر حلافاً وحجاً حجته
حجته : ولا تلحنه نحصها ايف ،
وحجته حله وقفه عنه وعاقه ،
وفحلاً حرم الفاعل اجرتة أو عمله بلا
اجرة ، وصحلاً نشف الماء وغار ، وحجاً
نحف الرجل وقضف . فهو حجاً
حجته رجل نحيف وقضيف ، وعن

المطوشي حجته عرج . فهو حجاً
أعرج ، حجته ما فحلا رتج الباب
وردمه ، وفحلاً حرم الفاعل اجرتة أو
أعمله بلا اجرة ، وصحلاً نشف الماء ،
وحجته أعرجه اي جملة أعرج ،
الماحج مجهول ، وحجاً نحف
الرجل وهزل ، وصحلاً نشف الماء وغار ،
الماحج مجهول ، وحجاً عرج الرجل
أي كان أعرج ، حجاً مصدر ومترس
الباب والقطعة من الحزف او الحجر ،
حجاً اسم فاعل ومترس الباب ،
حجاً الأعرج ، ومثله أحجاً .
والهمزة مفتوحة مزيدة . قيل ومنه أحجاً
الأبجر واحد أحجة الأباجر وهم ملوك
الرُّها ، وحجاً ايضاً الناشف والغائر
من الماء ، حجته الأعرج والناشف
والغائر من الماء والنخيف والسقيم والعينين
وهو العاجز عن الجماع ، حجته
مصدر والحجر والصخر ومترس الباب ،
مدحجاً اسم مفعول والأعرج ،

حجها ما فحلا م (حجها)
وحجته (رتج الباب وردمه وهو لغة

خطأ أو لغة ، حَبْوَحْلًا تحريف
حَبْوَحْبًا اطلبه في ح و و ،

حَبْو - حَبْوَحْبًا م (حَبْوًا) هذى

الرجل وعتة ودهش وجن . فهو حَبْبًا
هاذٍ ومعتوه ومدهوش ومجنون . ويقال
أحب على لغة من يأتي بالهمزة عوضاً من
اللام المحذوفة ، حَبْبِهِ شَوْشُهُ وبلبله
يقال حَبَّبَهُ أَي شَوْشَ عَقْلَهُ
وبلبله قال عبد يشوع الصوبايي وحَبَّبًا
ههـ ا حَبَّبَ بَصِيَّتَهُ ههـ ههـ

حَبَّبَهُ ، أَلْمَحَبَّبُ مَجْهولٌ وَمَطَاوَعٌ
أَيْضًا يُقَالُ حَبَّبَهُ ههـ أَلْمَحَبَّبُ أَي
شَوْشَهُ فَتَشَوْشَ ، وَهَذَا ضَرْبٌ
أَمْرُهُ وَاخْتَلَّ ، حَبَّبُ الْوَرْدِ الْاَبْيَضُ
وَسَامٌ أَرْصٌ وَاللَّيْنَةُ مِنَ الْقَمِيصِ
وَالشُّوكَةُ الْبَيْضَاءُ وَهِيَ عُقَّارٌ يُتَدَاوَى
بِهِ وَالْمِعْصَرُ وَهُوَ خَشَبَةٌ تُرْسَلُ عَلَى الْعِنَبِ
فَتَعْصَرُهُ ، وَحَبَّبًا أَيْضًا الْمَعْتَوَهُ وَالْمَدْهُوشُ
وَالْمَجْنونُ . وَرَوَاهُ الْمَطَوْشِيُّ حَبَّبًا مِثْلَ
مُلَّا . فَإِذَا صَحَّ ذَلِكَ . فَمَوْضِعُ ذِكْرِهِ فِي
ح و و ، حَبْبِوَا الْهَازِي وَالْهَازِلُ ،

حَبْبًا - أَلْمَحَبَّبُ حَبَّبًا تَرْفَهُ الرَّجُلُ

فِي حَبْبِهِ ، وَحَبْبِهِ حَبْبًا بِعَجْ
بَطْنُهُ بِالسَّكِينِ ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ حَبْبِهِ
حَبْبًا أَي نَحَزَهُ بِالْأَبْرَةِ ، حَبْبًا
الْفَهْرُ وَهُوَ الْحَجْرُ قَدْرًا يُدَقُّ بِهِ الْجُوزُ أَوْ يَمْلَأُ
الْكَفَّ ج حَبْبًا قَالَ يَعْقوبُ السَّرُوجِيُّ
مُتَّعًا وَمَعْمًا حَبْبًا وَحَبْبَهُ
حَبْبًا سَمًّا ، وَحَبْبًا الْإِسِّ وَقَالَ
أَيْضًا عَبَّأً حَبْبًا وَنَحَزًا وَنَحَزًا
حَبْبًا ، حَبْبًا اسْمُ فَاعِلٍ وَمِترس
الباب ،

حَبْبٌ نَحَزٌ اطلبه في ح و و ، وَحَبْبٌ
حرف تعليل معناه لأنه يُقَالُ مَحَبَّبًا
حَبْبًا أَي أَسْبَغَ أَي أكرَمْتَهُ لِأَنَّهُ أَخْوَكُ ،
وَمَحَبَّبًا حَبْبًا مَعْمًا وَحَبْبًا
أَي أَدَبْتَهُ لِأَنَّهُ أَهْمَلُ الْوَاجِبِ عَلَيْهِ ،
وَحَبْبًا مَرْكَبٌ مِنْهُ وَمِنْ حَبْبٍ
وَمَعْنَاهُ فَمِنْ ثَمٍّ وَفَلِذَلِكَ وَنَحْوَهُ كَقَوْلِ
مَارِي أفرام حَبْبًا مَعْمًا وَحَبْبًا
حَبْبًا ههـ حَبْبًا حَبْبًا ههـ ههـ

حَبْبًا - حَبْبًا وَحَبْبًا اللَّيْنَةُ مِنَ
الْقَمِيصِ . وَيُرْوَى أَيْضًا حَبْبًا وَهُوَ

وتترّف، وحلما إذا تردّد في المكان وتنزّه
 يُقال رُفِعَ حَبُّهُ أَي خَرَجَ
 يَتَنَزَّهُ، حَبٌّ وَمُسْلٌ التردّد والتنزّه وهو
 مصدر حَبَّسَ ولم يُذكر،

حَبٌّ حَبْلٌ (حَبْلٌ وَحَبْلَةٌ حَبْلٌ)
 هَذِي الرَّجْلُ أَوْ هَزَلٌ . فَهُوَ حَبْلٌ هَذَا
 أَوْ هَازِلٌ ، وَحَبْلٌ زَعَمَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَتَمْتُ لِمَا حُبِعَ وَحُبِعَ ،
 عَنَّا حَبْلٌ أَمْرٌ بَاطِلٌ أَوْ كَاذِبٌ ،
 وَحَبْلٌ حَبْلٌ الْأَبَاطِيلُ وَالْحُرَافَاتُ ،
 يُقَالُ حَبْلٌ حَبْلٌ أَي كَذَبَ عَلَيْهِ ،
 وَمَعْنَاهُ اخْتَلَقَ الْكُذْبَ وَافْتَرَاهُ قَالَ
 مَارِي أفرام حَبْلٌ حَبْلٌ وَحَبْلٌ
 عَمَلٌ . وَيُقَالُ لِابْتِدَاعِ كُلِّ أَمْرٍ بَاطِلٍ
 كَقَوْلِهِ أَيْضًا حَبْلٌ حَبْلٌ
 هَذَا أَي يَبْتَدِعُونَ الْبِدْعَ ، حَبْلٌ
 هَذِي وَهَذِرَ وَعْتَهُ ، وَحَبْلٌ افْتَرَى عَلَيْهِ
 الْكُذْبَ وَثَلَبَهُ ، وَحَبْلٌ أَيْضًا دَمَدَمَ عَلَيْهِ
 قَالَهُ الْمُطَوِّشِيُّ ، أَلْحَبُّ جَنَّةٌ
 وَدَهَشَةٌ ، حَبْلٌ حَبْلٌ بِمَعْنَى مُهْلًا .
 وَالْهَذَاءُ أَي الْكَثِيرُ الْهَذْيَانِ ، حَبْلٌ
 الْهَذَاءُ الْمَذْكُورُ ، حَبْلٌ عَلَى مُهْلًا
 الْكَاذِبُ يُقَالُ حَبْلٌ حَبْلٌ أَي رَجُلٌ
 كَاذِبٌ ، وَمَعْنَاهُ حَبْلٌ كَلِمَةٌ كَاذِبَةٌ

وَحَبْلٌ عَنِ سَاوِيرٍ حَبْلٌ حَبْلٌ
 حَبْلٌ أَي سَقَطَ كَلِمَتُهُ الْكَاذِبُ ،

حَبْلٌ حَبْلٌ (حَبْلٌ وَحَبْلَةٌ حَبْلٌ)
 هَذِي الرَّجْلُ أَوْ هَزَلٌ . فَهُوَ حَبْلٌ هَذَا
 أَوْ هَازِلٌ ، وَحَبْلٌ زَعَمَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَتَمْتُ لِمَا حُبِعَ وَحُبِعَ ،
 عَنَّا حَبْلٌ أَمْرٌ بَاطِلٌ أَوْ كَاذِبٌ ،
 وَحَبْلٌ حَبْلٌ الْأَبَاطِيلُ وَالْحُرَافَاتُ ،

حَبْلٌ حَبْلٌ (حَبْلٌ وَحَبْلَةٌ حَبْلٌ)
 فَحَصَّ عَنْهُ وَبَحَثَ وَفِي أَيُّوبَ هَبْلٌ وَلا
 حَبْلٌ حَبْلٌ أَي وَالِدُ الْعَوَى الَّتِي
 كُنْتُ جَاهِلَهَا بِحَثِّ عَنِهَا ، وَحَبْلٌ
 عَلِمَ بِهِ وَدَرَى وَفِي الْخَبَارِ الْأَيَّامُ أَلْحَبْلُ حَبْلٌ
 أَلْحَبْلُ حَبْلٌ ، وَهَذَا تَجَسُّسُ الْخَبَارِ
 وَتَفْحَصُهَا وَمِنْهُ حَبْلٌ وَفِي تَجَسُّسِ
 الْأَرْضِ ، وَحَبْلٌ حَبْلٌ رَمَّ الْبِنَاءَ (وغيره)
 وَأَصْلُهُ فِي الْمَلُوكِ لِأَنَّ حَبْلَهُ حَبْلٌ
 وَحَبْلٌ ، وَحَبْلٌ أَوْضَحَهُ وَأَبْدَاهُ
 وَشَهْرَهُ ، وَهَذَا بَثْقُ النَّهْرِ وَفَجْرَهُ وَمِنْهُ
 فِي الْعَدَدِ حَبْلٌ حَبْلٌ
 حَبْلٌ حَبْلٌ ، حَبْلٌ فَحَصَّ عَنْهُ

مجهول ، ويُقال حَبَّوهُ هَذَا حَبَّوهُ أَي
بَدَّدَهُ فَبَدَّدَ ، حَبُّوا مَصْدَرُ وَالْبَذْرُ أَي
مَا عَزَلَ لِلزَّرَاعَةِ مِنَ الْحُبُوبِ جِ حَبُّوا قَالَ
الشَّاعِرُ هِيَ وَصَلَهُ حَبُّوا لِحَالِ
حَالِهَا لِحَالِهَا لِحَالِهَا ، وَحَبُّوا
أَيْضًا الذَّرُورُ وَهُوَ مَا يُذَرُّ فِي الْعَيْنِ أَوْ عَلَى
الْجِرْحِ مِنَ الْأَدْوِيَةِ ، وَحَبُّوا الذَّرَارَةُ
وَهِيَ مَا تَنَازَرَتْ مِنَ الذَّرُورِ ، حَبُّوا مَجْهُولًا
بِمَعْنَى مُتَلَمِّسًا وَالنَّازِرُ خِلَافُ مُصْعَبٍ
النَّازِمُ . وَالْمَوْزِعُ النَّقْلُ فِي الْعُرْسِ ،
حَبَّبْنَا اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَفَسَلْ حَبَّبْنَا
رِيحٌ فَاتَمَحَّ وَضَائِعٌ ، وَفَسَلْنَا حَبَّبْنَا نَوْرٌ
سَاطِعٌ ، وَكَذَا أَحْمَلْ حَبَّبْنَا غِبَارٌ سَاطِعٌ ،
وَبَحَلْ حَبَّبْنَا دَمٌ مَسْفُوكٌ ، مَحَبَّبْنَا
اسْمُ فَاعِلٍ ، وَحَبَّبْنَا مَحَبَّبْنَا رَجُلٌ
تَبْدَارَةٌ أَي يَبْدُرُ مَالَهُ ،

حَدَّوهُ - حَفَّوهُ الْحِيرَةُ وَهُوَ
مَصْدَرٌ لَمْ يُسْمَعْ فَعَلَهُ حَفَّوهُ . وَاتَّمَا قَرَأَتْ
أَلَا حَفَّوهُ فِي قَوْلِ عَبْدِ يَشُوعَ
الصُّوبَاوِيِّ مَحَلَّوهُ هَذَا مَحَلَّوهُ
مَنْبِئًا مَحَلَّوهُ هَذَا أَي
يَتَجَبَّبُ الْقَارِي وَيَتَحَيَّرُ وَيَنْتَرُ ، حَفَّوهُ هَذَا

اسْمٌ مِنْ حَفَّوهُ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ،

حَفَّوهُ حَفَّوهُ ؛ (حَفَّوهُ وَحَفَّوهُ لُ
وَحَفَّوهُ حَفَّوهُ) هَذَا الرَّجُلُ وَسَكَنَ جَأَشُهُ ،
وَفَسَلْ أَهْمَدَتْ الرِّيحُ وَرَكَدَتْ ، وَفَسَلْ
خَمَدَتْ النَّارُ وَسَكَنَ لَهْبُهَا وَعَنْ بَعْضِ
السَّرِيَّانِ حَفَّوهُ مَعَ حَفَّوهُ أَحْمَلْ
وَفَسَلْ هَذَا ، وَفَسَلْ هَذَا عَنْهُ وَكَفَّ فِي
قِصَصِ الرُّسُلِ حَفَّوهُ مَعَ وَفَسَلْ
حَفَّوهُ هَذَا ، وَمَعَ حَفَّوهُ فَرَّغَ مِنَ
الْعَمَلِ أَوْ اسْتَرَاحَ مِنْهُ وَاسْتَجَمَّ ، وَحَفَّوهُ
اسْتَقَرَّ بِالْمَكَانِ وَعَنْ بَعْضِ السَّرِيَّانِ
حَفَّوهُ لَمَّا كَانَتْ حَفَّوهُ ، وَعَنْ
الْمَطُوشِيِّ حَفَّوهُ مَحَلَّوهُ نَجَلَ مِنْهُ
وَخَزِي ، حَفَّوهُ هَذَا وَسَكَنَ جَأَشُهُ ،
وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ حَفَّوهُ هَذَا لَمَّا كَانَتْ
مَحَلَّوهُ هَذَا فَرَسَلْ يَعْنِي بِهِ أَمَّتْهَا .

وَقَالَ سَمِيثٌ مَعْنَاهُ تَمَلَّقَتْهَا . وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ
مَعْمُولٌ أَي الْحَيَّةُ . وَمَفْعُولُهُ ضَمِيرٌ مَعْمُولٌ
أَي حَوَاءُ أُمَّ الْبَشَرِ ، وَحَفَّوهُ مَحَلَّوهُ
هَذَا عَنْهُ وَكَفَّ ، أَلَا حَفَّوهُ مَعَ
حَفَّوهُ فَرَّغَ مِنَ الْعَمَلِ أَوْ اسْتَرَاحَ مِنْهُ
وَاسْتَجَمَّ ، وَأَلَا حَفَّوهُ حَفَّوهُ اتَّدَعَ

بياض رقيق في ظاهر البثرة وعن بعض
السيديان ان جسد الابجر (بعض ملوك
الرها) **محصوم** **بها** **محصوم**
حججها اي كان يعلوه البهق والبياض
من البرص . ويُستعار للبياض واللمعان
مطلقاً ومنه قول ابن العبري **حججها**
بمحصوم **ام** **بأحجها** ، وقول الآخر
ام **فحججها** **بمحصوم**
بها ، **حججها** **وحججها**
البهق من البرص ومنه قوله تعالى **اعمال**
ببها **حججها** **بمحصوم**
موصفا **بمحصوم** ،

حده **فحججها** **بمحصوم** **بها** **وحده** **فحججها**
أشرقت الشمس وأضاءت ، وربما قالوا
حده **فحججها** اي شق الفجر وطلع ، **حده**
محصوم بمعنى **حده** ، **وحده** **بمحصوم** الكفهر
اللون واصفر ، **أحده** **فحججها** **أفحجها**
أضاءت الشمس الارض وأنارتها قال
نخيس **محصوم** **محصوم** **أحده** **بها** اي
أضاءه بكل حكمة ، **حده** **فحججها** مثل
فحججها الفجر والسحر وعليه قول ابن العبري
حججها **بمحصوم** **بمحصوم**

بها **حده** **فحججها** ، وربما جاء بمعنى الظهيرة
كقوله ايضاً **حده** **فحججها** **بمحصوم**
بها **محصوم** **بها** ، **حده** **فحججها**
الخفاء والخباء عن المطوشي ، **حده** **فحججها**
الخفي والغامض والمبهم وعن ابن العبري
بها **حده** **فحججها** اي خبر غامض ،
وحده **فحججها** اي إشارة خفية ،
وعن يعقوب الرهاوي **محصوم** **بها**
حده **فحججها** اي معنى غامض ، وعن بعضهم
محصوم **بها** **حده** **فحججها** اي كلام مبهم ،
وحده **فحججها** ايضاً الكمد وغير الصافي
يقال **حده** **فحججها** اي لون كمد وقول
بعضهم **بها** **فحججها** **بمحصوم** **بها**
حده **فحججها** اي ضياء كمد غير صافي ، وعن
ابن بهلول **حده** **فحججها** ايضاً المتخير وحكي
سميث **بها** **حده** **فحججها** اي وهو
متخير ، **حده** **فحججها** الخفي والغامض والمبهم
ومنه قول ماري افرام **بها** **حده** **فحججها**
محصوم **بها** اي مبهم ومظلمة ،
حده **فحججها** مصدر قال ماري افرام **محصوم**
حده **فحججها** **بها** **فحججها** **بها** ،
وحده **فحججها** الغاس وهو ظلمة آخر الليل
وأول الفجر يُقال **بها** **حده** **فحججها** اي عند

ج دَحُّهُ . وَيُجْمَعُ حَهَّهً . وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ مِنْهُمْ سَعْبَةٌ حَحَّهْ أَمْ ،
 وَيُرْخَمُ دَحُّهُ وَدَحُّهُ مِثْلُ عَدُّهُ وَعُدُّهُ ،
 وَحَدَّهُ الْبُؤْبُؤُ وَالنَّسَانُ الْعَيْنُ وَالْبَابُؤُجُ
 نَبَاتٌ ، وَحُدُّهُ مِثْلُ هُوَ . وَيُقْرَأُ حُدُّهُ
 بِخَفْضِ الْبَاءِ الثَّانِيَةِ كَلِمَةً تُقَالُ عِنْدَ
 اسْتِعْظَامِ الشَّيْءِ أَوْ التَّعَجُّبِ مِنْهُ كَأَنَّهَا قَوْلُ
 الْعَرَبِ بَهْ بَهْ . وَفِي الْمَطُوشِيِّ حُدُّهُ أَيْضًا
 تُفِّ كَلِمَةً تُقَالُ عِنْدَ اسْتِقْذَارِ الشَّيْءِ .
 وَرَبَّمَا قَالُوا حُدُّهُ مَعْنَى حَنَانِكَ
 يَا رَبُّ ، حَهَّهُ الطَّعَامُ وَالطَّبِيخُ وَالْقَمِيصُ
 وَالْمِئْزَابُ ، وَحَهَّهُ مَجْرَى الْمَاءِ وَمَسِيلُهُ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَعَ حَهَّهِ
 مُدَمِّعٌ ، وَحَهَّهِ أَيْضًا طَبَقٌ
 مِنْ حَدِيدٍ مَقَرَّرٌ يُخْبَزُ عَلَيْهِ وَحَهَّهِ أَيْضًا
 الْمَهَامَةُ أَيْ الْبَهْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ ج حَهَّهً ،
 حَمُّهُ مَجْرَى الْمَاءِ وَالطَّيْنُ وَقِيلَ الْمِقْلَاةُ ،
 حَهَّهً أَيْ الْبَلْحُ وَالْتَّمْرُ أَوْ الْفَاكْهَةُ مَطْلَقًا .
 وَهُوَ كَأَنَّهُ أَخُوذٌ عَلَى النَّسَبَةِ الشَّاذَّةِ مِنْ
 حَهَّهِ الْمَذْكُورِ . فَلِذَلِكَ ذَكَرْنَاهُ هُنَا ،

دهـ - حَهَّهُ عِنْدَ السَّدَّانِيِّ الشِّصُّ
 يُصَادُ بِهِ السَّمَكُ . وَعِنْدَ ابْنِ بَهْلُولِ الْبَيْضُ .

وعند ابن علي القص وهو ما قص من
 صوف الشاة ، وَحَهَّهُ الْحَزَنُ نَبَاتٌ
 مَرَّ الطَّعْمُ نَافِعٌ فِي تَفْتِيحِ السُّدَدِ وَتَحْلِيلِ
 الرِّيحِ ، وَحَهَّهُ الْحَصِيُّ ، حَهَّهُ
 بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ تَحْرِيفٌ حَهَّهُ لِمَا وَذَكَرَ
 فِي ح ه ه ،

دهـ - حَبُّهُ (حَبًّا) بَادَ وَنَفَدَ وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي أِفْرَامِ بِاللَّحْمِ بَدَا وَحَهَّهُ
 حَبًّا : حَهَّهْهُ قَبْلَ لِحَبِّهِ ، وَحَبُّهُ
 إِذَا أَوْقَى الْمَكَانُ وَأَقْفَرَ ، حَبَّبَ بَادَ
 وَنَفَدَ ، وَحَبَّبَ هَذِي وَعَتَهُ ، أَحَبَّبَهُ
 أَبَادَهُ وَأَنْفَدَهُ ، إِحْبَبَ بَادَ وَنَفَدَ ، حَهَّهُ
 الْقَدَمُ وَهُوَ الْعِيٌّ عَنِ الْكَلَامِ فِي ثِقَلٍ
 وَرَخَاوَةٍ وَقَلَّةِ فَهْمٍ وَفِطْنَةٍ وَالغَلِيظِ الْأَحْمَقِ
 الْجَانِي . الْوَاحِدَةُ حَهَّهً أَيْ فَدَمَةٌ . وَالْأَسْمُ
 حَهَّهً أَيْ الْقَدَامَةُ وَالْقُدُومَةُ ،

دهـ - حَهَّهُ لَفْظٌ غَيْرُ سَرِيَانِيٍّ مَعْنَاهُ
 عِنْدَ ابْنِ بَهْلُولٍ وَابْنِ عَلِيٍّ غَيْرُ الْمُنْتَظَمِ . وَعِنْدَ
 غَيْرِهِمَا الْخَالِيُّ وَهُوَ الْمَشْهُورُ عِنْدَ عَامَّةِ
 الْمَفْسَّرِينَ . وَيَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْتُ
 يُقَالُ إِذَا حَبَّهْ ، وَأَوْحَلَّ حَبَّهْ ،
 وَإِنَّمَا وَرَدَ فِي التَّكْوِينِ بِقَوْلِهِ هَؤُلَاءِ

لا واحد له مثل **دَحْهَمًا** ،

دَحْهَمًا الأَمِير والوَجِيه ج
دَحْهَمًا وهو دَخِيلٌ . فَانَّهُ يُرَوَى
 اِيضًا **دَحْهَمًا** وَ**دَحْهَمًا** بِخَفْضِ
 الطَّاءِ فِيهِمَا . وَلَيْسَ ذَلِكَ مِنَ الْأَوْضَاعِ
 السَّرْيَانِيَّةِ . وَمِنْهُ **دَحْهَمًا** الْإِمَارَةُ
 وَالْوَجَاهَةُ ،

دهم - **دَحْمًا** البوم طائرٌ ،

دهم - **دَهْمًا** الدِمَاقُ أَي الْحَرِيرِ
 الْأَبْيَضِ أَوِ الدِّيَبَاجِ أَوِ الكَتَّانِ وَفِي النَجِيلِ
 لَوْقًا **دَهْمًا** أَوْ **دَهْمًا** أَوْ **دَهْمًا** ،
 وَ**دَحْمًا** أَوْ **دَحْمًا** أَوْ **دَحْمًا** ،
 وَيُوصَفُ بِهِ يُقَالُ **دَهْمًا** **دَهْمًا** أَي ثَوْبٌ
 مِنْ دِمَاقٍ . وَهُوَ قَلِيلٌ . وَالكَثِيرُ أَنْ
 يُقَالُ **دَهْمًا** **دَحْمًا** أَوْ **دَحْمًا** أَوْ **دَحْمًا** .
 أَوْ **دَهْمًا** **دَهْمًا** أَوْ **دَهْمًا** ، وَ**دَحْمًا** **دَحْمًا**
 الْمَسْرُجَةُ وَالْمَنَارَةُ ج **دَحْمًا** وَمِنْهُ فِي
 أَخْبَارِ الْأَيَّامِ **دَحْمًا** **دَحْمًا** ،
 وَ**دَحْمًا** **دَحْمًا** **دَحْمًا** ،
 وَ**دَحْمًا** **دَحْمًا** الْقَتَاءُ نَبَاتٌ يُشْبِهُ الخِيَارَ .

وقيل هو الشبث وهو نبت كالشجرة زهره
 ابيض واصفر وبزره حاد . وقيل هو نبت
 آخر تصنع منه القتائل يُسمى باليونانية
 فلوموس ،

دهم - **دَحْمًا** (**دَحْمًا**)

نَحْرَ الخَشَبِ (وَنَحْوَهُ) وَبَلِي . فَهُوَ **دَحْمًا**
 نَاخِرٌ وَبَالٍ وَحِكِي سَمِيثٌ **دَحْمًا**
 ه **دَحْمًا** ، **دَحْمًا** الدَّورَقُ وَهُوَ مِكْيَالٌ
 لِلشَّرَابِ وَالجَّرَّةُ ذَاتُ العُرْوَةِ وَاسْمُ رَجُلٍ ،
 وَ**دَحْمًا** البُوقُ يُنْفَخُ فِيهِ ، وَمِثْلُهُ
دَحْمًا ، **دَحْمًا** مِثْلُ **دَحْمًا** الذُّبَابِ
 أَوِ القَرِيقِ أَوْ البَقِّ أَوِ العُثِّ أَوِ الأَرْضِيَّةِ
 وَالسُّوسَةِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ **دَحْمًا**
دَحْمًا **دَحْمًا** **دَحْمًا** ؛ ه **دَحْمًا** **دَحْمًا**
دَحْمًا **دَحْمًا** **دَحْمًا** ، **دَحْمًا** النَّاخِرُ
 وَالبَالِي كَمَا تَقَدَّمَ ، وَ**دَحْمًا** (بِالْجَمْعِ) البَيْقَةُ
 وَهِيَ حَبٌّ أَكْبَرُ مِنَ الجُلْبَانِ أَخْضَرُ
 يُؤْكَلُ مَجْبُورًا وَمَطْبُوحًا وَتُعْلَفُهُ ، البَقَرُ

دهو - **دَحْمًا** (**دَحْمًا**)

خَلَامِنِ الشَّيْءِ وَعَدِمَتُهُ كَقَوْلِ ابْنِ العَبْرِيِّ **دَحْمًا**
دَحْمًا **دَحْمًا** ، وَ**دَحْمًا** **دَحْمًا** .

والدناءة والحقارة وحكى السيد السمعاني
 رَحَهُ حَذْوًا أي لأجل
 دناءتي أو حقارتي أو بلاهتي . ويوضع
 موضع المصدر كما مرَّ يُقال حَذْوًا
 أَوْحًا أي بوز الأرض ، وحَذْوًا أَوْحًا
 رَحَهُ الخلو من الشيء ، وَحَذْوًا مثل
 سَحْمًا البلاهة والسذاجة ، وَحَذْوًا
 ايضاً البوري وهو الحصير المنسوج من
 القصب ج حَذْوَةٌ أَوْحَةٌ ، وعن
 المطوشي حَذْوَةٌ ايضاً البعد نقيض
 قُرْبًا القرب ، وَحَذْوَةٌ الأبله
 والأُمِّي . وعن المطوشي البعيد ايضاً
 نقيض قُرْبًا القريب ، حَذْوًا البائر
 كما تقدم . وغلط من كتبه حَذْوًا . وربما
 قالوا أَوْحًا أَوْحًا بمعنى عاقر ، حَذْوًا
 كأنه مصدر حَذْوًا ولم يسمع التمر
 والبلح أو الفاكهة مطلقاً . وعن المطوشي
 حَذْوًا ايضاً الباج وهي ألوان الاطعمة .
 والنقطة سودٌ وبيضٌ في الأظفار . ولعل
 ذلك من الحلي عند السريان ،

بارت الأرض وانشد السداني حَذْوًا
 سَفْهًا حَذْوًا . فهي أَوْحًا حَذْوًا
 وَحَذْوًا وَحَذْوًا أرض باثرة ،
 أَوْحًا ترك الأرض بوراً وحكى
 سميث أَوْحًا حَذْوًا ، أَوْحًا
 أَوْحًا بمعنى حَذْوًا . وهو شاذ . والقياس
 أَوْحًا كما يُقال أَوْحًا ، وأَوْحًا
 أَوْحًا أفقر المكان وخلا من السكان
 يُقال أَوْحًا أَوْحًا بصلاحه ومع حَذْوًا
 هذا مكان خال من السكان ، وأَوْحًا
 حَذْوًا بلة الرجل أو تبله أي استعمل
 البله ، حَذْوًا البور يُقال أَوْحًا حَذْوًا
 أرض بور ، وحَذْوًا الأبله والأُمِّي كقول
 ماري أفرام حَذْوًا وهو بول أي البله
 والجهلاء ، وحَذْوًا الدني والحقير كقول
 ابن كيف حَذْوًا حَذْوًا أي الدني
 والحقير ، وحَذْوًا السافل وحكى ابن بهلول
 حَذْوًا حَذْوًا أي سافل الكلام ،
 وحَذْوًا الصرْف يُقال حَذْوًا أي
 خمر صرْفٌ وهو مجازٌ . ويُقال حَذْوًا مع
 رَحَهُ أي خال من الشيء وعادته
 وحكى سميث يُقال حَذْوًا مع حَذْوًا ،
 وحَذْوًا اسمٌ بمعنى البلاهة والسذاجة

حَذْوًا - أَوْحًا حَذْوًا أَوْحًا الرجل
 وحق وجهل وعليه قول جيورجيس

البَيَّزَار وهو حامل الباز أو الجوارح من
طيور الصيد. وَيُرْوَى حُدُنْمَا وهو
تحريفٌ ،

حُدُوْفٌ - أَحَدُوْ سَجَلٍ أَي كَتَبَ السِّجِلَّ
حَكَاهُ المَطُوشِي ، حُدُوْ السِّجِلِّ وَالصَّكِّ .
والمشهور أَحَدُوْا . وَالمهمزة مفتوحةٌ مُزِيْدَةٌ ،
وَأَحَدُوْا أَيضًا دُولَابُ العَرَبِيَّةِ وَالبَزَّار (أَي
بَيَّاعُ البَزْوَر) وَالمِحْرَاثُ عَنِ ابْنِ بَهْلُولٍ ،
حَدُوْا لثَغَةٌ فِي حَفْنَا أَي اللِّحْمِ ،

حَسْبٌ - حَفْنُ حَسْبٍ المَهْيِدُ وَهُوَ
المُنْظَلُ أَوْ حَبَّةٌ ،

حَسْبٌ وَحَسْبٌ (حَسْبٌ وَحَسْبٌ)
فَحَصَّ عَنِ الشَّيْءِ وَبَحَثَ عَنْهُ . وَهُوَ نَادِرٌ
لَا مِمَاتٌ كَمَا زَعَمَ بَعْضُهُمْ . قَالَ سَمِيثٌ وَلَمْ
أَجِدْ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ إِلَّا حَسْبَ عَلِيٍّ
مَّا . عَلِيٌّ أَنِّي قَرَأْتُ فِي حَدِيثٍ
بَعْضُهُمْ حَسْبٌ وَحَسْبٌ وَحَفْنُ حَسْبٍ ،
حَسْبٌ وَحَسْبٌ فَحَصَّ عَنِ الشَّيْءِ وَبَحَثَ
عَنْهُ وَنَظَرَ فِيهِ وَتَدَبَّرَهُ ، وَحَسْبُهُ اخْتَبَرَهُ
وَامْتَحَنَهُ وَفِي أَرْمِيَا حَسْبٌ أَوْ قَسْمَةٌ
أَي تَمَحَّنَ طَرُقَهُمْ ، وَحَسْبُهُ رَاعَاهُ وَرَاقَبَهُ

حَدْمًا قَبِيْلًا (حَدْمًا وَحَدْمًا)
بَذَرَ الحَبَّ (وَنَحَوَهُ) وَنَثَرَهُ وَفِي قِصَصِ
الشَّهْدَاءِ هَلَا مُدَلًّا أَبَوَهُمْ حَسْبِيًّا
حَدْمَهُ حَدْمًا حَمَّ أَي وَيَبْذُرُهَا .
وَالضَّمِيرُ لِلْحَنْطَةِ ، وَحَدْمَهُ بَدَدَهُ وَفَرَّقَهُ .
وَيُقَالُ حَدْمَهُ مِنْ بَابِ مَدَّ وَحَكَى
سَمِيثٌ حَمًّا مَدْحِيًّا وَحَدْمًا ،
حَدْمًا الحَصَاةُ جَ حَدْمًا وَعَلِيهِ قَوْلُ ابْنِ
العَبْرِيِّ حَدْمَتُهُ حَدْمَتُهُ لِحَدْمِ
وَسَفْمَتًا هَبَّهَا بِأَهْقِنَةٍ ، وَحَدْمًا
النُّثَارَةُ وَهِيَ مَا تَنَاطَرَتْ مِنَ الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِيٍّ أَفْرَامٌ حَسْبًا وَحَفْنًا حَدْمًا
هَبَّ رِيًّا وَفَقِيْلًا ، وَحَدْمًا النِّثَارُ وَهُوَ مَا يُنْثَرُ
فِي العُرْسِ لِلْحَاضِرِينَ مِنَ النَّقْلِ عَنِ ابْنِ
عَلِيٍّ ، وَحَدْمًا البَوَاسِيرُ ، وَعَنِ سَمِيثٍ عَنِ
ابْنِ عَلِيٍّ حَدْمًا وَسَمًّا المَدْرَأَ سَجَّجٌ وَهُوَ
الآنَكَ المَحْرَقُ . وَقَدْ يُتَّخَذُ مِنْ غَيْرِ الآنَكَ .
وَهُوَ ثَقِيْلٌ جَدًّا ، وَحَدْمًا أَيضًا الحُرُوفُ
أَوْ الحَمَلُ عَنِ المَطُوشِيِّ ، حَدْمًا وَالبَاءُ
مَنْصُوبَةٌ البَازِ طَائِرٌ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِيٍّ اسْحَقْ
هَدْمًا حَسْبٌ رَفْنَا حَسْبِيٌّ ؛
مَدْمًا إِذَا مَعَ حَدْمًا ، وَحَدْمًا

الشَّطَّاءِ اى وَرَقَ الزَّرْعِ، دُخِّنَ عَلَ الْمَحْرَاكِ،
وَدَسِبَ عَلَ (بِالْجَمْعِ) حَبِّ الزَّالْمِ وَهُوَ نَبَاتٌ،
وَدَسِّنَ عَلَ الشَّيْقِ وَالْمَغْتَلِمِ، دَخَسَ عَلَ
اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْمَحْرَاكُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ،

دها - دَهَّاهُ الْبَطُّ وَهُوَ طَائِرٌ مَائِيٌّ.
الْوَاحِدَةُ دَهَّاهٌ بَطَّةٌ، وَدَهَّاهٌ اَيْضًا
الشَّرْدُ مِنَ النَّارِ، وَمِثْلُهُ دَهَّاهُهَا،
دَهَّاهُهَا فِي دَلَالَةٍ،

دها - دَهَّاهُهَا الْبَاطِيَةُ وَهِيَ اِنَاءٌ
مِنَ الزَّجَاجِ يَمَلَأُ مِنَ الشَّرَابِ وَيُوضَعُ بَيْنَ
الشَّرْبِ يَغْتَرَفُونَ مِنْهُ جُحُومًا وَهُوَ
مَوْتٌ وَيُذَكَّرُ وَقَرَأْتُ بِدَهَّاهُهَا
دَهَّاهُهَا وَسَعَدَا دَهَّاهُهَا،

دها - دَهَّاهُهَا الْبَطِّيخُ،

دها رَجَبًا؛ (دَهَّاهُهَا) بَطْلُ
الشَّيْءِ، وَزَالٌ، وَدَهَّاهُهَا مَعَ دَهَّاهُهَا
بَطْلٌ مِنَ الْعَمَلِ وَعَطَلٌ وَقَرَأْتُ دَهَّاهُهَا
بِهِ مَعَ دَهَّاهُهَا وَابْتِهَاسًا، وَدَهَّاهُهَا
دَهَّاهُهَا اِهْتَمَّ الرَّجُلُ وَأَبْلَاهُ الْهَرَمُ
وَمِنْهُ قَوْلُ بَوْلَسِ الرَّسُولِ دَهَّاهُهَا
مَعَ سَبِّ وَدَهَّاهُهَا دَهَّاهُهَا،

وَمِنْهُ قَتَرَ عَنْهُ وَكَفَّ قَالَ لَا اُنْعَلَا مَعَ
دَهَّاهُهَا مَفْعُولًا؛ هَلَا اِدَّاهُهَا مَعَ
بِهِ دَهَّاهُهَا، وَقَوْلُ يَعْقُوبِ السَّرُوجِيِّ
دَهَّاهُهَا مَعَ دَهَّاهُهَا اى اِهْتَمَّ

بشأنه. والغالب ان يُقال دَهَّاهُهَا
دَهَّاهُهَا اى اِهْتَمَّ بِهِ وَاعْتَنَى وَاجْتَهَدَ
فِيهِ وَاحْتَرَصَ عَلَيْهِ. وَمَصْدَرُهُ دَهَّاهُهَا
اَيْضًا وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادِ سُبَّانِ رَبِّهَا
أَدَّاهُهَا دَهَّاهُهَا وَلَا مَعَ اِدَّاهُهَا

دَهَّاهُهَا، دَهَّاهُهَا رَجَبًا اِبْطَالُ
الشَّيْءِ وَالنَّهْيُ وَأَزَالَةٌ وَأَهْمَلَةٌ وَقَرَأْتُ لَا
بَدَّاهُهَا رَجَبًا وَرَجَبًا، وَدَهَّاهُهَا
مَعَ دَهَّاهُهَا بَطْلَةٌ مِنَ الْعَمَلِ وَعَطَلَةٌ،
وَدَهَّاهُهَا مَعَ كَفَّ عَنْهُ وَثَنَاهُ وَصَرَفَهُ

كَقَوْلِ مَارِيٍّ اِفْرَامَ بَدَّاهُهَا دَهَّاهُهَا

مَعَ تَهْمِينِهَا وَدَهَّاهُهَا، اِدَّاهُهَا
بِهِ رَجَبًا اِهْتَمَّ بِالْأَمْرِ وَاعْتَنَى بِهِ
وَاحْتَرَصَ عَلَيْهِ. وَيُقَالُ اِدَّاهُهَا مَعَ
بَدَّاهُهَا اَوْ دَهَّاهُهَا اى اِهْتَمَّ
وَاجْتَهَدَ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا، وَادَّاهُهَا مَعَ
تَشَاغُلَ بِهِ وَقَرَأْتُ لِي بَدَّاهُهَا مَعَ
ادَّاهُهَا، اِدَّاهُهَا مَجْهُولٌ، وَمَعَ
دَهَّاهُهَا تَعَطَّلَ مِنَ الْعَمَلِ وَخَلَا مِنْهُ،

فيه واحترص عليه . وقوله في كتاب
كليله ودمنه مع دلهجبالا
وحدو لا احدها يعني النجاح بك .
ولعله محرف . وتصحيحة دلهجبالا
وحدو اي اعتناك بي ، ويقال حدو
دلهجبالا وندلا احدها اي اجتهد
في أن يأتيك ، ودلهجبالا احدها
العناية الالهية ،

حهمر - حهمرا البطم وهو شجر .
ويطلق ويراد به الفستق وهو ثمر ومنه في
التكوين هحه مع لهجه واوحا
حصانته هه اسده ححنا
مه وحنا الى قوله هه هه هه حهمرا
هه هه اي كثره ولاذنا وفستقا .
الواحدة حهمرا بطة ، وهه حها
وحهمرا علك البطم وصنعه ،

حهمرا انلا ؛ (حهمرا) حملته المرأة
وحملت به ومنه في الزبور حهمرا
أهد . فهي انلا حهمرا وحهمرا
امرأة حامل وحمل . وقوله في الأمثال
وهه حهمرا حهمرا حهمرا
اي تحمل مطراً وهو مجاز . ومثله قول

يعقوب السروجي حهمرا واوقاس
حهمرا اوحدها حها ، وقول
ماري افرام حهمرا حهمرا حهمرا
وهه هه اي تحضر أو ترسم
وهو مجاز ايضاً ، حهمرا انلا
وأحهمرا وهو اشهر حبل المرأة وأحبلها
ومنه قول فرهاد حهمرا حهمرا
هه حهمرا حهمرا حهمرا ، حهمرا
مصدر والجنين ج حهمرا قال ماري
افرام حهمرا حهمرا : حهمرا
حهمرا ، حهمرا البردة والجبة ،
وحهمرا الحامل والحمل كما مر . وهو
ترخيم حهمرا ومنه في التكوين
هه حهمرا ايلا ، حهمرا اسم
مفعول . وقول ماري افرام بهه حهمرا
هه هه هه حهمرا اي مكنونة
ومسترة وهو مجاز . ومثله قوله ايضاً
هه (حهمرا) هه حهمرا حهمرا ،
وحهمرا اسم مصدر ومنه قول
ابن صليبا لا حهمرا مع فتها هه
حهمرا حهمرا والله اعلم ،
ويروى ايضاً حهمرا وهو اسم
مصدر ايضاً ،

حَمَلٌ ذُكِرَ فِي ح ه د ،

حَمٍ حَرْفٌ مُرَكَّبٌ مِنَ الْبَاءِ وَمِمْ وَمَعْنَاهُ
بِوَاسِطَةِ وَبَسَبَبٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، وَحَمْبًا
الْقَيْنِيَّةُ وَالْكَمُّ مِنَ الْقَمِيصِ عَنْ سَمِيثٍ .
قَالَ وَهِيَ كَلِمَةٌ غَيْرُ مُحَقَّقَةٌ ،

حَمَلٌ - حَمَلَةٌ نَهْبَةٌ وَهُوَ لَفَةٌ فِي
حَمَلَةٍ . وَإِنَّمَا قَرَأَتْ مُجْهولَةٌ فِي قَوْلِهِ .
لِحَمَلٍ مَدَّتُهُ لَهُمْ ، حَمَلًا
الْقَيْنِيَّةُ أَوْ النَّمَارَةُ جَ حَمَلًا ،

حَمَلِيٌّ وَحَمَلِيَّةٌ الْبَرِيدُ أَي
الرَّسُولُ . وَوُضِعَتْهُ حَمَلِيَّةٌ
وَحَمَلِيَّةٌ ، دَخِيلٌ ،

حَمَلٌ الزَّهْرَةُ اسْمُ كَوْكَبٍ أَوْ صَنَمٍ
مَوْنَتٌ ، دَخِيلٌ ،

حَمَلٌ مِثْلُ حَامِلٍ زَنْةٌ وَمَعْنَى ،

حَمٍ - حَمَلٌ مِثْلُ حَمَلٍ بَيْنَ لَهُ الْأَمْرَ

حَمَلٌ - حَمَلَةٌ عَزَاهُ وَأَسَاءَهُ وَفَرَجَ
عَنْهُ الْهَمُّ وَيُقَالُ حَمَلَةٌ مَعَ حَمَلًا .
وَالْمُضَارِعُ حَمَلًا . وَالْأَمْرُ حَمَلًا .
وَالْمُصَدَّرُ الْمِيمِيُّ مَحْمَلًا ؛ وَغَيْرُ الْمِيمِيِّ
حَمَلًا . وَاصِلٌ حَمَلًا بِالْهَمْزِ .
فَقُلِبَتِ الْهَمْزَةُ يَاءً . وَلَمْ تُمَدَّ الْأَلْفُ بَعْدَهَا .
لَا نَهَا فِي مَوْضِعٍ مَا يَجِبُ قَلْبُهُ يَاءً . عَلَى أَنَّهَا
لَمْ تُقَلَّبْ كِرَاهَةً كَثْرَةَ الْيَاءَاتِ . وَهِيَ
تَثَبَّتْ فِي جَمِيعِ تَصَارِيفِهِ مَعَ الضَّمِّ الْفَاعِلَةُ
وَالْمَفْعُولَةُ سِوَاهُ . وَمَنْ كَتَبَهُ حَمَلًا
بِالْفَيْنِ أَخْطَأَ ، لِأَنَّ حَمَلًا مُجْهولٌ وَمَطَاوَعَةٌ
أَيْضًا يُقَالُ حَمَلَةٌ هَلَا حَمَلًا أَي عَزَاهُ
فَتَعَزَى ، حَمَلًا مُصَدَّرٌ ، وَحَمَلًا
وَحَمَلًا أَبُو الْفَرَجِ وَهُوَ عِنْدَ السَّرِيانِ
كُنْيَةُ السَّيِّدِ غَرِينُورِيوسِ الْمَلْطِيِّ
الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْعَبْرِيِّ الْعَلَّامَةِ الشَّهِيرِ
وَصَاحِبِ التَّصَانِيفِ الْفَيْسِيَّةِ الْكَثِيرَةِ .
وَقَفَّتْ لَهُ عَلَى نَيْفٍ وَمِائَةِ مُصَنَّفٍ بَيْنَ
مُخْتَصِرٍ وَمَطْوَلٍ . فَتَبَارَكَ اللَّهُ خَيْرِ
الْوَاهِبِينَ ، وَحَمَلًا عَلَى النِّسْبَةِ يُقَالُ
حَمَلًا حَمَلًا أَي كَلَامٌ مَعْرُوفٌ .
وَمِثْلُهُ حَمَلًا مَحْمَلًا ،

وَفَهْمُهُ إِيَاهُ وَفِي أَيُّوبَ كَلِمَةً حَتَّى
 أَوْ قَسَمَهُ ، أَلَا حَتَّى مَجْهُولٌ ، وَجَمْعُهَا
 تَبَيَّنَ الْأَمْرَ وَتَأَمَّلَهُ وَتَفَهَّمَهُ وَفِي أَيُّوبَ
 أَيْضًا حَتَّى حَتَّى لَا أَلَا حَتَّى ،
 وَيَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَقَرَأَتْ أَلَا حَتَّى
 حَتَّى حَتَّى ، وَحَتَّى وَحَتَّى
 عَقَّبَ عَلَى الشَّيْءِ وَنَقَّبَ عَنْهُ وَقَرَأَتْ
 حَتَّى وَحَتَّى حَتَّى ،
 وَقِيلَ هُوَ بِمَعْنَى أَلَا حَتَّى ، وَعَنْ
 سَمِيحٍ أَلَا حَتَّى مِنْهُ تَبَيَّنَ أَمْرُهُ وَاتَّضَحَ ،
 حَتَّى الْمَهْرَجَانِ وَهُوَ عِيدُ الْفَرَسِ ،
 وَحَتَّى الْأَثَلُ شَجَرٌ ، وَحَتَّى قِيلَ هِيَ
 الْأَسَابِيعُ الَّتِي بَيْنَ الْمِيلَادِ وَالصَّوْمِ . وَقِيلَ
 الْأَعْيَادُ الَّتِي بَيْنَهُمَا . وَيَجُوزُ أَنْ يُعْبَرَّ عَنْهَا
 بِالْأَبْوَانِ جَمْعُ بُونٍ وَهُوَ الْبَرْزَخُ بَيْنَ
 الشَّيْئَيْنِ ، حَتَّى مَصْدَرٌ وَالْعَقْلُ
 وَالْفَهْمُ وَالذِّكَا ، وَالْفِطْنَةُ وَالرُّوْيَةُ
 وَالْحِنْرَةُ وَيُقَالُ لَا أَلَا حَتَّى حَتَّى
 وَلَا حَتَّى أَي بَلَا فِطْنَةٍ أَوْ رُوْيَةٍ ،
 وَمِنْهُ حَتَّى الْمُتَّصِفُ بِالْفَهْمِ وَمِنْهُ
 فِي أَيُّوبَ حَتَّى أَي حَتَّى أَلَا حَتَّى ،
 حَتَّى يُقَالُ حَتَّى وَحَتَّى
 حَتَّى أَي فَصِيحٌ أَوْ خَبِيرٌ أَوْ دَرِيٌّ

بالكلام ،

حَتَّى ظَرْفٌ مَكَانٌ مَعْنَاهُ بَيْنَ . وَيَلْزَمُ
 الْإِضَافَةَ إِلَى الْمُضَمَّرِ غَالِبًا . وَيُجْرَى مَعَهُ
 مُجْرَى الْجَمْعِ . وَلَا يُدْخَلُ عَلَيْهِ اللَّامُ وَح .
 وَيُعْطَفُ عَلَيْهِ غَالِبًا . وَيُدْخَلُ عَلَى
 الْمَعْطُوفِ الْوَاوُ وَاللَّامُ جَمِيعًا أَوْ اللَّامُ
 وَحَدَّهَا وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ حَتَّى حَتَّى
 أَي بَيْنِي وَبَيْنَكَ ، وَفِي مَتَى أَي حَتَّى
 حَتَّى حَتَّى حَتَّى لَللَّامِ أَي
 بَيْنَ الرَّجْلِ وَالرَّأَةِ ، وَفِي صَمْوِيلَ
 حَتَّى حَتَّى حَتَّى حَتَّى
 أَي بَيْنِي وَبَيْنَ الْمَوْتِ ، وَقَوْلُهُمْ حَتَّى
 حَتَّى أَي فِي نَفْسِهِ ،

حَتَّى ظَرْفٌ مَكَانٌ مَعْنَاهُ بَيْنَ .
 وَالكَثِيرُ أَنْ لَا يُعْطَفُ عَلَيْهِ . وَيُدْخَلُ عَلَيْهِ
 اللَّامُ وَح . وَيُضَافُ إِلَى الْمَظْهَرِ وَالْمُضَمَّرِ
 وَمِنْهُ فِي عِزْرَاءَ حَتَّى حَتَّى
 حَتَّى أَي ادْخُلْ بَيْنَ الْعَجَلَاتِ ، وَفِيهِ
 أَيْضًا مَعَ حَتَّى حَتَّى أَي مِنْ بَيْنِ
 الْكُرُوبِيِّينَ ، وَفِي الْعَدَدِ حَتَّى حَتَّى
 لَا أَلَا حَتَّى حَتَّى أَي لَا يَكُنْ

لك نصيب بينهم ، واذا عطف عليه .
 فانما يُضاف الى المضمَر بواسطة اللّام .
 ويُدخل على المعطوف عليه الواو واللام
 جميعاً نحو **حده حده حده** . ولا
 يقال **حده حده حده** ،

أم الرأس أو اليأفوخ ومنه في الزبور
حده حده حده سفا ،
 ويقال **حدها** و**حدها**
 و**حدها** بمعنى ، و**حدها** و**حدها**
 البيضي عند المهندسين ،

حدها سيذكر في **حده** ،

حده - **حدها** و**حدها** و**حدها**
 ذكرت في **حده** ،

حده - **حدها** القينة أو
 البستوقة أو القارورة أو المِرْكَن أو القَدَح
 أو القَرَقَار أو هو لغة في **حدها**
 وذكر في **حده** ج **حدها**
 ومنه قول ابن العبري **حدها**
 و**حدها** ،

حده - **حدها** البيت والدار والمنزل
 والمخدع . ويراد به مجازاً البيت من
 الشعر وعيّل الرجل وأهله و**حدها** ج
حدها . ويرخم **حده** بالكسر و**حده**
 بالفتح . وكلاهما شاذ . والقياس **حده**
 بالخفض مثل **حدها** و**حدها** في
حدها و**حدها** ، و**حدها** العبد
 ومنه في التكوين **حده** به من
حده ج **حده** **حدها** ، و**حدها**
حدها الأمة ج **حدها** ،
 واذا أردت الدلالة على الموضع الذي
 يكون فيه الشيء أو الحدث ادخلت
حده على اسم الشيء أو الحدث وقلت
 مثلاً **حده** اي المنجرة أو

حده - **حدها** تثبط الرجل
 وتأخر . نقله سميث من قول بعضهم
حدها **حدها** ، ومع **حدها**
 كف عن كذا وصد ، **حدها** مصدر ،
 ولا **حدها** من غير انقطاع ، **حدها**
 البيضة أي واحدة البيض والحصى ج
حدها . وبعضهم يكتبه **حدها** بلا ياء
 وهو غلط ، و**حدها** ايضاً الهامة أو

الملك وحوزته وفي كلام يشوع يهب
 الحزى حصبهيه بمعنى اي خاصه
 ربنا ، ومثله حصبهيه والديه ،
 وحصبهيه اعتياد الشئ وفي نافور
 كُتس حصبهيه ولاقتله
 واهصبهيه اي واعتياد أعمال البر ،
 وحصبهيه المناسبه والموافقه يُقال
 حصبهيه وبها حبه اي مناسبه
 هذا لذك ، وحصبهيه النسبه والشركه
 والألفه يُقال حصبهيه
 حبه حصبهيه اي ليس بين هذا
 وذاك نسبه وشركه والفة ، ووقه
 حصبهيه وكالة البيت وادارته ،
 وحصبهيه الأليف والرفيق ج
 حصبهيه ، حصبهيه لم يُسمع
 إلا في قولهم وقه حصبهيه اي
 تدبير البيت وادارته ، وحصبهيه على
 خلوة يُقال حصبهيه
 حصبهيه ، وحصبهيه خاصه قال
 سميت ومنه قول ساوير حصبهيه
 حصبهيه حصبهيه ، وحصبهيه
 في البيت أو بين أهل البيت يُقال
 حصبهيه مع منبلا وحصبهيه

هه ، وحصبهيه كذلك ، حصبهيه
 قبله في بيته . وهو مولد من حصبهيه
 بزيادة الياء ، وحصبهيه حبه وحصبهيه
 قر به اليه وأدناه ونسبه اليه وعزاه ايضاً ،
 وحصبهيه انص لأم بينهم وجمع ، وحصبهيه
 حبه وحصبهيه وحصبهيه وحصبهيه
 خص لنفسه الشئ وقال ابن المعدني
 له حصبهيه من بهوا حصبهيه
 حصبهيه حصبهيه ، وربما قالوا حصبهيه
 حصبهيه اي أهله للامر ، وحصبهيه
 حصبهيه صمه اليه ومنه في الدعاء
 حصبهيه حصبهيه حصبهيه
 وحصبهيه ، وحصبهيه حصبهيه
 اولاه الشئ وفي منارة السداني
 حصبهيه (قال) هه وحصبهيه
 حسب حصبهيه ، وحصبهيه
 آله ووالاه وأنسه وفي اخبار ابن العبري
 حصبهيه حصبهيه . قال المعلم برنس
 اي آله العصابة ، وحصبهيه جملة
 أهلاً وأنيساً يُقال حصبهيه حصبهيه
 وحصبهيه ، حصبهيه مجهول ،
 وحصبهيه حصبهيه واتضم اليه
 قال حصبهيه حصبهيه حصبهيه

وَحَصَهُ إِحْصَاهُ ، وَوَحَصَهُ اعْتَرَى
 إِلَى أَبِيهِ وَانْتَسَبَ ، وَوَحَصَهُ تَعَوَّدَ الشَّيْءَ
 وَتَأَلَّفَ عَلَيْهِ ، وَوَحَصَهُ كَانَ أَهْلًا
 لَكَذَا قَالَ عَبْدُ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيُّ
 وَوَحَصَهُ إِحْصَاهُ وَوَحَصَهُ
 طَابِقَةٌ وَمِثْلُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 مَحَصَّاهُ فِي حَصْبُوبِهِ
 مَحَصَّاهُ ، وَيُقَالُ مَحَصَّاهُ إِذَا
 حَصَحَ أَيِ أَنَا أَنْسَبُ فَلَانًا وَأَقَارِبُهُ ،
 وَإِحْصَاهُ حَصَا رَجَبًا أَقْدَمَ عَلَى
 الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ كَيْفَا مَحَصَّاهُ
 مَحَصَّاهُ حَصَا مَهْلَاهُ ،
 مَحَصَّاهُ اسْمُ فَاعِلٍ وَعِنْدَ بَعْضِ
 التَّصْرِيفِيِّينَ بِمَعْنَى حَصَّاهُ ، وَكَذَلِكَ
 مَحَصَّاهُ ، وَمَحَصَّاهُ
 اسْمُ مَصْدَرٍ وَالشَّرِكَةُ ،

حَصَا (حَصَا وَحَصَّاهُ) يُقَالُ
 حَصَّاهُ أَيِ بَكَاهُ ، وَحَصَّاهُ
 أَيِ بَكَى عَلَيْهِ ، وَكَذَلِكَ حَصَّاهُ مِنْ
 بَابِ مَهَّاهُ وَقَالَ مَحَصَّاهُ
 حَصَّاهُ حَصَّاهُ ، وَحَصَّاهُ
 حَصَّاهُ بَكَاهُ عَلَيْهِ ، أَوْ حَصَّاهُ

حَصَّاهُ أَبْكَاهُ عَلَيْهِ ، حَصَّاهُ مَصْدَرٌ
 وَمِنْ امْتِثَالِهِمْ حَصَّاهُ مَبِّمٌ حَصَّاهُ
 أَيِ الْبُكَاءِ أَقْدَمَ مِنَ الضَّحْكَ . وَيُرَادُ بِذَلِكَ
 أَنَّ حَلَاوَةَ الْفَوْزِ بِالْمَآرِبِ تَتَقَدَّمُهَا مَرَارَةٌ
 الْمَشَاقِّ وَالتَّجَارِبِ ، حَصَّاهُ اسْمُ فَاعِلٍ ،
 وَحَصَّاهُ حَصَّاهُ الْمَبْكِيُّ أَيِ مَوْضِعِ الْبُكَاءِ .
 وَإِذَا وَصَلَتْ بِهِ الضَّمِيرُ أُجْرِيَتْهُ مُجْرَى
 الْجَمْعِ وَقِلَتْ حَصَّاهُ حَصَّاهُ وَحَصَّاهُ حَصَّاهُ
 وَهَلْمٌ جَرًّا . وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْبُكَاءِ وَالْمُنَاحَةِ
 وَفِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ أَحْصَاهُ حَصَّاهُ
 حَصَّاهُ . وَقَالَ مَارِي أْفْرَامُ أَحْصَاهُ
 وَحَصَّاهُ حَصَّاهُ حَصَّاهُ
 حَصَّاهُ حَصَّاهُ ، وَإِذَا أَسْنَدَتْ إِلَيْهِ
 أَوْ وَصَفَتْهُ أَفْرَدَتْ الْمَسْنَدَ أَوْ الْوَصْفَ وَقِلَتْ
 حَصَّاهُ حَصَّاهُ حَصَّاهُ . وَهَلْ يَكُونُ حَصَّاهُ
 حَصَّاهُ وَحَصَّاهُ . وَفِي مِثْغَا حَصَّاهُ
 حَصَّاهُ حَصَّاهُ حَصَّاهُ ، حَصَّاهُ
 عَلَى مَثَلِ الْبُكَاءِ . وَالْوَاحِدَةُ
 حَصَّاهُ بَكَاءَةٌ ،

حَصَّاهُ - حَصَّاهُ الْحَجَلُ طَائِرٌ . وَالْوَاحِدَةُ
 حَصَّاهُ حَجَلَةٌ ،

حجر اي كما ان هذا يُعجّل بالإزهار
 كذلك يُعجل الشر الآتي عليك ، وحج
 رحباً تعجل الشيء كقوله ايضاً يدح
 رجلاً مبرحاً من حجته وفيه
 ومبرح حجته وهتونه اي تقدم فتعجل
 علو درجته لانه تقدم فتعجل حسن
 سيرته ، ويقال حج حجاج به
 أي بدر او تقدم ففعل كذا ، وكذلك
 حج حجب وقال ايضاً ادبا
 وحج هافن : حابا بمقصد
 حده حده ، وقوله ايضاً في السيد المسيح
 جلس وحج حبه حده ههوه
 اهوسا حمة حبا وقاتا ،
 وحجته حبه حبا تسابقوا الى كذا
 وقال صحبه حبا هاه حرتا :
 هتهوا وحجته حمة حبا ، وحج
 حماه باكره اي سبق اليه في اول
 احواله ، واحج كان بكرًا وفي
 الاولين حمر ومع حفا
 ومهح حمة حبا ، حفا
 البكر اي اول مولود . يستوي فيه الذكر
 والانثى ، وحفا ايضاً الكسرة
 والقرصة التي يقدسها الكاهن وحكي

سميت صهلاً من ححفة حلهوم
 حقة ، وحفا ايضاً الفصيل اي ولد
 الناقة ، وحفا وهتهوا بكر الشهداء
 لقب اسطفان الشهيد ، وحفا
 وحفا بكر الانبياء لقب موسى الكليم ،
 وحفا وهفا بكر الايام كناية
 عن يوم الاحد . وكل شيء لم يتقدمه مثله
 فهو حفا بكر اي اول ، وحفا
 اولاً وفي قصص الشهداء مع وحفا
 هاه حفا ، وحفا
 البكورية وقال حفا ولا
 مع هلا : حله حفا
 هه حفا ، حفا الباكور اي
 المعجل الإدراك من الثمر وغيره ، وحفا
 ايضاً الباكورة وهي اول الثمرة واول كل
 شيء ، وحفا حفا في قول ماري
 افرام حفا هه حفا مهلا اي
 عيد اولي . وانما يعني به عيد الميلاد
 الرباني ، وحفا الابهام من اليد والقدم
 وقال ماري افرام مع سرفا حفا
 اولا : واما حفا ،
 حفا الفصيل اي ولد الناقة ،
 حفا الوسمي خلاف حفا

الولي وقد اجتمعا في قوله تعالى **الملك**
صالحا و**واحد** **حاصبا** **حاصبا**
حاصبا ، و**حاصبا** أيضا البكري
 اول مولود وقال **حاصبا** **حاصبا**
حاصبا **حاصبا** **حاصبا** ،
 ويؤاد به مجازا الاول من كل شيء حتى
 يقال **حاصبا** **حاصبا** ، و**حاصبا**
حاصبا ، و**حاصبا** **حاصبا** ،
 و**حاصبا** **حاصبا** وهلم جرا ،
 و**حاصبا** **حاصبا** النعجة التي تحبل اولاً .
 ويقال له **حاصبا** النعجة التي
 تحبل آخرأ ، و**حاصبا** **حاصبا** الصيب
 او المزن وفي الامثال **حاصبا**
حاصبا و**حاصبا** **حاصبا** **حاصبا**
 امي **حاصبا** **حاصبا** ، و**حاصبا**
 التبكير كتبكير الثمر وغيره أي ادراكه
 قبل الاوان ، وكذلك **حاصبا** ،
 وقول ابن العبري **حاصبا** **حاصبا**
 و**حاصبا** أي تقدم خاق الملكة ، ويقال له
حاصبا **حاصبا** ، و**حاصبا** يقال
حاصبا **حاصبا** أي أدرك الثمر
 مبكراً ، ويقال له **حاصبا** متأخراً ،

حاصبا - **حاصبا** ابن آوى عن ابن
 علي ،

حاصبا - **حاصبا** مثل **حاصبا** وترس
 الباب ، وكذلك **حاصبا** عن ابن
 علي ،

حاصبا **حاصبا** (**حاصبا** و**حاصبا**)
 نسج الثوب وفي طوبياً **حاصبا** **حاصبا**
حاصبا **حاصبا** **حاصبا** **حاصبا** ،
حاصبا **حاصبا** . الواحدة **حاصبا**
 نساجة ،

حاصبا - **حاصبا** القلقاس ،

حاصبا - **حاصبا** القتيلة
 والذبالة **حاصبا** ،

حاصبا - **حاصبا** السبيكة من
 الذهب والفضة ،

حاصبا **حاصبا** رعبه وهاله وفي ايوب

من كلام النحويين ، **أَدْحَسِبُ** توحد .
ويقال **أَدْحَسِبُ** صه صلا أي توحد
بكذا ومنه قول ابن العبري صه
صه صه **أَدْحَسِبُ** ،

دكها من صها م (**دكها**)

دكها (**دكها**) أرض الخشب ، **دكها**
نخر العظم ، **دكها** جحظت العين ،
و**دكها** هنا نتأت السرة ، **دكها**
صها بمعنى **دكها** إلا أنه أشهر ،
و**دكها** صها **أكله** السوس

وأفسده قال الشاعر عب **دكها**

ولا **دكها** ح **دكها** صها ،

و**دكها** لبطه ورفسه عن المطوشي ،

و**دكها** بأفحها أوصد الباب ، ويقال

مجازاً **دكها** **دكها** أي أغمض

عينه ، و**دكها** صها و**دكها** هنا

بمعنى **دكها** ، وعن المطوشي **دكها**

دكها تجشأ الرجل أو تقيأ أو تنقع ،

أدكها صها بمعنى **دكها** ، وكذلك

أدكها ، **دكها** مصدر والجشاء

أو القي أو التفل أو النخاعة ، و**دكها**

مثل **دكها** كذلك ، و**دكها**

دكها **دكها** **دكها** ،

و**دكها** **دكها** وحيره وفي حديث

ساوير **دكها** **دكها** ،

أدكها مجهول وارتعب واقشعر ،

دكها مصدر والهول ج

دكها وفي ايوب **دكها**

دكها أي أهوال الملك ، **دكها**

البلخية وهي شجر عظيم اشبه بالرمان له

زهر حسن . ويقال **دكها** . والياء

في هذه المادة زائدة ،

دكها - **دكها** كلمة مركبة

من الباء و**دكها** ومعناها فقط يقال

سند **دكها** **دكها** .

ويتصل به الضمير على حكم الجمع يقال

دكها أي وحده وفي صموئيل

دكها **دكها** ، و**دكها**

فقط ، و**دكها** الوحدة نقيض

دكها الكثرة ، و**دكها**

ايضاً الأحديّة ومنه قول اللاهوتيين

دكها لا **دكها** **دكها**

دكها ، و**دكها** ايضاً

الإفراد نقيض **دكها** الجمع . وهو

الأرضة والعتة قال ماري افرام ههنا
 ححها ححها ححها : ححها
 ححها ححها ، ححها البثور
 والقروح عن المطوشي ، ححها الثوب
 من ارجوان . ورواه ابن علي ححها
 وهو جمع الجمع . وفسره بالثياب من
 ارجوان ، وححها ايضاً النرجس او
 الصواب نقش كالنرجس . وهو متلوب
 ححها ، وححها ايضاً الزلفة او المملة
 وهي منارة السراج ، ححها الوجيه
 او الامير وولي الامر ، ححها
 وححها البلوط شجرٌ وثمرٌ ، وححها
 اوحا وححها اوحا بلوط الارض
 نباتٌ ورقه كالهندباء ، وححها
 ححها وححها ححها البندق
 او الفستق ، وححها بقلا وححها
 بقلا بسر النخل ، وححها اصتا
 وححها اصتا الخلال من التمر ،
 ححها الماروض من الحشب والناخر
 من العظم ، وححها ايضاً الجشاء
 او القي او التفل عن السداني ،
 ححها ححها وححها ححها
 السافلة ،

ححها - ححها القار
 والزفت ،

ححها ححها وححها : (ححها)
 بلي الثوب وخلق وفسد . فهو ححها
 بال وخلق وفسد . وقول ابن العبري
 ححها وححها ححها . نقله سميت
 وقال معناه القهر الذي الم بالخلائق ،
 ححها ححها ابلي الثوب وأخلفه
 وأفسده ، ومثله ححها وهو اشهر ،
 ححها مجهولٌ وبمعنى ححها ، وححها
 مع ححها كل الرجل من المشي
 ونهك ومنه قول ابن العبري مع ححها
 ححها ححها ، ححها مجهولٌ
 وبمعنى ححها ، ححها مصدر ، وححها
 ححها ثوب خاق . وهو من المصادر
 التي يوصف بها . الواحدة ححها
 يقال ححها أي جبة خلق ج
 ححها ، وححها ايضاً الخرقه ج
 ححها ومنه في قصص القديسين
 ححها ححها ححها وححها ،
 وححها (بفتح اللام وتُنصب) من غير يقال

الاحاد دحا او با أي من غير زاد ، ويُقال
 مع حكا وفي ايوب مع دكا
 حذفا أي من غير لباس ، وقال
 ماري افرام هل ده حبا به صفا ؛
 دحا مع حكا او حبا ، ومع
 دحا من عدم يُقال صفا مع حكا
 باه و صفا اي من عدم القوت ، ومع
 دحا و لانه كقول ماري افرام مع
 دحا و حكا به صفا أي لانه لا يوجد
 موضع ، و حكا بال اسم مصدر ، وكذلك
 حكا بال ، حلا بال . و ذكر في
 ده ،

دحا - دحا م

(حكا بال) شوش الامر . وعن ابن
 علي حلا صفا أي يفسد الطبع ،
 دحا اذ بلبلهم ، و حقا بايل
 الألسنة وفي التكوين دحا
 صفا دحا حقا و اوحا ،
 و حقا شوش الامر ، ادا حقا
 مجهول ، و ابقا تبليل القوم ، و حقا
 تبليلت الألسنة ، و حقا اضرب
 الامر ، حكا القارورة والسلة . وفي

بعض نسخ دحا و با أي سلة تين ،
 ححا اسم مفعول ، و به صفا
 دحا سيرة فاسدة ، و دحا
 و ححا فاسد السيرة ، و به صفا دحا
 عقل مختل ، و ححا به صفا مختل
 العقل ، و ححا ححا باحث
 مرتبك او متعسف و قال ماري افرام
 و به صفا ححا ححا : ححا
 ححا ، و ححا ححا أصوات
 مختلطة ، و ححا ححا كلام
 ملتبس ، و ححا ححا أمر متشوش
 و قال ماري بالاي و ححا
 ححا ححا : ححا
 ححا ححا ، و دحا ححا
 منهمك و متورط و مرتبك في الامر .
 و يُقال دحا ححا أي متورط
 في الوحل ، و ححا ححا أي
 متورط في الحب ، و ححا ححا
 أي مرتبك في الدين و هلم جراً ،
 دحا بال اسم يُوضع موضع المصدر
 كما مر ، و يُقال ححا ححا
 أي تكلم من غير ترتيب و نظام ،
 ححا ححا مصدر . و قرأت في كتاب

يوضع على فم الحمار ،

حُكِمَا الحَمَام مؤنث وقال جرجيس

الوردِي سب حُكِمَا حِكْمَا

مهم . هُكِمَا فَمَا بِهِ قَبِيل ج

حُكْمٌ ، وَحُكْمٌ عَلَى النِّسْبَةِ الحَمَامِيّ ،

وَحُكْمٌ بِمِثْلِهَا وَظِيْفَةُ الحَمَامِيّ ، دَخِيلٌ ،

حُكْمٌ - حُكْمٌ الأَفْدَع وهو

المعوج الرُّسْع من الرِّجْلِ ،

حُكْمٌ - حُكْمٌ وَحُكْمٌ

وَحُكْمٌ الحِمَار القِرْطَاسِيّ والحِمَارَةُ

القِرْطَاسِيَّة يُطَاقُ عَلَى الذَّكَرِ وَالإِنثَى .

قال ابن عليّ وهو ضَرْبٌ من الحَمِيرِ

صَغِيرٍ سَرِيعِ المَشْيِ ،

حُكْمٌ وَحُكْمٌ (حُكْمٌ) ابْتَلَعَ

الشَّيْءَ . وَيَكُونُ لِلأَكْلِ قال مَارِي

أَفْرَامٌ قَسْرًا حَقْرًا حُكْمًا ، وَعَنْ

سَمِيثٍ حُكْمٌ كُحْمٌ انْهَكَ فِي

الضَّلَالِ ، وَأَمَّا بِمِثْلِهَا اخْتَلَسَ الحَرْفَ وَأَسْقَطَهُ

فِي النَّمْطِ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ النُّحَوِيِّينَ ،

وَحُكْمٌ ضَرْبٌ . فَهُوَ حُكْمٌ مَضْرُوبٌ .

حُكْمٌ هَهُوَ دَعْفٌ أَي

صَرْنَا إِلَى البَيْتِ وَالفَسَادِ ، مَدْحٌ حُكْمٌ

اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَأَمَّا حُكْمٌ مَدْحٌ حُكْمٌ

رَأْيٌ مَشُوشٌ ،

حُكْمٌ بِأَهْوَأِ مِ (حُكْمٌ) كَمِ

الثَّوْرِ وَزَيْرِهِ . وَيُقَالُ مَجَازًا حُكْمٌ

فَفَصَّهُ وَفَحَّ أَي أَفْحَمَ فَلَانًا وَأَسَكَّتَهُ

وقال مَارِي أَفْرَامٌ حُكْمٌ وَأَفْرَامٌ

بِهِ وَفَحَّ مِمَّا وَحُكْمٌ فَفَحَّ

مِمَّا ح ، وَحُكْمٌ مِمَّا

كَبَّحَهُ عَنْهُ وَرَدَعَهُ ، أَمَّا حُكْمٌ مَجْهُولٌ .

ويقال أَمَّا حُكْمٌ رَوَاهُ السَّدَانِيّ ،

وَأَمَّا حُكْمٌ فَفَصَّهُ سَكَتَ وَصَمَتَ وَفِي

أَخْبَارِ ابْنِ العَبْرِيِّ هَبَّ أَمَّا حُكْمٌ فَفَصَّهُ

حُكْمٌ هَلَا فَصَّهُ ، وَصَمَتَ كَفَّ

عَنْهُ وَفَتَرَ وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامٌ

وَأَمَّا حُكْمٌ هَهُوَ حُكْمٌ مِمَّا

وَأَمَّا حُكْمٌ ، دُكْمٌ مَصْدَرٌ وَالبِحَامِ

وَالزِّيَارِ وَقَالَ أَمْنًا وَأَمَّا هَهُوَ مَجْهُولٌ ؛

هَهُوَ حُكْمٌ حُكْمٌ حُكْمٌ ،

وَحُكْمٌ القُّلَاعُ أَي البُثُورُ فِي اللِّسَانِ ،

وَحُكْمٌ المِكْمَةُ وَهِيَ شَبْهُ كَيْسٍ

وهو معلوم لفظاً مجهولٌ معنيٌ وقال
 دَكَّه أسبأ أمهت مع هُكَّه
 ومدسلاً للآهت، ودكَّه عُوقبَ . فهو
 دَكَّكده معاقبٌ وفي العدد ولا يادكده
 دسلهتهتهن ، ودكَّه جرح . فهو
 دكَّكده مجروحٌ . ويُقال دكَّه
 حسبتاه، ودكَّه مدسبهال ودهسبهال
 ضربَ ضربةً وفي حديث يشوع
 الاسطواني حكاه من دكَّه مدسبهال
 ههوا ، ويُقال اذا اريد الجمع دكَّه
 مدسبهال ودهسبهال اي ضربَ ضرباتٍ
 وفي لوقا بدكَّه مدسبهال احدهتههال ،
 ويجوز حذف كلمة مدسبهال واقامة
 الصفة مقامها وفي لوقا ايضاً بدكَّه
 ههتههال ، ودكَّه سَعْل ناله الأمُّ
 عن المطوشي ، وتعباً جاد ، ودكَّه
 رُشِقَ بالنبل ، ودكَّه مع ههال
 امتعصَ من كذا وفي قصص الشهداء
 مدكَّه ههال دكَّه دكَّهتهن ،
 ودهسبهتههال اضطربَ ضميره ،
 ودهسبهتههال أخذهُ الحسدُ وقال مبهوتاً
 هنتت ههتهال دكَّه دسبهتههال ،
 وهكَّه لطمَ وقال ماري افرام لا سئلاً

بدكَّه ههال : هلا امهال وهكَّه
 هههال ، ودهتهال قضى نجبه ، ودهتههال
 اعتراه النعم ، ودهتههال أخذهُ العجب ،
 ودهتههال عشقه ، ودهتههال
 عُشِّي على بصره وفي التكوين دكَّه
 دهنتههال مع احدههال هههال
 حنَّهال ، ودهتههال انهمك أو ارتبك
 أو تورط في الشيء ، دكَّه ابتلعهُ
 حكاه المطوشي ، ودكَّه حنا ضربَ
 الرجلُ مثل دكَّه ، أُدكَّه ههال ابلاه
 كذا ، وأدكَّه ههال ضربه أو جرحه ،
 المادكَّه مجهول دكَّه واحكَّه . وقول
 ماري افرام دهسبهتههال
 دهسبهتههال : ادهتههال ههتههال
 اي تستتر وهو مجازٌ ، وقوله ايضاً
 ههتههال دسبهتههال ادهتههال أي
 اختطف وهو مجازٌ ، دهتههال البريد
 اي الرسول عن ابن علي ، ودهتههال
 الضربة واللذامة ، دكَّه اسم فاعل ،
 ودكَّهال واحدهتههال والأهوية أي
 الوهدة العميقة وقال ماري افرام
 دهتههال ههتههال ههتههال ههتههال
 دكَّهال ، ودكَّهتههال ههتههال

وَحَدَّ حَعْنُ نُنْمَا أَي مَغْشَى
عَلَى بَصَرِهِ ، وَحَدَّ حَعْدَا مِنْهُمُ
أَوْ مَرْتَبُكُ أَوْ مَتَوَرِّطُ فِي كَذَا أَوْ مُصَابُ
بِكَذَا ، وَحَدَّ حَعْدَا الْمَبْعَجُ
وَحَدَّ حَعْدَا ،

حَدَّبَ الْآوْغِيرُ . وَهِيَ كَلِمَةٌ اسْتِثْنَاءٌ
يُقَالُ لِمَا هُيَئِذَا حَدَّبَ أَسْبَجِرُ ،
وَتَقَعُ بَعْدَ كَلَامٍ مُوجِبٍ وَمَنْفِيٍّ . وَتُجْرَى
مَعَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ مُجْرَى الْجَمْعِ يُقَالُ
حَدَّبْتُ وَحَدَّبْتُهُمْ وَهَلُمَّ جَرًّا .
وَتَكُونُ بِمَعْنَى بَدُونَ وَمِنْ غَيْرِ . وَقَدْ يَزَادُ
بَعْدَهَا هَمْزٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ
الْأَحْنَحِ حَمْدًا قَبْلَهُمَا حَدَّبَ
مَعَ هَمْزِهِمَا ،

حَدَّرَ حَفْحَا (حَدَّرَا وَحَدَّرَا
وَحَدَّرِيًّا) نَبَتَ النَّبَاتُ وَخَرَجَ . فَهُوَ
حَدَّرِيٌّ نَابِتٌ . وَيَكُونُ مَجَازًا لِلْبُرُوزِ
الشَّيْءِ وَظُهُورِهِ ، حَدَّرِيًّا أَوْ حَدَّرَا
حَفْحَا أَنْبَتَ الْأَرْضُ النَّبَاتَ وَأَخْرَجَتْهُ .
وَأَنْكَرَهُ بَعْضُهُمْ وَقَالَ إِنَّمَا الْمَسْمُوعُ أَحَدَرُ ،
وَأَحَدَرِيٌّ أَمْزَجٌ وَأَوْضَحَةٌ ، وَهِيَ وَهْهِيَ

غُرُوبِ الشَّمْسِ عَنِ عَبْدِ يَشُوعَ
الصُّوْبَاوِيِّ ، حُدَّ حَدَّ الْمَبْتَعُ يُقَالُ
حَدَّ حُدَّ حَدَّ ، وَبِأَحَدٍ حُدَّ حَدَّ ،
وَبِأَحَدٍ حُدَّ حَدَّ ، وَحُدَّ حَدَّ وَاحِدَتُهُ
وَالْبَالُوعَةُ ، حُدَّ حَدَّ الشَّيْءُ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى **أَلَا حَصَّاهُ أَفْهَدَا**
حُدَّ حَدَّ ، وَحُدَّ حَدَّ الْبُرْزَالُ مِنَ
إِنَاءِ الْحَمْرِ وَغَيْرِهِ عَنِ السَّدَانِيِّ ، وَحُدَّ حَدَّ
الذُّرْدُورُ وَهُوَ مَوْضِعٌ فِي الْبَحْرِ يَجِيءُ مَاءُهُ
وَيَدُورُ يُخَافُ فِيهِ الْغَرَقُ وَفِي رِسَالَةٍ
تُنَسَبُ إِلَى أَقْلَمَنْسِ الرُّومَانِيِّ حُدَّ حَدَّ
حَدَّ حَدَّ بِأَيِّهِمَا حَدَّ ، حُدَّ حَدَّ
اسْمٌ مَفْعُولٌ . وَيُقَالُ حُدَّ حَدَّ حَفْحَا
أَيَّ مَضْرُوبٌ ، وَحَدَّ حَدَّ أَيَّ مَوْلًى ،
وَحَدَّ حَدَّ أَيَّ مَجْلُودٌ ، وَحَدَّ حَدَّ
حَدَّ أَيَّ مَرشُوقٌ بِالنَّبْلِ ، وَحَدَّ حَدَّ
حَدَّ أَيَّ مَمْتَعٌ ، وَحَدَّ حَدَّ
حَدَّ أَيَّ مَضْطَرِبٌ الضَّمِيرُ ،
وَحَدَّ حَدَّ أَيَّ آخِذٌ الْحَسَدُ ،
وَحَدَّ حَدَّ أَيَّ مَلْطُومٌ ، وَحَدَّ حَدَّ
حَدَّ أَيَّ مَسْتَوِلٌ عَلَيْهِ الْغَمُّ ،
وَحَدَّ حَدَّ أَيَّ آخِذٌ الْعَجَبُ ،
وَحَدَّ حَدَّ أَيَّ عَاشِقَةٌ ،

فضحه وكشف عواره ، وأما لفظ
الحرف وبينه في اللفظ وهو من كلام
النحويين . ويقال لذلك الحرف **دَحْرًا**
أي ملفوظًا ومبينًا ، **أما دَحْرٌ** مجهول
أَحْرِي . ويقال **أما أَحْرِي** عن ابن
العبري ، **دَحْرًا** مصدر ولفظ الحرف
وبيانه كقولهم **ههنا دَحْرِي ههنا** ،

وفجئه قال كيرلونا **هَدَبٌ لُحْمًا** **أما**
بِإِذَا **بِإِذَا** **بِإِذَا** **بِإِذَا** ،
وقال الآخر **حُكْمٌ حُكْمٌ** **هَرَسٌ**
مع **عَدَمٌ** ، وربما قالوا **دَحْمٌ دَحْمٌ**
رَحْبًا أي بحث عن الشيء قال ابن
العبري **هَلَا حَلَا** **صَبْرٌ** مع **سُرْتًا**
بِمَا دَحْمٌ ، **وَحْنٌ** **تَأَقَّ** إليه **وَحْنٌ** ،
وَحْمَةٌ **دَحْمٌ** **لِقَاءٌ** **وَصَادِفَةٌ** قال

حَلَرِي - **حَدْرِي** **زَيْدًا** **الشِّرَارَةَ** ج
حَدْرِي **زَيْدًا** وفي الحكمة **حَدْرِي** **زَيْدًا**
وَحْتًا أي لوامع البروق ، **وَحْدًا**
وَحْدِي **زَيْدًا** كتاب اللوامع وهو كتاب
في النحو لأبي الفرج ابن العبري ،

ماري يعقوب **دَحْمٌ** **رَحْلًا** **سَب**
حَفْمًا **سَب** ، **وَحْلًا** **لِهَبًا** **طَلَع**
الجبل **وصعد** عليه ، **وصُتًا** **نَج** **الماء**
ونبط وهما عن المطوشي ، **وصد** **خلا**
منه **وعدمه** ، **حُكْمٌ** **حَلَا** **رَحْبًا**
أطلعه على الشيء ، **وَأَذَنَهُ** **بِهِ** **قال مصمك**
حَفْمًا **بِإِذَا** **دَحْمِي** **حَلَا**
بِإِذَا **بِإِذَا** ، **أَحْمٌ** **حَلْمٌ** **طَرَأ**
عليه **وفجئه** ، وكذلك **أما حَمٌ** عن ابن
السرومي ، **أما حَمٌ** **مجهول** ، **وَحْمٌ**
تَأَقَّ إليه **وَحْنٌ** **قال ماري يعقوب حبص**
وَحْمٌ **بِإِذَا** **بِإِذَا** **بِإِذَا**
حَمٌ ، **حَمًا** **مصدر** **والحرص**
والنجل . ولا فعل منه ، **وصَفًا** **وَحْمًا**
موت **النجاة** ، **حَفْمًا** **مصدر** ،

حَمًا **بِإِذَا** **م** **(حَمًا**
وَحْمًا) **ضَاء** **النور** **ولم** **ومنه**
حديث **ابن العبري** **حَمًا** **وَحْمٌ**
بِإِذَا ، **وَحْمٌ** **طَلَع** **عليه** **وورد**
قال **عبد** **يشوع** **الصوباي** **مَهْمًا**
وَحْمًا **بِإِذَا** **بِإِذَا** ،
وقال **ماري** **افرام** **أَوْسٌ** **حَمَةٌ**
هَلَا **حَمٌ** : **هَلَا** **بِإِذَا** **بِإِذَا**
حَمًا ، **وَحْمٌ** **أيضًا** **طَرَأ** **عليه**

حُكْمًا الْبَلَسِيِّينَ وَهُمْ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ
كَثِيرِ الْخَبْثِ ذُوو غَارَاتٍ وَخِصُومَاتٍ
يُضْرَبُ بِهِمُ الْمَثَلُ فِي ذَلِكَ يُقَالُ حُكْمًا
حَبًا إِنْقَلَبَ أَسْمًا وَاقْتُلْ حَبًا حَتَّى
أَيُّ الْبَلَسِيِّينَ بَيْنَ النَّاسِ كَالذَّنَابِ بَيْنَ
الغَنَمِ . وَيُرَادُ بِهِمُ اللَّصُوصُ مَجَازًا وَحِكْمِي
سَمِيَتْ حُكْمًا وَحَبًّا أَسْمًا وَاقْتُلْ ،

حَبًا الْقَارُورَةُ وَذَكَرَ فِي د

حَبًا - حَبًا الصَّنَمُ ج
حَبًا وَمِنْهُ فِي أَخْبَارِ الْإِيَّامِ
حَبًا حَبًا وَحَبًا وَحَبًا
حَبًا ،

حَبًا - حَبًا مِثْلُ حَبًا الْبَنَدِ
وَهُوَ الْعَلَمُ الْكَبِيرُ مُؤَنَّثٌ ج حَبًا وَفِي
أَخْبَارِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَبًا أَوْ حَبًا ،
وَحَبًا أَيْضًا الْفَضْلُ مِنَ الْكِتَابِ ،

حَبًا حَبًا (حَبًا وَحَبًا) بَنِي
الْبَيْتِ ضِدُّ حَبًا هَدْمَهُ ، وَيُقَالُ

وَحَفَّحَمًا فِي قِصَصِ الْقَدَيْسِيِّينَ
صَلَاً مَذَاهِ حَفَّحَمًا وَحَسْتَمًا
يُرِيدُ بِهِ الطَّلْعَةُ أَوْ الْإِقَاءُ ،

حَبًا - حَبًا الْبَلُورُ وَقَالَ
أَبُو حَبَّابٍ حَبًا حَبًا حَبًا
حَبًا حَبًا ، وَحَبًا الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ ،
وَحَبًا خِنَاقَاتِ النَّيْرِ لَا وَاحِدَ لَهَا ،
وَحَبًا لُغَةً فِي حَبًا الْمَذْكُورِ ،

حَبًا م (حَبًا) أُبْتَلِعَ حَبًا
السَّدَانِيَّ وَهُوَ مَعْلُومٌ لَفْظًا مَجْهُولٌ مَعْنَى ،
وَقَالُوا نَضِجَ الثَّمَرُ وَأَيْنَعَ ، وَحَبًا بِلَى
الثَّوبُ وَخَلَقَ ، وَحَبًا ضَرَّ الرَّجُلُ (عَلَى
الْمَجْهُولِ) وَأَوْذَى . فَهُوَ حَبًا مَضْرُورٌ
وَمَوْذَى ، حَبًا حَبًا أَبْلَى الثَّوبَ
وَأَخْلَقَهُ ، وَحَبًا أَنْضَجَ اللَّحْمَ وَطَبَّخَهُ ،
أَحَبًا حَبًا وَحَبًا كَذَلِكَ وَهُوَ
أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنْهُ ، أَمَّا حَبًا مَجْهُولٌ
أَحَبًا وَمِطَاوَعَةٌ لَهُ يُقَالُ أَحَبًا
أَمَّا حَبًا أَيْ طَبَّخَهُ فَانْطَبَخَ ، وَحَبًا
بِمَعْنَى حَبًا ، حَبًا اسْمُ فَاعِلٍ ،
وَحَبًا الْبَيْضِيُّ وَهُوَ طَائِرٌ كَالصُّرْدِ وَوَاحِدٌ

مجازاً حِصَاً مَدَّهَا أَي بَنَى الْكَلِمَةَ ،
 وَرَبَّمَا قَالُوا حِصَاً مَدَّهَا حِصْنَهُ أَي
 بَنَى الطَّعَامُ لِحَمَّةٍ أَي أَنْبَتَهُ . فَإِذَا صَحَّ
 ذَلِكَ . فَمِنْهُ حِصَاً حِصْنَا أَي بَانِي اللَّحْمِ
 وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ ، حِصَاً حِصْنَا
 بَنَى الْبَيْتَ شُدَّ لِلْبَالِغَةِ وَقَالَ مَارِي
 أِفْرَامٌ هَجَعُوا حِصْنَا حِصَاً : أَسْرَ
 وَبِأَيِّ حِصَاً أَوْصَلَا ، وَيُقَالُ مَجَازاً حِصْنَهُ
 حِصَاً أَي وَعِظَهُ أَوْ نَفَعَهُ بِكَذَا وَمِنْهُ

حِصَاً جَمْعُ حِصْنًا وَسَيُذَكَّرُ فِي ح
 وَه ،

حِصْبٌ - حِصْبٌ الْوَسَادَةُ ج
 حِصْبَةٌ أَيْ . وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ أَيْضاً
 حِصْبٌ وَحِصْبٌ وَحِصْبٌ ،
 وَحِصْبٌ ضَرْبٌ مِنَ الْمَسْكُوكَاتِ يُقَالُ
 لَهُ بُلْغَةُ الْمَغُولِ بِالْيَشِ ، وَحِصْبٌ أَيْضاً
 الْقَائِمَةُ مِنَ الْكُرْسِيِّ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حِصْبٌ وَحِصْبٌ وَحِصْبٌ ،
 وَحِصْبٌ مِثْلُهُ عَنْ سَمِثٍ ،

حِصْبٌ وَحِصْبٌ وَحِصْبٌ
 (حِصْبٌ وَحِصْبٌ) احْتَقَرَهُ وَاسْتَحْفَ
 بِهِ وَامْتَهَنَهُ وَقَالَ هُوَ حِصْبٌ حِصْبٌ وَحِصْبٌ ؛
 حِصْبٌ أَوْ حِصْبٌ حِصْبٌ ، وَقَالَ
 آخِرُ مَا صَحَّ قِيلَ الْإِمَامَةُ : سَبَّ

بَنَى الْبَيْتَ شُدَّ لِلْبَالِغَةِ وَقَالَ مَارِي
 أِفْرَامٌ هَجَعُوا حِصْنَا حِصَاً : أَسْرَ
 وَبِأَيِّ حِصَاً أَوْصَلَا ، وَيُقَالُ مَجَازاً حِصْنَهُ
 حِصَاً أَي وَعِظَهُ أَوْ نَفَعَهُ بِكَذَا وَمِنْهُ
 قَوْلُ بَوَاسِ الرِّسُولِ هَجَعُوا حِصْنَا حِصْبٌ ،
 وَيُقَالُ لِلْخَائِفِ حِصَاً حِصْبٌ أَي أَفْرَخَ
 رُوعَكَ أَوْ سَكَّنَ جَاشِكَ ، أَيْ حِصْبٌ
 مَجْهُولٌ . وَمَجَازاً اتَّعَظَ أَوْ انْتَفَعَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الْقَدِيسِينَ أَيْضاً حِصْبٌ وَحِصْبٌ
 حِصْبٌ ، حِصْبٌ مَصْدَرٌ وَالْبِنَاءُ أَي مَا
 يُبْنَى وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ حِصْبٌ
 حِصْبٌ وَحِصْبٌ حِصْبٌ ، حِصْبٌ
 الْبِنَاءُ ، وَمِثْلُهُ حِصْبٌ ، حِصْبٌ جَمْعُ حِصَاً
 وَسَيُذَكَّرُ فِي ح وَه ، مَدَّهَا مَدَّهَا
 فَاعِلٌ . وَيُقَالُ مَدَّهَا مَدَّهَا
 أَي عِلْمٌ نَافِعٌ ،

حِصْبٌ - حِصْبٌ الْإِمَامُ مَوْنٌ جُ حِصْبٌ

العذراء علم ، وعن ابن علي **حصننا**
 اللحم أي بياع اللحم ، و**حصننا**
حصننا الشهوات اللحمية أو البدنية ،
 و**حصننا** بمقتضى الجسد وفي قصص
 الشهداء مع **حصننا** صهح ،
 و**حصننا** التجسد ، و**حصننا**
 وسحتنا التهام الجراح ، **حصننا**
 الباسور ، **حصننا** الحصرم . الواحدة
حصننا حصرمة ، **حصننا** اسم
 مفعول والحقير والرذيل والدني ،
حصننا اسم مفعول والتجسد ومنه
حصننا و**حصننا** أي الكلمة التجسد
 جاش ، ولا **حصننا** غير الجسماني ،
 و**حصننا** التجسد ، ومثله
حصننا ، و**حصننا**
 بمقتضى الجسد ،

أي رجع القهقري ، و**حصننا**
 أي وقع على قفاه ، و**حصننا**
حصننا أي خلفك ومنه في الملوك
حصننا ،
 ومع **حصننا** ومن خلفك ،
 و**حصننا** الى خلف يقال **حصننا**
حصننا ، ويُقال **حصننا**
 ومنه في التكوين **حصننا**
حصننا ، وهو **حصننا**
 رجع القهقري ، و**حصننا**
 سقط على قفاه . قال سميث وهو أكثر
 استعمالاً من **حصننا** . ويكون بمعنى
 منحرفاً ضد **حصننا** مستقيماً وقرأت في
 كتاب لا **حصننا** **حصننا**
 أي لا يسلكون منحرفين ، ويُقال **حصننا**
حصننا نقله سميث من بعض
 الكتب ، و**حصننا** و**حصننا**
 نسبة الى **حصننا** ، ويُقال **حصننا**
حصننا أي أمة متقهرة ، ومن
 امثالهم **حصننا** **حصننا**
 أي الزنبور منخسه في دبره . يُقال في
 تحذير الرجل من عدوه بعد إداره عنه ،
 ومثله **حصننا**

حصننا - **حصننا** القفا والدبرج
حصننا و**حصننا** والاول اشهر ،
 ويُقال **حصننا** أي قفا الرأس ،
 و**حصننا** خلف نقيض **حصننا**
 قدام يُقال **حصننا** أي
 سرت خلفه ، وهو **حصننا**

حَصَّهُ زُئُلًا ، اِلْحَصَّهُ وَ حِذَا
 قَهَقَرَ الرَّجُلُ وَ رَجَعَ اَلْتَهْقَرِي حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ .
 قَلْتُ وَ هُوَ مِنْ كَلَامِ الْمَوْلَدِينَ ،

حَدٍ - اُخْدَبُ . بَعْدَ وَنَايَ وَ فِي لَوْقَا
 هَا حَدِبُ اِحْتِلَا هَتَّيْتَا ، وَ اُخْدَبُهُ
 اَبَعْدَهُ وَ اَنَاءَهُ وَ مِنْهُ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامِ
 هَا حَدِبِي هَا اَعْبِي اِسْفَرَجَ
 اِسْفَعْتِيهِ فِي لَازِمٍ مُتَعَدٍّ ، مَخْدَبًا
 اِسْمُ مَفْعُولٍ ، وَ يُقَالُ هَذَا مَخْدَبًا
 اَيُّ اَمَلٍ بَعِيدٍ ، وَ اَذَوَسَا مَخْدَبًا
 اَيُّ طَرِيقٍ بَعِيدَةٍ ، خَفَّجَا البُعْدَ
 وَ الْمَسَافَةَ ،

حده - حُخَا مِثْلُ قَيْنَا الوَبْرَ مِنْ
 الْجَمَالِ وَ فِي مَتَى اَسْمَاءُ هَا
 حَفَفَهُ حَمَا وَ عَتَلَا ،

حَدَّيْهِ م (حَدَّيْهَا وَ حَدَّيْهَا)
 رَفَسَهُ وَ رَمَحَهُ قَالَ مَارِي اِفْرَامِ سَبَّ
 مَدَّيْهِ فِي كَامِ يَهَا ؛ وَ بَحَدَّيْهِ يَهَا
 حَمَمَهَا هَمَمَهَا ، وَ قَوْلُ مَارِي
 يَعْقُوبُ مَدَّيْهِ يَهَا وَ حَدَّيْهِ حَمَمَهَا

مَصَّهُ مَتَدًا اَيُّ قَرَعَ القَبْرَ وَ طَرَقَهُ ،
 وَ حِذَا بَطَرَ الرَّجُلُ وَ مَرَحَ وَ حَكَى السَّيِّدُ
 السَّدَانِي بَعَضَ هَا حَدَّيْهِ هَا مَلَا
 حِذَا وَلَا اِحْدِي ، وَ هَمَمَهَا شَمَسَ
 الفَرَسُ وَ لَبَطَ قَيْلٌ وَ مِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ
 الْحَزِّي حَدَّيْهِ هَا مَخْنَمَاهَا
 هَا عِبَا مَدَّيْهِ اِلْحَصَّهُ اِحْتِلَا اَيُّ
 وَ حَدَّيْهِ هَمَمَهَا رَكَلْتُ الفَرَسَ
 وَ شَمَمْتُهُ . وَ يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ وَ حَكَى سَمِيثُ
 لُحَا حَدَّيْهِ هَمَمَهَا هَا ، وَ عَنِ
 المَطُوشِيِّ حَدَّيْهِ تَبْرَعَصَ ، وَ مَدَّعَهَا
 رَمَحَ الْجَنْدُبُ اَيُّ ضَرَبَ الحَصِيَّ بِرِجْلِيهِ
 حَكَاهُ السَّيِّدُ السَّدَانِي وَ انشَدَ هَا وَ حَدَّيْهِ
 هَا حَمَمَ مَدَّعِي حَمَلًا هَا
 سَمَمْنَا ، حَدَّيْهِ رَفَسَهُ وَ رَمَحَهُ وَ مِنْهُ
 فِي قِصَصِ الرِّسْلِ مَعَالِيهِ حَمَمَ
 حَمَدَّيْهِ حَمَمَهَا ، وَ هَمَمَهَا
 رَكَلَ الفَرَسَ وَ شَمَمْتُهُ عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ ،
 اِلْحَدَّيْهِ مَجْهُولٌ . وَ قَوْلُ الشَّاعِرِ اَهْلَا
 هَا سَمَمَ حَمَمَهُ وَ نَهَا وَلَا
 مَدَّيْهِ اَيُّ يَدٍ بِهِ يَتَهَرَّأُ . وَ اِظْنَهُ
 تَحْرِيفٌ لِمَدَّيْهِ بِاللَّامِ ، وَ اِلْحَدَّيْهِ
 حَمَمَ سَبَّوًا تَرَاصَلُوا وَ تَرَافَسُوا ،

حَفَّحَهُ الرَّفْسَةَ . وعن ابن بهلول
حَفَّحَهُ اللهُ وَاللَّهُ أَي ضَرْبَةُ اللهِ ،
ومثله حَفَّحَهُ اللهُ ، مَحَّحَهُ اللهُ اسم
فاعل يُقال هَفَّحَهُ مَحَّحَهُ اللهُ أَي
فَرَسٌ رَفُوسٌ أَوْ شَمُوسٌ ،

حَدَّحَهُ (حَدَّحَهُ وَحَدَّحَهُ
وَحَدَّحَهُ) طَلَبَهُ وَبَغَاهُ وَرَامَهُ . ويتعدَّى
بالباء قليلاً . وربَّما تعدَّى بنفسه إلى اثنين
قال ماري افرام **حَدَّحَهُ حَتَمَهُ**
وَأَعْلَاهُ : **حَفَّحَهُ سَهَقَهُ**
وَحَدَّحَهُ ، وقوله في الزبور **أَفْجَحَهُ**
رَبَّهُ **سَدَّحَهُ** **وَحَدَّحَهُ**
يعني تحتاج إلى الماء ، وقوله في قصص
الشهداء **حَدَّحَهُ** **وَسَدَّحَهُ** **وَأَعْلَاهُ**
سَهَقَهُ يعني وما كاد يكون النهار
حتى فزَرَ وانتن ، **وَحَدَّحَهُ**
وَحَدَّحَهُ **وَحَدَّحَهُ** منه كذا وسأله كذا ،
وَحَدَّحَهُ فَنَشَّ عَنْهُ وَبَحَثَ وَفِي لَوْقَا
حَدَّحَهُ **حَدَّحَهُ** **أَبْقَاهُ** ،
وَحَدَّحَهُ جادلَهُ وَبَاحَثَهُ وَفِي مَرْقَسَ
سَدَّحَهُ فَتَمَّعَهُ مَعْنَى **حَدَّحَهُ**
حَدَّحَهُ ، **وَحَدَّحَهُ** دَعَا لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

تعالى **وَأَسَا حُدَّحَا** **أَسَا**
حَدَّحَهُ ، **وَمَعَ فَحَّحَهُ**
شَفَعَ فِيهِ إِلَى فُلَانٍ ، **وَسَدَّحَهُ**
حَاوَلَ أَنْ يَقْتَلَ فُلَانًا وَفِي أَرْمِيَا **سَدَّحَا**
وَأَسَا **وَحَدَّحَهُ** **تَعَمَّهُ** ، **أَسَا**
مَجْهُولٌ . ويُقال **سَدَّحَهُ** **حَدَّحَهُ**
أَي لَكَ حَاجَةٌ فِي هَذَا وَيَنْبَغِي لَكَ هَذَا
وَنَحْوَ ذَلِكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى **أَحْبَبْتُ**
حَدَّحَهُ **سَدَّحَهُ** **حَدَّحَهُ** ،
وَيُقَالُ **سَدَّحَهُ** **حَدَّحَهُ** وَمِنْهُ حَدِيثُ
تُومَا المِراغِي **سَدَّحَهُ** **حَدَّحَهُ**
سَدَّحَهُ **وَسَدَّحَهُ** ، **حَدَّحَهُ** مصدرٌ
واسمٌ مرَّةً يُقال **حَدَّحَهُ** **حَدَّحَهُ** أَي
طَلَبْتُ طَلَبَةً . وقول ماري افرام **حَدَّحَهُ**
وَحَدَّحَهُ : **وَسَدَّحَهُ** **لَا أَسَا** أَي مَسْئَلَةٌ
وَيُقَالُ **تَعَمَّ حَدَّحَهُ** أَي خَرَجَ فِي
طَلَبِهِ **حَدَّحَهُ** . وهو شاذٌّ والقياس
حَدَّحَهُ **مِثْلَ سَدَّحَهُ** **وَحَدَّحَهُ** فِي
سَدَّحَهُ **وَحَدَّحَهُ** . وفي كتاب كليله
ودمنه **حَدَّحَهُ** **حَدَّحَهُ** **وَحَدَّحَهُ**
حَدَّحَهُ **أَهْ قَسَمَهُ** **بِرَبِّ سَبَّحَهُ**
سَدَّحَهُ أَي لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَسِيلَةٌ
وَذَرِيعَةٌ ، **حَدَّحَهُ** مصدرٌ والدعاء

صَحَّحَ المَشْرِجَ حَدَّكَ مَدَحًا ،
 حَدَّكَ إِذْ أَرَا الوَلِيَّةَ وصاحب السَّرِّ وفي
 ابن سِيرَاحٍ مَاحَدَتْ عَصَا بِيَدِهِ
 هِيَ سَلَمَةٌ هَدَّكَ إِذْ أَرَى مَبْرَحَ الْكَلْبِ
 جَ حَدَّكَ إِقْرَأْ ، وَحَدَّكَ مَصْعَلًا
 الضَّمِينِ وَالْحَلِيفِ جَ حَدَّكَ مَصْعَلًا
 وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ حَلَّتْ مَصْعَبُهُ
 وَاحْتَمَرُ ، وَحَدَّكَ عَصَا سَمِيكَ جَ
 حَدَّكَ عَصَا تَرَى وَقَرَأَتْ فِي رِسَالَةٍ
 بِأَقْبَمِهِنَّ حَدَّكَ عَصَا وَسَبُّوا .
 وَيُطَلَّقُ وَيُرَادُ بِهِ الْأَسْمُ وَاللَّقَبُ وَمِنْهُ
 قَرَأَتْ حَدَّكَ عَصَا بِمَقْعِ مَدَحَتِهِ ،
 وَحَدَّكَ عَصَا قَالَ ابْنُ عَلِيٍّ هُوَ مِثَالُ
 الرَّجُلِ بَعْدَ مَوْتِهِ الْمُسَمَّى بِأَسْمِهِ ، وَحَدَّكَ
 أَمَلُ الرَّيْبِ أَيِ زَوْجِ الْأُمِّ جَ حَدَّكَ
 أَمْتَهُمَا ، وَحَدَّكَ بِأَوْحَادِهِ ابْنُكَ
 بِالتَّرْبِيَةِ ، وَحَدَّكَ بِفَحْلِكَ حَافِظُ
 الوَدِيعةِ جَ حَدَّكَ بِفَحْلِكَ ،
 وَحَدَّكَ بِحَذَا المَقْتَرَعِ البَكْرِ عَنِ ابْنِ
 عَلِيٍّ ، وَحَدَّكَ سَمَلُ المَشْتَرِيِّ اسْمُ
 كَوَكَبٍ وَصَنَمٍ ، وَحَدَّكَ بِسَفْعِ
 الجَارِ وَالْمَجَاوِرِ جَ حَدَّكَ بِسَفْعِ
 وَمِنْهُ فِي أَخْبَارِ الْأَيَّامِ هَدَّكَ حَدَّكَ

لَا يَهْدِيهِ مَعَ حَدَّهِ فِي حَدَّتْ
 بِسَفْعِهِ ، وَحَدَّكَ وَهَذَا الوَاقِعُ فِي
 الرُّزْءِ أَيِ المَصِيبَةِ العَظِيمَةِ جَ حَدَّكَ وَهَذَا
 حُدْبَلًا ذُو البَعْلَةِ ، وَمِثْلُهُ حُدْمَلًا . الوَاحِدَةُ
 حُدْبُجًا وَحَدَّجًا ذَاتِ بَعْلِ
 قَالَ مَارِيَةُ افْرَامُ وَرَسَ حُدْبُجًا ؛
 هُنَا مَدْفُوسٌ حُدْمَلًا ، وَحَدَّجًا
 الْأَرْضِ المَعْمُولَةَ عَنِ المَطُوشِيِّ ، حُدْبَلًا
 الفِجْجُ وَهُوَ الثَّمَرُ لَمْ يُدْرِكْ بَعْدَ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ
 يُقَالُ مَدَّوَقًا حُدْبَلًا أَيِ تَفَّاحٌ فِجْجٌ ،
 وَأَمَّا حُدْبُجًا أَيِ تَيْنٌ فِجْجٌ ،
 وَحُدْبُجًا الحِصْرِمُ . أَوْ هُوَ تَحْرِيفُ
 حُدْحُهُمَا . وَذُكِرَ فِي ح م ر ،

حَدَّكَ - حَفْحُجًا البَغْبَغَةُ وَهِيَ
 حِكَايَةُ ضَرْبٍ مِنَ المَدِيرِ صَوْتُهُ بَغْ بَغْ
 وَقَالَ جِيورجيسُ الوَرْدِيُّ هُنَا مَدَّكَ
 مَدَّكَ م م م : هَدَّكَ مَعَ
 حَفْحُجًا ، وَحَدَّجًا النُّفَاحَةُ
 وَالْفُقَاعَةُ جَ حَدَّجًا ،

حَدَّكَ م (حَدَّكَ وَحَدَّجًا)
 رَفْسَهُ وَابْطَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ كَيْفَا وَفَعَلَا

وَمِنْ حُدْنِهِ هُجْدَمٌ ، وَحُدْمُهُ نَهْشَةٌ
 وَنَتَشَةٌ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ يُقَالُ لَهُ أَلَّةُ الْعَلَلِ
 حُدْمٌ يَوْمَهُ حُدْمٌ مَصْلُوكٌ ،
 حُدْمٌ ضَخٌّ وَمِنْهُ قَوْلُ جِيورجيس الوردِي
 هَلِيسِيَا مَكَلَا مَكَلَا مَكَلَا مَكَلَا :
 هَمْدَحْمٌ مَعَ حَفْحُوحًا ، وَحُدْمُهُ
 خَبْطَةٌ وَصِرَعَةٌ فِي لَوْقَا عُبَيْدٍ وَمِنْهَا
 هَهُ هَحْمُهُ ، وَقَدْ يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ كَقَوْلِ
 مَارِي أِفْرَامِ هَبْ حَمَّ حَلْحَلْتَهُنِ :
 حَبَبُهُ كَلْبٌ مَعْبُودٌ حَلْحَلْتَهُنِ ،
 أَلَا حُدْمٌ مَجْهُولٌ ، وَأَلَا حُدْمٌ ضَخٌّ
 وَمِنْهُ فِي لَوْقَا مَكَلَا حُدْمٌ يَوْمَهُ
 هَمْدَحْمٌ ،

حَدْنٌ حُدْمٌ م (حَدْنًا وَحَدْمًا)
 مَاشَ كَرَمَهُ (أَي طَلَبَ بَاقِيَ قَطُوفِهِ) وَفِي
 اللَّاوِيِّينَ هَمْدَحْمٌ لَلْأَحْدَبِ ،
 وَحَدْنُهُ امْتَحَنُهُ وَاخْتَبَرَهُ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامِ
 هَمْفَلًا وَحُحًا هَبْ حُدْتَا : حُدْنٌ
 أَيْفٌ هَدْرًا أَيْفٌ ، وَحَدْنُهُ كَشْفُهُ
 وَبَيْنَهُ حَكَاةُ الْمَطُوشِيِّ ، وَحَدْنًا تَوْحَشَ
 الرَّجُلُ وَقَالَ أَيْضًا وَاهْبِ حُدْنُ
 مَلَا : حُدْنٌ مَدْبُوسٌ بَقْلُهُ ،

حَدْنٌ حُدْمٌ بِمَعْنَى حَدْنٍ ، وَحَدْنُهُ
 فَتَشَّ عَنْهُ وَنَقَّبَ وَقَالَ أَيْضًا هَمْدَحْمٌ
 وَحَمَلًا بَعْدَ حَمَلٍ مَبْرُومٌ
 حَاوِحًا ، وَحَدْنُهُ جَمْعُهُ وَحَوْشُهُ وَقَالَ
 مَارِي اسْمُ حَقِي حَمَلًا وَحَفْمَاتَا
 هَمْدَحْمًا : حَسَلْتَهُنِ حَدْنُهُ
 أَيْفٌ ، وَحَدْنُهُ اسْتَأْصَلَهُ وَانْتَرَعَهُ وَمِنْهُ
 فِي التَّنْثِيَةِ حَدْنٌ حَمَلًا مَعَ حَمَلٍ ،
 حَدْنًا مِثْلُ هَمْفَلًا الْبَعْرُ . الْوَاحِدَةُ
 حَدْنٌ أَلَا بَعْرَةٌ ، حَدْنًا اسْمُ مَفْعُولٍ ،
 وَهَمْدَحْمٌ حَدْنًا سَيْفٌ مَاضٍ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أِفْرَامِ أَمَلًا وَسُبُوًّا لَلْحَرِيَّةِ :
 هَمْدَحْمٌ حَدْنًا لَلسَّبُوءِ هَمْدَحْمٌ ، وَحَدْنًا
 الْبَهِيمَةَ وَالذَّابَّةَ مَوْتٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا
 حَدْنُهُ أَيْ أَحْبَبًا حَدْلًا : بَعْدَهُ
 حَسْبُهُ لَلْأَحْبَابِ حَدْمًا بَلْفِظِ
 الْوَاحِدِ ، وَحَدْمًا وَحَدْنًا بِمَعْنَى
 وَهُوَ الْوَحْشِيُّ وَالْبَهِيمِيُّ ، وَحَدْنُهُ أَلَا
 الْبَهِيمِيَّةُ وَالْوَحْشِيَّةُ ، وَحَدْنًا كَالْبَهِيمَةِ
 وَكَالْوَحْشِ يُقَالُ حَدْنًا حَدْنًا
 أَيْ يُسَاقُ كَالْبَهِيمَةِ ، حَفْحُوحًا مَصْدَرٌ
 وَالْخُصَاصَةُ وَهِيَ مَا يَبْقَى فِي الْكُرْمِ بَعْدَ
 قَطَافِهِ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامِ هَذِهِ حَمَلُهُ

حذنا اي ثور هائج ، وممبلا
 حذنا اي وحش ضار ،
 وعذنا حذنا اي اجيج
 شديد ، وانما حذنا اي امرأة
 حائض أو متلجة ، ومبلا حذنا اي
 قوة حيوانية وقال ماري افرام حذنا
 مبلا حذنا : من حذنا
 انقضا ، وحذنا مبلا التوحش
 والتمرد والقسوة والشراسة وفورة الغضب
 والحيض وهياج الفحل والاعتلام والانهباك
 في الشهوات . وهو اسم يوضع موضع
 مصدر حذنا . اذ لم يسمع حذنا ،
 ويقال حذنا مبلا اي هيجان البحر ،
 وحذنا مبلا حذنا اي شدة
 الاجيج ، وحذنا مبلا فحنا اي قساوة
 القلب ، ومثله حذنا مبلا عن ابن العبري ،
 وحذنا مبلا قال ماري افرام انقضا
 حذنا حذنا : هلا حذنا
 حذنا اي جائعا ، وقال ايضا لا
 انقضا حذنا : انقضا
 حذنا اي كالوحوش ، ويقال
 حذنا حذنا اي بشدة ،
 وحذنا حذنا اي مُتردًا ،

احلا ومبلا : هلم حذنا
 حذنا اي ،
 حذنا صيره الى التوحش ومنه قول
 ابن العبري حذنا هلم وبلس
 حذنا ، انقضا حذنا توحش
 الرجل وتتر ومنه قوله ايضا في ملك
 حذنا هلم حذنا حذنا ،
 ومبلا هاج البحر وجاش ومنه قول بولس
 بن داود مبلا حذنا ،
 ويقال ايضا على الرجل وغيره ومنه قول
 ابن العبري حذنا حذنا
 حذنا . وقول الآخر حذنا هلم
 حذنا حذنا حذنا ، وحذنا
 غضب عليه وحنق ومنه قول ابن العبري
 حذنا حذنا . ويقال عصى
 عليه وتمرد عن المطوشي ، وحذنا اغتلم
 الانسان وانهمك في الشهوات ،
 حذنا الوحشي والبهيمي والبربري
 والقاسي والحيواني والثواني يقال مبلا
 حذنا اي بحر هائج ، وحذنا
 حذنا اي طبع حيواني ، ومبلا
 حذنا اي ميل نفساني ، وبهذا

دَحْدَحَ (حَدَّحًا) فَرَعَ وَرَهَبَ ،
 وَدَحْدَحَهُ حَمَلًا بَغْتَهُ وَالْمَّ بِهِ كَذَا وَمِنْهُ
 فِي أَيُّوبَ نَحْحَلُهُ بِهِ صَدَّقْتَهُ مَعَالًا ،
 حَحَّحَهُ أَفْرَعَهُ وَأَرْهَبَهُ ، وَكَذَلِكَ
 أُحْدَحُهُ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ حَسَدُهُ تَتَّ
 أَحْدَحُاسًا ، حَحْدَحًا مَصْدَرٌ وَلَغَةٌ
 فِي حَفْدَحُهُ أَي الرَّفْسَةُ عَنْ ابْنِ
 بَهْلُولٍ ، وَدَحْدَحَهُ بِاللَّسَانِ لَغَةٌ فِيهِ
 أَيْضًا ،

حَرْمِيٌّ (حَرْمًا وَحَرْمِيًّا)
 وَحَرْمِيًّا) امْتَحَنَهُ وَاخْتَبَرَهُ وَفِي الزُّبُورِ حَرَمًا
 حَرْمِيًّا مَبْحُولًا ، وَحَرْمِيًّا
 بَحَثَ عَنْهُ وَفَحَصَ وَفِي قِصَصِ الرُّسُلِ
 حَرْمِيٌّ عَزَمْنَا مَعَهُ حَرْمِيًّا ، وَرَبَّمَا
 قَالُوا حَرْمِيًّا رَحْبًا مَعِ إِسْمَاعِيلَ أَي
 أَمَّا الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ وَأَفْرَزَهُ قِيلَ وَمِنْهُ
 فِي الْمُلُوكِ حَرْمِيٌّ مَعَهُ مَعَالًا ،
 حَرْمِيًّا الْإِفْهَامُ تَجَسَّسَ الْبِلَادَ وَتَفَقَّدَهَا
 وَقَالَ حَرْمِيٌّ لِلْأَمِيرِ حَرْمِيًّا
 حَرْمِيًّا مَعَالًا ، وَيُقَالُ حَرْمِيًّا
 حَرْمِيًّا أَي حَاوَلَ أَنْ يَفْعَلَ ، وَيُقَالُ

حَرْمِيًّا هَلَا أَعْصَمَهُ حَرْمِيًّا
 حَرْمِيًّا أَي فَتَّشْتُهُ وَفِي الْمُلُوكِ حَرْمِيًّا
 حَرْمِيًّا حَرْمِيًّا وَحَرْمِيًّا ، حَرْمِيًّا
 بَحَثَ عَنْهُ وَفَتَّشَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 هَعْنًا أَيْ وَحَدَّحًا حَرْمِيًّا
 مَعَهُ وَحَرْمِيًّا ، وَحَرْمِيًّا امْتَحَنَهُ وَاخْتَبَرَهُ
 وَفِي أَيُّوبَ حَرْمِيًّا حَرْمِيًّا ،
 أَيْ حَرْمِيًّا مَجْهُولٌ قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ وَحَدَّحًا
 وَمِنْهُ حَرْمِيًّا حَرْمِيًّا ،
 حَرْمِيًّا أَي الَّتِي يَقْصُرُ الْبَحْثُ عَنْهَا ،
 هَلَا حَرْمِيًّا فَتَّشَهُ . وَإِنَّمَا نَقَلَهُ سَمِيثٌ مِنْ
 قَوْلِ بَعْضِهِمْ أَيْ حَرْمِيًّا وَتَمَّا هَلَا ،
 حَرْمِيًّا مَصْدَرٌ وَالْمَسْئَلَةُ وَالْمَبْحَثُ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامَ لِهَجْرِهِمْ لِلْأَمِيرِ وَبِهِ حَرْمِيًّا ؛
 وَمَعَالِيهِ هَجْرَهُمْ وَحَرْمِيًّا حَرْمِيًّا
 مِثْلُ حَرْمِيًّا ، حَرْمِيًّا حَرْمِيًّا الْعَالِمُ
 بِذَاتِ الصُّدُورِ تَعَالَى ، حَرْمِيًّا صَاحِبُ
 الْبَحْثِ وَالْمَغْرِقِ فِي الْبَحْثِ عَنِ الْإِلَهِيَّاتِ ،
 حَرْمِيًّا الْمَفْتِّشُ ، حَرْمِيًّا اسْمٌ مَفْعُولٌ ،
 وَيُقَالُ حَرْمِيًّا حَرْمِيًّا هَلَا أَي أَنَا امْتَحَنْتُ
 هَذَا وَاخْتَبَرْتُهُ ،

حَرْمِيًّا - حَرْمِيًّا وَيُفْتَحُ الْبَصَلُ قَالَ

مارى افرام هـ حرفا فملا هـ هـ هـ ،
 ويُقال حرفا كما يُقال حرفا
 وحرفا وحرفا وحرفا
 ونحو ذلك من اسماء الجنس وفي كلام
 يعقوب الرهاوي حرفا هـ هـ هـ
 لا يسمع حرفا . الواحدة حرفا
 بصلة ، وحرفا وها بصل الزير نبات
 يشبه بصل النرجس عن المطوشي ،

حرفى - الحرفى حنا ضعف
 الرجل ورق وقضف وهزل ومنه قول
 مارى افرام مع حربة الحرفى ،
 حرفى الضعيف والرقيق والقضيف
 والمهزول وقوله هـ هـ هـ هـ هـ
 حرفى هـ هـ هـ هـ هـ اى يعنى به سخيف
 العقل ، وقال ابن العبري يصف الشمعة
 افرى هـ هـ هـ هـ هـ هـ حرفى
 هـ هـ هـ . وانما اشبع روم الميم في
 هـ هـ هـ للضرورة ،

حرفى (حرفا وحرفا) صغر ضد
 وحل عظم ، وحرفى خس ضد هـ هـ
 كرم قال مارى افرام حرفا حرفا

صلا اوم ، وحرفى نقص ضد
 اياه هـ هـ هـ زاد وفي التكوين حرفى
 هـ هـ هـ ، وحرفى قصر ضد افر
 طال ، وحرفى هـ هـ هـ قال مارى افرام
 حرفا حرفى اياه : اها
 ايه هـ هـ هـ هـ . وانما اشبع
 روم اللام في حرفى للضرورة ،
 وقال ايضا مع حرفا حرفا
 حرفا : مع حرفا هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ . لازم متعد ، وحرفا مع
 ايه هـ هـ هـ عددا من آخر ، وحرفى
 اقلت منه وفي اخبار ابن العبري حرفى
 مع حرفا ، حرفى هـ هـ هـ ضد
 هـ هـ هـ ، وحرفى هـ هـ هـ ضد
 هـ هـ هـ وفي الزبور حرفى هـ هـ
 هـ هـ هـ ، وحرفى هـ هـ هـ ضد
 هـ هـ هـ زاد وفي الزبور حرفى هـ هـ هـ
 مع حرفا ، وحرفى هـ هـ هـ
 ومنه قول مارى اسحق هـ هـ هـ
 حرفا هـ هـ هـ : حرفا هـ هـ هـ
 حرفى هـ هـ هـ ، وحرفى هـ هـ هـ
 قصر عنه وفي بولس الرسول هـ هـ

وحرفان حماء ، ووجهها أجف
 بكذا وفي كلام ابن صليبا حرفه حوا
 حونها ، ووجهه صغره وكان أصغر
 منه وفي بولس الرسول مدبر لا حرفا
 مع حمتا اي لا أصغر الرسل في
 شيء ، اما حرف مجهول وصغر ونقص
 ونحو ذلك ومنه في كتاب لا حوا حرف
 هلا وحوا ، اما حرف مجهول وصغر ونقص
 ومنه في بولس الرسول ولا اما حرفه
 حبا مع حمتا ، هلا اما حرف
 مع وحوا ، حوا ما برح يفعل
 كذا ومنه في ارميا لا حوا حرف
 وحوا ، حوا ، ومع حوا عدم
 كذا وفي كتاب اما حرفه مع حوا ،
 حرفا مثل حوا الجزء من الشيء
 ومنه قول ماري افرام حرفا حوا
 مع حوا ، وحرفا ايضا البصر ،
 وحرفا السرايب . قيل لا واحد له .
 وقيل واحدة حرفا سرداب ، حوا
 الناقص والصغير واليسير والحقير
 والدني والقليل والقصير ويقال حوا
 انا مع حوا اي انا غير اهل
 لنعمتك ومنه في التكوين حوا انا

مع حوا لمقتضاهم ، ويقال اي
 بهه ولا حوا انا بهه حوا
 واحدا اي في هيات ان تفعله
 انت ، وحوا حوا كذا يقال
 حوا حوا اي كذا
 يمتنع . ويجوز ان يقع قبل الفعل وبعده .
 وان يفصل بينه وبينه . وان يكون
 الفعل ماضيا فمن ذلك قول ابن العبري
 حوا حوا حوا حوا
 حوا وحوا ، وقوله ايضا حوا
 وحوا حوا حوا
 اما حوا ، ويكون بمعنى تقريبا كقوله
 ايضا حوا حوا حوا
 حوا اي توفي من سنتين
 تقريبا ، ويقال حوا حوا
 وبعده اي كذا يموت ، واما حوا
 نحو يقال حوا حوا حوا
 حوا حوا . ولا يقع الا آخر ، ويقال
 اما انما حوا حوا اي الا
 يوسف . فهي كلمة استثناء ، وحوا
 النقائص . الواحدة حوا حوا ،
 وحوا حوا بمعنى حوا ومنه قول

هـ عمده حَفْمِه ، حَفْمُنَا
 ذِكْرٌ فِي ح ه م ، حَفْمٌ اسْمٌ
 مَفْعُولٌ ، وَقَوْلُهُمْ تَحَفَّمُوا حَفْمًا أَي
 تَجَرَّبُوا صَادِقَةً ، حَفْمًا الْبُلْقَةُ ،

حَمَلًا - حَمَلًا الْبَقْلُ ، حَفْمًا

مِثْلَ مَفْحَسِ الطَّبْرِ آتٍ مِنَ السَّلَاحِ
 يُقَطَّعُ بِهِ ، حَفْمًا الشَّيْخُ مِنَ النَّبْتِ
 عَنِ الْمَطُوشِيِّ ، حَمْلًا الْبَقَالُ أَي
 بَيْعُ الْبَقُولِ ،

حَمَمًا - حَمَمًا م (حَمَمًا)

نَحْرَ الْعِظْمِ (وغيره) وَبِي . فَهُوَ حَمَمًا
 نَاحِرٌ وَبَالٍ ، حَمَمًا مَبْرُؤًا غَطَطَتْ
 الْقَدْرُ وَغَطَطَتْ ، أَحْمَمَ أَبْلَاهُ وَأَفْسَدَهُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ عَفْسَمَهْ
 حَمَمًا مَدْحَمًا ، حَمَمًا مَبْرُؤًا
 بِمَعْنَى حَمَمًا إِلَّا أَنَّهُ أَشْهَرُ ، حَمَمًا مِثْلَ
 وَحَالَةً فِي حَمَلًا وَذُكِرَ فِي

ح ه م ،

وَنَقَّبَ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هـ
 حَمَمًا مَدْحَمًا ، وَحَمَمًا
 تَفَقَّدَهُ وَتَعَهَّدَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيضًا هـ
 حَمَلًا اسْتَبْتَهُ ، وَفَحْمًا وَفَح
 اسْتَطَلَعَ رَأْيَ فُلَانٍ ، وَمِثْلُهُ حَمَمًا وَفِي
 الْحِكْمَةِ مَدْحَمًا حَمَمًا

هـ مَفْحَسًا مَحْرًا أَي يُنْقَبُ
 عَنِ أَفْعَالِكُمْ ، حَمَمًا الْبَقْرُ مَوْتٌ .
 الْوَاحِدَةُ حَمَمًا بَقْرَةٌ . وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ
 بِهِ الْقَطِيعُ مِنَ الْخَنَازِيرِ وَالغَنَمِ وَنَحْوِهَا
 يُقَالُ حَمَمًا وَحَمَلًا أَي قَطِيعَ غَنَمٍ .

وَحَمَمًا وَسَدَمًا أَي قَطِيعَ خَنَازِيرٍ ،
 وَفِي التَّنْثِيَةِ حَمَمًا وَبَاهُ قَسَمًا أَي قِطْعَانِ
 بَقْرِكَ ، وَيُقَالُ لِمَا هُ مَدَمًا حَمَمًا
 أَي قِطْعَانًا ، وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ فِي السَّمَكِ
 هـ مَفْحَسًا مَدْحَمًا فَهِيَ أَي مَعْتَصِبَةٌ
 عَنِ سَمِيثٍ ، وَحَمَمًا مَدْحَمًا الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ ،
 وَيُقَالُ فَمَمًا حَمَمًا أَي
 الْمَعْتَصِبَةُ عَنِ سَمِيثٍ أَيضًا ،

حَمَلًا - حَمَلًا الْبُرْجُ وَالْحَمْلُ .

وَيُقَالُ حَمَلًا عَلَى مَثَلِهَا ، وَيُقَالُ
 مَمَلًا حَمَلًا أَي الْحَمَامُ الْبُرْجِيُّ

حَمَمًا م (حَمَمًا وَحَمَمًا)

امْتَحَنَهُ وَاسْتَبْرَهُ ، وَحَمَمًا فَتَشْنُ عَنْهُ

الى بعض اسماء الزمان مثل مهـمهـ
 وَحَنَّا وَعُنَّا كقولهم حنمهـمهـ
 وحنهـهـ وحنهـهـ وفي
 تحويث فرهاد حنهـهـ مهـمهـ
 هـهـ حنهـهـ مهـمهـ أي ليلته ، وفي
 قوله تعالى هـهـ حنهـهـ حنهـهـ أي
 ولساعته ، وفي الامثال مهـمهـ
 مهـمهـ مهـمهـ وحنهـهـ اي ليومه ،
 ويصح ان يكون معنى الجميع حالاً ،
 ويُقال حنهـهـ حنهـهـ اي عمره ،
 ويُقال في السؤال عن العمر حنهـهـ
 حنهـهـ أي كم عمرك ، وحنهـهـ
 البنت ج حنهـهـ ، وحنهـهـ ايضاً
 البيضة واحدة البيض ومنه قوله تعالى
 هـهـ حنهـهـ تعالجهـهـ ، حنهـهـ
 تصغير حنهـهـ ، وحنهـهـ البؤنة ، وكذلك
 حنهـهـ حنهـهـ ، وحنهـهـ ايضاً السرو
 ومنه قول ماري يعقوب حنهـهـ هـهـ
 فمهـمهـ مهـمهـ ، وقيل هو الإذخر نبت
 طيب الرائحة . وهو الأرجح ، أما حنهـهـ
 صار ابناً . وهو مولد من حنهـهـ ذكره
 السيد السدائي ،

حنهـهـ - حنهـهـ مثل قنهـهـ الكراز
 من الغنم او المعزى ، حنهـهـ البهي
 والسني ، وحنهـهـ سبباً اسم مصدر
 ومنه قول ماري يعقوب حنهـهـ
 حنهـهـ حنهـهـ حنهـهـ سبباً ،
 ويروى حنهـهـ سبباً اي قدرتك
 الخالقة ، حنهـهـ الشفاف ومنه قول
 ابن كيفا في الماء حنهـهـ حنهـهـ
 حنهـهـ ، وقول ماري افرام في الهواء
 والماء حنهـهـ حنهـهـ ، وحنهـهـ
 حنهـهـ حنهـهـ حنهـهـ عن ابن العبري ،

حنا حنهـهـ حنهـهـ (حنهـهـ)
 برأ الله الخلق وخلقه وصنعه ، ويُقال
 حنهـهـ حنهـهـ أي ابدع الشيء وأنشأه
 وأبداه وفي ابن سيراخ حنهـهـ حنهـهـ
 وحنهـهـ حنهـهـ ، حنهـهـ حنهـهـ
 ابعده عنه وفرزه منه ، وحنهـهـ حنهـهـ
 نزع منه ورفعته عنه وجنبه وعزله ونحاه
 وجرده منه وبرأه وطهره ونزهه عنه ومنه
 كلام ابن علي حنهـهـ حنهـهـ
 حنهـهـ اي طهروا ونزهوا ، وكلام

البارئ تعالى ، حَبَّالُ الباري والخالق
 والصانع تعالى ، وَالْحَبَّالُ حَبَّالٌ
 الألوهة الخالقة ، وَحَبَّالٌ اسم
 مصدر والقدرة الخالقة ومنه قول
 ماري افرام **حَبَّالٌ** وَحَبَّالٌ
 وَحَبَّالٌ ، **حَبَّالٌ** اسم مفعول ، ويُقال
حَبَّالٌ به مع **حَبَّالٌ** أي هو بمغزل
 عن كذا وبعيدٌ عنه وبارئٌ منه ،
 وَالْحَبَّالُ **حَبَّالٌ** به مع **حَبَّالٌ**
 أي منزّه عن السوء ، والحكماء يقولون
حَبَّالٌ **حَبَّالٌ** مع **حَبَّالٌ** أي مجردٌ من
 الهيولى ، وَحَبَّالٌ اسم مصدر
 وخطّ الإبراء عن ابن بهلول ، وَحَبَّالٌ
 اسم فاعل ، وَحَبَّالٌ اسم مصدر
 والثامة بين المفاصل عن ابن بهلول ،

حز **حز** **حز** **حز** **حز** **حز** **حز** **حز** **حز** **حز**
 وَحَبَّالٌ اجثا الرجلُ وركع ، وَحَبَّالٌ
 برك البعير واستناخ ، وَحَبَّالٌ ربضت
 الشاة (وغيرها) وجثت ومنه في ايوب
حَبَّالٌ **حَبَّالٌ** ، ويكون للمجرد
 السقوط والخرور ومنه في الملوك
حَبَّالٌ **حَبَّالٌ** **حَبَّالٌ** **حَبَّالٌ** **حَبَّالٌ**

ابن العبري **حَبَّالٌ** **حَبَّالٌ** **حَبَّالٌ**
حَبَّالٌ **حَبَّالٌ** **حَبَّالٌ** **حَبَّالٌ**
 اي يجنبه وينزعه ، **حَبَّالٌ** مجهولٌ
 وارتفع وابتعد واعتزل وتنحى وتجرّد وتبرأ
 وتطهر وتنزه قال ماري افرام **حَبَّالٌ**
حَبَّالٌ **حَبَّالٌ** **حَبَّالٌ** **حَبَّالٌ**
 مع **حَبَّالٌ** اي حتى يبتعد عن
 تسبيحه ويجنبه ، وقوله أيضاً **حَبَّالٌ**
 مع **حَبَّالٌ** **حَبَّالٌ** **حَبَّالٌ**
 اي تنحى وابتعدت ، ويُقال **حَبَّالٌ**
 مع **حَبَّالٌ** اي تنزه عن القبيح ، ومع
حَبَّالٌ اي تنزل عن حقه وفي كتاب
حَبَّالٌ مع **حَبَّالٌ** **حَبَّالٌ** اي يتنزل
 عن الميراث ، **حَبَّالٌ** مصدرٌ ومنه
حَبَّالٌ **حَبَّالٌ** اي سفر التكوين ،
 وَحَبَّالٌ الخليفة والبرية ج **حَبَّالٌ** ،
 ويُطلق ويُراد به المسكونة ومنه حديث
 فيلكسن المابوغي **حَبَّالٌ** **حَبَّالٌ** ،
حَبَّالٌ اسم فاعل ، وَحَبَّالٌ الخالاق
 تعالى وقال ماري افرام **حَبَّالٌ** **حَبَّالٌ**
حَبَّالٌ **حَبَّالٌ** **حَبَّالٌ** **حَبَّالٌ**
حَبَّالٌ ، وَحَبَّالٌ **حَبَّالٌ** امر الباري
 تعالى ، وَحَبَّالٌ **حَبَّالٌ** عناية

حذها وحذها اي مطرا مباركا ،
ويقال حذ حذ حذ حذ حذ
وحذها اي بركة او تذكرة ،
وامر وحذها تفاؤلا وتيمنا يقال
حذبا حذبا امر وحذها عن
ابن مبارك ، وقوله في الملوك حذبه
حذ حذها ترجم بالصنع والسلم
أي اعدوا معي صلحا ، وحذها
إذ أسما البركة السرية . قيل هي
كناية عن العشاء السري او القربان
المقدس ، وصالحا وحذها أواني
القدس ، وحذها وحذها
قناني القدس ، وحذها على النسبة
الى حذها المبارك يقال حذها
حذها اي خبز مبارك ، حذها
اسم مرة يقال حذ حذها أي ركع
ركعة ، وحذها الشيخ وهو نبات طيب
الرائحة . وقيل القيصوم وهو نبات آخر
طيب الرائحة ، حذها على حذها
الجاثي والراكع والساجد يقال حذها
حذها أي جاث على الارض
ومنه كلام ابن صليبا حذها حذها
حذها حذها ، وحذها حذها

حذها - حذها البئجة بين الحاجبين
ج حذها ، وحذها المهو والدرد واللؤلؤ
مؤنث ومنه قول ماري افرام حذها
حذها : حذها حذها ،
وفي قصص الشهداء حذها
حذها . ولم يجي في كلامهم
الا بالجمع . وقد يذكر ومنه أه حذها
حذها وحذها وحذها حذها
حذها حذها ، وقيل ان التذكير
هو الاصل . وانما يؤنث على تاويل
حذها حذها اي الحجارة الكريمة ،
وحذها الحزج وهو خرز يمانى اسود
وابيض تشبه به الاعين ومنه في العدد
حذها امر حذها وحذها ،

وَيُرَادُ بِهِ الْبَلُورُ مِنْ مَارِي أفرام ج
 حَبْحَبٌ ، وَعَنْ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَبْحَبٌ
 الدُّرُّ وَاللُّوْلُؤُ . وَالْحَاءُ زَائِدَةٌ . وَلِذَلِكَ
 ذَكَرْنَاهُ هُنَا ،

حَبْحَبٌ مَعْمُومٌ (حَبْحَبٌ) أَكَلَهُ
 السُّوسُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أفرام حَبْحَبٌ
 وَحَبْحَبٌ مَعْمُومٌ مَعْمُومٌ حَبْحَبٌ
 هَذَا حَبْحَبٌ ، وَقَوْلُ مَارِي اسْحَقْ
 حَبْحَبٌ مَعْمُومٌ حَبْحَبٌ ، وَإِنَّمَا
 أَتَتْ مَعْمُومٌ لِأَنَّهُ عَنِي بِهِ بِأَنَّ حَبْحَبٌ
 أَي الدُّودُ ، وَيُقَالُ مَجَازًا حَبْحَبٌ أَي
 أَبْلَاهُ وَأَهْلَكَهُ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 سَحْلًا لِأَنَّ حَبْحَبٌ مَعْمُومٌ ، وَقَالَ
 حَبْحَبٌ دَفِينًا مَعْمُومٌ رَهْمًا
 وَمَعْمُومٌ مَعْمُومٌ أَي أَضْوَانِي الْجُوعُ
 وَأَضْعَفَنِي ، وَحَبْحَبٌ قَرْضُهُ وَقَطْعُهُ عَنْ
 ابْنِ عَلِيٍّ وَمِنْهُ يُقَالُ حَبْحَبٌ حَبْحَبٌ
 مَحْلًا أَي قَرْضَ الْفَارِ الثَّوْبِ ، حَبْحَبٌ
 مَعْمُومٌ أَرْضَ الْعُودِ وَنَحَرَ عَنِ السِّدَّانِي ،
 لِأَنَّ حَبْحَبٌ مَجْهُولٌ ، وَمَعْمُومٌ أَرْضَ الْعُودِ
 وَسُوسٌ ، وَمِثْلُهُ لِأَنَّ حَبْحَبٌ وَقَوْلُ مَارِي
 أفرام هَذَا مَعْمُومٌ مَعْمُومٌ

مَعْمُومٌ أَي تَبَلَى وَتَفْسَدَ ، حَبْحَبٌ
 مَصْدَرٌ وَالْبَرْمَةُ قَدْرٌ مِنْ حِجَارَةٍ ،

حَبْحَبٌ حَرْفٌ مَعْنَاهُ وَلَكِنْ وَالْأَنَّ وَعَلَى
 أَنَّ وَأَمَّا . وَتَكْثُرُ زِيَادَةُ وَبَعْدَهُ
 وَمِنْهُ فِي أَيُوبَ حَبْحَبٌ وَبَعْدَهُ حَبْحَبٌ
 مَعْمُومٌ مَعْمُومٌ لِأَنَّ مَعْمُومٌ
 حَبْحَبٌ كَلِمَةٌ أَسْمَاءٌ . حَبْحَبٌ وَبَعْدَهُ
 أَلَمْ ، مَعْمُومٌ مَعْمُومٌ أَلَمْ
 أَي وَلَكِنْ أَنَا وَأَمَّا أَنْتُمْ . وَيَقَعُ صَدْرُ
 الْكَلَامِ ، وَلِأَنَّ حَبْحَبٌ لَا بَلَّ وَمِنْهُ فِي
 التَّكْوِينِ لَا حَبْحَبٌ مَعْمُومٌ ، وَهَذَا
 حَبْحَبٌ وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَلَمْ
 حَبْحَبٌ أَحْبَبَ حَبْحَبٌ وَمَعْنَاهُ
 حَبْحَبٌ وَبَعْدَهُ . وَاخْتَلَفَ فِي حَبْحَبٌ فِي
 قَوْلِ أَيُوبَ حَبْحَبٌ مَعْمُومٌ
 وَبَعْدَهُ وَبَعْدَهُ وَبَعْدَهُ هَلْ
 أَي هَلْ كَانَ كَلَامِي فِي الْحَقِيقَةِ
 كَاذِبًا ،

حَبْحَبٌ - لِأَنَّ حَبْحَبٌ تَأْنَسَ أَي
 صَارَ انْسَانًا وَمِنْهُ كَلَامُ فَيْلِ كَسَنَ
 الْمَابُوغِيِّ مَعْمُومٌ لِأَنَّ مَعْمُومٌ هَذَا

وهي ما تنقش به ، وحزمها ايضاً
البنمة عن المطوشي ،

حزمها حزمها (حزمها وحزمها)

برق البرق وومض ، وعندهم (حزمها

وحزمها) اضرست أسنانه ، أحزم

حزمها بمعنى حزم . ويقال علي بريق

كل شيء وضياؤه وفي حزقيل هزمها

ومحزمها ، وسعها ومحزمها ، وفي

ناحوم نأكلها ومحزمها ، وفي لوقا

ومحزمها بها حذفتها ، وفي

قصص القديسين سبوا ومحزمها ،

ويقال لاها وداها محزمها

اي يحسن الي وهو مجاز ، واحزمها

همها أبرقت أي لمت بسيفي ومنه في

حزقيل صلا واحزمها همها

أقتنه ، وفي الزبور أحزم حزمها

هو حسب أسف اي أبرق برؤوقك ،

وسعته را عتهته اضرس الحامض

أسنانه ، اما أحزم برق وضاء ومنه

في كلام ابن العبري وبها أحزم هاه

حزمها احبوا ، ومحمدا حزمها

ههوا يعمل ، ووتها ووتسها

احزمها . وهو مولد من حزمها .

وذكر في ا ب ه ، حذومها

التانس اي الصيرورة انسانا . وهو

مصدر حزمها مات ،

حزمها - حذومها الشبكة ،

وحذومها الدبغ ، وحرفته حذومها

الدباغة ،

حذومها حذا تبرعص الرجل ،

حزمها (حزما وحزوما) بان

ووضع ، وعن المطوشي حزمها نقشه

ورقشه ، وأبوسه خرب اذنه (وغيرها)

وثقبها ، وحده لافا نفذ منه السهم

وخرقه ومنه قول ماري يعقوب

ص صها حده لافه ومحمدا

لا يحزم حده ، حزمها بينه وأوضحة ،

وكذلك أحزمها ومنه حديث ساوير

احمها واحزمها ، اما أحزمها مجهول

أحزمها ومطاوغة يقال أحزمها

هالما أحزمها اي أوضحة فأتضح ،

حزمها علي من حزمها برزة العروس

هـ حذوا حذوم ، وفي كلام آخر
 سلع حذوهذا ويعنوا حذوا حذوم ،
 حذوما البرق ويضرب به المثل في
 السرعة يقال حذوا به مع حذوما
 اي هو اسرع من البرق ، وحذومنا
 المنسوب اليه ، وحذومنا حذومنا
 السحاب ذو البرق . وتسميه العرب
 بالعراض ، حذوما الطبخ ، حذوما
 مصدر ، وحذوما البثر والقروح والدمل ،
 وفي المطوشي حذوما وسعدا
 الحفسة والدملة لم تنفتح بعد ، حذوما
 اسم فاعل والبرج والقصر والحصن
 والزمرد والعقيق ، حذوما على عذولها
 العراف او الرقاء ، وعن المطوشي حذوما
 ايضا الخليج . وهو لغة في حذومنا
 سيذكر ،

حذوما - حذوما الخليج عن ابن
 علي ، حذوما الشمس ،
 وحذومنا غداء الحصادين ،
 ويقال حذومنا وحذومنا عن
 المطوشي ،

حذو - حذوا السكبينج دواء ، وحذوا
 الرحي . وقيل جعجة الرحي . وهو الاربع .
 ويقال حذوا على صلا عن
 المطوشي ، حذوا بالكسر الشر والضر
 والاذية والآفة قال بولس بن داود
 ان حذوما حذوا حذوما
 حذو . وهو جمع لفظاً ومفرد معنى ، حذوا
 البر نفيض . حذوا البحر ومنه حديث
 توما المرائي حذوما مع حذوما
 وحذوا حذوما ، ويراد به البرية
 ومنه في حذوا حذوما حذوا
 ويروى ايضا حذوا . وقد يؤث وفي
 قصص الشهداء حذوا حذوا ،
 وحذوا حذوا رجل متبرر ، وحذوا
 وحذوا العسل البري . وقع في الانجيل وربما
 كنوا به عن المن ، وحذوا حذوا
 الهدهد ، وحذوا ايضا خارج الشي وذاهره ،
 نقيض حذوا داخل الشي وباطنه وفي متى
 حذوه حذوا ، ويقال حذوا حذوا
 اي الى الخارج ، وحذوا حذوا شي
 خارج ، ويكون بمعنى الا وغير وسوى وضد
 الشي يقال لا حذوا حذوا حذوا

وعذراء وعزبة وحذو حذو
 العذراء اي الدرّة لم تُثَقِّب قال ماري
 افرام اصعب اذمه حذو حذو
 حذو لا يصحح ، وحذو حذو
 ايضاً العذراء عند علماء الفلك وتُعرف
 بالسُنْبِلَة ، وحذو لا (بالجمع) البكارة
 والعُدْرَة ومنه حديث ابن كيفا لا حذو
 حذو حذو ، وقولهم حذو حذو
 حذو حذو اي مقنّضة ومفترّعة ،
 وحذو لا قال ماري افرام
 وحذو لا ، مُجَا حذو لا
 اي وهي بتولة ، وحذو حذو
 البتوليّة والبكارة والعزرة والغزوبة ،
 وحذو حذو المنسوب الى حذو لا ومنه
 قولهم حذو حذو حذو ، وحذو
 حذو حذو ، ومذو حذو حذو
 وحذو حذو حذو ،

حذو - حذو على حذو الماوى
 والمثوى قال ماري فرام حذو حذو
 حذو : حذو حذو حذو
 وهو رواية ابن مبارك . واظنه تحريف
 حذو حذو . والعلم عند الله ،

وحذو حذو ، ومثله حذو
 حذو السيد السدائي ، حذو
 مجهولٌ وبمعنى حذو ومنه قول ماري
 افرام حذو حذو
 حذو حذو ، حذو مصدر
 والعنقود قال ايضاً لا حذو حذو
 حذو : حذو حذو حذو
 حذو ، حذو اسم فاعل والطباخ
 عن المطوشي ، حذو حذو البطح عن
 المطوشي ، حذو حذو مصدرٌ والطبخ ومنه
 في التكوين حذو حذو ،

حذو - حذو على حذو
 الحزمل حذو نبات . ويقال حذو حذو
 على حذو عن ابن علي ،

حذو - حذو الباطية ج
 حذو ،

حذو - حذو حذو
 اقتض البكر واقترعها ومنه في حزقيل
 حذو حذو حذو حذو
 اسماء ، حذو لا البتول والعزب .
 الواحدة حذو حذو بتولة وبكر

بعد ذلك ، وحذو مذكرا ومع حذو
 مذكرا عما قليل ، ومع حذو
 مبيح بعدئذ ومنه في ايوب سؤالا
 ائتت مع حذو مبيح ، وحذو و
 وصح حذو و بعد أن وبعد ما ،
 وحذو في بعد ذلك وثم . وتدخل
 عليه مع كقوله تعالى مع حذو في
 حذو حذو مبيح حذو ،
 ويقال حذو حذو مع حذو
 حذو حذو حذو حذو حذو
 حذو اي وفي السنين التي بعدها ،
 ومع حذو و بعد أن وبعد ما ،
 حذو حذو البعدية ونقيضه
 مبيح حذو القبليّة ،

حذو بعد نقيض مبيح قبل وقولهم
 لا اعصاه حذو حذو او
 فعصاه معناه لم اجد عليه سببا او ذنبا ،
 وحذو مع حذو وحذو مبيح
 وحذو مع حذو
 مع حذو وحذو وحذو
 كلها بمعنى وهو في الغد وبكرة ،
 وحذو ومعه يقال حذو حذو
 ومعه اي منكسا ومنه حديث ابن صليبا
 في زعيم الرسل حذو حذو
 حذو حذو ومعه ، وحذو حذو
 (على التكرار) بالتتابع وفي قصص الرسل
 حذو حذو حذو حذو
 حذو حذو حذو ، وحذو حذو

، تمّ بابُ الباء بعون الله تعالى ،

، ويليهِ ،



بَابُ الْجِيمِ - مَا فَحَا بِهِ

الْجِيمُ هِيَ الْحَرْفُ الثَّلَاثُ مِنْ
 حُرُوفِ الْمَبَايِنِ وَالثَّانِي مِنْ حُرُوفِ
 التَّرْقِيقِ . وَوَجْهٌ تَرْفِيقُهَا أَنْ تُلْفَظَ كَالغَيْنِ
 الْمُعْجَمَةِ . وَهِيَ فِي حِسَابِ الْجُمْلِ عِبَارَةٌ
 عَنْ ثَلَاثَةٍ مِنَ الْعَدَدِ ،
 كَمَا فِي (كَلِمَاتِهِ) تَرْفَعُ
 الرَّجُلُ وَتَنْعَمُ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ هُوَ هُوَ
 هُنَا هُنَا هُنَا هُنَا هُنَا ،
 وَكَذَلِكَ كَلِمَاتُهُ عَنْ ابْنِ عَمِيرَةَ . وَالْمَشْهُورُ
 كَلِمَاتُهُ مِثْلُ حَمَلٍ بِقَلْبِ الْهَمْزَةِ يَاءٌ ،
 وَكَلِمَاتُهُ تَبَاهِي بِهِ وَتَجَاهِي عَنْ
 سَمِيثٍ ، وَرَبَّمَا قَالُوا كَلِمَاتُهُ أَيِ أَرْذَاهُ
 وَحَمَلَهُ عَلَى الزُّهْوِ ، كَلِمَاتُهُ تَبَاهِي
 بِهِ وَتَكَابَرُ وَفِي ابْنِ سِيرَاخٍ حَمَلٌ كَلِمَاتُهُ
 حَمَلٌ هَمَلٌ هَمَلٌ ، وَقَالَ مَارِي أْفْرَامُ
 كَلِمَاتُهُ وَهِيَ كَلِمَاتُهُ : هَمَلٌ هَمَلٌ
 حَمَلٌ قَمَلٌ ، وَحَمَلٌ هَمَلٌ هَمَلٌ
 وَكَابَرَةٌ وَفِي الْخُرُوجِ وَكَلِمَاتُهُ
 قَمَلٌ ، وَحَمَلٌ تَلَذُّ بِهِ وَتَنْعَمُ ، وَجَاءَ

كَلِمَاتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أْفْرَامُ
 قَمَلٌ وَكَلِمَاتُهُ ، وَيُقَالُ مَجَازًا
 كَلِمَاتُهُ أَيِ لَمَعَ الْبَرْقُ (وَغَيْرُهُ)
 وَلَا أَوْلَى وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَلٌ
 وَكَلِمَاتُهُ هَمَلٌ ، وَقَالَ مَارِي أْفْرَامُ
 هَمَلٌ هَمَلٌ هَمَلٌ هَمَلٌ ، كَلِمَاتُهُ
 اللَّذَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ قَالَ مَارِي أْفْرَامُ
 مَمَلٌ لِحَمَلٍ مَفَاوِئًا : هَمَلٌ هَمَلٌ
 حَمَلٌ كَلِمَاتُهُ . وَهُوَ جَمْعٌ لِوَاحِدٍ لَهُ
 مِنْ لَفْظِهِ . وَقِيلَ هُوَ جَمْعُ كَلِمَاتِهِ اسْمٌ
 مُصَدَّرٌ مِنْ كَلِمَاتِهِ . وَقِيلَ جَمْعُ كَلِمَاتِهِ
 مُصَدَّرٌ كَمَا مَرَّ . وَهُوَ أَقْرَبُ إِلَى
 الصَّوَابِ ، وَكَلِمَاتُهُ وَكَلِمَاتُهُ الْمَكَانُ
 الطَّيِّبُ وَالشَّهِي ، وَكَلِمَاتُهُ عَلَى النِّسْبَةِ
 إِلَى كَلِمَاتِهِ أَوْ كَلِمَاتُهُ الْمُتَلَذِّذُ
 وَالتَّنَعُّمُ وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاخٍ لَمَلٌ هَمَلٌ
 حَمَلٌ هَمَلٌ وَكَلِمَاتُهُ ، وَيُقَالُ أَيْضًا
 كَلِمَاتُهُ ، كَلِمَاتُهُ الْبَهِي وَالسَّنِي
 وَالْمَجِيدُ وَالْجَلِيلُ جَمَلٌ . وَيُرْخَمُ كَلِمَاتُهُ
 قَالَ مَارِي أْفْرَامُ هَمَلٌ هَمَلٌ هَمَلٌ هَمَلٌ

حَسْبُ - حُسْبًا عَلَى مَهْلًا
الْأَجْلَحُ . وَالاسْمُ حُسْبًا الْجَلْحُ ،

حَسْبُ (حُسْبًا وَحُسْبًا)
اخْتَارَهُ وَانْتَجَبَهُ ، وَبِهِ حَا صَنَى الذَّهَبَ
وَخَلَّصَهُ وَمَنَّهُ فِي مَلَاخِي هَبَّ حَا
أَبِي أَسْبُ بِهِ حَا هَاسُ هَامَا ،
وَصَبَّ أَلَا جِبَا الخِرَاجَ وَجَمَعَهُ وَمَنَّهُ حَدِيثُ
ابْنِ صَلِيْبَا وَبِهِ حَا صَبَا أَلَا ، وَرَجَبَا
مَعَ إِسْنَدَا فَرَزَ الشَّيْءَ مِنْ غَيْرِهِ وَمَا زَهُ
وَمَنَّهُ فِي خَزَقِيلَ هَلَّ حَا صَبَّ حَا
أَلَحَّ وَصَبَّ وَصَدَّقَ حَا ،
حَسْبُهُ اخْتَارَهُ وَانْتَجَبَهُ ، وَحَسْبُهُ
نَقَاهُ وَعَزَّلَهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَعَ حَا
صَدَّأُ وَحَسْبُهُ : قَسَبَا إِسْنَدَا
صَحَّأُ أَلَا ، وَحَسْبُهُ جَمَعَهُ
وَخَشَدَهُ وَمَنَّهُ قَوْلُهُ أَيْضًا صَبَّأُ
وَحَسْبُهُ حَسْبُ مَعَ حَقَّقَا ،
أُحْسِبُهُ اخْتَارَهُ وَانْتَجَبَهُ قَالَ الشَّاعِرُ
حَسْبُ هَبَّ مَالَا وَبِهِ حَسْبُ سَبَّأُ
صَعَّقَتَا إِقْوَاهَا ، وَيُقَالُ أُحْسِبُهُ
سَبَّأُ أَي اخْتَارَهُ وَجَعَلَهُ وَرِثَتَهُ

وَمَنَّهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ أَلَا بِهِ حَا
بِرَحْمَةِ مَصْفَا : هَلَّ حَسْبُ أَيْضًا
صَحَّأُ مَارُ ، وَفِي الزُّبُورِ أُحْسِبُ
سَبَّأُ . قَالَ ابْنُ بَهْلُولٍ مَعْنَاهُ اخْتَارَنَا
وَجَعَلْنَا وَرِثَتَهُ ، وَبِهِ لَلَّأُ نَذَرَ
نَفْسَهُ لِلَّهِ تَعَالَى . وَقَدْ يُقَدَّرُ اسْمُ الْجَلَالَةِ
كَقَوْلِ السَّيِّدِ فَرِهَادِ أَلَا حَا وَبِهِ حَا
بِهِ حَا حَا أَلَا ، وَبِهِ حَا
حَا حَا نَذَرَ عَلَى نَفْسِهِ كَذَا وَمَنَّهُ
قَوْلُهُ أَيْضًا لَلَّأُ وَبِهِ حَا حَا
حَا حَا حَا حَا ،
حَسْبًا مَصْدَرٌ وَالْخَيْرَةُ وَهُوَ اسْمٌ
مِنْ اخْتَارَ الشَّيْءَ وَمَنَّهُ قَوْلُ فَيْلِ كَسَنَ
الْمَابُوعِيٍّ مَعَ حَسْبًا وَقَبَسَا
صَحَّأُ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا حَسْبًا
بِهِ حَا حَا حَا
بِهِ حَسْبًا ، وَفِي بُولِسِ الرَّسُولِ هَا
بِحَا أَيْضًا لَلَّأُ لَلَّأُ حَسْبًا
بِهِ أَيْضًا ، حَسْبًا الصَّدَقَاتِ
وَالصَّنَائِعِ . قِيلَ وَهِيَ الْمَرَادُ فِي ابْنِ
سَيْرَاحٍ حَسْبُهُ حَسْبًا
بِهِ حَسْبًا ، وَحَسْبًا فِي بُولِسِ
الرَّسُولِ بَلَا حَا وَبِهِ حَا حَا

بِهِ مَحْتَدًا يُعْنَى بِهِ جَبَايَةَ
 الصَّدَقَاتِ ، وَفِي يَوْشَعَ وَحْتًا
 حَحْتًا مَبْتَسِمٌ يُعْنَى بِهِ مِنْ
 الصَّدَقَاتِ ، وَفِي الْمُقَابِلِينَ هَحْتًا
 وَحَبَبَةً ، وَحْتًا وَنَهْجًا
 يُعْنَى بِهِ لِجَبَايَةِ الْمَالِ . وَقِيلَ هُوَ جَمْعٌ
 لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ . وَقِيلَ وَاحِدُهُ
 حَحْتًا بِالْكَسْرِ وَخَفَضُ الْبَاءِ . قُلْتُ
 وَمِنْهُ يُرْوَى أَيْضًا قَوْلُ ابْنِ سِيرَاحَ
 الْمَذْكُورِ آنِفًا ، حَحْتًا الْجَبَايَةَ عَنْ ابْنِ
 عَلِيٍّ ، وَحَحْتًا أَيْضًا الَّذِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
 هُوَ بِؤْسٌ نَعْمٌ حَحْتًا هَاقًا
 حَحْتًا أَيْضًا يُعْنَى بِهِ السَّجَّانُ عَنْ ابْنِ
 عَلِيٍّ ، حَحْتًا اسْمٌ مَفْعُولٌ وَالصَّفِيَّ
 وَالْجَيْدَ وَالنَّقِيَّ وَخِيَارَ الشَّيْءِ وَالْفَاخِرَ
 وَالطَّاهِرَ وَالْفَاضِلَ وَمِنْهُ حَحْتًا لَقِبَ
 الْبَطْرِكُ قَالَ ابْنُ أَنْدَرَاوَسَ حَحْتًا وَمِنْ
 لَهُ حَحْتًا هُوَ لِحَا حَصَدْتُمْ قِيلَ . وَهُوَ
 مِنْ جَمَلَةٍ قَصِيدَةٍ يَهْجُو بِهَا بَعْضَ الْبَطَارِكَةِ
 عَلَى قَبُولِهِ الرِّشْوَةَ ، وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ
 الْعَاقِي وَالطَّاعِي قِيلَ وَمِنْهُ فِي الْحِكْمَةِ
 مَعَ حَصَدْتُمْ مِنْ أَدَبِهِ هَحْتًا
 حَحْتًا حَحْتًا ، وَيُقَالُ هَحْتًا

حَحْتًا بِهِ حَرٌّ مَعَ هَهُ أَيْ هَذَا
 يُرْضِيكَ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ أَوْ هَذَا أَفْضَلُ
 عِنْدَكَ مِنْ ذَلِكَ وَمِنْ ذَلِكَ فِي الْأَمْثَالِ
 حَحْتًا بِهِ حَمْدًا مَعَ وَحْتًا ،
 حَحْتًا مَصْدَرٌ وَالنُّجْبَةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 تَوْمَةَ الْمِرَاغِيِّ حَحْتًا أَحْبَبْنَا وَحَمْدًا
 مَعَ هَحْتًا هَهُبًا ، مَحْتًا اسْمٌ
 مَفْعُولٌ ، وَمَحْتًا هُوَ الشَّبَّ
 الْيَمَانِيِّ ، وَقَالَ مَحْتًا حَجْرٌ
 كَرِيمٌ ،

حَحْتًا هُنَا م (حَحْتًا وَحَحْتًا
 وَحَحْتًا) جَبَلُ الطَّيْنِ (وغيره) وَعَجْنَةٌ
 وَفِي يَوْحَنَّا وَحَحْتًا أَوْ حَحْتًا
 هُمَا ، وَمَحْتًا لَقَّ كَلَامَ
 وَصَنَعَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِهِمْ أَيْقَلُ
 حَحْتًا قَدَلًا وَمَدْبُجٌ حَمْدًا
 حَحْتًا وَمَحْتًا فَهَحْتًا ، وَيُسْتَعَارُ لِتَرْكِبِ
 الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ كَالْأَدْوِيَةِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَحْتًا هَحْتًا ،
 وَحَحْتًا حَحْتًا جَبَلُ اللَّهِ الْخَلْقَ
 وَفَطَّرَهُمْ وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبٌ حَحْتًا
 بِهِ هَهُ هَهُ هَهُ مَبْتَسِمًا

حَنْبُ نَعْلًا ، وَسَعْلٌ حَنْبٌ نَعْلًا
 التوصيم وهو داء يجد معه الانسان
 فترة في اعضائه ، وَحَنْبٌ نَعْبًا
 الحنوثة عن ابن العبري ، وَحَنْبٌ
 هَذِي الرجل الأشعر ومنه في الملوك
 حَنْبٌ هَذِي هَمْزًا وَمَعْمًا هَمْزًا
 حَسْرَةٌ جِ حَنْبٌ هَذِي ، وَنَقِيضُهُ
 حَنْبٌ هَذِي الرجل الأجرد جِ حَنْبٌ
 هَذِي ، وَحَنْبٌ هَمْزًا وَصُعْبٌ حَلِيْفُكَ
 وَهَمِيْدُكَ جِ حَنْبٌ هَمْزًا ، وَحَنْبٌ
 بِأَوْصَفِي الرجل الأجل جِ حَنْبٌ
 بِأَوْصَفِي ومنه في زكريا صَلَوَاتُهُ
 وَحَنْبٌ هَمْزًا ، وَبِأَوْصَفِي هَمْزًا ، وَحَنْبٌ هَمْزًا
 حَنْبٌ هَمْزًا امرأة مترجلة ، وَحَنْبٌ هَمْزًا
 الاسم من حَنْبٌ اي الرجولة ومنه
 حديث فيلكسن المابوغني حَمْزًا
 وَحَنْبٌ هَمْزًا ، وَحَنْبٌ هَمْزًا ايضًا القنفة
 والغرلة ومنه حديث ماروثا التغريتي
 هَمْبٌ وَبَعْضُهُمْ حَنْبٌ هَمْزًا ،
 وَيُطَلَّقُ وَيُرَادُ بِهِ الذَّكَرُ وَفِي حَدِيثٍ
 بَعْضُهُمْ هَمْزًا وَحَنْبٌ هَمْزًا اي جلدة
 الذَّكَرِ ، وَحَنْبٌ هَمْزًا الْمُعْجِزَاتُ وَالآيَاتُ
 وَمِنْهُ فِي التَّنْثِيَةِ أَمْصَمٌ حَنْبٌ هَمْزًا

حَمْصًا هَمْزًا حَارِفًا وَبَحْبٌ هَمْزًا
 حُبَّتِي هَمْزًا حَيْتُ هَمْزًا . وَلَمْ يُسْمَعْ
 وَاحِدُهُ مِنْ لَفْظِهِ ، وَحَنْبٌ هَمْزًا
 وَحَنْبٌ هَمْزًا الْمُنْسُوبُ إِلَى حَنْبِ هَمْزًا ،
 وَحَمْصًا هَمْزًا وَحَنْبٌ هَمْزًا الْعَقَّارُ
 الْمَذْكُورُ حَكَاهُ ابْنُ بَهْلُولٍ وَقَالَ هُوَ
 نَبَاتٌ أبيض مرّ الطعم له بزر في كمّ ذي
 رأسٍ منخفص ولكن لا ورق له ،
 وَأَنْبًا هَمْزًا حَنْبٌ هَمْزًا امرأة مترجلة
 وكالرجل ، ومثله أَنْبًا هَمْزًا حَنْبٌ هَمْزًا
 وَفِي حَدِيثٍ مَارُوثَا التَّغْرِيْتِي حَنْبٌ هَمْزًا
 حَنْبٌ هَمْزًا أَمْصَمٌ هَمْزًا أَي كَانَتْ
 كَالرَّجُلِ عَقْلًا ، وَحَنْبٌ هَمْزًا الْجَبَّارُ وَهُوَ
 كُلُّ عَاطٍ يَجْبِرُ النَّاسَ عَلَى مَا يَرِيدُهُ
 وَالَّذِي يَقْتُلُ عَلَى الْغَضَبِ وَالْمُتَكَبِّرُ الَّذِي
 لَا يَرَى لِأَحَدٍ عَلَيْهِ حَقًّا وَالْعَظِيمُ الْقَوِيُّ
 الطَّوِيلُ وَمِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَاسْمُ
 الْجُوزَاءِ . وَالنُّونُ فِيهِ لَا تُلْفَظُ . وَأَمَّا
 تُرْسَمُ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ حَنْبِ هَمْزًا كَمَا
 ذَهَبَ إِلَيْهِ أَكْثَرُهُمْ . قَالَ السَّدَانِيُّ
 وَهُوَ اسْتِعْمَالُ الْمُتَأَخِّرِينَ دُونَ الْمُتَقَدِّمِينَ ،
 وَيُقَالُ مَلَأَ حَنْبًا أَي حَدَّةً شَدِيدَةً ،
 وَمَنْعَمًا هَمْزًا وَحَنْبًا أَي حِكْمَةً عَظِيمَةً

حبيبته ، الميعة تقوى وتشجع
وهو مولد من يدنا المذكور ومنه
في اشياء معدة من يدنا
منها حبل جديده ،
وحده تجبر عليه وتكبر وفي
قصص القديسين من يدنا
منها حبل جديده وحذافه ،

الكلمة - شجرة على صفة
الفاسق والفاجر قال املا حده
وهي حبل حله صفة حله
والاسم شجرة الفسق
والفجور ،

الكلمة - شجرة الهامة
والجنيمة ومنه شجرة للموضع
الذي صلب فيه المسيح جلس ، وعن ابن علي
شجرة لهذا رأس الجبل ،
شجرة العجلة (واحدة العجلات)
والبكرة والدائرة والكرة والحلقة والفلك
والمدار ونحو ذلك مؤنث ج شجرة
ومنه قولهم شجرة اي مدار
السنة ، وشجرة بعصا اي كرة

الشمس ، وشجرة واحدة اي
دائرة الفلك ، وشجرة وشجرة
اي دولاب العجلة ، وشجرة وشجرة
اي حلقة الباب ، وشجرة وشجرة
اي كتلة الغزل ، وشجرة وشجرة
اي الفلك الاعظم ، وقولهم شجرة
شجرة اي العجلات الناطقة ،
وشجرة شجرة اي العجلات الحية .
وهما كناية عن الكروبيم والسرويم من
طغيات الملكة ،

الكلمة - شجرة على صفة
اللاعية وهي شجرة لها ورد اصفر طيب
الرائحة قليلاً يرعاه النحل . ويروى
شجرة على أنه اسم جمع ، وشجرة
القار والزفت ، وشجرة النهم واطنه
تحريف شجرة ،

الكلمة - شجرة الخلق اي
الخنجرة ، وشجرة النهم في الطعام ،
وشجرة وشجرة وشجرة
النهم في الطعام وقال بعض
اصحابنا ان الله انزلنا ،

جَبَا أُنْبُلًا (جَبُلًا) صعدَ الدخانُ
 (ونحوه) وعلا ومنه حديث ابن العبري
 حَمَلًا حَمْرًا بِأَسْبُلًا بِأَسْبُلًا ،
 وحديث ابن كيفاء إذا ذهبوا لا يسمع
 يههه مع ههه وُجِبِعَ هُكَمِصَ
 حَلَا ، وقول النخاعة مثلاً الكه مع
 حَفَمَمًا وُجِبِعًا أُنْبُلًا يعني
 تخرج وتبرز. قال سميث واتى متعدياً
 بمعنى أصد وأثار قال ومنه حديث
 بعضهم حلقا وبعوئهم وُجِبِعَ حَلَا ،
 وُجِبَا فَنَسَدًا حَلَقَ الطائرُ عن ابن
 بهلول ، وُجِبُلًا الجذبي من اولاد المعز
 ج وُجِبُلًا ، وُجِبُلًا الجذبي اسم احد
 البروج ،

جَبَا سَخْلًا م (جَبُلًا
 وُجِبِعَ حَمَلًا) جدلَ الحبل (وغیره)
 وضميره ، وصدحتهم انظم الكلام وألقه
 وهو مجازٌ وقال ماري افرام صُلًا
 وعضلًا بِيَبُولًا أمت ، وصبور
 حِلْمًا مَلًا شَدَّ شَيْئًا إِلَى شَيْءٍ وَضَمَّهُ وَمَنَّهُ
 حديث بعضهم وُجِبُولًا اسم

صدتهم جَبَا سَبَا حَسْبًا ، وُجِبُولًا
 فَنَسَدًا طَارَ الطائرُ. ويُقال جَبَا
 لَهْمًا قال ابن العبري لَهْمًا
 وُجِبُولًا حَلَقَ لَهْمًا وَلَا
 صَدَحْنَا ، وُجِبُولًا حَلَقْنَا
 صعدَ الى الجبل ورقي وقال ماري
 يعقوب مَرَبَجًا هَكَمَه
 بِالْمَحْتَمِهَةِ مِنْ حَمَمًا وَحَلَا ،
 وُجِبُولًا مَحَلًا بِمَعْنَى جَبَا وَحَكِي ابْن
 بهلول صَدَلًا وُجِبُولًا هَكَمَه
 وقال ماري افرام حَصَلُ هَكَمَه
 وُجِبُولًا مَرَبَجًا مَرَبَجًا ،
 وُجِبُولًا مصدرٌ والاكليل وهو المراد
 في اشعيا هَكَمَه وُجِبُولًا صَحْحَنَا ،
 وُجِبُولًا الضفيرة ج وُجِبُولًا وَمَنَّهُ فِي
 نشيد الانشاد وُجِبُولًا وُجِبُولًا رَحَبًا
 حَصًا ، وُجِبُولًا ايضًا الدبران من
 منازل القمر عن ابن بهلول ، وُجِبُولًا
 وُجِبُولًا شعر الغول نباتٌ ، وُجِبُولًا
 الشبَّكَة والأحبولة ، وُجِبُولًا اسم
 فاعل ، وُجِبُولًا يعضه الآس او هو
 ضربٌ من الآس ، وُجِبُولًا اسم مفعول
 والجديل وهو حبلٌ من آدم او شعر ،

وَبَبَا بَعْمَهُ مِثْلُ بَبَا
بَعْمَهُ ، وَبَبَا الضَّفِيرَةُ وَالْعَقِصَةُ
وَوَاحِدَةٌ بَبَا ، وَبَبَا الْبُرْجُ
وَالْحَضَنُ ، وَبَبَا وَبَبَا الْفَيْلُ
وَهُوَ كِنَايَةٌ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَذَا
بَبَا وَبَبَا : وَبَبَا مَلَأَ
عَبَا ، وَبَبَا وَبَبَا السَّرِيرُ
وَهُوَ كِنَايَةٌ ،

بَبَا م (بَبَا) قَطْعُهُ
وَحِطَّةٌ وَفِي ابْنِ بَهْلُولٍ لِبَبَا وَفُحَا ،
وَفِي تَحْوِيَاثِ فَرِهَادٍ بَبَا مَصْفُوحَةٌ ،
وَقَالَ أُمُّ سُرَيْبٍ وَابْنُ حَمْدَلَةَ بَبَا ،
وَمَحَدَا رَحِمَ الْكَلِمَةَ وَهُوَ مِنْ
اصْطِلَاحَاتِ النَّحْوِيِّينَ ، وَلِخَلَا خَتَنَ
الصَّبِيِّ قَالَ سَمِيثٌ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
بَبَا بِهِ هَلَا أُدَا : بَبَا
بِهِ هَلَا نَسَبٌ ، بَبَا قَطْعُهُ وَحِطَّةٌ
شَدِيدٌ لِلتَّكْثِيرِ ، وَمَحَدَا بِمَعْنَى بَبَا ،
بَبَا مَصْدَرٌ وَمِنْ النَّخْلِ السَّعْفُ
عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ ، بَبَا اسْمٌ مَفْعُولٌ ،
وَبَبَا الْجَذَامَةُ وَهِيَ مِنَ الزَّرْعِ
مَا بَقِيَ بَعْدَ الْحَصْدِ ،

بَبَا الشُّرْفَةُ (وَاحِدَةٌ
الشُّرْفُ) وَالْإِفْرِيزُ وَكُلُّ مَا نَتَأَ مِنْ شَيْءٍ
ج بَبَا فِي الْمَلُوكِ مَدِينَةٌ
بَبَا حَبَّ حَمْدًا بَبَا
مَعَ حَبَّ ، وَبَبَا الْكَهْفُ وَالْمَغَارُ
وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ وَبَبَا
أَبَبَا : مَبَبَا
مَبَبَا ، وَبَبَا رَأْسُ الْجَبَلِ
وَفِي قِصَصِ الْأَبَاءِ أَمَسَ بَبَا
مَبَبَا ، وَبَبَا الْجُرْفُ وَهُوَ مَا
تَجَرَّفَتُهُ السُّيُولُ وَأَكَلَتْهُ مِنَ الْأَرْضِ
وَفِي ابْنِ سِيرَاحٍ أَمَسَ مَحَدَا
بَبَا بَبَا ، وَبَبَا
الْكَتِفُ وَحَكَى ابْنُ بَهْلُولٍ عَنْ بَعْضِ
السَّرِيَانِ بَبَا وَبَبَا
بَبَا وَقَالَ أَيُّ الْأَكْتِافِ الْمَعْرَاةُ
مِنَ اللَّحْمِ ، وَقَوْلُ مَارِي يَعْقُوبُ مَبَبَا
مَبَا بَبَا حَصَلًا يَعْنِي الْمَعَالِي
وَالْمَفَاخِرُ وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ ،

بَبَا م (بَبَا) قَطْعُهُ ،

وَيُقَالُ **بَعِبَ** حَمَلَهُ **بَعِبًا** أَي
 عَرَضَ لَهُ عَارِضٌ وَزَلَّ بِهِ نَازِلَةٌ ،
 وَ**بَعِبُهُ** وَ**أَمَّا حَمَلَهُ** عَنْ لِي أَنْ
 آتَيْكَ . وَهُوَ مِنْ بَابِ ذِي الْفَاعِلِينَ ،
 وَ**بَعِبَ** حَمَلَهُ **بَعِبًا** خَالَجَ قَلْبَهُ
 فِكْرٌ ، وَيُقَالُ لِي **بَعِبَ** أَمَّا أَيْلَا
 أَي رَجِمَا آتَى وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْاِفْسِيَّ
 مَبْرَأِ احِ أَوْ **بَعِبَ** **بَعِبًا** .
 وَقَدْ تُحذفُ لِي وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
بَعِبَ حَمَلَهُ **بَعِبًا** ، **بَعِبًا**
 مَصْدَرٌ وَالْعَرَضُ وَالْحَادِثُ وَالنَّازِلَةُ ،
 وَحِبُّ **بَعِبًا** وَحِبُّ **بَعِبًا** بِالْعَرَضِ ،
 وَ**بَعِبُهُ** الْعَرَضِيُّ مُقَابِلُ **بَعِبُهُ**
 الذَّاتِي ، وَ**بَعِبُهُ** بِالْعَرَضِ ،
بَعِبًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْكَؤُوسُ
 وَقَالَ سَمَلًا **بَعِبًا** **بَعِبًا**
بَعِبًا ،

بَعِبَ - **بَعِبَ** حَمَلَهُ **بَعِبًا** جَدَّفَ
 عَلَيْهِ . وَيَتَعَدَّى بِالْبَاءِ وَاللَّامِ كَقَوْلِ مَارِي
 اِفْرَامَ **بَعِبَ** حَمَلَهُ **بَعِبًا** **بَعِبًا**
 اِسْفَ ، وَفِي الرُّوْيَا **بَعِبَهُ**
 لِاِحْتِمَالِ **بَعِبًا** ، **بَعِبًا** التَّجْدِيفُ
 وَهُوَ مَصْدَرُ فَعْلُهُ مَمَاتٌ ، **بَعِبًا** بِمَعْنَى
بَعِبًا عَنِ السَّدَانِي ،

بَعِبَهُ م (**بَعِبًا**) جَذَبَهُ وَجَرَّهُ ،
 وَ**بَعِبَهُ** هَيَّجَهُ وَحَرَّكَهُ ، **بَعِبًا** مَصْدَرٌ
 وَالغَدِيرُ ج **بَعِبًا** وَفِي حَدِيثِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ **بَعِبَهُ** **بَعِبًا** ،
بَعِبًا الْمَرْتَمِيجُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ
 السَّمَكِ ، وَ**بَعِبًا** الْغُرُّ وَهُوَ جَنْسٌ مِنْ
 التَّرِكِ ،

بَعِبًا سَمَلًا (**بَعِبًا**) **بَعِبًا**
 وَ**بَعِبًا** (**بَعِبًا**) كَدَسَ الْحَصِيدَ ،
 وَ**بَعِبَهُ** وَحَمَلَهُ **بَعِبًا** لَهُ
 كَذَا وَعَرَضَ وَقَالَ مَارِي اِفْرَامَ **بَعِبًا**
بَعِبًا **بَعِبًا** **بَعِبًا** ،
بَعِبًا **بَعِبًا** **بَعِبًا** ،

بَعِبًا - **بَعِبًا** مِثْلُ **بَعِبًا**
 الصَّبَاحِ وَالْأَوَانَ ، وَ**بَعِبًا** اِيضًا الْفُلْمَةُ
 عَنِ الْمَطُوشِيِّ ، **بَعِبًا** **بَعِبًا**
 أَصْبَحَ الصَّبَاحُ . وَالْمَصْدَرُ **بَعِبًا**
 وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّيْخِ خَمَيْسٍ **بَعِبًا** **بَعِبًا**

اسم مفعول ، وَصِيَّهَا مِنَ الْمَوْلِ
والمناص ،

— وَصِيَّهَا الشَّبِيقُ وَالغَلِيمُ

قال عبد يشوع الصوباوي وَصِيَّهَا
بِوَصِيَّهَا وَصِيَّهَا : هِيَ وَصِيَّهَا
حِيَّهَا ،

— وَصِيَّهَا (وَصِيَّهَا) انْحَى

وانعطف ، وَصِيَّهَا حُدْبٌ وَكَانَ
أَحْدَبٌ ، وَصِيَّهَا حِنَاءٌ وَعَطْفَةٌ ،
وَصِيَّهَا أَتَكَاهُ وَأَضْجَعَهُ ، وَصِيَّهَا
طَاطَأَ رَأْسَهُ ، وَمِثْلُهُ لِيَوْمٍ إِلَّا أَنَّهُ
أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا ، لِيَوْمٍ مَجْهُولٌ
ومطاوعة يُقال وَصِيَّهَا لِيَوْمٍ
اي حِنَاءٌ فَانْحَى ، وَيُقَالُ لِيَوْمٍ
جَبُوعًا اي أَكْبَّ عَلَى الدَّرْسِ وَمِنْهُ
قَوْلُ مَارِي أفرام وَصِيَّهَا
حِرْحِرًا ، لِيَوْمٍ مَجْهُولٌ وَمطاوعة
يُقال لِيَوْمٍ هِيَ لِيَوْمٍ اي
أَضْجَعُهُ فَاضْجَعٌ . وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنْ
لِيَوْمٍ ، وَصِيَّهَا مَصْدَرٌ وَصَلَاةُ
النَّجْوَى يُقال رَحِمَها اي صَلَّى

اح حِفْظِها : مَجْموعٌ مَعْتَدٍ
بِلا حِفْظِها ، صِيَّهَا بِالْجَمْعِ
الصَّبَاحُ يُقال صِيَّهَا بِسَبِّ حِفْظِها
اي صَبَاحُ الأَحَدِ ،

— وَصِيَّهَا مَعْتَدٍ لِيَوْمٍ

وَصِيَّهَا (نَجَا مِنْ كَذَا وَأَفْلَتَ ،
وَمَعْتَدٍ حِفْظًا مِنْ التَّعَبِ وَاسْتِجْمًا ،
وَمَعْتَدٍ انْتَقَلَ إِلَى رِضْوَانِ اللَّهِ
وَتَوَقَّى عَنِ السَّيِّئَاتِ ، لِيَوْمٍ مَعْتَدٍ
مَعْتَدٍ مِنْ كَذَا وَخَلَصَهُ وَقَالَ
مَارِي أفرام حِفْظِها مَعْتَدٍ :
لِيَوْمٍ مَعْتَدٍ حِفْظًا ، وَلِيَوْمٍ
مَعْتَدٍ وَالأَمْرُ حِفْظِها أَعْفَى مِنَ الخُرُوجِ
مَعْتَدٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ العَبْرِيِّ حِفْظِها
لِيَوْمٍ حِفْظِها وَلِيَوْمٍ مَعْتَدٍ ،
وَلِيَوْمٍ حِفْظِها أزالَهُ عَنْهُ وَأَبْعَدَهُ ،
وَلِيَوْمٍ مَعْتَدٍ نَجَا مِنْ كَذَا
وَأَفْلَتَ وَقَالَ مَارِي أفرام لِيَوْمٍ مَعْتَدٍ
سَبِّها : مَعْتَدٍ وَمِنَّمَا ، وَمَعْتَدٍ
حِفْظِها اسْتِرَاحَ مِنْ تَعَبِهِ وَاسْتِجْمًا لِأَنَّهُ
مَعْتَدٍ ، وَلِيَوْمٍ مَعْتَدٍ انْتَقَلَ
إِلَى رِضْوَانِ اللَّهِ وَتَوَقَّى ، صِيَّهَا

١٥١ - حَمْدٌ م (حَمْدًا) بَادَ وَفَنِي
 كَقَوْلِهِ تَعَالَى حَبَبَهُ حَحْفًا قَتَمًا
 وَلَا حُحْمَ مَهْمَمًا وَلَا حُمْدًا ،
 وَقَدَّمَ نَفْدَ الْمَاءِ وَجَفَّ وَمَنَّهُ فِي الزُّبُورِ
 مَدَّتْ حَمَّتْ حَبَّ مَهْمَمًا إِيَّا .
 يَعْنِي أَنَّهُ لِكَثْرَةِ مَا بَكَى نَفَدَتِ الدَّمْعُ
 مِنْ عَيْنِهِ ، وَحَمْدًا أَيْ عَقَرَتِ الْمَرْأَةُ
 وَكَانَتْ عَاقِرًا وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 بِرُحْمَةٍ حَبَلًا حَمْدًا حَمَمَهُ مَع
 مَهْمَمًا ، وَحَمْدًا مَهْمَمًا انْقَطَعَ
 الْمَطَرُ وَحَكَى السَّدَانِي حَمْدًا حَمَمَهُ
 مَهْمَمًا بِمَهْمَمًا ، حَمْدًا بَادَ وَفَنِي وَمَنَّهُ
 فِي التَّكْوِينِ مَهْمَمًا حَمَمَهُ
 لَا حَمْدًا ، وَحَمْدًا أَبَادَهُ وَأَفْنَاهُ لِأَنَّهُ
 مُتَعَدٍّ ، أَيْ حَمْدًا أَبَادَهُ وَأَفْنَاهُ وَمَنَّهُ قَوْلُهُ
 تَعَالَى لِحَمْدِ أَنْفِ مَع حَمَمًا ،
 حَمْدًا الْجُوزُ وَهُوَ الشَّجَرُ الْمَعْرُوفُ وَثَمْرُهُ .
 الْوَاحِدَةُ حَمْدًا الْجُوزَةُ ، وَحَمْدًا
 بِمَهْمَمًا جُوزَ الطَّيْبِ وَهُوَ ثَمْرُ شَجَرَةٍ ،
 وَحَمْدًا بِهِ يُقَالُ كَذَلِكَ ، وَحَمْدًا
 بِهِ فُقِدَ الْجُوزُ الْقَيِّ وَهُوَ ثَمْرُ شَجَرَةٍ ،
 وَحَمْدًا مَحْمَمًا الْبُنْدُقُ وَهُوَ الشَّجَرُ

الداخِل والباطن من الشيء قال ماري
 افرام وبأبجد حَمَمًا : حَمَمَهُ
 حَمَمَهُ ، وَحَمَمًا عَلَى النِّسْبَةِ
 إِلَى حَمَمًا أَيْضًا الْعَامَّ وَالْمَشْتَرَكِ مُقَابِلَ
 وَحَمَمًا الْخَاصَّ وَالْمُنْفَرِدِ وَمَنَّهُ أَحَدُ
 حَمَمًا أَي الْآبِ الْعَامَّ كُنْيَةً عَنْ
 الْبَطْرِيكِ ، وَحَمَمًا مَهْمَمًا
 الْفِعْلُ الْكَلْبِيُّ مُقَابِلَ حَمَمًا مَهْمَمًا
 الْفِعْلُ الْجَزَائِي . وَهُمَا مِنْ أَصْطِلَاحَاتِ
 الْمُنْطَقِيِّينَ ، وَالْأَسْمُ حَمَمًا
 الْعُمُومُ وَالْإِشْتِرَاكُ ، مَهْمَمًا اسْمُ
 مَفْعُولٍ . وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا كَاتِمُ السَّرِّ عَنْ
 ابْنِ بَهْلُولٍ ، وَالرَّاسِخُ يُقَالُ حَمَمَهُ
 حَمَمًا أَي رَاسِخٌ فِي الْعِلْمِ وَفِي
 الْمَثَلِ مَعِ بِمَهْمَمًا حَمَمًا
 لَا مَهْمَمَةً حَمَمًا أَي مَنْ كَانَ
 رَاسِخًا فِي الْعِلْمِ لَا يُسْرِعُ إِلَى الْحَرْبِ ،
 وَالْقَاصِي وَمَنَّهُ حَدِيثُ سَمْعَانَ الْأَرَشَمِيِّ
 مَحْمَمًا بِمَهْمَمًا حَمَمًا
 مَهْمَمًا مَعِ مَهْمَمًا بِمَهْمَمًا وَالْعَوِيصُ
 مِنَ الْكَلَامِ وَمَنَّهُ حَدِيثُ سَاوِيرَ
 أَنَّهُ سَبَّأَ أَمَلِيَةً قَلَامًا بِمَهْمَمًا
 مَهْمَمًا مَهْمَمًا ،

ألقاه وأطرحه ، **حَفَّحًا** سيذكر
 في **ح** ، **حَفَّحًا** النحام .
 وقيل الققعع وكلاهما طائر . ويروى
حَفَّحًا بالخفض والتشديد ، **حَفَّحًا**
 مثل **حَفَّحًا** الكومة . واصله **حَفَّحًا**
 قلبت الواو الفاء ، **حَفَّحًا** ايضاً الرق وهو
 عظيم السلاحف ،

حَفَّحًا منسوب اليه ، وسدا
حَفَّحًا ثوب ملون ، **حَفَّحًا** منسوب
 اليه ايضاً . وربما جاء بمعنى اللون كقوله
 صح **حَفَّحًا** وجهه **حَفَّحًا** : **حَفَّحًا**
حَفَّحًا ، **حَفَّحًا** الجفنة والقصة
حَفَّحًا ، **حَفَّحًا** لونه وهو
 مولد من **حَفَّحًا** المذكور . ويقال
 على لغة ضعيفة **حَفَّحًا** ، **حَفَّحًا** مجهول
 ومطاوعة يقال **حَفَّحًا** **حَفَّحًا** أي
 لونه فتلون ،

حَفَّحًا - **حَفَّحًا** القفيز عن ابن
 علي ، **حَفَّحًا** القول ، **حَفَّحًا**
حَفَّحًا الترمس . ويقال **حَفَّحًا**
حَفَّحًا عن ابن بهلول ، **حَفَّحًا**
 سيذكر في **ح** ،

حَفَّحًا - **حَفَّحًا** التجأ اليه
 واستغاث به ، **حَفَّحًا** الالتجاء والاستغاثة .
 وفعله **حَفَّحًا** ، **حَفَّحًا** اللجأ ،
حَفَّحًا المتجئ والمستغيث ومنه
 حديث زكرياء الملقب **حَفَّحًا**
حَفَّحًا ، وهو في الاصل نسبة
 الى **حَفَّحًا** المذكور ، **حَفَّحًا**
 الزط وهم طائفة من الهنود ، **حَفَّحًا**
 سيذكر في **ح** ،

حَفَّحًا - **حَفَّحًا** اللون . ويختم
حَفَّحًا وهو شاذ لما تعلم من
 أن **حَفَّحًا** مما طاؤه واو ممنوع ترخيمه ،
حَفَّحًا ايضاً النوع والصف ومنه
 قول ماري افرام **حَفَّحًا** **حَفَّحًا**
حَفَّحًا ، وقول السيد فرهاد
حَفَّحًا لا الهت **حَفَّحًا**
حَفَّحًا قال سميث أي ألواناً ألواناً .
 والمعنى ولا تدع وجهك يمتقع بها ،

حَفَّحًا - **حَفَّحًا** بالفتح والضم
 الحرفش وهو نبات عن ابن علي ،

وَجَبَحًا الْخُصَاةُ وَهِيَ مَا يَبْقَى فِي
الْكُرْمِ بَعْدَ قَطْفِهِ جَ وَجَحًا
وَجَحْدًا، وَجَعَهُ اسْمٌ فَعْلٌ لِلأَمْرِ
بِمَعْنَى صَهٍّ وَقَالَ وَجَعَهُ سَكَمًا
وَاجْتَبَاهُ بِأَمْرٍ حَقْدًا مَكَلًا،

هـ - هُفٌّ م (هُفٌّ) هُفٌّ
صَادَهُ وَمِنْهُ فِي دَامِيَاثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
هُفٌّ مَقْعًا أَمْرٌ بِبَعْدِهِ ؛
هُفٌّ مَقْعًا مَقْعًا مَقْعًا،
وَهُفٌّ فُنْسُدًا حَامَ الطَّائِرُ وَهُوَ
الْمُرَادُ فِي عَجْرِ الْبَيْتِ الْمَذْكُورِ، وَهُفٌّ
حَبْحَبًا رَدَّهُ إِلَى كَذَا وَصَرَفَهُ
وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ بِسَبْعِهِ
لَاؤِحًا حَبْحَبًا وَعَنْوًا، هَؤُفًا
أَغْلَقَ الْبَابَ وَأَوْصَدَهُ، هُفٌّ حَبْحَبًا
صَادَهُ. وَقِيلَ حَاطٌ بِهِ وَمِنْهُ حَدِيثٌ
سَاوِيرُ حَبْحَبًا هَؤُفًا، هُفٌّ
بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ الْمِصِيدَةُ وَقَالَ زُلَّ حَبْحَبًا
هُؤُفًا حَبْحَبًا رِبَا مَقْعًا،
هُؤُفًا أَيْضًا الْكُشُّ وَهُوَ مَا يُلْقَى بِهِ
النَّخْلُ، وَهُؤُفًا الْمِصِيدَةُ عَنْ
ابْنِ عَلِيٍّ، هُفٌّ مَقْعًا مَقْعًا وَالصُّورَةُ

والمثال ،

هؤ - هؤُفًا وَحَابِلًا م
(هؤُفًا) فَاجِرَ الْمِرَاةِ وَقَالَ مَارِي أْفْرَامُ
أَيْ أَيْفَ صَدَّ هؤُفًا: أَيْفَ هؤُفًا،
وَقَالَ أَيْضًا حَبْحَبًا هؤُفًا حَبْحَبًا
أَحْبَبَهُمْ، هُفٌّ مَقْعًا مَقْعًا نَسَبَهُ إِلَى
فُلَانٍ وَعَزَاهُ، أَيْفَ مَقْعًا مَقْعًا انْتَسَبَ
إِلَى فُلَانٍ وَاعْتَرَى وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أْفْرَامُ
حَبْحَبًا مَقْعًا مَقْعًا أَيْفَ مَقْعًا حَبْحَبًا
مَقْعًا هؤُفًا، هؤُفًا مَقْعًا وَالسَّجِلُّ وَقَرَأَتْ
أَيْفَ مَقْعًا هؤُفًا مَقْعًا. وَقِيلَ
الصُّوَابُ هؤُفًا مَقْعًا حَبْحَبًا، وَهؤُفًا
أَيْضًا الْعَمُودُ عَنْ سَمِيثٍ، وَحَبْحَبًا هؤُفًا
كُنْيَةُ النَّعْلِ، هؤُفًا مَقْعًا هؤُفًا هؤُفًا
الْمَتَدَلِّيُّ تَحْتَ الْحَنَكِ مِنَ الدِّيكِ وَالْبَقْرَةِ،
وَهؤُفًا الْغُرْبَةُ وَأَنْشَدَ السَّدَّانِيُّ هؤُفًا
لَا بِبَعْدِهِ حَبْحَبًا مَقْعًا هؤُفًا
هؤُفًا، هؤُفًا مَقْعًا الْفَاجِرُ، وَكَذَلِكَ
هؤُفًا، هؤُفًا مَقْعًا مَقْعًا مَقْعًا وَالغُرَاءُ
وَالدَّبِقُ، هؤُفًا مَقْعًا الْغَرِيبُ. وَالاسْمُ
هؤُفًا مَقْعًا الْغُرْبَةُ. وَقَالُوا مِنْهُ
أَيْفَ مَقْعًا أَيْ تَغَرَّبَ الرَّجُلُ،

هو من هذا لغية في كذا ، ومثله
صديقه بل وهو مما صغر لفظاً وكُبر
معنى ،

أَصْدَانًا م جز الشعر . وهو
لغية في كذا ، كذا أهلكه وقال
ماري افرام صديقه افرام
صهقا : مع هذا حمينا وبس
ح ، وكذا مع رحبلا أعدمه
الشيء ومنه قوله أيضاً مع قصصه
صدام مع انفس ، وكذا اذا أخل
المكان ، وكذا انما أكل الله
المرأة ، انما مجهول ، وانما
انما مع محبة ثكلت المرأة ولدها ،
وانما مع رحبلا عدم الشيء وفقدت .
ويقال انما مع انفسه أي فجع
باهله وفي راعوث انما انما مع
حده ، وانما مع حصة أو أقفر
المكان ، انما اللوى وهو علة المعدة ،
انما وانما المنخدع عن ابن
علي ، انما الجزية ومنه حديث ابن
العبري بسند انما صبا ،
انما مصدر وقال ماري افرام

وحس ففصحة اننا وفصحة
اننا اي أن تكون عاقراً ،
صدا اسم مفعول . ويراد به مجازاً
المتوحد والمنفرد ، وانما صدا
امرأة تاكل أو عاقراً ، وصدا مع
رحبلا خال من الشيء وفاقده ، وانما
صدا مكان خال وخاو ، وصدا
صدا رجل معدم ومعوز ، وانما
صدا ارض قفراء أو سبخة ، وانما
صدا والد منجموع ،

كُذِّبَ - كُذِّبَ عَلَى كُذِّبَ الأيسر
ومنه في كلام بعضهم صلام ح
فكذبه كذا ، كذا الأيسر
وهو الذي يعمل شماله عن ابن علي ،
كذبا الأعرج ، وكذا ايضاً الرخو
عن المطوشي ،

أَمَدَهُ م (كُذِّبَ) هَدَدَهُ
وتوعده ومنه حديث بعضهم صلام
حده ، وحده وصحة بعد
حده ، وكذا كذا قطع في الكلام
وبته ومنه قول بولس الرسول كذا

حَامَ حَمَامَةً ، وَحَمَامَةٌ رَجَبًا
قُضِيَ الشَّيْءُ عَلَى فُلَانٍ وَفَرَضَهُ ،
وَحَمَمَهُ فَمَدَّ بَتَّ الْقَسَمِ وَأَمْضَاهُ ،
وَحَمَمَهُ غَضَبٌ عَلَيْهِ وَسَمَخَ وَمَنَّهُ

قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ حَامَ حَمَامَةً
حَمَمَهُ وَحَمَمَهُ ، وَحَمَمَهُ
أَيْضًا وَثَبَّ عَلَيْهِ وَثَارَ وَقَالَ مَارِي كِيرْلُونَا
مَدَقَبَا وَحَمَمْتَهُ مَدَقَبَا : حَامَ

حَامَ حَمَامَةً - حَامَ حَمَامَةً

وَيُطْلَقُ مَجَازًا عَلَى أَصْلِ غَيْرِ الشَّجَرَةِ كَأَصْلِ
الْإِنْسَانِ وَالْكَلِمَةِ وَالْجَبَلِ وَنَحْوِ ذَلِكَ
وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَامَ حَمَامَةً
وَهَذَا وَهَذَا ، وَفِي أَشْعِيَا
حَامَ حَمَامَةً وَحَمَمَهُ ، وَحَامَ حَمَامَةً
أَيْضًا الْقَضِيبَ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ الْغُصْنِ .
وَهُوَ مَجَازٌ أَيْضًا ،

حَامَ حَمَامَةً حَامَ حَمَامَةً ، وَحَمَمَهُ
أَيْضًا جَسَرَ عَلَيْهِ وَأَقْدَمَ وَقَالَ مَارِي
يَعْقُوبَ السَّرُوجِيِّ حَامَ حَمَامَةً
حَامَ حَمَامَةً حَامَ حَمَامَةً ،
وَيُقَالُ حَامَ حَمَامَةً حَامَ حَمَامَةً أَي
قُضِيَ عَلَيْهِ الْمَوْتُ وَمَنَّهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
حَامَ حَمَامَةً حَامَ حَمَامَةً ،
حَامَ حَمَامَةً تَوَعَّدَهُ وَهَدَّدَهُ وَمَنَّهُ كَلَامُ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ هَذَا حَامَ حَمَامَةً
حَامَ حَمَامَةً ، حَامَ حَمَامَةً مِثْلَ حَمَامَةً
الْقَضِيبَ مِنَ الشَّجَرِ عَنِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،
حَامَ حَمَامَةً مَهْمَلًا بِمَعْنَى مَهْمَلًا ،
وَأَهَذَا حَامَ حَمَامَةً حَرَفُ الْوَعِيدِ وَهُوَ
مِنْ مَوَاضِعَاتِ النُّحُوِيِّينَ ، حَامَ حَمَامَةً
اسْمُ مَفْعُولٍ وَفِي حَدِيثِ مَارِي أَبَا

حَامَ حَمَامَةً (حَامَ حَمَامَةً) قَطَعَهُ

وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ حَامَ حَمَامَةً
حَمَامَةً ، وَحَمَمَهُ خَتَنَ الصَّبِيَّ . وَجَاءَ
لِأَزْمَا كَقَوْلِ السَّيِّدِ فَرِهَادِ حَامَ حَمَامَةً
حَمَامَةً حَمَامَةً سَمَّا حَمَامَةً
حَمَامَةً حَمَامَةً حَمَامَةً أَي لُحْتِنَ خَتْنًا ،
وَحَمَمَهُ بَضَعَ الْجَرْحَ وَمَنَّهُ حَدِيثُ
يُوحْنَا الْإِفْسِيَّ حَمَامَةً حَمَامَةً
وَحَمَامَةً ، وَعَنْ سَمِثَ حَمَامَةً
حَمَامَةً سَبَرَ الْجَرْحَ ، وَحَمَمَهُ
رَجَبًا حَمَمَ عَلَيْهِ الشَّيْءَ وَفَرَضَهُ وَفِي

حَامَ حَمَامَةً حَامَ حَمَامَةً ،
وَيُقَالُ حَامَ حَمَامَةً حَامَ حَمَامَةً أَي
قُضِيَ عَلَيْهِ الْمَوْتُ وَمَنَّهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
حَامَ حَمَامَةً حَامَ حَمَامَةً ،
حَامَ حَمَامَةً تَوَعَّدَهُ وَهَدَّدَهُ وَمَنَّهُ كَلَامُ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ هَذَا حَامَ حَمَامَةً
حَامَ حَمَامَةً ، حَامَ حَمَامَةً مِثْلَ حَمَامَةً
الْقَضِيبَ مِنَ الشَّجَرِ عَنِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،
حَامَ حَمَامَةً مَهْمَلًا بِمَعْنَى مَهْمَلًا ،
وَأَهَذَا حَامَ حَمَامَةً حَرَفُ الْوَعِيدِ وَهُوَ
مِنْ مَوَاضِعَاتِ النُّحُوِيِّينَ ، حَامَ حَمَامَةً
اسْمُ مَفْعُولٍ وَفِي حَدِيثِ مَارِي أَبَا

قصص الشهداء **حذوا** **حذوا**
حذوا ، وفي الملوك **حذوه** **حذوا**
 أي افرضوا صوماً . وقال بعض المترجمين
 أي نادوا بصوم . ولا اثق به . وقال
 ماري افرام **حذوا** **حذوا**
حذوا : **حذوا** **حذوا**
حذوا **حذوا** ، **حذوا** **حذوا**
 خرط الحجر ونحته وقال ماري افرام
حذوا **حذوا** : **حذوا**
حذوا **حذوا** أي والذي برد حديد
 الحق ، **حذوا** **حذوا** **حذوا**
 ماز الشيء من الشيء وفرزه ، **حذوا** **حذوا**
 الثوب ومزقه ومنه قول ماري افرام **حذوا**
حذوا **حذوا** **حذوا** **حذوا**
حذوا **حذوا** ، **حذوا** **حذوا**
 عليه القضاء ومنه قوله أيضاً **حذوا**
حذوا **حذوا** : **حذوا** **حذوا**
حذوا ، **حذوا** **حذوا** **حذوا**
 وأمضاه ، **حذوا** **حذوا** **حذوا**
 فلانا الشيء ووهبه له وقال عبد يشوع
حذوا **حذوا** : **حذوا**
حذوا **حذوا** ، **حذوا** **حذوا**
حذوا **حذوا** وفي اللاويين

حذوا **حذوا** ، **حذوا** **حذوا** أيضاً
 القطيع من الغنم ومنه في التكوين
حذوا **حذوا** **حذوا**
حذوا ، **حذوا** أيضاً الحظيرة عن ابن
 علي ، **حذوا** أيضاً الدير ومنه حديث
 بعضهم **حذوا** **حذوا**
حذوا **حذوا** ، **حذوا** **حذوا** من
حذوا أي الختانة ، **حذوا** **حذوا**
 عن سميت ، **حذوا** **حذوا**
 سيذكر في **حذوا** ، **حذوا** **حذوا**
 والفريسة ومنه في تحويث فرهاد **حذوا**
حذوا **حذوا** ، **حذوا** **حذوا** أيضاً
 الهبة والعطية . وقيل جهاز المرأة ، **حذوا**
 اسم فاعل والشهم والطب والنطس
 وقول ماري افرام **حذوا** **حذوا** :
حذوا **حذوا** يريد به الآسي .
حذوا **حذوا** وهو غلط . الواحدة
حذوا شهمة ، **حذوا** **حذوا** **حذوا**
حذوا ، **حذوا** **حذوا** وهي سمكة
 كالرنجبي . يقال انها تقحم الصيادين
 الى نحو اربعين ذراعاً من الشاطئ ،
حذوا اسم مفعول ، **حذوا** **حذوا**
 وجزماً ، **حذوا** **حذوا** **حذوا** المذكور

أُسْحَهُ أُضْحَكُهُ ضِدُّ أُحْصِيهِ أَبْكَادُهُ ،
 أَلْسُو مَجْهُولٌ وَبِمَعْنَى سَسُو وَمِنْهُ
 فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ وَهِيَ لِحْدَا
 سَلَسُو ، وَفَسَطُ مَصْدَرٌ ،
 وَفَسَطُ اسْمٌ بِمَعْنَى الْأُضْحُوكَةِ ،
 وَسَطُ الضَّاحِكِ ، وَسَبَّحُوا
 الضُّحُوكِ ، سَلَسُوا وَفَسَطُوا وَاحِدَةٌ
 سَلَسُوا ، وَيُقَالُ سَلَسُوا
 أَلْسُو وَسَبَّحُوا بِمَعْنَى أَيِّ إِنْهُ
 مِنَ الْأَضْحَاكِ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ،

سَسُو (سُسُو) تَنْخَعُ
 الرَّجْلُ وَتَنْخَعُ ، وَفَسَطُ جَرَدُ الْجِلْدِ
 وَكَشَطُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ
 حَصِي سَسُو بِهِ حَصِي بِهِ
 فَهَلَا وَحَصِيهِ ،

سَسُو - سَسُو وَهِيَ مِثْلُ
 سَسُو وَسَسُو الْأَشْرَجُ وَهُوَ ذُو
 الْخِصْيَةِ الْوَاحِدَةِ ، وَهِيَ مِثْلُ سَسُو
 الْمِيرَاثُ عَنِ السَّدَانِيِّ . وَفِي ابْنِ بَهْلُولٍ
 سَسُو الْمَثْرَابُ . قَالَ سَمِثٌ وَهُوَ
 تَحْرِيفٌ ،

وَالْحَتْمُ وَالْقَرُضُ وَالْقَضَاءُ وَفِي قِصَصِ
 الشَّهَدَاءِ سَسُو مَعْنَى مَسَامِلُهُمْ
 حَسْبُهُ ، وَسَسُو أَيْضًا الْجَزِيرَةُ عَنِ
 ابْنِ بَهْلُولٍ . وَهِيَ فِيمَا أَرَى عَامِيَّةٌ ، وَعَنِ
 ابْنِ عَلِيٍّ سَسُو وَحَدُوحًا حَلْقَةٌ
 الْبَابُ جُ سَسُو ، وَسَسُو الْحِجَارَةُ
 الْمُرَبَّعَةُ وَهِيَ الْمُرَادُ فِي نَشِيدِ الْأَنْشِيدِ
 حَتْمُ أَسُو سَسُو وَسَسُو ، وَعَنِ
 ابْنِ عَلِيٍّ سَسُو الشَّرْفُ مِنَ الْبِنَاءِ
 وَالْجُدْرَانِ ، وَسَسُو اسْمٌ مَفْعُولٌ ،
 وَسَسُو أَيْضًا اسْمٌ آتَى بِمَعْنَى الْمِقْطَعِ
 وَالْمِبْضَعِ ،

سَسُو (سَسُو) ضَحْكٌ
 ضِدُّ حَسُو بَكِي يُقَالُ سَسُو بِهِ
 وَحَسُو أَيُّ ضَحْكٍ بِهِ وَعَلَيْهِ وَحَكِي
 السَّدَانِيُّ لِأَلْسُو حَارِعًا وَهَاتِي ،
 وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ سَسُو حَا
 رِي حَارِفٌ . وَيَتَعَدَّى بِحَرْفِ هَاءٍ
 قَلِيلًا ، وَسَسُو بِأَسْمَاءِ حَتْمٍ
 تَبَسَّمَ ، وَسَسُو بِهِ وَحَسُو بِمَعْنَى
 حَسُو وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ ١٥٥٥ أَسُو
 حَسُو حَسُو سَسُو ،

مما ذكر في ا هـ ،

مما - مما مثل فينا

القَبْو يُقال صمدا و صمط أي بيت مقبوء ، وفي المطوشي صمط المدور ولا اثق به ، و صمط النصب وهو كل ما عبد من دون الله ومنه قوله تعالى اهنده صم صم صم ، وعن ابن علي صمط البيوت الواسعة التي يلعب فيها بين ايدي الأصنام ،

مذبة ذ خبث القضة عن ابن علي

، دخيل ،

مبهذا وفروعه ذكر في هـ هـ ،

مبلا ذكر في هـ هـ ،

مبهذا ذكر في هـ هـ ،

مبخذا ذكر في ا ح هـ ،

مبهذا سيدكر في هـ ا هـ ،

مما - مما نهبه وغزاه

قال ماري افرام هـ و صم صم صم اة قسدا : صم صم صم صم ، صم صم الجيش وقال أيضا هـ هـ هـ صم صم و حذو ذوا : و صم صم صم و صم صم ، و صم صم أيضا النهب وفي اخبار الايام ا هـ هـ هـ صم صم . وفي صموئيل ا هـ هـ هـ صم صم ، و صم صم أيضا السلم ومنه كلام ابن العبري هـ هـ هـ صم صم صم صم ، و صم صم صم صم ، اللص ، و صم صم صم اللصوصية ، صم صم السلف أي زوج اخت المرأة . ويقال ا صم صم زيادة الهمزة ،

ممن - ممن رجبا غير الشيء

ومنه حديث بعضهم صم صم صم واهههه . او هو ليس من كلامهم ، صم صم الغراء وذكر في هـ هـ هـ ، و صم صم الجيار وهو حجر الكلس ومنه قولهم ا صم صم أي كلس البيت وطلاه بالكلس . وهو من كلام المولدين ،

علي

حكي ما نُقِنْدَا م **حكي**
حكي رفع الستر وكشفه
 وقال ماري افرام **حكي**
حكي : **حكي** **حكي**
 وقد يكون لكشف غير الستر وقال ايضاً
حكي **حكي** **حكي**
حكي **حكي** **حكي**
 الریح السحابَ وبددته وقال ايضاً
حكي **حكي** **حكي**
حكي **حكي** **حكي** قال ماري
 افرام **حكي** **حكي** **حكي**
حكي **حكي** **حكي** **حكي**
 كثر عن أسنانه ، **حكي** **حكي** **حكي** **حكي**
 أي فتح عين مهديد ، **حكي** **حكي** **حكي** **حكي**
 ومطاوعة يُقال **حكي** **حكي** **حكي**
حكي أي كشف الستر
 فانكشف ، **حكي** **حكي** **حكي**
 اكتشفت المرأة لزوجها ، **حكي** **حكي** **حكي**
 انقشع عنه السحاب ، **حكي** **حكي** **حكي** **حكي** اسم
 فاعل ، **حكي** **حكي** **حكي** بالجمع شرح الستر
 وهي العرى تُعلق على قضيب من حديد

والياء لا تُلفظ حرف تعليل معناه
 لان واذ ونحوها كقول ماري افرام **حكي**
حكي **حكي** **حكي** **حكي** **حكي**
حكي **حكي** **حكي** **حكي** **حكي** **حكي**
 ولكن ومنه في قصص الرسل **حكي** **حكي** **حكي**
حكي **حكي** **حكي** **حكي** **حكي** **حكي**
حكي **حكي** **حكي** **حكي** **حكي** **حكي**
 وكثيراً ما يكون لمجرد
 تحسين الكلام الخارجي . واكثر ما يقع بعد
حكي **حكي** **حكي** **حكي** **حكي** **حكي**
 وفي قصص الرسل **حكي** **حكي** **حكي** **حكي**
حكي **حكي** **حكي** **حكي** **حكي** **حكي**
 ولا يقع **حكي** **حكي** **حكي**
 الا حشو الكلام او آخره . ولا بأس
 ان يكون المتقدمة اسماً او فعلاً او حرفاً ،

حكي - **حكي** **حكي** **حكي** **حكي**
 الخنجر أو الموسى او السيف او المشمل
 وهو السيف القصير قال ابن بهلول
 والاصح انه الخنجر ، **حكي** **حكي** **حكي** **حكي**
 عن ابن بهلول . ويقال **حكي** **حكي** **حكي** ،

حكي الجنازة والتبوت عن ابن

السين فيه للضرورة. او هو لغة اخرى ،
دخيل ،

حجبا م (حجبا) **حجبا**
ورفعه (ورفعه) نزع الشيء
ورفعه وقال ماري افرام لا ابع حجرا
حجبا : م : مع بالحرف ،
ورفعه مع رفعه حرمة الشيء
وأقدمه آياه وقال الشاعر
حياة وسئل **حجبا** أه
بصمها ، **حجبا** عليه صدّه
عنه وصرفه ، **حجبا** خدعه ومكر به
وفي ابن سيراخ **حجبا**
حجبا ، ومنه أيضا قول بولس الرسول
حجبا ، **حجبا** أباده وأزاله
ومنه حديث ابن العبري **حجبا**
حجبا ، **حجبا** ظلمه
وغشته ويروى في بعض نسخ لوقا مع
وحجف **حجبا** به **حجبا** ،
حجبا سلبه وخلصه ومنه حديث
فيلكسن المابوغي **حجبا**
نقلا ، **حجبا** انفصل عنه

صحبه . ويقال **حجبا** مثل
حجبا . كذا في بعض نسخ .
والصواب أنه من **حجبا** كما ان **حجبا**
من **حجبا** ، **حجبا** بالنصب المجلي عن
مكانه والمسي وقال ماري افرام
حجبا **حجبا** : **حجبا** : **حجبا**
حجبا مع **حجبا** . ويروى أيضا
حجبا بالفتح . وعن المطوشي
حجبا بالفتح السابي . و**حجبا**
بالنصب المسي ومنه **حجبا** الاجلاء
عن المكان والسبي ،

حجبا الصندل شجر طيب
الرائحة ، دخيل ،

حجبا الحواري وهي الدقيق
الابيض ، **حجبا** لغة في
حجبا ، دخيل ،

حجبا الصندوق ج
حجبا وقال اشعيا السيريني
حجبا **حجبا** : مع
سكنه **حجبا** . وانما سكن

ووافحا فتح الباب ومنه في ايوب **لا**
 اوبه من حصه **لا** . قال المترجم
 يفتح آذانهم ، **ولا** صبر **وصفا**
 نبش الشيء المستور وأبرزه ومنه
 حديث بعضهم **لا** **لا** **لا**
لا **لا** **لا** **لا** **لا** ، ووافحا
 حرت الارض وفتحها وفي ايوب **لا**
لا **لا** **لا** **لا** **لا** ،
 وأما **لا** لفظ الحرف ومنه قول ابن
 العبري **لا** **لا** **لا** **لا** **لا**
 وهو اصطلاح اهل النحو ، **ولا**
لا **لا** **لا** **لا** **لا** **لا** في
 قلبه الشيء . والمصدر **لا** **لا** **لا** مثل
لا ، وربما قالوا **لا** **لا** **لا**
لا اي وحى الى فلان الكلام ،
لا **لا** **لا** **لا** **لا** **لا** **لا**
 جلا عن موضعه ومنه قول ماري افرام
لا **لا** **لا** **لا** **لا** ،
لا **لا** **لا** **لا** **لا** **لا** **لا** ،
 وأما **لا** **لا** **لا** **لا** **لا** **لا** ،
 الزبور **لا** **لا** **لا** **لا** **لا**
لا **لا** **لا** **لا** **لا** **لا** **لا** ،
 أجلى القوم عن موضعهم ومنه قول ماري

لا - **لا** مثل **لا**
 الغلظة ومنه كلام ابن العبري **لا** **لا**
لا **لا** **لا** ، **لا** **لا** **لا**
 عن ابن بهلول ، **لا** **لا** **لا** **لا**
 السفينة قيل ومنه حديث زكريا الملطي
لا **لا** **لا** . قال سميت
 وهي كلمة لا يوثق بها ،

لا مثل **لا** ذكر في **لا**

لا **لا** **لا** **لا** **لا** **لا**
 كشف الشيء وبينه . ويقال **لا**
لا **لا** اي أعرب عن الشيء
 قال عبد يشوع **لا** **لا** **لا**
لا **لا** ، **لا** **لا** أبرز
 الحكم وأخرجه ومنه في ابن سيراخ
لا **لا** **لا** **لا** **لا** ،
 وأما **لا** **لا** **لا** **لا** **لا** **لا** ،
 ابن العبري **لا** **لا** **لا** **لا** **لا**
لا **لا** **لا** **لا** **لا** **لا** **لا**
 الكتاب وشهره عن ابن العبري ،



سُؤا سُدَا حِه حَمَزَا ، وَيُقَال
 حَمَزَا يَوْمَ وَأَمْسِيَةً مَعًا أَي بَيْنُ
 أَنَّهُ كَذَا ، وَحَمَزَا وَاحِدَةٌ حَمَزَا
 الْمَذْكُورُ ، وَحَمَزَا الظَّوَاهِرُ ضِدُّ
 حَمَزَا الْخَفَايَا ، وَحَمَزَا اسْمُ
 مَصْدَرٍ ، وَحَمَزَا أَقْلًا طَلَاقَةُ الْوَجْهِ
 وَالثِّقَّةُ . وَتُقَدَّرُ لَفْظَةً أَقْلًا كَقَوْلِ مَارِي
 بِالْأَيِّ هَارِيَةً فَهِيَ مَعْنَى : وَحَمَزَا
 حَمَزَا : وَلَا حَمَزَا حَمَزَا أَي
 لَأَنِّي وَثِقْتُ ، حَمَزَا اسْمٌ مَفْعُولٌ ،
 وَحَمَزَا أَقْلًا بِمَعْنَى حَمَزَا أَقْلًا وَمِنْهُ
 قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ حَمَزَا أَقْلًا
 حَمَزَا حَمَزَا وَمَعْنَى
 حَمَزَا ، حَمَزَا الظَّاهِرُ وَالْوَاضِحُ ،
 وَحَمَزَا حَمَزَا اسْمٌ مَصْدَرٌ وَالتَّجَلَّى
 وَمِنْهُ حَمَزَا حَمَزَا وَمَعْنَى ،
 وَحَمَزَا حَمَزَا وَأَمْسِيَةً لَفْظُ
 الْحَرْفِ وَهُوَ مِنْ إِصْطِلَاحَاتِ النُّحَوِيِّينَ ،

حَمَزَا - حَمَزَا مَعًا تَمَوَّجَ
 الْجَمْرُ وَاضْطَرَبَ . وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنْ
 حَمَزَا ، وَمِثْلُهُ أَيْ حَمَزَا مَعًا
 وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعِبْرِيِّ حَمَزَا حَمَزَا ٥٥٥

اِحْتِمَاقًا وَمَعْنَى أَي كَانَتْ
 تَتَمَوَّجُ أَشْعَةَ الْكَوْكَبِ ، أَيْ حَمَزَا قَابَهُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هَامَزًا مَعْمَدًا
 مَعْبُورًا حَمَزَا حَمَزَا مَعْمَدًا ،
 حَمَزَا دَوْرَةٌ وَجَعَلَهُ مَدَوْرًا وَمِنْهُ
 قَوْلُ بَعْضِهِمْ حَمَزَا حَمَزَا مَعْمَدًا
 وَمَعْنَى حَمَزَا حَمَزَا ،
 أَيْ حَمَزَا مَجْهُولٌ ، وَأَيْ حَمَزَا
 حَمَزَا دَارَ بِالْمَكَانِ وَطَافَ وَمِنْهُ قَوْلُ
 ابْنِ الْعِبْرِيِّ حَمَزَا وَمَعْنَى حَمَزَا
 حَمَزَا ، وَأَيْ حَمَزَا تَدَوَّرَ
 وَاسْتَدَارَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا حَمَزَا
 حَمَزَا مَعْمَدًا ، وَعَنْ ابْنِ بَهْلُولَ
 أَيْ حَمَزَا حَمَزَا انْقَشَعَ اسْتَحَابٌ .
 وَاضْنَةُ لُغَةٌ فِي أَيْ حَمَزَا ، وَعَنْهُ أَيْضًا
 أَيْ حَمَزَا مَعْمَدًا انْكَشَفَتْ
 أَذْيَالُهُ . وَاضْنَةُ لُغَةٌ فِي أَيْ حَمَزَا ،
 حَمَزَا مِثْلُ حَمَزَا (وَقَدْ تُخْفَى اللَّامُ
 الْأُولَى) الْمَوْجُ جُ حَمَزَا ، وَحَمَزَا
 أَيْضًا (وَلَا تُبْرَزُ اللَّامُ الْأُولَى) الْبُرْنَسُ
 وَالْوَشَاحُ ، وَحَمَزَا مِثْلُ حَمَزَا الْقَذَاةُ
 وَالتَّبَنُّجُ حَمَزَا ، وَحَمَزَا أَيْضًا الْكَلَاةُ
 وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ حَمَزَا وَأَيْ حَمَزَا

حِجْرٌ مُجْمَعٌ ، حُكْلًا الوادي
 او الجُرْفُ او الشاطي حُحْدًا
 الفِرْجَارُ والبِرْكارُ عن ابنِ عليٍّ ، حُحْمَلًا
 المدورُ والمستديرُ وفي اخبارِ الايامِ حُصْلًا
 حُحْمَلًا . ومنه حُحْمَلًا الجليل اسمُ بلدةٍ
 في اليهودية ، وحُحْمَلًا الاستدارة
 ومنه قولهم حُحْمَلًا وَاوْحَلًا ،
 حُحْمَلًا المَجَلَّةُ والصحيفةُ جِ حُحْمَلًا ،
 حُحْمَلًا سيذكر في بـ ،
 حُحْمَلًا بالفتح القلقة ، وحُحْمَلًا
 بالنصب الإعصار ،

حُحْمَلًا م (حُحْمَلًا)
 جلم الصوفِ وجزءه ، وحُحْمَلًا
 حُحْمَلًا ردهُ عنهُ وصرفه ، وحُحْمَلًا
 مثل قُحْمَلًا الحزير وهو الارض ذات
 الحجارة فيل ومنه قول ابنِ العبريِّ هلا
 حُحْمَلًا حُحْمَلًا حُحْمَلًا حُحْمَلًا
 حُحْمَلًا . ويروى حُحْمَلًا
 على مُثَلًا ، حُحْمَلًا الجلام والحزاز ،
 حُحْمَلًا اسم مفعول ، وحُحْمَلًا
 الرداء والوشاح . ويروى حُحْمَلًا
 بفتح اللام ، حُحْمَلًا الجز ،

حُحْمَلًا م (حُحْمَلًا) قطعته ،
 حُحْمَلًا مثل مَحْمَلًا القلقة ج
 حُحْمَلًا ، حُحْمَلًا اسم مفعول ،
 وحُحْمَلًا القوتنج وهو نباتٌ كأنه
 نفع الماء . وقيل القوتنج وهو نبات آخر
 يشبه الزوفاء يُتداوى به ،

حُحْمَلًا م (حُحْمَلًا)
 وحُحْمَلًا خرط الحشب ونحته وقال
 ماري يعقوب هُحْمَلًا حُحْمَلًا
 نُحْمَلًا هُحْمَلًا مِثْمَلًا ، ويُقال
 حُحْمَلًا مِثْمَلًا اي برى القلم ونحته ،
 وقُحْمَلًا برد الحديد وسحله ، وحديث ابن
 كيفاً حُحْمَلًا حُحْمَلًا لايتما اي صنع
 وصاغ ، وحُحْمَلًا زخرفه ونقشه
 وقال عبد يشوع الصوباوي قُحْمَلًا
 حُحْمَلًا مِثْمَلًا مِثْمَلًا ،
 وحُحْمَلًا سدا مرق الثوب وفرزه
 وقال الشاعر حُحْمَلًا حُحْمَلًا
 حُحْمَلًا ؛ مع حُحْمَلًا حُحْمَلًا ،
 حُحْمَلًا مثل حُحْمَلًا القلم يكتب
 به ج حُحْمَلًا وقال حُحْمَلًا

مشمّر طويل القوائم ،

حَفَا - **حَفَا** مثل **مَدَا**
البرميل وقال الشاعر هـ **حَفَا**
وبه **حَفَا** **حَفَا**
مَدَفَا ،

حَفَفَ م (**حُفَا**) خَدَشَهُ
وخمَشَهُ ، **وَمَدَفَا** نَفَّ الشَّعْرَ (وَنَحَوَهُ)
وَنَشَّهَ عَنِ السَّدَانِي ، وَرَجَبَا أَبْطَلَ
الْأَمْرَ وَأَفْسَدَهُ ، **حَفَفَ** خَدَشَهُ
وخمَشَهُ شُدَّ لِلْبَالِغَةِ ، وَرَجَبَا أَفْسَدَ
الْأَمْرَ وَأَبْطَلَهُ ، **أَلْمَحَفَ** مَجْهُولٌ ، وَرَبَّمَا
قَالُوا **أَلْمَحَفَ** **حَفَفَا** أَي اضْطَرَبَ
فِي كَذَا ، وَ**أَلْمَحَفَ** مَعَ **حَفَفَا**
تَعَطَّلَ مِنَ الْعَمَلِ حَكَاهُ الْمَطُوشِيُّ عَنْ بَعْضِ
السَّرِيَانِ ،

حَفَبَ - **أَحْبَبَ** **حَفَا** **حَفَا**
جَسَرَ عَلَى كَذَا وَمِنْهُ حَدِيثُ مَارِي
رَابُولَا **بِحَفَبِ** **أَسَفَ** **حَفَبِي** بِهِ
حَفَفَا ، وَ**أَحْبَبَ** **حَفَفَا**
حَرَنَ الْفَرَسُ قَالَهُ السَّدَانِيُّ ، وَ**حَفَا**
وَقَحَّ الرَّجُلُ ، **حَفَبَا** الْجِسَارَةَ وَالْوَقَاحَةَ ،

بِهِ بِمَعْنَى **أَوْصَلَا** **حَفَبَا** ،
وَيُرْوَى **حَفَا** كَالْمَصْدَرِ ،
و**حَفَفَا** الرِّيشَ وَحَكَى ابْنُ بَهْلُولٍ عَنْ
بَعْضِ السَّرِيَانِ **أَوْصَلَا** **فَعَفَا**
بِعَدْفِيسَا مَعَ **حَفَفَا** **مَدَفَا** ،
وَيُطْلَقُ عَلَى الْأَجْنَحَةِ عَنِ السَّدَانِيِّ ،
حَفَفَا الْحَرَاطَ وَالنَّحَاتَ وَالنَّقَاشَ .
وَصِنَاعَتُهُ **حَفَفَا** الْحَرَاطَ وَالنَّحْتَ
وَالنَّقَشَ ، **حَفَفَا** اسْمٌ مَفْعُولٌ .
وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الصَّنَمُ لِأَنَّهُ يُنْحَتُ مِنَ
الْحَجَرِ وَالخَشَبِ ج **حَفَفَا** وَمِنْهُ
هـ **حَفَفَتَهُ** **فُحِسَ** بِهِ ،
وَيُقَالُ **مَدَفَا** **حَفَفَا** أَي
كَلَامٌ مَنَعٌ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَانِ
هـ **حَفَا** **حَفَفَا** **مَدَفَعَا** ،

حَفَرَ **حَفَرَهُ** (**حُفْرًا**) قَلَصَ
ثُوبَهُ وَشَمَّرَهُ ، وَعَدَّتْهُ كَشَّرَ عَنْ أَسْنَانِهِ
وَأَبْدَى نَوَاجِذَهُ ، وَمِثْلُهُ **حَفَرَ** وَ**أَحْفَرَ**
وَحَكَى ابْنُ عَلِيٍّ عَنْ بَعْضِ السَّرِيَانِ
أَحْفَرَ **حَفَرَهُ** **أَسَفَ** ،
حَفَرَ اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَ**حَفَرَا**
حَفَرَ فَرَسٌ مَقْلَصٌ أَي مَشْرُفٌ

وكذلك **عَفَّابًا** . وفعلها مَمَاتٌ ،
وَعُفْبًا الحرون من الخيل عن
السداني ، **عَفَّوًا** الجسور والوقاح ،
وكذلك **عَفَّبًا** و**عَفَّبُتًا**
وقال ماري افرام **عَفَّوًا**
لِلْمَهْمِ ، وفي كلام ساوير
لِأَحْمَدَ عَفَّوًا ، **عَفَّبًا**
بمعنى **عَفَّوًا** وانما حكاه المطوشي
ومنهُ **عَفَّوًا** الجسارة والوقاحة
وقال ماري افرام **لِأَحْمَدَ**
عَفَّوًا ، **عَفَّوًا** ،

عَفَّوًا - **عَفَّوًا** تدنس وتقذر ،
عَفَّوًا الدنس والقذر . والاسم
عَفَّوًا الدنس والقذر ،

عَفَّوًا - **عَفَّوًا** مثل **عَفَّوًا**
الجمل وهو الحيوان المعروف مذكر
ويؤنث ، **عَفَّوًا** ايضاً الجمل وهو
حبل السفينة ومنهُ قوله تعالى **عَفَّوًا**
عَفَّوًا **عَفَّوًا** **عَفَّوًا** **عَفَّوًا**
عَفَّوًا ، **عَفَّوًا** ايضاً الوتيرة
وهي ما يُوتَرُّ بالاعمدة من البيت ،

عَفَّوًا **عَفَّوًا** الزرافة وهي حيوان
اشبه بالجمال ، **عَفَّوًا** **عَفَّوًا** **عَفَّوًا**
وهو طائر له حوصلة كبيرة ، **عَفَّوًا**
الجميم وهي الحرف الثالث من حروف
المباني ، **عَفَّوًا** الجمال وهو راعي
الجمال وصاحبها ، **عَفَّوًا** ايضاً
الأفطس يُقال **عَفَّوًا** اي
انف افطس . والاسم **عَفَّوًا**
القطسة ، **عَفَّوًا** **عَفَّوًا**
عن ماري افرام ، **عَفَّوًا**
وهو اسم طائر ،

عَفَّوًا **عَفَّوًا** **عَفَّوًا**
عَفَّوًا غاص في الماء وانغمس ،
وعن ابن السرومي **عَفَّوًا**
عَفَّوًا قاء ما اكله ، وقال ابن بهلول
عَفَّوًا الذي في يونان معناه قاءه
والقاء من فيه ، **عَفَّوًا** **عَفَّوًا**
غمسه في الماء وغطسه ، **عَفَّوًا**
مصدرٌ واسم مرة ومنهُ حديث ابن
البري **عَفَّوًا** **عَفَّوًا** ،
عَفَّوًا الحفرة عن ابن بهلول
عَفَّوًا ، **عَفَّوًا** ايضاً

المطمورة وهي الحفيرة تحت الارض
 يُطمر فيها الطعام عن ابن علي ،
 وَفَعَّلْنَا ايضاً الحماً والوحل ،
 وَفَعَّلْنَا الحفرة ج وَفَعَّلْنَا ،
 وقول ماري افرام يعجب وفعَّلنا
 وَاحْتَمَلْنَا مع وَفَعَّلْنَا اي القبور .
 وهو مجازٌ ، وَفَعَّلْنَا وَفَعَّلْنَا جَرْنُ
 الماء عن ابن بهلول ،

فَعَّلْنَا حَقَّنَا م (عَصْرًا
 وَفَعَّلْنَا) غَمَسَهُ في الماء وغطَّسَهُ ،
 وقول فرهاد عَصْرًا لاصعدهم
 قال سميت معناه أَلَقَى ابيشلوم في
 الوهدة ، أَلَقَى عَصْرًا مَجْهُولٌ وفي كلام
 ابن العبري حَنَّنَا بِمَصْرٍ عَصْرًا
 اي الخروف الذي يقع في الحفرة ،
 وَفَعَّلْنَا الحفرة والوهدة والهوة
 ومنه قول ماري افرام نَحْنُ مَعْنَا
 حَبٌّ مَدَّحًا حَبٌّ هُوَ مَدَّحًا حَبٌّ
 حَبٌّ مَدَّحًا وَاحْتَبْنَا ،

فَعَّلْنَا رَحَبْنَا م (عَصْرًا
 مَعْدِيْنَا) تَمَّ الشَّيْءُ وَكَمَلَ وَمَضَى

وفني وفي التكوين مَعْدِيْنَا
 حَتْنَا وَفَعَّلْنَا اي وَتَمَّتْ سُنُو الشَّيْءِ
 وَمَضَتْ ، وقال بولس بن داود وَمَضَتْ
 مَعْدِيْنَا هِيَ مَعْدِيْنَا حَتْمًا
 حَتْمًا ، وَفَعَّلْنَا رَحَبْنَا أَتَمَّ الشَّيْءَ
 وَأَكَمَلَهُ وَأَهْلَكَهُ وَأَفْنَاهُ وقال ماري
 افرام في معدة الانسان وَلَا يُحْتَمَلُ
 بِهَوْنٍ حَبُّ مَعْدِيْنَا ؛ هِيَ مَعْدِيْنَا وَحَتْنَا
 مَعْدِيْنَا اي تَمَّ وَتُنْفِي ، وَيُقَالُ مَعْدِيْنَا
 حَبٌّ فَعَّلْنَا اي قَضَى مِنْهُ وَطَرَهُ ،
 وَفَعَّلْنَا مَعْدِيْنَا بِمِثْلِهَا اي أَنْجَزَ وَعَدَهُ وَوَفَى
 بِهِ ، وَفَعَّلْنَا في حديث يوحنا الافسي
 مَعْدِيْنَا مَعْدِيْنَا مَعْدِيْنَا
 مَعْدِيْنَا يعني به العزل والنفي ،
 وَفَعَّلْنَا رَحَبْنَا أَتَمَّ الشَّيْءَ وَأَكَمَلَهُ
 وَأَهْلَكَهُ وَأَفْنَاهُ وفي ايوب مَعْدِيْنَا
 مَعْدِيْنَا مَعْدِيْنَا حَتْمًا اي يُتَمُّونَ
 وَيُفْنَوْنَ ، ومثله لَمَعْنَا ، أَلَمَعْنَا
 مَجْهُولٌ مَعْدِيْنَا او لَمَعْنَا ، وَأَلَمَعْنَا
 تَمَّ وَكَمَلَ وَنَفَدَ وَزَالَ ، أَلَمَعْنَا مَجْهُولٌ ،
 وَأَلَمَعْنَا تَمَّ وَكَمَلَ وَنَفَدَ وَزَالَ ، مَعْدِيْنَا
 مصدرٌ ، وَفَعَّلْنَا اِبْدَاءً وَقَطُّ يُقَالُ
 لَا حُبَّ اِبْدَاءً حَبُّ مَعْدِيْنَا ، وَلَا

حَبَابًا هـ حَبَابٌ حَبَابٌ وَقَالَ مَارِي
 يَعْقُوبٌ وَابْنُ حَبَابٍ لَا أَحَدَهُ حَب
 حَبَابٌ إِذَا وَقَالَ إِضًا حَبَابٌ حَبَابٌ
 إِذَا وَحَبَابٌ لَا بِحَبَابٍ، وَيُقَالُ
 حَبَابٌ إِذَا حَبَابٌ حَبَابٌ أَي
 لَيْسَ فِي الْبَلَدِ أَحَدٌ بِالْكَلْبَةِ . قُلْتُ وَهُوَ
 ظَرْفٌ زَمَانٌ مَرَّكَ مِنَ اللَّامِ وَحَبَابٌ .
 وَلَا يُدَّانُ أَنْ يَتَقَدَّمَ كَلَامٌ مَنفِيٌّ . وَقَدْ
 يَلِي لُؤْمِنُهُ حَدِيثٌ بَعْضُ السَّرِيانِ مَعَ
 مَدَامُهَا هَلَا حَبَابٌ مَدَامُهَا ،
 حَبَابٌ هَلَا الْجَمْرَةَ مِنَ النَّارِ ج
 حَبَابٌ، وَحَبَابٌ النَّارِ الْفَارِسِيَّةُ ،
 وَحَبَابٌ إِضًا الْكِسْرَةَ مِنَ الْخَبْزِ
 الْمَقْدَسِ ج حَبَابٌ وَحَبَابٌ
 وَمِنْهُ حَدِيثٌ فَيَلْكَسُنُ الْمَابُوعِيَّ حَبَابٌ
 وَاقْوَا قَالَ سَمِيثٌ أَي الْكِسْرَةَ السَّرِيَّةُ ،
 وَحَبَابٌ الْجَمْرِيَّ وَهُوَ مَنْسُوبٌ
 إِلَى حَبَابٌ الْمَذْكُورَةَ وَمِنْهُ حَدِيثٌ
 ابْنُ كَيْفَا حَبَابٌ حَبَابٌ حَبَابٌ
 حَبَابٌ حَبَابٌ حَبَابٌ ،
 وَحَبَابٌ حَبَابٌ وَقَعْتُ فِي
 كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ . قَالَ سَمِيثٌ وَمَعْنَاهَا
 لَوْنُ الْجَمْرِ ، حَبَابٌ مَصْدَرٌ وَفِي

الْمَثَلُ يُحِبُّ عَنْهَا حَبَابٌ
 وَحَبَابٌ أَي إِذَا نَفَدَ الزَّيْتُ طَفِيَّ
 السَّرَاجِ . يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا زَالَتْ عَفَّتُهُ
 وَعَمِيَتْ بَصِيرَتُهُ ، حَبَابٌ حَبَابٌ
 بِمَعْنَى مَهْلًا ، وَحَبَابٌ الْأُسْفُوفِ وَفِي
 كَلَامِ سَاوِيرِ حَبَابٌ وَحَبَابٌ قَالَ
 سَمِيثٌ أَي مَجْدُ الْإِسَاقِقَةِ . وَهُوَ مَجَازٌ ،
 وَحَبَابٌ عِنْدَ خُدَّامِ الْبَيْعَةِ النَّشَافَةِ
 وَحَكَى سَمِيثٌ عَنْ بَعْضِ السَّرِيانِ حَبَابٌ
 حَبَابٌ حَبَابٌ ، حَبَابٌ
 اسْمٌ مَفْعُولٌ وَالتَّامُّ وَالْكَامِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،
 وَقَوْلُهُ فِي الْعَدَدِ مَعْنَاهُمْ سَدَا
 حَبَابٌ وَحَبَابٌ مَعَ حَبَابٌ أَي
 وَيَسْطُونَ الثَّوْبَ السَّمَنْجُونِيَّ كَلَّةً
 مِنْ فَوْقٍ ، وَحَبَابٌ اسْمٌ مَصْدَرٌ .
 وَالسَّرِيانُ تَسْمَى عَمْرُ الرَّجُولَةِ حَبَابٌ ،
 وَحَبَابٌ بِرُحْبَابٍ تَامَ الشَّيْءُ وَآخِرُهُ
 وَأَقْصَاهُ ، وَحَبَابٌ نَسَبَةٌ إِلَى حَبَابٍ
 وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 مَعْنَاهَا حَبَابٌ ، وَهُوَ كِنَايَةٌ
 عَنِ الرَّجُولَةِ ،

حَبَابٌ - حَبَابٌ السِّنُّورُ . وَقِيلَ

وَوَاتٍ بِهِ مَدِينَةٌ حَدًا يَتَحَمُّ ،
 وَيَتَحَا حَيْثُهَا مِنْ جِهَةٍ إِلَى جِهَةٍ
 يُقَالُ مَدِينَةٌ حَيْثُهَا أَي
 يَتَحَرَّكُ مِنْ جِهَةٍ إِلَى جِهَةٍ . وَيَجُوزُ اخْتِفاءُ
 النون وهو كثير ، وَيَتَحَا الحِزْبُ
 يُقَالُ أَنَا مَعَ حَيْثُهَا وَمَعَهُ أَي مِنْ
 حِزْبِكَ ، وَمِثْلُهُ أَنَا حَيْثُهَا . وَجَمَعَهُ
 حَيْثُهَا ، وَحَيْثُهَا بِرَحْبِهَا
 صَاحِبُ الشَّيْءِ وَحَكِي ابْنُ بَهْلُولٍ عَنْ
 بَعْضِ السَّرِيانِ حَيْثُهَا وَحَيْثُهَا
 وَمِثْلُهُمَا أَي اصْحَابُ اللَّوْنِ الْأَصْفَرِ
 وَذَوُوهُ وَاهْلُهُ ، حَيْثُهَا وَحَيْثُهَا
 بِمَعْنَى وَهُوَ السَّارِقُ وَالسَّرَّاقُ ، حَيْثُهَا
 اسْمُ مَفْعُولٍ . وَرَبَّمَا جَاءَ بِمَعْنَى الْفَطِيحِ
 وَالْقَبِيحِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ أُوهُ حَمَّ حَيْثُهَا
 أُمُّهُ بِأَحَدِهِ : أُوهُ حَمَّ حَيْثُهَا
 حَيْثُهَا ، وَأَمَّا حَيْثُهَا الْحَرْفُ
 السَّاقِطُ فِي الْفِظِ ، حَيْثُهَا اسْمُ مَفْعُولٍ ،
 وَأَمَّا حَيْثُهَا بِمَعْنَى حَيْثُهَا
 حَيْثُهَا ، وَحَيْثُهَا فِي قَوْلِ
 مَارِي أِفْرَامِ حَيْثُهَا :
 حَيْثُهَا يَعْنِي بِهَا الْمَسِيكَةُ ،
 وَيُقَالُ مِنْ خِصْمٍ حَيْثُهَا أَي نَظَرَ

إِلَيْهِ مَخَالَسَةً ،

حَيْثُهَا ذُكِرَ فِي ح ،

حَيْثُهَا - أَلَمْ يُنَبِّؤْ وَقَعَ فِي قَوْلِ
 بَعْضِ السَّرِيانِ حَيْثُهَا حَيْثُهَا
 حَيْثُهَا أُمُّهُ حَيْثُهَا حَيْثُهَا
 وَاطْنَهُ بِمَعْنَى يَدُورُ ، وَحَيْثُهَا الْكُتْلَةُ
 مِنَ الطِّينِ وَغَيْرِهِ ، وَحَيْثُهَا أَيْضًا الْكُرَّةُ
 وَالدَّائِرَةُ ، وَحَيْثُهَا الْإِسْتِدَارَةُ ،

حَيْثُهَا (حَيْثُهَا وَحَيْثُهَا)
 خَبَأَ الشَّيْءَ وَسَتَرَهُ ، أَلَمْ يُسْتَجْهَلْ ،
 وَأَلَمْ يُسْتَجْهَلْ وَاسْتَتَرَ وَانْشَدَ السَّدَانِيُّ
 مَعَ بِهِ مَنَا وَأَهْ تَتَحَفُّ : أَي أَلَمْ يُسْتَجْهَلْ
 لِأَنَّهَا حَيْثُهَا : وَحَيْثُهَا حَيْثُهَا
 أَلَمْ يُسْتَجْهَلْ ، وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ حَيْثُهَا
 حَيْثُهَا : أَلَمْ يُسْتَجْهَلْ حَيْثُهَا :
 أَلَمْ يُسْتَجْهَلْ حَيْثُهَا يَعْنِي بِهِ وَدُفِنَ ،
 حَيْثُهَا (وَالنون مدغمة في الزاي عند
 المشاركة وساقطة في اللفظ عند المغاربة)
 الكثر وهو المال المدفون . وقد تُخْفَى
 النون عند الطائفتين ، حَيْثُهَا الحَاظِرُ

مثل هي فلا العرس وهو طعام الولية
 ومنه قوله تعالى وحاصل معصم
 حدهم وبنيهم حصرهم وحاصل
 وسدنا حصرنا ، وبنيهم النيم
 والفردوس وقال ماري افرام حصر
 سبقة : انصاع وبنيهم :
 سببهم حصرنا ، وبنيهم الجذر
 او الحجلة وهو موضع يُزين بالثياب
 والأسرة والمستور للعروس ومنه حديث
 بعض السريان حصرنا وسدنا ،
 وقال ماري افرام حصرنا
 حصرنا حصرنا حصرنا ،
 حصرنا مثل حصرنا الجنة والحديقة
 والروضة ج حصرنا ويحصر حصرنا
 حصرنا ومنه حصرنا حصرنا
 حصرنا حصرنا ، حصرنا على
 النسبة الى حصرنا عامل الجنة والحديقة
 والروضة ، حصرنا مثل حصرنا اللجأ
 والملاذ ، حصرنا حصرنا حصرنا ماري
 افرام حصرنا حصرنا : حصرنا
 حصرنا ، ويقال حصرنا حصرنا
 وحصرنا حصرنا وحصرنا اي
 التجأت الى فلان واستجرت به ومنه

حصرنا اي المستقيمة يعني
 ويعوج خطوته المستقيمة شر تعويج .
 وهو نسبة الى حصرنا ولم
 يُسم ،

حصرنا - حصرنا حصرنا
 حل بالمكان وقر فيه ومنه في اشيا
 حصرنا حصرنا وسبقة ، حصرنا
 طرحه ورماه ومنه قول ماري افرام
 حصرنا حصرنا حصرنا حصرنا
 حصرنا ، حصرنا حصرنا حصرنا .
 الا انه اكثر استعمالا ومنه في يوحنا
 حصرنا حصرنا حصرنا حصرنا ،
 ويقال حصرنا حصرنا اي حل عليه
 واستقر ومنه كلام ابن صليبا في روح
 القدس حصرنا حصرنا حصرنا
 حصرنا حصرنا ، حصرنا حصرنا حصرنا
 حصرنا الله وستره وفي ايوب حصرنا
 حصرنا حصرنا ، ومثله حصرنا
 حصرنا حصرنا ، حصرنا ، حصرنا
 حصرنا حصرنا حصرنا حصرنا . لازم
 متعد ، حصرنا حصرنا حصرنا
 حصرنا حصرنا الله وستره ، حصرنا

وَصَهَبَتْهُ ، وَنُصِبَ الْجَنَسِيَّةُ ،
 وَنُصِبَ الْجَنَسِيُّ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ إِسْمًا لِلصَّهْبِ
 أَي الْقَرَابَةِ الْجَنَسِيَّةِ . وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ
 الْعَامُّ فِي كَلَامِهِ أَيْضًا نَصَبًا
 لِلصَّهْبِ أَي الشَّرِيعَةِ الْعَامَّةِ ،
 وَنُصِبَ عِنْدَ أَهْلِ النُّحُوِّ الْمُضَافِ
 إِلَيْهِ . وَيُسَمَّوْنَهُ أَيْضًا صَفْحًا
 وَنُصِبَ أَي عَارِضَ الْإِضَافَةِ ،
 وَالْأَوَّلُ نُصِبَ الْحَرْفَ الْأَصْلِيَّ
 خِلَافَ الْآخِرِ صَدَقَ
 الْحَرْفَ الزَّائِدَ ، وَبَدَقًا
 النُّقْطَتَانِ الْأَصْلِيَّتَانِ وَهِيَ نَقْطَتَا
 وَوَجَّهَ ، وَنُصِبَ الْجَنَسِيَّةُ ،

بهلول وهو ليس من كلامهم ، ومثله
 وَهَتْتَا ، وَهَتْتَا أَيْضًا الْحَلْقُومُ ،
 وَيُقَالُ صَسْنَدَهُ حَرَفْتَهُ أَي
 ضَرَبْتَهُ بِجَمْعِ كَفَى ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ صَحَّ وَهَتْتَا وَحَسْبًا أَي مِنَ
 اللَّكْزِ عَلَى الصَّدْرِ ،

وَتَعَلَّ النَّسَاءُ وَهُوَ عِرْقٌ
 يَمْتَدُّ عَلَى الْفَخْذِ مِنَ الْحَيْوَانِ إِلَى الْكَعْبِ
 وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ لَا أُحْكِمُ حَسْتًا
 أَمْعِنَا سُبَا وَبَعْمَا ، وَحَا حَا
 وَتَعَلَّ عِرْقُ النَّسَاءِ وَهُوَ دَاءٌ وَيُنَشَّدُ أَمْرًا
 وَحَا حَا وَبَعْمَا : حَسْتًا وَبَعْمَا
 بِهِ حَا حَا ،

حَرِي - حَرِي حَرِي اسْتَهْرَأَ بِهِ
 وَازْدَرَاهُ ، وَفَرِي لُذُكْرٌ وَلَمْ
 يُفْسَرْ ،

حَمَلٌ (حَمَلٌ وَحَمَلٌ
 وَحَمَلٌ) تَجَمُّأً ، وَحَمَلٌ حَبْرٌ
 وَحَمَلٌ تَقِيًّا مَا أَكَلَهُ وَقَذَفَ بِهِ وَفِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ حَمَلٌ أَمْرًا ،

حَمَلٌ - حَمَلٌ مِثْلُ مَعْنَى النَّبِّ
 وَهُوَ اللَّحْمُ الْمَتَدَلِّيُّ تَحْتَ الْحَنَكِ مِنَ
 الدِّيكِ وَالْبَقْرِ . وَضَبَطَهُ ابْنُ عَلِيٍّ حَمَلًا
 مِثْلَ حَمَلًا بِلُغَةِ الْعَامَّةِ . قَالَ ابْنُ

وَقَالَ مَارِي أِفْرَامٌ حَمَلًا
 حَمَلَةً أَي تَقِيًّا الْمَرَاثِرَ ، وَيُقَالُ
 مَجَازًا حَمَلًا حَمَلًا أَي دَفَقَ الْمَاءَ وَصَبَّهُ
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامٌ حَمَلًا حَمَلًا :

هُوَ عَطَى الطَّعَامَ ، وَهُوَ حَصَلٌ مَصْدَرٌ
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامٌ وَهُوَ حَصَلٌ وَتَحْتًا
 حَصَلٌ : وَبِهِ مَحْمٌ كَمَا قَالَ وَحَدَّثَهُ
 أَي هُوَاعٌ وَغَثِيَانٌ ،

القديسين سُلَيْمَةَ وَحَسْرَةَ سَبَبِي
 حَلَا حَتَّى ،

حَصَلًا خَانِقُ الكَرْسَنَةِ نَبَاتٌ ،

حَسْرٌ مَعَ رَجَبًا (حَسْرًا
 وَحَسْرًا) كَرَهُ الشَّيْءَ وَسْتَهَهُ . وَيَتَعَدَّى
 بِالْبَاءِ وَمِنْهُ فِي اللَّأْوِيِّينَ لِي حَبَسَتْ
 لِي حَمٌ بَعْمَقُ ، وَقَالَ مَارِي بِالْأَي
 حَسْرَهُ يَهُودٌ حَمَمَهُ وَهَذَا :
 وَأَصْلُهُ حَمَمٌ حَتْسَعًا ، وَيُقَالُ

حَسْرٌ مَعَ رَجَبًا (حَسْرًا) انْتَهَرَهُ
 وَأَزْدَجَرَهُ وَقَالَ مَارِي اسْحَقُ مَدْلَامًا
 سَهًا لِلْمُنَى : وَحَسْرَةُ يَهُودًا حَمَمَهُ
 حَمَمَهُ ، وَحَسْرَةُ الصِّيَاحِ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامٌ حَمَمٌ مَنِ حَمَمٌ :
 حَمَمٌ سَبَابًا وَحَسْرَةُ ، وَحَسْرَةُ
 اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَرَجَبًا حَمَمًا امْرُؤٌ
 مَكْرُوهٌ وَمَرْذُولٌ وَفِي حَدِيثٍ بَعْضُ
 السَّرِيَانِ يَنْتَحِدُ حَمَمًا أَي الْحَيْلِ
 الْمَكْرُوهَةِ ، وَتَقُولُ السَّرِيَانُ حَمَمًا
 حَمَمًا أَي أَفٍّ مِنْهُ . فَهُوَ كَلِمَةٌ تَكْرَهُ
 وَتَقْرَزُ مِنَ الشَّيْءِ ،

أَيْضًا حَسْرًا حَمَمٌ مَعَ رَجَبًا مِنْ بَابِ
 ذِي الْفَاعِلِينَ ، حَمَمَهُ مَعَ رَجَبًا
 كَرَهُهُ الشَّيْءَ وَأَسَامَهُ إِيَّاهُ وَمِنْهُ
 حَدِيثٌ يُوْحِنًا الْاِفْسِي حَمَمٌ
 وَبِحَسْرِهِ مَمَمٌ مَمَمٌ ، وَمِثْلُهُ أُنْحَرُ ،
 أَلْحَرُ مَجْهُولٌ ، وَالْحَمَمُ مَعَ رَجَبًا
 بِمَعْنَى حَمَمٌ ، حَمَمًا مَصْدَرٌ وَالْفُرْصَةُ
 عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، حَمَمٌ الْكُرِيهِ وَالْقَبِيحِ
 وَيُنْشَدُ هَذَا وَبِهِ مَمَمٌ مَمَمًا
 حَمَمًا أَيْ حَمَمًا ، وَيُقَالُ
 هَذَا مَمَمٌ رَجَبًا وَحَمَمًا حَمَمًا أَي
 هَذَا امْرُؤٌ مَكْرُوهٌ لَدِي وَفِي قِصَصِ

حَمَمٌ أَمْوَالًا م (حَمَمًا)
 وَحَمَمًا (نَطْحَةُ الثَّوْرِ . فَهُوَ أَمْوَالًا)
 حَمَمًا ثَوْرٌ نَطَّاحٌ ،

حَمَمٌ - حَمَمٌ بِمَلَامٍ (حَمَمًا)

واستغواه ، وهدفنه حملته فتنه
 جمالها وأغري به ومنه قول ماري افرام
 وحملتنا ومعدنا **حني** هدفنه ،
الحني مجهول ، و**الحني** حرجبها
 اشتاق الى الشيء وانبعث وانحمل عليه
 وأغري به وفي التثنية **الحني**
حضم حلهوا أي واشتقتم أن
 تصعدوا على الجبل ، و**ايقل**
حجبا تحاض القوم على الشيء وتحاثوا
 وتحاملوا وتهايجوا ومنه في الزبور **حجبا**
 لا تصعد صدق **حني**
حنا **بأفهم** ، ويقال
الحني **حنا** **مدبوا** أي تناهضوا
 وتشاغبوا وتهايجوا ، **حني** بالنصب
 الشرك والفتح والشبكة والأنجولة وقال
 ابن العبري **حني** **حني**
حني **حني** **حني** **حني**
حني الحكة وهي علة تستوجب
 الحكك ، و**حني** السدى وهو ما
 مد من خيوط الثوب . ويطلق ويراد به
 النسيج وقال ماري افرام **حني**
حني **حني** **حني**
حني . **حني** العنكبوت ،

و**حني** الطعمة تجعل في المصيدة
 وقال المطوشي هو **حني** بالكسر .
 وقال السدائي هو **حني** بالفتح .
 والذي صح عندي النصب والله اعلم ،
حني بالفتح النهيم والشره في الطعام
 عن المطوشي . ولعله لغية في **حني**
 وذكر في **حني** ، **حني**
 مصدر وقول ايوب **حني**
حني **حني** يعني به مهايجات
 الله وهي البلايا التي ابتلاه بها ،
حني اسم فاعل والفتان من اسماء
 ابليس أخزاه الله ومنه قول عبد يشوع
حني **حني** ، ويقال
حني **حني**
حني أي كتبت اليك في كذا
 قصد أن أحضك على الدرس ،
حني يقال **حني**
حني **حني** أي
 طلب الي وحشي على أن أزوره ،
حني اسم مصدر ، ويقال
حني **حني** **حني** أي
 إغراء بالاثم وتهيج اليه ومنه حديث
 بعض السريان **حني** **حني**

صعلا ،

صَعْلًا مِنْ أَعْتَمَ خَرَّ لَوَجْهِهِ وَمِنْهُ
 كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ **صَعْلًا** نُسِبَ
صَعْلًا أَوْ حَا فَنَزَبَهُ ، **الصَّعْلَانِيسُ**
صَعْلًا أَعْتَمَ خَرَّ لَوَجْهِهِ وَمِنْهُ فِي
 دَانِيَلِ **الصَّعْلَانِيسُ** **صَعْلًا** **صَعْلًا**
صَعْلًا ، وَيُقَالُ **الصَّعْلَانِيسُ** **صَعْلًا**
 أَي خَرَّ سَاجِدًا ، وَ**الصَّعْلَانِيسُ**
صَعْلًا أَي ضَرَعَ إِلَيْهِ وَتَدَلَّلَ لَهُ
 وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ **الصَّعْلَانِيسُ**
صَعْلًا هَلَا أُضْبِعَهُ ، وَقَالَ مَارِي
 أِفْرَامُ **صَعْلًا** هَلَا **الصَّعْلَانِيسُ** : **صَعْلًا**
صَعْلًا **الصَّعْلَانِيسُ** ، وَكَذَا يُقَالُ
الصَّعْلَانِيسُ **صَعْلًا** أَي تَضَرَّعَ
 إِلَى اللَّهِ وَابْتَهَلَ إِلَيْهِ تَعَالَى ، وَ**الصَّعْلَانِيسُ**
صَعْلًا أَي خَشَعَ فِي الصَّلَاةِ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ **صَعْلًا** **صَعْلًا**
صَعْلًا **صَعْلًا** **صَعْلًا** ،
 وَ**الصَّعْلَانِيسُ** **صَعْلًا** زَفَرَتِ النَّارُ وَمِنْهُ
صَعْلًا **صَعْلًا** **صَعْلًا**
صَعْلًا **صَعْلًا** **صَعْلًا** ،
 وَ**الصَّعْلَانِيسُ** **صَعْلًا** طَقَطَتِ الْحِجَارَةُ

عَنْ ابْنِ بَهْلُولَ ، **صَعْلًا** مَصْدَرٌ
 وَقَالَ مَارِي بِالْأَيِّ **الصَّعْلَانِيسُ** **صَعْلًا**
صَعْلًا **صَعْلًا** : **صَعْلًا** **صَعْلًا**
صَعْلًا **صَعْلًا** أَي وَانظُرْ إِلَى تَضَرَّعِي
 إِلَيْكَ ، وَ**صَعْلًا** **صَعْلًا** **صَعْلًا** طَنْطَنَةُ
 الْأَوْتَارِ . وَسُئِلَ بَعْضُ حَكَائِهِمْ عَمَّ
 يَحْدُثُ الرَّعْدَ . فَقَالَ **صَعْلًا** **صَعْلًا**
صَعْلًا أَي مِنْ تَصَدَّعِ السَّحَابِ
 وَتَفْطَرِهِ . وَيُطَاقُ **صَعْلًا** **صَعْلًا** وَيُرَادُ بِهِ
 التَّهَجُّدُ أَوْ الْقُنُوتُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 بِالْأَيِّ **صَعْلًا** **صَعْلًا** :
صَعْلًا **صَعْلًا** ،

صَعْلًا **صَعْلًا** **صَعْلًا** **صَعْلًا** وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ بَهْلُولَ **صَعْلًا**
صَعْلًا **صَعْلًا** **صَعْلًا** ،

صَعْلًا - **صَعْلًا** **صَعْلًا** **صَعْلًا** أَوْ
 نَوَى الْخَرْبِ ، وَ**صَعْلًا** **صَعْلًا** الْوَقْخُ
 عَنْ ابْنِ بَهْلُولَ ،

صَعْلًا - **صَعْلًا** **صَعْلًا** **صَعْلًا**
 وَهُوَ الْبَعُوضُ الصِّغَارُ ، **صَعْلًا** **صَعْلًا**

الموز . وفيه لغتان ايضا **وَصَلَّ**
وَصَلَّ

مأجبا أي مخا الكتابة ومنه كلام
ماري يعقوب الرهاوي لا **وَصَلَّ**

صحة مع قنصدا مع ب مع بضمها ،

وَصَلَّ سيذكر في **وَصَلَّ** ،

وَصَلَّ أي وحض الثوب وقال

وَصَلَّ الجرجير بقله ، **وَصَلَّ**

ماري افرام أحلا **وَصَلَّ** بضمه ،

الحدقوق نبات ، **وَصَلَّ** النورج

للأرجل **وَصَلَّ** بضمه ، وقال

وهي الآلة تداس بها الحنطة ومنه في

الأخر **وَصَلَّ** **وَصَلَّ**

اشعيا **وَصَلَّ** **وَصَلَّ**

وَصَلَّ **وَصَلَّ** بضمه ،

وَصَلَّ . أو الصواب أن يذكر في

وَصَلَّ أي حك أي حك الجرب

وَصَلَّ ،

ومنه المثل **وَصَلَّ** **وَصَلَّ**

وَصَلَّ - **وَصَلَّ** الصلصال

أي حك جربك بظفرك . ومضاه داو

وهو الطين الحر اليابس عن السداني ،

نفسك بنفسك ، **وَصَلَّ** بمعنى

ومثله **وَصَلَّ** عن السداني ،

وَصَلَّ ومنه في ايوب **وَصَلَّ** به

وَصَلَّ ايضا القرقوس وهو القاع

فأحلا **وَصَلَّ** ، **وَصَلَّ** وفي

الصلب الأملس الغليظ الأجرد . وربما

كلام بعضهم **وَصَلَّ** **وَصَلَّ**

ينبع فيه ماء محترق خيث كأنه قطعة

عذ لا أي لئلا اذا أجيب عن السؤال ،

نار ،

وَصَلَّ **وَصَلَّ** ، **وَصَلَّ** **وَصَلَّ**

وَصَلَّ م (**وَصَلَّ** **وَصَلَّ**)

أحك بكذا ومنه في ايوب **وَصَلَّ**

جرد العود (وغيره كالجلد) وقشره ومنه

جاء **وَصَلَّ** **وَصَلَّ** به ،

حديث ابن العبري **وَصَلَّ** **وَصَلَّ**

الجرب ، **وَصَلَّ** الأجرد وهو الجلد

أبغ **وَصَلَّ** ، ويُقال مجازا **وَصَلَّ**

لا شعر عليه ومنه حديث ابن العبري

وَحُرْمَةٌ فِي الْمُلُوكِ لَا يَكُونُ مَعَهُ
 حَتًّا ، وَقَالَ مَارِي بِالْأَيِّ مَكِينٌ
 حَتًّا مَعَ قَتْلًا ، حَتًّا مَعَ حَسَبًا
 أَوْ حَبًّا ، وَحَتًّا مَعَ حُجْرَةً
 أَقْفَرُ الْمَكَانُ وَخَلَا مِنَ السُّكَّانِ ،
 أَلْمَأَمَةُ بِمَعْنَى حَتًّا وَحَكَى ابْنُ عَلِيٍّ
 عَنْ بَعْضِ السَّرِيَّانِ أَلْمَأَمَةَ مَعَ حَتًّا
 وَأَلْمَأَمَةُ أَيَّ عَدَمِ كُلِّ مَالٍ ، وَفِي
 كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَلْمَأَمَةُ
 مَعَ حَتًّا وَحَتًّا أَيَّ هَلَكَتْ
 دَوْلَةُ الْمَغْلِ وَأَنْقَرَضَتْ ، وَحَتًّا
 النَّسَاجُ وَفِي حَدِيثِ بَعْضِ السَّرِيَّانِ
 حَتًّا مَعَ حَتًّا .
 الْوَاحِدَةُ حَتًّا نَسَاجَةٌ ،
 وَحَتًّا صِنَاعَةُ النَّسِجِ ،
 حَتًّا بِمَعْنَى اسْمِ مَصْدَرٍ . وَالْأَفْصَحُ
 حَتًّا بِمَعْنَى الْجَدْفِ الْيَاءِ ،

حَتًّا - حَتًّا الْعَسْرُ وَهُوَ
 الْعَمَلُ بِالْيَدِ الْيُسْرَى . وَقَالُوا مِنْهُ
 أَلْمَأَمَةُ حَتًّا أَيَّ عَسَرَ الرَّجُلُ
 وَكَانَ أَعْسَرَ ، وَحَتًّا الْأَعْسَرُ
 وَهُوَ الَّذِي يَعْمَلُ بِيَدِهِ الْيُسْرَى ،

حَتًّا مَعَ مَعْمَلٍ وَقَتْلًا ، وَحَتًّا
 الْأَجْرِبُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ، وَحَتًّا الْمَوْسَى
 وَالسَّكِّينِ ، وَحَتًّا مَصْدَرٌ ، وَحَتًّا
 بِمَعْنَى النُّحَاتَةِ مِنَ الْإِبْرَةِ ، وَحَتًّا
 النُّحَاتَةُ وَالْبُرَادَةُ وَالْحُرَاطَةُ وَفِي حَدِيثِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَتًّا حَتًّا مَأْمُومًا ،
 وَحَتًّا بِمَعْنَى خِرَاطَةِ الْأَمْعَاءِ وَهِيَ
 مَا يُخْرَجُ مِنْ تَقَطُّعِهَا فِي الْإِسْهَالِ الْمَزْمِنِ ،
 حَتًّا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَحَتًّا الْخَزُّ وَهُوَ
 حَيَوَانٌ بَحْرِيٌّ وَمِنْهُ فِي دَامِيَاثِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَتًّا حَتًّا حَتًّا
 حَتًّا : حَتًّا بِمَعْنَى حَتًّا ،
 حَتًّا الْجَرَادُ . الْوَاحِدَةُ حَتًّا
 جَرَادَةٌ ،

حَتًّا الْمَنْخَرُ أَيَّ مَوْضِعِ النَّخْرِ مِنْ
 الْخَلْقِ . وَيُقَالُ حَتًّا
 وَحَتًّا وَحَتًّا ،
 دَخِيلٌ ،

حَتًّا بَادٌ وَهَلَكٌ وَزَالَ وَفِي تَحْوِيَاثِ
 فَرِهَادٍ لَلْحَتِّ مَعَهُ أَوْتَقَا مَعَ حَتًّا ،
 وَحَتًّا مَعَ رَحْبًا عَدَمَ الشَّيْءِ وَفَقْدَهُ

وَالْمُهَنْبُ : حَصْبٌ هُوَ مَعْنَاهُ
 هُكَّ مَعْنَى ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 هُكَّ مَعْنَى حَبِّ إِذَا عُدَّ بِهَلَاكِهِ
 حَلَّ حَلَّتْ ، وَيُقَالُ الْمُهَنْبُ
 حَمْفُكِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِهِمْ
 حَمْفُكُ حَمْفُ الْمُهَنْبِ ،
 وَالْمُهَنْبُ حَمْفٌ تَطَاوَلَ عَلَيْهِ أَوْ تَمَرَّدَ
 وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءِ بَلَدَيْهِمْ حَمْفُكُ
 حَلَّ حَمْلًا ، وَحَمْفٌ تَحَرَّشَ بِهِ وَتَعَرَّضَ
 لَهُ قَالَ مَارِي السَّمْحِيُّ وَالْمُهَنْبُ
 حَمْفٌ : حَمْفُكُ وَحَمْفُ رَحْمَةٍ ،
 وَتَقُولُ السَّرِيانُ حَمْفُكُ سَهْلَتِهِمْ
 الْمُهَنْبُ حَمْفٌ مَعْنَى أَي لَأَجْلِ مَا ثَمْنَا
 تَسَلَّطَ عَلَيْنَا الْجَرَادُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ
 الْأَسْطَوَانِيِّ سَمْنَا حَمْفُكُ الْمُهَنْبُ
 حَمْفٌ ، وَحَمْفٌ حَمْفُكُ نَازَلَهُ فِي
 الْحَرْبِ وَنَاهَضَهُ فِي الثَّنِيَةِ الْمُهَنْبُ
 حَمْفٌ حَمْفُكُ ، وَحَمْفُكُ
 وَحَمْفٌ رَحْبًا جَاشَ إِلَى الشَّيْءِ
 وَسَعَى وَمِنْهُ كَلَامُ بَعْضِهِمْ لِلَّ
 الْمُهَنْبُ حَمْفُكُ ، وَفِي قِصَصِ
 الشَّهْدَاءِ وَالْمُهَنْبُ حَمْفُكُ قَمْلًا ،
 وَحَمْفُكُ حَمْفُكُ حَمْفُ نَاصِبٍ

فَلَانَا وَشَارَهُ وَمِنْهُ كَلَامُ بَعْضِهِمْ الْمُهَنْبُ
 حَمْفُكُ حَمْفُكُ حَمْفُكُ
 وَالْحَمْفُ ، وَحَمْفُكُ تَقَاعَسَ عَنْ
 الشَّيْءِ ، وَأَسْتَخَرَهُ ، وَالْمُهَنْبُ حَمْفُكُ
 تَقَاوَمُوا وَتَنَاصَبُوا ، وَالْمُهَنْبُ حَمْفُكُ رَحْبًا
 طَرَوْ الشَّيْءُ وَرَطَبَ قَالَ مَارِي السَّمْحِيُّ
 حَمْفُكُ حَمْفُكُ وَحَمْفُكُ ؛
 سَمْنَا وَحَمْفُكُ الْمُهَنْبُ ، وَحَمْفُكُ رَحْبًا
 وَحَمْفُكُ رَحْبًا احْتَرَصَ عَلَى الشَّيْءِ
 وَاجْتَهَدَ فِيهِ ، حَمْفُكُ جَرَوُ الْكَلْبِ
 وَالْأَسَدِ وَهُوَ الْمَشْهُورُ ج حَمْفُكُ مِثْلُ
 وَحَمْفُكُ . وَالْوَّاحِدَةُ حَمْفُكُ جَرَوَةٌ ج
 حَمْفُكُ . وَأَصْلُهُ حَمْفُكُ حُذِفَتِ الْيَاءُ
 اعْتِبَاطًا كَمَا فِي مَهْلًا بِمَعْنَى الْخَطِيئَةِ ، وَمِثْلُهُ
 حَمْفُكُ عَلَى مَهْلًا . وَلَا وَاحِدَةٌ لَهُ
 مِنْ لَفْظِهِ ج حَمْفُكُ وَحَمْفُكُ . وَيُقَالُ
 بَلْغَةٌ ضَعِيفَةٌ حَمْفُكُ مِثْلُ حَمْفُكُ .
 وَالْوَّاحِدَةُ حَمْفُكُ ج حَمْفُكُ ،
 وَحَمْفُكُ الْجَرِّيُّ وَهُوَ سَمْكٌ طَوِيلٌ
 أَمْلَسٌ لَا يَأْكُلُهُ الْيَهُودُ وَلَيْسَ عَلَيْهِ
 فِصُوصٌ ، حَمْفُكُ اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَحَمْفُكُ
 حَمْفُكُ حَمْفُكُ فَلَانٌ مُوَلَّعٌ وَمَغْرِيٌّ
 بِكَذَا وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ السَّرُوجِيُّ

حاذقاً **حَازِقًا** بهاء هلا **حَمَّسَ**
 بهاء ، **حَمَّسًا** مصدرٌ وفي المثل
حَمَّسًا و**حَمَّرَ** مع **حَمَّسًا** و**أَمَّ**
 أي **حَسَّك** من **مَسَّك** . يُقال للرجل اذا
 رزى بسوء عمله ، وقوله في الحكمة
هَوَسًا **حَمَّسًا** يعني به وتسلط
 الهوام ، و**حَمَّسًا** الكتابة والكربة
 عن السدائي ، **حَمَّسًا** اسم فاعل وفي
 ابن سيراخ **مُحَمَّسًا** **حَمَّسًا** **أَمَّ**
وَحَمَّ أي يدعو الى الاثم ،
حَمَّسًا **حَمَّسًا** اسم مصدر ويُقال
حَمَّسًا **حَمَّسًا** و**حَمَّسًا** **حَمَّسًا** أي
 الإغراء بالخطية ،

حَمَّسًا م (**حَمَّسًا** و**حَمَّسًا**)
 قطعهُ ، و**حَمَّسًا** **حَمَّسًا** **حَمَّسًا** **حَمَّسًا**
 به ومنه يُروى قول بولس الرسول
حَمَّسًا **حَمَّسًا** **حَمَّسًا** ، و**حَمَّسًا**
حَمَّسًا **حَمَّسًا** **حَمَّسًا** **حَمَّسًا** **حَمَّسًا**
 اليه . وتُحذف كلمة **حَمَّسًا** وينوب
 عنها الضمير ومنه في صموئيل **حَمَّسًا**
حَمَّسًا **حَمَّسًا** **حَمَّسًا** **حَمَّسًا**
حَمَّسًا **حَمَّسًا** **حَمَّسًا** ، ويُقال

ايضاً **حَمَّسًا** **حَمَّسًا** **حَمَّسًا** **حَمَّسًا**
 مع **حَمَّسًا** **حَمَّسًا** أي جزمَ فلانٌ
 أن يُسيء اليه ، وكذلك تُحذف كلمة
حَمَّسًا وينوب عنها الضمير ومنه في
 صموئيل ايضاً **حَمَّسًا** **حَمَّسًا** **حَمَّسًا**
 مع **حَمَّسًا** **حَمَّسًا** **حَمَّسًا**
حَمَّسًا ، و**حَمَّسًا** **حَمَّسًا**
حَمَّسًا **حَمَّسًا** **حَمَّسًا** **حَمَّسًا** **حَمَّسًا**
 وقال ماري بالاي **حَمَّسًا** **حَمَّسًا**
حَمَّسًا ، وقوله في قصص
 الشهداء **حَمَّسًا** **حَمَّسًا** **حَمَّسًا**
حَمَّسًا **حَمَّسًا** **حَمَّسًا** **حَمَّسًا** ،
حَمَّسًا **حَمَّسًا** **حَمَّسًا** **حَمَّسًا** **حَمَّسًا**
 وهو مولد من **حَمَّسًا** ، **حَمَّسًا**
 العظم أي قصب الحيوان الذي عليه
 اللحم . قال ابن علي ويُطلق ويراد به
 النواة من التمر ونحوه ، ويُقال
حَمَّسًا **حَمَّسًا** **حَمَّسًا** أي رأته بعينه ،
حَمَّسًا **حَمَّسًا** **حَمَّسًا** **حَمَّسًا** **حَمَّسًا**
 الظهر عن ابن بهلول ، و**حَمَّسًا** **حَمَّسًا**
 العاج . ويُقال **حَمَّسًا** **حَمَّسًا** **حَمَّسًا**
حَمَّسًا ، و**حَمَّسًا** **حَمَّسًا** **حَمَّسًا**
 ويكتب **حَمَّسًا** **حَمَّسًا** . ويختم **حَمَّسًا**

حَصْبًا بالكسر قياساً و حَصْرًا بالفتح
شذوذاً ، و حَصْبًا العظمية أي
حالة العظم ، و حَصْبًا و حَصْبًا
المنسوب الى حَصْبًا يُقال حَصْبًا
حَصْبًا و حَصْبًا أي حيوان
عظمي وذو عظام وفي كلام ابن العبري
حَصْبًا حَصْبًا أي
قلب غضروفي ، حَصْبًا النواة من
التمر ونحوه ، و حَصْبًا ايضاً الهاوون ،
و حَصْبًا كذلك ، و حَصْبًا
الجيفة وقال ماري افرام حَصْبًا
و حَصْبًا مع حَصْبًا
و حَصْبًا . و يكتب
حَصْبًا بزيادة الألف وبه روي
قول ماري افرام حَصْبًا
مع حَصْبًا و حَصْبًا .
وفي المطوشي حَصْبًا الجيفة
المسلوخة والعظام ، حَصْبًا مصدر
والسفيقة وهي خشبة طويلة عريضة
توضع ثم تلف عليها البواري ،
و حَصْبًا بمعنى حَصْبًا . وإنما
ذكره المطوشي . وهو كذلك مركب
من حَصْرًا و أَسْبًا ، حَصْبًا

حَصْبًا بمعنى حَصْبًا ، و حَصْبًا
الصُّوْح وهو الذي يُرَقّ به العجين ،
حَصْبًا اسم مفعول ، و حَصْبًا
اسم مصدر ، و حَصْبًا
و حَصْبًا فعل ذلك حَصْبًا
وجزماً ،

حَصْبًا الدقيق والسميد
والحَوَارَى ،

حَصْرًا - حَصْرًا ضرب من
الأوزان وهو نصف مثقال . وقيل
دائق ونصف . وقيل دانقان ج حَصْرًا .
او هو دخيل . ويروى ايضاً حَصْرًا
بأظهار الميم المدغمة ،

حَصْبًا او حَصْبًا
علم النحو مؤنث ج حَصْبًا ،
و حَصْبًا مولد منه والمعنى
واحد ، و حَصْبًا التخوي ج
حَصْبًا و حَصْبًا ،
و حَصْبًا المنسوب الى
حَصْبًا يُقال حَصْبًا

كَنْدَلِيمُ أَي قَاعِدَةٌ نَحْوِيَّةٌ ،
وكلّ هذه المادّة دخيلةٌ ،

كَنْدَمُ - كَنْدَمُ النَّامِ
والتَّلَابُ ،

كَنْزُ - كَنْزُ الْجُرْنِ وهو الحجر
المنقور للماء مؤنّثٌ ومنه في قصص
الشهداء كَنْزٌ وَقَدْ بَحْنَا بِأَحَدِ
صَحْبٍ . وقد يُدَكَّرُ ومنه حديث بعض
السريان كَنْزٌ نَفْسًا ، وَكَنْزٌ
تَابَتِ الْمَيْتُ ومنه حديث ماري رابولا
كَنْزٌ وَكَنْزٌ أُنْجَمٌ وَرُحْمٌ صَحْبٌ
بِمَتْلٍ وَبِحَبِيبٍ حَبِيبٌ حَارِفٌ
سَهَبٌ كُنْزٌ حَبِيبٌ ، وَكَنْزٌ
الْإِبْرَنْ وهو حوضٌ يُغْتَسَلُ فِيهِ . وقد
يكون من نحاسٍ ، كَنْزٌ مِثْلُ
فَنْزٍ مَشْرِقِ الشَّمْسِ عن ابن
بَهْلُولٍ ،

كَنْزٌ - كَنْزٌ الرِّقَانِ وهو
الْحِنَاءُ يُسْتَعْمَلُ أَهْلُ التِّجَارَةِ فِي
صِنَاعَتِهِمْ ،

كَنْزِي - كَنْزِيٌّ الْخِتُوصُ ،
وَكذلك كَنْزِيٌّ ،

كَنْزِيٌّ مَرُوزٌ (كَنْزِيٌّ) بَادٌ وَهَلَكٌ ،
وَهَصَلٌ سَفُّ الدَّوَاءِ (وغيره) وَلِسَهُ
وقال ماري افرام كَنْزِيٌّ أَيْ حَبِيبٌ
كَنْزِيٌّ بِهِ هَلَاكٌ أَيْ بَادٌ كَنْزِيٌّ
بِهِ هَلَاكٌ ، وقال الآخر بِلَا صَفْسَابِ
كَنْزِيٌّ كَنْزِيٌّ وَبِحَبِيبٍ
كَنْزِيٌّ ، كَنْزِيٌّ أَبَادَةٌ وَأَهْلَكَةٌ ،
وَكَنْزِيٌّ مَقْمَلٌ لِسَعْتِهِ الْحَيَّةُ وَلِسَبْتُهُ ،
وَكَنْزِيٌّ نَقِصَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
افرام بِهِ صُلَا وَكَنْزِيٌّ حَبِيبٌ
كَنْزِيٌّ هَلَاكٌ كَنْزِيٌّ حَبِيبٌ ،
أَنْزِيٌّ أَبَادَةٌ وَأَهْلَكَةٌ وَفِي قِصَصِ
الشَّهَدَاءِ هُدَى أَيْ وَكَنْزِيٌّ أَيْ
حَبِيبٌ ، وَأَنْزِيٌّ هَبِيبٌ جَمْعُ
الْفَرَسِ وَقَالَ يَشُوعُ يَهَبُ الْحَزْيِيُّ
هَبِيبٌ حَمْرٌ وَكَنْزِيٌّ ،
أَيْ كَنْزِيٌّ مَجْهُولٌ ، وَأَيْ كَنْزِيٌّ بَادٌ
وَهَلَكٌ ، كَنْزِيٌّ الدَّشِيثَةُ وَهُوَ حَسْبُ
يُؤْخَذُ مِنْ بَرٍّ مَرْضُوضٍ عَنِ السَّدَانِيِّ .

وعن ابن عليّ هو الحشيشة وهو خطأ،
 ذَهَبًا آخر القمر أو الشهر . أو
 الصواب ذَهَبًا ، وَذَهَبًا ايضاً

الْحَطَامَةُ وهي ما انخطم من الحطب
 وغيره ، ذَهَبًا اسم فاعل والطحين
 ومنه في قصص القديسين حَصَلًا
 وَذَهَبًا وَذَهَبًا ، وَذَهَبًا ايضاً
 الأفعى وقال ماري افرام حَصَلًا
 سَعْدًا حَصَلًا بِهِ حَتَلًا ؛ حَصَلًا
 حَتَلًا حَاتَمًا ، وَذَهَبًا وَذَهَبًا في
 قوله ايضاً يعني به ابليس أخزاه الله ،
 ذَهَبًا اسم مفعول والفتيت من
 الخبز ، وَذَهَبًا الفتية . وهي اخص
 من ذَهَبًا ، وَذَهَبًا مصدرٌ وآخر
 الشهر أو القمر ،

ذَهَبًا - ذَهَبًا الشَّرِير
 والغنيد والظالم والباغي ونحو ذلك وقال
 الشاعر حَصَلًا أَحَقَبُوا حَصَلًا
 أو حَصَلًا حَاتَمًا ذَهَبًا .
 واحصبوا الحجّة والدعوى ،

ذَهَبًا - ذَهَبًا المُعَدِم

والمعوز وقال الشاعر حَصَلًا حَصَلًا

حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا

حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا

حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا

حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا

حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا

حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا

حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا

حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا

حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا

حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا

حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا

حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا

حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا

حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا

حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا

حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا

حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا

حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا حَصَلًا

كَيْفَ تَدُلُّ م (كَيْفَا)

وَيْفَا (كَيْفَا) غِرْفَ الْمَاءِ يُقَالُ كَيْفَا

تَدُلُّ مَعِ كَيْفَا أَي نَشَفَ الْمَاءَ مِنْ الْبُئْرِ

وَنَشَلَهُ ، وَهَيْفَا جِرْفَ الطِّينِ وَكَسَحَهُ

وَمِنْهُ كَلَامٌ يُوحَى الْإِفْسِي وَيُفْتَعِ

هَيْفَتِي حَيْفَا هَيْفَا ، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

هَيْفَا وَهَيْفَا وَهَيْفَا حَيْفَا

يَعْمَلُ هَيْفَا يَعْنِي رَكْمَتَهَا ،

وَيْفَا هَيْفَا تَدُلُّ غَمْرَةَ الْمَاءِ وَمِنْهُ

كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ تَدُلُّ كَيْفَا

حَدَّثَهُ أَوْحَا ، وَسَيِّئًا مَعَا

تَغَرَّفَ النَّهْرُ الْغُثَاءَ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ

فِي نَهْرٍ وَلَا يَهْهُهُ كَيْفَا أَمْدَامُ :

مَعْدُوقًا هَيْفَا ، وَيُقَالُ كَيْفَا

تَدُلُّهَا حَيْفَا أَي جِرْفَ السَّيْلِ الْبِنَاءِ

وَذَهَبَ بِهِ فِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ حَيْفَا

أَمَّا وَهَيْفَا حَيْفَا سُلَّا كَيْفَا

حَيْفَا تَدُلُّهَا ، وَكَيْفَا سُلَّا نَفْضَ

الغبارِ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

وَيْفَا هَيْفَا حَيْفَا ، وَيُقَالُ كَيْفَا

هَيْفَا كَيْفَا أَي نَفْضَ الطَّائِرِ

جَنَاحِيهِ عَنِ ابْنِ مَبَارِكٍ ، وَكَيْفَا

وَيْفَا نَهَبَ النَّهْبَ وَمِنْهُ كَلَامُهُ

أَيْضًا كَيْفَا مَدْبُورٌ كَيْفَا ، وَكَيْفَا

أَخَذَهُ كَلْبُهُ وَمِنْهُ كَلَامُهُ أَيْضًا

كَيْفَا حَيْفَا هَيْفَا هَيْفَا

هَيْفَا أَيْفَا ، وَعَنِ السَّدَانِيِّ

كَيْفَا حَيْفَا غَرَقَ فِي الْمَاءِ (وَغَيْرِهِ)

وَعَارَ ، أَيْفَا مَجْهُولٌ ، وَأَيْفَا

حَيْفَا غَرَقَ فِي الْمَاءِ وَرَسَبَ فِي كَلَامِ

ابْنِ كَيْفَا هَيْفَا مَعْدُوقًا أَي يَطْفُو

وَيَرْسِبُ ، وَيُقَالُ أَيْفَا حَيْفَا

أَي انْهَمَكَ فِي النَّيِّ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي

أِفْرَامُ وَهَيْفَا حَيْفَا ،

كَيْفَا الْغُضْنُ أَوْ الْغُضْنُ مِنْ أَصْلِ

الزَّيْتُونِ يُغْرَسُ لِيُنْبِتَ ، وَكَيْفَا أَيْضًا

الْقَرَقَارَةُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الْآبَاءِ

أَحْسَرُ بِهِ أَوْ حَيْفَا وَتَدُلُّ

كَيْفَا ، كَيْفَا مَصْدَرٌ وَالغَمْرُ

أَي الْمَاءُ الْكَثِيرُ . وَرَوَاهُ الْمُعَلِّمُ بِكَلِّ

كَيْفَا مِثْلُ قَيْفَا . وَلَا تُثَقُّ بِهِ ،

كَيْفَا مَصْدَرٌ وَالْكَثْرَةُ وَالغَزَارَةُ

يُقَالُ أَيْفَا حَيْفَا أَي أَكَلْتُ

كَثِيرًا وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَيْفَا

مَعْدُوقًا حَيْفَا ، وَكَيْفَا

عليه عن السدائي ، و **عنه**
 حكه . اعترض له وقال ماري افرام
 في النفس الانسانية . **عنه**
 و **عنه** لا **عنه** : **عنه**
عنه **عنه** **عنه** ، **عنه**
 جرره شدد للمبالغة ، و **عنه** طرده
 ومنه قول ماري افرام **عنه** **عنه**
عنه مع **عنه** ، **عنه**
 واحدة **عنه** والجاروشة آلة جرش
 الخنطة ونحوها . وتطلق ويؤاد بها
 المهراس عن السدائي ، **عنه** اسم
 مفعول والثريد ،

عنه **عنه** **عنه** دخل
 الدخان في خيشومه وقال **عنه**
عنه **عنه** ،

عنه - **عنه** مثل **عنه**
 الخروب عن ابن علي ،

عنه (**عنه**) **عنه** يقال
عنه **عنه** أي **عنه** النير
 كتفه وفي فصوص الرسل **عنه**

حده **عنه** ، **عنه** **عنه** شدد
 للمبالغة وقال ماري بالاي **عنه** **عنه**
عنه : **عنه** **عنه**
عنه اي رضضتكم حجارتكُم ،
عنه مجهول ومطاوعة يقال
عنه أي **عنه** **عنه**
 وقال ماري افرام **عنه** **عنه**
عنه أي **عنه** **عنه**
 وقال ماري افرام **عنه** **عنه**
عنه أي **عنه** **عنه**
عنه اسم مفعول ، و **عنه**
عنه **عنه** أو **عنه** ،

عنه - **عنه** **عنه** **عنه**

عنه مع **عنه** **عنه** روح
 القدس الكلمة من العذراء ومنه كلام ابن
 صليبا **عنه** **عنه** **عنه**
عنه **عنه** **عنه**
عنه **عنه** **عنه** ،
 ويقال مجازاً **عنه** **عنه**
عنه أي وصف الشيء ومنه
 كلام ابن العبري **عنه** **عنه**
عنه **عنه** **عنه**
عنه **عنه** **عنه**
عنه **عنه** **عنه**

وَأَصْبَرَ هَلَّعَمَ دَهْنَعَمَلًا ،
 وفي كلام بعض السريان **هَلَّعَمَ**
 مَدَّعَمَ حَبَبًا هَدَّعَمَلًا أَي
 لترسم كلامك بالمداد والقرطاس ،
هَلَّعَمَ تَجَسَّمٌ وَكَانَ ذَا جِسْمٍ .
 وفي كلام فيلكسن المابوغني **هَلَّعَمَ**
 حَبَبًا حَبَّه حَبَّعَمًا ، وفي كلام
 ابن صليبا مَدَّعَمًا مَدَّعَمَلًا
هَلَّعَمَلًا حَبَّعَمَلًا أَي
 الكلام يُكْتَبُ وَيُرَسَّمُ فِي الْقِرْطَاسِ ،
هَلَّعَمَلًا رَجَبًا جِسْمَ الشَّيْءِ
 وَعَظْمَ . وفي كلام بعضهم **هَلَّعَمَلًا**
 هَلَّعَمًا أَي تَجَسَّمُ الثَّمَارُ وَتَكْبُرُ ،
هَلَّعَمَلًا الْجِسْمَ . وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ
 الْمَتْنُ مِنَ الْكِتَابِ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
 الْعِبْرِيِّ حَتَّى قَلَّا **هَلَّعَمَلًا**
هَلَّعَمَلًا ، وَيُقَابَلُهُ **هَلَّعَمَلًا**
 الشَّرْحُ ، وَ**هَلَّعَمَلًا** رَجَبًا جَمَلَةً
 الشَّيْءِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ **هَلَّعَمَلًا**
هَلَّعَمَلًا **هَلَّعَمَلًا** :
هَلَّعَمَلًا بِهِ **هَلَّعَمَلًا** ،
هَلَّعَمَلًا **هَلَّعَمَلًا** جَمَاعَةَ النَّاسِ ،
هَلَّعَمَلًا اسْمٌ بِمَعْنَى الْجِسْمِيَّةِ ،

وَ**هَلَّعَمَلًا** الْمُنْسُوبُ إِلَى **هَلَّعَمَلًا** ،
 وَ**هَلَّعَمَلًا** فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ
هَلَّعَمَلًا **هَلَّعَمَلًا** هَتَّعَمَلًا
هَلَّعَمَلًا هَدَّعَمَلًا أَي بِالْمَعْنَى
 الْوَضْعِيِّ أَوْ بِالْمَعْنَى الْحَرْفِيِّ عَنِ السَّيِّدِ
 السَّمْعَانِيِّ . وَمِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ الْعِبْرِيِّ
هَلَّعَمَلًا **هَلَّعَمَلًا** مَدَّعَمَلًا ،
 وَ**هَلَّعَمَلًا** الْمُنْسُوبُ إِلَى **هَلَّعَمَلًا**
 أَيْضًا ، وَ**هَلَّعَمَلًا** رَجَلٌ
 جَسِيمٌ وَعَظِيمٌ الْجِسْمِ ، وَهَذَا
هَلَّعَمَلًا الْمَعْنَى الْوَضْعِيَّ أَوْ الْحَرْفِيَّ
 وَمِنْهُ كَلَامُ يَعْقُوبَ الرَّهَائِيِّ مَدَّعَمَلًا
هَلَّعَمَلًا أَي الْكَلَامَ الْوَضْعِيَّ
 أَوْ الْحَرْفِيَّ . وَقَالَ ابْنُ مَبَارَكٍ أَي الْمَعْنَى
 الْمَادِّيَّ ، وَ**هَلَّعَمَلًا** اسْمٌ بِمَعْنَى
 الْجِسْمِيَّةِ . وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الشَّهْوَةُ الْبَدَنِيَّةُ
 وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعِبْرِيِّ **هَلَّعَمَلًا** **هَلَّعَمَلًا**
هَلَّعَمَلًا **هَلَّعَمَلًا** . وَالْبُنْيَةُ
 الْجِسْمِيَّةُ وَحَكَى ابْنُ بَهْرُولٍ كَلَامَ بَعْضِهِمْ
هَلَّعَمَلًا **هَلَّعَمَلًا** **هَلَّعَمَلًا** **هَلَّعَمَلًا**
هَلَّعَمَلًا **هَلَّعَمَلًا** **هَلَّعَمَلًا** ،
هَلَّعَمَلًا الْجِسْمِيَّ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
 الْعِبْرِيِّ **هَلَّعَمَلًا** **هَلَّعَمَلًا** أَي

الجوهر الجسمي . وقال الشاعر هـ لا
 عتصلا قتلما هـ مع حمرة يسلا ،
 وسكدها لا عتصلا القوى غير
 الجسمية ، وآاه ونا ولا عتصلا
 العلم الالهي عن سميت ، وحننا صلا
 عتصلا اللفظ المركب ، وفي كلام
 عبد يشوع الصوباوي صلا
 عتصلا أي الكتابة المادية ، وقول
 ماري افرام في واجب الوجود تعالى
 اعدا ح اصب هـ : عتصلا هـ
 ص اه وعتصلا يعني به الكثيف ضد
 وعتصلا اللطيف ، وعتصلا اسم
 بمعنى التجسم والجسمية ، وعتصلا
 صلا معنى الكلام الوضعي عن ابن
 علي . او المعنى تركب الكلام وفي
 كلام سبر يشوع الموصلي في الكلمة
 المكتوبة صلا وعتصلا ص
 قتلما عتصلا هـ ومباقتلا
 ااحسلا أي تصويرها المدادي ،

ع ع م (عتصلا
 وعتصلا وعتصلا) ماسه وداناه
 قال عبد يشوع ولا عتصلا ح
 م سكتلا ه عتصلا ماعتصلا ،
 وعتصلا باشر الامر ومنه كلام
 بعضهم عتصلا هتصلا عتصلا ،
 وحاللا ه ماس امراته وباشرها ، وعتصلا
 هتصلا أصابه كذا وعرض له كذا
 قال ماري افرام هتصلا وعتصلا ح
 دة هتصلا : مدام حة حتصلا ص
 عتصلا ، وقال ايضا املا وعتصلا ح
 عتصلا : ادلا سله ا عتصلا ح ،
 وقول بولس بن داود وعتصلا صلا
 هتصلا عتصلا يعني الذي يغبن في
 الميزان والمكيال أو يُخل بهما
 وهو الارح ، ا عتصلا حتصلا شد
 الشيء وعقده ويروي في الأمثال
 ه عتصلا اصر حلا رة هـ ،

عتصلا - عتصلا المقنة
 وهي ما تقنع به المرأة رأسها ،

عتصلا - عتصلا الكلاب
 وهو عود في رأسه عتصلا من الحديد
 يُجر به الحجر ج عتصلا قبالا وقال

هوا رجلا حده حه عقا أي
 هذا شيء لا يمكن جسده . ومجازا لا يمكن
 إدراكه . وقال ماري يعقوب
 حه صما سحلا وحده حه عقا ،
 وفي كلام يعقوب الرهاوي حده حه
 عقا حه صسدالا ، وعقا
 مصدر وبمعنى عقا المذكور وفي قصص
 الشهداء لا عقدا حده صماج
 عقدا ، عقدا الجاسوس .
 الواحدة عقدا جاسوسة ، ومثلا
 عقدا القوة الجاسة عن ابن
 العبري ، صده عقدا اسم للفعول .
 ويقال هه عهلا لا صده عقدا
 أي هذا امر غير مدرك ومنه حديث

بعض السريان ح لا صده عقدا
 عهه انه حه حه عهوا ،

عق - عقا - عقدا
 الشاعر هه حه وهه عقدا
 عقدا صده عقدا وفسره
 المطوشي بالمكسور والسداني بالسائل
 من السيلان وغيرها بالناخر والبالى وهو
 الارحج . ولم يذكر من هذه المادة
 فعل ،

عق - عقدا مثل عقدا
 العكر من الزيت وغيره ،

تم باب الجيم بعون الله تعالى ،
 ، ويليهِ ،

بَابُ الدَّالِّ - بِأَفْحَا وَبُوحَا

الدال هي الحرف الرابع من حروف المباني والثالث من حروف التريق ووجه تريقها ان تلفظ كالذال المعجمة ،

الثاني أن تكون حرف مصدر بمعنى أن نحو لا صدرا ككها إسنملا ؛ وبوحفا نلمح حتملا لا يقدر اله آخر أن يدخل فيصالح البرايا، الثالث أن تكون لبيان الجنس بمعنى من نحو فمعه وبوحفا لرحا رأسه من ذهب ثمين ، الرابع أن تكون للتخصيص بمعنى اللام نحو وبوحفا بوحف أبقا لملمة صححبا وبوحفا لانه لمثل هؤلاء ملكوت السماء ، الخامس أن تكون للتشبيه بمعنى كأن نحو لا نوحلا حبلا حريته ؛ وبوحفا ربحه حملهنا لا تستحي البيعة من مساميره . كان أولئك صلبوه عنوة ، السادس أن تكون علامة للإضافة نحو ملحا وبوحفا كتاب اخيك ، السابع أن تكون واسطة لتعدية المصدر نحو حذفتني باب ووحفا تملقي

الدال المفردة تأتي لثلاثة عشر معنى ، أولها أن تكون اسما موصولا مشتركا في كل شيء أي العاقل وغير العاقل مذكرا ومؤنثا ومفردا وجمعا نحو به وسرد أوتلا الذي غرس الآذان ، ونوحها م وبوحف حذفتا يخزي كل الذين يصنعون الأصنام ، وأبو بوحا وبوحفا حذفا كالنار التي تلتقي في الغاب ، وحنمها م وبوحفا حذفتا وبوحفا بينهم مثل العرائس المزينات وهلم جرا . وهي الدال الوافة بعد أملا وأبنا وألمح وضع وحلا ،

لك ، الثامن أن تكون حرف تليل
 بمعنى لأن ولكي نحو **حَصَدَ حَاوِحًا**
وَالْمَاهِزُّ و**بِوَسْطِهَا** مع **سُفُوفِهَا**
 و**بِجِبِهَا** و**بِتِلْهَا** سكن ارض اثور لانه خاف
 من حسد اليهود ، ونحو **أَلَا صَعَسَا**
وَتَعَنَمَ مع **أَهْبَقُوا** و**سَلَّهَا** وافي
 المسيح لكي يُطْلِقَنَا مِنْ قُبُودِ الْخَطِيئَةِ ،
 التاسع أن تكون مفسرة بمعنى أن نحو
هَامِدًا و**حَمْدًا** و**حَمْدًا** مع **رَهْمًا**
صُنْمًا و**عَمْدًا** و**صُعْمَاتِي** و**نَادَى الرَّبِّ**
 موسى من خلال العليقة أن اخلع
 نعليك ، العاشر أن تكون نائبة عن
 مضاف محذوف يُقَدَّرُ حَسَبَ مَقْتَضَى
 المقام نحو **وَبَقْدَمِهَا** و**وَحَاتِلًا** ؛
هَنَمَمًا و**بِاسْمَاتِهَا** فان الدال في
وَحَاتِلًا و**بِاسْمَاتِهَا** نائبة عن كلمة
رَقَمَاتِهَا . والمعنى لنكتب امر آل العلي
 ونرسم امر اهل الثرى . ومن ذلك قوله
 تعالى **لَا تُصِرُّ كُفْرًا تَعْلًا** و**وَد**
 مع **مَهْمَمًا** فان الدال في **وَد** نائبة
 عن كلمة **مَكْتَبًا** . والمعنى لم يكن
 في مواليد النساء مولوداً أعظم من يوحنا ،
 الحادي عشر أن تكون جواباً للقسم

بمعنى إن نحو **مُعَلِّمًا** **أَيْلًا** و**مُحَدِّثًا**
أَيْلًا **حَرًا** أقسم بنفسي إني لأباركنك ،
 الثاني عشر أن تكون بمعنى حسب نحو
صَلَا و**صَلَامًا** و**بِوَسْطِهَا** **أَيْلًا** و**صَلَامًا**
 و**صَفْحَاتِهِمْ** حين يُجَاكِمُ كُلَّ
 انسان منهم حسب أفعاله ، الثالث عشر
 أن تكون موافقةً للباء الداخلة على اللام
 نحو **أَلَا مَقْرَبًا** و**لَا مَقْرَبًا** تجسد
 من غير استحالة ، والدال في حساب
 الجمل عبارة عن اربعة من العدد ،

واو - **وَأُحِلَّ الذِّبُّ** . ويكتب
بِمُحَلِّ بالياء خطأ ايضاً . الواحدة
وَأُحِلُّ ذِيبَةٌ ، و**وَأُحِلُّ** و**بِمُحَلِّ ذِيبٍ**
 البحر وهو نوع من الحيتان ، و**وَأُحِلُّ**
وَأُحِلُّ داء الذيب وهو الجوع . قيل
 لا داء له غيره ، و**وَأُحِلُّ** و**وَأُحِلُّ**
 أظفار الذيب وهي كواكب صغار قدام
 الذيبين وهما كوكبان أبيضان بين
 العوائذ والفرقدين ، و**وَأُحِلُّ** و**وَأُحِلُّ**
 ارض مذابة اي كثيرة الذيب ،

وَأُحِلُّ الحرب وسيذكر في **وَأُحِلُّ** ،

الذباب مُطلقاً ويُحكي حديث بعضهم
 وَحَسَّهَا وَوَحَّى حَسَّهَا ، وَحَسَّ
 على عَهْلًا العداوة ومنه حَسَّ حَسَّ
 العدو . وَذُكِرَ فِي ح س ه ،

وَحَسَّ - وَحَسَّ مِثْلَ حَسَّهَا
 الدِّيَابِ ج وَحَسَّ وَقَالَ عَبْدُ إِشْوَعٍ
 حَسَّهَا وَرَحَّصَهَا : هُوَ
 هُوَ يَوْمَهُمْ حَسَّ وَأَخْبَسَ ، وَحَسَّ
 على عَهْلًا الدَّبَّاحِ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ،

وَحَسَّ م (وَحَسَّهَا) ذَبْحٌ ،
 وَحَسَّ إِتْقَانُ ذَبْحِ الْقَوْمِ شَدِيدٌ لِلْبَالِغَةِ .
 وَيَكُونُ بِمَعْنَى وَحَسَّ قِيلَ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ
 وَحَسَّ حَسَّهَا وَحَسَّهَا
 وَحَسَّهَا ، وَحَسَّ مِثْلَ حَسَّهَا
 الذَّبِيحَةِ ، وَوَحَسَّ حَسَّهَا فِي اللَّوِيِّينَ
 أَي ذَبِيحَةَ السَّلَامَةِ ، وَمِثْلُهُ وَحَسَّ
 وَحَسَّهَا ، وَوَحَسَّ حَسَّهَا الذَّبِيحَةَ
 الْمُقَدَّسَةَ وَهِيَ سِرُّ الْقُرْبَانِ الْأَقْدَسِ ،
 وَوَحَسَّ بِمَعْنَى فِي صَمُوئِيلَ أَي
 الذَّبَائِحَ السَّنَوِيَّةَ ، وَوَحَسَّ وَوَحَسَّ فِي
 الْأَمْثَالِ أَي الذَّبَائِحَ مَعَ الْحَصَامِ ،

وَحَسَّ - وَحَسَّ الدَّبَّ وَالدَّبَّةُ يُطْلَقُ
 عَلَى الذَّكَرِ وَالْإُنْثَى وَيُذَكَّرُ وَيُوَنَّثُ وَفِي
 عَامُوسَ قُحَّ حَسَّ وَحَسَّ ، وَوَحَسَّ
 وَحَسَّ الدَّبَّ الْأَكْبَرَ أَوْ بَنَاتِ نَعَشِ
 الْكُبْرَى ، وَوَحَسَّ أَحَبَّهَا الدَّبَّ
 الْأَصْفَرَ أَوْ بَنَاتِ نَعَشِ الصُّغْرَى ، وَوَحَسَّ
 أَيْضًا الذَّبَابَةَ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي السَّمْعَقِيِّ
 أَحَسَّ لِلْأَوْسِ حَسَّهَا وَوَحَسَّ : حَسَّهَا
 وَحَسَّهَا ، وَوَحَسَّ مِثْلَ حَسَّهَا
 الذَّبَابِ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ أَسْرَ وَوَحَسَّ
 لِأَنَّهَا حَسَّهَا إِلَّا حَسَّهَا أَي كَالذَّبَابِ
 لَا يَأْتِي إِلَّا الْأَقْدَارُ . يُقَالُ لِلرَّجُلِ
 لَا يَأْتِي إِلَّا الدُّنْيَا ، وَوَحَسَّ حَسَّهَا
 ذَبَابُ الْكِلَابِ . وَيُقَالُ وَوَحَسَّ
 حَسَّهَا وَوَحَسَّهَا وَوَحَسَّهَا ، وَوَحَسَّهَا
 وَوَحَسَّهَا ذَبَابُ الْحَمِيرِ ، وَوَحَسَّهَا
 وَوَحَسَّهَا ذَبَابُ الْخَيْلِ ، وَوَحَسَّهَا وَوَحَسَّهَا
 ذَبَابُ الْأَسَدِ ، وَأَحَسَّ وَوَحَسَّهَا أَبُو الذَّبَّانِ
 لَقَّبَ الْخَلِيفَةَ عَبْدَ الْمَلِكِ ، وَوَحَسَّهَا
 وَوَحَسَّهَا حَصْنُ الذَّبَابِ اسْمُ مَوْضِعٍ بِبِلَادِ
 الرُّومِ ، وَوَحَسَّهَا ذَبَابُ الْكِلَابِ
 عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ج وَوَحَسَّهَا . أَوْ هُوَ

وَحَسَا عَلَى مَهْجَا وَوَحَسَا
 عَلَى مَهْجَا بِمَعْنَى وَحَسَا الْمَذْكُورِ
 ج وَحَسَا ، وَوَحَسَا مَكْنَسَا
 الذَّبِيحَةُ النَّاطِقَةُ ، وَوَحَسَا وَسُنَسَا
 الذَّبِيحَةُ الْمَهُولَةُ ، وَوَحَسَا إِوَانَسَا
 الذَّبِيحَةُ السَّرِيَّةُ ، وَوَحَسَا سَسَا
 الذَّبِيحَةُ الْحَيَّةُ ، وَوَحَسَا بُولَا وَمَا
 الذَّبِيحَةُ غَيْرُ الدَّمَوِيَّةِ . وَكُلُّ ذَلِكَ كِنَايَةٌ
 عَنِ ذَّبِيحَةِ الْقَرْبَانِ الْأَقْدَسِ ، وَحَسَا
 اسْمُ فَاعِلٍ وَالْمَقْرَبُ الذَّبِيحَةُ لِلَّهِ تَعَالَى
 عَنِ سَاوِيرٍ ، وَحَسَا اسْمُ مَفْعُولٍ
 وَالذَّبِيحُ مِنَ الْقَابِ الْمَسِيحِ جَلَسَ ،
 وَحَسَا الْمَذْبَحُ أَي مَوْضِعُ الذَّبْحِ وَفِي
 الْخُرُوجِ وَحَسَا وَأَوْحَسَا أَي الْمَذْبَحُ
 مِنْ تَرَابٍ ، وَوَحَسَا مَعْنَى الْمَذْبَحِ
 الْمَقْدَسِ ، وَوَحَسَا وَحَسَا مَذْبَحُ
 الْبُخُورِ عَنِ ابْنِ بَهْلُولٍ . وَيُقَالُ وَحَسَا
 وَوَحَسَا أَوْ حَسَسَا ،

نَفَحَمَ وَحَسَا بِأَتَا هَبَّصَمَ
 حَسَا مَعْنَى ، وَوَحَسَا أَيْضًا
 ضَرَبٌ مِنَ الدَّوَاءِ الْهِنْدِيِّ عَنِ
 السَّدَانِيِّ ،

وَخَرَى وَخَرَى م (وَخَرَى
 وَوَحَسَا) لَسَعَةُ الزُّنْبُورِ (وَغَيْرِهِ)
 وَلِدَغُهُ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ وَخَرَى م
 وَوَحَسَا لِأَنَّ مَعْنَى حَسَا

حَسَا مَعْنَى أَي حَيْثُ تَلْسَعُ النَّحْلَةُ تَتْرَكُ
 حَمَتَهَا . يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَلْدَعُ أَخَاهُ بِكَلِمَةٍ
 فَانَّهُ يَتْرَكُهَا فِيهِ تَوَلُّهُ كَأَنَّهَا الْحَمَّةُ ،
 وَوَحَسَا حَسَسَهَا نَخَزَهُ بِالْإِبْرَةِ
 (وَنَحَوَهَا) وَغَرَزَهُ وَحَكَى ابْنُ بَهْلُولٍ عَنِ

بَعْضِ السَّرِيانِ وَوَحَسَا حَسَسَهَا
 حَسَسَهَا لِهَيْلَمٍ ، وَقَالَ ابْنُ
 الْعَبْرِيِّ وَوَحَسَا حَسَسَهَا
 حَسَسَهَا مَعْنَى مَعْنَى ، وَوَحَسَا
 حَسَسَهَا طَعَنَهُ بِالرُّمْحِ وَوَحَسَا قَالَ

مَارِي بِالْأَيِّ لَا يُؤَسِّدُ نَفَحَمَ : هَلَا
 وَوَحَسَا مَعْنَى أَي قَطَعَنِي ، وَوَحَسَا
 خَزَنَ الْحَنْطَةَ وَذَخَرَهَا عَنِ ابْنِ بَهْلُولٍ
 قَالَ وَأَمَّا وَجَدْتُهُ فِي كِتَابِ الْفَرْدُوسِ ،

وَوَحَسَا عَلَى مَهْجَا
 الْكُتْلَةُ أَوْ الْقُرْصَةُ مِنَ التَّيْنِ ج وَوَحَسَا
 وَمِنْهُ فِي صَمَوَيْلٍ مَعْنَى وَوَحَسَا .
 وَيُقَالُ وَوَحَسَا بِأَتَا وَمِنْهُ فِي إِشْعِيَا

وَيُقَالُ وَحِمٌ وَحْمٌ حَمٌ فَحَسِبَ أَي
 علق بفلانة وعشقها، ووَحِمَ حَارُحًا
 فِي قَوْلِ مَارِي بِالْأَيِّ عِبْرًا بِعَمَلِهِ
 وَوَحِمَ حَارُحًا : مَهَبَ حَمَهُ
 حَبٌّ مَعَهُ وَحْمٌ مَجَازٌ يَعْنِي بِهِ خَرَّ عَلَى
 الْأَرْضِ ، وَحَمَهُ كَحَمَّ أَعْدَاءُ الْجَرْبِ
 وَمَنَّهُ فِي الْمُلُوكِ كَحَمَّ حَمَهُ وَيَخَصُّ
 بِحَمِّ حَمٍ ، وَوَحِمَ حَمَّهُ
 لَخِصَتْ عَيْنُهُ أَي وَرَمَ مَا حَوْلَهَا حَتَّى
 التَّصِقَ جَفْنَاهَا وَمَنَّهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 كَحَمَّ حَمَّهُ وَوَحِمَ حَمَّهُ

وَحَمَّ حَمَهُ وَوَحِمَ حَمَّهُ
 (وَحَمًا) لَصِقَ بِهِ وَمَنَّهُ فِي الزُّبُورِ
 كَحَمَّ حَمَّهُ وَوَحِمَ حَمَّهُ
 وَقَوْلِ مَارِي اسْحَقْ حَمَّكَ وَوَحِمَ
 حَمَّكَ وَوَحِمَ حَمَّهُ : حَمَّكَ
 مَحَمَّكَ وَوَحِمَ حَمَّهُ . وَفِي صَمَوَيْلَ
 وَوَحِمَ حَمَّهُ أَيْ حَمَّكَ
 وَوَحِمَ حَمَّهُ ، وَوَحِمَ حَمَّهُ لَزَمَهُ أَوْ
 لَحِقَ بِهِ وَمَنَّهُ فِي رَاعُوثَ لِحَمَّكَ
 حَمَّكَ وَوَحِمَ حَمَّهُ .
 وَفِي حَدِيثِ بَعْضِهِمْ لَا حَمَّ يَهَا
 وَوَحِمَ حَمَّهُ ، وَوَحِمَ حَمَّهُ مِثْلُهُ ،

وَقَوْلُهُ فِي الرَّوْيَا مَحَمَّكَ
 وَوَحِمَ حَمَّهُ سَلَمًا وَوَحِمَ حَمَّهُ
 كَحَمَّ أَي بَلَغَتْ وَوَصَلَتْ وَمَنَّهُ
 كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَيْضًا حَمَّكَ
 وَوَحِمَ حَمَّهُ سَكَنًا حَمَّكَ ، وَتَقُولُ
 السَّرِيَانُ هَلْ لَّا وَوَحِمَ حَمَّهُ أَي هَذَا
 لَا يَصِلُ لَكَ وَلَا يُلَاقِيكَ وَلَا يُنَاسِبُكَ
 وَمَنَّهُ فِي تَحْوِيَاثِ فَرِهَادٍ حَمَّكَ
 وَوَحِمَ حَمَّهُ حَمَّكَ حَمَّكَ وَلَا
 وَوَحِمَ حَمَّهُ ، وَوَحِمَ حَمَّهُ حَمَّكَ
 أَلَصِقَ الشَّيْءَ بغيرِهِ وَوَصَلَهُ بِهِ وَمَنَّهُ فِي
 الْخُرُوجِ مَحَمَّكَ مَحَمَّكَ ،

وَحَمًا بِمَعْنَى جَبْرِ الْعِظَمِ الْمَكْسُورِ ،
 وَرَجَبًا غَرَى الشَّيْءَ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ،
 وَحَمْلًا لِيُقْتَلَ حَمْلًا خَصَفَ
 الْعَرِيَانُ الْوَرَقَ عَلَى بَدَنِهِ وَمِنْهُ فِي
 التَّكْوِينِ هَوَّجَهُ هَوَّجًا وَبِأَنَّهَا ،
 وَمِنْهَا جَلَدَ الْكِتَابَ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 بَعْضِ السَّرِيَانِ هَوَّجَ حَمْلًا
 هَلًا وَمَعْنَاهَا ، أَوْجَمَ رَجَبًا
 حَامِسَةً الصَّقَ الشَّيْءَ بغيرِهِ وَوَصَلَهُ
 بِهِ ، وَرَجَبًا لِلسَّنَةِ أَضَافَ الشَّيْءَ
 إِلَى غَيْرِهِ وَالْحَقُّهُ بِهِ وَحَكَى ابْنُ بَهْلُولٍ عَنْ
 بَعْضِ السَّرِيَانِ أَوْجَمَ حَمْلًا ،
 وَمَعْنَاهَا لَأَمَّ الْجَرْحَ (وغيره) وَضَمَّهُ
 وَقَالَ سِرْفًا وَهِيَ مَع بَعْضِ
 أَلَّا أَمَّا وَحَمَلُوا ، أَوْجَمَ مَجْهُولٌ
 وَحَمَّ أَوْ أَوْجَمَ ، وَأَوْجَمَ حَمْلًا
 وَحَمَّ وَحَمَّ التَّصِقَ بِهِ وَاتَّصَلَ وَاتَّخَذَ
 وَلاصِقَهُ وَفَارَنَهُ وَلازَمَهُ وَالْفَهُ وَمِنْهُ فِي
 ابْنِ سِيرَاحٍ أَوْجَمَ حَمْلًا أَوْجَمًا ،
 وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ لَأَمَّ وَحَمَّ سِرْفًا
 هَكَذَا حَمَّ تَبُّوا أَيَّ الحَرْفِ وَالْحَدِيدِ
 لا يَتَّفِقَانِ . يُضْرَبُ لِامْتِنَاعِ اتِّفَاقِ
 ذَوِي الخِصَالِ الْمُتَغَايِرَةِ ، أَوْجَمَ

مَجْهُولٌ ، وَأَوْجَمَ حَمْلًا وَحَمَّ
 وَحَمَّ بِمَعْنَى أَوْجَمَ ، وَيُقَالُ
 أَوْجَمَ حَمْلًا أَيَّ عُلِقَ
 بِفُلَانَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أفرامٍ وَبِأَنَّهَا
 حَمَّ وَهِيَ أَمَّ هَوَّجَ
 حَمَّ ، وَحَمَّ مِثْلُ مَحَمَّلِ المَوْصِلِ
 بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ قِيلَ وَمِنْهُ فِي الخُرُوجِ
 حَمَّ مَعْمُومًا أَيَّ حَمَّ
 حَمْلًا وَمِنْهَا سَبَأٌ مَعَّاهُ
 وَحَمَّ أَيَّ مِنْ جَانِبِ المَوْصِلِ ،
 وَحَمَّ وَحَمَّ بِمَعْنَى المَوْصِلِ
 مِنَ الدَّرْعِ وَقَالَ الشَّاعِرُ هَوَّجَ حَمْلًا
 بِمَعْنَى حَمَّ وَحَمَّ ، وَبِأَنَّهَا حَمَّ
 وَمِنْهُ فِي دَامِيَاثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَوَّجَ حَمْلًا
 أَمَّا حَمَّ ، وَعَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ وَحَمَّ
 بِمَعْنَى الحَمَّ أَيَّ اللَّحْمَةِ
 الرَّقِيقَةِ الْمُسْتَبْطَنَةِ بَيْنَ الجَنْبَيْنِ تَحْوِيلُ
 بَيْنَ السَّخْرِ وَالْقَصَبِ ، وَحَمَّ مَصْدَرٌ
 وَاللَّصُوقُ وَهُوَ مَا يُلصِقُ عَلَى الجَرْحِ مِنَ
 الدَّوَاءِ أَوْ الحُرْقِ ، وَحَمَّ البَقَّ شَجَرٌ
 عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَحَمَّ المَجْلَدُ مِنَ
 الكُتُبِ . وَقِيلَ هُوَ وَحَمَّ بِالْكَسْرِ وَفِي

تضمّد بها الجراح ،

وَحْنٌ حَنْنًا (وَحْنًا وَوَحْنًا)

قَادَ الدَّابَّةَ او سَاقَهَا ، وَيُقَالُ مَجَازًا وَحْنٌ

وَمَعْنَاهُ حَضَبَهُ اَي سَاسَ الرَّئِيسُ قَوْمَهُ ،

وَوَحْنٌ مَحْبَبَةٌ اَي سَاسَ الْمَلِكِ وَنَحْوِ

ذَلِكَ وَمِنْهُ فِي الْحِكْمَةِ اَوْحِنَ حَضَبًا ،

وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ وَحْنَهُ مَعْنَاهُ

اَي سَاسُوا الدَّوْلَةَ ، وَوَحْنٌ اِسْمٌ تَزَوَّجَ

بِالْمَرْأَةِ ، وَوَحْنُهُ حَضَبٌ بِهِيَ

حَمَلَهُ عَلَى فِعْلِ كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي

اِفْرَامَ وَحْنٌ حَفْنَجِمٌ حَمَلْتُهُ

حَبْنَةً وَكَبْرًا وَحْتًا ، وَيُقَالُ

وَحْنَهُ حَرَجَبًا اَي حَمَلَهُ عَلَى الشَّيْءِ

وَسَاقَهُ اِلَيْهِ وَجَذَبَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ اَيْضًا

رَحِمْتُ حَمَلًا وَحْنًا حَسْبُهُا ،

وَرَحَبًا اَخَذَ الشَّيْءَ وَمِنْهُ فِي التَّنْثِيَةِ

هَوْحْنًا مَعْنَاهُ مَعْلَمَتُهُ ، وَيَكُونُ

لِلْاِخْذِ عَنَوَةً وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ هَوْحْنٌ

مَحْمَلٌ حَلَوٌ حَتَّى يُوْرَفَا

(اِلَى اَنْ يَقُولَ) هَا اَعْمَامُ اِسْفَ

حَرَجَبُتَا ، وَيُقَالُ وَحْنَهُ

حَمَلْتَنَا اَي اَخَذَهُ عَنَوَةً وَقَهَرَهُ

كَلَامِ بَعْضِ السَّرِيَانِ كَمَا مَلَأْتُمَا

مَذْبُوعًا حَارًا وَحَمَلًا ، وَوَحْنًا

مِثْلُ حَنْبِزَا الْبَقِّ شَجْرٌ ، وَوَحْنًا

مِثْلُ فُنُجَمَا الدَّابُّوقِ ، وَوَحْنًا مِثْلُ

عَصْنَا بِمَعْنَى وَحْمًا . وَيُقَالُ اَوْحِنَهُ

وَوَحْمًا بِهِيَ لِاَوْحِي اَي اَرْضَهُ مُلَاصِقَةً

لِلْاَرْضِ ، وَوَحْمًا الْمَتَّصِلُ مِنَ الضَّمِيرِ

خِلَافَ فَنَعْمَا الْمُنْفَصِلِ ، وَوَحْتُمَا

الْمَوْصُولَاتُ وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ اِصْطِلَاحَاتِ

النَّحْوِيِّينَ ، وَوَحْمَجَبًا اِسْمٌ مَصْدَرٌ ،

وَوَحْمَجَبًا عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ صِلَةٌ

الْمَوْصُولِ ، وَوَحْتُمَا مَصْدَرٌ وَالدِّبْقُ

وَمِنْهُ رُبَا وَوَحْتُمَا ، وَوَحْتُمَا

الْمَجْلَدُ مِنَ الْكُتُبِ وَهُوَ اَشْهَرُ مِنْ وَحْمًا ،

وَوَحْتُمَا التَّنْكَارُ وَهُوَ نَوْعٌ مِنْ

الْمِلْحِ الْبُورْقِيِّ يُعِينُ عَلَى سَبْكِ الذَّهَبِ

وَلِيْنِهِ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ . وَالصَّوَابُ اَنَّهُ

الْاَشَقُّ وَهُوَ نَبَاتٌ اَوْ صَمْغٌ نَبَاتٌ اَشْبَهَ

بِالْقِثَاءِ يُلْحَمُ الذَّهَبَ ، وَعَنِ ابْنِ بَهْلُولِ

وَوَحْتُمَا وَوَحْتُمَا التَّنْكَارُ ، وَوَحْتُمَا

اِسْمٌ فَاعِلٌ ، وَوَحْتُمَا وَوَحْتُمَا

مَجْلَدُ الْكُتُبِ ، وَوَحْتُمَا وَوَحْتُمَا

الضَّمَادَاتُ وَهِيَ الْخُرْقُ اَوْ الْمَرَاهِمُ

وظلمة ومنه في اشياء ساءة **حَصْنٌ**
حَصْبٌ هذا **حَصْبٌ** **حَصْبٌ**
 هاهنا **حَصْبٌ** **وَحْنٌ** ، وفي
 حديث بعض السريان **وَحْنٌ** **لِلدَّاءِ**
حَصْبٌ . قال سميث اي اغتصب
 المرأة ، **وَوَحْنٌ** **قَبْلًا** **حَارِحًا** **حَرثَ**
 الارض ومنه قوله تعالى لا **يُوحِنُ** **قَبْلًا**
حَدَهُ **وَأَسْرَهُ** ، وقال ماري
 اسحق **سَبَوُ** **حَاتِلًا** **وَحْتُدًا** ؛ ولا
وُحْنٌ **حَصْبٌ** **قَبْلًا** ، ويقال **وَحْنًا**
قَبْلًا **أَوْحًا** أي حرث القدان الارض
 ومنه في اشياء ساءة **لِهَبْوًا**
وُوحِنًا **يَهْوِي** **قَبْلًا** ، وفي كلام
 ابن العبري **يَهْوِي** **وُوحِنًا** **قَبْلًا** أي ثورًا
 يجرث . وقد تُقدَّرُ كلمة **قَبْلًا** ومنه في
 صموئيل **هَبْوِي** **وَحْنٌ** **هَسْرِي**
سَرِي . وفي هوشع **وَحْنًا** **سَرِي**
سَرِي **هَبْوِي** **سَرِي** **سَرِي**
هَبْوِي **هَبْوِي** **وُوحِنًا** ،
وُوحِنٌ **حَبْوِي** **أَهَانُهُ** أو **أَسَاءَ**
 اليه ومنه في الأمثال **وُوحِنٌ**
حَصْبٌ **حَصْبٌ** **حَصْبٌ**
حَصْبٌ **وَحْنٌ** ، **وُوحِنٌ** **حَصْبٌ**

سبأه وأسرته ، **وُوحِنٌ** **حَادُهُ** **سَارٌ** في
 الطريق ومنه كلام ابن العبري **حَصْبٌ**
وُوحِنٌ **يَهْوِي** **حَارِحًا** **وَقَسْمٌ**
حَصْبٌ ، ويقال **أَوْحَهُ** **حَصْبٌ**
حَصْبٌ **وُوحِنٌ** **وُوحِنٌ** أي ذهبوا
 وكل من أخذ إخذهم أي سار سيرتهم ،
وُوحِنٌ **حَصْبٌ** **نَدَبُهُ** إلى الأمر
 ودعاه وفي كلام يوحنا الافسسي **لَا يُوَحِنُ**
لَا يُوَحِنُ أي نُدب إلى
 الاسقية ، **وُوحِنٌ** **قَادَهُ** ومنه قوله تعالى
حَصْبٌ **حَصْبٌ** **حَصْبٌ**
حَصْبٌ ، **وُوحِنٌ** **هَبْوِي** **دَبْرٌ**
 الأمر وقال عبد يشوع **وُوحِنٌ** **حَصْبٌ**
حَصْبٌ ، **وُوحِنٌ** **حَصْبٌ** **سَاسٌ**
 الرئيس قومه ومنه في هوشع **وُوحِنًا**
لَا يُوَحِنُ . وكلام ابن العبري **أَوْحَهُ**
حَصْبٌ **يَهْوِي** **وُوحِنًا** ، **وُوحِنًا**
 ساق السفينة (وغيرها) **وُوحِنٌ** **البحر**
 ومنه في أخبار الأيام **وُوحِنٌ**
حَصْبٌ **حَصْبٌ** **وُوحِنٌ**
جَرَهُ **وُوحِنٌ** **وُوحِنٌ** **حَصْبٌ**
حَصْبٌ **حَصْبٌ** ، وربما قالوا
وُوحِنٌ **حَصْبٌ** أي دربه في الشيء

بُؤْسًا (بُؤْسًا) طرش، أُبُؤْسُهُ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ. وَيُقَالُ بُؤْسُهُ
أَيْضًا،

بُؤْسًا (بُؤْسًا) كَذِبٌ . فَهُوَ
بُؤْسًا كاذبٌ وَكَذَّابٌ ، وَبُؤْسًا
(بُؤْسًا) ذَابَ ضِدُّ أَمَلَهُ جَمَدٌ ،
وَبُؤْسًا حَلَاؤًا أَقَامَ بِالْمَكَانِ وَلَبِثَ وَمَنَّهُ
قِصَصُ الشَّهَدَاءِ بِأَنَّ أَحْبَابًا هَجَلًا
حَلَمًا وَحَصَلَهَا سُنَا
هَبُؤْسًا . وَصَدَّهَا الْغَرَضُ أَوْ الْجِهَادُ
وَنَحْوَهُ ، وَبُؤْسًا بَادَ وَفَنِي وَمَنَّهُ فِي
حَبَقٍ مِنْهُ هَبُؤْسًا حَقَقًا ،
وَرَبَّمَا قَالُوا وَبُؤْسًا تَمَعًا أَيَّ أَصَابَ
الْغَرَضَ . فَإِذَا ثَبَتَ ذَلِكَ . اِحْتَمَلَ أَنْ
يَكُونَ مِنْهُ قَوْلُ أَيُّوبَ حِينَ
عَمِنَ اللَّهُ بِهِ وَبُؤْسًا فَكَّرَ .
وَالْمَعْنَى إِذَا ذَاكَ ، وَإِنَّمَا جَاءَ كَلَامِي مُصِيبًا ،
وَرَبَّمَا كَشَفَ الشَّيْءَ وَجَلَاهُ وَقَالَ
عَبْدُ يَشُوعَ وَبُؤْسًا حَسْبًا
بُؤْسًا ، وَحَمَلَهُ عُثَيِّبُ عَلَى بَصَرِهِ
قَالَ مَارِي اسْحَقْ هَلْ وَبُؤْسًا

حَمَلَهُ مَدَّ ، حَقَاؤًا مَدَّ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَبُؤْسًا كَذِبٌ ، وَرَبَّمَا
وَحَمَلَهُ كَذَّبَ بِالشَّيْءِ وَأَنْكَرَهُ
وَمَنَّهُ فِي أَيُّوبَ هَبُؤْسًا
هَبَاؤًا حَمَلَهُ بِمَا سَأَلَهُ ، وَحَمَلَهُ
وَحَمَلَهُ حَمَلَهُ خَانَ فَلَانًا أَوْ مَكَرَ بِهِ
وَمَنَّهُ فِي الْخُرُوجِ حَمَلَهُ بَعْدَ لَا
حَمَلَهُ حَمَلَهُ حَمَلَهُ
مَدَّ وَبُؤْسًا حَمَلَهُ ، وَعَمَلَهُ
وَحَمَلَهُ نَكَثَ وَعَدَهُ وَنَقَضَهُ وَمَنَّهُ
فِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ وَبُؤْسًا مَبْمَلًا
مَدَّ حَمَلَهُ ، وَتَقُولُ السَّرِيَّانُ وَبُؤْسًا
حَمَلَهُ حَمَلَهُ أَيَّ أَخْطَأَ فَلَانٌ ،
وَبُؤْسًا كَذَّبَهُ أَوْ خَطَّأَهُ وَمَنَّهُ
قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ حَمَلَهُ وَبُؤْسًا
بُؤْسًا حَمَلَهُ حَمَلَهُ ،
وَحَمَلَهُ حَمَلَهُ ادَّعَى بِكَذَا
وَمَنَّهُ حَدِيثُ بَعْضِ السَّرِيَّانِ حَمَلَهُ
وَحَمَلَهُ حَمَلَهُ حَمَلَهُ
بُؤْسًا ، وَبُؤْسًا رَجَبًا حَزَرَ
الشَّيْءِ وَحَمَلَهُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَيُقَالُ
بُؤْسًا حَمَلَهُ أَيَّ أَنْارَ
اللَّهُ بِصِيرَتِهِ وَمَنَّهُ قَوْلُ إِسْرَائِيلَ الْقَوْشِيِّ

وَبِأَنَّ صَبَّحْتُمْ هُوَ مَصْرُوحٌ هَلَا
 بِهَوِّهِ ، وَرَبَّمَا قَالُوا بِوَيْلٍ رَجَبًا
 أَي أَوْضَحَ الشَّيْءَ وَأَبَانَهُ ، أَيْ بَوَّأَهُ
 مَجْهُولٌ ، وَأَيْ بَوَّأَهُ مَعَ صُحْنِهِ
 خَابَ أَمَلُهُ ، وَأَيْ بَوَّأَهُ مَعَهُ
 كَذَبَ الْكَلَامُ خِلَافَ أَيْ أَلْعَنَّا صَدَقَ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِهِمْ هَلَا أَيْ بَوَّأَهُ
 صَدَلًا وَرَحْنًا ، وَفِي الْمَصْدَرِ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ لَا تَلَاذُلَا
 هَلَا وَفِي الْمَلَا هَلَا عَزُؤَا ، وَفِي الْمَلَا
 بِالْجَمْعِ الزُّكَا مِ عَنِ السَّدَانِيِّ . وَاسْتَعَارَهُ
 عَبْدُ يَشُوعَ لِلْأَقْدَارِ وَالْأَدْنَسِ فِي قَوْلِهِ
 هَلَا حَبَبًا وَفِي الْمَلَا هَلَا ، وَفِي الْمَلَا
 الْكَاذِبِ أَوْ الْكَذَّابِ وَمِنْهُ صَعْنَسَا
 وَفِي الْمَلَا . وَيُقَالُ مَعَهُ أَيْ بَوَّأَهُ
 أَي كَلِمَةٌ كَاذِبَةٌ . وَالْأَسْمُ وَفِي الْمَلَا
 أَي الْكَذِبِ ، وَفِي الْمَلَا حَصْفَتُهُ
 النَّزْدِينَ وَهُوَ السُّنْبُلُ الرَّومِيُّ عَنِ ابْنِ
 بَهْلُولٍ ، وَفِي الْمَلَا كَذِبًا يُقَالُ
 لَا لِأَصْحَابِ بَوَّأَهُ ، وَيَكُونُ بِمَعْنَى
 بَاطِلًا وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ بَوَّأَهُ بَلْهَى
 وَفِي الْمَلَا هَلَا حَصْبَانَا ،
 مَعَهُ بَوَّأَهُ مَعَهُ حَصْبَانَا لِلْفَاعِلِ

وَالْمَفْعُولُ يُقَالُ مَعَهُ مَعَهُ
 مَعَهُ بَوَّأَهُ أَي كَلِمَةٌ كَاذِبَةٌ
 وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ كَيْفَا مَعَهُ
 لَا مَعَهُ بَوَّأَهُ وَفِي الْمَلَا ،

وَفِي الْمَلَا حَصْبَانَا (بَوَّأَهُ وَفِي الْمَلَا)
 رَمَدَتْ عَيْنُهُ وَحَكِي ابْنُ بَهْلُولٍ عَنِ
 بَعْضِ السَّرِيَّانِ بَوَّأَهُ حَصْبَانَا
 حَصْبَانَا ، وَعَنِ السَّدَانِيِّ بَوَّأَهُ
 حَصْبَانَا عَمِي . قُلْتُ وَهُوَ مَجَازٌ ، وَفِي الْمَلَا
 مَصْدَرٌ وَالشَّجُّ أَوْ الْجَلِيدُ ، وَفِي الْمَلَا
 الْأَرْمَدُ ، وَفِي الْمَلَا بَوَّأَهُ عَيْنُ
 رَمْدَاءَ ،

وَفِي الْمَلَا حَصْبَانَا (بَوَّأَهُ) طُرِفَتْ
 عَيْنُهُ . فَهِيَ حَصْبَانَا وَفِي الْمَلَا عَيْنُ
 مَطْرُوقَةٌ ، وَفِي الْمَلَا مَصْدَرٌ ، وَفِي الْمَلَا
 بِالْجَمْعِ الدُّجْرُ وَهُوَ اللَّوْبِيَاءُ ،

وَفِي الْمَلَا حَصْبَانَا (بَوَّأَهُ)
 وَفِي الْمَلَا طَعْنَهُ بِالرُّنْحِ وَمِنْهُ كَلَامُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُوَ بَوَّأَهُ حَصْبَانَا
 هَلَا حَصْبَانَا ، وَفِي الْمَلَا حَصْبَانَا

بالشام يُستخرج من معادنها
الذهب الابريز ، وحبها
وَبِهْ حَل سِيذَكَر في ه و ت ،
وَبِهْ حَمَل المنسوب اليه . الواحدة
وَبِهْ حَمَلًا ، وَبِهْ حَمَلًا ايضاً
الزرنب وهو طيبٌ او شجرٌ طيب
الرائحة ، وَبِهْ حَل اسم مفعول يُقال
حُمِلَ وَبِهْ حَل اي كَأْسٌ مذهبٌ
ومطلي بالذهب ، وحبها
وَبِهْ حَل اي ثوبٌ مرصعٌ او محلي
بالذهب وفي كلام بعض السريان
وَبِهْ حَمَلٌ وَبِهْ حَمَلٌ مذهب
حماهم قال السمعاني اي يتقربون
اليهم بالوسائل الذهبية . والمعنى انهم
يرشونهم بالذهب للتقرب اليهم ،

٥١١ - وَبِهْ حَمَلٌ مثل وَبِهْ حَمَلٌ الاستبرق
وهو الديباج يُعمل بالذهب . وقال
برنستين وَبِهْ حَمَلٌ لغةٌ في وَبِهْ حَمَلٌ وهو النقي
والبهي ونحوه . وفي بعض الحواشي
وَبِهْ حَمَلٌ وَبِهْ حَمَلٌ اي الثوب المرصع
بالحجارة الكريمة ، وَبِهْ حَمَلٌ ايضاً الغار
شجرٌ عن المطوشي ،

هبره بالسيف ، وحبها حبها
بج بطنه بالسكين ، ومثله وَبِهْ حَمَلٌ ومنه
كلام يوحنا الأفسسي وَبِهْ حَمَلٌ
حبها حبها . او هو وَبِهْ حَمَلٌ ،
وفي المطوشي وَبِهْ حَمَلٌ وَبِهْ حَمَلٌ بمعنى
وهو الطعن والبنج والثقب ونحو ذلك ،

وَبِهْ حَمَلٌ في ه و ت ،

٥١٢ - وَبِهْ حَمَلٌ التيق وهو حمل شجر
السدر . الواحدة وَبِهْ حَمَلٌ نيقة . قال
سميث ولا ادري أهو وَبِهْ حَمَلٌ اي بالفتح
فالسكون ام وَبِهْ حَمَلٌ اي بالكسر فالسكون .
وفي قراءة المطوشي وَبِهْ حَمَلٌ على وَبِهْ حَمَلٌ
وهو المترجم عندي والله اعلم ،

٥١٣ - وَبِهْ حَمَلٌ ذهبه اي طلاه
بالذهب ، وَبِهْ حَمَلٌ مثل وَبِهْ حَمَلٌ الذهب ،
وَبِهْ حَمَلٌ وَبِهْ حَمَلٌ الكشوث وهو
شيء يلتف على الشوك والشجر ولا عرق
له في الارض وهو اشبه بالليف المكي ،
وَبِهْ حَمَلٌ وَبِهْ حَمَلٌ الذهب الابريز .
وَبِهْ حَمَلٌ في الاصل علمٌ لارض

الحزبة ، وَهَمْزٌ السمين والديم يُقال
 حَنَا وَهَمْزٌ اي رجلٌ سمينٌ ،
 وصاحفٌ حَا وَهَمْزٌ اي طعامٌ
 دسيمٌ ، وَهَمْزٌ اسْمٌ مصدرٌ والزكاءُ
 والحِصْبُ ، وَهَمْزٌ اسْمٌ في قول ابن
 كيفاً حاقلاً حَنْجٍ مع وَهَمْزٌ اسْمٌ
 يعني به اللدونة ، وَهَمْزٌ اسْمٌ الدهنية
 ومنه قوله ايضاً حَا حَا وَهَمْزٌ اسْمٌ ،
 وَهَمْزٌ اسْمٌ وَهَمْزٌ اسْمٌ نضارة الوجه
 ومنه قول بعضهم أَهْحُ صَحْ
 وَهَمْزٌ اسْمٌ وَهَمْزٌ اسْمٌ ، وَهَمْزٌ اسْمٌ مصدرٌ
 وَهَمْزٌ (ولم أجدهُ في كلامهم . فلذلك
 عدلتُ عن إثباته) ومعناه السمين والديم
 ومنه قول ماري افرام وَهَمْزٌ اسْمٌ مصدرٌ
 حَا حَا وَهَمْزٌ اسْمٌ ، وقول ابن العبري
 حَا حَا وَهَمْزٌ اسْمٌ لا لِحَصْبٍ ، ويكون
 بمعنى الرِّيِّ ومنه في تحويث فرهاد
 وَهَمْزٌ اسْمٌ حَا حَا ، وبمعنى الزكاء
 والحِصْبُ والتَرْفُ والرغْدُ ونحو ذلك ،
 وَهَمْزٌ اسْمٌ ذُو التَرْفِ والرغْدِ
 حَتَّى وَهَمْزٌ اسْمٌ ، وَهَمْزٌ اسْمٌ الذي في
 زكريا هو كُنْيَةُ المُلُوكِ والكهنة .
 ومعناه المُسَّحُونُ بالدهن ومنه ايضاً

وَهَمْزٌ اسْمٌ - أَوْهَمْزٌ حَيْرَةٌ عن ابن
 بهلول . ولا أَظُنُّهُ من كلامهم ،

وَهَمْزٌ اسْمٌ (وَهَمْزٌ اسْمٌ ضدَّ حَا حَا
 هُزَلٌ ومنه في الأمثال وَهَمْزٌ اسْمٌ
 حَا حَا حَا وهو مجازٌ . ومعناه
 نعمٌ ويزكو ونحوه ، وَهَمْزٌ اسْمٌ
 حَا حَا حَا دسيمَ الطعامِ ، ويُقال
 وَهَمْزٌ اسْمٌ مع سَحْبًا حَا حَا
 أي طابت نفسي بعدوبة كلامه ،
 أَوْهَمْزٌ اسْمٌ اي صيرَهُ سَمِينًا ومنه قول
 ماري افرام اِسْمٌ حَا حَا ؛
 حَا حَا حَا ، وَأَوْهَمْزٌ اسْمٌ
 استسمنهُ ومنه في الزبور حَا حَا حَا
 حَا حَا ، وَأَوْهَمْزٌ اسْمٌ حَا حَا حَا
 بالدهن ومنه في الزبور اِسْمٌ حَا حَا
 حَا حَا ، وَأَوْهَمْزٌ اسْمٌ حَا حَا حَا
 دسيمَ الطعامِ ، اِسْمٌ مجهولٌ ، وَأَوْهَمْزٌ اسْمٌ
 سمنٌ ودسيمٌ ، وَأَوْهَمْزٌ اسْمٌ زكا ونما ومنه
 كلام بعض السريان حَا حَا حَا
 حَا حَا اي زكو عقلاً ، وقول اشعيا
 اِسْمٌ حَا حَا مع وَهَمْزٌ اسْمٌ اي رويت

قول ماري افرام ما وقع عندهم حتى
 وبه : فصف مع صفه
 واحنه ،
 —
 وهـ - وبه مثل مدخل الدهق
 وهو خشبتان يُغمر بهما ساق المجرمين ،
 وبه ايضا الفقاة وهي التي تطفو على
 وجه الماء عن المطوشي ،
 —
 وهـ ف - وبه مثل قنا الدسم
 وحكى ابن بهلول عن بعض السريان
 حله به وبه اي ليس فيه
 دسم ،
 —
 وهـ ك - وبه (وبه) ذاب ضد
 امله جده ، وبه حنا (وبه)
 وبه (وبه) أمذى الرجل ، وبه الله
 حاضت المرأة . فهي الله وبه
 امرأة حاض . ويقال وبه وبه الله
 وبه الله وبه بمعنى وفي
 اللاويين حب به وبه . وحب
 وبه وبه ، وبه حنا سل
 الرجل وبلي بالسل . فهو حنا وبه

رجل مسلول ، وبه (وبه) باد
 وهلك ومنه قول عبد يشوع الصوباوي
 حده حده وبه حده به حده ،
 وبه حده وبه حده زال عن مكانه
 وزاغ ومنه قول بعض السريان وبه
 مع به حده ، وبه سقط وهوى
 وحكى السداني عن بعض السريان
 وبه حده اس وبه حده ،
 وبه حده اوحلت الارض وأجدبت
 عن ابن علي ، وبه حده غارت
 العين ومنه في الزبور حده وبه
 مع حده ، وبه حده
 هزل الرجل وضوي عن السداني ،
 وبه وبه بمعنى اي اذابه
 وأسأله . ومجازا أضناه وأضعفه وأجهده
 ونحو ذلك ومنه في ابن سيراخ حده
 حده حده وبه حده اي يضي
 ويضعف ، وفي صموئيل حده حده
 حده حده وبه حده اي
 يجهده ويعذبه ، وبه حده حده
 أزكه الله وأسأله ايضا اي بلاه بالزكام
 والسل ، وبه حده مجهول ، وبه حده ذاب
 ضد امله جده ، وبه حده هزل

وضوي وهو مجازٌ ، وَهَذَا مصدرٌ والسِّل
والزُّكَّام ايضاً ، وَهَذَا الحَيْضُ .
ويقال وَهَذَا وَهَذَا وَهَذَا نَعْمًا
وَهَذَا وَهَذَا وَهَذَا وهو كنايةٌ ،
وَهَذَا الَّذِي . ويقال وَهَذَا وَهَذَا
وَهَذَا وَهَذَا وهو كنايةٌ ، وَهَذَا
بِأَفْعَالٍ تقطير البول وهو أن يخرج
البول قليلاً قليلاً ، وَهَذَا وَهَذَا
خالص العسل ، وَهَذَا مصدرٌ والسِّل
والزُّكَّام ايضاً ، وَهَذَا الحَيْضُ . ويقال
وَهَذَا وَهَذَا وَهَذَا وهو
كنايةٌ ، وَهَذَا وَهَذَا تقطير
البول المذكور ، وَهَذَا وَهَذَا
الَّذِي ، وَهَذَا الذائب والمائع وفي
كلام بعض السريان هـ هـ هـ
وَهَذَا اي مادة مائة ، وَهَذَا
مصدرٌ ، وَهَذَا وَهَذَا وَهَذَا والنعم
عن ابن بهلول ، وَهَذَا اسم فاعل ،
وَهَذَا وَهَذَا الداء المذيب كنايةٌ
عن السِّل ، وَهَذَا وَهَذَا
الروح المقلق كنايةٌ عن إبليس اخراه
الله وفي كلام بعض السريان فَهَذَا
وَهَذَا اي العمل المضني . وقال

سميث اي العمل المعرق ،

وَهَذَا - وَهَذَا مثل وَهَذَا الدُّوْعُ

وهو الخيض او الخيض الحامض ،
وَهَذَا على وَهَذَا الأشرف طائرٌ
لا وَكَر له . فلا يسقط الأريثا يجعل
ليبيضه أخصاً من تراب فيبيض فيه
ويغطيه ويطيرو . وإنما لم تقلب واوه ياء
توهماً انه يُرَدُّ الى اصل مثل وَهَذَا
نَهْ . فهو وَهَذَا ، وَهَذَا وَهَذَا
ذكر في وَهَذَا ،

وَهَذَا بفتح الميم التعليم والعقيدة
والرأي والمذهب ونحو ذلك ج وَهَذَا
وَهَذَا وَهَذَا وهو أشهر ، دخيلٌ ،

وَهَذَا - وَهَذَا أَقْلَقَهُ وَأَعْجَبَهُ . ولم
تقلب واوه ياء كما في وَهَذَا على
انَّ مُجْرَدَهُ وَهَذَا مثل وَهَذَا وهو ممتٌ ،
وَهَذَا وَهَذَا أَخْلَى بِالْأَمْرِ وَأَفْسَدَهُ
ومنه قول ماري يعقوب وَهَذَا وَهَذَا
وَهَذَا ، وَهَذَا وَهَذَا ، وَهَذَا وَهَذَا
اضطرب امره واختل يُقال وَهَذَا وَهَذَا

فَحَسَبَهُ أَي اخْتَلَّ عَقْلُهُ وَاضْطَرَبَ ،
 وَهُوَ الْمَخْبَلُ وَهُوَ الْفَاسِدُ الْعَقْلُ ، وَهُوَ
 الْمَرْجَلُ وَهُوَ الْقَدْرُ مِنَ النِّحَاسِ ، وَهُوَ مِثْلُ
 هَلَا الْعَمَّ أَي أَخُو الْأَبِ . وَأَصْلُهُ وَهُوَ
 قُبِيتِ الْوَاوُ الْفَاعِلُ الْقِيَاسُ . وَالْوَاحِدَةُ
 وَهُوَ الْعَمَّةُ ، وَهُوَ الْعُمُومَةُ ، وَهُوَ
 مَصْدَرٌ وَقَالَ مَارِي أفرام سَمِعْتَهُمْ وَلَا
 نَعْمَ : سَمِعْتَهُمْ وَلَا وَهُوَ أَي
 حِكْمَتُهُ غَيْرُ مُشَوَّشَةٍ ، وَفِي حَدِيثِ سَاوِيرَ
 هُنَّ وَلَا وَهُوَ أَي مِنْ غَيْرِ خَلَلٍ ،
 وَهُوَ سَمْعٌ وَهُوَ الْرُوحُ الْمُقْلِقُ كُنْيَةٌ
 عَنْ إِبْلِيسَ أَخْرَاهُ اللَّهُ ، وَهُوَ بِوَالِ اسْمِ
 فَاعِلٌ . وَيُقَالُ لَا تَخَلَّ بِالْقِرَاءَةِ ، وَهُوَ بِوَالِ اسْمِ
 مَفْعُولٌ ، وَفَحَسَبَهُ عَقْلٌ مُخْتَلٌ .
 وَيُقَالُ لَا تَحَبِّ حُبَّتِي حَبَبَةً وَهِيَ
 أَي لَا تَعْمَلْ أَعْمَالَكَ مُشَوَّشَةً ،
 وَهُوَ بِوَالِ فِي قَوْلِ اخْسَنِيَا الْمَابُغِيَّ
 وَهِيَ حَبَبَةٌ وَهِيَ حَبَبَةٌ وَهِيَ حَبَبَةٌ
 حَبَبًا مَعْنَاهُ مِنْ فِسَادِ الْأَحْوَالِ أَوْ
 مِنْ سُوءِ الْحِظِّ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، وَهُوَ بِوَالِ
 اسْمِ مَصْدَرٌ وَمَذَرُ الْبَيْضِ عَنِ السَّدَانِيِّ ،

وَهُوَ بِوَالِ - حَبَبَةٌ هِيَ الْقَوَادِ وَهُوَ
 السَّاعِي بَيْنَ الرَّجْلِ وَالْمَرْأَةِ لِلْفُجُورِ .
 وَالْوَاحِدَةُ حَبَبَةٌ هِيَ الْقَوَادِ .
 وَيُرْوَى حَبَبَةٌ هِيَ بِالْفَتْحِ . فَإِذَا صَحَّتْ
 هَذِهِ الرَّوَايَةُ . فَالْمِيمُ حَرْفُ إِصَالَةٍ ،
 وَحَبَبَةٌ هِيَ بِوَالِ الْقِيَادَةُ وَهِيَ السَّاعِي بَيْنَ
 الرَّجْلِ وَالْمَرْأَةِ لِلْفُجُورِ ،

وَدَا حَبَابًا (بِهِ) شَقِيَّ الرَّجُلُ
 وَسَاءَتْ حَالُهُ . فَهُوَ بِوَالِ وَهُوَ بِوَالِ شَقِيٌّ
 وَسَيِّئُ الْحَالِ . قَالَ ابْنُ عَلِيٍّ السَّرِيَّانُ
 تَقُولُ وَهِيَ وَهِيَ وَهُوَ أَفْصَحُ ، وَهُوَ
 حَبَبٌ بِوَالِ حُرْمَ الشَّيْءِ وَمِنْهُ فِي
 الزُّبُورِ مَنَعَهُ هَلَا حَبَبًا وَهُوَ
 حَبَبٌ بِوَالِ ، وَحَبَبَةٌ وَهِيَ
 كِتَابٌ فَلَانٌ وَالتَّعَجُّ وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ
 فَرِهَادٍ حَبَبٌ هِيَ أَي وَهِيَ نَحْنُ
 مَكْتُوبُونَ ، وَقَوْلُ أَرْمِيَا حَبَبٌ
 حَبَبًا هِيَ وَهِيَ أَي حَبَبٌ أَي
 وَقَلْبِي التَّعَجُّ فِي ، وَهُوَ رِذْلُهُ وَأَهَانُهُ
 قُلْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَرْمِيَا وَهِيَ حَبَبٌ
 وَهِيَ حَبَبٌ بِوَالِ . وَإِنَّمَا قُلْتُ

الواو الواقعة لام الفعل همزة كراهة توالي
 اربع واوات ، **وَوَهَّه** **لَحَبَا** أشقاهُ
 اللهُ وقال ماري افرام **حَنَحَ** **وَم**
عَمَّ **عَبَا** : **وَوَهَّه** **مَبَّعَبَا** ،
وَأَوَّه مثله وقال ماري بالاي **لَا**
لَا حَنَحَ **لَا مَنَّا** : **حَنَحَ** **مَنَحَ**
أَوَّهَ ، **وَأَوَّه** ايضاً غمه وكدرَ
 عيشه ومنه في تحويث فرهاد **وَمَجَّج**
حَبَا **مَجَّجَا** **حَبَا** ، **لَا** **أَوَّه**
 مجهولٌ ، **وَأَوَّه** **حَنَا** شقي الرجلُ
 وساء حالاً ومنه كلام ابن العبري
مَدَّ **وَهَا** **هَلَا** **مَدَّ** **حَسَبَه** ،
لَا **أَوَّه** مجهولٌ ، **وَأَوَّه** **حَنَا** مثل
لَا **أَوَّه** ، **وَهَلَا** مثل **حَنَا** الشقي
 والسبي الحال ج **وَهَلَا** على غير القياس .
 وقيل ان **وَهَلَا** لا يُجمع . وان **وَهَلَا**
 جمع **وَهَلَا** ، **وَوَهَّه** واحدة **وَهَلَا** ج
وَهَلَا ، **وَوَهَّه** ا بنات آوى . وقيل
 الذراريح وهي دوابٌ حمراء منقطةٌ بسواد
 تطير وهي من السموم . الواحدة **وَهَلَا**
 ذرَّوح ، **وَوَهَّه** **مَجَّجَا** الشقاوة ج **وَهَلَا**
 بختض الواو ،

وَهَلَا - **وَهَلَا** مثل **حَبَلَا** لُحمة الثوب
 عن المطوشي ، **وَوَهَلَا** في كلام بعض
 السريان **هَلَا** **مَجَّج** **عَبَا** **حَبَا** **وَهَلَا**
وَعَبَا **وَلَا** **حَدَّجَا** **أَم**
وَحَنَقَمَا **وَحَدَّجَا** يعني به النسيج
 أي ومن ثم بعث اليه بقدر من النسيج
 الحريري غير يسير لاجل نفقة البيت ،
وَهَلَا مثل **وَهَلَا** الدنو وعاء يُنشَل به
 الماء واسم احد البروج في السماء ،
وَوَهَلَا ايضاً الأشنة وهي شيء يلتف على
 شجر البلوط والصنوبر ،

وَهَلَا - **وَهَلَا** **رَحَبَا** أفسد الشيء
 وأجحف به وقال ماري افرام **مَجَّج**
مَجَّجَا **وَهَلَا** **مَجَّجَا** **حَدَّجَا**
هَلَا **فَلَمَا** . والمصدر **وَهَلَا** ،
وَوَهَّه **لَحَبَا** أشقاهُ اللهُ ،

وَهَلَا - **وَهَلَا** **وَوَهَّه** **أَبْتَجَا** ،
وَحَبَلَا **حَدَّجَا** ارتكض الجنين في
 البطن ، **وَوَهَّه** **رَقَصَا** **وَزَفَنَا** ومنه قول
 ماري يعقوب **وَحَبَّجَا** **يَهَا** **مَجَّجَا**

أَوْجِلًا ، وَوَسْرِيهِ أَبْجَهٌ ، وَأَوْسْرِيهِ
 مثله عن المطوشي ، وَوَسْرِي حَمَلًا
 راضٍ المهر . وَوَجْرَدُهُ وَوَسْرِي مَمَاتٌ .
 وعن ابن بهلول وَوَسْرِي حَمَلًا
 الراضة ،

وَهُوَ - وَوَسْرِي م (وَوَسْرِي وَوَسْرِي)

بَصْرَ بِهِ وَلِحَظَهُ وَعَيْنَهُ ، وَوَسْرِي حَقَقًا
 رَصَدَ النُّجُومَ وَرَقَبَهَا وَرَعَاهَا وَمِنْهُ كَلَامُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَوَسْرِي مَأْفُورٌ وَوَسْرِي
 وَوَسْرِي . وَيُقَالُ عَلَيَّ غَيْرَ النُّجُومِ وَفِي
 الزُّبُورِ حَمَلَتُهُ حَمَلًا وَوَسْرِي أَي
 تُلَاحِظَانِ وَتُرَاقِبَانِ ، وَوَسْرِي بَصْرَ بِهِ
 وَنَظَرَ إِلَيْهِ . أَوْ لَمْ يُسْمَعْ ، أَوْ وَسْرِي حَمَلًا
 بَصْرَ بِهِ وَنَظَرَ إِلَيْهِ وَأَمَلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ
 فِرْهَادٍ وَوَسْرِي عَلِيٍّ حَمَلًا
 حَمَلًا أَوْ أَوْ ، وَوَسْرِي أُنْطَلِعَ عَلَيْهِ
 وَأَشْرَفَ ، وَيُقَالُ أَوْ وَسْرِي حَمَلًا أَي
 أُطْلِعَ عَلَيْنَا وَأَقْبَلَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 أَوْ وَسْرِي حَمَلًا ، وَقَالَ
 مَارِي يَعْقُوبُ أَوْ وَسْرِي حَمَلًا هَمَلًا
 سَمِعًا هَمَلًا لِأَوْجِلِ أَي وَافِيَ الْمَسَاءِ
 وَأَقْبَلَ ، وَأَوْ وَسْرِي أَظْهَرَهُ وَأَبْرَزَهُ وَمِنْهُ

حَدِيثُ بَعْضِهِمْ رَوَا مَا نَعْنِدَهُ أَوْجِلًا
 وَوَسْرِي حَمَلًا سَمِعًا حَمَلًا
 إِقْرًا ، وَجَاءَ لِأَزْمَا فِي حَدِيثِ بَعْضِهِمْ
 وَوَسْرِي بِبَيْتِ حَمَلًا مَعَ أَوْجِلِ أَي
 لِكِي يَبْرُزُ رَأْسُهَا وَيُظْهِرُ ، وَوَسْرِي مَصْدَرٌ
 وَالْبَصْرَ وَالنَّظَرَ وَمِنْهُ كَلَامُ سَاوِيرِ
 سَمِعًا وَوَسْرِي وَوَسْرِي ، وَوَسْرِي
 الْبَاصِرَ وَالنَّاطِرَ أَوْ صَاحِبَ الْبَصْرِ وَالنَّظَرِ
 وَقَالَ سَاوِيرٌ وَوَسْرِي حَمَلًا وَلَا هَمَلًا
 حَمَلًا مَعَ سَمِعًا ، وَوَسْرِي الْإِمَامِ
 وَالْمِقْدَامِ . وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا الْإِسْقَافَ وَمِنْهُ
 فِي تَحْوِيَاثِ فِرْهَادٍ أَوْ وَوَسْرِي وَوَسْرِي
 حَمَلًا ، وَوَسْرِي الْكَامِنَ فِي الطَّرِيقِ
 أَوْ الرَّاصِدَ وَهُوَ الَّذِي يَقْعُدُ بِالْمِرْصَادِ وَمِنْهُ
 فِي عَزْرَا هَمَلًا مَعَ أَوْجِلِ
 وَوَسْرِي حَمَلًا مَعَ وَوَسْرِي وَوَسْرِي
 حَمَلًا ، وَوَسْرِي الْعَلَمَ وَالْمَدْفَ وَعَلَيْهِ
 قَوْلُ مَارِي أَفْرَامِ أَوْجِلًا وَوَسْرِي
 حَمَلًا : لِأَنَّهَا حَمَلًا
 حَمَلًا ، وَوَسْرِي الْمَطْلَّ وَهُوَ الْمَسْكَنُ
 يُشْرَفُ مِنْهُ ، وَوَسْرِي الرَّقِيبَ وَالذَّيْبَ
 وَقَالَ مَارِي أَفْرَامِ وَوَسْرِي وَوَسْرِي
 حَمَلًا : وَوَسْرِي حَمَلًا

بمعنى بوم أيضا وقال ماري افرام سَمِعَا
 وَلَا مَعْدًا : حَه مَدَّعِبَالِيَه :
 اَمِسَا وَصَدَّبَع : مَدَّعِبَالِيَه ،
 اَوْبَع لَغَةٌ فِي اَوْبَع وَسِيذَكَر فِي بَوَع
 ه ، وَهَعْلُ مَصْدَرٌ ، وَوَهَعْلُ فِي قَوْلِ
 السَّيِّدِ فَرِهَادٍ حُجَّتْ قَحَّ وَهَعْلُ
 وَوَعْتٌ قَحَّحْفٌ يَعْنِي بِهِ الْكَلَاءُ اِذَا
 وَطَّئَتْهُ الْاِرْجُلُ ، وَوَهَعْلُ فِي قَوْلِ بَعْضِ
 السَّرِيَانِ هَحْبٌ وَهَعْلُ حَبَّعًا وَهَعْلُ
 حَكَمٌ مَدَّعِبَالِيَه وَهَجَبٌ يَعْنِي
 بِهِ الْقَدَمَ وَالْاَخْمَصَ ، وَهَعْلُ مَصْدَرٌ وَفِي
 زَكَرِيَّا حَاكَا وَوَبَعْلُ اَيَّ حَجْرًا يُدَاسُ
 وَيُوطَأُ ، مَدَّعِبَالِيَه وَوَبَعْلُ مَدَّعِبَالِيَه
 لِلْمَفْعُولِ وَيُقَالُ اَنْحَلَا لَمْ مَدَّعِبَالِيَه
 اَيَّ اَرْضٌ لَا تُوْطَأُ وَالْمَعْنَى لَا يُمَكِّنُ
 الدَّخُولَ اليهَا اَوْ التَّجَوُّلَ فِيهَا ،

٢٥٤ - وَهَلَا الْقَائِلِي بَقْلَةٌ ،

بِسْمِهِمْ (بُؤْسًا) طَرَدَهُ وَنَبَذَهُ
 وَقَالَ هَحُفَّصًا وَحَحَّه اَوْ
 حُفَّصًا تَبَّهًا ، وَحَاكَا فَحُ حُفَّصًا
 اَنْزَلَ السُّوءَ بِفُلَانٍ وَاَسَاءَ اِلَى فُلَانٍ وَمِنْهُ
 فِي صُمُوئِيلَ هَسَبَسَا حَكَمَ حُفَّصًا ،
 وَبِسْمِهِمْ جَذَبَهُ وَدَفَعَهُ ضَدُّ وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الْاَبَاءِ سَفَقَتَا هَسَفًا
 وَحَاكَا اَوْ سَحَّ هَسَّ حَا ، وَبِسْمِهِمْ
 نَبَذَهُ وَطَرَحَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اَفْرَامَ
 وَبِسْمِهِمْ حَسَفَصَلَه وَحَاكَا ،
 اَبَاوَسَّ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ
 وَبِسْمِهِمْ هَاوَسَّ اَيَّ دَفَعَهُ فَاَنْدَفَعَ ،
 وَبِسْمِهِمْ بِمَعْنَى وَبَسَمًا ، وَسَمَلًا وَبَسَمًا

بِسْمِهِمْ - وَبِسْمِهِمْ صِيْرَهُ وَحَوْلَهُ اِلَى
 التَّرَابِ ، وَبِسْمِهِمْ كَذَلِكَ ، اَبَاوَسَّ
 صَارَ اِلَى التَّرَابِ وَاسْتَحَالَ وَفِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعِبْرِيِّ حَفَّصًا مَدَّعِبَالِيَه ،

بمعنى **وُسُلًا** ومنه قول ماري افرام **وُسُجَلًا**
وَمَعْلَمًا حَحًا هُجَلًا حَقُولًا ،
وَسُجَلًا الخَوَّاف . الواحدة
وَسُجَلًا خَوَّافَةٌ . والاسم

وَسُجَلًا الخوف أو شدة الخوف ،
وَسُلًا بمعنى **وُسُلًا** وقال ماري بالاي
وَسُجَلًا أو **وَسُجَلًا** ، **وَسُلًا**
اسم مفعول يُقال **عَجَلًا** **وَسُلًا**
أي أمرٌ مخوفٌ ومَهولٌ ، **وَسُلًا**
أي رجلٌ مهيبٌ وذو هَيْبَةٍ . ويُراد به مجازًا
الجليل والخطير ومنه كلام بعض السريان
وَسُلًا **وَسُلًا** . ويكون للفاعل

بمعنى الهائل والرائع ومنه كلام بعض
السريان **وَسُلًا** **وَسُلًا**
وَسُلًا أي كانوا يهولون
ويروعون ، **وَسُلًا** الأهوال
والأمور المهولة ، **وَسُلًا** في خوفٍ
يُقال **وَسُلًا** **وَسُلًا** ، وقول
ماري افرام **وَسُلًا** **وَسُلًا**
وَسُلًا **وَسُلًا** يعني وحربة
نارية ذات اتقاد مهول ، **وَسُلًا**
اسم مصدر . ويُراد به مجازًا الجلالة أو
الحضرة وفي قصص القديسين **وَسُلًا**

وَسُجَلًا - **وَسُلًا** الدُّخْن وهو حبٌ
صغير جدًا أَمَلَس يُضْرَبُ به المثل في
الصغر يُقال **وَسُلًا** **وَسُلًا**
أي هو اصغر من الدُّخْن ومنه في كلام
ابن العبري **وَسُلًا** **وَسُلًا**
وَسُلًا **وَسُلًا** ، **وَسُلًا** مثله .
وهو لغةٌ فيه ضعيفة ،

وَسُلًا (**وَسُلًا** **وَسُلًا**) طردَةٌ
ودفعَةٌ ونبذَةٌ ورفضَةٌ ونحو ذلك ، ويُقال
وَسُلًا **وَسُلًا** أي بددت
الريحُ السحابَ وأقشعته ، **وَسُلًا** بوزن
وَسُلًا كذلك ، **وَسُلًا** طلق المرأة
ومنهُ يُروى في متى **وَسُلًا**
وَسُلًا **وَسُلًا** أي كتاب
الطلاق ، **وَسُلًا** مصدر وقول ايوب
من **وَسُلًا** **وَسُلًا** قال ابن علي يعني
به الأحلام المنفرعة ، ومثله **وَسُلًا**

لَحْمًا . قلتُ وإنما سُمِّيتَ بذلك . وَيُرْوَى وَبُؤًا بِالْحَفْضِ ،

لأنَّهَا تُفْرَعُ صَاحِبِهَا فَتُطْرَدُهُ مِنْ فِرَاشِهِ ،

بـ . وَبُؤًا مِثْلُ وَبُؤَا الْجِنُونَ وَمِنْهُ

فِي مَتَى مَنَعَهُ حَمَهُ سُبُعًا وَبُؤًا

حَمَهُ . وَبُؤًا ، وَبُؤًا أَيْضًا الْجِنِّيُّ

وَالرُّوحُ الْحَبِيثُ وَالشَّيْطَانُ ج وَبُؤًا

وَمِنْهُ فِي مَتَى أَيْضًا هَاقَمَ وَمَعْتَمَرُ

حَصَلًا ، وَبُؤًا اسْمٌ مِنْهُ بِمَعْنَى

الْجِنَّةِ وَهِيَ اسْمٌ مِنَ الْجِنُونَ ، وَبُؤًا

الدَّوَاةُ أَوْ المَدَادُ وَقَالَ يُوْحَنَّا بِنَ الفَنَكَاءِي

حَبَبًا هَمَّنًا أَرَبًا ؛ حَبَبًا

بِجَمْعِهِ حَمٌّ فَجِنَّةٌ ، وَبُؤًا

الْمَجْنُونُ ج وَبُؤًا وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ

حَمَمَةً وَبُؤًا ؛ هَمَمَةً

وَبُؤَةً . الوَاحِدَةُ وَبُؤَةً مَجْنُونَةٌ

ج وَبُؤَةً ، وَبُؤَةً اسْمٌ بِمَعْنَى

الْجِنُونَ . وَوَلَدُوا مِنْ وَبُؤَا فَعَلًا

قَالُوا وَبُؤَةً أَي جِنَّةً وَقَالَ عِبْدُ

يَشُوعِ الصُّوبَاوِي رَزَلًا بِأَجَدٍ مُكْتَلًا ؛

حَبَبَةً حَمَمَةً حَمَمَةً حَمَمَةً ،

أَبَاؤُنَا جُنَّ أَوْ دَخَلَتْهُ الْجِنُّ أَوْ

تَخَبَّطَهُ الشَّيْطَانُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ كَيْفَا

بُؤًا مِثْلُ سُبُعًا حَجَرِ الرَّحَى

عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ . وَيُقَالُ صَلَاةٌ وَبُؤًا

وَصَلَاةٌ وَبُؤًا بِمَعْنَى عَنْ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،

وَبُؤًا عَلَى هَذَا الأَلْمَاسُ وَهُوَ الْحَجَرُ

الْكَرِيمُ المَعْرُوفُ ، أَوْ بُؤَةً قَسَاءُ وَصَلْبَةٌ .

وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ وَبُؤَا أَوْ وَبُؤَا المَذْكُورِ

عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ . قلتُ وَعَلَّةٌ تَوْلِيدُهُ

اعْتِبَارِيَّةٌ وَهِيَ صِلَابَةُ حَجَرِ الرَّحَى أَوْ

الأَلْمَاسُ ،

بُؤًا مِثْلُ فُؤَا الشُّرْطِيِّ

ج وَبُؤًا وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ هَاقَمَهُ

هَمَمَةً حَمَمَةً حَمَمَةً وَبُؤًا

وَبُؤًا ،

بُؤًا مِثْلُ وَبُؤَا التَّدْيِ أَوْ هُوَ

عَامِّيٌّ ،

بُؤًا مِثْلُ هَمَمَةً السَّرِيرِ

يُنَامُ عَلَيْهِ وَالفِرَاشُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ .

(وَمَلَا وَوَمَلَا) ذربت معدته أو أسهل
 بطنه، وَوَمَلَا (وَمَلَا وَوَمَلَا) ذهب
 قيل ومنه قول هوشع بيه جب امس
 لمتا مع صروف، وَوَمَلَا (وَمَلَا) جاء
 وقال ماري افرام وَوَمَلَا سَمَلَا أَمَلَا
 هَلَا : حَلَا أَمَلَا وَوَمَلَا،
 وَوَمَلَا دخل نقيض بعد خرج ومنه
 في قصص الآباء وَوَمَلَا هَلَا هَلَا هَلَا
 حَبَلَا، وَوَمَلَا (وَمَلَا وَوَمَلَا)
 وَوَمَلَا) تمديد وتحرك ومنه في القضاة
 لوجه مبر منلا، وَوَمَلَا
 حَبَلَا ارتكض الجنين في البطن
 ومنه قول ماري افرام وَوَمَلَا هَلَا
 حَبَلَا : هَلَا هَلَا هَلَا،
 وَوَمَلَا حَبَلَا سرى الدم في العروق
 ومنه قوله أيضاً نَحَلَا وَوَمَلَا :
 وَوَمَلَا هَلَا هَلَا، وَوَمَلَا هَلَا
 فِيهِ وفعل به ومنه قوله أيضاً هَلَا هَلَا
 وَوَمَلَا هَلَا هَلَا، وَوَمَلَا
 حَلَا أَوْحَلَا طبق الماء الأرض ومنه
 قوله أيضاً هَلَا هَلَا وَوَمَلَا هَلَا
 هَلَا هَلَا هَلَا، وَوَمَلَا هَلَا
 خَطَرَ لَهُ كَذَا وَوَمَلَا فِي صدره كَذَا

أَي يتخبّطهم الشيطان ، وَوَمَلَا
 المجنون والشبّزق وهو الذي تخبّطه
 الشيطان ،

وَمَلَا الخنزير البرّي ، دَخِيلٌ ،

وَمَلَا الميل وهو منارٌ يُبْنَى للمسافر ،
 دَخِيلٌ ،

وَمَم - وَوَمَمٌ بالفتح والتشديد بعده
 الشاهين وهو طائرٌ ج وَوَمَمٌ وَوَمَمٌ
 وقال ماري افرام هَلَا وَوَمَمٌ
 مَكَمَم : هَلَا هَلَا هَلَا
 وذكره بعضهم في وَوَمَم . والحق ان
 يُذَكَّرُ هنا لان التاء مزيدة للتأنيث
 رقيقة ،

وَمَلَا - وَوَمَلَا م (وَمَلَا) نَزَل
 نقيض هَلَا هَلَا ومنه قول ماري
 افرام وَوَمَلَا هَلَا هَلَا هَلَا،
 وقال ماري يعقوب سَلَمَا وَوَمَلَا
 هَلَا وَوَمَلَا وَوَمَلَا أَي
 رافتك نزلت بك ، وَوَمَلَا هَلَا

وَأُومًا هَفْحَنُهَا دَبَّرَ الْأَمْرَ وَرَتَّبَهُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ فِي الْكَوَاكِبِ وَصَدَبُ
 صَدَبٌ مِمَّا أَهْلُهَا وَصَحَّهْ، وَبُومًا مَصْدَرٌ
 وَالذَّرْبُ وَهُوَ اسْتِطْلَاقُ الْبَطْنِ الْمُتَّصِلِ أَوْ
 عَدَمُ انْهِضَامِ الطَّعَامِ فِي الْمَعْدَةِ وَالْأَمْعَاءِ .
 وَقِيلَ زَلَقَ الْأَمْعَاءَ وَهُوَ خُرُوجُ الطَّعَامِ غَيْرِ
 مِنْهَضَمٍ لِسُرْعَةِ تَزَاوُجِهِ مِنْهَا ، وَبُومًا أَيْضًا
 الْأَرْجُوحةُ وَهِيَ حَبْلٌ يُعَلَّقُ وَيُرَكَّبُهُ الصَّبِيانُ
 عَنِ السَّدَانِيِّ ، وَبُومًا أَيْضًا الْهَاجِسُ يُقَالُ
 بُومًا حَجَّحَ وَبُومًا حَجَّحَ أَي هَجَسَ
 فِي صَدْرِي هَاجَسٌ ، وَبُومًا مَصْدَرٌ
 وَالْحِدْمَةُ وَالْمِهْنَةُ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَبُومًا
 مَصْدَرٌ وَالْأَرْجُوحةُ الْمَذْكُورَةُ ، وَبُومًا
 أَيْضًا الْهَاجِسُ يُقَالُ بُومًا حَجَّحَ
 وَبُومًا أَي هَجَسَ فِي صَدْرِي هَاجَسٌ ،
 وَبُومًا لَفْظٌ مُهْمَلٌ . وَفَائِدَتُهُ أَنَّهُ يُلْحَقُ بِهِ
 الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ فَلَا يَقَعُ إِلَّا مُضَافًا إِلَيْهِ
 يُقَالُ مَدَحًا وَبُومًا مَكَانَ مَدَحًا .
 وَيَكُونُ بِمَعْنَى لَامِ الْمَلِكِ وَالِاخْتِصَاصِ
 يُقَالُ مَدَحًا وَبُومًا أَي هَذَا لَكَ ،
 وَفِي صَمَوَيْلٍ وَبُومًا أَي أَيْ كَوْنِ
 لَهُ ، وَفِي الْعَدَدِ مَدَحًا وَبُومًا أَي
 مَنْ هُوَ لَهُ ، وَفِي يَوْحَنَّا حَبَّ مَدَحًا

أَي أَتَى إِلَى مَا لَهُ ، وَيُقَالُ لَا تُعْصَمُ
 أَيْلًا مَدَحًا أَي لَا أَنْتَنِي عَمَّا أَنَا عَلَيْهِ ،
 وَقَوْلُهُمْ وَبُومًا مَدَحًا أَي وَلَهُ
 أَيْضًا ، وَقَوْلُهُمْ حَنَّسًا أَوْ وَبُومًا
 وَبُومًا أَي مِنَ السَّنَةِ نَفْسَهَا . وَيَأْتِي
 تَوْكِيدًا لِلضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ كَقَوْلِ مَارِي
 يَعْقُوبُ مَدَحًا وَبُومًا مَدَحًا
 حَصَصًا ، وَيُقَالُ أَمَدًا وَبُومًا
 مَدَحًا أَي قَلْتُ هَذَا مِنْ عِنْدِ نَفْسِي ،
 وَبُومًا وَبُومًا وَبُومًا بِمَعْنَى
 وَهُوَ الْخَاصُّ نَقِيضٌ لِمَدَحًا الْعَامِّ .
 وَالْآخِرُ هُوَ الْأَشْهَرُ فِي الْاسْتِعْمَالِ .
 الْوَاحِدَةُ وَبُومًا وَبُومًا
 وَبُومًا خَاصَّةٌ ، وَيُقَالُ مَدَحًا
 وَبُومًا أَي فِي كِتَابِ الْخَاصِّ
 لَكَ ، وَبُومًا الْخَاصَّةُ وَالسَّجِيَّةُ ج
 وَبُومًا ، وَمِثْلُهُ وَبُومًا ج
 وَبُومًا ، وَبُومًا خَاصَّةٌ
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ مَدَحًا
 وَبُومًا مَدَحًا أَي وَالْكِتَابُ
 يَذَمُّ شَرَّهُمْ خَاصَّةً ، مَدَحًا الْخَادِمِ
 وَالْمَاهِنِ وَالْفَاعِلِ وَالْأَجِيرِ وَفِي كَلَامِ
 سَاوِيرٍ مَدَحًا مَدَحًا وَبُومًا

مَعْبُودًا أَي الخادم المدبر المقدس ،
وَمَعْبُودًا الخِدْمَةُ وَالْمِهْنَةُ ،

بمع - وَمَعْبُودًا السقيط وهو ما
سقط من الندى على الارض . ويُقال
بِمَعْبُودًا بِهَلَا بِمَعْنَى وَمِنْهُ فِي الخُرُوجِ
حَرْفًا مَعْبُودًا بِهَلَا بِهَلَا ،

بمع والياء لا تُقرأ حرفٌ له أربعة معانٍ ،
أولها التفصيل بمعنى أَمَا نَحْوُ حَذَا بِمَع
حَدِّمْ مَعْبُودًا أَي أَمَا الابن فيبقي
الى الأبد ، والثاني الاستدراك بمعنى
إِكْن وَعَلَى أَنْ نَحْوُ أَسْتَمَحْفٍ بِمَع
مَع مَعْبُودًا أَي على أنني أريكم
مَنْ تَخَافُونَ ، والثالث التعليل بمعنى لَانَّ
نَحْوُ اتَّعَلَّ بِمَع مَعْبُودًا مَع وَهَذَا
أَلَمَّا مَع أَي لَانَّ قَوْمًا مِنْهُمْ جَاؤَا مِنْ
بَعِيدٍ وَهُوَ قَلِيلٌ . والمشهور مَعْبُودًا ،
والرابع العطف البعيد بمعنى الواو أو الفاء
أَوْ تَمَّ نَحْوُ مَعْبُودًا بِمَع مَعْبُودًا
مَعْبُودًا مَعْبُودًا أَي وابتدأ
أَيْضًا يُعَلِّمُ عَلَى سَاحِلِ البَحْرِ . قلت ومعنى
كُونِهِ للعطف البعيد أنه لا يُعْطَفُ بِهِ

أَلَّا الجَمَلُ التي تكاد تنقطع عما قبلها حتى
كَانَ الغرض من العطف بِهِ نَسَقَ
الكلام لا مُجَرَّدَ العطف . وقد يكون
لمجرّد العطف بين الجملتين نحو مَعْبُودًا
مَعْبُودًا بِمَع مَعْبُودًا أَي فمنهم
من جرحوه ومنهم مَنْ قَتَلُوهُ . وَيَأْتِي زَائِدًا
لَا مَعْنَى لَهُ . وتقلب زيادته بعد مَع وَمَعْبُودًا
وَمَعْبُودًا وَمَعْبُودًا ونحوه . وإنما
يقع بعد الكلمة التي هي أول الجملة ،

بمع - وَمَعْبُودًا (بِمَعْلًا) حَكَمَ عَلَيْهِ
وَقَضَى وَمِنْهُ فِي الملوِكِ مَعْبُودًا مَعْبُودًا
حَصْبُوتَهُ حَصْبُوتَهُ ، وَبِئْسَ حَكَمٌ
عَلَيْهِمْ وَبَيْنَهُمْ وَقَضَى . وَيُقَالُ وَبِئْسَ
حَصْبُوتَهُ فِي أَي قَضَى بَيْنَهُمْ وَفَصَلَ ،
وَبِئْسَ حَاسِبُهُ وَفَحَصَّ عَنْ امرِهِ
وَمِنْهُ فِي تحويث فرهاد هَلَا وَبِئْسَ
هَلَا مَعْلُوكٌ ، وَقَالَ مَارِي أفرام
مَعْبُودًا بِمَع مَعْبُودًا لَافْتَمَرُ : هَلَا
بِمَعْلًا وَمَعْبُودًا لِلسنح ، وَبِئْسَ حَصْبُوتَهُ
جَادِلُهُ وَخَاصِمُهُ وَمِنْهُ فِي ارميا أَوْبِئْ
حَصْبُوتَهُ ، وَفِي الجامعة وَبِئْسَ حَصْبُوتَهُ
هَلَا مَعْبُودًا وَمَعْبُودًا مَعْبُودًا

أَنَّ الْأَمْرَ كَذَا ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ اللَّهُ
 بِهِ فِي مَعْنَى بَعْضِهِ ؛ وَاللَّهُ بِهِ مَعْنَى
 حَيْثُهَا ، وَرَبَّمَا قَالُوا فِي حَيْثُ بِمَعْنَى
 كُنَ لَهُ فِي صَمُوئِيلَ وَفِي حَيْثُهَا . قَالَ
 الْمُرْجَمُ أَيُّ وَكُنَ فِي الْوَادِي ، أَوْ مَعْنَى
 فَحَصَّ عَنْ أَمْرِهِ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ أُمُّهَا
 مَبْحَثًا مَعْنَىهَا ؛ حَبِيبُهُ حَيْثُهَا
 وَبِهَا مَا ، أَلَا أَوْ بِمَجْهُولٍ ،
 وَاللَّامُ أَوْ حَيْثُهَا حَاكِمَةٌ وَخَاصَّةٌ ،
 وَاللَّامُ أَوْ حَيْثُهَا تَبَوُّوا تَحَاكَمُوا
 وَتَخَاصَمُوا وَفِي أَشْيَاءَ بِاللَّامُ أَوْ أَوْسَبَا
 أَيُّ نَتَحَاكَمُ مَعًا ، وَاللَّامُ أَوْ حَيْثُهَا حَكَمَ
 عَلَيْهِ وَقَضَى وَمِنْهُ قَوْلُ أَيُّوبَ أَوْ أَوْسَبَا
 بِاللَّامُ أَوْ حَيْثُهَا أَوْسَبَا
 بِاللَّامُ أَوْ مَعْنَى فِي حَيْثُهَا ، وَيُقَالُ
 بِاللَّامُ أَوْ مَعْنَى بِاللَّامُ أَوْ مَعْنَى
 أَوْسَبَا ذَلِكَ ، وَمِثْلُهُ أَوْسَبَا بِاللَّامُ أَوْ مَعْنَى
 حَيْثُهَا بِاللَّامُ أَوْ مَعْنَى مَصْدَرٌ
 وَالِدَعْوَى وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسَ الرَّسُولِ
 حَيْثُهَا بِاللَّامُ أَوْ مَعْنَى حَيْثُهَا أَوْسَبَا ،
 وَبِهَا أَيْضًا الْقِسْطُ وَالْحَقُّ وَالْعَدْلُ وَمِنْهُ
 فِي أَشْيَاءَ نَتَحَاكَمُ حَيْثُهَا
 حَيْثُهَا أَيْ عَمِلْتُ مِنْ نَفْسِي

وَقَدْ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِهِمْ
 أَوْسَبَا بِاللَّامُ أَوْ مَعْنَى حَيْثُهَا مَعْنَى
 بِاللَّامُ أَوْ مَعْنَى حَيْثُهَا حَاكِمَةٌ إِلَى
 الْحَاكِمِ وَقَاضَاهُ إِلَى الْقَاضِي وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ
 أَوْسَبَا مَعْنَى حَيْثُهَا ، وَبِهَا مَعْنَى
 أُمُّهَا بِمَعْنَى أَنْتَقَمَ لَهُ مِنْ فُلَانٍ وَمِنْهُ فِي
 صَمُوئِيلَ أَيْضًا وَبِهَا مَعْنَى حَيْثُهَا
 وَحَيْثُهَا ، وَفِي سَخَطًا
 عَبْرَ الْأَحْلَامِ وَفَسَّرَهَا وَمِنْهُ فِي دَانِيِيلَ
 سَخَطًا بِهِ ، وَبِهَا عَاقِبَهُ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ فَيْلِكَسْنَ الْمَابُغِيِّ حَيْثُهَا
 وَبِهَا ، وَبِهَا بِاللَّامُ أَوْ مَعْنَى أَرَى
 أَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ ، وَقَوْلُهُمْ أَوْسَبَا
 وَبِهَا مَعْنَى أَيْضًا يَعْنِي اللَّهُ يَعْلَمُ ذَاتِ
 الصُّدُورِ ، وَبِهَا حَيْثُهَا تَحَاكَمُوا
 وَتَجَادَلُوا وَفِي الْمُلُوكِ أَلَا حَيْثُهَا
 مَعْنَى حَيْثُهَا أَيُّ أَتْنَا لِلتَّحَاكَمِ إِلَى
 الْمَلِكِ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ صَمُوئِيلَ مَا حَيْثُهَا
 بِاللَّامُ أَوْ مَعْنَى حَيْثُهَا مَعْنَى
 حَيْثُهَا ، وَقَوْلُ بُولَسَ الرَّسُولِ حَيْثُهَا
 بِاللَّامُ أَوْ مَعْنَى حَيْثُهَا أَوْسَبَا ، وَبِهَا
 مَعْنَى حَيْثُهَا ، وَيُقَالُ وَبِهَا مَعْنَى بَعْضِ
 بِاللَّامُ أَوْ مَعْنَى أَيْ عَمِلْتُ مِنْ نَفْسِي

وَيُرْخَمُ **مَدِينَةً** عَلَى الْقِيَّاسِ وَ**مَدِينَةً**
 عَلَى غَيْرِ الْقِيَّاسِ وَفِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادِ
مَدِينَةٍ **أَيُّهَا** **مَدِينَةٍ** ،
مَدِينَةٍ **أَيُّهَا** مَدِينَةُ اللَّهِ لَقَبُ
 انطاكية والعذراء مريم علم ، وَ**مَدِينَةٍ**
مَدِينَةٍ وَ**مَدِينَةٍ** **مَدِينَةٍ** مَدِينَةُ
 الكهنة لَقَبُ مابوغ ، وَ**مَدِينَةٍ**
مَدِينَةٍ مَدِينَةُ السَّدَانَةِ لَقَبُ حَبْ ،
مَدِينَةٍ **مَدِينَةٍ** مَدِينَةُ الْقُدْسِ
 لَقَبُ اورشليم ، وَ**مَدِينَةٍ** **مَدِينَةٍ**
 مَدِينَةُ السَّلَامِ لَقَبُ بَغْدَادِ ، وَ**مَدِينَةٍ**
مَدِينَةٍ مَدِينَةُ الْمَلِكِ لَقَبُ
 القسطنطينية ، وَ**مَدِينَةٍ** **مَدِينَةٍ** مَدِينَةُ
 الشَّمْسِ لَقَبُ بَعْلَبَكِ ، وَ**مَدِينَةٍ**
مَدِينَةٍ مَدِينَةُ الشَّهَدَاءِ لَقَبُ تَغْرِيتِ ،
مَدِينَةٍ عَلَى النِّسْبَةِ إِلَى **مَدِينَةٍ**
 الْمَدِينَةِ خِلافَ **مَدِينَةٍ** الْقَرَوِيِّ وَفِي
 كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ نَاحِيَةُ **مَدِينَةٍ**
مَدِينَةٍ ، وَ**مَدِينَةٍ** **مَدِينَةٍ** أَهْلُ الْحَضَرِ
 خِلافَ **مَدِينَةٍ** أَهْلُ الْبَدْوِ ،
مَدِينَةٍ اسْمٌ مِنْ **مَدِينَةٍ** بِمَعْنَى
 الْمَدِينَةِ ، وَكَذَلِكَ **مَدِينَةٍ** وَهُوَ اسْمٌ
 مِنْ **مَدِينَةٍ** ،

وَالسُّنَّةُ وَالشَّرِيعَةُ وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ لَا بُحْبُحَ
مَدِينَةٍ **مَدِينَةٍ** **مَدِينَةٍ** ، وَ**مَدِينَةٍ** أَيْضًا الْأَمْرُ
 وَالشَّأْنُ وَالْحَالُ وَمِنْهُ فِي الْقَضَاةِ **مَدِينَةٍ** **مَدِينَةٍ**
مَدِينَةٍ **مَدِينَةٍ** **مَدِينَةٍ** ، وَ**مَدِينَةٍ** أَيْضًا قَانُونُ
 الْحُكْمِ وَالْقَضَاءِ عَنْ سَرَجِيوسِ الرِّزِّيِّ ،
مَدِينَةٍ أَيْضًا الشَّرُّ وَالسُّوءُ وَمِنْهُ يُقَالُ
 فِي الدَّعَاءِ **مَدِينَةٍ** **مَدِينَةٍ** **مَدِينَةٍ**
 أَي نَجِّنِي مِنْ شَرِّ إِبْلِيسِ ، وَ**مَدِينَةٍ** **مَدِينَةٍ**
 يَوْمَ الدِّينِ أَوْ يَوْمَ الْقَضَاءِ ، وَ**مَدِينَةٍ**
مَدِينَةٍ الْعِقَابِ وَالْقِصَاصِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ **مَدِينَةٍ** **مَدِينَةٍ** ،
مَدِينَةٍ **مَدِينَةٍ** فِي قَوْلِ أَرْمِيَا هُ **مَدِينَةٍ**
مَدِينَةٍ **مَدِينَةٍ** **مَدِينَةٍ** **مَدِينَةٍ** أَي
 رَجُلٍ خِصَامٍ ، وَ**مَدِينَةٍ** اسْمٌ مِنْ **مَدِينَةٍ**
 بِمَعْنَى الْعَدَالَةِ وَالِاسْتِقَامَةِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ **مَدِينَةٍ** **مَدِينَةٍ** **مَدِينَةٍ** ،
مَدِينَةٍ **مَدِينَةٍ** أَي اسْتِقَامَةُ النِّيَّةِ ،
مَدِينَةٍ الدِّيَّانِ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَ**مَدِينَةٍ**
 أَيْضًا الْقَاضِيُ وَالْحَاكِمُ وَمِنْهُ **مَدِينَةٍ** **مَدِينَةٍ**
 أَي سِفْرُ الْقَضَاةِ وَهُوَ أَحَدُ أَسْفَارِ التَّوْرَةِ .
 وَالوَاحِدَةُ **مَدِينَةٍ** قَاضِيَةٌ وَحَاكِمَةٌ ،
مَدِينَةٍ وَالنُّونُ مُدْغَمَةٌ فِي التَّاءِ
 شَدُوذًا عِنْدَ الْمَشَارِقَةِ الْمَدِينَةُ ج **مَدِينَةٍ** .

بالهدو او بالسكوت عن ابن علي ، و **وَمِنْهُ**
 المنسوب الى **وَمِنْهُ** . ويُطَاق على الراهب
 ومنه **وَمِنْهُ** اي الرهبانية ج
وَمِنْهُ اي ، **وَمَا** مثل **عُلَا** الدهر والقرن
 ج **وَمَا** و **وَمَا** . واصله **وَمِنْهُ** نقل الفتح
 الى الاول ثم قلبت الياء الفاء على
 القياس ، و **وَمَا** **وَمَا** الى دهر
 الدهرين ، و **وَمَا** **وَمَا** في كل دهر أو
 قرن وفي يوثيل **وَمَا** **وَمَا**
وَمَا اي الى سني قرن فقرن ، و **وَمَا**
 الدار اي المحل يجمع البناء ومنه في
 الخروج **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا** ج
وَمَا **وَمَا** وفي الملوك **وَمَا** **وَمَا**
وَمَا **وَمَا** ، و **وَمَا** اي الحظيرة
 والصيرة وروي في يوحنا **وَمَا** **وَمَا**
وَمَا **وَمَا** **وَمَا** ، و **وَمَا** اي
وَمَا اي **وَمَا** **وَمَا** او
 السرادق ، **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا**
 والمنزل ج **وَمَا** **وَمَا** في التكوين
وَمَا **وَمَا** **وَمَا** اي
 اجعل الفلك مساكن ، وقال ماري افرام
وَمَا **وَمَا** **وَمَا** اي هجروا
 الأموال والأدوار ، و **وَمَا** **وَمَا**

وَمِنْهُ سيذكر في باب ف ،

وَمِنْهُ - **وَمَا** مثل **وَمَا** الوعل
 وهو تيس الجبل . الواحدة **وَمَا**
وَمَا ج **وَمَا** قال ماري اسحق **وَمَا**
وَمَا **وَمَا** : **وَمَا**
وَمَا **وَمَا** ، **وَمَا** مصدر **وَمَا**
 وذكر في باب ه ،

وَمِنْهُ - **وَمَا** **وَمَا** سكن دارة
 أو في داره ، و **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا**
 الدار أو في الدار . لازم متعد ، **وَمَا**
 المسكن . وغلب على مسكن الرهبان وهو
 الدير ، و **وَمَا** اي الحظيرة ومنه
 في صموئيل **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا**
وَمَا **وَمَا** **وَمَا** .
 وقال المطوشي **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا**
 ويروي في الزبور **وَمَا** **وَمَا**
وَمَا . وقال سميت **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا**
وَمَا **وَمَا** ، و **وَمَا** **وَمَا**
 اسم بمعنى السكنى في المكان عن
 عبد يشوع الصوباوي ، و **وَمَا** **وَمَا**

وَمِنْهُ إِخْلَاؤُ الْمَنَازِلِ الْفَلَائِكِيَّةِ ، وَقَوْلُ
 مَارِي يَعْقُوبُ أَحْبَبَ مَبْرُورٌ مَعَهُ
 حَبِيبَتَهُ أَي سَمَاوَاتِهِ . وَهُوَ مَجَازٌ ،
 وَمِنْهُ وَإِنَّمَا السَّاكِنُ فِي الْمَكَانِ وَقَالَ
 مَارِي أَفْرَامُ هَذِهِ نِسْبَتُهُ ؛
 هَذِهِ نِسْبَتُهُ أَي وَفَسِيحٌ
 لِسُكَّانِهِ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا هَحْرٌ وَمِنَا
 حَحْرٌ الْإِنْفِازُ فِي الْإِهْقَاقِ
 يَعْنِي أَهْلَ الْبَلَدِ . وَهُوَ مَكْتَلٌ مِنْ وَوُ
 مُمَاتٌ . وَأَثْبَتَهُ سَمِيثٌ وَاسْتَشْهَدَ لَهُ بِقَوْلِ
 بَعْضِ السَّرِيانِ هَاهُمْ بِمَا حَحْرُ بِنْتِهِ
 وَمِنَا يَهْ . قُلْتُ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ
 وَمِنَا الْمَذْكُورُ أَوْ وَمِنَا عَلَى أَنَّهُ اسْمُ فَاعِلٍ
 لِأَفْعَلٍ لَهُ مِنْ مَادَّتِهِ ،

وَمِنْهُ الْكِشْكُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ،

وَمِنَا ذُكْرٌ فِي وَو ،

وَمِنْهُ وَوُ مِمَّا الْعَهْدُ أَي
 الْوَصِيَّةُ وَالْمَوْثِقُ مَوْثُتٌ وَمِنْهُ وَوُ مِمَّا
 مِمَّا أَي الْعَهْدُ الْجَدِيدُ ، وَوُ مِمَّا
 حَحْرٌ أَي الْعَهْدُ الْعَتِيقُ ج

وَمِنْهُ وَوُ مِمَّا وَوُ مِمَّا . وَيَكْتَبُ
 أَيْضًا وَوُ مِمَّا وَوُ مِمَّا
 وَوُ مِمَّا وَوُ مِمَّا ، دَخِيلٌ ،

وَمَا وَوُ وَوُ وَوُ (وَصَبِيحًا)
 طَهَرَ وَنَقَّى وَنَظَّفَ . فَهُوَ وَوُ طَاهِرٌ
 وَنَقِيٌّ وَنَظِيفٌ وَمِنْهُ فِي الْأَوَّلِينَ لِي
 وَوُ مِمَّا مَعَهُ وَوُ مِمَّا ، وَوُ مِمَّا
 طَهَّرَهُ وَنَقَّاهُ وَنَظَّفَهُ . وَيُقَالُ فِي الدُّعَاءِ
 وَوُ مِمَّا مَعَهُ . وَهُوَ مَجَازٌ وَالْمَعْنَى
 اغْفِرْ لِي خَطَايَايَ ، وَيُقَالُ وَوُ مِمَّا
 أَي صَنَعَ الذَّهَبَ وَخَلَّصَهُ مِنَ الْحَبْثِ ،
 وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ حَحْرٌ قَلْبًا حَحْرًا
 مَعَهُ حَحْرٌ مَكْتَلٌ أَي يُفَرِّزُ وَيَمِيزُ ،
 وَرَبَّمَا قَالُوا وَوُ مِمَّا أَي سَاكِنٌ
 أَسْنَانُهُ . فَاذَا صَحَّ ذَلِكَ كَانَ مِنْهُ حَحْرًا
 حَحْرًا أَي الْمِسْوَاكُ وَهُوَ الْعُودُ تُسَاكُ بِهِ
 الْأَسْنَانَ عَنِ ابْنِ السَّرُوشِيِّ ، أَيْ وَوُ مِمَّا
 مَجْهُولٌ وَمِطَاوَعَةٌ يُقَالُ وَوُ مِمَّا
 أَي طَهَّرَهُ فَطَهَّرَ ، وَوُ مِمَّا ذَكَرَهُ
 وَيُقَالُ وَوُ مِمَّا مَعَهُ أَي خَالَ
 مِنْ كَذَا وَعَادَمُ كَذَا ، وَوُ مِمَّا اسْمٌ
 يُوضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ . وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا

التلاوة عن سميت قال ومنه حديث
بعضهم وحبها من اي التلاوة
والضياء ، اَوْحَدًا اسمٌ بمعنى وَهْدًا .
والتاء مزيدة . ويُطلق ويُراد به الخبز
والدمن ونحوه ومنه حديث ابن العبري
فَتَسُدُّ اُحْدَهُ اَحْلًا وَاَوْحَدًا
وَاتِقًا ، وَهْدًا تحريفٌ وَوَجِدًا
سَيُذَكَّرُ فِي وَجِدٍ ، وَوَجِدًا اسم
مفعول والمحلَّق والموسى ومنه في العدد
وَوَجِدًا لا تَحْتِ حَا وَمَعَهُ ،

الاسم ، وَوَجِدًا المهراس . وانا
أظنه تحريفٌ وَوَجِدًا . وَيُرْوَى ايضاً
وَوَجِدًا بالنصب ،

وحدة - وَوَجِدًا قال ابن علي هو
الخشبة تُغْرَزُ فِي الحائط وَيُجَعَلُ عَلَيْهَا
السراج ،

وحدة وحبها (وَوَجِدًا) ذكر الشيء
يُقَالُ وَوَجِدًا وَوَجِدًا وَوَجِدًا حَا اي
ذَكَرْتُ مَا كُنْتُ نَاسِيًا ، وَوَجِدًا حَا
هَذَا اي ذَكَرْتُ لَكَ هَذَا . وَفِي صَمُوئِيلَ
هَذَا وَوَجِدًا حَا حَمَلًا وَوَجِدًا
مَعَهُ . وَيُرْوَى ايضاً وَوَجِدًا حَا ،
وَوَجِدًا حَا حَمَلًا ذَكَرَ الكَلِمَةَ ضِدَّ
نَعَدَ حَمَلًا حَمَلًا أَنْتَ الكَلِمَةَ ،
أَوْحَدًا حَمَلًا وَوَجِدًا حَا حَمَلًا
أَذَكَرُهُ مَا كَانَ نَاسِيًا ، وَأَوْحَدًا حَمَلًا
وَحَمَلًا حَمَلًا ذَكَرَ لَهُ الشَّيْءَ
وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ العَبْرِيِّ وَوَجِدًا حَا
حَمَلًا أَوْحَدًا . وَفِي ايُّوبَ وَوَجِدًا حَمَلًا
حَمَلًا سَلَمًا وَوَجِدًا حَمَلًا ، وَأَوْحَدًا
حَمَلًا وَوَجِدًا حَمَلًا ذَكَرَ اسْمَ اللّٰهِ وَمِنْهُ

وحدة - وَوَجِدًا الموضع والمكان ج
وَوَجِدًا . وَيُرْخَمُ وَوَجِدًا وَوَجِدًا
وَوَجِدًا ، وَوَجِدًا الموضع والمكان ايضاً .
وهو غير ترخيم وَوَجِدًا المذكور . لِأَنَّهُ
مَذَكَّرٌ وَذَلِكَ مُؤَنَّثٌ وَمِنْهُ فِي ايُّوبَ أَوْحَدًا
حَمَلًا حَمَلًا ، وَيُقَالُ حَمَلًا حَمَلًا وَوَجِدًا
اي فِي بَعْضِ المَوَاضِعِ ، وَوَجِدًا وَوَجِدًا
فِي كُلِّ مَوْضِعٍ ، وَأَوْحَدًا حَمَلًا وَوَجِدًا
اي ذَهَبْتُ إِلَى مَوَاضِعٍ شَتَّى ، وَوَجِدًا حَمَلًا
هَذَا حَمَلًا اي أَفْعَلُ ذَلِكَ مَكَانَكَ
او عَوَضًا مِنْكَ ، وَوَجِدًا وَوَجِدًا فِي الحَالِ
وَمِنْهُ حَدِيثٌ بَعْضُهُمْ حَمَلًا وَوَجِدًا

نَمَحَّ بِهَا وَنَمَحَّ بِهَا وَنَمَحَّ بِهَا
 التَّائِيثُ ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَنَمَحَّ بِهَا
 وَهِيَ بِأَيِّ شَجَاعَةِ الشَّهْدَاءِ ، وَهَذَا
 مَهْجَلًا بِمَعْنَى مَهْلًا وَمِنْهُ الْمَثَلُ وَحَسَّتَا
 نَهُمَا ، وَحَسَّتَا أَيِ إِذْ كَرَّمْنَا مَنْ يَذْكَرُكَ ،
 وَحَسَّتَا اسْمُ مَفْعُولٍ وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ وَفِي
 صَمُوئِيلَ وَحَسَّتَا إِذَا كَرَّمْنَا ،
 وَحَسَّ - وَهَذَا الدُّبُّ شَجَرٌ ،
 وَحَسَّ (وَحَسَّ) أَقْلَقَهُ
 وَأَزْعَجَهُ وَبِهِ قُرَى قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
 حَسَّ وَهَذَا مَعْنَاهُ :
 وَحَسَّ نَمَّ حَسَّتَا ، وَوَحَسَّ
 حَسَّتَا كَدَّرَ الْمَاءَ وَعَكَّرَهُ وَقَالَ إِضًا
 هَذَا مَعْنَاهُ : حَسَّتَا
 وَحَسَّ بِهِ أَيِ كَانِ يُكَدِّرُ مُقْلَتِيهِ بِالْبُكَاءِ ،
 وَيُقَالُ وَحَسَّ بِهِ أَيِ شَوَّشَ عَقْلَهُ
 وَسَجَّسَهُ ، وَحَسَّتَا أَيِ مَحَا الْكِتَابَةَ
 وَطَمَسَهَا وَمِنْهُ كَلَامُ بَعْضِهِمْ هَذَا
 حَسَّتَا وَحَسَّتَا
 وَحَسَّتَا ، وَوَحَسَّ حَسَّتَا دَسَّ ثَوْبَهُ
 وَوَسَّخَهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ وَحَسَّتَا

حَسَّه بِوَحْسَا أَيِ الْكَلَامِ
 الدِّيسُ يُدَسُّ قَلْبَ الْإِنْسَانِ ، وَوَحْسَهُ
 حَسَّه أَسْفَدَ بَيْنَهُمَا وَأَغْرَى الْعِدَاوَةَ
 بَيْنَهُمَا وَمِنْهُ كَلَامُ بَعْضِهِمْ بِوَحْسٍ
 حَسَّتَا مَعْنَاهُ حَسَّتَا ، وَوَحْسٌ
 مَعْلَا أَرْتَجَّ الْجُرُّ وَاضْطَرَبَ وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامَ وَحَسَّ مَعْلَا وَحَسَّتَا : حَسَّتَا
 مَعْلَا مَعْنَاهُ ، وَوَحْسَهُ أَفْرَعَهُ وَأَرَاعَهُ
 وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ حَسَّتَا
 وَوَحْسَ نَفْسًا ، وَوَحْسَهُ هَيَّجَهُ وَآثَارَهُ
 وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لَمَحَّ
 وَحَسَّتَا مَعْنَاهُ ، وَوَحْسٌ
 حَسَّتَا كَدَّرَ الْمَاءَ وَعَكَّرَهُ وَمِنْهُ فِي
 خَزَقِيلَ وَوَحْسَهُ قَدَّمَا حَسَّتَا ،
 وَوَحْسَهُ أَقْلَقَهُ وَأَزْعَجَهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الرِّسْلِ عَصَبًا حَسَّ وَوَحْسَهُ
 نَحَمَهُ وَوَحْسَهُ حَسَّتَا ، وَوَحْسٌ
 حَسَّتَا دَسَّ ثَوْبَهُ وَوَسَّخَهُ وَمِنْهُ فِي
 أَشْيَا هَذَا مَعْنَاهُ وَوَحْسَهُ ،
 وَوَحْسَهُ أَوْحَسَهُ اخْتَبَلَهُ وَأَسْفَدَ عَقْلَهُ ،
 وَرَبَّمَا قَالُوا وَوَحْسَهُ عَنَّا أَيِ دَلَّهَهُ
 الْحُبُّ وَحَيْرَهُ ، وَوَحْسَهُ كَلَّمَا أَوْحَسَهُ
 زَلَزَلَ اللَّهُ الْأَرْضَ ، وَوَحْسَهُ حَسَّتَا

وَوَحْسَهُ فِي صَمُوئِيلَ حَسَّتَا

وَوَحْسَهُ نَفْسًا ، وَوَحْسَهُ هَيَّجَهُ وَآثَارَهُ
 وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لَمَحَّ
 وَحَسَّتَا مَعْنَاهُ ، وَوَحْسٌ
 حَسَّتَا كَدَّرَ الْمَاءَ وَعَكَّرَهُ وَقَالَ إِضًا
 هَذَا مَعْنَاهُ : حَسَّتَا
 وَوَحْسَهُ أَيِ كَانِ يُكَدِّرُ مُقْلَتِيهِ بِالْبُكَاءِ ،
 وَيُقَالُ وَوَحْسَهُ أَيِ شَوَّشَ عَقْلَهُ
 وَسَجَّسَهُ ، وَوَحْسَتَا أَيِ مَحَا الْكِتَابَةَ
 وَطَمَسَهَا وَمِنْهُ كَلَامُ بَعْضِهِمْ هَذَا
 حَسَّتَا وَوَحْسَتَا
 وَوَحْسَتَا ، وَوَحْسَتَا حَسَّتَا دَسَّ ثَوْبَهُ
 وَوَسَّخَهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ وَوَحْسَتَا

قَدَّرَ كَدْرًا الْمَاءُ (وغيره) وعكس
 وقال ماري افرام حَسَّ حَسْبًا
 سَدَّ حَسْبًا وَلَا حَسَّ حَسْبًا
 وَاوَّحَسَّ مَضْرَبَ الْجُرِّ وَارْتَجَّ عَنْ
 ابن العبري ، وَاوَّحَسَّ اَوْحَسًا ارجفت
 الارض وتزلزلت وبه قرئ في صموئيل
 وَاوَّحَسَّ اَوْحَسًا اَوْحَسًا ، وَاوَّحَسَّ
 مصدر وَّحَسَّ . وَيُوضَع اَيْضًا مَوْضِعًا مَصْدَرًا
 وَّحَسَّ يُقَالُ وَّحَسَّ وَّحَسَّ . وَلَا
 يُقَالُ وَّحَسَّ بِهِ حَسًّا ، وَّحَسَّ بِمَعْنَى
 وَّحَسَّ ، وَّحَسَّ الْمَرْجِفُ وَهُوَ الَّذِي
 يَخْوُضُ فِي اَخْبَارِ الْفِتَنِ وَيُوقِعُ فِي النَّاسِ
 الاضطراب ، وَاوَّحَسَّ اَوْحَسًا وَّحَسَّ
 اتباع ، وَاوَّحَسَّ اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَقَدَّرَ
 وَّحَسَّ مَاءً كَدْرًا وَعَكْرًا ، وَاوَّحَسَّ
 الدِّسُّ وَالنَّجَسُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ وَّحَسَّ
 وَّحَسَّ اَحْسًا وَّحَسَّ وَّحَسَّ .
 وقد تقدم ذكره وتفسيره ، وَاوَّحَسَّ
 وَّحَسَّ مَكَانٌ ظَلِيلٌ وَذُو ظِلٍّ ، وَمَضْرَبُ
 وَّحَسَّ بَحْرٌ مَضْرَبٌ وَمَرْتَجٌّ ، وَقَوْلُ
 ماري افرام وَّحَسَّ وَّحَسَّ وَاوَّحَسَّ :
 حَسَّ وَّحَسَّ حَسًّا يَعْنِي بِهِ الْمَنْهِيكُ ،
 وَاوَّحَسَّ اَوْحَسًا يَعْنِي اَوْحَسًا اَوْ لَمْ

اَفْسَدَ بَيْنَهُمَا وَاغْرَى بَيْنَهُمَا الْعِدَاوَةَ وَمِنْهُ
 كَلَامٌ بَعْضُهُمْ بِحَسَّ حَسًّا
 مَعْنَاهُ حَسَّ . وَيُرْوَى اَيْضًا
 بِحَسَّ كَمَا مَرَّ ، وَوَّحَسَّ كَدْرَهُ
 يُقَالُ وَّحَسَّ مَسْمُومًا اَي كَدَّرَ
 عَيْشَهُ ، وَوَّحَسَّ حَسًّا اَرْجَفَ فِي
 الْبَلَدِ وَعَاثَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ حَسَّ حَسًّا
 وَاوَّحَسَّ اَي الْمَرْجِفُونَ وَالْعَاثُونَ
 فِي الْمَمْلَكَةِ ، وَاوَّحَسَّ مَجْهُولٌ ، وَاوَّحَسَّ
 اخْتَلَّ عَقْلُهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 وَاوَّحَسَّ اَوْحَسًا اَوْحَسًا ، وَاوَّحَسَّ
 اَوْحَسًا اَرْجَفَتِ الْاَرْضُ وَتَزَلْزَلَتْ ،
 وَاوَّحَسَّ حَسًّا حَسًّا حَقَّ عَلَيْهِ وَغَضِبَ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ وَاوَّحَسَّ حَسًّا
 مَعْنَاهُ بَتًا ، وَيُقَالُ وَاوَّحَسَّ وَهَسَّ
 اَي اَحْتَدَمَ غَيْظًا ، وَاوَّحَسَّ فَتَرَهَصَ
 اَي تَكَدَّرَ وَجْهُهُ ضِدَّ اَفْسَسَ تَهَلَّلَ .
 وَقَعَ فِي شَعْرِ مَارِي يَعْقُوبُ ، وَاوَّحَسَّ
 مَجْهُولٌ ، وَاوَّحَسَّ اضْطَرَبَ وَارْتَعَدَ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ صَلِيْبٍ حَسَّ اَوْحَسَّ
 اَوْحَسَّ ، وَاوَّحَسَّ اَوْحَسًا
 اضْطَرَبَ عَقْلُهُ وَاخْتَلَّ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ
 وَاوَّحَسَّ حَسًّا حَسًّا ، وَاوَّحَسَّ

يُسْمَعُ ،

وَلَا (وَحُلًا) نَبَطَ الْبُرِّ أَي اسْتَخْرَجَ
مَاءَهَا وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ مَدْبَلًا وَلَا حِ
هَاعَصَ حَتَّى ، وَيُقَالُ قَلِيلًا وَلَا
تَمًّا مَعَ حَمًّا أَي نَشَلَ مَاءً مِنْ
الْبُرِّ ، وَوَحْمَهُ مَعَ هَمًّا انْتَشَلَهُ
مِنْ كَذَا وَانْتَرَعَهُ وَاسْتَخْرَجَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَعَ هَمًّا حَسْبُ الْوَلَا ،
وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ هَمًّا مَعَ مَعْمًا
وَبَلًّا حِ حَمًّا مَعَ مَعْمًا يَبْنِي
بِهِ لِيَرْفَعْنَا ، وَحَمَّ نَبَطَ الْبُرِّ أَي اسْتَخْرَجَ
مَاءَهَا ، وَيُقَالُ وَحْمَهُ مَعَ هَمًّا أَي
انْتَشَلَهُ وَاسْتَخْرَجَهُ مِنَ الْهُوَّةِ وَقَالَ حَمُّهُ
وَحْمًا مَعَ مَعْمًا : هَجَبْتُمَا مَعَ
حَمًّا ، وَوَحْمَهُ الْإِبْرَاهِيمُ مَعَ هَمًّا
نَجَّاهُ اللَّهُ مِنْ كَذَا وَخَلَّصَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَسَمْتَهُمْ مَعَ سَحْلًا
بَلًّا ، وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ الْإِبْرَاهِيمَ مَدْبَلًا
هَمَّهُ مَعْلُوحًا أَي اللَّهُ يُنْجِي وَاللَّهُ
يُؤْذِي . وَهُوَ جَارٍ عِنْدَهُمْ مَجْرَى الْمَثَلِ ،
أَبَاوَحًا مَجْهُولٌ ، وَأَبَاوَحًا مَعَ هَمًّا
نَجَا مِنْ كَذَا وَخَلَّصَ وَمِنْهُ حَدِيثُ

بَعْضِهِمْ أَبَاوَحًا مَعَ مَدْحَلًا وَسَحْلًا ،
وَحْمًا السَّرْعُ وَهُوَ قَضِيبُ الْكَرَمِ
الْفَضِّ . وَعَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ وَوَحْمًا
الزَّرَجُونُ أَي شَجَرُ الْعِنَبِ جِ وَوَحْمًا
وَمِنْهُ فِي حَرْقِيلَ هَمًّا مَعَ حَمًّا مَعَ
هَمًّا مَعَ مَعْمًا وَوَحْمًا مَعَ مَعْمًا . قَالَ
بَعْضُ الْمُتَرْجِمِينَ أَي زَرَجِينَهَا . وَيُقَالُ
وَوَحْمًا بِالْفَتْحِ . وَهُوَ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ
حَكَاهَا ابْنُ عَلِيٍّ ، مَدْبَلًا ذَكَرَهُ الْمُعَلِّمُ
سَمِيثُ هُنَا . وَالْحَقُّ أَنْ يُذَكَّرَ فِي مَرٍ
لأن الميم أصلية ،

وَحَمْرٌ - وَوَحْمًا الدُّبَاكَةُ دُوبِيَّةٌ ،
وَوَحْمًا دُلُوكُ اسْمُ بَلَدَةٍ ،

وَحَلَا - وَوَحْمًا قَلْبُهُ وَنَقَصَهُ وَمِنْهُ
كَلَامُ يَعْقُوبَ الرَّهَائِيِّ مَدْبَلًا
حَمْرًا قَبْلًا أَي يُقَلِّلُونَ الْأَسْطُرَ ،
وَالدُّبَاكُ طَلَّقَ الْمَرْأَةَ وَسَرَّحَهَا وَمِنْهُ مَدْحَلًا
وَوَحْمًا أَي كِتَابُ الطَّلَاقِ ، وَوَحْمًا
مَدْحَلًا سَهْلٌ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَهُوَ نَهْ
وَخَفَّفَهُ ، وَوَحْمًا عَيْنَ الشَّيْءِ وَقَدْرَهُ
وَنَوْعَهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

مَبْتَحِفٌ بِمَدِّهَا أَي عَيْنَايَ
تُقَطَّرَانِ الدَّمُوعَ ، وَجَحَلُ مَصْدَرٌ وَفِي
الْأَمْثَالِ هَامٌ وَجَحَلٌ وَبُتَّهِ أَي
وَكَلَّمَا الْوَائِكْفَ ، وَهَذَا عَلَى
مَذْهَبِ الْوَاكْفِ . وَهُوَ رَوَايَةٌ سَمِيثَةٌ .
وَأَنَا أَظُنُّهُ وَهَذَا عَلَى مَذْهَبِ الْوَاكْفِ . فَهُوَ
مَصْدَرٌ ثَانٍ . وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ،

وَجَحْمٌ الدِّقْفَيْنِ وَيُقَالُ عَلَى لَغِيَّةٍ
وَهَذَا جَحْمٌ ،

وَجَحْمٌ مَنِيٌّ (وَجَحْمٌ)
وَبُجْحَمٌ وَبُجْحَمٌ ضَاءُ السَّرَاحِ
(وَغَيْرُهُ) وَزَهْرٌ ، وَبِجْوَ اتَّقَدَّتِ النَّارُ
وَأَضْطَرَمَتْ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ
وَجَحْمٌ حَمٌّ بِجْوَ وَبُجْحَمٌ
بِهِ ، وَيُقَالُ مَجَازًا وَجَحْمٌ حَمٌّ أَي
ظَهَرَ الْحَقُّ وَوَضَحَ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ
بِهِ مِنْ بِيءٍ حَمٌّ حَمٌّ : هَذَا
مَجْمَعٌ وَجَحْمٌ بِهِ ، وَبُجْحَمٌ
فَنَزَعْنَا أَي زَهَرَ الْوَجْهَ وَنَضَرَ عَنِ ابْنِ
بِهْلُولٍ ، وَجَحْمٌ حَمٌّ أَضَاءُ السَّرَاحِ
وَأَنَارُهُ ، وَبِجْوَ أَوْقَدَ النَّارَ وَأَضْرَمَهَا ،

بِمَعْنَى لَعَلَّ وَعَسَى نَحْوَ وَجَحْمٌ بِمَعْنَى
هَذَا حَمٌّ حَمٌّ سَلْبَةٌ مَعْنَى
أَي عَسَى أَنْ يَتُوبُوا وَيُعْفَى عَنْهُمْ ، الْخَامِسُ
التَّعْلِيلُ مَعَ الْاسْتِفْهَامِ بِمَعْنَى لَمْ نَحْوِ
هَذَا مَبْتَحِفٌ وَجَحْمٌ لَمْ يَكُنْ
أَبِيهِ وَجَحْمٌ مَعْنَى أَي وَيَعْلَمُونَ لَمْ
لَا تَكْفُ عَنْهُمْ يَدُ اللَّهِ . وَهَذَا إِنَّمَا يَقَعُ بَعْدَ
فَعْلٍ مَبْتَحِفٌ وَنَحْوِهِ كَمَا فِي الْمَثَالِ . وَكَثِيرًا مَا
يَقَعُ بَعْدَ فَعْلٍ وَجَحْمٌ وَمَعْنَاهُ أَنْ يُقَالُ
وَجَحْمٌ وَجَحْمٌ أَفْرَامٌ أَي خَفْتُ
أَنْ تَقْتُلَنِي ، وَيُقَالُ وَجَحْمٌ حَمٌّ وَمَعْنَاهُ
حَتَّى إِذَا مَا . وَهُوَ مَرْكَبٌ فِي الْأَصْلِ مِنْ
الدَّالِّ وَاللَّامِ وَجَحْمٌ ،

وَجَحْمٌ مَبْتَحِفٌ وَجَحْمٌ (وَجَحْمٌ)
قَاءٌ مَا أَكَلَ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ مَحَلٌّ
وَجَحْمٌ أَفْرَامٌ : الْمَعْنَى بِمَا تَتَلَا ،
أَوْ جَحْمٌ مَبْتَحِفٌ وَجَحْمٌ قِيَاءٌ مَا
أَكَلَ ،

وَجَحْمٌ حَمٌّ (وَجَحْمٌ) وَكَفَّ
الْبَيْتُ وَقَطَرَ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ، أَوْ جَحْمٌ
قَحْمٌ أَقْطَرَ الْمَاءَ ، وَيُقَالُ حَمَّتْ

وَأَوْحَمَ مِثْلَهُ . إِلَّا أَنَّهُ أَشْهَرُ ،
 وَحَمَلًا بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَالْمِصْبَاحُ وَالْمَشْعَلُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامٍ وَحَبِّ وَحَصْبٍ
 هُكْمٌ أَلَسْنَحَهُ أَي الَّذِينَ هَلَكُوا
 بِوَسْطَةِ مَصَابِيحِنَا وَأَبْوَابِنَا . قَلْتُ وَهِيَ
 الْمَصَابِيحُ وَالْأَبْوَابُ الَّتِي أَمْسَكَهَا بَنُو إِسْرَائِيلَ
 بِأَيْدِيهِمْ وَضَرَبُوا بِهَا الْمِدْيَانِيِّينَ فَاهْلَكُوهُمْ ،
 وَحَمَلٌ الْجَبَابِغُ وَهُوَ ذَبَابٌ يَطِيرُ فِي
 اللَّيْلِ لَهُ شُعَاعٌ فِي ذَنْبِهِ كَالسَّرَاجِ ،

وَحَمْدِهِ خَاصَّةٌ وَضَادَةٌ وَقَاوِمَةٌ وَقَالَ
 بُولَسُ بْنُ دَاوُدَ هَهُ وَهَبَّ حَمْدٌ لِلْمَلِكِ
 وَهَمَلٌ مَدِينَةٌ سُهْنٌ ، أَيْ وَحَمْدٌ
 مَجْهُولٌ ، وَأَيْ وَحَمْدٌ حَمْدٌ بِمَعْنَى
 وَحَمْدِهِ ، وَأَيْ وَحَمْدِهِ حَتُّبُوا
 تَخَاصَمُوا وَتَضَادَّوْا وَتَقَاوَمُوا ، وَحَمْدٌ خَلَا
 الْمِضَادَّ وَالْمَخَاصِمَ وَالْمَقَاوِمَ . وَهُوَ يَسْتَوِي
 فِي الْمَذَكَّرِ وَالْمَوْثُوثِ وَالْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ مَهْدَقْتِهَا لِحَمْدِ
 وَأَلَسْنَحَهُ وَحَمْدٌ خَلَا وَعَنْزَا ،
 وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُسَجٌ وَوَحْمَةٌ خَلَا
 وَرَحْمَةٌ ، وَوَحْمَةٌ خَلَا كَذَلِكَ
 وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدِمْنَةَ مَعَ فَيَسَدُ

صَادَفَتْهَا وَحَمْدٌ خَلَا
 وَهَمَلٌ هَهُ . وَالْأَسْمُ وَحَمْدٌ خَلَا
 الْمِضَادَّةُ وَالْمَخَاصِمَةُ وَالْمَقَاوِمَةُ . وَالْمَعْلَمُ
 بَرْنَسْتِينَ ذَكَرَ وَحَمْدٌ خَلَا وَسَائِرُ فُرُوعِهِ
 فِي ص ح ك بَاءٍ عَلَى زِيَادَةِ الدَّالِ
 وَاللَّامِ بَعْدَهَا ،

وَمَلٌ حَمْدٌ (وَهَمْزٌ خَلَا) شَابِهَةٌ
 وَمِثْلُهُ فِي الْمَثَلِ صَا مَبِّمٌ حَمْدٌ
 وَوَمَلٌ حَمْدٌ وَسَمَرٌ أَي كُلٌّ مِثْلٌ يُجِبُّ
 مِثْلَهُ ، وَلَا وَوَمَلٌ حَمْدٌ هَهُ خَلَا لَيْسَ
 مِنْ رِجَالِ هَذَا الْأَمْرِ ، وَوَمَلٌ حَمْدٌ
 وَهَمَلٌ أَلَسْنَحَهُ يَظْهَرُ لَهُ أَنَّهُ كَذَا أَوْ
 يَظُنُّ أَنَّهُ كَذَا وَنَحْوُ ذَلِكَ ، وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا
 وَوَمَلٌ حَمْدٌ وَهَمَلٌ أَلَسْنَحَهُ ، وَأَمَّا قَوْلُ
 مَارِي أِفْرَامَ هَهُ لَمْ يَلَا وَوَمَلٌ : وَهَمَلٌ هَهُ
 حَمْدٌ هَهُ مَعْنَاهُ يُمَكِّنُ أَوْ يُجْتَمَلُ
 وَنَحْوَهُ وَيُرْوَى أَيْضًا وَوَمَلٌ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَيْلٌ وَهَهُ أَلَسْنَحَهُ وَوَمَلٌ
 وَوَمَلٌ حَمْدٌ حَمْدٌ ، وَوَمَلٌ هَهُ
 حَمْدٌ وَهَهُ شَبِيهَةٌ بِهِ وَمِثْلُهُ وَقَالَ
 مَارِي بِالْأَيِّ لَمْ يَلَا وَوَمَلٌ حَمْدٌ حَمْدٌ هَهُ
 هَهُ حَمْدٌ حَمْدٌ وَوَمَلٌ ، وَفِي

عَصْتَا ، وَوَصَبَا أَيْضًا الْقُدْوَةُ
 وَالْأَسْوَةُ وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ أَسْمَاءُ
 حَفْزٍ وَوَصَبَا مَعْنَى أَيْ لَكُمْ
 قُدْوَةٌ بِالْمَسِيحِ ، وَيُقَالُ كَذَلِكَ هَذَا هُوَ
 وَوَصَبَا حَفْزًا أَيْ هَذَا قُدْوَةٌ
 لِلنَّاسِ . وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ أَلَّا أَسْمَاءُ
 أَحْبَبَ حَفْزٍ وَوَصَبَا حَفْزًا
 حَفْزًا مَعْنَى وَاحِدًا حَفْزٍ أَيْ
 عِبْرَةٌ وَمُثَلَّةٌ لِكُلِّ وَفَحْ مِثْلَكُمْ ، وَوَصَبَا
 فِي قَوْلِهِمْ هَذَا وَوَصَبَا هُوَ مَعْنَاهُ كَافُ
 التَّشْبِيهِ وَمَا شَاكَلَهَا . وَهُوَ جَارٍ مَجْرَى
 الْحُرُوفِ فِي لَزُومِ حَالَةٍ وَاحِدَةٍ مَعَ الْجَمِيعِ .
 وَيُقَالُ حَبِيبًا وَهُوَ الْغَالِبُ ، وَوَصَبَا
 حَبِيبًا فَكَذَلِكَ يُقَالُ أَحْصَا
 وَأَحْصَا أَيْ حَصَّ حَبِيبًا أَيْ حَصَّ ،
 وَوَصَبَا أَيْ بِطَرِيقَةِ التَّشَابُهِ عَنِ ابْنِ
 بَهْلُولٍ ، وَوَصَبَا أَيْ فَاعِلٌ ، وَوَصَبَا
 بِطَرِيقَةِ التَّشَابُهِ . وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 هَذَا حَفْزٌ وَوَصَبَا سَعْبَا
 وَوَصَبَا يَعْنِي بِهِ مَعًا . وَقَوْلُهُ أَيْضًا أَلَّا
 حَفْزًا لَا وَوَصَبَا عَنِّي أَيْ وَوَصَبَا
 وَوَصَبَا حَفْزًا مَعْنَى وَوَصَبَا
 عَقَبَ يَعْنِي بِهِ خَيَالَةً . وَهُوَ مُقَابِلُ

عَنِّي أَيْ حَقِيقَةً . وَالْخَيَالَةُ مَا تَشَبَّهُ لَكَ
 فِي الْيَقِظَةِ وَالْحَلْمِ مِنْ صُورَةٍ وَشَخْصٍ
 وَهُوَ الطَّيْفُ وَالرُّؤْيَا ، وَوَصَبَا الْمَشَابِهُةُ
 وَالتَّشَابُهِةُ يُقَالُ وَوَصَبَا وَوَصَبَا
 أَيْ مُشَابِهَتِكَ لَنَا ، وَوَصَبَا وَوَصَبَا
 أَيْ تَشَابُهِ الْأَسْمَاءِ وَهُوَ قَوْلُ النَّخَوِيِّينَ ،
 وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَعَهُ أَحْصَا وَوَصَبَا
 حَفْزًا أَيْ فَلَكَ شِبْهُ الْبُرُوجِ ،
 وَوَصَبَا الْمَشَابِهُةُ وَالْمِثَالُ يُقَالُ أَيْ مِثَالُ
 حَصَّ أَيْ حَفْزًا وَوَصَبَا أَيْ حَفْزًا أَيْ
 عَاشَرَ مِنْ مِثَالِكَ ، وَوَصَبَا وَوَصَبَا
 الْأَسْمَاءِ الْمَتَشَابِهُةُ وَهُوَ قَوْلُ النَّخَوِيِّينَ ،
 وَوَصَبَا أَيْ مِثَالُهُ عَنِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،
 وَوَصَبَا عَلَى حَفْزٍ الثَّمَنُ . وَهُوَ مِمَّا
 جَاءَ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ وَصَحَّ أَنْ يُرَادَ بِهِ مَعْنَى
 الْجَمْعِ وَمَعْنَى الْمَفْرُودِ . وَيُرْخَمُ وَوَصَبَا مِثْلُ
 لِحْتٍ وَوَصَبَا ، وَوَصَبَا أَيْ فَاعِلٌ
 يُقَالُ هَذَا هَذَا وَوَصَبَا وَوَصَبَا
 أَيْ اقْتَدَى بِأَهْلِ الْفَضْلِ وَتَشَبَّهُ بِهِمْ . وَفِي
 قِصَصِ الْقَدِيسِينَ هَذَا وَوَصَبَا
 حَفْزًا أَيْ كَانَ مُقْتَدِيًا بِأَمَامِهِ ، وَقَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ مِثَالًا وَوَصَبَا وَوَصَبَا
 حَفْزًا أَيْ الْقُوَّةُ الْمَصُورَةُ الْمَعْنَانِي

افرام مصدره سئل بهم فحيا
 وحياتا وبوصحه، ومع رحبها تغاضي
 عن الأمر وتغافل وفي الزبور المالحنة
 حننا هلا ما بوصه اي ولا تتغاض ،
 وقال ماري افرام ببوصه حبه به
 حلا به وا : مع اوحا هصه
 ففحسنا، وبوصه حصه (مبصحا)
 نام معه ورقده . ويكنى به عن الجماع
 ومنه في الخروج هب بعب
 حله حلا هبوص حصه ، ويقال
 ايضاً بوصه حمان ومنه في التثنية
 انما انا انا نصح هوصه
 حمان ، بوصه من باب صهل
 انامه وارقدته ، وبوصه بجزا اظفا النار
 واخذها وفي حديث فيلكسن المابوغي
 مبوصه حتملا اي يسكن الآلام ،
 واوصه مثله وفي ايوب عقدا ومصدا
 صلبه مبوصه اي يقفها ويردها عن
 انصايبها ، مبوصه مصدر ، ومبوصه
 واوحا كناية عن الجماع ومنه كلام
 ابن العبري انما ببوصه حمان
 حنه مبوصه واوحا ، ومثله
 مبوصه وانما ، واوحا مبوصه

في الأشياء ، وانما مبوصتا عند
 النحويين حروف التشبيه ، ومبوصتا
 بطريقة التشبيه وبطريقة الاقتداء ونحو
 ذلك . ويقال بطريقة الحدس والظن ونحو
 ذلك ، ومبوصتا اسم مصدر . وقول
 ساوير سحلا انما هوصه مبوصتا
 مبوصتا اي ينبغي له ان يقتدي
 بامامه ، حله مبوصتا حله مبوصتا
 للمفعول . ويقال رحبها لا
 حله مبوصتا اي شيء لا نظير له ،

ومبوصتا رحبها مثل الشيء وصوره ،
 وبوصتا حبه شبهه به ومثله . وهو
 مولد من مبوصتا بمعنى الشبه والمثل كما
 مر في و ص ا ، انما مبوصتا مجهول ،
 وانما مبوصتا حبه تشبه به وتمثل ومنه
 حديث عبد يشوع الصوباوي انما مبوصتا
 حنه مبوصتا وبوصه ،

وبوصه (بوصتا) نام ورقده . فهو
 مبوصتا وبوصتا وبوصتا وبوصتا
 نام وراقده ، وبوصه توفي وانتقل الى
 رحمة الله وهو مجاز ومنه قول ماري

المني، ومَمَصَحًا بِهِ ذَا الْقَيْلُولَةِ وَهِيَ
النوم نصف النهار . ويُقال ايضاً
مَمَصَحًا لَهُمْ ذُؤُوبًا ، وَمَمَصَحًا ايضاً
المنام والمرقد اي موضع النوم والرقاد ،
وَمَمَصَحًا لَهَا اللَّيَاطُ او الزناء ،

وَمَم حُرْفٌ لَهُ ثَلَاثَةٌ مَعَانٍ ، او لها
الاستفهام بمعنى هل والهزرة نحو وَمَم
هَذَا مِمَّا هُوَ هَلْ هَلْ سَعِيْتُ
عَبَّأً . ومثل قول ماري افرام وَمَم لَّا
مَكَلُّكَ حَلَا حَفَاوَهُ : هَمَمَهُ
لَهُ وَمَمَهُ لَمَمَهُ اي اَلَيْسَ لَهُ
سُلْطَانٌ عَلَى مَالِهِ الْخ ، والثاني التعليل بمعنى
لكي كقول الإمام زبيري اُفْهِمَ
مَسْئَلًا مِمَّا حَتُّهُ لِي وَمَم مَسْئَلًا اي
لكي يتقووا . ويجب دخول دال التعليل
عليه كما ترى . ويكون ايضاً للتعليل مع
النفي نحو وَمَم لَّا حَصَبَهُ هَمَمَهُ
لَمَمَهُ اي لئلا يسرقه تلاميذه ،
والثالث الترجي بمعنى لعل وعسى ولا
يُدْ من دخول دال التعليل عليه كقول
ماري افرام حَمَمُهَا هَمَمَهُ
هَمَمَهُ وَمَم وَمَم وَمَم وَمَم

حَمَمْتُمْ اي عَسَى يَرْضَى الْعَدْلُ
تعالى عن ذُؤُوعِكَ . ويكون بمعنى
او التي بمعنى الى ان كقوله ايضاً
مَمَصَحًا بِهِ هَذَا ذُؤُوبًا حَمَمًا وَمَم
لَا اَي او يتوب ،

وَمَم حَمَمٌ عَمَمًا اَدَمَى الْجَرْحِ
وَأَخْرَجَ مِنْهُ الدَّم ، وَوَمَمٌ كَذَلِكَ وَمِنْهُ
حَدِيثُ بَعْضِ السَّرِيَّانِ وَلَا بَمَمٍ سَبَّ
صَحَّ هَمَمَهُ ، وَمَمَمٌ عَمَمًا
دَمِي الْجَرْحِ وَخَرَجَ مِنْهُ الدَّمُ وَمِنْهُ فِي اشْعِيَا
هَمَمَهُ هَمَمَهُ اَفَمَمًا هَمَمَهُ عَمَمَهُ
هَمَمَهُ هَمَمَهُ ، لَمَمَهُ وَمَمَمٌ تَلَطَّحَ بِالدَّمِ
وَتَلَوَّثَ عَنِ السَّدَانِيَّ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ
صَلِيحٍ هَمَمَهُ هَمَمَهُ هَمَمَهُ وَمَمَمٌ
اي وَاكَانَ فِي لَوْنِ الدَّمِ ، وَوَمَمٌ الدَّمُ ج
وَمَمٌ . وَوَمَمٌ وَمَمٌ مِثْلُ عَمَمٍ . وَاَصْلُهُ
وَمَمٌ حَذَفَتْ الطَّاءُ اعْتِبَاطًا ، وَقَوْلُهُ
فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ وَلَا لَمَمًا حَمَمًا
حَمَمًا يَعْنِي بِهِ الدَّامِي او السَّفِيكَ
الدَّمِ اي لئلا تنحدر الى القبر داميًا او
سفيكًا الدَّمِ ، وَوَمَمٌ ايضاً النَّسَبُ وَهُوَ
مَجَازٌ يُقَالُ فَمَمٌ هَمَمًا هَمَمًا

أي الأساس الموضوع ، وَوَحْدَهُ
الساف من البناء والميدان وهو الصَفَّ
من الحائط ج وَوَحْدَهُ وقال بولس
بن داود تَمَّعَهُ وَوَحْدَهُ
وَوَحْدَهُ حذفتها وَوَحْدَهُ ،
وَوَحْدَهُ البنيان ومنه في الرؤيا
وَوَحْدَهُ وَوَحْدَهُ وَوَحْدَهُ
أَصْحَفَهُ ، وَوَحْدَهُ البناء او الدار
وهو لغة بعض السريان حكاها سميت ،
وَوَحْدَهُ العَلَن وفي حديث يوحنا
الافسي مَنَحَهُ وَوَحْدَهُ أي الحرب
العَلانية ، وَوَحْدَهُ عَلَنًا يُقال
حَبَّه وَوَحْدَهُ أي فعل ذلك
عَلَنًا ، وَوَحْدَهُ اللُّغَةُ الرَّهَاطِيَّةُ عن
ابن بهلول . وعن السدائي وَوَحْدَهُ
وَوَحْدَهُ الكلام والقول واللفظ
واللُّغَةُ ،

وَوَحْدَهُ الدَّرَاقُ شَجَرٌ وَثَرٌ . وقال
السدائي وَوَحْدَهُ الاجاص
الأسود ،

وَوَحْدَهُ حَنَلٌ (وَوَحْدَهُ)

أي سُرياني النَّسَبُ ، وَوَحْدَهُ
الزيف وهو الذي سال منه دم كثير
حتى يضعف ومنه قول ماري افرام
وَوَحْدَهُ حَنَلٌ : شَحْرًا عَمَلَهُ
سَفْحُ حَنَلٍ ، وَوَحْدَهُ وَوَحْدَهُ المِرْزُ
وهو نبذ الذرة ، وَوَحْدَهُ وَوَحْدَهُ
العصير من العنب عن ابن علي ، وَوَحْدَهُ
وَوَحْدَهُ دم الغزلان بقلة ، وَوَحْدَهُ وَوَحْدَهُ
دم التين وهو العندم ، وَوَحْدَهُ وَوَحْدَهُ
السِّلْحُ وهو قشر الحية عن ابن بهلول ،
وَوَحْدَهُ وَوَحْدَهُ نبات الدم نباتٌ ، وَوَحْدَهُ
وَوَحْدَهُ فسره ابن علي بالشاذنج . وانا اظنه
الظَّرَرُ وهو الحجر المحدد الذي يقوم
مقام السكِّين . والعلم عند الله ،
وَوَحْدَهُ المنسوب الى وَوَحْدَهُ المذكور ،
ويقال اَحَلُّ وَوَحْدَهُ اي الاب الدموي
كناية عن الوالد ، وَوَحْدَهُ المتلطف
بالدم ،

وَوَحْدَهُ - وَوَحْدَهُ حَنَلُ ابْنِ الْبَيْتِ ،
ويقال وَوَحْدَهُ حَنَلُ وَوَحْدَهُ
أي وضع أساس البيت وفي حديث
بعض السريان حَنَلُ حَنَلُ

دمعت العين ، ووحد الرجل يقال ووحد حده .
 أي بكاه وبكى عليه وحكى السداني هـ
 ووحد حصداً بفتناً ، ووحد
 كذلك وهو أشهر وقال ماري افرام
 موصد ووحد حده سننك ،
 وقال الآخر هـ لا بصد حـ
 سـكعبان حـوا حـنا ، ووحد
 مصدر . ويقال ووحد على
 قنحدا . قال السيد السداني ومن
 قال لا يقال ووحد فقد غلط . وقال
 بعض الفضلاء ووحد على ثلاثة اوجه
 مصدرٌ واسمٌ مرةً واسمٌ بمعنى الدمع
 أي ماء العين وجمعه ووحد ،
 ووحدت في قول بعضهم
 ووحدت حـ حـ حـ
 وتـوا فانما هو تصغيره أي يلتقط
 بعضهم دُميعات بعض ، وحده ووحد
 المدمع أي موضع الدمع ،

وحد - ووحد عجباً ، ووحد

كذلك وهما نادران ، ووحد مجهول ،

وواحد حـ تعجب منه ، ووحد

العجب ، ووحد حـ ووحد
 عجب ، ووحد ووحد
 تجابة وقال ماري افرام يمدح تليذاً
 له أحـ ووحد
 موصداً بفتناً ، ووحد
 اسم الممدوح ، ووحد أيضاً
 الأعجوبة جـ ووحد ، ووحد
 ووحد ووحد تكلم كلاماً عجيباً ،
 ووحد في قول بعضهم ووحد
 ووحد ووحد بمعنى
 ووحد ، ووحد العجب وفي
 حديث ابن العبري ووحد ووحد
 ووحد ، ويقال لا ووحد في حـ
 ووحد أي غير عجب أن تفعل ذلك ،
 ووحد أيضاً المتوحد والمنفرد عن ابن
 علي ، ووحد واحدة والأعجوبة جـ
 ووحد ، ووحد ووحد تكلم
 كلاماً عجيباً ، ووحد اسم
 مصدر والوحد والخلوة ومنه قول
 بعض السريان أهـ ووحد
 ووحد ووحد ، ووحد مصدر
 والأعجوبة عن السداني ، ووحد
 اسم فاعل ويكون بمعنى العجب يقال

الذنبية وهي اخص من وَهْنُحَلْج
 وَهْنُحَلْجَا . وَيُجْمَعُ وَهْنُحَلْجَا وَمِنْهُ
 فِي الرُّوْيَا هَلْجُ حَمْفٍ وَهْنُحَلْجَا
 وَيُوضَعُ حَبْحَمْتَا حَقَقْتَا ،
 وَهْنُحَلْجَا حَقَقْتَا ذَنْبُ القَارِ
 نَبَاتٌ مَبْرَدٌ دَقِيقٌ يَشْبَهُ ذَنْبَ القَارَةِ ،
 وَهْنُحَلْجَا هَبْهَمُ ذَنْبُ القَرَسِ
 نَبَاتٌ يَقُومُ عَلَى سَاقٍ نَحْوِ ذِرَاعٍ كَالذَّنْبِ
 يُتَدَاوَى بِهِ ، وَهْنُحَلْجَا لِحْلَا ذَنْبِ
 الثعلب نَبَاتٌ يَشْبَهُ ذَنْبَهُ ، وَهْنُحَلْجَا
 الذَّنْبِيَّةُ أَيضًا عَنِ السَّيِّدِ السَّدَانِيِّ ،
 وَهْنُحَلْجَا الْمُنْسُوبُ إِلَى وَهْنُحَلْجَا يُقَالُ
 فُئِنَّمَا وَهْنُحَلْجَا أَي طَائِرٌ ذُو ذَنْبٍ ،
 وَحَمْفَا وَهْنُحَلْجَا رَجُلٌ ذَنْبٌ أَي
 سُفَالَةٌ وَرُدَالَةٌ وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ هَبْهَمٌ
 هَبْهَمُ وَهْنُحَلْجَا هَبْهَمٌ وَحَدَجُحَلْجَا
 حَلْجَا ، وَهْنُحَلْجَا مِثْلُهُ ،
 وَهْنُحَلْجَا مَصْدَرٌ ، وَهْنُحَلْجَا هَبْهَمُ
 بِمَعْنَى وَهْنُحَلْجَا هَبْهَمُ . وَيُقَالُ هُوَ
 لِحْيَةُ التَّيْسِ وَهُوَ نَبَاتٌ كَوَرَقِ الكَرَاثِ
 لَكِنَّهُ يَرْتَفِعُ ، وَهْنُحَلْجَا حَمْفَا بِمَعْنَى
 وَهْنُحَلْجَا حَقَقْتَا عَنِ ابْنِ بَهْلُولٍ
 وَعِنْدِي أَنَّهُ ذَنْبُ العَقْرَبِ وَهُوَ شَوْكَتُهَا

مَدَّهَا مَدَّهَا أَي كَلَامٌ
 عَجِيبٌ ، مَدَّهَا مَدَّهَا مَدَّهَا
 لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ ، وَهْفَحْنَا
 مَدَّهَا مَدَّهَا أَمْرٌ عَجِيبٌ أَوْ أَمْرٌ يُعْجَبُ
 مِنْهُ ، وَأَهْتَا مَدَّهَا مَدَّهَا أَحْرَفَ
 التَّعْجَبَ . وَيُقَالُ أَهْتَا مَدَّهَا مَدَّهَا ،
 وَأَمَدْنَا مَدَّهَا مَدَّهَا قَالَ قَوْلًا
 عَجِيبًا ،

وب - وَتَدُ لِيضُ جَعَلَهُمْ أَذْنَابًا أَي
 اتِّبَاعًا وَسَفِلَةً عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ وَمِنْهُ فِي اشْعِيَا
 مَدَّهَا هَبْهَمًا هَبْهَمًا لِيضُ ،
 لَمَّا وَتَدُ مَجْهُولٌ وَكَانَ ذَنْبًا أَي تَبَعًا
 وَسَفَالَةً ، وَهْنُحَلْجَا الذَّنْبُ مِنَ الْحَيَوَانِ
 مُذَكَّرٌ وَيُؤنَّثُ عَنِ ابْنِ عَمِيرَةَ وَمِنْهُ فِي
 أَيُّوبَ أَمَدٌ وَهْنُحَلْجَا لَمَّا أَوَّلًا أَي
 يَشِيلُ بِذَنْبِهِ . وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا الطَّرْفَ
 وَالْآخِرَ وَالْوَرَاءَ وَفِي صَمُوئِيلَ هَبْهَمُ
 لِحْيَةُ حَبْحَمْتَا وَتَدُ حَمْفَا
 مَبْهَمُ أَي بَرْجٌ رَمَحُهُ ، وَحَمْفَا وَهْنُحَلْجَا
 الثَّفْرُ وَهُوَ السَّيْرُ مِنْ جِلْدٍ فِي مُؤَخَّرِ
 السَّرْجِ ، وَهْنُحَلْجَا وَيُقَالُ أَذْنَابُ النَّاسِ
 أَي اتِّبَاعُهُمْ وَأَرْدَاهُمْ ، وَهْنُحَلْجَا

التي تلدغ بها ،

وَبَلَّ ^{٢٠٦} **وَمَعَهُ** أَتَمَّ رَأْسَهُ ، **وَأَبَوَّبَا** ^{٢٠٧}
مجهولٌ ، **وَأَبَوَّبَا** في قول بعضهم
مَعَهُ **وَبَلَّ** ^{٢٠٨} **بِهِ** **مَعَهُ** **مَعَهُ** ^{٢٠٩}
حَالِكًا يعني به التدي أو التعلق ،
وَبَلَّ الشَّبَثُ دُوَيْبَّةٌ تعرف بأمّ الاربع
والاربعين عن ابن علي ،

وَس ^{٢١٠} **(وَسَلَا)** ظَهَرَ وَعَلَنَ وَوَضَحَ
وبدأ يُقال **وَسَلَا** ^{٢١١} **بِهِ** ^{٢١٢} أي ظَهَرَ النورُ
وبدأ ، **وَعَضَمًا** أي شَرَقَتِ الشَّمْسُ
وطلعت ، **وَعَسَلًا** أي طلعت السنُّ
وبدت شباتها ، **وَأَوْحَلَا** أي طلع
النباتُ وبرز ، **أَوْسَلَا** ^{٢١٣} **رَحَبًا** أظهرَ
الشيءَ وأعلنه وأبداه وأوضحه ، **وَأَوْسَلَا**
^{٢١٤} **بِهِ** ^{٢١٥} **وَعَضَمًا** بمعنى **وَسَلَا** لازمٌ متعدٍ
ومنه قرأت **أَوْسَلَا** ^{٢١٦} **حَكَه** ^{٢١٧}
بِهِ ^{٢١٨} **حَكَه** ، ويُقال **أَوْسَلَا** ^{٢١٩} **بِهِ**
فَكَمَ ^{٢٢٠} **عَنْ** أي أخبر فلانًا بامرهِ
وأطلعه عليه وفي كلام بعضهم **أَوْسَلَا**
^{٢٢١} **بِهِ** ^{٢٢٢} **عَنْ** ^{٢٢٣} **بِهِ** ^{٢٢٤} **بِهِ** ^{٢٢٥}
وَمِبْرًا ^{٢٢٦} **بِهِ** ^{٢٢٧} **أَعْنَدًا** أي قصَّ

الخبرَ على فلان وأوردَهُ ، **وَحَلَا** ^{٢٢٨} **فَح**
^{٢٢٩} **مَعَهُ** أي أبدى لفلانٍ محبته وأعلنها
لهُ ومنه كلام فيلكسن المابوغي
مَعَهُ ^{٢٣٠} **بِهِ** ^{٢٣١} **مَعَهُ** ^{٢٣٢} **حَلَا** ^{٢٣٣}
بِحُضْرِهِ ، **وَبَلَا** ^{٢٣٤} **بِهِ** ^{٢٣٥} **بِهِ** ^{٢٣٦}
حَدًا ^{٢٣٧} **مَعَهُ** ^{٢٣٨} **وَحَلَا** ^{٢٣٩} **بِهِ** ^{٢٤٠} **بِهِ** ^{٢٤١} **بِهِ** ^{٢٤٢}
شأنِي . وقرأت **مَعَهُ** ^{٢٤٣} **وَحَلَا** ^{٢٤٤}
مَعَهُ ^{٢٤٥} **بِهِ** ^{٢٤٦} **بِهِ** ^{٢٤٧} **بِهِ** ^{٢٤٨} **بِهِ** ^{٢٤٩}
الزبور **بِهِ** ^{٢٥٠} **بِهِ** ^{٢٥١} **بِهِ** ^{٢٥٢} **بِهِ** ^{٢٥٣} **بِهِ** ^{٢٥٤}
هو كنايةٌ عن رَفَعِ الشَّانَ ، **وَسَلَا**
مصدرٌ والدِّمَحُ أو الغَطَّاسُ وهو في عرف
النصارى اعتماد سيِّدنا يسوع المسيح من
يوحنا بن زكريا المعروف بالمعمدان .
ويقال فيه أيضًا **حَمَلًا** ^{٢٥٥} **وَسَلَا** ^{٢٥٦} **كَمَا**
حَمَلًا ^{٢٥٧} **مَخْبَأ** ^{٢٥٨} **عَنْ** ^{٢٥٩} **ابن** ^{٢٦٠} **كَيْفَا** ، **وَسَلَا**
أيضًا عند علماء الهيئة الطالوع وهو الجزء
من فلك البروج فوق الافق الشرقي ،
وَسَلَا ^{٢٦١} **بِهِ** ^{٢٦٢} **بِهِ** ^{٢٦٣} **بِهِ** ^{٢٦٤} **بِهِ** ^{٢٦٥}
كذلك وهو نادرٌ ، **وَسَلَا** ^{٢٦٦}
علانيةٌ وبداءةٌ ، **مَعَهُ** ^{٢٦٧} **بِهِ** ^{٢٦٨} **بِهِ** ^{٢٦٩} **بِهِ** ^{٢٧٠}
موضع شروق الشمس ج **مَعَهُ** ^{٢٧١}
بنصب النون وبه قرئ قوله **مَعَهُ**
مَعَهُ ^{٢٧٢} **مَعَهُ** ^{٢٧٣} **مَعَهُ** ^{٢٧٤} **مَعَهُ** ^{٢٧٥}

أي يوافقني على رأيي ، أَوْبَهُ حِه
 أدناه منه وقربه ، وحِه نَعْمَهُ
 خضع له ودان وعنا ، ونَعْمَهُ حِه حِل
 تظاهر بكذا وقرأت حِبِلًا نَعْمَهُ
 حَصْحَبًا أي يتظاهر بالالتضاع ،
 أَوْبٌ مجهول ، وأَوْبٌ حِه أطاع
 فلانا وأذعن له وفي المثل أَوْبًا
 وَحِبِلًا حَسْرَةً حَصْحَبًا
 أي من أطاع هواه فقد رجاه ، ومثله
 أَوْبٌ حَصْحَبًا ومنه كلام ابن
 العبري حَصْحَبًا أَوْبًا حَصْحَبًا ،
 وحَصْحَبًا أراد الشيء وقبلة ورضي
 به ومنه قول بعض السريان لا حَصْحَبًا
 حَصْحَبًا أَوْبًا ، ويُقال
 أَوْبٌ حَصْحَبًا أي انكب على الدرس
 (وغيره) وانصب ومنه قول ابن العبري
 أَوْبٌ حَصْحَبًا ، وأَوْبٌ حِه حِل
 أي تظاهر بكذا ومنه أَوْبًا
 حَصْحَبًا أي تظاهرت بالغضب عن
 سميت ، وَهَبًا مصدر . ومن شدد
 النون حتى جعله كأنه مصدر وَهَبٌ
 فقد غلط ، وَهَبًا وَهَبًا اسم مصدر
 والرياء والخداع وفي كلام بعضهم

حَصْحَبًا مذكور ويؤنث وقال
 حَصْحَبًا وَهَبًا حَصْحَبًا
 الحاصل . ورؤم النون في حَصْحَبًا مُشْبَعٌ
 للضرورة ، وَهَبًا حَصْحَبًا الشمال
 الشرقي ، ويُقال أيضًا حَصْحَبًا حَصْحَبًا
 وقد مر ذكره في ف ح ، وَهَبًا
 حَصْحَبًا الجنوب الشرقي ، ويُقال أيضًا
 حَصْحَبًا حَصْحَبًا ، وَهَبًا حَصْحَبًا المنسوب
 إليه ، وَهَبًا حَصْحَبًا الصبا وهي
 الريح تهب من مطلع الثريا إلى نبات
 نعش عن ابن بهلول ، وَهَبًا حَصْحَبًا
 حَصْحَبًا الرعية المشرقية وهم
 النصارى الخاضعون لبطريك انطاكية ،
 وَهَبًا حَصْحَبًا حَصْحَبًا رئاسة
 البطارقة المشاركة وهم بطارقة اليعقوبية
 والنسطورية ، وَهَبًا حَصْحَبًا
 السريان المشاركة وهم المعروفون
 بالكلدان خاصة ،

وَهَبًا حِه (وَهَبًا وَهَبًا) دنا منه
 وقرب وفي حديث زكريا الملقب وَهَبًا
 به ا حَصْحَبًا أي كان يوافقه في
 علمه ، ومثله تقول حِه وَهَبًا حَصْحَبًا

وَحْرٌ بِسَبَبِهَا وَهِيَ مُصَلَّبَةٌ أَي إِيمَانُهُ
الظَاهِرُ أَوْ الْكَاذِبُ ، وَيُقَالُ لَا مَحْرَبَ
هَذِهِ حُرُوسٌ حَصْرٌ بِسَبَبِهَا أَي
لَا تُبَاشِرُ أُمُورَكَ مَعَ الرِّيَاءِ ،

وَحْرٌ أَي بَعْضُ حَلَاوَا أَقَامَ
بِالْمَكَانِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ وَمِنْ
أَحْنَسِمْ حِنْزَلًا أَي بَعْضُهَا ،

وَحْرٌ - وَبَدَلٌ بِالْفَتْحِ الدَّنُّ وَالْحَبُّ مِنَ
أَوْعِيَةِ الْحَمْرِ ، وَوَبَدَلٌ أَيْضًا سَاقُ الشَّجَرَةِ ،
وَوَبَدَلٌ مِثْلُهُ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ وَالدِّنَّةُ وَهِيَ
دُورِيَّةٌ كَالنَّمْلَةِ ،

وَحْرٌ - وَبَدَلٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ
وَهُوَ أَشْرُ النَّصَابِ وَالْمِقْبُضِ مِنَ
السِّكِّينِ ،

وَحْرٌ - وَبَدَلٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ
وَهُوَ أَشْرُ النَّصَابِ وَالْمِقْبُضِ مِنَ
السِّكِّينِ ،

وَحْرٌ - وَبَدَلٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ
وَهُوَ أَشْرُ النَّصَابِ وَالْمِقْبُضِ مِنَ
السِّكِّينِ ،

وَحْرٌ - وَبَدَلٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ
وَهُوَ أَشْرُ النَّصَابِ وَالْمِقْبُضِ مِنَ
السِّكِّينِ ،

وَحْرٌ - وَبَدَلٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ
وَهُوَ أَشْرُ النَّصَابِ وَالْمِقْبُضِ مِنَ
السِّكِّينِ ،

وَحْنٌ أَي مَاتَ الرَّجُلُ وَقَالَ الشَّاعِرُ
 هَلَّا لَمْ يَصِدْ بِفِيهِ هَذَا حَنْبًا ؛
 وَوَحْنٌ حَفْصٌ حَصْبٌ بِعَيْنَيْهِ ، وَوَحْنٌ
 بِوَاوٍ أَطْفَأَ النَّارَ وَأَخَذَهَا وَقَالَ الشَّاعِرُ
 سَلِّ مَدَامًا مَعَ فَوْصًا ؛ وَوَحْنٌ بِوَاوٍ
 وَهَلَا بِلَا ، وَوَحْنٌ بِوَاوٍ أزالَ الشَّيْءَ
 وَأَبَادَهُ ، وَأَوْوَحْنٌ مِثْلُهُ وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَدَمْنَةِ هَذَا بِوَحْنٍ مَعْنَى حَصْمٍ
 حَنْبًا أَي وَيُزِيلُ عَنْهُ الْعِقَابَ ، هَلَّا بِوَحْنٍ
 وَهَلَّا بِوَحْنٍ مَجْهُولَانِ وَبِمَعْنَى وَوَحْنٌ وَفِي
 أَيُّوبَ مَعْنَى هَلَّا بِوَحْنٍ أَي زَالَتْ أَيَّامِي
 وَانْقَضَتْ ،

وَحْنٌ بِوَاوٍ وَوَحْنٌ بِوَاوٍ ؛ حَلْفُ
 وَوَحْنٌ بِوَاوٍ حَفْصٌ حَصْبٌ بِعَيْنَيْهِ ، وَوَحْنٌ
 بِوَاوٍ أَطْفَأَ النَّارَ وَأَخَذَهَا وَقَالَ الشَّاعِرُ
 سَلِّ مَدَامًا مَعَ فَوْصًا ؛ وَوَحْنٌ بِوَاوٍ
 وَهَلَا بِلَا ، وَوَحْنٌ بِوَاوٍ أزالَ الشَّيْءَ
 وَأَبَادَهُ ، وَأَوْوَحْنٌ مِثْلُهُ وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَدَمْنَةِ هَذَا بِوَحْنٍ مَعْنَى حَصْمٍ
 حَنْبًا أَي وَيُزِيلُ عَنْهُ الْعِقَابَ ، هَلَّا بِوَحْنٍ
 وَهَلَّا بِوَحْنٍ مَجْهُولَانِ وَبِمَعْنَى وَوَحْنٌ وَفِي
 أَيُّوبَ مَعْنَى هَلَّا بِوَحْنٍ أَي زَالَتْ أَيَّامِي
 وَانْقَضَتْ ،

وَحْنٌ بِوَاوٍ حَفْصٌ حَصْبٌ بِعَيْنَيْهِ (وَوَحْنٌ
 وَوَحْنٌ بِوَاوٍ) غَرَزَهُ بِالْإِبْرَةِ (وَنَحْوَهَا)
 وَنَحَسَهُ عَنِ السَّدَانِيِّ ، وَوَحْنٌ بِوَاوٍ وَوَحْنٌ
 لِسَعَةُ الزُّنْبُورِ (وَغَيْرُهُ مِنْ ذَوَاتِ الْإِبْرِ)
 وَأَبْرَهُ وَفِي جَدِيثٍ بَعْضُهُمْ حَبَّوْا
 حَفْصًا حَفْصًا بِوَحْنٍ ، وَيُقَالُ
 أَيْضًا وَوَحْنٌ مَعْنَى أَي لَدَغَتْهُ الْحَيَّةُ
 وَنَهَشَتْهُ عَنِ السَّدَانِيِّ أَيْضًا ، وَقَوْلُ
 مَارِي بِالْأَيِّ هَذَا بِوَحْنٍ مَعْنَى
 حَنْبًا أَي وَيُخْبِلُ الْأَلْمُ عَقْلَكَ ،
 وَوَحْنٌ بِوَاوٍ غَاظُهُ وَأَغْضَبَهُ ، وَوَحْنٌ
 بِوَاوٍ عَيْنُهُ أَي أَصَابَهَا بِشَيْءٍ فَدَمَعَتْ .
 فَهِيَ حَنْبًا بِوَحْنٍ عَيْنٌ مَطْرُوقَةٌ ، وَرَبَّمَا

وَحْنٌ بِوَاوٍ كَلِمَةٌ مَرْكَبَةٌ مِنْ وَوَحْنٌ
 وَوَحْنٌ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ ،

وَحْنٌ بِوَاوٍ حَفْصٌ حَصْبٌ بِعَيْنَيْهِ (وَوَحْنٌ
 غَرَسَ الشَّجَرَ (وَغَيْرُهُ) وَنَصَبَهُ عَنِ ابْنِ
 عَلِيٍّ ، وَسَفَّهَا حَاوَحًا غَرَزَ الْعُودَ
 بِالْأَرْضِ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ هَذَا بِوَحْنٍ أَنْتُمْ
 حَاوَحْنَا بِمَكَرٍ حَيْثُ هَلَّا بِوَحْنٍ ،
 وَوَحْنٌ بِوَاوٍ حَفْصٌ طَعَنَهُ بِالرَّمْحِ وَغَرَزَهُ
 وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ حَفْصًا

قالوا **وَحْنٌ** صه اي اَنْبَهُ وَبَكَّتَهُ ، وحكى
ابن علي قول بعضهم **وَحْنٌ** مع **بعضهم**
وقال اي يتوب ويرجع ، **وَحْنٌ**
حَصْنٌ بوزن **صَهْلٌ** غرزهُ بِالْإِبْرَةِ
(ونحوها) ونَحَسَهُ ، **وَبَحْنٌ** أَرْهَبَهُ وَأَفْرَعَهُ
عن ابن بهلول ، **وَبَحْنٌ** أَقْلَقَهُ وَأَزْعَجَهُ
وفي كلام يوحنا الافسي **إِتْعَبَ**
صَبْحَتُنَا **مَتَمَلَا** اي مُقْلِقُونَ وَمُفْتِنُونَ ،
وَبَحْنٌ حَمَلَهُ طَرَفَ عَيْنِهِ اي أَصَابَهَا
بشيء فدمعت . فهي **حَمَلٌ** **صَبْحَتُنَا**
عين مطروفة ، **وَحْنٌ** مصدر ،
وَبَحْنٌ الشَّبْرَق وهو الذي يتخبطه
الشیطان من المَسِّ عن ابن بهلول ،
وَحْنٌ مصدر والطَّرْفَةُ وهي نقطة حمراء
من الدم تحدث في العين من ضربة
وغيرها عن ابن علي ، **صَبْحَتُنَا** اسم
فاعل ، وقول بولس الرسول **صَبَحْتُ**
حَمَلِي **وَبَحْنٌ** **وَبَحْنٌ**
قال ابن علي اي روحاً مُظْلِمَةً . قلتُ
والصحيح روحاً مُقْلِقَةً وَمُفْتِنَةً ونحو ذلك ،
وَبَحْنٌ اسم مفعول والزمن وهو
المُصَاب بالزمانة وهي آفة في الحيوانات
عن ابن علي . وقال السيد السدائي هو

الأعرج ،

وَحْنٌ **وَحْنٌ** ؛ **وَبَحْنٌ** عرق
الرجل . فهو **وَحْنٌ** عرقان وقال ماري
افرام **وَهْ** **وَحْنٌ** **وَهْ** **وَبَحْنٌ** ؛
وَبَحْنٌ **وَبَحْنٌ** **وَبَحْنٌ** **وَبَحْنٌ**
ويكون مجازاً للاعياء والنصب وفي كلام
ساوير **وَهْ** **وَبَحْنٌ** اي اذا نصب
العقل او اعياء ، **وَبَحْنٌ** على **صَهْلٌ**
عرقهُ اي عمل له ما يعرق به **وَبَحْنٌ**
مثله عن المطوشي . وقيل **وَبَحْنٌ** لازم
وانما شدد للتكثير لا للتعدية قال سميث
ومنه قول ابن العبري **وَبَحْنٌ**
صَبْحَتُنَا ، **وَبَحْنٌ** **صَهْلٌ** بمعنى
صَهْلٌ كما تقدم . ورواه المطوشي
وَبَحْنٌ على **صَهْلٌ** وهو الاصح ومنه
يروى قول يعقوب الرهاوي **صَبْحَتُنَا**
وَبَحْنٌ **وَبَحْنٌ** ، **وَبَحْنٌ** مصدر
والعرق اي الماء الذي يرشح من مسام
الجسد **وَبَحْنٌ** ، **وَبَحْنٌ**
وَبَحْنٌ القنّة وهي دواء يُسَمَّى بالفارسية
ببِرْزَد عن ابن بهلول ، **وَبَحْنٌ**
وَبَحْنٌ زبد البحر عن ابن علي ،

دَكَهَمَ وَهَمَمَ ،

وَهَمٌ - وَهْمٌ نَوَى الزَّيْبُ .

الواحدة وَهْمَةٌ نَوَاةٌ ،

وَهْمٌ سَهْمٌ (وَهْمٌ وَوَهْمٌ)

نَقَى الحِنطَةَ ونظفها من التراب وغيره .

ويكون لتنظيف كل شيء وقال ماري افرام

وَهْمٌ اسْمٌ وَهْمٌ حَصَانَةٌ ،

وَهْمٌ دِجْلَةٌ اسم نهر ببلاد ، وقال ابن

بِهْلُولُ وَهْمٌ فِي كِتَابِ القَرْدُوسِ

يعني يُغْرِبِلُ وَيُنَظِّفُ ، وَهْمٌ عَلَى سَخْمِ

النَّخْلِ شَجَرٌ ج وَهْمٌ الواحدة وَهْمَةٌ

نَخْلَةٌ ، وَهْمٌ وَهْمٌ المَنْخَلَةُ اسم

المكان كثر فيه النَّخْلُ ، وَهْمٌ وَهْمٌ

التَّالِيلُ وهي الخُرَاجَاتُ فِي جَسَدِ

الانسان لها نُتُوٌّ وَصَلَابَةٌ وَاسْتِدَارَةٌ ،

وَهْمٌ كَذَلِكَ ،

وَهْمٌ - وَهْمٌ لَهْمٌ التَّحَى الغلامُ اي

نَبَتٌ لِحْيَتِهِ او اَرْخَى لِحْيَتِهِ . فهو

لَهْمٌ مَبْمُولٌ غلامٌ مُلْتَمِعٌ ، وَهْمٌ

الذَّقَنُ مُذَكَّرٌ . ويراد به اللحية اي شعر

وَوَهْمٌ وَهْمٌ وَهْمٌ قال ابن بهلول اظنه

الطَّلَقُ وهو دواء اذا طُلِيَ بِهِ منع حرق

النار ، وَيَأْتِي وَهْمٌ بمعنى الصَّنْعِ ومنه

قَوْلُهُمْ وَهْمٌ وَهْمٌ وَهْمٌ اي صَنَعِ الصَّنُوبِ ،

وَوَهْمٌ وَهْمٌ وَهْمٌ اي صَنَعِ

البَطْمِ ، وَوَهْمٌ وَهْمٌ اي صَنَعِ

الحَرَشَفِ وَهْمٌ جَرًّا ،

وَهْمٌ - وَهْمٌ عَلَى فُهْمٌ الجانِبُ من

الاسنان مَوْتٌ ج وَهْمٌ وَهْمٌ ،

وَوَهْمٌ ايضًا الطاق وهو ما عطف من

الأبنية عن ابن علي ، وَهْمٌ الصُّنْدُوقُ

وقيل التَّبُوتُ ، وَهْمٌ والفاء خفيفةٌ

غليظةٌ الزاد وقيل النَّفْقَةُ ج وَهْمٌ

وَوَهْمٌ ، وهو دَخِيلٌ ،

وَهْمٌ - وَهْمٌ عَلَى وَهْمٌ اللُّوحُ اي

الصفحة العريضة من خَشَبٍ وغيره ج

وَهْمٌ ومنه فِي الخُرُوجِ وَهْمٌ وَهْمٌ

وَهْمٌ وَهْمٌ وَهْمٌ وَهْمٌ ،

وَوَهْمٌ وَهْمٌ دَقَّةُ السفينة ، وَيُطَلَقُ

وَهْمٌ وَيُرَادُ بِهِ الوَرَقَةُ من الكِتَابِ

ومنهُ كَلَامُ ابن العَبْرِيِّ وَهْمٌ

الذَّقْنُ ومنهُ قولُ ابنِ العَبْرِيِّ حَبْمًا
 وَوَمِلًا مَحَلًا حَمًّا ، وَوَمِلًا وَوَمِلًا
 لِحْيَةِ التَّيْسِ نَبَاتٌ وَرَقُهُ كورَقِ الكَرَاثِ
 لَكِنْ يَرْتَفِعُ ، وَوَمِلًا غُلَامٌ مُلْتَحٌّ
 إِذَا نَبَتَ لِحْيَتُهُ أَوْ أَرخَاهَا عَنِ المَطُوشِيِّ .
 وَيُقَالُ وَوَمِلًا وَقَالَ مَارِي أفرام
 مَحْبَسًا وَوَمِلًا : مَدْحَنًا وَمَهْرًا ،
 وَوَمِلًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَهُوَ أَشْهَرُ
 مَغَارَةِ الأَصُوصِ عَنِ ابنِ بَهْلُولِ ج
 وَوَمِلًا ، وَعَنْ فِرَّارِ اليَسُوعِيِّ
 وَوَمِلًا وَوَمِلًا المَاخُورَايِ بَيْتِ
 الرِّيْبَةِ ،

ينقسم الى ثلث جهات وهي الأبعاد
 الثلاثة سواءً كانت متقاطعةً على زوايا
 قائمة ام لم تكن ،

بِمَعْنَى تَحْرِيفٍ وَوَمِلًا أَوْ لُغَةً
 فِيهِ ،

بِمَعْنَى مَرٍ (وَوَمِلًا وَوَمِلًا)
 نَحْسَهُ أَوْ لِكَمَّهُ أَوْ لِكزَهُ أَوْ وَخزَهُ أَوْ
 طَعْنَهُ وَفِي العَدَدِ هَبْعًا وَوَمِلًا
 حَلْمَبِهِ أَلَى قَوْلِهِ هَبْعًا أَسْفَ
 حَلْمَبِهِ أَى وَطَعْنَهُمَا كِلَيْهِمَا ،
 وَيُقَالُ وَوَمِلًا حَمْعُهُ أَى ضَرْبُهُ
 بِالسَّيْفِ وَقَالَ مَارِي اسْحَقْ هَبْعًا
 حَمْعُهُ وَوَمِلًا : هَمْعُهُ
 حَبْمًا لِأَقْبُوبَا ، وَوَمِلًا
 حَمْعُهُ أَى بَعَجَ بَطْنَهُ بِالسَّيْكِينِ ،
 وَوَمِلًا أَيْ نَطْحَهُ الثَّورُ وَفِي الخُرُوجِ
 هَبْعًا بِمَعْنَى أَيْ هَذَا حَمْعُهُ أَيْ
 لِأَقْبُوبَا ، وَوَمِلًا حَمْعُهُ رَفْسُهُ
 بِرِجْلِهِ وَرِكْلُهُ وَفِي كَلَامِ ابنِ العَبْرِيِّ
 وَوَمِلًا أَيْ حَمْعُهُ ، وَوَمِلًا أَيْ نَطْحَهُ
 الثَّورُ أَوْ نَاطِحُهُ وَفِي الزُّبُورِ حَمْعُهُ

بِمَعْنَى - وَوَمِلًا الوَازِرِ أَوْ الأَمِيرِ
 قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ السَّرُوجِيِّ هَمْعُهُ
 حَمْعُهُ أَمْ وَوَمِلًا مَعْ حَمْعُهُ
 مَحْمَلًا ، وَرَبَّمَا جَاءَ بِمَعْنَى البَشِيرِ أَيْضًا
 كَقَوْلِهِ عَمْرُو بْنُ وَوَمِلًا وَوَمِلًا
 نَأً مَعْ وَوَمِلًا ، وَوَمِلًا
 الثَّوَابِتِ مِنَ الكَوَاكِبِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
 مَعْ أَحَدًا وَوَمِلًا أَى فَلَكِ
 الثَّوَابِتِ ، وَقَوْلُهُمْ فَلَكِ البُرُوجِ
 مَعْ أَحَدًا جَمْعُهُ أَحَدًا أَى

حَبِيبُ حَيْبٍ اى نُنَاطِحُ اَعْدَاءِنَا ،
 وَوَفِيهِ حَكَمِيهِ لَذَعَةُ بِلِسَانِهِ وَعَلَيْهِ
 قَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ لَمَّا
 حَمَّرَ مَعَ وَبِيَمَنَّهُ ، اَلْاَبْوَمَنَّهُ مَجْهُولٌ ،
 وَالْاَبْوَمَنَّهُ حَصَّةٌ نَاطِحَةٌ . وَمَجَازًا قَاتِلُهُ
 وَيُرْوَى فِي دَانِيَلٍ حَبِيبٌ مَسْرًا
 اَلْاَبْوَمَنَّهُ حَصَّةٌ مَحْكَاةٌ بِاَلْمَصْلِ ،
 وَهَذَا عَلَى مَثَلِ الشُّوْصَةِ فِي
 عَرَفِ الْاَطْبَاءِ وَهِيَ نَوْعٌ مِنْ ذَاتِ الْجَنْبِ
 عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَهَذَا النُّطَاحُ يُقَالُ
 اَلْاَهْوَا وَهَذَا اى ثَوْرٌ نَطَّاحٌ ،
 وَوَفِي مَثَلُهُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ، وَوَفِي اَعْنَا عَلَى
 مَثَلِهَا اَللَّكْمَةُ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَوَفِي
 مَصْدَرٌ وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ مَنَّا حَمَّ
 مَحْمَبًا : هَمَّ مَتَلًا وَوَفِي
 اى قُرُونًا نُنَاطِحُ ،

وَمِنْهَا - وَمِنْهَا مَهْدُ الصَّبِيِّ عَنِ
 السَّدَانِيِّ ،

وَفِي - وَوَفِي بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ وَقَالَ
 ابْنُ الْعَبْرِيِّ حَفَّهُ مِ حُفِّهِ
 حُنْبَلًا حَنْزَهُ حَلًا وَوَفِي ،

وَوَفِي اَلْاَجْرَحُ جُ وَوَفِي اَلْاَحْدَا ،

وَفِي - وَوَفِي حَمَمًا دَرَجَةً اِلَى
 كَذَا ، وَيُقَالُ وَوَفِي حَمَمًا نَبِيًا
 اى رَقَاهُ اِلَى الْكَهَنُوتِ ، وَوَفِي
 حَمَمًا اى رَقَاهُ فِي السَّلْمِ ،
 اَلْاَبْوَمَنَّهُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ وَوَفِي
 اَلْاَبْوَمَنَّهُ اى دَرَجَةً فَتَدْرَجُ ، وَوَفِي
 بِالْفَتْحِ الدَّرَجَةُ اى الطَّبَقَةُ وَالْمَرْتَبَةُ وَالْمَنْزَلَةُ
 وَالْمِرْقَاةُ ، وَيُقَالُ هَمَّ صَمَّرَ حَبْفًا
 حَمَمًا اى فِي النَّزْعِ وَهُوَ قَلْعُ الْحَيَاةِ
 وَفِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ حَبْفًا حَمَمًا
 صُنِعَ بِهِ اى كَانُوا فِي النَّزْعِ ،
 وَوَفِي وَوَفِي بِالتَّدْرِيجِ ، وَمَثَلُهُ
 وَوَفِي مَعَ وَوَفِي وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ
 هُوَ مَعَ وَوَفِي اَعْمَدَةً : وَوَفِي
 حَمَمَةٌ وَوَفِي ، وَوَفِي الدَّرَاجُ
 وَهُوَ طَائِرٌ ، وَيُقَالُ اَيْضًا وَوَفِي عَلَى
 مَثَلِهَا ، وَوَفِي اسْمٌ مَفْعُولٌ ،
 وَوَفِي بِالتَّدْرِيجِ ،

وَفِي - وَوَفِي السَّرِيرِ اى
 التَّخْتِ جُ وَوَفِي وَوَفِي

قومه ودير امرهم ، وؤحلا مصدر
والذراع وهو من طرف المرفق الى طرف
الاصبع الوسطى وقياسٌ يختلف قدره
باختلاف الاماكن . ويراد به مجازاً
القوة ومنه في الخروج هاهنا مصحف
حائباً ما يصعدا ههنا وؤحلا وؤحلا ،
وؤحلا وؤحلا المعضاد أي الدقلمج ،
وهو وؤحلا الدراعة عن عد يشوع ،

وؤؤ - وؤؤ حصه م (وؤؤا) حاربه
وقاتله وصارعه ومنه قول تيموثاوس
الاربلي وؤؤع سنخما حنقا حم
حتمتبا ، وؤؤؤ وؤؤؤ كذلك
وفي كلام ابن العبري بؤؤؤب حصه ،
وقال حم منماستا وؤؤؤا
عقننا لى ما بؤؤؤب ، وؤؤا مصدر
والحرب . ولا تكتبه وؤؤا بألف بعد
الذال ، وؤؤؤؤا ذكر في ح ه
وؤؤؤؤا اسمٌ من وؤؤا والمعنى
واحد . ويكتب وؤؤؤؤا بباراز الراء
المدغمة ، وؤؤؤا على صهل الحارب
والمقاتل والمصارع ، والاسم وؤؤؤؤا
الحرب والقتال والصراع ،

والمحتال وقال الشاعر منحل وؤحلا
أحده حنق حنق صابلا صؤؤؤا ،
وههنا حنق صؤؤؤا أمرٌ فاسدٌ ومنه قول
عبد يشوع الصوباوي نعل صؤؤؤا
أي غرضٌ فاسدٌ ، وقرأت أيضاً نعل
صؤؤؤا أي شهوةٌ فاسدةٌ ،
وصؤؤؤؤؤا اسم مصدر واللغفة
واللغثة يقال له حنقا وؤؤؤه
صؤؤؤؤؤا أي في كلامه لغثة عن
ابن بهلول ،

وؤؤها - وؤؤؤها الحجرة والغرفة عن
ابن علي وفي قصص القديسين هؤؤه
صؤؤؤؤه هؤؤا حؤؤؤه
أي في حجرة او غرفته ،

وؤؤه م (وؤؤحلا) ذرعه وقاسه
بالذراع ، وؤؤه صؤؤؤا نؤؤها
ساق الملاح السفينة وفي قصص الشهداء
هؤؤؤؤه هؤؤ هؤؤؤؤا
الاصعب وبؤؤؤؤه أي وملاحوها
من أعظم الملاحين ما فتوا يسوقونها ،
ويقال مجازاً وؤؤؤه ايصهه اي ساس

وؤءه حصه حنبل م (وؤءا)

مرته على الامر ودر به وقال ماري افرام
انه وؤءه لاجل حصه

وؤءه به حنبل ، ويقال أيضا
وؤءه مع صف حنبل ومنه في قصص

الشهداء وؤءه حنبل مع حنبل
اي يمرتونهم على الكتب ، وؤءه

انه وؤءه مهد الطريق او نهجه وقال
ماري يعقوب السروجي هله وؤءه

ه وؤءه انه وؤءه حنبل وؤءه ،
وؤءه داسه ووطئه وقال ماري

افرام لاجل ولا حنبل : اؤءه
ماؤه حنبل ، ويقال وؤءه تنبل

أي درس الحنطة وداسها ، وؤءه
حصه جادله وباحته ومنه حديث

يشوع يهب الحزي وؤءه حنبل
وؤءه حصه . وقال ماري اسحق

حصه حنبل وؤءه حنبل : وؤءه
ه اؤءه حنبل ، ويقال ايضا وؤءه

حصه حنبل ، وؤءه حصه حنبل
وؤءه حصه وحصه حنبل بمعنى

وؤءه ، وؤءه حنبل انتقد الكلام وقال

ماري افرام حنبل حصه حنبل
حصه وؤءه بهت : حصه حنبل

حصه حنبل بهت ، وؤءه
مفحعل درس العلم ، وؤءه حنبل

راض المهر ومنه يقال وؤءه حنبل
حصه حنبل أي راض نفسه في

سبيل الفضيلة ، وؤءه حنبل
أي ادب الاب اولاده وهدب اخلاقهم ،

وؤءه حنبل حنبل ادرج الشيء
في الشيء ولقه به وفي كتاب كليله

ودمنه حنبل حنبل
حصه حنبل حنبل أي يدرج في

القط ، اؤءه حنبل مجهول ومطاوعة يقال
وؤءه حنبل أي مرته فتمرن وفي

قصص القديسين حنبل حنبل
حنبل حنبل حنبل ، وؤءه حنبل

الخربق وهو نبات ورقه كورق لسان
الحمل وهو نوعان ابيض مقبي ، واسود

مسهل ، وؤءه حنبل حنبل
المازريون وهو شجر ورقه كورق الزيتون

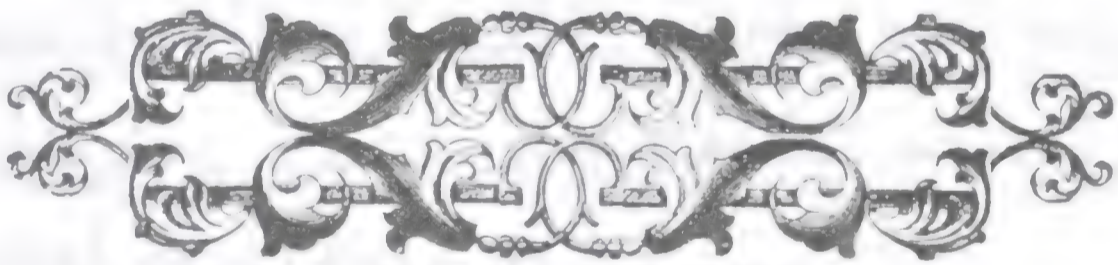
وزهره الى البياض عن ابن علي ، وؤءه
مصدر ، وؤءه حنبل حنبل حنبل

وؤءه ، ومثله حنبل حنبل الا انها

والعلم عند الله . وقد يُكْتَبُ بِالدَّالِّ بِاسْقَاطِ
 تاء الموحّث وترقيق التاء المشدّدة ، حسب ما
 وقع في قول اسرائيل القوشي ماؤسسا ونحوه ،
 كحذف يهذه في الكهف وحده
 حسب ما . واظنّ معناه المنبعث والمنتشر

، تمّ بابُ الدال بعون الله تعالى ،

، ويليهِ ،



بِسَمِيهِ هَذَا هُجَّجٌ ، وَيُقَالُ هُجَّجٌ
 كَقَوْلِهِمْ هُجَّجٌ أَي أَسْفَرَ وَجْهَهُ
 وَنَضَرَ وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ السَّرُوجِيُّ
 كَقَوْلِهِمْ هُجَّجٌ وَمَعْنَاهُ هِجَا ،
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ بَابُ هِجَا هِجَا
 قَالُوا : هُجَّجٌ وَهِيَ هِجَا
 مَعْنَاهُ أَي نَاضِرَةٌ الشَّكْلُ ،
 وَهَذَا هُجَّجٌ أَي تَلَالُ الْكُوكِبُ
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هِجَا هِجَا
 مَعْنَاهُ هِجَا ، وَهِيَ تَلْفَعُ
 بِثَوْبِهِ وَقَالَ أَيْضًا فِي آدَمَ عِلْمَ هِجَا
 مَعْنَاهُ هِجَا ، وَكَذَا يُقَالُ هِجَا
 أَنْحَلَا هِجَا أَي تَلْفَعُ الشَّجَرُ
 بِالْوَرَقِ . أَوْ هَذَا الْأَصْلُ فِي أَسْتِمَالِهِ
 وَذَلِكَ مَجَازٌ ، وَكَانَ أَهْلُهُمْ يَهْجُ
 اللَّهُ وَجْهَهُ وَيَبِيْشُهُ ، وَتَقُولُ السَّرِيَانُ
 هِجَا هِجَا هِجَا أَي
 فِي سَنَةِ كَذَا نَبَغَ فُلَانٌ وَظَهَرَ . وَانَّمَا
 تَقُولُهُ لِلْأَمَائِلِ ، هِجَا عَلَى هِجَا
 الزَّهْرُ وَالنَّوْرُ عَنْ ابْنِ الْعَبْرِيِّ جِ هِجَا
 وَقَالَ مَارِي أَسْحَقُ مَعْنَاهُ جِ مَعْنَاهُ
 هِجَا هِجَا : هِجَا هِجَا
 وَهِيَ هِجَا ، وَهِيَ هِجَا هِجَا وَهِيَ

أَشْهَرُ ، وَهِيَ هِجَا وَهِيَ هِجَا أَشْقَاتُ النِّعْمَانِ
 وَهُوَ نَبَاتٌ ، وَهِيَ هِجَا وَهِيَ هِجَا الْجَلْنَارُ
 عَنِ السَّدَانِيِّ ، وَهِيَ هِجَا وَهِيَ هِجَا جَوْزُ
 جَنْدَمٍ وَهُوَ جَوْزٌ لَهُ قُوَّةٌ مَبْرَدَةٌ مُطْفِئَةٌ
 مُجَفِّفَةٌ قَلِيلًا ، وَهِيَ هِجَا وَهِيَ هِجَا الْفَاغِيَّةُ
 وَهِيَ نَوْرُ الْهِنَاءِ أَوْ غِصْنُ الْهِنَاءِ يُغْرَسُ
 مَقْلُوبًا فَيُخْرِجُ زَهْرًا أَطْيَبَ مِنَ الْهِنَاءِ .
 وَقِيلَ الْفَاغِيَّةُ نَوْرٌ كُلُّ مَا لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ ،
 وَهِيَ هِجَا وَهِيَ هِجَا الْعُصْفُرُ وَهُوَ
 نَبْتُ يَهْرَى اللَّحْمِ الْغَلِيظِ وَبِزْرِهِ الْقُرْطُمُ ،
 وَهِيَ هِجَا وَهِيَ هِجَا سَوْرَجُ الْمَلْحِ عَنِ
 الْمَطُوشِيِّ وَالسَّدَانِيِّ وَغَيْرِهِمَا وَلَمْ يَرِدْ فِي
 كَلَامِ الْعَرَبِ . وَيُحْتَمَلُ أَنَّهُ السُّورَنْجَانُ
 وَهُوَ نَبَاتٌ ، وَهِيَ هِجَا وَهِيَ هِجَا النِّخَاسُ
 وَهُوَ مَا تَسَاقَطَ مِنْهُ عِنْدَ الطَّرْقِ عَنْ ابْنِ
 عَلِيٍّ ، وَهِيَ هِجَا وَهِيَ هِجَا دَوَّارُ الشَّمْسِ
 وَهُوَ نَبَاتٌ لَهُ زَهْرٌ أَيْضًا مُسْتَدِيرٌ يَسْتَقْبَلُ
 الشَّمْسَ بِزَهْرِهِ حَيْثَمَا دَارَتْ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ،
 وَهِيَ هِجَا وَهِيَ هِجَا نَبَاتٌ تُدَاوَى
 بِهِ الْقُلَاعُ وَهُوَ بِشُورٌ فِي اللِّسَانِ أَوْ الْقَمِ
 عَنِ ابْنِ بَهْلُولٍ ، وَيُقَالُ هِجَا
 كَذَلِكَ ذَكَرَهُ سَمِيثٌ . وَقَالَ الْمَطُوشِيُّ
 هِجَا أَي يُخْفِضُ الْبَاءَ الثَّانِيَةَ

راعي الخنازير او الإبل ، وهُدُخْدَا
واحدته ولفة في هُدُخْدَا
المذكورة ،

هـ - هُدُخْدَا رَجَبًا تَخِيلَ
الشيء وتصوره ، والهُدُخْدَا كذلك
وفي كلام ابن العبري هُدُخْدَا
حَصَلَهُ هُدُخْدَا فَنَلِهَتْهُ
مَحْنَةً أَي يَتَخِيلُ خِيَالَاتٍ شَنِيعَةً .
ويتعدى بحرف هـ وفي حديث
عبد يشوع الصوباوي وحده .
صَلَبَهُ هُدُخْدَا ، هُدُخْدَا عَلَى
مَنْحَلِ الْخِيَالِ أَي الظَّنِّ وَالْوَهْمِ وَمَا
تَشَبَّهُ لَكَ فِي الْيَقْظَةِ وَالْحُلْمِ مِنْ صُورَةٍ
شَيْءٍ . ويُراد به الخيال في عرف الحكماء
أَي الْقُوَّةُ الَّتِي تَحْفَظُ مَا يُدْرِكُهُ الْحِسُّ
الْمَشْتَرِكُ مِنَ الصُّورِ الْمَحْسُوسَةِ . وَيُرْوَى
أَيْضًا هُدُخْدَا عَلَى فَنَاءٍ وَالْأَوَّلُ
أَشْرَبُ ، هُدُخْدَا عَلَى هَذَا الْهَذَا
أَوِ الْوَهْمِ وَمِنْهُ قُرَى قَوْلِ مَارِي أِفْرَامِ
هُجْرَ حَتَّى قَلَا وَمِنْهُ هُدُخْدَا
أَلْسِنَةً هُدُخْدَا وَهُدُخْدَا
وَمِنْهُ تَتَبَعْتُ أَي هَذِهِ الْكَلِمَاتُ

عَنْ رُؤْيَا صَحِيحَةٍ لَا عَنْ هَذَا وَخِيَالَةٍ ،
هُدُخْدَا عَلَى مَثَلِ الْخِيَالِ أَوِ التَّخِيلِ
عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ وَبِهِ قُرَى حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
هُدُخْدَا فَتَلَهَتْهُ أَي الْأَخِيلَةُ
أَوِ التَّخِيلَاتُ ، وَهُدُخْدَا اسْمٌ مِنْهُ
وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ وَفِي كَلَامِ سَاوِيرِ
هُدُخْدَا وَتَلَا وَفَسَدَهُ أَي
تَخِيلَ أَسْبَابَ الْفِسْقِ ، وَتَقُولُ السَّرِيانُ
أَنَّ اللَّهَ ظَهَرَ عَلَى الْأَرْضِ لَأَحَدِ هُدُخْدَا
أَي لَا بِصُورَةٍ خِيَالِيَّةٍ ، وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
أَبِي حَلْفُومًا صُتْلَاهُ
حَمَلُهُ هُدُخْدَا هُوَ يَعْنِي السَّفْسَطَةَ ،
وَهُدُخْدَا وَمَنْحَلُ الْخِيَالَةِ
وَهِيَ مَا تَشَبَّهُ لَكَ فِي الْحُلْمِ مِنْ صُورِ
الْأَشْيَاءِ ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
هُدُخْدَا وَمَنْحَلُ أَي
الْخِيَالَاتُ ، وَهُدُخْدَا وَمِنْهُ
نُقِشَ الدِّرْهَمُ وَهُوَ مَا نُقِشَ عَلَيْهِ مِنْ
الصُّورِ وَالْأَلْوَانِ ، وَهُدُخْدَا
مُدْخُذًا الْأُبْهَةَ الْمَلَكِيَّةَ . وَهِيَ فِي
كَلَامِ يُوْحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ ، وَهُدُخْدَا
عِنْدَ الْأَطْبَاءِ الْخِيَالَاتُ وَهِيَ أَلْوَانُ تُحَسَّ
أَمَامَ الْبَصَرِ كَأَنَّهَا مَبْنُوثَةٌ فِي الْجَوِّ أَوْ

أشباح كالبعوض ونحوه تتطاير في الهواء وهي غالباً تُنذر بنزول الماء في العين أو أشخاصٌ تترأى للانسان في اليقظة من الناس والوحوش وغير ذلك وهي من أعراض الجنون والحُميات في وقت النبوة وهي المراد في كلام ابن العبري
 هـ حَكَمًا بِبِهِ إِحْدَا حَعَمًا
 إِعْدَمَ هَهُوَ إِذَا هُكِّمًا
 حَاذًا ، وَهُكُّهُ الْمُنْسُوبُ إِلَى
 هُكُّهُ يُقَالُ مَذْحَمًا هُكُّهُ
 أَي عِلْمٌ سَفْطِيٌّ ، وَفِي كَلَامِ بَعْضِ
 السَّرِيانِ إِفْحَنًا هُكُّنًا . قَالَ
 السَّمْعَانِيُّ أَي الرَّأْيِ الْمُبْتَدَعِ وَالْمَفْتَرَى ،
 وَقَالَ ابْنُ كَيْفَا يُقَالُ حَكَمًا هُكُّهُ
 أَي رَجُلٌ ذُو تَخِيلٍ وَمَعْتَلٌ الْمَخِيلَةُ أَيْضًا ،
 هَكَّهُ هُكُّهُ اسْمُ فَاعِلٍ وَمِنْهُ مَسَلًا
 هَكَّهُ هُكُّهُ أَي الْقُوَّةُ الْمُتَخِيلَةُ ، وَفِي
 كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لِهَفْقَمًا
 هَكَّهُ هُكُّهُ أَي صُورَةٌ تَخِيلِيَّةٌ ،
 وَيُقَالُ إِحْتَمًا هَكَّهُ هُكُّهُ
 وَهَنْزُهُ هـ أَي تَعَزَّيْتُ بِتَصَوُّرِ
 شَخْصِكَ ،

هـ رَحَبًا وَحَرْحَبًا وَهُوَ الْأَشْهَرُ
 هـ (هَسًا وَهَسًا) فَكَّرَ فِي الشَّيْءِ
 وَرَوَى بِهِ وَتَأَمَّلَهُ وَتَشَاغَلَ بِهِ وَقَالَ مَارِي
 إِفْرَامُ أَسَلًا وَصَحْبًا بِهِ : نَهَى
 حَبَالَ قَطَبَ ، وَقَدْ هَلَّ تَفَوَّهَ
 بِكَلِمَةٍ وَقَالَ أَيْضًا هَهُوَ بِهـ هُكُّهُ
 قَدْ هَمَّ رَأَى أَي فَانَّهُ تَفَوَّهَ بِكَلَامِ
 الْخَدَّاعِ ، هَهُوَ حِينًا مَلَا هَجَى الْكَلِمَةَ ،
 وَكَذَا إِهَامًا أَي الْحُرُوفَ ، وَرَبَّمَا قَالُوا
 هَهُوَ أَي أَدَبَهُ وَهَدَبَهُ وَفِي كَلَامِ
 سَاوِيرٍ حَمَهُ هُكُّهُ هَمَقَانًا وَهَمَبًا
 أَي لِأَدَبِ الْقَارِئِ وَفَائِدَتِهِ ، وَهَامَهُ
 مَجْهُولٌ ، وَرَحَبًا وَحَرْحَبًا بِمَعْنَى
 هُكُّهُ إِلَّا أَنَّهُ أَشْهَرُ ، وَرَحَبًا أَيْضًا
 نَوَى الشَّيْءَ وَقَصَدَهُ وَفِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ هَكَّهُ هُكُّهُ هَهُوَ حَكَمًا
 هَمَبًا أَي كَانُوا يَنْوِنُونَ التَّمَرُّدَ عَلَيْهِ ،
 وَكَذَا يُقَالُ هَامَهُ وَنَحَبَهُ أَي
 نَوَى أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ، وَقَدْ هَلَّ
 تَفَوَّهَ بِكَلِمَةٍ ، هُكُّهُ مُصَدَّرٌ وَالْمَرَضُ
 الشَّدِيدُ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ، هَهُوَ مُصَدَّرٌ
 وَالْهَجَاءُ أَي تَقْطِيعُ الْكَلِمَةَ وَتَعْدِيدُهَا

للاهؤمسا وحاةؤمسا مثل هؤا وهو
اشهر وفي الدعاء هؤا ح صمنا
حنا حاةؤمسا وهفصبتب ، وفي
كلام يوحنا الحوي ومهؤوا ح
حما تتا لهجكتا ، الهؤب
مجهول ومطاوعة يُقال هؤمه الهؤب
أي هداه فاهتدى وقال ماري افرام
ح هؤبهم أسبقتا : هح
هؤبهم مصصحتا . قال ابن مبارك
أي ويقتدي بالمساكين ، هؤب
مصدرٌ وبه قرئ قوله أيضا هؤب
وحده هؤبنا حنما هؤبنا حنما
أهؤب أسف ، هؤبنا الدلال وهو
المتوسط بين البائع والشاري ومنه
المثل هؤبنا هؤبنا مصصبتا أي
دلال الشهوة الدينار . وهو الذي قال
ماري افرام هؤبنا هؤبنا مصصبتا :
هفصبتا حنما ، وهؤا هذه
وذكر في محله ، هؤبنا وهؤبنا
وهؤبنا ذكرت . والآخر رواه
سميث هؤبنا كأنه منسوبٌ الى هؤبنا
وهو غلط ، هؤبنا مصدرٌ ومنه
هؤبنا هؤبنا أي كتاب الهدى

وهو الانجيل الشريف . ويقال أيضا
هؤبنا هؤبنا عن ابن
بهلول ،

هؤبنا - هؤبنا حنما عضي الشاة
واربها وفي كلام ابن العبري هفصبت
حنما هؤبنا مصصبتا ،
الهؤبهم مجهول ، والهؤبهم أيضا كان
له أعضاء ومنه حديث فيلكسن المابوغي
هؤبنا هؤبنا حنما
حده حنما ، هؤبنا العضو أي
الجزء من مجموع الجسد كاليد والرجل
والأذن الى غير ذلك ج هؤبنا ،
وهؤبنا هؤبنا هؤبنا هؤبنا
وهؤبنا مصصبتا بمعنى أي أعضاء
النسل وهو كناية ، وهؤبنا مصصبتا
الأعضاء الرئيسة كالقلب والدماغ والكبد
والانثيان ، وهؤبنا مصصبتا العورات
وهي جمع عورة لكل ما يستره الانسان من
اعضائه انفة وحياء من كنفه . وقع في
كلام ابن العبري هؤبنا هؤبنا
حانمته هؤبنا هؤبنا مصصبتا
هؤبنا ، ويُطلق هؤبنا ويراد به

بماضيه خلافاً لساير الأفعال كقوله أيضاً
 ١٥٥ حَكَمْتَهُمْ وَصَحَّفْتَهُمْ ؛
 ١٥٥ صَدَقْتَهُمْ وَصَحَّفْتَهُمْ سَكْرًا ،
 وتسقط الهاء من ماضيه في ثلاثة مواضع
 اذا كان زائداً واذا كان ناقصاً كما مر .
 واذا كان بمعنى ليس وهو الداخل عليه
 لا نحو ١٥٥ حَكَمْتَهُمْ لِأَيِّهِمْ وَصَحَّفْتَهُمْ
 أي هذا المرض ليس للموت ، وتُحذف
 الواو من مضارعه للضرورة خاصةً
 كقول ماري اسحق ١٥٥ حَكَمْتَهُمْ تَضَلُّ
 حَكَمْتَهُمْ ؛ ١٥٥ حَكَمْتَهُمْ حَكَمْتَهُمْ
 عَمَلًا ، و١٥٥ حَكَمْتَهُمْ رَحِيمًا أَرَادَ
 الشيء وقصدته ومنه في الملوك ١٥٥
 حَكَمْتَهُمْ وَوَسَّيْتُ لَهُمْ حَكَمْتَهُمْ
 حَكَمْتَهُمْ حَكَمْتَهُمْ وَصَحَّفْتَهُمْ ، وَحَكَمْتَهُمْ
 اتَّبَعَهُ وَاقْتَفَاهُ وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ ١٥٥
 حَكَمْتَهُمْ وَصَحَّفْتَهُمْ ، وَسَكَّرْتَهُمْ
 وَحَكَمْتَهُمْ فَلَانًا وَقَامَ مَقَامَهُ ، وَوَسَّيْتُ
 حَكَمْتَهُمْ تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ بِفُلَانٍ ، وَوَسَّيْتُ
 حَكَمْتَهُمْ مَعَ إِيْتَعَلْنَا انْضَمَّ إِلَى الْقَوْمِ وَاتَّبَعَهُمْ
 وَفِي حَدِيثٍ بَعْضُهُمْ بِاللَّحْمِ
 حَكَمْتَهُمْ حَكَمْتَهُمْ إِلَّا حَكَمْتَهُمْ
 حَكَمْتَهُمْ ، وَوَسَّيْتُ لَهُمْ خَادِمًا

١٥٥ (هـ) كان . وهو يكون
 ناقصاً فيحتاج الى خبر نحو حَكَمْتَهُمْ
 ١٥٥ حَكَمْتَهُمْ أَي كُنْتُمْ أَرْقَاءَ
 لِلخَطِيَّةِ ، وَيَكُونُ تَامًا فَيَسْتَفْنِي عَنِ الْخَبَرِ
 نَحْوُ حَكَمْتَهُمْ حَكَمْتَهُمْ أَي الْعَالَمَ
 بِهِ كَانَ ، وَيَأْتِي بِمَعْنَى كَانَ أَي حَدَثَ
 وَيَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ كَقَوْلِ اشْعِيَا مَعَ أُمَّتِهِ
 ١٥٥ حَكَمْتَهُمْ أَي مِنْ يَدِي حَدَثَ
 لَكُمْ هَذَا ، وَبِمَعْنَى كَانَ أَي أَقَامَ نَحْوُ
 ١٥٥ حَكَمْتَهُمْ مَعَهُ أَي كَانَ
 عِنْدِي يَوْمًا وَاحِدًا ، وَبِمَعْنَى كَانَ أَي صَارَ
 وَتَدْخُلُ اللَّامُ عَلَى خَبَرِهِ غَالِبًا كَقَوْلِ اشْعِيَا
 ١٥٥ حَكَمْتَهُمْ حَكَمْتَهُمْ أَي وَيَكُونُ
 الْحَزْنَ سَهْلًا ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ لَا حَكَمْتَهُمْ
 ١٥٥ مَلًا وَوَسَّيْتُ مَعَ ١٥٥ حَكَمْتَهُمْ
 لِلْحَمَلِ حَكَمْتَهُمْ ، وَيَأْتِي زَائِدًا بِلَفْظِ
 الْمَاضِي بَعْدَ مَاضِيَاتِ سَائِرِ الْأَفْعَالِ وَهُوَ
 كَثِيرٌ . وَبَعْدَ مَضَارِعَاتِهَا وَهُوَ قِيلٌ
 كَقَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ مَعَهُ ١٥٥ حَكَمْتَهُمْ
 مَعَهُ مَعَهُ ١٥٥ حَكَمْتَهُمْ ١٥٥ ،
 وَقَوْلِهِ أَيْضًا مَعَ ١٥٥ حَكَمْتَهُمْ ؛
 وَحَكَمْتَهُمْ حَكَمْتَهُمْ ، وَيُؤْمَرُ

العقل المستفاد وهو ان تحضر عنده
النظريات التي أدركها بحيث لا تغيب
عنه ، **وهذه** ايضاً المعنى يقال **وهذه**
وهذه **وهذه** **وهذه** **وهذه** أي

معنى هذا الكلام كذا وفي كلام

بعضهم **وهذه** **وهذه** **وهذه** ، وتقول

السريان **هذه** **هذه** **هذه** **هذه**

وهذه **هذه** **هذه** **هذه** **هذه**

هذه **هذه** **هذه** **هذه** **هذه** ،

وضده قولهم **هذه** **هذه** **هذه** **هذه**

وهذه **هذه** **هذه** **هذه** أي

أعني على المريض وغشي ، **هذه** **هذه**

هذه **هذه** **هذه** **هذه** **هذه** **هذه**

قول بعض السريان لا **هذه** **هذه** **هذه**

هذه **هذه** **هذه** **هذه** **هذه** ،

ويقال **هذه** **هذه** **هذه** **هذه** **هذه** ،

فهو **هذه** **هذه** **هذه** **هذه** **هذه** ،

هذه **هذه** **هذه** **هذه** **هذه** **هذه**

عقل الشيء وفهم ومنه كلام ابن العبري

هذه **هذه** **هذه** **هذه** **هذه** **هذه**

هذه **هذه** **هذه** **هذه** **هذه** ، ويقال **هذه**

لا **هذه** **هذه** **هذه** **هذه** **هذه** أي هذا لا

يصدق على هذا ، **هذه** **هذه** **هذه** **هذه**

مؤنث دخيل ، والنسبة إليه **هذه** **هذه**

هذه **هذه** وهو المشهور ، **هذه** **هذه**

هذه **هذه** اسمان بمعنى الهيولية أي

حالة الهيولى ،

هذه **هذه** على **هذه** **هذه** **هذه**

والذهن والرأي والفكر ، **هذه** **هذه**

بفتح الواو **هذه** **هذه** **هذه** ، ويقال

الأول لغة المغاربة والثاني لغة المشاركة .

وكلاهما من الشواذ لأن ما كان من

هذه **هذه** **هذه** **هذه** **هذه** **هذه**

النخاعة ، **هذه** **هذه** **هذه** **هذه** وهو

كناية في عرف حكمائهم عن الله

تعالى وهو المراد في قوله **هذه** **هذه**

هذه **هذه** **هذه** **هذه** ،

هذه **هذه** **هذه** **هذه** **هذه** **هذه**

وهو الاستعداد المحض لإدراك العقولات .

وإنما نسب إلى الهيولى لأن النفس في

هذه المرتبة تشبه الهيولى الأولى الخالية

في حد ذاتها عن الصور كلها ، **هذه** **هذه**

هذه **هذه** **هذه** **هذه** **هذه** **هذه**

النظريات مخزونة عند القوة العاقلة

بتكرار الاكتساب ، **هذه** **هذه** **هذه**

المنسوب الى **ههنا**، و**ههنا** **ههنا**
 تكلم عن عقل، **ههنا** القوي والشديد
 ذكره السدائي وانشد لما ري اسحق
أؤنا ههنا ههنا، **ههنا**
 العاقل والفهم ولم يُسمع فعله وقال
 ماري افرام **ههنا ههنا ههنا**؛
ههنا ههنا ههنا **ههنا ههنا ههنا**
 أي ومتنبه، و**ههنا** العقل او
 التعقل وفي كلام ابن العبري **ههنا**
ههنا ههنا ههنا **ههنا ههنا ههنا**
ههنا، ويُقال ايضاً **ههنا**
 عن ابن بهلول، و**ههنا** **ههنا**
 تكلم عن عقل، **ههنا**
ههنا **ههنا** بمعنى أي العاقل والفهم
 والمعقول والمفهوم، و**ههنا** **ههنا**
 القوى العقلية، و**ههنا**
ههنا كناية عن المذكرة،
 و**ههنا** **ههنا** **ههنا** العالم العقلي
 ويقابله **ههنا** **ههنا**
 العالم الحسي، و**ههنا** **ههنا**
 الجواهر العقلية ويقابله **ههنا**
ههنا **ههنا** الجواهر الحسية،
 و**ههنا** **ههنا** يُقال **ههنا**

ههنا أي تكلم عن عقل،
ههنا اسم بمعنى العقل أو
 التعقل،

ههنا على **ههنا** الهباء
 والبخار والأهات والدخان والأوار والأجيج
 ونحو ذلك وقال ماري افرام في النار
ههنا **ههنا** **ههنا** **ههنا**
ههنا أي أوار النار وأجيجها،
 وقال ايضاً **ههنا** **ههنا**
ههنا؛ **ههنا** **ههنا** **ههنا**
ههنا. قال ابن مبارك أي اخذت
 دخاناً او هباءً، وفي كلام يشوع يهب
 الحزبي **ههنا** **ههنا** **ههنا**
ههنا قال السمعاني أي لهاث
 يسير من شيطانٍ حقير، و**ههنا** ايضاً
 القوة والشدة ومنه قول ماري افرام
ههنا **ههنا** **ههنا**
ههنا **ههنا** **ههنا** أي كل
 قوى الحرّية، و**ههنا** ايضاً النسمة والنفحة
 ومنه قوله ايضاً في النفس الانسانية
ههنا **ههنا** **ههنا**؛ **ههنا**
ههنا **ههنا**، و**ههنا** ايضاً البرهة

او النهزة وقال ماري يعقوب لا امة
 واهل واهل احبوا حبه
 او حبه ، وقال ايضا حبه
 احبوا فعمد حد حتمد
 ملامه ، واهل ايضا الشعاع
 والضياء وقال ماري افرام اوجم
 فعما لاوح حبه ، ويقال مجازا
 واهل بسفح اأي شعاع الحكمة
 وضياؤها ومنه قوله ايضا ساجد
 مع حه : واهل واهل ، واهل
 ايضا الرائحة أو الرائحة الخفيفة ومنه قوله
 ايضا لاهل حاربهم : واهل
 واهل واهل : لاهل واهل
 حه ، وفي قصص الشهداء اهل
 واهل واهل واهل واهل واهل
 ايمع مضمع : واهل مضمع أي
 اخف رائحة جسد الخ ،

اهل الشماس الرسائلي في
 العرف المسيحي ج واهل
 واهل مضمع . ووظيفته
 واهل الشماسية ، دخيل ،

اهل الوالي والحاكم ج واهل
 واهل حبه ، ووظيفته واهل
 الولاة والحكم ، واهل
 الإيالة وهي دائرة معلومة الحدود تحت
 ولاية وال أو وزير . والأبرشية أيضا ج
 واهل حبه ، وكل ذلك دخيل ،

اهل الهوة وذكر في ٥٥٥ ،

اهل - اهل ويقال اهل بالنصب
 الهازباء وهي صنف من السمك عن
 ابن بهلول ،

اهل - اهل الصفراء من
 الأخلاط عن ابن علي ،

اهل - اهل العاقول وهو نبت
 ترعاه الإبل ويقال ايضا واهل وفي
 منارة السداني واهل واهل
 المرأة . والياء زائدة ،

اهل - اهل على فها

العَوَسَجُ أو العَلِيقُ . ويُقال **هَهَلْهَا**
 علي أنه اسم جمع وقال ماري افرام
هَلْهَمَ هَهَلْهَا حَمَّهَ صُنْتَهَا ولا
صَلَمَبَّحَ ، وأما **هَهَلْهَا** على **صَهَلْهَا**
 فهو لغة ضعيفة فيه . وأضعف منها
هَهَلْهَا على **صَهَلْهَا** . والمتأخرون بنوا
 منه فعلاً على **صَهَلْهَا** بمعنى شاك ونخز
 ونحوه وقال اسرائيل القوشي **لُحَصِرَ**
دَحْدَحَتَ هَمَّ هَمَّ هَمَّ حَ لَ
سَهَلْهَا ،

هَهَلْهَا - **هَهَلْهَا** بالكسر القِئنة ج
هَهَلْهَا ،

هَهَلْهَا لغة في **هَهَلْهَا**
 وذكر في **هَهَلْهَا** ،

هَهَلْهَا هي ضمير للغائبة المفردة . ولجمعه
هَهَلْهَا هُنَّ . وتسقط هاء **هَهَلْهَا** في
 الدرج . فاذا كان آخر ما يليه منصوباً
 استمر على نصبه نحو **صَلَمَبَّحَ** ، وإذا
 كان ساكناً نقل اليه خفض **هَهَلْهَا** نحو
صَلَمَبَّحَ . ويجوز في هذا حذف الهاء

ووصل الياء فيقال **صَلَمَبَّحَ** وهو كثير في
 الخطوط القديمة ، وإذا اردت تأكيد **هَهَلْهَا**
 قلت **هَهَلْهَا** أي هي نفسها . واصله **هَهَلْهَا**
هَهَلْهَا فحذفت هاء الثاني وأدغمت ياء الأول
 في يائه ، ويُقال **هَهَلْهَا** **صَلَمَبَّحَ** وهو
 كثير ، **هَهَلْهَا** الماهية والذات .
 وهو مولد من **هَهَلْهَا** ، **هَهَلْهَا** **صَلَمَبَّحَ**
 نفس الشيء ، يُقال **هَهَلْهَا** **صَلَمَبَّحَ**
صَلَمَبَّحَ أي الكتاب نفسه . ويكون
 بمعنى الوحدة في عرف الحكماء . وهو
 مولد من **هَهَلْهَا** **صَلَمَبَّحَ** ، ويُقال
صَلَمَبَّحَ **هَهَلْهَا** **صَلَمَبَّحَ** أي الشيء
 نفسه وفي كلام بعضهم **صَلَمَبَّحَ**
هَهَلْهَا **صَلَمَبَّحَ** **صَلَمَبَّحَ**
صَلَمَبَّحَ **صَلَمَبَّحَ** **صَلَمَبَّحَ** لم يجدوا
 حركات الشمس متساوية ، ويُقال
صَلَمَبَّحَ لا **هَهَلْهَا** **صَلَمَبَّحَ** أي الأمور
 المختلفة ، **صَلَمَبَّحَ** **صَلَمَبَّحَ** **صَلَمَبَّحَ**
 أي تكلموا على منوال واحد ،

هَهَلْهَا **صَلَمَبَّحَ** وتلك اسم يُشار به الى
 المؤنث المفرد المتوسط والبعيد . وجمعه
هَهَلْهَا **صَلَمَبَّحَ** **صَلَمَبَّحَ** . ويدخل

على الدال الموصولة مكان **أَمَل** يُقال
مَسْنَدُهُ و**مَسْلُكُهُ** أي ضربتُ التي
أذنبت. وعلى الدال المصدرية أيضاً ويروى
في قصص الرُّسل **بِأَجْسِهِ** **هَلَاكُهُ**
حَمُّهُ و**بَلَدُهُمْ** **سُلُوبُهُمْ** ، وفي
لوقا أيضاً **هَلَاكُهُمْ** **بِمَا قَعَدُوا**
بِهِ **بِهِ** **وَسُلْبِهِمْ** ، ويُقال **أَمْرُهُ**
وَفَحُّهُ أي كقول فلان ، **وَحَمُّهُ**
وَأَيُّ لَأَنَّ . ومثله **حَبُّهُ** و**وَحْدُهُ**
وَحَدُّهُ و**وَأَيُّ** بدون أن كقول
ابن العبري **حَلْبُهُ** و**بَلَدُهُ**
أَقْبَتُهُ ، و**حَبُّهُ** و**وَأَيُّ** حتى أن ،
وَحَلُّهُ أي فذلك ، و**وَحَلُّهُ** و
أَيُّ لَأَنَّ ، و**وَحْمُهُ** و**وَأَيُّ** من أجل
أَنَّ ، و**وَحْمُهُ** و**وَأَيُّ** حتى أن ، و**وَحْمُهُ**
صَلَاةً **حَلُّهُ** و**بَلَدُهُ** أي
هذه مقالة في أن لا نسرق ،

فَهَجْرُهُ : و**بَلَاغُهُ** و**مَعْمَلُهُ**
مَعْمَلُهُ ، وفي كلام بعضهم **وَصَحُّهُ**
وَسَبُّهُ **عِنْدَ** و**بِنْفَا** **صَلَاةً** ، و**وَصَحُّهُ**
حَلْفُهُ **وَسَبُّهُ** من بعد ذلك وفي ايوب
سَلَامُ **أَتَيْتُ** **وَصَحُّهُ** **وَسَبُّهُ** ،
و**حَبُّهُ** **حَبُّهُ** إلى ذلك الوقت
وفي الملوك **هَلَا** **عَبَا** **أَفْرَ**
حَبُّهُ **حَبُّهُ** **حَبُّهُ** ، ويُقال
أَنَّ **وَسَبُّهُ** **مَرَكَّبٌ** في الاصل من
وَسَبُّهُ و**وَسَبُّهُ** ،

وَسَبُّهُ **وَسَبُّهُ** **وَسَبُّهُ** **تَقَدَّمَ**
ذَكَرَهَا عند ذكر **وَسَبُّهُ** ،

وَسَبُّهُ - **وَسَبُّهُ** يُطلق على
الهيكل أي البناء المشرف كالتقصر
ومنهُ في الملوك **حَلُّهُ** **وَسَبُّهُ** **وَسَبُّهُ**
وَأَسَدٌ **وَسَبُّهُ** **وَسَبُّهُ** ، وعلى
الهيكل أي بيت الأصنام وفي قصص
الرُّسل **أَلَّا** **أَهْمُهُ** **وَسَبُّهُ** **وَسَبُّهُ**
وَسَبُّهُ **وَسَبُّهُ** ، وعلى الهيكل أي
المصلى والمخرب ، و**وَسَبُّهُ** **وَسَبُّهُ**
في قول ماري افرام **وَسَبُّهُ** **وَسَبُّهُ** **وَسَبُّهُ**

وَسَبُّهُ ظرف زمان بمعنى حيثئذٍ وعند
ذلك . وتبدل نونه من الكاف يُقال
وَسَبُّهُ . وجاء أيضاً **وَسَبُّهُ** ، و**وَسَبُّهُ**
وَسَبُّهُ **وَسَبُّهُ** من ثم وقال
ماري افرام **وَسَبُّهُ** **وَسَبُّهُ** **وَسَبُّهُ**

وصدقته . وهو في كتاب كليله وديمته ،
 مصدرا مصدر والذمام والذمار
 والحُرمة والأمانة والصدق والعهد
 والثبات وفي الخروج ههه أمبهته
 ههه مصدرا أي كانت يدها ثابتتين .
 وفي الزبور هلا ههه لهجها
 ههه مصدرا مع حبا وقدا أي
 وحرمتهك . وفيه أيضا ألا ههه
 ههه مصدرا أمنا أي ناديت
 بفدائك وعهدك . وفي الأمثال
 ههه مصدرا ههه ههه
 أو ههه أي الصديق ينطق بالصدق
 علانية . وفي التثنية ههه ههه
 ههه مصدرا أي أبناء لا ذمام
 لهم ، ويقال ههه ههه مصدرا
 أي خدمته خذمة مخلص أو أمين ،
 ويقال حقاً وفي أخبار الأيام ههه
 ههه مصدرا ههه ههه
 ههه ههه ههه أي لأن الله
 سكن حقاً مع شعبه ، وههه مصدرا
 ههه ههه الإيمان الصحيح أو
 القويم ، وههه ههه مصدرا رجل
 صادق أو مخلص أو أمين أو ذو ذمام .

أو مؤمن أو مؤمن ، ويطلق ههه مصدرا
 ويراد به قانون الإيمان الذي وضعه
 الرسل الكرام وهو المراد في كلام ابن
 العبري ههه مصدرا مع ههه ههه
 ههه ههه ، وههه ههه كلمة قسم
 معناها وأيم الله وعهد الله علي ونحو
 ذلك . وهي ترخيم ههه مصدرا على غير
 القياس ، ههه ههه مصدر ههه
 وههه أي صنع الشيء كما تقدم . وربما
 جاء بمعنى الإيمان كقول جيورجس
 القوشي وههه ههه ههه ههه
 ههه ههه ههه ههه ههه ههه ،
 فإذا صح ذلك صح أن يكون مصدر
 ههه ههه أيضاً ، ههه ههه
 اسم مفعول ، ويقال ههه ههه ههه
 أي مكان أمين وفي صموئيل ههه ههه
 ههه ههه ههه ههه أي بيتاً أميناً ،
 وههه ههه ههه ههه ههه ههه
 وههه ههه ههه ههه ههه ههه ،
 وههه ههه وكيل البيت أو القهرمان
 وفي كلام بعضهم ههه ههه ههه
 ههه ههه ، وههه ههه الهضي
 ومنه في ابن سيراخ ههه ههه

صه مصلا حصب مص حص
 صه حلا ، وصه مصلا الثابت
 والدائم وفي التثنية مصصا
 وصه مصت أي ضربات ثابتة ودائمة ،
 وصه مصلا يقال مصصه
 صه مصلا أي خدمه خدمة
 مخلص أو أمين ، وقول ماري افرام
 صه من اصح وصح حصبه
 حصلا حها لا صه مصلا
 أي على غير قانون الايمان ،
 صه مصلا صه مصلا للمفعل
 يقال صه حبا لا صه مصلا أي
 أمر لا يصدق ، وصه مصلا
 اسم مصدر والأمانة وفي كلام ابن
 العبري صه مصلا واقفه
 أي أمانة الوكيل ،

صه مصلا أي خدمه خدمة
 مخلص أو أمين ، وقول ماري افرام
 صه من اصح وصح حصبه
 حصلا حها لا صه مصلا
 أي على غير قانون الايمان ،
 صه مصلا صه مصلا للمفعل
 يقال صه حبا لا صه مصلا أي
 أمر لا يصدق ، وصه مصلا
 اسم مصدر والأمانة وفي كلام ابن
 العبري صه مصلا واقفه
 أي أمانة الوكيل ،
 صه مصلا اسم يأتي بمعنى كذا التي من
 كاف التشبيه وذا الإشارية كقوله تعالى
 ه انصلا وقصبت أحد صه
 ححب ابل أي وكما أوعز الي أبي فكذا
 افعال ، وبمعنى كذا التي بكنى بها عن
 العدد وقرأت هه ابل حصف

صه مصلا ومنتا أي أعطيكم كذا
 درهما ، وبمعنى مثل يقال ابل
 صه مصلا هه مرأي انا معام مثلك ،
 وهو مركب في الاصل من هه
 وأهه عن برنستين ،

صه مصلا تكون ظرفا لزمان الحال بمعنى
 الآن كقوله تبالا اصف به صه
 ابل حبه ، وبمعنى إذ ذاك ومنه قوله
 تعالى هه ومع ننه هه صه
 حصنا وانحلا صه اصلا
 صه وقالوا انحلا لا حص
 صه صه ، وتكون حرفا لفصل
 الخطاب بمعنى أما بعد كقول عبد
 يشوع الصوباوي في فاتحة ديوانه المسمى
 هه وصه وحبه بعد الحمدلة ابعث
 صه مع اقصلا أي أما بعد فان
 قوما من العرب ، وللاستدراك بمعنى
 ولكن ومنه قول يشوع الاسطواني
 قه مصلا صه صه حه حه
 ومع فتصلا لا اصه نعه ، وتكوز
 زائدة لا تفيد غير تحسين الكلام كقوله
 ايضا وامه هه صه ابل وقصه

الرِّجَالَةَ ضِدَّ هَتُّمًا الْخِيَالَةَ ، وَتَمَّسًا
 هُكَّتًا مَاءٌ جَارٌ وَفِي كَلَامٍ بَعْضُهُمْ
 تَمَّسًا هُكَّتًا وَتَمَّسًا وَتَمَّسًا أَي الْمَاءُ
 الْجَارِي لِسَقِي الْبَسَاتِينِ ، وَهَذَا
 هُكَّتًا دَالِيَةً مُعْرَشَةً أَي مَرْفُوعَةً
 عَلَى الْخَشَبِ ، هُكَّتًا عَلَى مَهْلِكًا
 السَّيَّارِ وَالْمَشَاءِ ، وَتَمَّسًا هُكَّتًا
 كَلَامٌ سَرِيعٌ ، وَيُقَالُ تَمَّسًا
 هُكَّتًا أَي تَكَلَّمَ بِسُرْعَةٍ ،
 هُكَّتًا هُكَّتًا هُكَّتًا لِمَفْعُولٍ
 وَيُقَالُ هُكَّتًا لِمَا هُكَّتًا
 أَي طَرِيقٌ غَيْرُ مَسْلُوكَةٍ ، وَتَمَّسًا
 لِمَا هُكَّتًا أَي ظَلَمَةٌ لَا
 يُمَكِّنُ فِيهَا السُّرَى ، وَتَمَّسًا
 هُكَّتًا أَي شَيْءٌ مُمَكِّنٌ
 وَفِي كَلَامٍ بَعْضُهُمْ تَمَّسًا
 هُكَّتًا هُكَّتًا أَي شَيْءٌ مُمَكِّنٌ لَهُ
 تَعَالَى ،

هُكَّتًا - هُكَّتًا لِلَّهِ سَبَّحَ اللَّهُ
 تَعَالَى وَمِنْهُ هُكَّتًا بِصِيغَةِ الْأَمْرِ أَي
 سَبَّحُوا اللَّهَ . وَمِنْهُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ بِالْعِبْرَانِيَّةِ .

حَرَفٌ أَي دَبَّتِ الْأَكِيلَةُ فِي
 الْجِسْمِ وَسَرَّتْ ، وَهَكَذَا هُكَّتًا
 وَتَمَّسًا أَي مَرَّتْ عُرُوقُ الشَّجَرِ
 وَدَبَّتْ تَحْتَ الْأَرْضِ ، وَتَقُولُ السَّرِيانُ
 هُكَّتًا قَفْصًا أَي صُرْفَ الْمَالِ وَأَنْفَقَ
 وَحَكَى سَمِيثٌ قَوْلَ بَعْضِهِمْ أَي سَكَنَهُ
 هُكَّتًا هُكَّتًا ، وَهَكَذَا سِيرَهُ
 وَمَشَاءَهُ وَخَطَّاهُ وَفِي الْأَمْثَالِ هُكَّتًا
 هُكَّتًا لِقَوْلِهِ . لَا زَمَّ مُتَعَدِّ ،
 هُكَّتًا السَّيْرِ وَالْمَشْيِ وَالنَّحْطِ وَهُوَ
 مَصْدَرٌ هُكَّتًا وَلَمْ يَسْمَعْ وَفِي حَدِيثٍ
 بَعْضُهُمْ مَعَ هُكَّتًا لِمَا هُكَّتًا أَي
 نَهَكَتُ مِنَ الْمَشْيِ ، وَهَكَذَا مَثَلُهُ
 وَفِي الْحِكْمَةِ هُكَّتًا قَفْصًا
 مَعَ هُكَّتًا ، وَهَكَذَا أَيْضًا
 الْخُطْوَةَ أَي مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ ج
 هُكَّتًا ، وَهَكَذَا هُكَّتًا وَهَكَذَا
 هُكَّتًا بِمَعْنَى وَهُوَ الْمَشْيُ وَالْمَدْرَجُ
 وَفِي حَزْقِيلٍ هُكَّتًا هُكَّتًا
 هُكَّتًا ، وَهَكَذَا أَيْضًا الطُّحْلُبُ
 وَهُوَ خَضِرَةٌ تَعْلُو الْمَاءَ الزَّمِنَ عَنِ السَّيِّدِ
 السَّدَانِيِّ ، هُكَّتًا عَلَى مَهْلِكًا الْمَاشِي
 وَالسَّائِرِ أَوْ السَّيَّارِ وَالْمَشَاءِ وَمِنْهُ هُكَّتًا

وخربته . ويتعدى بالباء وفي عاموص
 هـ فحله حذف اسم به هـ هـ هـ
 حميه به ، وربما قالوا هـ هـ هـ
 أي قلب الإناء (ونحوه) وكبه ، وهـ هـ
 سـ هـ (هـ فـ) فسد الخمر وقرأت
 سـ هـ به هـ هـ سـ هـ هـ ، هـ هـ هـ
 هـ رده إليه وأعادته وأرجعه ، ورجبها
 غير الشيء وبدلته ، وـ هـ رعى
 الماشية ومنه في تحويث فرهاد به
 حميه هـ هـ هـ ، ورجبها
 هـ هـ حول الشيء الى كذا وصيره
 الى كذا ، وهدته هـ ألوى بكلامه
 ومنه في الأمثال الهـ الهـ
 به هـ هـ هـ ، ومثلا حم
 هـ طارح فلانا الكلام وناكفه إياه وفي
 كتاب كلية ودمنة هـ هـ هـ
 حم تـ هـ اي يتطرحون الكلام
 ويتناكفونه ، وهداه صرف الفعل
 وهو قول النخاعة ، وهـ هـ هـ
 وردده وصرفه شدد للمبالغة ، هـ هـ
 هـ هـ هـ رده الشيء وأعادته وأرجعه
 إليه ، وأمه به لوى يده (وغيرها)
 وثناها ، واهته هـ او حمته هـ هـ

اشاح بوجهه عنه وأغضى طرفه عنه
 وأعرض عنه وتركه وخلى عنه وأهمله
 ونحو ذلك ، واهته هـ هـ هـ
 فلانا وخذله ومنه في الملوك لا الهـ هـ
 هـ هـ ، وفـ هـ هـ هـ هـ
 عن الشيء وعف ومنه في اشعيا له هـ هـ
 فـ هـ هـ هـ ، ورجبها
 لا الهـ هـ حول الشيء الى آخر وأبدله
 من آخر ومنه في التثنية هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ
 حـ هـ هـ ، وهداه هـ هـ
 لا الهـ هـ ترجم الكتاب من لغة الى
 اخرى وقرأت هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ ، واهته هـ هـ
 هـ هـ هـ عن كذا وصرفه
 وأنقذه وأنجاه أيضا ومنه قول يوحنا
 الداري هـ هـ هـ هـ
 واهته أي أنقذه من بين أنياب الأسد ،
 وسهته هـ هـ هـ أخذ
 فلانا بذنبه وعاقبه به ، واهته هـ هـ
 هـ هـ هـ جازاه على حسناته ، واهته
 هـ هـ هـ كذلك ، واهته
 هـ هـ هـ هـ هـ . ويقال جازاه

مُتَّعًا بِهِمْ فَهَمَّ حَتَمْتَهُمْ
 أَي أَصْحَابِ الْأَمْلَاقِ يُنَمَّعُونَ مِنْ
 التَّصَرُّفِ فِي أَمْلَاقِهِمْ ، وَحَبْنَةُ كُنْزِهِ
 وَهَجَّ سَلَكَ مَسَلَكَ فُلَانٍ وَحَذَا حَذْوَهُ ،
 وَحَمَاهُ تَرَدَّدَ إِلَيْهِ ، وَحَلَاؤُهُ طَوَّفَ فِي
 الْمَكَانِ وَجَوَّلَ ، وَحَرَّ حَبَابًا تَرَدَّدَ فِي الْأَمْرِ
 وَفِي الْأَمْثَالِ مَدَّهَ قَبْرَ حَدَّهِ أَي
 يَتَأَمَّلُ وَيَتَفَكَّرُ ، وَحَمَّ مَالًا تَحَوَّلَ إِلَى كَذَا
 أَوْ صَارَ كَذَا وَقَرَأَتْ حَرَّ حَبَابًا
 أَيْ قَدَّه أَي انْقَلَبُوا أَعْدَاءً أَوْ صَارُوا
 أَعْدَاءً ، وَحَلَّهَ تَعَطَّفَ عَلَيْهِ
 وَمِنْهُ فِي الْأَشْيَاءِ هَمَّ قُضِيَ بِمَدِّهَا
 هَمَّ قُضِيَ بِهَا هَمَّ قُضِيَ بِهَا ،
 هَمَّ قُضِيَ مَصْدَرٌ يُقَالُ أَيْلًا صَدَّكَ
 هَمَّ قُضِيَ بِمَدِّهَا هَمَّ قُضِيَ بِهَا أَي أَنَا
 تَكَلَّمْتُ بِخِلَافِ مَا تَكَلَّمْتَ أَنْتَ ، وَأَيْلًا
 مَدَّ مَدَّ أَيْلًا حَرَّ أَيْلًا هَمَّ قُضِيَ بِهَا
 بِمَدِّهَا أَي أَنَا أَكْرَمُ كُلِّ إِنْسَانٍ خِلَافًا لَكَ ،
 وَهَمَّ قُضِيَ وَهَمَّ قُضِيَ الْمَعْرُوسُ يُقَالُ
 مَدَّ حَلًّا هَمَّ قُضِيَ وَهَمَّ قُضِيَ أَي كَلَامٌ
 مَعْرُوسٌ . وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الْمُنْكَرُ
 (وَهُوَ مَا لَيْسَ فِيهِ رِضَى اللَّهِ مِنْ قَوْلٍ
 وَفِعْلٍ) وَالسِّيَّ وَالرَّدِيَّ وَالْعَنِيدَ وَالْجَائِزَ

عَنْ السَّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ وَالْمَتَالُونَ لَا يَثْبُتُ
 عَلَى حَالٍ وَاللَّيْمُ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَفِي كِتَابِ
 كَلِيلِ وَدَمْنِهِ هَمَّ مَعَهُ حَمَّتَهُ
 هَمَّ قُضِيَ أَي وَصَدَّقَ كَلَامَكَ الْمُنْكَرُ ،
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ لَأَنْفَعَهُ لَأَمْثَلُهُ ؛
 هَمَّ قُضِيَ وَهَمَّ قُضِيَ أَي عَلَّمْنَا الْحَسَنَاتِ
 وَفَعَلْنَا السَّيِّئَاتِ ، وَقَالَ إِضْرَابُ مَدَّهِ وَلَا
 تَحْمَلُ ؛ وَهَمَّ قُضِيَ هَمَّ قُضِيَ أَي مَنْ
 لَا يَبْكِي عَلَيْنَا وَقَدْ جُرْنَا عَنْ السَّرَاطِ
 الْمُسْتَقِيمِ ، وَقَالَ إِضْرَابُ لَأَنْفَعَهُ لَأَمْثَلُهُ ؛
 حَمَّتَهُ هَمَّ قُضِيَ هَمَّ قُضِيَ ؛
 حَمَّتَهُ حَمَّتَهُ أَي الْأَيْلَانَةُ
 يَصِيبُ عَلَى الْمَعَانِدِينَ . وَقَالَ إِضْرَابُ
 هَمَّ قُضِيَ هَمَّ قُضِيَ ؛ هَمَّ قُضِيَ ؛
 هَمَّ قُضِيَ ؛ هَمَّ قُضِيَ ؛ هَمَّ قُضِيَ ؛
 هَمَّ قُضِيَ ؛ هَمَّ قُضِيَ ؛ هَمَّ قُضِيَ ؛
 أَي يَغْضِبُ لِأَنَّهُ رَدِيٌّ . وَرَوَاهُ ابْنُ
 مَبَارَكٍ بِالْفَتْحِ وَهُوَ خَطَأٌ ، وَهَمَّ قُضِيَ
 اسْمٌ بِمَعْنَى الْأَنْعَاسِ وَالْإِعْتِرَاضِ فِي
 عَرَفَ أَهْلَ الْمَنَازِرَةِ ، وَهَمَّ قُضِيَ
 بِالْعَكْسِ ، هَمَّ قُضِيَ بِالْكَسْرِ بَعْدَهُ سَكُونٌ
 لَمْ يَرِدْ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ هَمَّ قُضِيَ وَهَمَّ قُضِيَ

اي القابل وهو العام بعد العام الحاضر ،
 وهـ هـ هـ اي الغد وهو اليوم
 الذي يأتي بعد يومك على اثره ،
 وهـ هـ هـ مصدرٌ وقال ماري يعقوب
 لامع اذوسه وامههههه هـ هـ هـ
 هـ هـ اي لم يُعرج عن طريق الصليب ،
 وهـ هـ هـ ايضاً الجواب ج هـ هـ هـ ،
 وهـ هـ هـ ايضاً الاعتراض في عرف
 اهل المناظرة ومنه قول بولس الرسول
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ ايضاً التغاير
 او التفاوت ومنه قول ماري افرام هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 ورواه ابن مبارك .
 هـ هـ هـ وهو غلطٌ مخلٌّ بالوزن ،
 وهـ هـ هـ ايضاً التي عن ابن علي ،
 وهـ هـ هـ وتدلُّ إلقاء الكلام ومنه
 قوله ايضاً هـ هـ هـ وتدلُّ هـ هـ هـ ؛
 ولا تسبب هـ هـ هـ ،
 هـ هـ هـ مصدر ومنه قول البديعيين
 تدلُّ ولا هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 اي ما لا يستحيل بالانعكاس ، هـ هـ هـ
 على هـ هـ هـ الألود وهو ذو العنق

الغليظ لا يُعطي طاعته وعليه قول
 ماري افرام هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 شيٌ ضدٌ وعليه قوله ايضاً هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ ايضاً الغدار والمكار
 عن ابن علي ، هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 الكاذب او الداهي او الجائر وقرأتُ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ اي ملاوم كاذبة او
 جائزة ، و هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 سليطٌ قال ماري يعقوب هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ اسم مفعول والملتوي
 والمنحرف ضدٌ هـ هـ هـ والمستقيم
 وفي الامثال هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 اي القم الملتوي وهو المداهن
 والمراوغ ، وهـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 المنعكس عن المطوشي ، وهـ هـ هـ هـ
 اسمٌ بمعنى العكس قيل ومنه في أخبار
 الأيام هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ اي لانه كان العكس
 من لدن الله ، وهـ هـ هـ ايضاً الكرة

والْحَمْلَةُ فِي الْقِتَالِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 هَاسِبٌ حَسْبُهُمْ فِي حَسْبِهَا هُفْطًا
 هَمْلًا أَيْ هَمْلًا ، وَهَافًا أَيْضًا
 الْحَرْبَةُ وَالْحَرْابُ وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءِ هُرُومًا
 أَيْ هُفْطًا وَهَافًا أَيْ
 وَيُخْرِبُهَا الْغُرَبَاءُ تَخْرِيبًا ، وَفِي الْأَمْثَالِ
 هَمْعٌ حَتَا وَمَصْلَحَةٌ هَافًا
 أَي الَّذِينَ يَتَكَلَّمُونَ بِخِلَافِ مَا فِي
 قُلُوبِهِمْ وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَافًا
 سُدًّا أَيْ أَيُّ أَرَى خِلَافَ ذَلِكَ ،
 مِنْهُ هَفَا مَصْدَرٌ كَمَا مَرَّ وَهُوَ الَّذِي فِي
 قَوْلِ فَرِهَادٍ هَرَّحَ بِأَبِي مَخْمُودٍ
 حَصَّه هَصَهُ مَعَ حَمًّا حُجَّ أَي
 فِي عَوْدَتِهِ مِنْ عِنْدِ لَابَانَ ، وَمِنْهُ هَفَا
 اسْمُ مَفْعُولٍ وَالسِّيَّ ، وَالرَّدِي ، هَافًا
 مَصْدَرٌ وَالسِّيْرَةُ وَالطَّرِيقَةُ يُقَالُ هَفَّعَ
 هَافًا أَي حَسَّنَ السِّيْرَةَ ، وَهَافًا
 وَهَافًا دَوْرَانَ الْكَوَاكِبِ وَمَسِيرِهَا ،
 وَهَافًا سَهْفًا الْجِدَالَ وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الْقَدِيسِينَ هَافًا سَهْفًا
 حَمْرٌ قَمْعٌ هَافًا حَمْرٌ ،
 وَهَافًا وَتَحْمَلُ رِقَّةَ الْقَلْبِ وَفِي
 أَشْيَاءِ هَافًا وَهَافًا هَافًا

وَأَمَّا هَفَّعَ حَمْرٌ أَي وَقَلْبِكَ الرَّقِيقَ
 الْحَنُونَ الَّذِي تَعْطَفَ عَلَيْنَا ، وَقَوْلُهُ فِي
 الْأَمْثَالِ هُفْطًا هُفْطًا
 وَهَافًا أَي وَيُسَرُّونَ بِالتَّصَرُّفِ فِي
 السِّيَّاتِ ، وَهَافًا وَهَافًا تَصْرِيفُ
 الْفِعْلِ عِنْدَ عُلَمَاءِ الصَّرْفِ ، مِنْهُ هَفَّعًا
 هَافًا هَافًا لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَيُقَالُ
 هَافًا لَا مَهْلَةَ هَافًا أَي ذَهَبَ
 لَا يَرْتَدُّ إِلَى الْوَرَاءِ ، وَمِنْهُ هَفَّعًا اسْمُ
 مَصْدَرٍ وَالسُّوءُ وَالرَّدَاءَةُ ،

هَفَّعَ حَمْرٌ (هَفَّعًا) هَذَرُ
 الرَّجُلُ وَهَذَى ، وَحَمْرٌ تَفَخَّرَ عَلَيْهِ
 وَتَكَبَّرَ وَحَمْرٌ عَنْ بَعْضِهِمْ هَفَّعَ هَفَّعًا
 حَمْرٌ ، أَيْ هَفَّعًا حَمْرًا بِمَعْنَى هَفَّعًا ،
 هَفَّعًا الَّذِي يَحْفَرُ الْأَرْضَ بِيَدِهِ عَنْ ابْنِ
 عَلِيٍّ ، هَفَّعًا وَهَفَّعًا وَهَفَّعًا بِمَعْنَى أَي
 الْهَذَارُ وَالْهَذَاءُ وَالسَّفِيهِ أَيْضًا وَيُقَالُ حَمْرًا
 هَفَّعًا أَي لِسَانُ بَدِيٍّ ، مِنْهُ هَفَّعًا
 الْمَتَفَخَّرُ وَالْمَتَكَبِّرُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،

هَفَّعًا الْوَالِي وَالْحَاكِمُ ج هَفَّعًا ،
 دَخِيلٌ ،

وهو الزوار وهو طائر ،

وهو - وهو العطر ج وهو

وقال ماري افرام تحمص

وهو وهو تحمص

وهو وهو نسبة اليه يقال انما

وهو وهو اي امرأة عطرة ،

وهو وهو مثل يقال ونسا

وهو وهو اي رائحة عطرة وقال

وهو وهو يقال نسا

وهو وهو ويراد به العطار اي

بائع العطور ، وهو وهو اسم

بمعنى العطارة والمادة العطرية ،

وهو وهو - وهو الوتيرة وهي

ما يؤتر باعمدة من البيت ومنه

وهو وهو خشبة كانوا يعلقون بها

ايدي المجرمين او الشهداء ثم يجلدونهم

وهي المراد في قصص الشهداء وهو

وهو وهو وبالحرف

وهو وهو وهو كذلك

وعطارد ، وهو وهو عطارد ايضا . ويقال

وهو وهو وكلاهما دخيل ،

وهو حرجبا م (وهو) فكر

في الشيء وروى وقال صا وبأصله

وهو حرجبا لا وهو حرجبا ،

ويتعدى بحرف حرجبا وقال ماري

افرام حرجبا وهو مثلا حرجبا ؛

لا وهو حرجبا ، وهو

حرجبا ايضا واظب على الشيء وداوم

ومنه وهو وهو وهو

وهو وهو حرجبا أي واظبوا

على الاتضاع وترنوا فيه ، وهو

وهو وهو تشغل بكذا وتعلل وفي

كتاب كليله ودمنه حرجبا فقط

وهو وهو حرجبا . وفي

كتاب آخر حرجبا وهو

وهو وهو حرجبا ، وهو

وهو وهو حرجبا في الحصول

عليه وقرأت لابن صليبا وهو

وهو وهو ، وهو وهو حرجبا

شغل فكرة بكذا ، وهو وهو والفكر

والروية ، وهو وهو اسم فاعل واللقلاق

طائر يكنى بابي حديج ،

٥٥٥ ٤٣٣

وهي من المارق من الدين ،
وهي من المارق من الدين . وبنوا
منه فعلا قالوا لها وهي من
الدين ، ومنه جعلت وهي علم
مارقي ، وكل ذلك دخيل ،

٥٥٥ ٤٣٣

وهي هنا . اسم يُشار به الى المكان
القريب . ويرخم وهو واكثر
استعمالها في الضرورة ، وهي لغة
فيه حكيت عن بعض السريان ،
وهي نسبة اليه بمعنى الذي هنا
وفي كلام ابن العبري حدثت
وهي أي العذابات التي هنا ،

٥٥٥ ٤٣٣

وهي - وهي ابن آوى ج
وهي ،

٥٥٥ ٤٣٣

وهي المتدع في الدين ج
وهي ، دخيل ،

٥٥٥ ٤٣٣

وهي - وهي المغنطيس وهو
حجر يجذب الحديد ذكره ابن علي ،

وهي - وهي حصص م (وهي وها)
خاصته وقاومه وعارضه وقال ماري
افرام حصر حجبوا ومعها
وهي - وهي حجبها ، وهي
أضرب به وأساء اليه وأذاه وأزعجه ومن
أمثالهم مع وهو للأفواه حجبها
أي من تحكك بالاسد كان فريسته .
يضرَب لمن يُنازع من هو أقوى منه ،
وهي حجبها قرصه بلسانه وأذاه
ومنه في الخروج مع وحجبها
لا تهاؤا فلا دخل حجبها
أفلا حجبها أفلا حجبها ، وهي
حجبها بمعنى وهي ومنه قول ماري افرام
حجبها هنا حجبها ؛
وهي ؛ مع حجبها ؛ وهي ؛
وهي ؛ وهي من سب ، وهي تاذي
ومنه ضرب وقرأت هلا وهي مع حجبها
وهي ، وهي حجبها بمعنى وهي
عن ابن علي ، وهي حجبها خرب
الماء عن المطوشي ، وهي السراب
وخرب الماء ، وهي مصدر والهريز وهو
صوت الكلب دون النباح عن السداني ،

هَذَا مصدرٌ يُقال حَبَّ حَبَّه
هَذَا اي خاصمه وقاومه ج هَذَا
مثل سَعْدًا ، وهَذَا نسبةٌ اليه
بمعنى المخاصم والمقاوم ، وهَذَا على
صُلْبًا مثله ، وهَذَا واحدةٌ والهَرَّةُ

وهي انثى الهر عن برنستين ،

هَذَا - هَذَا مثل سَفَلًا زَنَةً

ومعنى وسيدٌ كَرِيْمٌ ،

هَذَا هُنَاك او هُنَاك اسمٌ يُشار به

الى المكان المتوسط او البعيد . وهو
مُرَكَّبٌ في الاصل من هُوَ وَاَصَح ،

هَذَا - هَذَا على سَخَصَا وهَذَا

ايضاً مالِك الحزين وهو طائرٌ مائيٌّ ،

هَذَا الخُلُقِي ومنه قولهم سَخَصَا

هَذَا اي عِلْم الأَخْلَاق ، دَخِيلٌ ،

هَذَا الآن ظَرْفُ زمان . قيل وهو

مُرَكَّبٌ في الاصل من هُوَ وَاَصَح وَاَصَح وَاَصَح
وقال ماري بالاي هَذَا نَحَا

، تمَّ بَابُ الهَاءِ بَعَوْنَ اللهُ تَعَالَى ،

، وَيَلِيهِ ،

اقتضت الدال الموصولة بعدها كقول
 ماري افرام هـ حـ وحده هـ
 حتـ هـ أي ويل لي أنا الذي
 أسرني الخ ،

هـ مثل هـ الأزنة ومعنى ،

هلا - هـ اسم فاعل وفعله ممت
 يُقال هـ حـ وبأصحه هـ
 يجب عليك أن تفعل كذا ، هـ هـ
 حـ وبأصحه هـ أي ما يليق بك
 أن تفعل كذا وقال ماري افرام هـ هـ
 فـ هـ هـ هـ
 مـ هـ ، وبأصحه هـ هـ أي افعل
 ما يجب ، ومثله هـ هـ هـ هـ ،
 وهـ الواجب واللائق ج
 هـ هـ ومنه قول بولس الرسول
 هـ هـ هـ أي الامور
 الواجبة ، ويُقال هـ هـ وبأصحه
 هـ أي من الواجب أن تفعل كذا ،
 وهـ هـ وبأصحه هـ
 أي الجأتي الضرورة الى أن افعل كذا ،
 وهـ أيضاً التقدمة والولية والحق

١١٥ - هـ الوز وهو طائر . الواحدة
 هـ ،

درف - هـ الزاي خفيفة الوزير ،
 وهـ الوزارة ،

١١٦ - هـ على هـ الإبرن وجرن
 المعمودية عن السداني ،

١١٧ - هـ الطيهوج وهو طائر
 كأنه الدراج ،

١١٨ - هـ الويل والشرج هـ
 يُقال هـ هـ اي ويله وويله له ،
 وهـ هـ وقال ماري افرام
 هـ هـ وبأصحه هـ
 هـ هـ ، ويُقال هـ
 هـ هـ ويل له وقال له ويلك
 وقال ماري افرام هـ هـ
 هـ هـ ، وقال
 السداني هـ هـ اذا دخلت على جملة

وَالْحُزْنُ مِنَ الْكِتَابِ وَمِنْهُ كَلَامُ سَاوِيرٍ
 هُنَّ حَبَابٌ وَحَبَابٌ وَحَبَابٌ ،
 وَهَبَابٌ الْمَرْفَأُ (أَي مَحَطُّ السُّفُنِ) وَالْمِينَا
 وَالْمَنْجَا ، وَحَبَابٌ كَذَلِكَ وَالْمَلْتَقَى
 وَالْمَقْرَى وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَبَابٌ حَبَابٌ
 وَمَا لُحْدَا : أَلَا مَنَحَدَةً مَوْصِلًا
 أَي إِلَى مَقَرِّ جَمِيعِ الْخَيْرَاتِ ، وَحَبَابٌ
 وَحَبَابٌ بِالْإِفْرَادِ وَالْجَمْعِ وَالْإِفْرَادِ اشْهَرُ
 بِمَعْنَى إِلَى يُقَالُ مَلَأْتُ حَبَابًا
 وَحَبَابًا أَي وَصَلْتُ إِلَى بَيْتِي ، وَفِي
 قِصَصِ الشَّهَدَاءِ وَتَفْصِيحِهِ حَبَابٌ
 وَمَحَابٌ أَي أَنْ يَدْتَوُوا إِلَى الْقَبْرِ . وَقَالَ مَارِي
 أِفْرَامُ لِهَبَابِهِمْ حَبَابٌ وَمَحَابٌ :
 وَبَعْدَهَا حَبَابٌ مِنْهُ . وَقَالَ مَارِي
 يَعْقُوبُ حَبَابٌ وَبَعْدَهَا حَبَابٌ
 مَلَأْتُ حَبَابًا ، وَيُقَالُ أَيْضًا
 مَلَأْتُ حَبَابًا وَمَلَأْتُ حَبَابًا
 عَاشَ نَحْوَ مِئَةِ سَنَةٍ ، حَبَابًا بِالْكَسْرِ
 الْبَيْعَةُ أَي مَعْبَدُ النَّصَارَى . وَالتَّاءُ
 عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ جُحْبَابًا . وَقَدْ يُعْتَاذُ
 عَنْهَا بِتَضْعِيفِ الدَّالِ فَيُقَالُ حَبَابًا وَقَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ مَلَأْتُ حَبَابًا
 وَحَبَابًا : حَبَابٌ وَفَعْلًا وَحَبَابًا

وَحَبَابًا . وَالْمَغَارِبَةُ تَقُولُ حَبَابًا بِالْحَفْضِ
 وَاسْقَاطِ الدَّالِ فِي الْاَلْفِظِ . وَلَكَ فِي حَبَابًا
 إِذَا وَصَلْتَ بِهِ الضَّمِيرَ أَنْ تُسَكِّنَ الدَّالَ مَعَ
 يَاءِ التَّكَلُّمِ وَفُرُوعِ الْخِطَابِ وَالغَيْبَةِ وَأَنْ تَفْتَحَهَا
 فَتَقُولُ حَبَابًا حَبَابًا حَبَابًا أَوْ حَبَابًا
 حَبَابًا وَهَلُمَّ جَرًّا ، وَحَبَابًا سَلًا
 الْمُنْسُوبِ إِلَيْهِ ، مَحَبَابًا يَوْمَ الزَّيْنَةِ ج
 مَحَبَابًا وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ هَبَابٌ
 هَبَابٌ نَهْمٌ حَبَابٌ وَحَبَابٌ
 وَمَحَبَابٌ ، مَحَبَابٌ حَبَابًا اسْمُ
 مَصْدَرٍ ، وَمَحَبَابٌ حَبَابًا حَبَابًا الْمَجْمُوعُ ،

هؤو - هؤو على هؤو الوج وهو
 ضرب من الادوية ،

هؤو - هؤو أصله اي صيره ذا
 أصل وقال هؤو هؤو هؤو .
 وهو من كلام المولدين ، هؤو
 أمحل وردت الشجرة وقال هؤو
 تسلمت هؤو ، هؤو استأصله
 وقال هؤو هؤو هؤو
 وهو من كلام المولدين ايضاً ، هؤو الورد
 الذي يشم ، وصت هؤو ماء الورد ،

وَهؤُوبَا وَحَنَّا شَقَاتُ النِّعْمَانِ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ،
 وَهؤُوبَا وَسُفْحَانَا بِهَارِ الْبَرِّ وَهُوَ نَبْتُ
 طَبِّ الرَّائِحَةِ ذُو وَرْدٍ أَصْفَرِ الْوَرَقِ ،
 وَهؤُوبَا هُنَّ مَاءٌ بِمَعْنَى هؤُوبَا وَسُفْحَانَا
 وَهُوَ بِهَذَا الْمَعْنَى مُؤْتَتْ ، وَهؤُوبَا وَرِيَّتَا
 الزَّنَجَفَرِ أَوْ اللَّازُورِزْدِ ، هؤُوبَا الْوَرِيدِ
 وَحَبْلِ الْوَرِيدِ ، وَهؤُوبَا وَانْحُلَا عِرْقُ
 الشَّجَرِ ، وَهؤُوبَا وَانْحُلَا الْخَرَاطِينِ وَهِيَ
 دِيدَانٌ حَمْرٌ طَوَالٌ تَكُونُ فِي الْأَرْضِ
 النَّدِيَّةِ ، وَهؤُوبَا حُصْلُ الْأَجَلِ وَهُوَ
 عِرْقٌ فِي الذَّرَاعِ يُفْصَدُ ، وَهؤُوبَا
 حُصْلُ الْوَتِينِ وَهُوَ عِرْقٌ فِي الْقَلْبِ
 إِذَا انْقَطَعَ مَاتَ صَاحِبُهُ ،
 هؤُوبَا - هؤُوبَا الْوَزْوَارِ وَهُوَ طَائِرٌ ،
 وَهؤُوبَا أَيْضًا وَهؤُوبَا السَّرَابِ ،
 هؤُوبَا - هؤُوبَا عَلَى هؤُوبَا الْوَرَسِ
 وَهُوَ نَبَاتٌ يُصْبَغُ بِهِ عَنِ ابْنِ السَّرُوشِيِّ ،
 وَهؤُوبَا الْوَرَشَانِ وَهُوَ طَائِرٌ . وَيُقَالُ
 هؤُوبَا عَنِ ابْنِ بَهْلُولِ ،

، تَمَّ بَلْبُ الْوَاوِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،

، وَيْلِيهِ ،

بَابُ الزَّايِ - بَابُ الزَّايِ

الزاي هي الحرف السابع من حروف
المباني . وهي في حساب الجُمَّل عبارةٌ
عن سبعة من العدد . وفيها ثلث لغات
أُ وَا وِ وَاوِ وهي المشهورة ،

أَعْلُ وفروعه سِيذَكْرٌ في ا هـ ،

أَحَا - أَدُ مُعَانِهِ م (أَدْحَا)

وَسَخَ ثَوْبُهُ وَحَكَ السَّدَانِيَّ عَنْ بَعْضِ
السَّرِيَانِ أَدُ صَفَانِيهِ حَادِحًا .

قَالَ سَمِيثٌ وَلَعَلَّ مَعْنَاهُ وَسَخَ قَمِيصَهُ
بِالزَّبِيلِ ، أَدْحَا مَصْدَرٌ وَالْفَائِظُ أَوِ الزَّبِيلُ ،

أَحَا عَلَى مَنَحَلِّ الْجِهَازِ وَالصِّدَاقِ عَنِ
السَّدَانِيِّ ، وَأَحَا لَغَةٌ أَوْ لُغَةٌ فِي

أَفْهَامِ سِيذَكْرٍ فِي ا هـ ،

أَحَبٌ - أَحَبُّ الْمَالِ م (أَحْبَا)

وَأَحَبُّهَا (مَهْرُ الْمَرْأَةِ وَجَهَّزَهَا وَمِنْهُ فِي
التَّكْوِينِ أَحَبَّتْ أَحْبَابًا لِحَالِ ، أَحْبَا

عَلَى مَنَحَلِّ مَهْرِ الْمَرْأَةِ وَجَهَّازَهَا وَقَالَ
يُوحَنَّا الْمُوصِلِيُّ أَحْبَابًا لِحَالِ حَبِ
حَبْنَامِ : هُوَ قَنَاجِيَةٌ مَعَ
حَبْنَامِ ، وَأَحْبَابًا كَذَلِكَ . وَهُوَ
مَصَغْرٌ لَفِظًا مُكَبَّرٌ مَعْنَى ، أَحْبَابًا
الزَّبِيدَةُ أَي مَا يُسْتَخْرَجُ مِنَ اللَّبَنِ بِالْمَخْضِ ،

أَدْحَا - أَدْحَا أَوْحَاهُ زَبِيلَ زَرْعَهُ

وَسَمَّاهُ فِي لَوْقَا حَبِ أَفْهَامِهِ
هُوَ أَحْبَابُهُ ، وَأَدْحَا كَذَلِكَ وَرُوِيَ

فِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ بِهِ وَمَذْحَا
نَحْوَهُ ، أَدْحَا عَلَى مَنَحَلِّ الزَّبِيلِ

وَالسَّمَادِ ، وَحَدَّ أَحْلَا الْمَزْبَلَةَ ، أَحْلَا
الزَّبَالَ أَي الَّذِي يَجْمَعُ الزَّبِيلَ ، أَحْلَا

الزَّبِيلَ وَالزَّبِيلَ وَالزَّبِيلَ ،

أَحَمَ رَجُلًا (أَحْلَا) شَرَى الشَّيْءَ

ضَدَّ أَحْبَاهُ بَاعَهُ . وَالْمُضَارِعُ تَدَحَّى
بِكسر الطاء وهو من الشواذ . والمصدر

لجج - **لجج** - **لجج** (الرجل)
لجج (الرجل) طن الجرس (وغيره)
 ورن وفي داميث ابن العبري **لجج**
لجج أي تدوي الأذن من
 (طنين) الجرس. ويكون للصراخ والصرح
 عن السداني عن ابن علي، **لجج** بالفتح
 الجرس مذكّر ويؤنث قليلاً. ومن
 ثم جاز أن يصغر **لجج** ج
لجج ومنه قول ابن العبري
لجج **لجج** **لجج**،
لجج الزجاج والزجاجة ج
لجج ومنه في الرويا **لجج** **لجج**
لجج، **لجج** على **لجج**
 سيذكر في **لجج**، **لجج** مصدر
 ووقر الأذن عن ابن علي. والصواب
 عندي دوي الأذن. ويقال أيضاً
لجج و**لجج**
لجج، و**لجج** الزجاجي.
 وهو نسبة إلى **لجج** المذكورة،
لجج عن ابن علي،

والفنج والرائدج **لجج**، و**لجج**
 الرسالة والسفارة ج **لجج**،
 وفي كلام بعضهم **لجج**
لجج أي بشفاعة ووساطة.
 والهمزة زائدة والياء إشباع كسرتها.
 وقد لا تشبع فيقال **لجج**،

لجج - **لجج** فرخ الحمام ج
لجج. وقيل **لجج** الدخّل وهي
 صغار الطير، **لجج** على **لجج** الزاجل
 (بفتح الجيم) وهو عود يكون في طرف
 الحبل يشدّ به الوطب عن ابن بهلول،

لجج - **لجج** المترس وهو
 خشبة توضع خلف الباب، **لجج**
 العارضة وهي الخشبة العليا التي يدور
 فيها الباب عن ابن علي. ويقال على لغة
لجج. والهمزة زائدة،

لجج م (الزنا) زجره ونهره،
لجج مع **لجج** منعه عن الشيء
 وكفه وفي ابن سيراخ مع **لجج**
لجج مع **لجج**، و**لجج**

لجج - **لجج** الرسول والسفير

وأغلق الباب وأوصده وفي ايوب **ايوب**
 ما فتح مصلا ، **ايوب** زجره ووجبه ،
 و**ايوب** مع رجبها بمعنى **ايوب**
 وفي ايوب **ايوب** صلبه **ايوب**
ايوب ، وهذا المترس وهو خشبة
 توضع خلف الباب ، **ايوب** اسم فاعل
 والزجر وهو ستمك عظيم الجثة ، **ايوب**
 المترس المذكور ، و**ايوب** التماريد
 وهو مبيض الحمام وهو بيت صغير
 يبنيه الحمام ليبيض فيه عن ابن
 السروشي ،

وقول آخره **ايوب** **ايوب** ،
ايوب **ايوب** باره وأحسن اليه
 وقال يوحنا الموصلي **ايوب** **ايوب**
ايوب : **ايوب** **ايوب**
ايوب ، و**ايوب** صدقة وأذن له
 ومنه قول ابن العبري **ايوب** **ايوب**
ايوب **ايوب** **ايوب** **ايوب**
ايوب ، و**ايوب** تبرر الله أي اطاعه تعالى
 وفي لوقا **ايوب** **ايوب** **ايوب**
ايوب **ايوب** ، و**ايوب** مجهول ،
 و**ايوب** أيضا تبرر وتركي ، و**ايوب**
 تصدق عليه . وقع في قول ماري افرام ،
ايوب **ايوب** **ايوب** **ايوب**
 والعدل والحق والحكم والقضاء والنصيب
 والقرض والواجب عليك والحرمة
 والصدقة والزكاة والسنة وقال ماري
 افرام **ايوب** **ايوب** **ايوب**
ايوب أي وأتموا فرضهم والواجب
 عليهم ، وفي نحميا **ايوب** **ايوب**
ايوب **ايوب** أي حق وذكر
 ونصيب ، وفي الزبور **ايوب**
ايوب **ايوب** أي البر أو الصدق
 أو العدل ، وفي قصص الشهداء **ايوب**

ايوب - **ايوب** هذا المنخر اي موضع
 المنخر من الخلق عن ابن بهلول ،

ايوب - **ايوب** برره وزكاه وفي ايوب
ايوب **ايوب** **ايوب** ،
ايوب **ايوب** وهو أشهر أثبت
 الشيء وحكم به وأوجبه ومنه قول
 عبد يشوع الصوباوي **ايوب** **ايوب**
ايوب **ايوب** **ايوب**
ايوب ، وقول ابن العبري **ايوب**
ايوب **ايوب** لا **ايوب**

أَفْعَلُهُ فِي أَي وَكَسَوْتَهُمْ صَدَقَةٌ ،
 وَفِي صَمَوْتِيلُ صَعْبُهُ وَهَبٌ مُبْعَلٌ
 هَلَا هَ اَوْمَلَا أَي وَضَعَ دَاوُدُ هَذِهِ
 الْفَرِيضَةَ وَالسُّنَّةَ ، وَفِي التَّنْثِيَةِ هُوَ
 اِبْرَاهِيمُ وَهَلْجَلًا وَهَلْجَلًا حَسْبُهُ
 هَسَلًا أَي قِضَاءُ الْقَاتِلِ ، وَاَوْمَلَا أَيْضًا
 الضَّرِيبَةَ (وَاحِدَةُ الضَّرَائِبِ) وَالْجِزْيَةَ
 وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلَا دُحِبَ
 مَدِيحًا مَدَّ مَعَ اِبْرَاهِيمَ وَحَكْمًا
 هَقْلًا وَهَلْجَلًا ، وَاَوْمَلَا أَيْضًا الْقِصَاصَ
 الْوَاجِبَ وَالْعَادِلَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا هُوَ
 اِبْرَاهِيمُ وَهَلْجَلًا وَهَلْجَلًا مَدَّحًا ،
 وَاَوْمَلَا أَيْضًا وَجْهَ الشَّيْءِ يُقَالُ حَدَّ
 مَدَّحًا مَعَ اِبْرَاهِيمَ أَي اكْتَسَبَ الْمَالَ
 مِنْ وَجْهِهِ ، وَفِي الْمَثَلِ سَمَّعَهُ اِبْرَاهِيمَ
 مَعَ حَدَّ اَوْمَلَا وَهَلْجَلًا مَدَّحًا وَهَلْجَلًا
 أَي الْحَرَمَانَ خَيْرٌ مِنَ الْمَالِ الَّذِي لَا
 يُكْسَبُ مِنْ وَجْهِهِ ، وَهَلْجَلًا وَهَلْجَلًا
 حَدَّ اَوْمَلَا شَيْءٌ غَيْرُ وَاجِبٍ وَغَيْرُ لَائِقٍ
 وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ اِبْرَاهِيمُ مَدَّحًا وَهَلْجَلًا
 حَدَّ اَوْمَلَا حُجْبًا اِبْرَاهِيمَ ، وَيُقَالُ اِبْرَاهِيمُ
 حَدَّ اَوْمَلَا أَي لَكَ عَلَيَّ حَقٌّ وَدَيْنٌ
 وَنَحْوُ ذَلِكَ ، وَحَدَّ اَوْمَلَا اِبْرَاهِيمَ

أَي افعل ذلك حسب مقتضاه وفي
 اللّٰوِيِّينَ اِبْرَاهِيمًا بِحَسَبِ حَكْمًا
 اِبْرَاهِيمُ اِبْرَاهِيمُ أَي وَيَعْمَلُ الْآخِرَ مُحْرَقَةً
 كَمَا يَنْبَغِي ، وَاَوْمَلَا وَهَلْجَلًا تَابِعَ
 الشَّيْءِ ، وَلَا زَمَهُ يُقَالُ اِبْرَاهِيمُ اِبْرَاهِيمًا اَوْحَلًا
 حَدَّ اَوْمَلَا أَي بَعَثَ هَذِهِ الْأَرْضَ وَتَوَابِعَهَا ،
 وَاَوْمَلَا أَيْضًا الْوُضُفَةَ يُقَالُ مَدَّحًا
 وَحَدَّ اَوْمَلَا أَي أَقَمَ أُمُورَ وَظَيْفَتِكَ وَفِي
 كَلَامِ بَعْضِهِمْ مَدَّحًا اِبْرَاهِيمَ وَحَدَّ اِبْرَاهِيمًا
 وَهَلْجَلًا لَأَحِبَّ اِبْرَاهِيمًا وَهَلْجَلًا
 وَهَلْجَلًا هَلْجَلًا اِبْرَاهِيمًا بِحَسَبِ اِبْرَاهِيمَ
 وَالْوُضُفَاتُ الشَّرْعِيَّةُ ، وَرَبَّمَا جَاءَ بِمَعْنَى الْجُعَالَةِ
 وَهِيَ مَا يُجْعَلُ لِلْعَامِلِ عَلَى عَمَلِهِ وَفِي قِصَصِ
 الشَّهَدَاءِ حَدَّ اِبْرَاهِيمَ اِبْرَاهِيمًا
 اِبْرَاهِيمَ وَهَلْجَلًا اِبْرَاهِيمَ . قَالَ سَمِيثُ
 أَي ضَاعَفَ جَعَائِلَهُمْ ، وَاَوْمَلَا اِبْرَاهِيمًا بِالْكَسْرِ
 الصَّدَقَةَ وَالزَّكَاةَ جَ اِبْرَاهِيمًا وَقَالَ
 يُوْحَنَّا الْمَوْصِلِيُّ هُوَ اِبْرَاهِيمُ اِبْرَاهِيمًا
 وَهَلْجَلًا : حَدَّ اِبْرَاهِيمًا وَهَلْجَلًا اِبْرَاهِيمًا
 وَهَلْجَلًا ، اِبْرَاهِيمًا عَلَى هَلْجَلًا الْقَرِيبِ
 وَالنَّسَبِ وَفِي دَامِيَاثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 اِبْرَاهِيمَ هَلْجَلًا اِبْرَاهِيمَ اِبْرَاهِيمًا : حَدَّ
 حَدَّ اِبْرَاهِيمَ اِبْرَاهِيمًا ، وَيُقَالُ اِبْرَاهِيمًا

حبه **وَحَبَّ** هُجِّلَ اِي يَجِبُ عَلَيْهِ اَنْ
 يفعل كذا ، **وَحَبَّ** هَفَخْتَسِر
اُصَلَا ؛ **اَوْمَ** اَي اَفْعَلْ اُمُورَكَ كَمَا
 يَجِبُ ، **هَحَب** **اَوْمًا** **مَحْحَبًا** اَي
 لَكَ يَجِبُ وَيَحِقُّ الْمَلِكُ ، **وَاَوْصَلُ** الْوَاَجِبُ
 وَالْعَادِلُ وَاللَّائِقُ يُقَالُ **هَلَا** **هَفَخْتَسِرًا**
اَوْصَلًا اَي هَذَا اَمْرٌ وَاَجِبٌ وَعَادِلٌ
 وَلَاائِقٌ ، **وَاَوْصَلًا** اِسْمُ مَصْدَرٍ ،
وَاَوْصَلًا بِالْعَدْلِ وَالْحَقِّ وَفِي الْمَقَابِلَيْنِ
هَحَابِلًا ه **اَوْصَلًا** **حَبَّ** اَي وَاَعْمَلُ
 بِالْعَدْلِ ، وَيُقَالُ **صَلَّكَ** **اَوْصَلًا**
 اَي تَكَلَّمَ كَمَا يَجِبُ ، **اَوْصَلًا**
 الصَّدُوقِيُونَ وَهَمُ فِرْقَةٌ مِنَ الْيَهُودِ .
 وَتَرْجُمَتُهُ بِالزَّنَادِقَةِ غَلَطٌ ظَاهِرٌ ، **اَوْصَلًا**
 الصِّدِّيقِ وَالْبَارِّ ، **وَاَوْصَلًا** اِسْمُ
 مَصْدَرٍ وَالصَّدَقَةِ وَالْحَسَنَةِ وَمِنْهُ فِي
 طُوبِيَّا **هَلَا** **اُصَلَبًا** **حَرَبًا**
هَحَرَبًا ه **اَوْصَلًا** **هَحَابِلًا** ،
 وَرَبَّمَا جَاءَ بِمَعْنَى الْحَمْدِ وَالشُّكْرِ وَقَالَ
 مَارِي يَعْقُوبُ **هَحَلًا** **هَحَلًا**
لُحَلًا **حَصَلًا** **اَوْصَلًا** ،
اَوْصَلًا مَصْدَرٌ وَالصَّدَقَةُ وَالْحَسَنَةُ وَهُوَ
 فِي قَوْلِ عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوْبَاوِيِّ ،

اَوْصَلًا - **اَوْصَلًا** بِالْكَسْرِ الذُّرَّةُ وَقَالَ
وَاَوْصَلًا **اَوْصَلًا** ،
اَوْصَلًا **حَخْمَلًا** ؛ **(اَوْصَلًا)** زَهْرُ
 الْغُلَامِ وَبِهَجِّ وَبَهَا . وَيُقَالُ **اَوْصَلًا** مِنْ بَابِ
حَبَبَ وَهُوَ قَلِيلٌ ، **وَاَوْصَلًا** **حَرَبًا**
 تَبَاهَى بِالْشَيْءِ وَتَجَاهَى عَنِ السَّدَانِيِّ ،
وَاَوْصَلًا **حَصَفًا** **(اَوْصَلًا)** اَنْزَنَ اللَّحْمُ
 (وَنَحَوَهُ) وَعَفَنَ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ، **اَوْصَلًا** نَظَّفَهُ
 وَنَقَّاهُ وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ **لَا** **يَفْعُ**
حُوتًا **وَصَلًا** **هَبَفًا** ، **وَاَوْصَلًا**
جَلَّهُ اَوْ **جَلَّهُ** وَقَالَ عَبْدُ يَشُوعَ يَصِفُ
 شَهْرَ نَيْسَانَ **هَبَفًا** **حَفَفًا** **اَوْصَلًا** ؛
هَحَبَّتَا **حَبَّتَا** **مَفَفًا** ،
 وَيُقَالُ **اَوْصَلًا** **اَوْصَلًا** اَي
 بَهَجَ اللهُ وَجْهَهُ وَكَرَّمَهُ وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ
بَلَا **صَعَبًا** **اَوْصَلًا** **صَعَبًا** **حَاقِلًا**
اَوْصَلًا **اَوْصَلًا** **اَوْصَلًا** ، وَفِي تَحْوِيَاثِ
 فَرِهَانَ رَحَبًا **اَوْصَلًا** **فَرَبَهًا**
 اَي اَضَاءَتْ اَوْ جَمَلَتْ وَجْهَهُ ، وَيُقَالُ
اَوْصَلًا **اَوْصَلًا** **حَفَفًا** اَي الْغَنَاءُ
 يُبَهِّجُ النَّفْسَ وَيُطْرِبُهَا ، **اَوْصَلًا**

وتحذيرك ونحو ذلك ، وهددك
 حاد منه بال ولا تنهني اي احترز
 في كلامه من أن يغيظك ، ومثله
 صدك انما وفي كلام بعضهم
 انما انما انما انما
 أي فخذوه واحتاطوا به ثم أحضروه ،

اوه - اوه - اوه وحده
 وحده واوه أيضا قرنه
 به وضمته اليه وأضافه وفي تحويث فرهاد
 من حده سبالا اوه حم
 اوه موه ، وقال ماري اسحق لا
 اوه سب همدلا : ولا اوه
 حده حده ، اوه مجهول
 اوه . وهو شاذ والقياس اوه ،
 اوه مجهول ومطروعة يقال اوه
 اوه أي قرنه فاقترن ،
 واوه حده تالفوا على كذا
 وتقارنوا ، واوه حده
 تزوجها وقال ماري افرام بوجه اوست
 وحده صبر : وواله وداوه ؛
 لا حذا مستباما اي كل ما يشتهي أن
 يزوج لم يُخلق وحيدا . والمعنى انه لم

يُخلق ذكر حتى خلقت له انثى يزاوجها
 اوه الزوج نقيض اوه الفرد
 ويكون للدلالة على المثني يُقال اوه
 وحده اي رجلان او كلا الرجلين
 ومنه قول ماري افرام حده اوه
 وحده أي مات رجلاها او كلا
 رجلها ، واوه ايضا العجة ومنه في أخبار
 الايام هدهم هدهم اوه
 مع صروف ، وحده اوه الزوج
 أي بعل المرأة ج حده اوه ، وحده
 اوه الزوجة اي امرأة الرجل
 حده اوه ، وحده اوه رفيقك
 واليفك وقرنك وكفوك ج حده
 اوه ، واوه الميزان من بروج
 السماء ، وحدهم واوه المطر
 من الثياب عن ابن بهلول ، ويُقال اوه
 اوه اي جاؤوا مثني
 واوه المنسوب الى اوه يُقال
 حده حده اوه اوه اوه
 أي هذا العدد اما زوج واما فرد
 وهه وهه اوه اوه الأعضاء الثنائية وهه
 التي لا تكون الا اثنين اثنين كالعين والي
 والرجل والحصى ، وقولهم حده

اِهْوَيْلًا ، دَخِيلٌ ،

١٥١ - اِهْوَا الدِرْهَم ، وَاِهْوَا اِيضًا
الزَيْدُ وَهُوَ دُوَيْبَةٌ تَطِيرُ وَتَقِفُ طَوِيلًا عَلَى
الشَّجَرِ . وَلَهَا صَوْتُ كَأَنَّهَا تَقُولُ فِيهِ
زَيْزٌ فَسُمِّيَتْ بِهِ ، اِهْوَا اَنْتَفَخَ او تَوَرَّمَ .
وَمَجَازًا اَنْتَفَخَ كَبِيرًا وَافْتَخَرَ وَاَكْتَنَزَ
اِيضًا وَفِي قِصَصِ الْقَدَيْسِيِّنَ اِهْوَا
دَعَمَهُ مَعَ سَحَبًا مَكْرَهُهُ . اَي
اَكْتَنَزَتْ اَي طَابَتْ . وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ .
وَمِثْلُهُ اِهْوَا وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ اِهْوَا
اَسْفَرُ وَاهْوَاهُ اِهْوَاهُ حَسْبًا
قَمِيحًا اَي تَبَاهَوْا بِالثِيَابِ الْفَاخِرَةِ ،
اِهْوَا مَصْدَرٌ . وَيُوصَفُ بِهِ يُقَالُ
حَسْبًا اِهْوَا اَي مَتَكَبَّرُ وَقَالَ
حَسْبًا مَنَسَا اِهْوَا
مَعْمَلُهَا . الْوَاحِدَةُ اِهْوَا ج
اِهْوَا عَنْ السَّدَانِيِّ ،

اِهْوَا الْعُنَابُ وَهُوَ شَجَرٌ وَثْمٌ . وَيُقَالُ
اِهْوَا بِالْجَمْعِ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
هَحْمًا هَبًّا وَامْحًا وَاتْمًا
هَاهَا اِهْوَا ،

١٥٢ - اِهْوَا (اِهْوَا وَاهْوَا)
ذَهَبَ وَرَحَلَ عَنِ السَّدَانِيِّ ، وَاهْوَا
اِنْحَدَرَ وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ اِهْوَا
حَسْبًا اِهْوَا اِهْوَا
حَسْبًا ، وَاهْوَا فَهْوَا طَارَ
الطَّارُ حَكَاهُ سَمِيثٌ وَانْشَدَ مَعْمَلُهَا
حَسْبًا ، وَاهْوَا وَاهْوَا
هَمْ بَانَ يَفْعَلُ كَذَا وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ
حَسْبًا حَبُّ اِهْوَا حَسْبًا اِهْوَا
وَالسَّفَا اِحْفَافًا اِهْوَا
وَيَأْتِي زَائِدًا قَبْلَ كُلِّ فِعْلٍ يَتَضَمَّنُ مَعْنَى
الْحُرُوكَةَ مِنَ الْمَكَانِ يُقَالُ اِهْوَا اِهْوَا
وَاهْوَا بِالْعَاطِفِ وَعَدَمِهِ وَقَالَ مَارِي
يَعْقُوبُ اِهْوَا سَهْلًا مَعْمَلُهَا حَسْبًا
هَعْبًا مَعْمَلُهَا ، وَقَالَ مَارِي
اِفْرَامُ مَخَّحَ سَهْلًا اِهْوَا اِهْوَا
مَعْمَلُهَا ، اِهْوَا رَحَبًا حَمَلُ
الشَّيْءِ وَرَفَعَهُ وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ اِهْوَا
مَرَّةً هَلْخَسَةً هَلْخَسَةً مَعْمَلُهَا
اِهْوَا ، وَقَالَ اِيضًا اِهْوَا وَاهْوَا
هَحْمًا هَبًّا وَيَغْلِبُ عَلَى حَمَلِ الشَّيْءِ
مِنْ تَمَالٍ او ذَخِيرَةٍ او نَحْوِ ذَلِكَ طَيْفٌ

حَنْصَه . ويأتي مجازاً للانتفاخ اي
 التكبر والتعظم عن السداني ،
 اَمَّه ورمه او نَفَخَه ، وكذلك
 اُأَمَّه ويُشَدُّ حساباً حَنْصَلَا
 حَنْصَلَا اُأَمَّه اي زوى العقل في
 زاوية واحدة وحصره فيها ، اُؤَمَّه
 مجهول ومطاوعة يُقال اُأَمَّه اُؤَمَّه
 اي نَفَخَه فانتفخ ، وربما قالوا اُؤَمَّه
 مع حَنْصَلَا اي امتلاً من الطعام ،
 واُؤَمَّه حَنْصَلَا انتفخ الرجل اي تكبر
 وهو مجاز ، اُؤَمَّه مجهول ومطاوعة
 يُقال اَمَّه اُؤَمَّه اي نَفَخَه فانتفخ ،
 واُؤَمَّه حَنْصَلَا بمعنى اُؤَمَّه ، اَمَّه
 المتورم والمنتفخ والتكبر وقال صده
 نَفَخَ اَمَّه اَمَّه اَمَّه حَنْصَلَا اي
 متورم ومنتفخ ، اَمَّه اَمَّه اَمَّه
 والزاوية من البيت ج اَمَّه ،
 واَمَّه ايضاً الزعيم والسيد ومنه في
 اشياء اَمَّه حَنْصَلَا حَنْصَلَا
 وعتقته ، واَمَّه المنسوب اليه
 يُقال حَنْصَلَا اَمَّه اي بيت ذو زوايا ،
 وكذلك اَمَّه ، واَمَّه المنسوب الى
 اَمَّه بمعنى وقال صده اَمَّه حَنْصَلَا

او لم يُطَف مع الترمم تعظيماً لشأنه وقال
 ماري افرام حَنْصَلَا وَاَمَّه وُجَدَتْ ؛
 حَنْصَلَا حَنْصَلَا . وقوله
 اَمَّه اُؤَمَّه حَنْصَلَا وَاَمَّه
 حَنْصَلَا اي طافوا باسم المسيح .
 ويأتي مُطَلَق التعظيم والتكريم وقال
 حَبَّالًا وَاَمَّه وَاَمَّه ، اَمَّه
 مصدر والأبهة والجلالة يُقال حَحَّه
 حَبَّالًا حَبَّالًا وَاَمَّه اي دخلوا
 البلد في أبهة ، وَاَمَّه وَاَمَّه عِيْد
 التجلي عند النصارى ، اَمَّه مصدر
 والزِيَّاح عند النصارى وهو حمل الشيء
 من تمثال او ذخيرة او نحو ذلك طيف به
 او لم يُطَف مع الترمم بقطع من زُبُور داود
 وغيرها تعظيماً لشأنه . ويقال اَمَّه
 حَبَّالًا اي اَتوا به في أبهة ، وَاَمَّه
 وَاَمَّه بمعنى حَبَّالًا وَاَمَّه وهو اشهر ،

١٥١ - اَمَّه بالفتح والضم الصبي ،
 وَاَمَّه اسم منه بمعنى الصبوة ،

١٥١ م (اَمَّه) تورم او انتفخ ومنه في
 قصص الشهداء مع حَنْصَلَا اَمَّه

حَدَّثَهُمْ أَوْ أَوْسَلُوا أَيَّهَا الْمُنْتَفَخُ
كُورِيَاءُ ،

٤٥١ - أَوْسَلُوا تَشَى وَتَجْتَرُ حَكَاهُ

المطوشي . وقول عبد يشوع مَفَحَصُ
تَمَّ أَوْسَلُوا وَتَمَّ مَدَامًا حَكَاهُ
حَمَّ فَإِنَّمَا هُوَ تَحْرِيفٌ مَدَامًا ، أَوْسَلُوا
المتشي والمتجتز والتشي والتجتز ابضاً ،

٤٥٢ - أَوْسَلُوا عَلَى حَبَلًا الْخُرْطُمُ

او فرطوسة الخنزير عن ابن علي ،
وأوسلوا أيضاً المرق من الطعام وقال
ابن العبري لا لُحْمَ إِذْ صَحَّ
فَلُحْمٌ مِنْهُ إِذْ صَحَّ ، وَأَوْسَلُوا
أيضاً الزُّجْجُ وهو طائر يُصَادُ بِهِ ، وَأَوْسَلُوا
وببتل في كلام ابن العبري هو كناية
عن الباشون وهو طائر مائي طويل
العُنُقِ وَالْجَنَاحَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ يَبْتَلِعُ السَّمَكَ ،
وَأَوْسَلُوا أَيضاً الخمير . وَيُرْوَى بِمُخْفَضِ
الميم . فَإِذَا صَحَّتْ هَذِهِ الرَّوَايَةُ كَانَ
دَخِيلًا لَا مَحَالَةَ ، أَوْسَلُوا عَلَى مَثَلِ
الزُّجْجِ الْمَذْكُورِ ،

٤٥٣ - وَأَوْسَلُوا بِمُخْفَضِ النُّونِ الْمِنْطَقَةَ

والخريطة مُوَنَّتٌ . وَيُطْلَقُ عَلَى الْمِنْطَقَةِ
عِنْدَ عُلَمَاءِ الْمَيْتَةِ وَهِيَ دَائِرَةٌ عَظِيمَةٌ
حَادِثَةٌ عَلَى سَطْحِ الْكُرَّةِ الْمُتَحَرِّكَةِ عَلَى
نَفْسِهَا جِ أَوْسَلُوا ، وَأَوْسَلُوا الَّذِي فِي
قَوْلِ يُوْحَنَّا الْأَفْسِي الْمَقْصُومِ
أَوْسَلُوا بِمَعْنَى هُوَ مِثْلُهُ عَلَى الْأَصْحَحِ
أَي تَقَطَّعَ مِنْطَقَتَهُ ، وَكُلُّ ذَلِكَ
دَخِيلٌ ،

٤٥٤ - أَوْسَلُوا (أَوْسَلُوا) تَحَرَّكَ

وَتَرَعَزَعَ وَأَضْطَرَبَ ، وَأَوْسَلُوا (أَوْسَلُوا)
وَأَوْسَلُوا (أَوْسَلُوا) ارْتَعَدَ وَارْتَاعَ وَارْتَبَ
وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ أَوْسَلُوا بِمَعْنَى
حَدَّثَهُمْ ؛ أَوْسَلُوا بِمَعْنَى
أَوْسَلُوا أَي ارْتَاعِي ، وَأَوْسَلُوا
فَوَحَّهَ زَلَّتْ قَدَمُهُ وَفِي الْأَمْثَالِ
أَوْسَلُوا بِمَعْنَى حَرَّ إِذْ لَا يَدْبَحُ
بِحَقِّهِمْ ، وَقَوْلُهُ فِي قِصَصِ الرُّسُلِ
أَوْسَلُوا أَوْسَلُوا بِمَعْنَى هَدَيْتِ
هَذَا يَأْنَى ، وَأَوْسَلُوا وَحَدَّثَهُ
خَفَقَ قَلْبُهُ وَفِي الْمَقَابِلِ أَوْسَلُوا
أَوْسَلُوا أَي خَفَقَتْ قُلُوبُهُمْ ، وَيُقَالُ
أَوْسَلُوا مَثَلًا أَي نَشَأَ بَيْنَنَا

حَرْحَبًا نَأْثَرَ مِنْ الشَّيْءِ يُقَالُ
 أَلَامًا حَبَّهَا أَيْ تَأَثَّرَ مِنَ الْغَضَبِ ،
 وَأَلَامًا مَعَ وَهْنًا لِإِسْنَادًا انْتَقَلَ
 مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ، وَحَبَّ سَفْعًا
 خَالَجَ قَلْبُهُ فِكْرًا ، أَوْ حَلَّ مَصْدَرٌ
 وَالْحَرَكَةُ ضِدٌّ عَمَّا السُّكُونُ .
 وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الْقُوَّةُ مِنْ قُوَى النَّفْسِ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ تَوْمَةَ الْمَرَاغِيِّ هَهُ سَحْمٌ
 هَهُ هَاهُنَا أَوْ حَلَّ مَفْعَلًا .
 وَالنَّحَاةُ يَسْتَعْمَلُونَهُ مَكَانَ بَعْضِهَا أَيْ
 الْحَرَكَةَ . وَيَقُولُونَ أَيْضًا أَوْ حَلَّ
 بِبَعْضِهَا وَأَوْ حَلَّ بِبَعْضِهَا بِمَعْنَى ،
 وَأَوْ حَلَّ سَعْبَةً التَّأَثُّرَاتِ النَّفْسَانِيَّةِ ،
 وَأَوْ حَلَّ أَيْضًا الرَّجْفَةَ وَالرَّعْبَةَ وَالزَّلْزَلَةَ ،
 وَأَوْ حَلَّ الْمُنْسُوبِ إِلَيْهِ . وَقَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَذُوعًا أَوْ حَلَّ بِمَعْنَى بِهِ
 التَّمْيِيزَ بِالْحَرَكَةِ ، وَقَوْلُ السَّيِّدِ يَعْقُوبَ
 الرَّهَاطِيِّ أَوْ حَلَّ أَوْ حَلَّ بِمَعْنَى بِهِ
 الْحَرَكَاتِ الَّتِي يَتَقَوَّمُ بِهَا النُّطْقُ ،
 أَوْ حَلَّ عَلَى مَثَلِ الْجَبَانِ وَالْهَيَّابِ
 وَقُرئَ فِي التَّنْثِيَةِ أَلَّا تَلَّ حَرْحَبًا
 مَدِينًا مَعَ حَلَّ أَوْ حَلَّ ، وَقَوْلُ
 مَارِي أِفْرَامَ هُوَ حَمَلٌ مَلَّكَهُ أَوْ حَلَّ :

حَبَّهَا هَاهُنَا يَعْنِي بِهِ الْمُرْجِفِينَ
 وَالْمُفْسِدِينَ ، وَرَبَّمَا جَاءَ بِمَعْنَى الْجَاهِلِ
 وَقَالَ الشَّاعِرُ بِمَعْنَى وَهْنًا
 لِأَنَّ حَبَّ وَوَحْصَ هُوَ أَوْ حَلَّ ، أَوْ حَلَّ
 الْجَبَانَ وَالْهَيَّابَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 هَعْمًا هَهُ هَاهُنَا وَفَعْلًا هَاهُنَا
 هَعْمًا ، أَوْ حَلَّ الْمُرْتَعِدَ وَالْمُرْتَجِفَ
 وَالْمُرْتَعِشَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ حَلَّ
 حَلَّ حَتَّى مَلَّحَ أَوْ حَلَّ ، وَعَنْ حَلَّ
 أَوْ حَلَّ أَمْرٌ مَخُوفٌ وَمَهُولٌ وَقَالَ أَمْرٌ
 هَهُ هَاهُنَا بِمَعْنَى هَهُ هَاهُنَا ،
 حَلَّ أَوْ حَلَّ حَلَّ مَلَّحًا لِلْفَاعِلِ
 وَالْمَفْعُولِ ، وَهَنْبًا حَلَّ مَدِينًا
 الْمَالَ الْمُنْتَقَلَ وَقَعَ فِي كَلَامِ السَّيِّدِ يَعْقُوبَ
 الرَّهَاطِيِّ ، وَعَنْ ابْنِ كَيْفَا حَلَّ
 حَلَّ مَدِينًا الْكُوكَبِ السَّيَّارِ ، وَأَمَّا
 حَلَّ أَوْ حَلَّ الْحَرْفَ الْمَتَحَرِّكَ ضِدَّ
 أَمَّا حَلَّ حَلَّ الْحَرْفَ
 السَّاكِنِ ، وَحَلَّ أَوْ حَلَّ اسْمُ
 مَصْدَرٍ وَالْحَرَكَةُ ضِدٌّ حَلَّ حَلَّ
 السُّكُونُ . وَفِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ
 وَقَوْلًا وَحَلَّ مَدِينًا حَلَّ
 حَلَّ مَدِينًا وَقَوْلًا

مدلاً أو غيره مع نفعها مع مفعولها ،
 وأو رجباً مر (أمناً) شد الشيء ضد
 أوهبه أرخاه وفي قصص الشهداء
 معنهم **حَتَا** أمنه مفعولهم
 أي يشدون ، **أَمْنٌ** مع أوهبنا عدل
 عن الطريق . وربما قالوا **أَمْنٌ** مع
حَمَلَهُ أي انترح عن دياره ، **أَوْ**
 مصدرٌ والحفنة وهي ملء الكف . ويؤاد
 به مجازاً اليد والكف ج **أَوْ** **أَوْ** **أَوْ**
 أيضاً ومنه في القضاة **صَعِدَ** **بَعْدَ**
حَدِّقَاءَ ، **أَوْ** مثل **سَدَّ** الزور
 وهو أعلى الصدر من الفرس ، **أَمْنًا**
 اسم مفعول والزُرُور وهو طائر من
 نوع العصفور ، **وَأَمْنًا** أيضاً القلادة
 والمخنقة عن ماري افرام ،

اسم - **أَمْلًا** على **مُتَمَلِّ** الجراد

أو الرجل من الجراد وهو الذي ينزو
 ترّواناً ، **أَسْبَلًا** القصير من الرجال .
 الواحدة **أَسْبَلَةٌ** قصيرة ج
أَسْبَلًا ومنه قول ماري
 افرام **وَأَهْ** مع **حَتَا** **مَعَدَّ**
أَسْبَلِي به . والاسم **أَسْبَلِي**

سَعْمَلِي **سَعْمَلًا** **سَعْمَلِي**
 أي بالسعي والجهد الكثير ، ونحاة
 المشاركة يُسمون النقط التي تُرسم
 علامةً للحركات **سَعْمَلًا** **أَحْنَقًا** ،

أَوْ - **أَوْ** مثل **حَبْلًا** الزوفاء
 وهو نبات . وقول ابن العبري **أَوْ**
حَبْلًا **سَعْمَلًا** **وَحَبْلًا** مع **سَبِ** **أَوْ**
 فهو تحريف **أَوْ** **أَوْ** أو لغة فيه ، **وَأَوْ**
 أيضاً المنضحة أو الاسفنجية ،

أَوْ **حَبْلًا** (**أَوْ**) تاق إلى
 الشيء واشتاق وقال ماري افرام **أَوْ**
أَوْ : **حَبْلًا** **حَبْلًا** .
 وانكره سميت وقال ان قوله **أَوْ**
 تحريفٌ وتقويمه **أَوْ** . قلت وهو
 مردودٌ عليه . اذ لم يسمع في كلامهم
أَوْ فهو **أَوْ** مثل **أَوْ** فهو **أَوْ** .
 انما سمع **أَوْ** فهو **أَوْ** مثل **أَوْ** فهو
أَوْ ، **أَوْ** تحريف **أَوْ** سيذكر
 في **أَوْ** ،

أَوْ **حَبْلًا** (**أَوْ**) حفن الشيء
 ومنه في اللأويين **أَوْ** مع **أَوْ**

القَصْر ، وَاَسْبَحَبَا وَحَمَلَا الحَفَش وهو صَغْر العين . وربما قالوا حَنَا
اُسْبَحَا حَمَلَا اي رجلٌ أَخَفَشَ اي
به خَفَشٌ ،

اَسْفَه م (اَسْفَا) دَفَعَهُ ، اُسْفَا
مصدرٌ وقول ماري افرام هـ هـ
بعض حَسَا حَسَا حَسَا
وَلَا اُحْصَمَ يعني به المَنَعَةُ اي وَيُلَاقِيهِمْ
من البأس والمَنَعَةُ بما لا يندفع ، اُسْفَا
الدافع ، ومثله اُسْبَعَا على مَثَبِهَا .
وقال السدائي اُسْبَعَا بالفتح الجراد
الزَحَاف ،

اَسْبَعُ - اَسْبَعُ فَمَلَا القَرِيمِزِج اَسْبَعُ فَمَلَا ،
واَسْبَعُ فَمَلَا المنسوب اليه وفي كلام
ابن العبري حَبَّ حَمَلَا هـ اَسْبَعُ فَمَلَا ،
واَسْبَعُ فَمَلَا بلون القَرِيمِزِ يُقَالُ
رَحَبَهُ اَسْبَعُ فَمَلَا اي صَبَغَهُ بلون
القرمز ،

اَلْمَر - اَلْمَرَّ عَابَهُ وَرَذَلَهُ وَاَزْدَرَاهُ
واستهزأ به وقال بَدَّهَمَ مَحَا
وَاللَّحَا هَذَا لا مَحَا ،

اَبْوَاهِمَ مجهولٌ ، وحا رحبوا عاف
الشيء وكرهه ومنه حديث فيل كسر
المنجاني حَمَلَا حَمَلَا حَمَلَا
مَحَا ، اَلْمَحَا الجِدَال والنِزَاع
والعَيْب والذَنْب . وفيه ثلث لغات
اَلْمَحَا وَاَلْمَحَا وَاَلْمَحَا
اَلْمَحَا وَاَلْمَحَا وَاَلْمَحَا
وهو دخيلٌ . اذ ليس في كلامهم
يُجْمَعُ بزيادة الطاء . ولا يبعد أن يكون
اَلْمَحَا مولدًا منه . والعلم عند الله ،

اَلْمَحَا - اَلْمَحَا على مَثَلِ الصَّبِيِّ عر
ابن علي ،

اَمَح - اَمَحَ الغِلاف او الغِمْ
عن ابن علي ،

اَمَح - اَمَحَ البِهَاء والضياء وشعاع
الشمس والمِصْبَاح وَاَمَحَ ايضًا البازة
وهو طائرٌ ،

اَمَح - اَمَحَ الزُّوَان . الواحد
اَمَحُ زُوَانَةٌ . ويُقال ايضًا اَمَحُ
كما يُقال حَمَلَا وحَمَلَا

وَأَمَّا سَجَالًا حَالَةَ الزُّوَانِ . وَيُرَادُ بِهِ
الضَّلَالُ مَجَازًا وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ
الصُّوبَاوِيِّ حَذَى صَعْلَهُمْ مَعَهُمْ
أَمَّا سَجَالًا هُجْرًا حَمِيًّا ، وَأَمَّا
تَحْرِيفُ أَمَّا وَذَكَرَ فِي ١٥٩ ،

حَنَعًا بِهِ تَمَمًا أَي جَيْشَ الشَّهَوَاتِ
يُقَاوِمُ الْعَقْلَ ، وَحَدًّا حَذَبُ حَدًّا
شَدَّ عَلَى الْعَدُوِّ وَحَمَلَ ، أَمَّا السَّلَاحُ ج
أَمَّا ، وَأَمَّا أَيْضًا الْعُرْفُ وَهُوَ الشَّعْرُ
النَّابِتُ فِي مَحْدَبِ عُنُقِ الْفَرَسِ وَمِنْهُ فِي
أَيُّوبَ هَمَّحَهُ أَيْ رَهَوَهُ أَمَّا ،
أَمَّا مَصْدَرٌ وَالْقُوَّةُ وَالرِّزْقُ ج
أَمَّا ، صَدَبًا الْقُوَّةُ وَالرِّزْقُ .
ذَكَرَ هُنَا وَالْحَقُّ أَنَّ يُذَكَّرُ فِي ١٥٩
بِ ، أَمَّا الرِّزَاقُ وَالْمَنَانُ مِنْ أَسْمَاءِ
اللَّهِ تَعَالَى ،

أَمَّا - أَمَّا فَنَدَهُ وَكَذَّبَهُ وَخَطَّاهُ
وَعَيْبَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
حَدًّا حَمِيًّا هُوَ أَمَّا ،
وَمَدَّ حَرْفَ الْكَلِمَةِ وَصَحَّفَهَا
وَفِي قِصَصِ الْإِبَاءِ أَمَّا حَمِيًّا ،
وَأَمَّا زَيْفَ الدَّرَاهِمِ . فَهِيَ أَمَّا
صَدَقًا دَرَاهِمُ مَزِيْفَةٌ ، وَعَمَّا
كَذَّبَ بِالْأَمْرِ وَجَدَّ بِهِ وَقَرَأَتْ صَدَقًا
حَمِيًّا ، وَمِنْهُ هُوَ أَمَّا زَوْرَ الشَّهَادَةِ
وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ صَدَقًا
حَمِيًّا ، وَرَدَّ حَرْفَ الشَّيْءِ

وَأَمَّا سَجَالًا حَالَةَ الزُّوَانِ . وَيُرَادُ بِهِ
الضَّلَالُ مَجَازًا وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ
الصُّوبَاوِيِّ حَذَى صَعْلَهُمْ مَعَهُمْ
أَمَّا سَجَالًا هُجْرًا حَمِيًّا ، وَأَمَّا
تَحْرِيفُ أَمَّا وَذَكَرَ فِي ١٥٩ ،

أَمَّا - أَمَّا م (أَمَّا) قَاتَهُ وَمَأَنَهُ ،
وَأَمَّا اللَّهُ رِزْقَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَفِي
كِتَابِ كَلِيَّةِ وَدَمِنَةَ هَكَذَا
بِعَمَّةٍ مَعَهُ حَمِيًّا وَحَمِيًّا
وَأَمَّا حَمِيًّا ، أَمَّا حَمِيًّا
سَلَّحَهُ بِالسِّيفِ وَفِي كَلَامِ بَعْضِ السَّرِيانِ
حَمِيًّا وَمِنْهُ هُوَ أَمَّا وَحَمِيًّا
وَحَمِيًّا أَمَّا أَمَّا أَي أَيْدِيهِمْ
بِالشُّوقِ إِلَى الْإِسْتِشْهَادِ ، وَقَوْلُ مَارِي
اسْحَقْ أَمَّا مَنَعًا مَنَعَهُ حَمِيًّا ؛
هَمَّحَهُ مَسَّهَا وَبَسَّحَ يَعْنِي بِهِ
سَنَّ أَي سَنَّ الظَّالِمَ رَمَحَهُ الْيَنَاءُ ، أَمَّا
مَجْهُولٌ وَمِطَاوَعَةٌ يُقَالُ أَمَّا هُوَ أَمَّا
أَي سَلَّحَهُ فَتَسَلَّحَ . وَيُقَالُ أَمَّا
حَمِيًّا أَي تَسَلَّحَ بِالسِّيفِ وَتَقَادَّهُ ،
وَحَمِيًّا أَي نَاهَدَهُ وَقَاوَمَهُ وَمِنْهُ
مَدَّ حَمِيًّا ، وَرَدَّ حَمِيًّا

وَبَدَّلَهُ وَأَفْسَدَهُ وَأَجْجَفَ بِهِ . وَكَثُرَ مَا يُقَالُ عَلَى التَّعْلِيمِ وَالْإِيمَانِ وَقُرَأَتْ هَاتُكُمَا وَتَعْمَهُنَّ حَمَمٌ مَصْبُورًا ،

وَبَدَّلَهُ وَأَفْسَدَهُ وَأَجْجَفَ بِهِ . وَكَثُرَ مَا يُقَالُ عَلَى التَّعْلِيمِ وَالْإِيمَانِ وَقُرَأَتْ هَاتُكُمَا وَتَعْمَهُنَّ حَمَمٌ مَصْبُورًا ،

وَأَبُوهُ مَجْهُولٌ ، وَأَبُوهُ حَمَمٌ خَادِعٌ وَخَاتَلَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ يَهَبُ الْحَزِيَّ وَلَا عُدْمَهُ حَمَمُهُ بِهِ

وَأَبُوهُ مَجْهُولٌ ، وَأَبُوهُ حَمَمٌ خَادِعٌ وَخَاتَلَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ يَهَبُ الْحَزِيَّ وَلَا عُدْمَهُ حَمَمُهُ بِهِ

حَمَمٌ بِتَعْمِهِ حَمَمٌ ، وَأَفْسَدَ الْغَشَّ وَالْمَكْرَ وَالْكَذِبَ وَالزُّورَ وَالْبُطْلَ وَقَالَ مَارِي أفرام حَمَمٌ لِي سَرٌّ ؛ وَهَلَا

حَمَمٌ بِتَعْمِهِ حَمَمٌ ، وَأَفْسَدَ الْغَشَّ وَالْمَكْرَ وَالْكَذِبَ وَالزُّورَ وَالْبُطْلَ وَقَالَ مَارِي أفرام حَمَمٌ لِي سَرٌّ ؛ وَهَلَا

هِيَ حَمَمٌ . وَالْأَلِفُ مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْيَاءِ كَالْفِ حَمَمًا . وَليست هَمْزَةٌ كَالْفِ وَهَلَا كَمَا وَهَمَّ بَعْضُهُمْ . وَبُقَالُ حَمَمًا

هِيَ حَمَمٌ . وَالْأَلِفُ مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْيَاءِ كَالْفِ حَمَمًا . وَليست هَمْزَةٌ كَالْفِ وَهَلَا كَمَا وَهَمَّ بَعْضُهُمْ . وَبُقَالُ حَمَمًا

وَأَهْلُ أَي رَجُلٌ غَاشٌّ وَمَا كَرُّهُ وَكَاذِبٌ وَفِي الْحِكْمَةِ هُوَ سَلْبٌ وَأَهْلُ حَمَمٌ أَي الرُّوحُ الْغَاشِّ

وَأَهْلُ أَي رَجُلٌ غَاشٌّ وَمَا كَرُّهُ وَكَاذِبٌ وَفِي الْحِكْمَةِ هُوَ سَلْبٌ وَأَهْلُ حَمَمٌ أَي الرُّوحُ الْغَاشِّ

أَخْتَلَقَهَا ، وَأَهْلُ نَسَبَةٌ إِلَيْهِ بِمَعْنَى الْغَاشِّ وَالْمَاكِرِ وَالْكَاذِبِ وَالْبَاطِلِ وَالْمَغْتَالِ وَالْمَحْتَالِ وَالْمَرَاءِي وَالْمَزِيْفِ مِنَ الدَّرَاهِمِ يُقَالُ إِبْرَاهِيمُ الْأَهْلُ أَي دَرَاهِمٌ مُزَيَّفٌ ،

أَخْتَلَقَهَا ، وَأَهْلُ نَسَبَةٌ إِلَيْهِ بِمَعْنَى الْغَاشِّ وَالْمَاكِرِ وَالْكَاذِبِ وَالْبَاطِلِ وَالْمَغْتَالِ وَالْمَحْتَالِ وَالْمَرَاءِي وَالْمَزِيْفِ مِنَ الدَّرَاهِمِ يُقَالُ إِبْرَاهِيمُ الْأَهْلُ أَي دَرَاهِمٌ مُزَيَّفٌ ،

وَأَهْلُ نَسَبَةٌ إِلَى أَهْلِ أَيْضًا بِمَعْنَى الْكَاذِبِ وَالْبَاطِلِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ فَتَعْمَهُنَّ عَمَمًا هَلَا أَهْلُهُنَّ ،

وَأَهْلُ نَسَبَةٌ إِلَى أَهْلِ أَيْضًا بِمَعْنَى الْكَاذِبِ وَالْبَاطِلِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ فَتَعْمَهُنَّ عَمَمًا هَلَا أَهْلُهُنَّ ،

وَأَهْلُهُ يُقَالُ أَلَاهُ قَوْمٌ حَمَمٌ

وَأَهْلُهُ يُقَالُ أَلَاهُ قَوْمٌ حَمَمٌ

أَمَّا - أَمَّا الزَّيْتُ وَالزَّيْتُونَ أَيْضًا

أَمَّا - أَمَّا الزَّيْتُ وَالزَّيْتُونَ أَيْضًا

الاسماء الحسنی ، وَأَصْلُ الطاهر والبار
والنقی والبری ، أَصْلُ اسم مفعول ،
وَأَصْلُ الطاهر والبار والنقی والبری ،

ج أَنْدَا ، وَحَدَّثَنَا كَرَمُ
الزیتون ، وَأَنْدَبَةُ الزیتونة وهي
واحدة أَنْدَا ج أَنْدَبَةُ ،
وَأَنْدَبَةُ السَّعدان وهو نبتٌ
تَحِبُّهُ الإِبِلُ لَهُ شوكٌ تُشَبِّهُ بِهِ حَلْمَةَ
الثدي . ويُقال أَنْدَبَةُ وَأَنْدَبُ
عن ابن علی ،

احنم (احننا) دَعَا الجانَّ وعلیه
قول ماری افرام حَمَرْتَهُ بِهِ عَصَمِ
سج : حَقَّقْنَا احْنِ اُنْسِي ،
احننا مصدرٌ ، وَاذْنُ الجانِّ وقال
ماری افرام حَمَرْتَهُ بِهِ وَفَنَصَمِ
حَمَرْتَهُ : وَصَلْتَهُ بِهِ حَمَرْتَهُ
وَاذْنُ أَي المفعمة من الرقی والجان ،
وَأَصْلُهُ مثلهُ ومنه في اللأویین
حَمَرْنَا أَيْ اذْنًا وَأَصْلُ حَمَرْتَهُ
احمروا ، احمروا داعي الجانِّ ج احمروا
ومنه في التثنية هُوَعَلَا مع احمروا
مع مَبَّحَلَا ،

احمروا (احمروا) غلبه وقهره
وفاقه وفضله وتقول السريان احمروا احمرا
حماحلا حصفه حمله أي
نعم الله تفوق سؤالنا وتفضله ، واحمرا
واحمرا ايضاً من باب فمصر وهو المشهور
طهر ونقي وبرو وفي ابن سيراخ صح
سحقا لا احما ، احمه حله
نصره عليه وغلبه وظفره ، واحمه
طهره ونقاؤه وزكاه وبراه ، احمرا
مصدرٌ ، واحمرا نسبةً اليه وقعت
في قول بعضهم تتما احمرا أي
حيوة طاهرة ، احمرا الغالب والقاهر ،
واحمرا مثلهُ ومنه حدنا واقتل أي
رب الغلبة وهو من القاب السيد
المسيح جاش ، واقتل القهار وهو من

الح - احمرا ذكر الرجل
وغيره ، احمرا الزلابية . وفيها ست
لغات احمرا وَاَحْمِلُ وَاَحْمِلُ
وَاَحْمِلُ وَاَحْمِلُ وَاَحْمِلُ ،
وَاَحْمِلُ ايضاً الجمار أي شحم النخلة
وهو مادة بيضاء لينة لذيدة الطعم

كالحليب المتجمد تكون في رأس النخلة .
 الواحدة **أَحْبَنُهَا** جَمَّارَةٌ ،
أَحْبَلُ الأيل عن ابن علي . وقيل
 هو **أَحْفَلُ** على ههـ فلا ،

أَحِي **قَهْوَانِ** (**أَخِي**) ضاء
 القمر (وغيره) ضد **سَقِر** أَظْلَمَ حَكَهُ
 السدائي وأنشد **مَهْمَلًا نَحِي**
بِهَوَا : **حَلَا قَحْتَمَهَن** **بِنَحَا** ،
 و**أَحِي** كذلك وهو أشهر ، و**أَحِي**

حَدَا أضاء البيت ومنه قول بعضهم
بِحَصْفِ مَهْمَلًا **بِحَوْنِ**
صَلَاةٍ مَذْحِيَةٍ . لازم متعد .
 إلا أن تعديته نادرة حتى أنكراها
 أكثر أئمة اللغة ، **أَلَا أَحِي** مجهول
 وهو شاذ . والقياس **أَبُو حِي** ،
 و**أَلَا أَحِي** **حَوْنِ** استضاء به ومنه

قول ابن العبري **هَهْ وَحَدَاهُ فَمَاتَا**
أَحْمَلًا **أَلَا أَحِي** **هَهْ هَهْ** ، **أَحْمَلًا**
 مصدر والضوء وشعاع الشمس والشهاب
جِ أَحْمَلًا . ويُراد به مجازاً البهجة
 والأبهة ومنه **أَحْمَلًا** **بَحَلُوا** أي

بهجة العيد . و**أَحْمَلًا** **بَصَحَقَلَا** أي
 أبهة الملوك ، **أَحْبَلُ** المضي وفي
 حديث ساوير **أَهْمَلُنِي** .
أَحْبَلُ **بِعَمَلَا** أي كروا
 الشمس المضيئة ، **أَحْبَلُ** **المِضْبَانِ**
 عن ابن علي ، **صَدَّحْنِيهَا** واحد
صَدَّحِيهَا والنجم واللكوك
 قال ابن بهلول ووجدته في أمش
 أهل الرها ،

أَحْوَاهُ أفسده وأتلفه وأعدمه يُقال
هَبَّهَا **بِحَدَّهَا** **مَذْحِيَةً**
حَدَّهَا **بِحَدَّهَا** أي كثرة التعرُّب
 تُتلف عمر الإنسان وتُقصره ، **أَبُو حِي**
 مجهول ، و**رَحْبَلَا** فسد الشيء وتلف
 ونقد وفقد وانقطع وانقضى واضطرب
 وفي كلام ابن العبري **هَهْ أَبُو حِي**
مَهْمَلًا أي فسد مزاجه ، وقال
 عبد يشوع **أَبُو حِي** **بِأَبُو حِي**
 أي الحُكْم والقضاء الذي فُقد
 ويُقال **أَبُو حِي** **مَهْمَلًا**
حَدَّهَا أي نفدت الغلة من بيتي
 و**أَلَا أَحْمَلًا** **الْبَلَدُ** وأجدب . فهو **أَلَا**
مَدَّوْحِيهَا **بَلَدٌ** ماجل وجديب

رش الماء (ونحوه) وصبه وأراقه وأفاضه
 وفي كلام ابن العبري **أَحْسَبُهُ**
حَمَقُهُ و**مَدْفَعُهُ** **حَاكُهُ**
 بهوا، وقال ماري يعقوب **أَحْسَبُ**
حَسَّ عَقْدًا و**حَمَقَهُ** أي
 أفض في فيوض عذوبتك، وقال
 ماري افرام **وَأَحْسَبُ بِهِ سُلْمَهُ**
بِأَحْسَبُ : **مَدْفَعُهُ** **حَاكُهُ**
مَدْفَعُهُ أي أن يُريق أدويته
 على أمراضه، وقال ماري يعقوب
عَنْدَهُ **بِهِ** **سَعًا** **أَحْسَبُ** **حَسَّ**
مَعَهُ **عَنْدَهُ** أي ألحق بي الماء. وهو
 مجاز كثير في كلامهم ومنه أيضا قول
 يوحنا الافسي **يُحْسَبُ** **أَحْسَبُ**
 أي ألحق به هوانا، وقوله أيضا
حَبْحَبُهُ **تَحْسَبُهُ**
حَمَقُهُ أي يُلْحِقُونَ اللِّوَمَ
 بالكاتب، و**أَحْسَبُ** **حَسَّ** **بِهِ**
 بصق عليه ومنه قول ابن العبري **قَبَحًا**
أَحْسَبُ **حَاقَتَهُ**، **أَحْسَبُ** اسم
 مفعول. ويُقال **أَحْسَبُ** **بِهِ** **حَبْحَبُهُ**
 أي هو مُلَطَّحٌ بالدم، و**أَحْسَبُ** السبيكة
 وهي القطعة المذوّبة المفرّغة في القالب

وَحَسَبُ أفلس الرجل وأعوز وأعدم
 وأعسر ومنه قول ابن العبري **حَسَبُ**
مَدْبُوحُهُ **أَحْسَبُ**، **أَحْسَبُ**
 مصدر، و**أَحْسَبُ** **بِهِ** **أَحْسَبُ** **حَتَّى**
 الدهر، **مَدْبُوحُهُ** اسم مفعول،
 و**أَحْسَبُ** **مَدْبُوحُهُ** **أَحْسَبُ** **زَمَنٌ** **قَصِيرٌ** **وَعَسِيرٌ**
 أيضا، و**مَدْبُوحُهُ** **مَدْبُوحُهُ** **أَحْسَبُ** **شَيْءٌ** **قَلِيلٌ**
 وزهيد وحقير ومنه قول ماري افرام
حَمَقَهُ **حَسَبُ** **بِهِ** **بَعْدًا** **مَعَهُ**
تَمَّ **مَدْبُوحُهُ** **بِئْسَ**
مَدْبُوحُهُ **مَعَهُ** **عَقْدَتُهُ** **مَدْبُوحُهُ**،
وَحَسَبُ **مَدْبُوحُهُ** **أَحْسَبُ** **رَجُلٌ** **مُفْلِسٌ**
وَمُعَوِزٌ **وَمُعَدِمٌ** **وَمُعْسِرٌ**، و**وَحَسَبُ**
مَدْبُوحُهُ **أَحْسَبُ** **حَاجَةٌ** **مُتَعَسِّرَةٌ** **وَمُتَعَذِّرَةٌ**،
مَدْبُوحُهُ **أَحْسَبُ** **أَحْسَبُ** **مَصْدَرٌ**، و**مَدْبُوحُهُ** **أَحْسَبُ**
أَحْسَبُ **حَتَّى** **الدَّهْرِ**،

أَحْسَبُ **رَجُلًا** **حَقِيمًا** **وَمَدْبُوحُهُ**
مَدْبُوحُهُ (أَحْسَبُ) نَضَحَ الشَّيْءُ بِالْمَاءِ **وَفِي**
 قصص الشهداء **أَحْسَبُهُ** **لَاوَحًا**
مَعَهُ **بِئْسَ** **مَدْبُوحُهُ**، وقال ماري افرام
أَحْسَبُهُ **لَاوَحًا** **بِحَسَبِ** **مَدْبُوحُهُ** :
بِئْسَ **مَدْبُوحُهُ** **أَحْسَبُهُ**، و**مَدْبُوحُهُ**

من الفضة او الذهب ومنه في نشيد
الأناشيد **حَبَبُهُ** لا **بِوَبِّهَا** **بِحَبِّ حَبِّ**
حَمِ احْتِسا **بِهَامِ** ،

الحل - **اح** **رحب** **الم** (**اللا**)

قلَّ الشيء ونقص وخفَّ وقال ماري
افرام **ولا اح** **بِحَصَا** **بِصَمَم** ؛
هلا مَفْنَا **بِحَصَا** **بِالْحَم** ، وقال
ايضاً **هو ال** **فاح** **مع بُوْنِ** ،
وال **حدا** **حقر** **الرجل** **وخس** **ودنا**
وفي التكوين **اح** **مدنا** **حدمته**
اي خست مولاتها عندها ، وقال الشاعر
احه قمع **حبه** **لا** ؛ **حلا**
بوسم **ح** **مدح** **اي قجت**
رؤسهم في غدازها ، وقول ساوير
ححص **له** **لا سا** **هلا ال**
اظنه تحريف **ال** **اي** لا يلتفت الى
ورائه ولا يرتاع ، **ال** **قلله** **وحقره**
ودناه **وصغره** **وخسسه** وفي كلام ابن
العبري **رحم** **بئلكم** **اممنه** **اي**
أن يقللوا كرامته ، **وال** **احقره**
وأهانهُ وقال ماري افرام **بمدلكم**
حتم ؛ **حفا** **حمنه** ،

وال **دلسه** **وتجسه** **ومنه** **كلام**
يعقوب الرهاوي **لا** **ال** **بب**
بصبا **اي** ، **ال** **حقره** **وصغره**
ودناه **وخسسه** وفي كلام ابن العبري
ولا **نحج** **مصنونه** **باصص**
اي **للا** **يحقروا** **كرامة** **الزي** ، **وال** **احقره**
احقره **وأهانهُ** وقال ماري افرام **ال**
حصت ، **وال** **بعمه** **وضع**
نفسه عن ابن علي ، **ابو** **مجهول** ،
وال **احقر** **قل** **وحقر** **ودنا** **وخس** **وذل**
ونحو ذلك ، **وال** **احقر** **تدنس** **وتجس**
واغتم وعلاه **الشبق** **يقال** **ابو**
دعه **اي** **انهمك** **في اللذة** **وقول**
ابن العبري **ابو** **حتم**
مخت **بربا** **اي** **أفحشوا** **في**
الركاب **والغضف** ، **وحبلا** **ارتكض**
الجنين **وقال** **ماري افرام** **لا** **ابو**
ام **بحدنها** ، **ال** **مصدر** **والقصب**
الواحدة **احدا** **قصة** ، **احلا**
الذني **والخسيس** **والحقير** **والدنس** **والنجس**
والشبق **والغلم** **وفي** **كلام** **ابن** **صليب**
حب **مد** **للا** **احلامه** **اي**
لما **نظر** **الى** **المرأة** **نظر** **شبق** **او فسق** ،

أَحْمَلُ والانحراف أيضاً ومنه قول
بعض السريان وَهَسَمَا كُحْمَا
وَاحْمَلَا مع اِهْوَمَعْنِ اِي كَلَّ
بُعْدَ الانحراف من مِنطَقَةِ البرُوجِ ،

أَحْمَلُ م (أَحْمَلُ) اغترف الماء
وامتأحه ومنه قوله تعالى احفده
صَحْمًا هَاهُمَا حَنَفٌ صَحْمًا ،
وقال ماري افرام ه مع صَهَقَا
وَبَدَحَفَا أَسَدًا هَهُنَا مع
ه هَهْفَتَهُنَا ، وَاحِدًا قَتَلَا
ايضا دفع الماء وهراقه ومنه قول ابن
العبري أَحْمَلُ صَحْمًا حَمًا
قَلْبَهُمْ ، وَسَفْنَا حَقْمًا
مزج الحمر بالماء ومنه قول ساوير
أَحْمَلُ مَصْلِيحًا م وَنَحْمَا
هَسَبِيحًا ، وَقَوْلُهُ أَيضًا أَحْمَلُ حَمًا مَوْجِ
مَقْتَلًا هَوْزًا هَوْهَلًا اِي يُمَارِجُنِي
حالتان الجلالة والهيبة ، اِبْوَحْمَا
مجهولٌ . واضطرب وارتعد وقع في قول
ماري افرام ، أَحْمَلُ مَصْدَرٌ وَالسُّكْرَجَةُ .
وقيل الكأس ج اُحْتَلَا ، اُحْبَحَا
بمعنى اُحْدَلَا ، وَاُحْبَحَا السُّكْرَجَةُ .

أَحْمَرٌ رَجَبًا م (أَحْمَلُ) حرف
الشيء عن وجهه يُقال هَلَا يَهُهُ وَنَسَا
وَاحْمَرُ وَنَسَا أَي هَذَا قَاضٍ يَحْرِفُ
القضاء ، وقال ابن العبري اِهْوَمَعْنِ
حَدِيثُهُ مَصْدَرٌ مَصْدَرٌ مَصْدَرٌ
صَحْمٌ أَحْمَلُ أَي وَيَحْرِفُ خَطْوَهُ
المستقيم شرَّ حرفٍ ، وَنَفَعَهُ مَعِ هَدِيمًا
انحرف عن كذا ، وَأَلَا هَلَا كَسَرَ
الحرف وهو من كلام النخاعة ، اِبْوَحْمَرُ
مجهولٌ ومطاوعةٌ يُقال أَحْمَلُهُ
ه اِبْوَحْمَرُ اِي حَرَفُهُ فَانْحَرَفَ ، وَاِبْوَحْمَرُ
مَعِ اِهْوَمَعْنِ عَدَلٌ عَنِ الطَّرِيقِ وَمَالٌ ،
أُحْمَرٌ رَجَبًا مَعْنَى أَحْمَرٌ اَوْ لَمْ
يُسْمَعْ ، أَحْمَلُ مَصْدَرٌ وَالشَّائِبَةُ وَهِيَ
واحدة الشوائب وقال عبد يشوع
سَفْنَا وَنَسَا وَحَمَلَا حَمًا مَوْجِ
وَاحْمَلَا بِالْكَسْرِ مِثْلُهُ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ،
أَحْمَلُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَالْمُنْحَرِفُ ضِدُّ
مَوْجِ الْمَعْتَدِلِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
هَسَمٌ بِمَوْجِ هَوْحَمٍ وَاحْتَمَمٌ ،
وَيُقَالُ لَلْمَصْدَرِ أَحْمَلُ أَي
لَا تَتَكَلَّمُ مَنْحَرَفًا ، وَاحْمَلُ مَصْدَرٌ وَاحِدَةٌ

ابن العبري **حَمَدًا** **أَصْلُهُ** **أَصْلُهُ**
وهو تحريفه ،

اصم - **مَصْمُومًا** المائلة أي منارة

المسرجة وفي الخروج **حَبَّ**
مَصْمُومَتِهِ **مَصْمُومَتِهِ** **وَبَوَّحًا**
وَقَمَلًا أي ملاقطهما وموائلهما ،
وَمَصْمُومًا أيضًا المتناش أي الآلة يُنتش
بها الشيء ،

اصم - **أَمْرٌ** **رَجَبًا** **(أَصْمَلًا)**

زَمَّ الشيءَ **وَشَدَّهُ** ، **وَأَصَّلَهُ** **أَبْوَلًا** طَنَّتِ
الأذنُ (وغيرها) **وَصَرَّتْ** ومنه قول
يوحنا الافسي **أَمْرٌ** **وَحَبَقًا** **أَصْحَبٌ** ،

وقول بولس الرسول **أَمْرٌ** **حَدٌّ** **أَمْرٌ**
سُمَّا **وَأَمْرٌ** ، **أَصْلُهُ** **أَطْنَهُ** ،

وَأَصْلُهُ كذلك وفي كلام بعضهم **صَبَّ**

أَصْلُهُ **مَدَّ** **أَصْلُهُ** **أَصْلُهُ** **أَصْلُهُ**

أي قرع الكلامُ أسماءكم وهو مجازٌ ،

أَبْوَصَلًا مجهولٌ ، **وَأَبْوَلًا** بمعنى **أَصْلُهُ**

وقول يوحنا الافسي **أَبْوَصَلًا** **أَصْلُهُ**

مَدَّ **أَصْلُهُ** **أَصْلُهُ** **أَصْلُهُ** أي

شاع الكلامُ وهو مجازٌ ، **أَصْلُهُ**

أَخْطَأَ في تفسيره **حَمَدًا** **بِالْأَعْيُنِ** أي

النواظر . **وَجَعَلَهُ** لها مفعول **مَدَّ** **أَصْلُهُ** .

وَجَعَلَهُ **أَصْلُهُ** فاعله . **وَالصَّوَابُ** أَنْ

حَمَدًا بمعنى الأعين أي الينابيع .

وَأَنَّهَا فاعل **مَدَّ** . **وَأَنَّ** **أَصْلُهُ**

مفعوله . **وَأَنَّ** معنى البيت إن الأعين

في كل غور **تَكْتَسِبُ** لونا **ناضراً** ،

أَبْوَصَلًا **أَصْلُهُ** **مَجْهُولٌ** **شَاذٌ** . **وَالْقِيَاسُ**

أَبْوَصَلًا ، **وَأَبْوَصَلًا** **أَصْلُهُ** **ضَاءٌ**

السراجُ (وغيره) **وَزَهْرٌ** ، **أَصْلُهُ** **أَصْلُهُ** **عَلَى**

مَدَّ **أَصْلُهُ** **الضياءُ** **وَالْبَهَاءُ** **وَشُعَاعُ** **الشمسِ**

مَذَكَّرٌ **وَيُؤَنَّثُ** **وَمِنْهُ** **قَوْلُ** **بَعْضِ** **السَّرِيانِ**

أَصْلُهُ **أَصْلُهُ** **رَفَّتُهُ** **أَيَّ** **أَشْعَةَ**

الشمسِ **الصَّبَاحِيَّةِ** ،

اصم - **أَصْلُهُ** **أَصْلُهُ** **أَصْلُهُ** وهو

نباتٌ **تَجْرَسُهُ** **النحلُ** ،

اصم - **أَصْلُهُ** **وَأَصْلُهُ** **بِمَعْنَى** **أَيَّ**

أَذَاهُ **وَضَرَّ** **بِهِ** **وَقُرِيَ** **بِهِمَا** **قَوْلُ** **ابْنِ**

العبري **أَصْلُهُ** **وَأَصْلُهُ** **أَصْلُهُ** **أَصْلُهُ** ،

أَصْلُهُ **الجليدُ** **وَالسَّقِيظُ** **عَنِ** **السَّدَانِي** ،

وَأَصْلُهُ **أَصْلُهُ** **المنسوبُ** **إِلَيْهِ** **وَفِي** **كَلَامِ**

مصدر الزمام والحطام وقال ماري
 افرام بمعدا وحسمة :
 امدعا به ونسب حبه ، امدعا
 بالكسر الشفرة عن ابن بهلول ج امدعا ،
 امدعا اسم مفعول والثوب المصقول
 او الثوب الموشى وهو الارجم ،
 كانت معدة لهم ،

امح - امح رحبما أعد الشيء
 وهيأه وقال ماري افرام مهصلا
 وده ححلا : امدعا ح صهت ،
 وامدعه ححبا دعاه الى الشيء
 يقال امدعه ححفا اي دعاه الى
 العرس وأدبه ، ووجه رحبما أكسبه
 الشيء أو استجر إليه الشيء ومنه قول
 ماري افرام بمعدا به حهف
 أمنا بحققا ، وامدعه حح
 رحبما حله على الشيء وحضه ومنه
 قول يوحنا الافسي حح حهف
 معدا به حهف ، وحكه
 رحبما سب له الشيء ومنه حديث
 توما المراغي لحعل معدا حهف
 هوه حه ، اوبح مجهول ، وحرحه
 استعداد للشيء وتها يقال معدا به

حححبا أي هو مرشح للملك
 امدعا المدعو الى الوليمة وغيره
 والمادوب والمعد والمهيا والمرشح للامر
 وفي قصص الشهداء اذ حرتا هتبا
 وحهف امدعا به اي التي
 كانت معدة لهم ،

امنة ححنا (امنا) زمر
 الرجل ورتم وفي الزبور لمحبنا
 وحننا اي ارنم اي ارنم بجودة الله
 وامننا بحفنا للاجها سح
 تعالى ، وحلا وح ملاءتف بفلا
 أي اثني عليه وقال ماري افرام به
 امننا حكه ملاء امننا اي
 هتف به هتافا عجيبا ، امننا
 زمر الرجل ورتم ، امننا الزمار
 واحدى الراين زائدة ، امننا الزمار
 وامننا ايضا الأشهل . الواحد
 امننا شهلا ، وامننا الشهلة
 وعن ابن علي امننا مثله ، امننا
 الزمار ، وامننا أنابيب الحمام
 ابن علي ، امننا النعمة ج امننا
 وفي عاموس امننا ودتنر باه

الياء على حد حذفها من أنباج أنما
 مثل ححما ، وألا لا ححما
 عند النحاة كناية عن مصدر الفعل
 الميمي ، ويقال ححما واتح اتح أي
 أمور مختلفة ، وحسب صح اتح مطلقا
 يقال لا بأسها حسب صح اتح أي
 لا تأثم مطلقا ، وأئلا نسبة إلى أئلا
 بمعنى المتنوع والمختلف يقال ححما
 أئلا أي أمور مختلفة ، أئلا الزاني
 والزناة . الواحدة أئلا زانية
 وزناة ، وأئبلا اسم مصدر ،
 وحده أئبلا الماخورج حثله
 أئبلا ،

أئبلا (أئلا) واتح أيضا زكيم ،
 أئلا مصدر والزكام ، وأئلا أيضا
 المنطقة ج أئلا وقال ماري أفرام ححما
 منحه أئبلا : ححما
 ححمتهم من أي مناطقهم ، أئبلا
 مصدر والمنطقة ،

أئبلا (أئلا) رماه وطرحه وطرده
 وقال ماري أفرام لا بأسه
 صح بئبلا : أئبلا صح ححما
 أي لا تطردني من دارك ، وأئبلا
 ربطة وكبله وقال الشاعر بجله ححما
 أئبلا : أئبلا ححما
 هئبلا ، وأئبلا ححما رشقه بالنبل ،
 وأئبلا ححما زئبلا زئبلا وحكى
 ابن بهلول عن بعض السريان أئبلا

أئبلا زعزعه وقلقه وقال ماري
 أفرام صح ححما ححما :
 هئبلا أئبلا ححما
 وأئبلا صح هئبلا زحزحه عن
 مكانه ومنه قول ابن العبري بئبلا ححما
 أئبلا صح ححما ، أئبلا مجهول

السَّدَانِي وهو أشهر من **احه** ،
أَحَبَهَا مثل **حَبَبُوا** الْفَظَّ
 وَالسِّيَّ الخُلُقَ وَالغَضُوبَ وَالعَبُوسَ
 وَالغَنِيْفَ ، وَ**أَحْنَعَا** كَذَلِكَ وَقَالَ
 مَارِي أفرام **أَحْنَعَا** **بِهِ** **حَسْنَعَا** ؛
 وَمَنْعَلًا **حَسُنْتُهَا** أَي كَانَتْ
 غَضَبِي مَتَّفِقَةً مُرِيْبَةً لِلأُمَّةِ . وَيُقَالُ
صَحَّهَا **أَحْنَعَا** أَي كَلَامٌ غَلِيْظٌ ،
 وَ**صَنَّعَا** **أَحْنَعَا** أَي سَيْفٌ صَارِمٌ ،
 وَقَوْلُهُ فِي المُلُوكِ **صَبَّحُنَا** **حَمَهُ**
هَاحُ أَي وَمُكْنَفِهِرَّ اللُّونَ ،
 وَ**أَحْنَعِبْنَا** اسْمٌ مَصْدَرٌ وَقَوْلُ مَارِي
 أفرام **أَفَلَا** **حَدَّحَعِبَانَا** **بِهِ** **أَي**
 وَلَا بِشَدَّةِ النَّارِ . وَقَالَ مَارِي بِالْأَيِ
 يَصِفُ أَخُوَةَ يُوْسُفَ حِينَ غَضِبُوا عَلَيْهِ
حَفَّنَعَا **حَمَهُ** **قَدْرُقْنَا** ؛
هَاحَمَفْنَا **فُتْرِنَا** **فَلَا** أَي اشْتَمَلَ
 كَلَامُهُم بِالغَضَبِ وَوُجُوهُهُم بِالعُبُوسِ ،
صَدَّحَفْنَا اسْمٌ فَاعِلٌ وَقَوْلُ مَارِي
 أفرام **هَبَّجَمَ** **حَمَهُ** **صَدَّحَفْنَا**
 أَي بِالغُنْفِ ،

ومطاوعة يُقال **أَحَدَحَمَهُ** **هَاحِبُوحَدَّ**
 أَي زَعَزَعَهُ فَتَزَعَزَعَ وَفِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ لَا **صَدَّوَحَدَّ** **صَحَّ** **بِهِ** **تَلَمَّه**
 أَي لَا يَتْرَحِزُ عَنِ مَكَانِهِ ، **صَدَّوَحَدَّ**
 اسْمٌ مَفْعُولٌ يُقَالُ **صَدَّوَحَدَّ** **لَا**
صَدَّوَحَدَّ **أَي** مَالٌ ثَابِتٌ ، وَلَا
صَدَّوَحَدَّ **يُقَالُ** **صَدَّوَحَدَّ** **بِهِ** **أَي**
لَا **صَدَّوَحَدَّ** **أَي** اِحْتَمَلَ ذَلِكَ فِي
 ثَبَاتٍ ،

أَحَدَحَمَهُ م (**أَحَمَّ** وَ**أَحَمَّ**)
 عَنَّفَهُ وَبَكَّتَهُ وَعَيْرَهُ وَمَنَّهُ قَوْلُ مَارِي
 أفرام **هَاحِبُوحَمَ** **حَمَ** **بَحْنَا** **فَعَمَمَ**
هَاحَمَمَ **أَحَمَمْنَا** ، وَ**أَحَمَمَ** مِنْ
 بَابِ **صَلَّ** كَذَلِكَ ، **أَهْأَحَمَمَ** مَصْدَرٌ
 وَالْعَارُ وَالغَيْبُ وَالسُّخْرِيَّةُ وَالْمُضِيْجَةُ ،

أَحَفَ م (**أَحَفَا**) اَزْدَجَرَهُ
 وَانْتَهَرَهُ ، **أَحَفَفَهُ** وَبَجَّحَهُ وَبَكَّتَهُ
 وَعَنَفَ بِهِ وَمَنَّهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْاِفْسَسِيِّ
صَدَّحَفَ **بِهِ** **حَمَهُ** ، **أَبُوحَفَ**
حَمَهُ بِمَعْنَى **أَحَفَ** وَمَنَّهُ فِي مَرْقَسٍ
هَاحِبُوحَفَ **بِهِ** **حَمَهُ** . قَالَ السَّيِّدُ

أَحَمَّا م (**أَحَمَّ**) زَعَقَ وَصَلَقَ

والهلع ، واحبوهبا وهبلا ضيقة
 النفس ، واحبوهبا اخلل قصر
 الزمان ، احبوا الصغير والحقير
 والقليل واليسير . الواحدة احبوا
 صغيرة وحقيرة وقليلة ويسيرة ج
 احبوا . ويرخم احبوا على
 غير القياس ، واخلا احبوا زمان
 قصير ، واحبوا حمة صا قصير
 القامة ، واحبوا حمة صا صغير العنق
 وبلا احبوا جدا وكثيرا يقال
 انا احب بلا احبوا اي غم
 كثيرا ، وح احبوا على القليل
 يقال حبة حمة مهمل مس
 ح احبوا اي ابق عندي يوما واحدا
 على القليل ، واحبوا قليلا ويسيرا
 يقال احبوا احبوا اي اكلت
 قليلا ، واحبوا بالاختصار يقال
 احبوا احبوا اي تكلم
 بالاختصار ، واحبوا الصغار
 والدنيا قال ماري يعقوب في المسيح
 جلس احبوا ومصحة به
 حبة حبة اي وحق جسد به
 تجشمة من الامور الحقيرة ، واحبوا

وقال ماري افرام صب احبوا
 حبة حبة ، وا احبوا مثله وهو
 أشهر ، انا احبوا مجهول احبوا او
 احبوا وهو شاذ . والقياس اوحبوا .
 ومعناه نودي به ومنه قول بعضهم صح
 مبهم صا احبوا حبة
 حبا صلا وحبها ، صا احبوا اسم
 فاعل ، وصا احبوا اسم مصدر
 يقال احبوا صا احبوا اي قال
 بصوت عال ،

احن (احبوا واحبوا)

صغر ضد مت كبير . فهو احبوا
 صغير ، واحن صح صح صغر فلانا اي
 كان اصغر منه وقال ماري افرام
 حنا صح احبوا لا احن ، واحبوا
 نفعه جزع وهلع . فهو احبوا
 نفعه جزع وهلع ، احبوا صغره ،
 ومصل صغر الاسم وهو من كلام
 النخاة ، احبوا صغره ، ونفعه
 تصغر وتواضع وفي ابن سيراخ احن
 نفعه اي تواضع ، احبوا
 مصدر ، واحبوا نفعه الجزع

مثله ، اذ فـنا مصدرٌ وخصية الثعلب
وهو نباتٌ يُداوى به . واسمه بالفارسية
الجفتا فريد ، اَفـنا بالكسر الشارب
اي واحد شاربى الانسان عن السدائي ،

٥٩٠ - اَفـا بالكسر الزفت
مؤنثٌ ومنه اَفـا مسنداً حكاة
ابن بهلول عن بعض السريان ، اَفـا
صعباً زفت السفينة . وهو مؤنثٌ
من اَفـا ، اَفـا الزفت ج
اَفـا عن ابن علي ،

٥٩١ - اَمـها مثل صـها
الصبي ، وَاَمـها المحسة وهي ما
تُحس به الدواب ، ومثله اَمـها ج
اَمـها عن ابن عميرة ،

٥٩٢ - اَمـها حلقة الباب
والعروة من الدلو والكوز ونحوها ج
اَمـها ،

٥٩٣ - اَمـها القول ،

٥٩٤ - اَمـها البرد الدقيق ،

٥٩٥ - اَمـها م (اَمـها) نصر
الشيء ورفعته ، وَاَمـها حـها
صلب اللص . فهو اَمـها مصلوبٌ
وذلك اَمـها صابٌ وفي متى
اَمـها . فـها سـها
حـها ، وَاَمـها اذ حـها
الارض وفتحها وهو المراد في اشعي
اَمـها مـها اذ حـها عن ابن
بهلول ، وصـها ونـها شا
الفرس بذنبه ومنه في ايوب اَمـها
ونـها امـها اذ حـها ، وَاَمـها نصب
الحرف وهو من كلام النخاعة ، وفتح
طنى الماء وطما وفي قصص الشهداء
اَمـها مـها مـها مـها حـها
الما ، وصـها اقشع شعره وازبا
ومنه قول ماري افرام مع بـها
اَمـها مـها مـها ، وَاَمـها
هاج به وَاثـاره وقال فـها وفتـها
مـها : مـها
حـها حـها ، وحـها ها
عليه وثار ومنه قول ابن صليبا
اَمـها حـها مـها وحـها حـها

أَمْعِدُ وَنَحْدًا هَذِهِ أَقْشَرُ
من الفزع وفي ابن سيراخ هَذِهِ حِدَا
وَمَعْدًا مَدَامًا قَدًا وَهَذَا
أي هبة المنافق يقشع منها شعر البدن ،

أَبْوَمٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ أَمْعِدُ
هَذَا أَبْوَمٌ أَي نَصَبُهُ فَاَنْتَصَبَ ، وَأَبْوَمُهُ
قَدًا طَفَى الْمَاءَ وَطَمَى ، وَهَذِهِ أَقْشَرُ
شَعْرُهُ وَازْبَارٌ ، وَرِحْبَالٌ هَاجَ الشَّيْءُ وَثَارَ
وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَمْعِدُ

وَمَدَامٌ حَمْدٌ مِنْهَا ، أَمْعِدُ
مصدرٌ والنَّصْبُ عِنْدَ نَحَاةِ السَّرِيَانِ وَهُوَ
عِبَارَةٌ عَنِ الْفَتْحِ الطَّوِيلِ الْمُوَافِقِ أَلِفِ
الْمَدِّ عِنْدَ نَحَاةِ الْعَرَبِ ، وَأَمْعِدُ أَيْضًا
الْحَازِقُ ، أَمْعِدُ بِالنَّصْبِ مِثْلُ
عَلْمَعِدُ الطَّبْرُ وَهُوَ آلَةٌ مِنَ السَّلَاحِ
جُ أَمْعِدُ ، أَمْعِدُ اسْمٌ مَفْعُولٌ .
وَجَاءَ لِلْفَاعِلِ بِمَعْنَى الْمُنْتَصِبِ وَالثَّارُ كَقَوْلِهِ
هَذَا مَدَامٌ أَمْعِدُ حَمْدٌ ،
وَأَمْعِدُ الصَّلِيبُ لِلنَّصَارَى ،
وَأَمْعِدُ اسْمٌ مَصْدَرٌ . وَيُكْنَى بِهِ
عَنِ النَّصَارَى وَمِنْهُ قَوْلُهُ قَوْلُ
سُكْنَى ، وَأَمْعِدُ أَي حَشْدَ قَوَادِ
جَيْشِ النَّصَارَى ، مَدَامًا اسْمٌ مَفْعُولٌ

أَمْعِدُ - أَمْعِدُ بِالْكَسْرِ الزَّقُّ وَالظَّرْفُ
مَوْثُ جُ أَمْعِدُ . وَتَصْغِيرُهُ أَمْعِدُ
وَأَمْعِدُ أَيْضًا . وَكِلَاهُمَا شَاذٌ . وَالْقِيَاسُ
أَمْعِدُ ، وَأَمْعِدُ الزَّقُّ وَهُوَ نَوْعٌ
مِنْ دَاءِ الْأَسْتِسْمَاءِ .

أَمْعِدُ مَدَامًا (أَمْعِدُ) نَسِجَ الثَّوْبِ .
وَيُقَالُ مَجَازًا أَمْعِدُ قَدَمًا أَي نَسِجَ الْكَلَامِ .
وَتَقُولُ السَّرِيَانُ حَمْدٌ أَمْعِدُ
فِي أَي أَي اتَّخَذَ جَسَدًا أَوْ كَوَّنَ لِنَفْسِهِ
جَسَدًا وَنَحْوَ ذَلِكَ ، أَمْعِدُ الثَّرْوَةُ مِنَ
الْمَالِ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ، أَمْعِدُ عَلَى صَهْبِهَا
النَّسِجِ وَمِنْهُ أَمْعِدُ بِحَمْدِ أَي
نَسِجَ الْعَنْكَبُوتِ ، وَأَمْعِدُ وَقَدَمًا
الْمَنْسُوجُ مِنَ الْكَلَامِ وَفِي كَلَامِ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ أَمْعِدُ ، وَأَمْعِدُ أَي
مَنْسُوجَاتُ أُمَيْرِ أَي أَشْعَارُهُ ، وَأَمْعِدُ
أَيْضًا الْكِتَابُ تُقَمَّى بِهِ لِنَسِجِ الْكَلَامِ فِيهِ ،
أَمْعِدُ النَّاسِجُ وَالنَّسَاجُ وَقَوْلُ مَارِي أَمْرَامُ

اؤؤؤؤؤ الزؤؤبة عن ابن علي ، ومثله

اؤؤؤؤؤ بالنصب ج اؤؤؤؤؤ وفي

كلام بعضهم اؤؤؤؤؤ هؤؤؤؤؤ

مؤؤؤؤؤ أي الزؤابغ والأمطار الهاطلة ،

اؤؤؤؤؤ اسم مفعول والضيق يُقال

اؤؤؤؤؤ اؤؤؤؤؤ أي طريقٌ ضيقٌ ،

وسؤؤؤؤ اؤؤؤؤؤ سؤؤؤؤؤ زاعبٌ ومنه قول

ماري افرام حبؤؤؤؤؤ سؤؤؤؤؤ اؤؤؤؤؤ

فؤؤؤؤؤ كؤؤؤؤؤ ، وقوله ايضاً

فؤؤؤؤؤ فؤؤؤؤؤ مؤؤؤؤؤ اؤؤؤؤؤ أي

يسرون سؤؤؤؤؤ خفيئاً وؤؤؤؤؤ . وهو مجازٌ

من قولهم سؤؤؤؤؤ اؤؤؤؤؤ ، وأؤؤؤؤؤ

اؤؤؤؤؤ بمعنى أؤؤؤؤؤ اصؤؤؤؤؤ أي حرفٌ

منصوبٌ . وإنما وجدته في كلام ابن بهلول ،

وقال اؤؤؤؤؤ كنايةً عن البرد ،

وؤؤؤؤؤ اؤؤؤؤؤ رجلٌ متضائقٌ ومتعذبٌ

وفي كلام بعضهم حؤؤؤؤؤؤ هؤؤؤؤؤ

هؤؤؤؤؤؤ وؤؤؤؤؤ اؤؤؤؤؤ ،

واؤؤؤؤؤ اسم مصدر والشدة والؤؤؤؤؤ

ومنه قول ماري افرام اؤؤؤؤؤ سؤؤؤؤؤ

بؤؤؤؤؤ أي حؤؤؤؤؤ قؤؤؤؤؤ عقله ،

واؤؤؤؤؤ وؤؤؤؤؤ تراكم السحاب ،

ؤؤؤؤؤؤ اسم مفعول والمؤؤؤؤؤ أي المجتمع

الؤؤؤؤؤ الشديد الأؤؤؤؤؤ ،

اؤؤؤؤؤ - اؤؤؤؤؤ البؤؤؤؤؤ اليانئة ،

اؤؤؤؤؤ حؤؤؤؤؤ (اؤؤؤؤؤ) تلالؤؤؤؤؤ

العينُ وازدهرت . فهي حؤؤؤؤؤ اؤؤؤؤؤ

عينٌ متلالئةٌ ومزدهرةٌ . والجمع حؤؤؤؤؤ

اؤؤؤؤؤ وقال سؤؤؤؤؤ هؤؤؤؤؤ اؤؤؤؤؤ

حؤؤؤؤؤ هؤؤؤؤؤ سؤؤؤؤؤ ، وفي الأمثال

سؤؤؤؤؤ وؤؤؤؤؤ حؤؤؤؤؤ حؤؤؤؤؤ ،

وفي التكوين اؤؤؤؤؤ حؤؤؤؤؤ هؤؤؤؤؤ

سؤؤؤؤؤ . ولم يُسمع في غير تلالؤؤؤؤؤ العين

ونؤؤؤؤؤ كؤؤؤؤؤ الحؤؤؤؤؤ . وقيل استعماله في

ؤؤؤؤؤ الحؤؤؤؤؤ حقيقةً . وفي العين مجازٌ ،

اؤؤؤؤؤ مصدرٌ ، وؤؤؤؤؤ الشؤؤؤؤؤ وهي

أن تُشرب الحؤؤؤؤؤ حؤؤؤؤؤ . وصاحبها

اؤؤؤؤؤ أشهلٌ . والواحدة اؤؤؤؤؤ

شؤؤؤؤؤ عن السؤؤؤؤؤ ، وؤؤؤؤؤ ايضاً العقيق

من الحجارة ،

اؤؤؤؤؤ (اؤؤؤؤؤ و اؤؤؤؤؤ) زردةٌ وؤؤؤؤؤ

عن السؤؤؤؤؤ ، وؤؤؤؤؤ حؤؤؤؤؤ

ؤؤؤؤؤ المرأةُ الفؤؤؤؤؤ ، اؤؤؤؤؤ شؤؤؤؤؤ وؤؤؤؤؤ

أَوْهٍ خَدَّشَهُ وَخَمَّشَهُ شُدَّدَ لِلْبَالِغَةِ
 قَالَ هَحْهٍ حَمْبًا سَدَّوِي أَي
 يُمَزَّقُ ، وَهُوَ السَّهْمُ أَي وَاحِدَ النَّبْلِ
 عَنِ الْمَطُوشِيِّ . وَقِيلَ هُوَ الْحَرْبَةُ الْمَسْمُومَةُ ،
 وَهُوَ أَيْضًا السَّمُومُ وَهِيَ الرِّيحُ الْحَارَّةُ ،
 أَوْ هِيَ اسْمُ فَاعِلٍ وَالصَّبِيُّ أَوْ الطِّفْلُ ،

أَوْهٍ - أَوْهٍ الزَّرَافَةُ وَهِيَ الْحَيَوَانُ
 الْمَعْرُوفُ عَنِ ابْنِ بَهْلُولٍ ، أَوْهٍ
 لُغَةٌ فِي أَوْهٍ ،

أَوْهٍ م (أَوْهٍ حَمْلًا) زَرْعٌ يُقَالُ أَوْهٍ

أَوْهٍ لُحْفَتَا أَي زَرْعَ الْأَرْضِ
 عَدَسًا ، وَأَوْهٍ رَحْبًا بِذَرِّ الشَّيْءِ وَبَثَّةٌ
 فِي طُوبِيًّا صَدَلًا بِهِ أَوْهٍ
 حَمْلًا ، وَيُقَالُ أَوْهٍ مَفْحَمًا
 حَمْلًا أَي نَشَرَ الْعِلْمَ فِي الْبِلَادِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَهُنَا أَوْهٍ
 لِلْأَصْبَحِ أَوْهٍ حَمْلًا ،

أَوْهٍ - أَوْهٍ تَهْنَسُ وَتَجْتَرُ
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَا حَمَلًا عِنْدَهَا
 بِمَا وَهِيَ حَمْلًا أَوْهٍ ،
 وَفِي الْأَمْثَالِ أَوْهٍ بِمَا وَهِيَ
 حَمْلًا ،

أَوْهٍ - أَوْهٍ بِالْفَتْحِ السَّيِّدُ الْمَهِيْبُ .
 الْوَاحِدَةُ أَوْهٍ سَيِّدَةٌ مَهِيْبَةٌ ،
 أَي لَقِّنِي كَلَامَكَ ، وَأَوْهٍ تَنَاسَلُوا

أَوْهٍ - أَوْهٍ الزَّرْنَبُ وَهُوَ
 شَجَرٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ ،

أَوْهٍ زَرْعٌ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلَا
 لِمَصْرِهِ أَقْتًا حَمْلًا ،
 أَوْهٍ الزَّرْعُ (أَي وَاحِدَ الزَّرْعِ)
 وَالْبَزْرُ وَالْحَبُّ جِ أَوْهٍ وَأَوْهٍ ،
 وَيَأْتِي مَجَازًا بِمَعْنَى النَّسْلِ وَالذَّرِّيَّةِ وَفِي

أَوْهٍ - أَوْهٍ الزَّرْنِجُ وَهُوَ حَجْرٌ
 لَهُ أَلْوَانٌ كَثِيرَةٌ إِذَا جُمِعَ مَعَ الْكَلْسِ
 حَلَقَ الشَّعْرَ ،

بالنصب الزرافة أي الحيوان المعروف .
 ورواه المطوشي **أَوْهًا** مثل **عَبْمَعًا** .
 والرواية الأولى أصح ، و**أَوْهًا** بالنصب
 الوايل وهو المطر الشديد ومنه في ايوب
 مع **أَوْهًا** **بِهَبَا** **بِهَبَا** ، وعن
 ابن علي **أَوْهًا** **بِهَبَا** لهيب النار ،
 و**أَوْهًا** أيضًا الزوبعة ومنه في اشعيا
حَصَصُهُ مع **أَوْهًا** مع
حَصَصُهُ ، و**أَوْهًا** الوايل المذكور
 عن ابن علي ، **أَوْهًا** اسم مفعول
 والشديد والقوي يُقال **حَصَصَ** **أَوْهًا** ،
 و**أَوْهًا** اسم مصدر وقول ماري
 افرام **حَصَصَهُ** **أَوْهًا**
وَأَوْهًا أي أن يهدى
 فورة غضبها ، وقوله أيضًا **أَوْهًا**
أَوْهًا **بِهَبَا** أي ميلهم
 الفاسد الى عبادة الأوثان ، وقوله أيضًا
حَصَصَهُ **أَوْهًا** أي
 بشدة ،

٧٥٦

أَوْهًا م (**أَوْهًا** **أَوْهًا**) بدده
 وشيته ومنه قول ماري افرام **أَوْهًا**
حَصَصَهُ **أَوْهًا**

قصص الرسل **أَوْهًا** **أَوْهًا**
أَوْهًا **أَوْهًا** ، وبمعنى
 ماء الصلب والبيض أيضًا وفي كلام
 ابن صليبا **أَوْهًا** **أَوْهًا**
أَوْهًا ، وفي كلام ابن العبري
أَوْهًا أي تحضن
 بيضها ، و**أَوْهًا** الزرع (اي واحد
 الزروع) والبزْر والحَب وهو مصغر
 لفظًا مكبرٌ معنًى ، و**أَوْهًا** التسل
 والذرية ج **أَوْهًا** وفي تحويث
 فرهاد **أَوْهًا** **أَوْهًا** ،
أَوْهًا الزارع والزراع أيضًا ،

أَوْهًا م (**أَوْهًا**) نضح الماء
 ورشه وهرقه وفي اخبار الأيام **أَوْهًا**
أَوْهًا **أَوْهًا** ،
أَوْهًا **أَوْهًا** ،
أَوْهًا **أَوْهًا** ،
أَوْهًا **أَوْهًا** وهو وجع الدبر ،
أَوْهًا الغبيراء وهو نبات وثمر ،
أَوْهًا تحريف **أَوْهًا**
 ذكر في **أَوْهًا** ، **أَوْهًا**

بِحَدِّ حَفْنَسَا ، وَحَمْسَةَ
 بَدَّ مَالَهُ وَبَدَّرَهُ ، وَقَدَّمَا هَرَقَ الْمَاءَ
 (وَنَحَوَهُ) وَصَبَّهُ ، وَحَمْسَةَ حَمَامٍ
 زَرَقَتْ عَيْنُهُ نَحْوِي أَي انْقَلَبَتْ وَظَهَرَ
 بِيَاضُهَا عَنِ ابْنِ السَّرُوشِيِّ ، أَوْ
 قَدَّمَا بِمَعْنَى أَوْفٍ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 هَذَا أَوْفٍ وَصَبَّ حَلَا أَهْلًا ،
 أَوْفٍ مَجْهُولٌ أَوْفٍ أَوْ أَوْفٍ وَمَطَاوَعُهُ
 يُقَالُ أَوْفٍ هَذَا أَوْفٍ أَي بَدَّدَهُ
 فَتَبَدَّدَ ، وَهَذَا الزُّورَقُ ، وَهَذَا
 أَيْضًا الْحَاتِمُ وَالذِّرْهَمُ وَقَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
 هَذَا حَمَلٌ أَوْفٍ هَذَا هَذَا
 هَذَا أَي لَا تَقْضُ مَعِيَ هَذَا
 حَمَلٌ هَذَا مَقْضُ أَي مَا كَانَ
 الْقَمَرُ يَبْدُو كَأَنَّهُ دَرْهَمٌ مِنْ لُجَيْنٍ .
 لَوْ لَمْ يَكُن لَوْنُ السَّمَاءِ كُلُّونَ الْبَجْرِ ،
 وَهَذَا قَالَ ابْنُ بَهْلُولٍ يَقُولُ أَصْحَابُ
 الْكِيمِيَاءِ أَنَّهُ لَوْنُ الصَّاعِغَةِ ، أَوْفٍ
 الْأَزْرَقُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 حَمَلٌ وَحَفْنَسَا أَوْفٍ حَمَلٌ

بِهِ ، وَيُقَالُ حَمَلٌ أَوْفٍ أَي رَجُلٌ
 أَزْرَقُ الْعَيْنِ ، وَهَذَا أَوْفٍ أَي امْرَأَةٌ
 زَرَقَاءُ الْعَيْنِ ، وَالاسْمُ أَوْفٍ
 الزُّرْقَةُ ،

أَوْفٍ - أَوْفًا عَلَى كَلِمَةِ الشِّبْرِ أَي
 مَا بَيْنَ طَرَفِ الْإِبْهَامِ وَطَرَفِ الْخَنْصِرِ
 وَفِي الْخُرُوجِ أَوْفًا أَوْفٍ هَذَا
 هَذَا جِ أَوْفًا وَفِي كَلَامِ
 بَعْضِهِمْ هَذَا حَمَلٌ أَوْفٍ
 أَوْفًا ، وَيُطْلَقُ عَلَى الرَّاحَةِ مِنَ الْيَدِ
 وَالْقَبْضَةِ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ
 لَا حَمَلٌ أَوْفٍ : هَذَا
 أَوْفٍ ،

أَوْفٍ - أَوْفًا بِالْفَتْحِ الْقُرْصُ مِنَ الْخَبْزِ
 جِ أَوْفًا ، وَأَوْفًا الْقَرَابِينُ تُقَدَّمُ
 لِلْأَصْنَافِ أَوْ لِلْأَبَالِسَةِ ، أَوْفًا مِثْلُ
 وَهَذَا لِسَانُ الثَّورِ وَهُوَ نَبَاتٌ ،

، تَمَّ بَعُونَ اللَّهُ تَعَالَى بِأَبِ الزَّيِّ ،

، وَيَلِيهِ ،



ساذحاً وساذحاً - باب الحاء

صوت الديك ومنه حديث ابن كيفا
 هُبْرٌ وَتَفْنَا سَاذِحًا هَبُّ صَمَلٍ أَي
 قَبْلَ أَنْ يَصْقَعَ الصَّقْعَةَ الْأُولَى ، وَسَاذِحُهَا
 نِسْبَةٌ إِلَى سَاذِحٍ بِمَعْنَى الشَّدِيدِ يُقَالُ
 سَاذِحْنَا سَاذِحًا أَي مَطْرٌ شَدِيدٌ ،
 وَسَاذِحٌ سَاذِحٌ أَي شَدِيدُ الْبَصَرِ ،
 وَسَاذِحٌ صُلَا أَي شَدِيدُ الصَّوْتِ
 وَهَلْمٌ جَرًّا ، وَسَاذِحٌ بِشِدَّةٍ وَبِجَفْوَةٍ
 وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدِمْنَةَ هَبُّ
 وَدَمَمٌ هَلَا سَاذِحًا أَي وَتَكَلَّمَ
 كَلَامًا لَيْنًا لَا جَافِيًا ،

ساذف - ساذفًا الحفرة وقناة الماء
 والخندق والوادي وفي كلام ابن العبري
 ساذفًا حذب حصبية أي قناة
 ماء ، وفي العدد هذبه حذف
 ساذفًا أي الوادي ، وفي كتاب
 سذفه فتنبها ساذفًا ذذها أي
 خندقًا ، ساذفًا سيذكر في ساذف ،

الحاء هي الحرف الثامن من حروف
 المباني . وهي في حساب الجمل عبارة
 عن ثمانية من العدد ،

ساذ - ساذ السمن والزبد ومنه
 ساذ ساذ أي زبد الحكمة
 وهو كتاب لابن العبري ، وساذ
 ساذ كناية عن الزبد ايضاً ،

ساذف - ساذف مثل بؤاح القوة
 والشدة والحدة يُقال ساذف بؤاح
 أي شدة الغضب ، وساذف بؤاح أي
 قوة الماء ، وساذف بؤاح أي حدة
 القوة ، وساذف بؤاح أي شدة
 الجماع ، وساذف بؤاح أي شدة
 الغلظة ، وساذف بؤاح أي قوة
 الكلام وهلم جراً وقول ماري افرام
 هاذف حذ مع ساذفه أي فورة
 غضبه ، وساذف ايضاً الصقاع وهو

سَحَلًا وَمِنْ حَمَلِهِمْ أَي قُاش
 عَلَيْهِمْ وَرِذَالَتُهُ ، سَحَبًا وَسَحَبًا
 بِمَعْنَى سَحَلًا الْمَذْكُورَةَ ، سَحَمًا
 الْحَبِيبَ وَالْعَزِيزَ . الْوَاحِدَةَ سَحَحًا
 حَبِيبَةً وَعَزِيزَةً ، سَحَمًا مَرَّ ذَكَرَهُ .
 وَقَوْلُ أَيُّوبَ هَهُوَ ذَا حَبِّ سَحَمَاتٍ أَي
 وَالْقَمَرَ إِذَا مَا زَهَرَ ،

سَحَمًا - سَحَبًا الْمَشِيمِ
 وَالْقُاشَ عَنِ الْفَرَارِ ،

سَحَلًا م (سَحَلًا) خَبَطَهُ أَي
 ضَرَبَهُ شَدِيدًا وَقَدْ يَتَعَدَّى بِحَرْفِ حَلَا
 وَفِي ابْنِ سِيرَاحٍ سَحَلًا حَصَلًا
 هَلَا ، وَتَقُولُ السَّرِيانُ سَحَلًا أَمَلًا
 أَي خَبَطَ الشَّجَرَةَ وَنَفَضَهَا وَفِي التَّنْثِيَةِ
 مَحَلًا وَمُحَلًا أَلَا أَلَمَتْ ، وَسَحَلًا
 حَلًا سَبَبَهُ أَي قَرَعَ صَدْرَهُ ، وَسَحَلًا
 حَلًا أَهَمَّتْ أَي صَكَ وَجْهَهُ ،
 وَسَحَلَهُ حَلًا أَفْحَلًا أَي صَرَعَهُ ،
 وَسَحَلَهُ عَارًا أَي خَبَطَهُ الشَّيْطَانُ ،
 وَسَحَلًا حَنُوا أَي وَقَعَ الْبَرْدُ قَالَ
 مَارِي بِالْأَيِّ حَنُوا وَفِي سَحَلًا سَحَلًا

بِهِيَ : وَحَدَّثَنَا وَقَسَمًا
 بِصِنْفِهِ ، سَحَلَهُ مِنْ بَابِ
 سَحَلًا خَبَطَهُ أَي ضَرَبَهُ شَدِيدًا يُقَالُ
 سَحَلَهُ عَارًا أَي تَخَبَطَهُ الشَّيْطَانُ
 وَفِي قِصَصِ الْقَدَيْسِيِّنِ سَحَلَهُ حَنًا
 (عَارًا) وَلَا قَسَمًا ، وَسَحَلَهُ
 حَمَلًا حَلًا أَفْحَلًا أَي خَبَطَ الْبَعِيرُ
 الْأَرْضَ بِيَدِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ كَيْفَا
 حَلًا سَفَحًا مَسَحَلًا ، وَسَحَلَهُ
 لِأَفْحَلًا وَحَلًا أَفْحَلًا أَي صَرَعَهُ ،
 وَسَحَلَهُ فَكَلَهُ أَي ضَرَبَ بِرِجْلِهِ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ سَمْعَانَ الْأَرَشَمِيِّ مَسَحَلَهُ
 بِهِيَ قَلْبَهُ ، وَسَحَلَهُ
 حَمَلًا حَبْنَةً أَي خَطَرَ الْبَعِيرُ
 بِذَنْبِهِ ، أَلَمَسَحَلًا مَجْهُولٌ ، وَأَلَمَسَحَلًا
 مَحَلًا اضْطَرَبَ الْجُرُّ وَأَنْشَدَ السَّدَانِيُّ
 مَحَلًا وَحَمَلًا حَمَلًا أَحَدًا هَلَا
 أَلَمَسَحَلًا ، مَحَلًا مِثْلُ مَسَحَلًا
 الْمَطَرُ الشَّدِيدُ عَنِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، مَسَحَلًا
 اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَمَحَلْنَا مَسَحَلًا الْمَطَرُ
 الشَّدِيدُ ، وَمَسَحَلَهُ جَلًا اسْمٌ مَصْدَرٌ
 يُقَالُ مَسَحَلَهُ جَلًا مَحَلْنَا أَي شَدَّةَ
 الْمَطَرِ ، مَسَحَلَهُ جَلًا الْخَبَابُ عَنِ

سَحَلًا م (سَحَلًا) خَبَطَهُ أَي
 ضَرَبَهُ شَدِيدًا وَقَدْ يَتَعَدَّى بِحَرْفِ حَلَا
 وَفِي ابْنِ سِيرَاحٍ سَحَلًا حَصَلًا
 هَلَا ، وَتَقُولُ السَّرِيانُ سَحَلًا أَمَلًا
 أَي خَبَطَ الشَّجَرَةَ وَنَفَضَهَا وَفِي التَّنْثِيَةِ
 مَحَلًا وَمُحَلًا أَلَا أَلَمَتْ ، وَسَحَلًا
 حَلًا سَبَبَهُ أَي قَرَعَ صَدْرَهُ ، وَسَحَلًا
 حَلًا أَهَمَّتْ أَي صَكَ وَجْهَهُ ،
 وَسَحَلَهُ حَلًا أَفْحَلًا أَي صَرَعَهُ ،
 وَسَحَلَهُ عَارًا أَي خَبَطَهُ الشَّيْطَانُ ،
 وَسَحَلًا حَنُوا أَي وَقَعَ الْبَرْدُ قَالَ
 مَارِي بِالْأَيِّ حَنُوا وَفِي سَحَلًا سَحَلًا

المطوشي ، **سَحَّطَهَا** اسم مفعول ،
 و**حَدَفَهَا** **سَحَّطَهَا** ثوبٌ موشى ،
 و**سَحَّطَهَا** واحداً والقيص
 الموشى عن ابن السروشى . وهو صفة
 قامت مقام الموصوف وهو **سَحَّطٌ**
 أي قيص ،

سح - **سَحَّطَا** على **سَحَّطَا**
 الخابية . ويروى **سَحَّطَا** بالفتح وهو
 غلط ، **سَحَّطَا** سيذكر في س

ه د ،

سَحَّطَهُ **سَحَّطَهُ** **سَحَّطَهُ** **سَحَّطَهُ**
 (**سَحَّطُوا** **سَحَّطُوا**) **سَحَّطَهُ** به وقرنه
 وهو أخص من **سَحَّطَهُ** لأنه لا يكون
 إلا بين الجوامد ومنه قول ماري
 اسحق **سَحَّطَهُ** **سَحَّطَهُ** :
سَحَّطُوا **سَحَّطَهُ** **سَحَّطَهُ** ، وقول
 ماري رابولا **سَحَّطُوا** **سَحَّطَهُ** :
سَحَّطُوا **سَحَّطَهُ** ، **سَحَّطَهُ** **سَحَّطَهُ**
سَحَّطَهُ **سَحَّطَهُ** بمعنى **سَحَّطَهُ** ومنه
 حديث توما المرائي **سَحَّطُوا** **سَحَّطَهُ**
سَحَّطُوا **سَحَّطَهُ** ، **سَحَّطُوا** مجهولٌ

ومطواع يُقال **سَحَّطَهُ** **سَحَّطَهُ** أي
 خاطه فاخترط ، وكذلك **سَحَّطَهُ** ،
سَحَّطُوا اسم مفعول يُقال **سَحَّطُوا** **سَحَّطُوا**
سَحَّطُوا أي هواء متلبد ، **سَحَّطُوا**
سَحَّطُوا أي أمرٌ مشوش ، **سَحَّطُوا**
 اسم مفعول و**سَحَّطُوا** طعامٌ يعمل
 من العَدَس والارز والحِصص . ويُعرف
 عند العامة بالمخلوطة ،

سَحَّطُوا **سَحَّطُوا** (**سَحَّطُوا**) **سَحَّطُوا**
 المرأة وطلقت وهو اصل معناه . ثم توسعوا
 فيه فقالوا **سَحَّطُوا** **سَحَّطُوا** أي حملته
 المرأة ولتحت به ومنه قول ماري افرام
سَحَّطُوا **سَحَّطُوا** **سَحَّطُوا** **سَحَّطُوا**
سَحَّطُوا ، وقول توما المرائي **سَحَّطُوا**
سَحَّطُوا **سَحَّطُوا** ، **سَحَّطُوا**
سَحَّطُوا **سَحَّطُوا** **سَحَّطُوا** وفي
 التكوين **سَحَّطُوا** **سَحَّطُوا**
سَحَّطُوا أي أفسد ، وفي ايوب
سَحَّطُوا **سَحَّطُوا** **سَحَّطُوا** أي
 أهلك ، ويُقال **سَحَّطُوا** **سَحَّطُوا**
 أي عاث في البلاد وفي كلام ابن
 العبري **سَحَّطُوا** **سَحَّطُوا**

المقابيين اعدا كل سجلا فجمع
 وسجلا مقلا، وسجلا ففعل
 الذي في الجامعة . قال السداني هو
 كناية عن المدة من الزمان ، سجلا
 مصدرٌ وبه قرئ قول بولس الرسول
 اسم سجلا سجلا دلهما ، وغلب
 استعماله بالجمع وعليه في صموئيل صدهما
 والاه فعه حكة سجته ، وفي
 اشيا صدهما سجته ، وفي
 يوشع سجلا اسم وحبلا تلامه
 حدهم ، وسجلا وصدهما غمرات
 الموت أي شدائده ومكارهه ، وسجلا
 وعفة مثله . وعفة هنا
 الهاوية من اسماء جهنم عن ابن علي ،
 وسجلا وصدهما وسجلا محبا
 وحادا وسجلا كلها بمعنى وهو الطابق
 والمخاض ، سجلا على صلهما الفساد
 والهلاك والحراب والدمار ونحو ذلك .
 وهو مصدرٌ لم يُسمع فعله ، وسجته
 حه كلمة عذاب مثل حه أي ويلا
 له . إلا انها تلزم الاضافة الى ضمير
 المعذب . وتجرى معه مجرى الجمع قال
 ماري افرام سجته من لانها حلتا ؛

اجمع منه مع اياه منه ، ويقال
 سجته أي من غير لام وضمير
 وقال ايضا سجته واه فت عته
 سجلا الحق (أي واحد الحقوق
 والمنة (أي واحدة المنن) والنصيب
 ونحو ذلك وفي أخبار الأيام ٥٥ ا به
 فنح ح سجته ج سجلا
 وهو أشهر من المفرد حتى قيل ان المفرد
 غير مستعمل ، وقولهم اؤصد حدهم
 سجلا سيذكر في ذم ا ، وكذلك
 قولهم فنحه سجلا سيذكر في
 ف و ، سجلا على صلهما المفسد
 والمهلك والمؤذي وقال ماري افرام
 دهنا سجته حده سجته
 حده سجته وسجلا ، ويقال
 سجلا سجلا أي وحش ضار
 فنسدا سجلا أي طائر جارح
 وسجلا الحبال أي صانع الحبال وبائعها
 الواحدة سجلا حباله ، سجلا
 مصدرٌ والوباء يُقال له حه افا
 سجلا أي في هذا البلد وباء ، ويقال
 بهوا سجلا سجلا أي هذا
 مفسدة لك ، وسجلا اسم فاعل

يُقَالُ سُبَّحًا مَسْحُوحًا أَي وَحْشٌ
ضَارٌ وَقَالَ مَارِي أفرام فِي دَانِيَلِ الشَّهِي
هَبَّوْصًا هَبَّوْصًا وَنَسَّحًا مَدْنًا هَبَّ
هَبَّوْصًا حَصْحُوتًا أَي الأُسْدُ
الضَّارِيَّةُ ، وَلِهَذَا مَسْحُوحًا الَّذِي فِي
الْمُلُوكِ مَعْنَاهُ الْجَبَلُ الْمَبِيدُ . وَلَكِنَّهُ جَارٌ
مَجْرَى الأَعْلَامِ ، وَهَذَا مَسْحُوحًا
الدَّوَاءُ تَطْرَحُ بِهِ الْجَبَالِي ،

سَحْحًا فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ أَيْضًا
سَحْحًا وَسَحْحًا وَسَحْحًا
الذَّبَابُ وَهُوَ نَبَاتٌ وَرَقُهُ كورق اللُّوبِيَاءِ
يَتَعَلَّقُ عَلَى الشَّجَرِ وَيُعرفُ بِعَاشِقِ الشَّجَرِ
وَمِنْهُ حَدِيثٌ بَعْضُ السَّرِيانِ كَسْبًا
بِوَصْلِ حَمَلًا وَسَحْحًا ،

سَحْحٌ - أَسْحَحَ حَرْبًا وَصَحَّ
حَرْبًا تَكَاسَلَ عَنِ الشَّيْءِ وَتَثَاقَلَ وَأَنشَدَ
السَّدَانِي هَلَّا بِالسَّحْحِ وَكَأَنَّ
فَرًّا لَأَصْدَمَ هُنَا ، مَحْتًا
الْكَسْلَانُ . وَالاسْمُ مَحْتًا الْكَسْلُ ،
وَيُقَالُ لَلْحَبِّ حَبَّتِي مَحْتًا
أَي لَا تُبَاشِرُ أُمُورَكَ بِالْكَسَلِ ،

سَحْرِيَّةٌ (سَحْرًا وَسُحْرًا) زَجْمَةٌ
وَضَنْطَةٌ ، وَسَحْرِيَّةٌ أَيْضًا أزدحم القوم .
وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ مَسْحَرِيَّةٌ
حَلَاوَةٌ حَلَاوَةٌ أَيْعَبًا . لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ ،
وَسَحْرِيَّةٌ حَرْبًا بَادِرًا إِلَى الأَمْرِ وَقَالَ
مَارِي يَعْقُوبُ لِحَمَلًا مَسْحَرِيَّةٌ
حَمَلًا مَسْحَرًا ، وَيُقَالُ مَسْحَرِيَّةٌ
حَمَلًا أَي هَلُمَّ أَدْخُلْ وَقَالَ مَارِي
أفرام سَلَّمْتُ سَحْرِيَّةً حَمَلًا
هَلُمَّ أَحِبَّهُ ، وَحَمَلًا اجْتَهَدَ
فِي الأَمْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ العَبْرِيِّ مَسْحَرِيَّةٌ
حَمَلًا مَسْحَرِيَّةٌ ، وَسَحْرِيَّةٌ حَمَلًا
حَمَلًا حَمَلًا عَلَى الأَمْرِ وَحَمَلًا ، وَحَمَلًا
لِزَّ الشَّيْءِ وَشَدَّهُ وَمِنْهُ كَلَامُ يَعْقُوبَ
الرَّهَاطِي مَسْحَرِيَّةٌ لِلأَقْلَامِ ، وَالْحَمَلُ
خَفْضُ الحَرْفِ . وَهُوَ مِنْ كَلَامِ
النَّحْوِيِّينَ ، أَسْحَحَ مَجْهُولٌ ، وَالْمَسْحَرِيَّةُ
تَرَاخَمُوا وَتَضَاعَفُوا ، وَالْمَسْحَرِيَّةُ حَمَلًا
حَمَلًا اجْتَهَدَ فِي الأَمْرِ ، مَسْحَرِيَّةٌ مَصْدَرٌ
وَالخَفْضُ عِنْدَ النِّخَاةِ ، مَسْحَرِيَّةٌ بِالجَمْعِ
الذَّبَابِ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَمَسْحَرِيَّةٌ
الْحَبِيصُ وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الحَلَاوَاتِ ،

وَسَحْمَرًا كَذَلِكَ . لَكِنَّهُ أَشْهَرُ ،
 سَحْمَرًا اسْمٌ مَفْعُولٌ يُقَالُ سَحْمَرْتُ
 حَصْرًا أَي يَتْرَاحُونَ لِلدُّخُولِ ،
 وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ سَحْمَرِيَّةٌ
 حَصْرًا أَي مَشْحُونٌ بِالْيَنَابِيعِ . وَهُوَ
 مَجَازٌ ، وَسَحْمَرِيَّةٌ اسْمٌ مَصْدَرٌ وَبِمَعْنَى
 سَحْرًا عِنْدَ النِّجَاحِ ،

سَحْنٌ - سَحْنٌ حَصْرٌ صَاحِبُهُ وَآلِفُهُ
 وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ لَا سَحْنٌ حَصْرٌ
 حَصْرًا وَحَصْرًا ، وَحَصْرٌ وَحَصْرٌ
 حَصْرٌ حَمَجٌ إِلَيْهِ وَحَدَقَ وَفِي أَيُّوبَ
 دَدَجَدَتْ سَحْنَهُ حَتَّى
 حَصْرًا ، أَيْ صَاحِبُهُ وَرَافِقُهُ ،
 سَحْنٌ صَاحِبُكَ وَرَفِيقُكَ وَقَرِيبُكَ .
 الْوَاحِدَةُ سَحْنًا صَاحِبَةٌ وَرَفِيقَةٌ
 وَقَرِيبَةٌ ، وَيَأْتِي بِمَعْنَى الْآخِرِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
 مَارِي أِفْرَامَ هَلَا أَمْسَى هَا حَصْرَهُ
 حَصْرًا ، سَحْنًا حَصْرًا وَهُوَ
 حَصْرٌ أَي وَلَيْسَ لِذَلِكَ الطَّيْبِ (طَيْبٌ)
 آخِرٌ فِي الْعَالَمِ أَعْظَمُ مِنْهُ ، وَقَوْلُ ابْنِ
 سِيرَاحٍ حَصْرًا أَحْبَبَهُ هَسْدُنٌ وَلَا
 حَصْرًا أَي وَكَأَنَّهُ لَمْ يُمِتْ ، وَسَحْنًا

أَيْضًا السَّرَاوِيلُ . وَقِيلَ التُّبَانُ وَهُوَ
 سَرَاوِيلٌ صَغِيرٌ مَقْدَارُ شَبْرٍ يَسْتُرُ الْعَوْرَةَ
 الْمَغْلُظَةَ يَكُونُ لِلْمَلَّاحِينَ وَالْمَصَارِعِينَ ،
 وَسَحْنِيَّةٌ الصُّنْبَةُ وَالرُّفْقَةُ وَالْأُلْفَةُ ،
 سَحْنًا عَلَى سَحْرٍ الظَّلَامَةُ وَالذُّجْنَةُ
 عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، سَحْنًا وَاحِدَةٌ سَحْنًا
 وَهِيَ الْكُلُومُ وَالْقُرُوحُ ، سَحْنًا مِثْلُ
 حَصْرًا الدُّخَانُ أَوْ الْبُخَارُ ، سَحْنًا
 الصُّوفُ إِذَا مُشِطَ عَنِ السِّدَانِيَّةِ ،
 وَسَحْنًا مِثْلُهُ ، وَسَحْنًا الْحَبَارِيُّ
 طَائِرٌ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، سَحْنًا عَلَى صَهْلًا
 الرِّقَاءُ أَوْ الْعَرَافُ ، وَسَحْنًا أَيْضًا
 الْحَفْرَةُ وَالهُوَّةُ وَفِي كَلَامِ بَعْضِ السَّرِيانِ
 سَحْنًا بَعْدَ أَي وَقَعَ فِي الْحَفْرَةِ ،
 وَسَحْنًا وَحَصْرًا كِنَايَةٌ عَنِ الْحَوْضِ ،
 وَسَحْنِيَّةٌ الرُّقِيَّةُ أَوْ الْعَرَافَةُ ، سَحْنًا
 الدُّخَانُ أَوْ الْبُخَارُ وَهُوَ لَفْظٌ فِي سَحْنًا
 وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّيْخِ خَمِيْسٍ حَصْرًا
 مَعْنَاهُ وَحَصْرًا سَحْنًا هَا
 حَصْرًا ،

سَحْنًا - سَحْنًا بِالْفَتْحِ الْحَبْرُجُ
 وَهُوَ طَائِرٌ مَائِيٌّ ،

سجدة صبيحةً سجدة سجدة
 بمعنى ، وسجدة ابن رجباً شملهم
 الأمر وعمهم وفي كلام ابن العبري سجدة
 سجدة سجدة سجدة سجدة
 وهفت سجدة أي البحر كله
 يشمل أكثر أقطار المعمورة ، سجدة
 سجدة وسجدة وقال ماري افرام سجدة
 سجدة سجدة سجدة سجدة ،
 سجدة مجهول ومطواع يقال سجدة
 سجدة أي سجدة فاحتبس ،
 سجدة بالكسر وقع في قول ماري افرام
 سجدة سجدة سجدة سجدة .
 وأظنه السجن أي وأبواب السجن
 فتحت ، سجدة مصدر ، وسجدة
 سجدة السجن وبيت الحبس ج
 سجدة سجدة ، سجدة سجدة
 بمعنى سجدة والسجان ، وسجدة
 واحدة والسجن قال ماري افرام
 سجدة سجدة : سجدة
 سجدة أي السجان مسجون .
 لأنهم سجنوه في سجنه ، وسجدة
 أيضاً الحبس وهو ما وقف في سبيل الله
 تعالى ج سجدة وقال أيضاً

سجدة م (سجدة وسجدة)
 سجدة وسجدة يقال سجدة سجدة
 سجدة أي سجدة عن الشيء وردة ،
 وسجدة حواه وفي كلام ابن العبري
 سجدة سجدة سجدة
 سجدة أي يحويان زاوية ، ويقال
 سجدة سجدة سجدة سجدة
 أي يحوي معاني حسنة ، وسجدة
 سجدة سجدة سجدة بالشرع . وقع
 في قول ماري افرام ، وسجدة سجدة
 اصطاد السمك . وحقيقة المعنى حبس
 السمك في الشبكة . وتقدر كلمة
 سجدة وفي لوقا سجدة سجدة
 سجدة سجدة ، وسجدة سجدة
 أفحمة . وقع في قول ماري يعقوب ،
 وسجدة ادحض الحجة وقال ماري
 افرام سجدة سجدة :
 سجدة سجدة ، وسجدة
 سجدة في المكان ، وسجدة
 سجدة حاصر الأعداء . وتقدر كلمة
 سجدة ومنه في صموئيل سجدة
 سجدة سجدة ، ويقال

سَجَّهًا سُدَّعَةً حُدَّهًا ،
 وَسُدَّعَةً أَيْضًا بَيْتِ الْحَبِيسِ ،
 سَجَّعًا التَّفَاحَ عَنِ السَّدَّانِيِّ ،
 سُدَّعًا عَلَى صَهْلٍ الْمَجْنُونِ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ حَسُدَّعًا صَبَّحًا
 أَوْحَهُ : صَبَّحًا صَبَّحًا هَسَّسًا ،
 سَجَّعًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْحَبِيسُ فِي
 الْعَرَفِ الْمَسِيحِيِّ وَهُوَ الْمَنْقَطَعُ عَنِ النَّاسِ
 زَهْدًا فِي الدُّنْيَا وَرَغْبَةً فِي عِبَادَةِ اللَّهِ
 تَعَالَى ، وَحَسُدَّعًا السَّيِّئُ ،
 وَسُدَّعَةً وَاحِدَةً سَجَّعًا وَبَيْتِ
 الْحَبِيسِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،
 وَسُدَّعَةً اسْمُ مَصْدَرٍ وَحَالَةَ الْحَبِيسِ
 الْمَذْكُورِ ،

سَجَّعًا - سَجَّعًا بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ
 قَلِيلًا الْخُنْفَاءُ جَ سَجَّعَةً قَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ هَوْلًا يَلْمِزُهُ فَصَبَّحَتْهُ :
 هَا صَبَّحَتْ حَسَّ سَجَّعَةً ،
 وَسَجَّعَةً بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ قَلِيلًا
 مِثْلُهُ جَ سَجَّعَةً فِي كَلَامِ
 فَيَاكْسَنَ النَّبِيَّانِيَّ سَجَّعَةً
 قَسَمَ صَبَّحًا ،

سَجَّحًا - سَفْرُحًا بَيْتِ الصَّنَمِ ،
 وَسَفْرُحًا الْحَاجِبِ وَهُوَ بَوَابُ الْمَلِكِ .
 وَليْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ ،

سَجَّجًا - سَجَّجًا الْعِيدَ وَالْمَأْتَمَّ جَ
 سَجَّجًا . وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الْمَحْفَلُ قَالَ مَارِي
 يَعْقُوبُ أَلْفَجَّجَهُ هَهُ هَهُ هَهُ وَقَمَّ وَقَمَّ
 سَجَّجًا وَبِوَقْتِهِ ، وَيُقَالُ سَجَّجًا وَحَقَّقًا
 أَي جَمَعَ حَفْلًا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 هَهُ حَقَّقًا وَحَا هَسَّجًا وَحَقَّقًا
 حَقَّقًا وَصَبَّحًا ، وَقَوْلُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ أَعَدَّ سَجَّجًا وَصَفَّصَّتْ
 أَي نَعَمَةً ، وَسَجَّجًا بِالْكَسْرِ الْكَهْفُ
 وَبَيْتُ الْأَصْنَامِ جَ سَجَّجًا وَفِي دَامِيَاثَ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَبَّ حُجْبَةٍ سَجَّجًا
 حَسَّجًا أَي أَعْيَادًا فِي بَيْوتِ الْأَصْنَامِ ،
 وَفِي أَيُّوبَ لَمَسَهُ عَقَّتَعًا هَسَّجًا
 سَجَّجًا أَي الْكَهْفُوفَ ، سَجَّجًا بِالنَّصْبِ
 سَيَذْكَرُ فِي سَهْ ،

سَجَّجًا - سَجَّجًا إِنْقِلَابَ عِيدِ الْقَوْمِ
 وَشَهِدُوا الْعِيدَ ، أَسَّجًا سَجَّجًا

كالسنور . لكنها أصغر منه كخلاء اللون
 حسنة العينين لها ذنبٌ قصير جداً . ويُقال
 انها من جنس بنات عرس ج **سُقفا**
 وفي الزبور **وعصفتل هـ** **سُقفا**
سُقفا . قال المترجم والصخور
 ملجأ للوبار ، **سُقفا** الأعرج ،
 ويُقال **هـ** **سُقفا** أي مشي
 مشية الأعرج ،

سنة **صه** **هـ** **سنة** **صه** **سنة** **صه**
 منعه عن كذا وكفه ومنه حديث ابن
 العبري **هه** **وسنة** **هه** **هه** **صه**
صقفا ، **وسنة** **هه** **هه** **صه** أعرجه
 الله وعليه قول ماري كيرلونا **سُقفا**
سُقفا **صه** **سنة** **صه** **سنة**
للسنة **قلا** **هه** ، **وسنة**
صه **سنة** **صه** **سنة** **صه** **سنة** **صه**
سنة **صه** **سنة** **صه** **سنة** **صه**
سنة **صه** **سنة** **صه** **سنة** **صه**
سنة **صه** **سنة** **صه** **سنة** **صه**
 أي تردد في الكلام وهو مجاز ،
وسنة **هه** **هه** **صه** **سنة** **صه** **سنة** **صه**

أعجم الكلام . أو الصواب اتى بالكلام
 من باب الأحاجي وفي كتاب
سُقفا **صه** **سنة** **صه** **سنة** **صه**
سُقفا **صه** **سنة** **صه** **سنة** **صه**
سُقفا **صه** **سنة** **صه** **سنة** **صه**
سُقفا **صه** **سنة** **صه** **سنة** **صه**

سنة **صه** **سنة** **صه** **سنة** **صه**
 أحاطوا بالبد عن ابن بهلول وفي كلام
 بعض السريان **وسنة** **صه** **سنة** **صه**
صقفا **صه** **سنة** **صه** **سنة** **صه**
 المدن ، ويُقال **سُقفا** **صه** **سنة** **صه** **سنة** **صه**
 طاف حوله ومنه كلام ابن العبري
سُقفا **صه** **سنة** **صه** **سنة** **صه**
وسنة **صه** **سنة** **صه** **سنة** **صه**
 علي ، **وسنة** **صه** **سنة** **صه** **سنة** **صه**
 المرأة وطلبت أن تُجامع عن المطوشي ،
سُقفا **صه** **سنة** **صه** **سنة** **صه**
سُقفا **صه** **سنة** **صه** **سنة** **صه**
سُقفا **صه** **سنة** **صه** **سنة** **صه**

سنة **صه** **سنة** **صه** **سنة** **صه**
 الرجل ، **سُقفا** **صه** **سنة** **صه** **سنة** **صه**

حَسَبًا سُبُّهُ حَسَبَهُ أَي رَجُلٌ
 بَاشٌ وَطَلَّقَ الْوَجْهَ ، وَفَنَزَعَهُ سُبُّهُ
 أَي وَجْهٌ بَاشٌ ، وَحَكَهُ سُبُّهُ
 أَي قَبْلَهُ بِالْقَرَحِ ، حَسَبْتُهَا سَمٌ فَاعِلٌ ،
 وَأَهْتَأَ حَسَبْتُهَا عِنْدَ أَهْلِ النُّحُو حُرُوفِ
 التَّهْنَةِ ،

سَبَّسُمًا الْبُلْبُلُ طَائِرٌ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ،

سَبَّؤُ رَجَبًا مَرَى (سَبَّؤًا) أَحَاطَ
 بِالشَّيْءِ ، وَحَلَاؤًا طَافَ فِي الْبَلَدِ
 وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحٍ حُجَلًا لِلأَمَةِ
 حُنَامٌ سَبَّؤًا ، وَيَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَقَرَأَتْ
 فِي كِتَابِ سَبَّؤٍ لِأَفْحَامٍ أَي
 طَافَ فِي الأَرْضِ ، وَحَكَهُ
 أَحْتَاظَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 سَبَّؤُهُ حَلَاؤُ يُعْمَدُ بِهِ وَنَحْوُهُ
 حَمَلُهُ لِأَسْمِهِ ، وَحَكَهُ
 حَبَبَةً أَوْ حَصْرَةً فِي الْبَلَدِ ، وَيُقَالُ
 سَبَّؤُ حَبَّؤُهُ أَي عَادَ وَفَعَلَ ذَلِكَ
 وَمِنْهُ فِي التَّنْثِيَةِ لِأَعْمَلٍ حَبَّؤُهُ
 حَدَّكَهُ سَبَّؤُهُ وَحَدَّكَهُ
 وَسَبَّؤُهُ تَفَحُّمُهُ أَي أَنْ يَعُودَ وَيَأْخُذَهَا ،

وَحَبَّ سَبَّؤُهُ وَحَبَّ سَبَّؤًا بِصِيغَتِي الْمَذْكُورِ
 وَالْمَوْتُ سِوَاءَ كَلِمَةٍ بِمَعْنَى الإِحَاطِ
 وَالإِسْتِدَارَةِ بِالشَّيْءِ يُقَالُ مَلَّحَ
 بِرَبِّهِمْ حَبَّ سَبَّؤُهُ أَي قَعَدْنَا عِنْدَ
 مَحِيطِينَ بِهِ وَمِنْهُ فِي الخُرُوجِ هَذِهِ
 حَلَاؤُ حَبَّ سَبَّؤُهُ أَي وَانضَمَّ
 الْمَذْبُوحُ مُحِيطًا بِهِ ، وَفِي أَرْمِيَا حَكَهُ
 وَهَذَا حَبَّ سَبَّؤُهُ حَبَّ سَبَّؤًا حَبَّ
 سَبَّؤًا أَي وَكَلَّ الرُّمَانَاتُ مِئَةً عَلَى
 الشَّبَكَةِ مُحِيطٌ بِهَا ، وَفِي الخُرُوجِ
 أَيْضًا حَبَّ حَبَّ حَبَّ وَبِهِ حَبَّ
 سَبَّؤًا أَي وَعَمَلَ لَهُ أَكْلِيلاً مِنْ ذَهَبٍ
 مُحِيطًا بِهِ ، وَسَبَّؤُ (سَبَّؤًا) تَسَوَّلَ وَتَكَدَّى
 يُقَالُ سَبَّؤُ صَحَّ حَبَّ رَجَبًا حَبَّ
 أَي اسْتَعطَى فَلَانًا شَيْئًا وَفِي قِصَصِ
 الشَّهْدَاءِ سَبَّؤُهُ بِهِ حَبَّ حَبَّ
 وَقَالَ مَارِي أفرامُ صَحَّ إِنْقَلَبَ دَلَّ
 سَبَّؤًا : وَاعْدَلَّ حَبَّ حَبَّ
 حَبَّ حَبَّ ، أَسْبُؤُهُ حَلَاؤًا طَافَ
 فِي الْبَلَدِ عَنِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَأَسْبُؤُهُ
 رَجَبًا حَبَّ حَبَّ بِالشَّيْءِ يُقَالُ أَسْبُؤُهُ
 حَبَّ حَبَّ أَسْبُؤُهُ أَي حَفَّ الْبَلَدَ
 بِالْجَيْشِ وَقَالَ مَارِي أفرامُ هَلَّ

حد عبوا وقصص : أم صفا
 مصصا فسدا اي وحفني بسور
 رحمتك ، ومصائبه توشح بثوبه ،
 وأسبوه أملا دججه في السلاح
 وقتنه ، ويقال أسبو حبه هو اي
 عاد وفعل ذلك وعليه قول ماري يعقوب
 ودع حبه حبه أسبو حبه حبه
 مصصا ، سبوا مصدر ، وسبوا
 حول وهو ظرف مجرى مع المضاف
 اليه مجرى الجمع يقال عنه سبوا
 صببا اي حلوا حول المدينة ،
 ويكون بمعنى ما حول كقول يوحنا
 الافسي صببا صببا
 سبوه أي مدينة الملك وما حولها ،
 وفي ارميا حسبوه وابوعلم
 أي وفيما حول ، وبمعنى من كل ناحية
 ومنه حديث بعض السريان حسبوا
 بأسبوه مع صبوا ،
 وقد تدخل عليه اللام وقرأت صببا
 صببا حسبوا قتلهم أي
 حول المركز ، سبوا الدائرة والكورة
 والمدار ومحيط الشيء وإطاره وقوله في
 أخبار الأيام سبوه صبوا
 سبوا يكني به عن المكورة ،
 وسبوا برحبا اوصبوا برحبا
 بالافراد والجمع حول الشيء ، وسبوا
 أيضا المدرسة عن السيد السمعي ،
 وسبوا أيضا الجمهور ومنه سبوا
 صببا ومكر أي جمهور المرضين
 لك ، وسبوا المنسوب اليه بمعنى
 الكروي والمستدير وقول عبد
 يشوع الصوباوي صببا
 صببا صببا صببا صببا صببا
 به المائر الدورية أي التي تكرر في
 مدار السنة ، وسبوا صببا
 دائرة الافلاك عن المطوشي ، سبوا
 المقطرة وهي خشبة فيها خروق على
 قدر سعة ارجل المحوسين ومنه في
 ارميا اوصبه حسبوا ج سبوا ،
 وسبوا أيضا الطبقة من طبقات الدار
 ومنه في الملوك حلل حلل صببا
 صببا صببا صببا صببا ، وسبوا
 أيضا مدار الامر ومنه في الجامعة
 حسبوا لآت صببا أي والى
 مداراتها تعود الريح ، وسبوا
 الدهليز وهو ما بين الباب والدار

والحنية عن المطوشي ، وسبؤا ايضاً
 القروة وهي اللبس المعروف ، سبهؤا
 على صفة هذا التجران وهو الخشبة
 فيها رجل الباب يدور عليها ومنه في
 عاموس صسم حبهؤا ههؤه
 أصدقاه ج سهؤؤا ، وسبهؤا ايضاً
 العروة من القميص والإجانة ، سبهؤا
 المتسول والمتكدي قال ماري
 كيرلونا أم سبهؤا ههؤه ؛
 ههؤه إيع رهب فل ، سبنا
 اسم مفعول . ويكون للفاعل يُقال
 سبهؤه ههؤه حر أي هو محيط بك
 ومنه في التثنية ههؤه حصف
 مع حهؤه حهؤه حصف
 وسبهؤه حصف ، وقوله في القضاة
 ههؤه سبهؤه حهؤه حهؤه أي
 يحصرونك في المدينة ،

سبأ - سبأ رجأا جدد الشيء
 ورممه وأحدثه وأوجده ، وحسبأ
 سبأا يمين على البناء الجديد (وغيره)
 وبرك ومنه في الملوك ههؤه سبأه
 حهؤه ههؤه ، وتقول السريان

ههؤه سبأا حهؤه ههؤه
 أي فلان تبذع في الدين ، ههؤه سبأا
 مجهول ومطواع يُقال سبأه ههؤه سبأا
 أي جدده فتجدد ، سبأا الجديد من
 كل شيء يُقال صبه سبأا على
 الترخيم أي شيء جديد . الواحدة سبأا
 جديدة . والمغاربة تخفف التاء بدعوى
 أن تاء التانيث مسقطه لا مدغمة ج
 سبأا ، وسبأا العهد الجديد من
 الكتاب المقدس . وهو صفة حذف
 موصوفها أي وبه صفت وقامت مقامه ،
 ويطلق سبأا ويراد به الأعجوبة
 والمعجزة ومنه قول الامام زسي ههؤه
 ههؤه ههؤه حهؤه سبأا ههؤه
 سبأا ههؤه ، وسبأا الجدة
 نقيض حهؤه العتق ومنه قول
 بولس الرسول ههؤه ههؤه
 سبأا ههؤه ههؤه ههؤه
 ههؤه ج سبأه ههؤه ، ويُقال ههؤه
 ههؤه ههؤه حهؤه سبأه ههؤه أي
 وهب لي هذا الثوب في جدته ،
 وسبأا ههؤه حديثاً وفي مرقس
 ههؤه ههؤه سبأا ههؤه

سعد حواء ،

سعد - سعد حواء (سعد
 وسعداً) خطي الرجل وأذنّب ،
 وسعد حواء كان عليه حق لفلان
 وكان مديوناً لفلان ومنه قول بولس
 الرسول هلايب حواء لا يسجدني أي
 ولا يكن عليكم لاحد حق ، ويقال سعد
 حواء رجلاً أي التزمت الشيء
 لفلان وقال ماري افرام وسعد حواء
 فقضى ، وقال ايضاً وسعد حواء
 وسعد هو لاحتها ، وسعد حواء
 وسعد رجلاً حواء حق الشيء
 لفلان ووجب له ، ويقال سعد حواء
 حواء هو أي يجب عليه أن يفعل
 ذلك عن ابن علي ، وسعد حواء
 (سعد حواء) خاب الرجل وحرم وقال
 ماري بالاي انك حواء : حواء
 سعدت ريقها ، وسعد انكسر وانهمز
 وقال ماري افرام هلم سعد حواء
 وسعد : حواء حواء مع رب
 حواء ، وسعد قضي عليه يقال سعد
 حواء أي قضي عليه الموت ، وجاء

متعدياً في قول زكرياء الملقب افرام
 حواء سعد ، ويقال حواء وسعد
 حواء وبلا حواء أي ما ضره وما ذنبه
 أن أتاني وعليه قول ماري افرام حواء
 وسعد حواء حواء حواء حواء
 حواء ، وسئل تاجر عما آل اليه امر
 تجارته . فقال سعد حواء حواء
 أي ضاع العين والعينه وهو جار مجرى
 الامثال ، ومع حواء حواء عن كذا
 وقصر وقال ماري افرام وسعد حواء
 حواء : بئس رب حواء ،
 وسعد حواء مع رجلاً مل
 الشيء وسمة ومنه في تحويث فرهاد
 لا سعد حواء مع حواء ، وفي
 كتاب كلية ودمنة مع حواء
 وسعد حواء لا يسجد أي لا
 تفشل ولا تجزع ، وسعد حواء قضي عليه
 وأثمه وخذله ومنه قوله تعالى
 وسعد حواء أي ويقضون
 عليه الموت ، وسعد حواء وقهره
 وفي حديث فيلكسن المنجاني وسعد حواء
 وسعد حواء وسعد حواء ، وفي
 الملوك ان سعد حواء وسعد حواء أي

إِنَّ قَضَى عَلَيْهِ قَسَمًا ، وَسَدَّ رِجْلًا ،
 أَعَدَمَهُ الشَّيْءَ وَخَسَّرَهُ آيَاهُ وَمِنْهُ لَا
 حُدُودَ إِعْرَافًا وَلَا حُدُودَ
 وَلَا سَدَّ لِمَحْبُوبًا ، وَيُقَالُ حَسَّ
 حَصَّه سَدَّه أَي جَادَلَهُ فَأَفْحَمَهُ ،
 وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ سَدَّه حُنْدًا
 وَمَنْحَرَهُ يَعْنِي بِهِ وَيَأْتُوا فِي قَتْلِهِ .
 كَذَا سَمِثٌ . وَالَّذِي صَحَّ عِنْدِي
 أَنَّ مَعْنَاهُ وَيَسْتَوْجِبُوا النِّقْمَةَ عَلَى قَتْلِهِ ،
 وَالسَّدُّ مَجْهُولٌ سُدَّه قَضَى عَلَيْهِ
 وَيُقَالُ سَدَّ سَدًّا حَسَّ رِجْلًا أَي
 يَجِبُ لَهُ الشَّيْءُ ، وَفِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ
 سَدَّ سَدًّا حَسَّ حَسَّ أَي لَكَ
 عَلَى حَقٍّ ، وَيُقَالُ فِي ضِدِّهِ سَدَّ سَدًّا
 حَسَّه رِجْلًا أَي يَجِبُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ
 وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ سَدَّ سَدًّا
 وَسَدَّ سَدًّا حَسَّ حَسَّ وَاللَّهِ
 أَي مَا يَجِبُ عَلَى أَبْنَاءِ اللَّهِ ، وَالسَّدُّ
 مَجْهُولٌ وَائِثْمٌ وَخَطِيءٌ وَمِنْهُ قَوْلُ يَعْقُوبَ
 الرَّسُولِ حَسَّه نُهَبَهَا
 السَّدُّ أَي ائِثْمٌ فِي كُلِّ النَّامُوسِ ،
 وَقَوْلُهُ أَيْضًا وَلَا سَدَّ سَدًّا
 وَمِنْهُ أَي لَمَّا تَكُونُوا مُذْنِبِينَ فِي الْحُكْمِ ،

وَالسَّدُّ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ فِيهِ حَسَّهَا
 السَّدَّانِي ، سَدَّ الْحَقِّ (أَي وَاحِدُ
 الْحَقُّوقِ) وَالذَّنْبُ جُ سَدَّ ، وَسَدَّ
 الْآثَامَ وَالذُّنُوبَ . وَلَمْ يُسْمَعْ مَفْرُودًا ،
 وَسَدَّ بِمَعْنَى سَدَّ وَالْآثِمُ وَالذَّنْبُ
 جُ سَدَّ ، وَسَدَّ سَدًّا نِسْبَةً
 إِلَيْهِ بِمَعْنَى الْآثِمِ وَالْمُذْنِبِ ، سَدَّ
 الظُّلْمَةَ جُ سَدَّ ، سَدَّ عَلَى
 سَدَّ الْآثِمِ نَقِيضُ أَقْبَلِ الْبَرِيِّ وَقَدْ
 جَمَعَهُمَا قَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ
 سَدَّ حَسَّه سَدَّ
 حَسَّ ، وَفِي التَّكْوِينِ سَدَّ
 حَسَّ أَي أَنَا الْآثِمُونَ فِي آخِنَا ،
 وَسَدَّ أَيْضًا الْمَدْيُونَ تَقُولُ حَسَّ
 سَدَّ بِهِ حَسَّ أَي فُلَانٌ مَدْيُونَ لِي ،
 وَحَسَّ سَدَّ بِهِ حَسَّ أَي مَا لِي
 عَلَيْهِ ، وَسَدَّ سَدًّا أَيْ حَسَّ
 أَي أَنِّي لَمَدْيُونَ لَكَ ، وَتَقُولُ سَدَّ
 سَدًّا بِأَلْحَفِ أَي عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ ،
 وَسَدَّ سَدًّا بِأَلْحَفِ أَي عَلَيْكَ
 أَنْ تَتَعَلَّمِي ، وَتَقُولُ سَدَّ بِهِ
 حَسَّ أَي مُحْكومٌ عَلَيْهِ بِالْمَوْتِ
 وَمُسْتَحَقٌّ لِلْمَوْتِ ، وَحَسَّ سَدَّ بِهِ

في الاشياء . وهو مجاز ، وسى رحباً
 أدار الشيء وأجاله وقع في كلام ابن
 العبري ، وسى صبه احترامه واستحيا
 منه واحترز وارتاع قال ماري افرام ص
 سى صبه حتما : ص
 صنت حنفا أي تحترمك ، وقال
 ايضاً وسقلا حنفاً : سى
 مع صبه أقت اي استحيا مني ، وفي
 كلام يوحنا الافسي مع صبه
 لا سى به اي ولم يرتع من جميعهم ،
 سقى وقع في قول ماري افرام
 سقى صبه حنفاً
 حده قى صبر أي وثجيط بالبحر كلاماً .
 وهو شاذ . وقياسه سى . لان الثلاثي
 من الاجوف الواوي انما تثبت واوه في
 مزياداته اذا كان من باب صله
 نصل أي مفتوح الطاء في الماضي
 والمضارع . ومصدره سقى على
 القياس ذكره ابن بهلول ، انما سى
 مجهول ، وحافحاً بمعنى سى ،
 سقى الدائرة والكرة وكل
 مستدير من شيء حتى يقال لهالة القمر
 سقى ومنه قول ماري افرام ص

أي قاض على نفسه وفي كلام يشوع
 الحزي مدغم به سى به
 سى به أي وهو يقضي على
 نفسه عن السيد السمعي ، وسقى
 اسم يوضع موضع المصدر كما مر .
 ويكون بمعنى العدم والعسر نقيض
 حله الغنى واليسر ومنه قول
 بولس الرسول سقى حفاً اذا
 حنفاً ، وبمعنى التائم نقيض
 اقبه التبرئة . قيل ووقع في شعر
 ماري يعقوب ، ص سقى المديون
 ويقال ص سقى به
 ولا ح أي عليه أن يتعلم ،
 وص سقى اسم مصدر يقال
 سقى وص سقى أي اجتهد
 في الواجب عليك ،

سى - سى م (سى) دار
 وطاف يقال سى اوحاً وحافحاً
 أي طاف في الارض . تعديه بنفسه
 وباللام سواءً وقول ماري افرام
 ص سى سى أنت
 حنفاً أي فان أكثرنا الإيفال

كتاب سها هو
سها هو اي تلبس
الامور ،

سها - سها راجع الى اراه الشيء
وبينه له ودله عليه ، وحكا راجع الى
اعرب عن الشيء واخبر به ، ويقال سها
سها اي جعله معلما ، وسها
سها اي شهر الكتاب ونشره ،
وسها راجع الى اوجد الشيء وانشاه
ومنه قول ابن العبري في حنوخ صبر
سها اي سها سها سها
اي اوجد الكتب والزبر ، وسها
سها اي ضرب له مثلا ، وسها
مجهول ، وسها ظهر وبان ، وسها
الحية ج سها . وهو مذكور ويؤنث
كقول ابن العبري وسها به
سها . وكثيرا ما يكون به عن
الشیطان اخزاه الله قال ماري افرام
سها وسها حها وسها :
سها وسها وسها ، وسها
ايضا القوباء وهي داء ، وسها الحاوي
وهو صاحب الحية ، اسما اسم

مجازا سها اي حاك الكلام
ومنه قول ساوير سها
سها سها
سها سها ، سها بالضم
الخيط ومنه في نشيد الاناشيد اسم سها
واسها سها ، وسها
وسها التمر وهو الخيط يقدر به
البناء ، وسها وسها عصابة الرأس
ومنه حديث يوحنا الافسي سها
وسها سها سها ،
وسها وسها خيط الحياة وهو كناية
عندهم عن مدة العمر ومنه قول ماري
افرام وسها سها :
سها سها وسها ،
وسها وسها حد السيف وقال
سها سها وسها وسها ،
وسها وسها الخيط المثلث القتل
عن المطوشي ، سها مصدر والفرق
وهو الطريق في شعر الرأس عن ابن
علي ، سها الخياط . وحرفته
سها الخياطة ، سها الابرة .
ذكره بعضهم هنا . والحق ان يذكر
في سها ، سها مصدر وفي

أَقْتَصَدَ فِي الْأَمْرِ، مَسَّرَهُ شِدَّةً وَصَلْبَةً،
وَمَسَّرَهُ نَطَقَهُ وَقَطَعَهُ، وَمَسَّرَهُ
غَطَّاهُ وَحَجَبَهُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ، وَصَدَّ بِهَا
ضَمَدَ الْجَرْحَ وَالْأَمَّةَ، وَالْأَبَا شَدَّ
الْحَرْفَ خِلَافَ فَكَّحِهِ خَفَّفَهُ وَهُوَ
مِنْ كَلَامِ النَّحَاةِ، أَلَسَّ مَسَّرَ مَجْهُولٌ
وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ مَسَّرَهُ أَلَسَّ أَي
شَدَّدَهُ فَتَشَدَّدَ، وَيُقَالُ مَجَازًا أَلَسَّ
حَفْزًا أَي تَلَبَّدَ الصَّوْفُ وَنَحْوَهُ، مَسَّرًا
مَصْدَرٌ وَالنِّطَاقُ وَالوِثَاقُ وَالْحِزَامُ
وَالْقِمَاطُ، مَسَّرًا بِالضَّمِّ الْخُوصُ وَهُوَ
وَرَقُ النَّخْلِ وَالْمَقْلُ وَالنَّارِجِيلُ وَمَا أَشْبَهَهَا،
مَسَّرًا اسْمٌ مَفْعُولٌ وَالشَّدِيدُ وَالْقَوِيُّ
وَالوِثِيقُ وَالسَّرِيعُ يُقَالُ حَفْزًا مَسَّرًا
أَي صَوَّفٌ مُتَلَبَّدٌ، وَأَلَاذَا مَسَّرًا أَي
مَكَانٌ ضَيِّقٌ، وَأَلَاذَا مَسَّرًا أَي حَرْفٌ
مَشْدَدٌ، وَهَذِهِ مَسَّرًا أَي مَطَّرٌ شَدِيدٌ،
وَحَفْزًا مَسَّرًا أَي رَجُلٌ قَوِيٌّ،
وَوَهْهَلًا مَسَّرًا أَي سَيْرٌ سَرِيعٌ،
وَمَسَّرًا اسْمٌ مَصْدَرٌ وَفِي كَلَامِ ابْنِ كَيْفَا
مَسَّرَةً بِهَا وَهِيَ أَي قُوَى النَّفْسِ،
مَسَّرًا مَصْدَرٌ وَالنِّطَاقُ وَالوِثَاقُ
وَالْحِزَامُ وَالْقِمَاطُ،

سَهَا - سُهًا أَوْ حَامِرًا (سُهًا)
صَرَ الْبَابُ عَنِ ابْنِ بَهْلُولٍ، وَمَسَّاهُ
كَذَلِكَ عَنِ الْمَطُوشِيِّ، سُهًا وَحَبَابًا
قَسَمَ الشَّيْءَ وَجَزَّاهُ وَمِنْهُ أَلَسَّ سُهًا
فِي قَوْلِ سَاوِيرٍ حَصَصًا أُوتِيَ
سَهًا سُهًا فَاهًا سُهًا أَي يُقَسَّمُ
وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ سُهًا عَلَى الْأَصَحِّ،
وَسُهًا الدَّرَجَةُ وَالرِّقَاةُ وَعَنْ ابْنِ
بَهْلُولٍ سُهًا وَهَذَا دَرَجَاتُ
السُّلَمِ، سُهًا السَّطْرُ مِنَ الْكِتَابِ
قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ حَفْزًا أَوْ سُهًا
صَحَّ حَسَبًا سُهًا وَهَذَا،

سَهْوًا (سُهْوًا) أَيْضًا ضِدُّ
أَحْمَرٍ أَسْوَدًا، وَمِنْ حَسَبٍ (سُهًا)
وَسُهْوًا) نَظَرَ فِيهِ وَمِنْهُ فِي الْجَامِعَةِ وَمِنْهَا
أَلَا حَسَبًا حَسَبًا وَحَسَبَتِ أُمِّيَّةٌ
وَمِنْ حَسَبٍ وَحَسَبًا نَظَرَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ فِي
الْخُرُوجِ حَسَبًا وَوَسَدًا حَسَبًا
حَسَبًا حَسَبًا، وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ
حَسَبًا حَسَبًا وَحَسَبًا حَسَبًا
حَسَبًا، وَحَسَبًا مِنْ حَسَبٍ بَيْتِي

وَأَسْمُهُ رَجَبًا رَأَى الشَّيْءَ وَفَهَمَهُ وَمِنْهُ
 فِي الْمُقَابِيئِينَ هَلَا مَسْمِيْنِي هَا
 مَسْمِيْنِي وَفَعْلًا وَسَبَبًا
 حُمْلًا مَدْحًا ، أَلَسْمَةُ مَجْهُولٌ
 وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ مَسَّوَهُ هَلَا مَسَّوَهُ أَي
 بَيَّضَهُ قَابِيضٌ ، مَسَّوَهُ بِالْفَتْحِ الْبَصْرَايِ
 حَاسَةُ الْقَلْبِ وَالْعَيْنِ جَ مَسَّوَهُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ كَسَبَحًا
 وَحَدُّ مَسْمِيْنِي هَا مَسَّوَهُ مَسَّوَهُ قَلْبًا
 وَبَحْبَهَا أَي أَبْصَارِ الْأَنْبِيَاءِ ، وَقَوْلُهُ
 أَيْضًا لِي هَا وَبَلَّغْتَهُ : سَعَجَمٌ
 وَلَا مَسَّوَهُ أَي عَادِمِ الْبَصِيرَةِ ، وَمَسَّوَهُ
 الْمَنْظَرُ وَالْمَرَأَى وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا فَحَدًا
 وَبَع مَسَّوَهُ لَا مَسْكْرًا وَبَلَّغًا أَي مَنْظَرِ
 الْمَرْأَةِ غَيْرِ الْوَقُورِ ، وَحَدُّ مَسَّوَهُ مَثَلُهُ ،
 وَمَسَّوَهُ الْقُدُوءُ وَالْأَسُوءَةُ وَالْمِثَالُ يُسَلِّكُ
 عَلَيْهِ قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ وَحَدُّ
 حَرَجَبًا وَسَبَبًا مَسَّوَهُ حَبَّه
 وَصَلَّى لِي لِيَكُونَ قُدُوءًا ، وَفِي
 قِصَصِ الشَّهْدَاءِ حَبَّ حَدُّ مَسَّوَهُ
 وَفَعْلًا حَبَّه أَي مِثَالِ امْتِثَالِ عَلَيْهِ ،
 وَمَسَّوَهُ الْحَوْلِيُّ وَهُوَ مَا أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ
 مِنْ ذِي حَافِرٍ وَغَيْرِهِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،

وَمَسَّوَهُ الْحَوْرُ وَهُوَ شَجَرٌ ، وَمَسَّوَهُ نَسَبًا
 مَثَلُهُ . وَقِيلَ الْحَوْرُ الرَّومِيُّ وَهُوَ شَجَرٌ
 أَيْضًا ، وَمَسَّوَهُ الْفَحْمُ عَنْ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،
 مَسَّوَهُ بِالضَّمِّ الثَّقَبُ وَالخَرْقُ وَالكَهْفُ
 وَالْحَجْرُ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَقَالَ إِبْنُ مَسْمِيْنِي
 هَا مَسَّوَهُ وَفَعْلًا هَلَا حَسَبًا
 أَي فِي كَهْفٍ ، وَقَالَ الْآخَرُ حَسَبًا
 حَدَبًا هَلَا هَلَا : هَلَا هَلَا لَلَا
 أَوْعَدُ أَي فِي حُفْرَةٍ ، سُنَا مَصْدَرٌ
 وَالْبَصْرُ (أَي حَاسَةُ الْقَلْبِ وَالْعَيْنِ)
 وَالْمَنْظَرُ وَالْمَرَأَى وَفِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ
 أَوْعَدُ مَسْمِيْنِي حَصَلًا أَي بَصْرَهُ ،
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ وَفَعْلًا مَسْمِيْنِي
 حَدُّ مَسْمِيْنِي وَفَعْلًا أَي مَنْظَرَهُ ،
 وَمَسْمِيْنِي اسْمٌ مَرَّةٌ يُقَالُ مَسْمِيْنِي حَفَاهُ
 مَسْمِيْنِي أَي نَظَرْتُ إِلَيْهِ نَظْرَةً ، مَسَّوَهُ
 مَصْدَرٌ . وَهُوَ شَاذٌ . لِأَنَّ طَاءَ الْفِعْلِ وَأَوَّ
 لَا تَصِيرُ فِيهِ الْفَاءُ حَتَّى تَصِيرَ فِي مَصْدَرِهِ
 الَّذِي عَلَى مِثَالِهَا ، مَسَّوَهُ الْأَبْيَضُ ج
 مَسَّوَهُ ، وَمَسَّوَهُ السَّخْلُ أَي الثَّوْبُ
 الْأَبْيَضُ وَمِنْهُ فِي يُوْحَنَّا مَسَّوَهُ مَفْعَلٌ
 مَدْلَقًا حَسَبًا ، وَمَسَّوَهُ النَّوْرَةُ وَهِيَ
 حَجْرُ الْكَلَسِ ، وَمَسَّوَهُ الْآحُ وَهُوَ بِيَاضُ

الْبَيْضُ ، وَهَذَا الدَّرْهَمُ مِنْ فِضَّةٍ ،
 وَهَذَا الْبَيَاضَةُ وَهِيَ الْغِشَاءُ الَّذِي يَجَلُّلُ
 الْعَيْنَ ، وَهَذَا هَذَا الْأَشْيَبُ ،
 وَهَذَا هَذَا الْعَرَقُ وَهُوَ الْعَظْمُ اخذَ
 عَنْهُ اللَّحْمُ ، وَهَذَا هَذَا الْحَوَارِيُّونَ وَهُمْ تَلَامِيذُ
 الْمَسِيحِ جَلَسَ وَمِنْهُ هَذَا هَذَا أَيُّ
 سَبَّةِ الْحَوَارِيِّينَ ، وَهَذَا هَذَا وَاحِدَةٌ
 هَذَا أَيُّ بَيْضَاءِ جِ هَذَا هَذَا ، وَهَذَا هَذَا
 هَذَا هَذَا امْرَأَةٌ شَمَطَاءٌ ، وَهَذَا هَذَا
 الْمَشِيبُ قَالَ مَارِي أفرام لاهنم
 حَمَّ هَذَا هَذَا ؛ نَفَقَ حَمَّ هَذَا حَمَّ
 حَمَّ ، وَهَذَا هَذَا الْفَلْفَلُ الْأَبْيَضُ ،
 وَهَذَا هَذَا الْحَوَارِيُّ وَهُوَ الدَّقِيقُ الْأَبْيَضُ
 وَكُلُّ مَا بَيْضَ مِنْ طَعَامٍ ، وَهَذَا هَذَا
 اسْمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ مَصْدَرِ هَذَا هَذَا كَمَا مَرَّ ،
 وَهَذَا هَذَا الْبَيَاضَةُ وَهِيَ الْغِشَاءُ الَّذِي
 يَجَلُّلُ الْعَيْنَ ، وَهَذَا هَذَا وَهَذَا هَذَا
 بِيَاضُ الْأَظْفَارِ ، هَذَا هَذَا الْمَجْرَّةُ الَّتِي فِي
 السَّمَاءِ وَهِيَ الْمَعْرُوفَةُ بِدَرْبِ الثَّبَانَةِ ،
 وَهَذَا هَذَا الْمَكُوكِبُ وَهُوَ بِيَاضٌ فِي
 سَوَادِ الْعَيْنِ ذَهَبَ الْبَصَرُ لَهُ أَوْ لَمْ
 يَذْهَبْ ، وَهَذَا هَذَا الْأَبْيَضُ . الْوَاحِدَةُ
 هَذَا هَذَا بَيْضَاءُ جِ هَذَا هَذَا وَمِنْهُ

فِي كِتَابِ حُنْتَا حَبِّمِ هَذَا هَذَا
 أَيُّ شُحْبٍ بَيْضٌ ، هَذَا هَذَا عَلَى
 هَذَا هَذَا الطَّمَاحِ وَمِنْهُ فِي الْأَمْثَالِ حَمَّ
 هَذَا هَذَا لَا لَمْ نَعْمَ ، وَهَذَا هَذَا
 اسْمٌ مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي اسْحَقُ حَسْبُ
 هَذَا هَذَا ؛ لَمْ نَعْمَ ؛ لَمْ نَعْمَ ؛
 هَذَا هَذَا أَيُّ الشَّرِّهِ ، هَذَا هَذَا اسْمٌ مَفْعُولٌ ،
 وَهَذَا هَذَا وَاحِدَةٌ وَالْجَيْشُ وَالْعَسْكَرُ
 وَالْمَوْكِبُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ جِ هَذَا هَذَا ،
 وَهَذَا هَذَا أَيْضًا الْمَعْسُكِرُ (أَيُّ مَوْضِعِ
 حُلُولِ الْعَسْكَرِ) وَالْدَيْرُ ،

سدا - سدا بالكسر الخابية او
 القارورة او الاجانة ج سدا وقال
 هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
 هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا ، سدا بالنصب
 الهازباء وهو جنس من السمك ،

سدا (سدا وسدا وسدا)
 نَظَرَهُ وَرَأَاهُ ، وَهَذَا هَذَا تَحَرَّزَ مِنْهُ وَتَحَفَّظَ
 يُقَالُ سَدَّ لَمْ يَلْمَعْ لَيْلَى أَيُّ أَيَّاكَ أَنْ
 تَقُولَ لِأَحَدٍ ، وَفِي حَدِيثٍ بَعْضُهُمْ سَدَّ
 بَعْضَهُ أَيُّ احْتَفَظَ بِنَفْسِكَ ، وَهَذَا هَذَا

حَمْدٌ أَهْبَابٌ شَاعَرَ الْمِرَاةَ وَجَامِعَهَا ،
 الْأَسَدُ مَجْهولٌ وَظَهَرَ وَبَدَأُ يُقَالُ
 مَدَّ مَدًّا حِدًا وَحَدَمَهُ مَدًّا
 أَي يَظْهَرُ لِي أَنَّ الْأَمْرَ لَيْسَ كَذَا ،
 الْأَسَدُ تَبَدَّى وَقَجَلَى ، وَحَدَمَهُ
 تَبَاهَى بِكَذَا وَتَجَاهَى وَمِنْهُ كَلَامٌ
 فَيَا كَسَنَ الْمُنْجَانِي أَيْعُ وَفِي
 مَدَّ مَدًّا حَبَّ مَدًّا ، مَدًّا
 مَصْدَرٌ وَالْمَنْظَرُ وَالْمِرَاةُ وَالْمَهِيَّةُ وَالصُّورَةُ
 وَالرُّوْيَا جُ مَدًّا وَمَدُّهُ يُقَالُ حَدَمًا
 حَمْدًا مَدًّا أَي رَجُلٌ حَسَنُ الْمَنْظَرِ ،
 وَحَدَمَهُ مَدًّا الْمَنْظَرُ وَالْمِرَاةُ ،
 وَمَدُّهُ مَدًّا أَيْ مَعْنَى النَّظَرِ وَالرُّوْيَةِ ،
 مَدًّا السَّدْرُ وَهُوَ ظِلْمَةٌ فِي الْعَيْنِ ، مَدًّا
 مَصْدَرٌ وَالْمَنْظَرُ وَالْمِرَاةُ وَالْمُحْيَا جُ مَدًّا
 وَيُقَالُ لِحَمَلٍ مَدًّا أَي فَتَى جَمِيلٍ
 الْمَنْظَرُ ، وَفِي كَلَامِ زَكْرِيَّا الْمَلْطِيِّ حَمْدًا
 مَقْصَلًا وَمَدًّا . قَالَ سَمِيثُ أَي مَخَازِنُ
 كَبِيرَةٌ ، وَقَوْلُ بَوْلَسِ الرَّسُولِ
 وَحَدَمَهُ حَمْدًا حَبَّ حَمْدًا
 حَمْدًا يَعْنِي بِهِ الْعَلْبَةَ وَالنُّصْرَةَ ،
 مَدًّا وَاحِدَةٌ مَدًّا وَالنَّاطِرَةُ أَي الْعَيْنُ
 جُ مَدًّا ، مَدَّمًا النَّاطِرُ وَالرَّاءِي ،

وَمَدًّا كَذَلِكَ وَالْبَصِيرُ وَ
 وَالْحَكِيمُ وَالنَّبِيُّ ، مَدَّمًا الْمِرَاةَ
 مَدَّمًا ، وَمَدَّمًا الْمَنْظَرَ وَالْمِرَاةَ
 مَدَّمًا ، وَحَدَمَهُ مَدَّمًا كَذَا
 وَقَالَ حَمْدًا مَدَّمًا وَتَقَالُ وَهَذَا
 حَمْدًا حَمْدًا ، وَمَدَّمًا حَمْدًا
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَوْلَسِ الرَّسُولِ لَا حَمْدًا
 حَمْدًا أَيْ وَحَدَمْتُهُ مَدَّمًا
 مَدَّمًا أَيْ مَفْعُولٌ يُقَالُ لِمَدَّمًا
 حَمْدًا أَي لِأَرَاهُ ، وَمَدَّمًا
 مَصْدَرٌ وَالشَّهْرَةُ ، وَمَدَّمًا
 وَعَلَنًا ، وَمَدَّمًا الْمَسْكِينِ
 السَّدَانِي وَانْشَدَ حَمْدًا وَمَدَّمًا
 مَدَّمًا أَيْ مَدَّمًا ،

مَدًّا - الْأَسَدُ تَقَوَّبَ أَي أَص
 الْقُوبَاءُ ، وَالْمَدُّ تَدَهْوَرُ وَيُنْشَدُ
 حَمْدًا حَمْدًا وَحَمْدًا
 لِحَمْدِ الْأَمَامَةِ ، مَدًّا بِالْكَسْرِ
 وَهُوَ أَقْصَى الشَّيْءِ ، وَعَمَقَةٌ وَنَهَايَةُ أَيْ
 جُ مَدًّا ، وَمَدًّا وَحَمْدًا
 الْجَسَدُ وَهِيَ مَنَافِذُهُ . وَقَالَ
 مَدًّا وَحَمْدًا الْأَسَدُ . وَالْأَوَّلُ

اي دَجَّهُ في السلاح وَقِنَعَهُ ، وَسَارَهُ
 حَسَلًا اي شَدَدَهُ وَأَيْدَهُ ، وَسَارَهُ
 حَسَلًا رَحَلَ الرَّجُلُ وَشَخَصَ . فَهُوَ
 سَارِيٌّ وَسَارِيٌّ رَاحِلٌ وَشَاخِصٌ .

يُقَالُ سَارَ مَعَهُ ، حَسَلًا
 اي تَوَفَّى وَانْتَقَلَ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ ، وَسَارَهُ

حَسَلًا لَاقَ بِهِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِيٍّ اِفْرَامُ
 سَارَ حَسَلًا حَسَلًا وَنَسِيَ : نَسِيَ مَعَهُ

وَمَعَهُ ، سَارَهُ شَدَدَهُ وَحَزَمَهُ وَكَبَلَهُ وَنَطَقَهُ
 يُقَالُ سَارَهُ حَسَلًا اي أَيْدَهُ وَشَدَدَهُ ،

وَسَارَهُ حَسَلًا وَنَسِيَ اي
 دَجَّهُ في السلاح وَقِنَعَهُ وَفِي صَمُوئِيلَ

سَارَهُ بِهِ حَسَلًا وَنَسِيَ
 اي كَانَ مَدَجًّا فِي سِلَاحِهِ ، وَيُقَالُ

فَحَ سَارَهُ بِهِ حَسَلًا اي
 مَتَأَهَّبٌ لِلسَّفَرِ وَعَازِمٌ عَلَى السَّفَرِ ،

وَحَسَلًا مَعَهُ مَدِيرٌ مَسَارًا
 اي عِنَايَةَ اللَّهِ ضَابِطَةً كُلِّ شَيْءٍ ،

وَسَارَهُ رَحَلَهُ وَسَفَرَهُ ، أَسَارَهُ
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ مَسَارَهُ أَسَارَهُ

اي شَدَدَهُ فَاشْتَدَّ ، وَأَسَارَهُ
 حَسَلًا وَنَسِيَ فِي السِّلَاحِ

وَتَقَنَّعَ وَمَنَعَهُ فِي المَقَابِلِينَ أَسَارَهُ

هُوَ الصَّوَابُ . وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ، مَسَارًا
 القُوبَاءُ وَهِيَ دَاءٌ كَالجَرَبِ ، مَسَارًا
 المَتَقَوِّبُ اي المُصَابُ بِالقُوبَاءِ ، وَمَسَارًا
 كَذَلِكَ عَنِ المَطُوشِيِّ ،

سار - سارنا الاصم والاطرش

وقال الله حمتهم بهما
 سارنا هجرتنا ،

سار - سار رحبنا خشن

الشيء عن المطوشي ، أَسَارَهُ مَجْهُولٌ ،
 وَأَسَارَهُ رَحْبًا خَشِنَ الشَّيْءُ عَنِ

ابن بهلول ، سَارًا بِالكسر التَّمْلَةُ وَهِيَ
 بَثُورٌ صَفَارٌ مَعَ وَرَمٍ قَلِيلٍ وَحِكَّةٌ

وَحُرْقَةٌ ، سَارَهُ الخِشْنُ وَقَالَ حَتُّ
 أَسَارَهُ وَنَسِيَ سَارَهُ

سَارَهُ أَي اللَّبَنَ الكَثِيفَ ، وَسَارَهُ
 أَيضًا الحَرَشَفُ وَهُوَ نَبَاتٌ حَكَاهُ

المطوشي ،

سار - سارنا م سارنا

وسارنا (حزمه وشده وكبله
 ونطقه) يقال سارنا حصارنا ونسنا

يُسمع مجيئه للفاعل إلا بهذا المعنى
 ساذقاً المنطقه يُنتطق بها
 ساذقاً القابلة اي المرأة التي تأخذ
 الولد عند الولادة وواحدة ساذملاً،

ساذ - ساذوا على ساذقاً القمح

وقيل الخشكر وهو ما خشن من
 الطحين ، وساذوا ايضاً الدبر والاسْت
 ساذوا على ساذقاً الكتيب وهو التل من
 الرمل ، ساذوا وساذقوا بالافراد والجم
 التفاح وهو ثمر ، وساذقوا قحاً وساذقوا
 أقل تفاحة الوجه وهي كناية عنده
 عن الوجنة ج ساذقوا قحاً وساذقوا
 أقل ، وساذقوا كذلك
 ساذقوا وعليه قول الشيخ قوريقي
 هاهنا هذوا حمصت ساذقوا
 ساذقوا ، وساذقوا ايضاً الكور
 او الكوز ومنه في الجامعة ساذقوا
 ساذقوا بهذا ، وساذقوا أقصم
 المشيش ، وساذقوا بخنا وساذقوا
 الزعرور ، وساذقوا صبملاً الاترنج
 وساذقوا قلمتال الفقوس وه
 البطيخ الشامي ، وساذقوا قنصم

حُصَلت منحا، ويُقال أنا ساذم
 إنا حنصلم اي أنا أسيرُ حبك
 ومنه كلام ابن العبري أوتقلا
 حنصلماً أحملاً حنصو
 ساذمصح ، وإساذم حنصلمت
 اي توشح بثيابه ومنه كلام يوحنا
 الافسي حنصلمتاً فهوقلا
 بوقمعهما ساذمصح ، ويتعدى
 بنفسه ومنه في قصص القديسين
 إساذم صلاتي ، وإساذم حنصلم
 تاهب لكذا وعزم على كذا ،
 وإساذم حنصلم نهض بالعمل وعلا
 له وبلغ منه مراده ، ساذم مصدر
 والحزام والرباط . ويراد به مجازاً القوة
 والشدة ونحوها ، ساذملاً ساذملاً
 من ساذم اي رحل وشخص كما مر ،
 وساذملاً ايضاً الحجاب المستبطن وهو
 غشاء يستبطن أضلاع الصدر يمنة
 ويسرة وهو للصدر كالبطانة ، وساذملاً
 ايضاً الحزام والرباط والقياط عن ابن بهلول ،
 ساذملاً اسم مفعول وقول ماري افرام
 في الله جلّ وعلا حنصلماً ساذم
 وقلا اي مُحيطٌ بالبحر الاعظم . ولم

وَصَلَا وَسَهْوَتَا ثَوْبٌ مَخْطُطٌ ،
 سَهْوَتَا سَيْذُكَرٍ فِي مَدِيحَةٍ ،
 مَهْمَهْمَا اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَرَبْرَابَا
 مَهْمَهْمَا مِسْمَارٌ مُحَدَّدٌ وَفِي حَدِيثٍ
 بَعْضُ السَّرِيانِ فَذَالَا وَمَهْمَهْمَا وَمَعَهُ
 أَيِ الْحَدِيدِ الْمُحَدَّدِ الرَّأْسِ ، وَصَهْهَاهَا
 الْإِبْرَةُ ، مَهْمَهْمَاهَا مَصْدَرٌ وَسُخْنَةٌ
 الْعَيْنِ عَنِ السَّدَانِيِّ ،

سَهْرٌ - سُهْرٌ عَلَى صَهْلٍ

الْخَادِمُ . الْوَاحِدَةُ سُهْرٌ خَادِمَةٌ
 مَهْمَهْمَا بِالْجَمْعِ الْحَصْفُ وَهِيَ بَثْوَرٌ
 صَغِيرَةٌ شَوْكِيَّةٌ تَنْفِرُ فِي ظَاهِرِ الْجِلْدِ
 وَمَهْمَهْمَا أَيْضًا عَلَمُ الثَّوْبِ عَنِ ابْنِ
 بَهْلُولٍ ،

سَهْمٌ م (سَهْمٌ وَسَهْمٌ)

خَطْفَةٌ يُقَالُ سَهْمٌ حَمَلٌ سَهْمًا أَوْ
 خَطَفَ الْبَرْقُ الْبَصَرَ ، وَسَهْمٌ
 حَمَلٌ أَيْ اخْتَرَمَتْهُ الْمَنِيَّةُ وَاجْتَالَتْهُ
 وَسَهْمٌ حَمَلٌ مَعُ قُنْدَا أَوْ
 اخْتَطَفَ قَلِيلًا مِنَ النَّوْمِ ، وَسَهْمٌ
 مَعُ وَهْتَاهُ أَيْ انْتَرَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ
 وَسَهْمٌ حَمَلٌ أَيْ اغْتَصَبَ
 لِنَفْسِهِ وَاسْتَوْلَى عَلَيْهِ عَنُوءَةً وَمِنْهُ كَلَامٌ

سَهْلٌ ح (سَهْلٌ)

وَمَهْمَهْمَا وَمَهْمَهْمَا (سَهْمٌ) خَطِيءٌ
 الرَّجُلُ وَائِثْمٌ . فَهُوَ مَهْمَهْمَا خَاطِيءٌ وَائِثْمٌ .
 وَيُقَالُ مَهْمَهْمَاهُ وَحَدِّهِ أَيِ خَطِيءٌ
 إِلَيْهِ وَأَسَاءٌ ، مَهْمَهْمَاهُ حَمَلٌ تَرْفَةٌ
 الرَّجُلِ وَتَنْعَمٌ ، وَعَنْ ابْنِ عَلِيٍّ وَصَهْهَاهَا
 حَمَلٌ يَجْتَرِيءُ عَلَيَّ وَيَتَدَلَّلُ عَلَيَّ ،
 أَسَهْمِيَّةٌ أَخْطَاءُهُ وَأَوْقَعَهُ فِي الْخَطِيئَةِ ،
 أَسَهْمِيَّةٌ حَمَلٌ تَكَبَّرَ عَلَيْهِ
 وَتَعَزَّظَ ، سَهْمَهْمَا وَمَهْمَهْمَا وَمَهْمَهْمَا
 وَمَهْمَهْمَا مَصَادِرُ وَأَسْمَاءٌ بِمَعْنَى الْخَطِيئَةِ
 وَالْإِثْمِ وَكُلُّهَا تُجْمَعُ جَمْعَ سَلَامَةِ الْأَ
 مَهْمَهْمَا . فَانَّهُ يُلْزَمُ الْأَفْرَادَ . وَمَهْمَهْمَا
 أَصْلُهُ مَهْمَهْمَا . فَحُذِفَتْ الْيَاءُ اعْتِبَاطًا .

سُهْنٌ خَطْفًا وَسِرْعًا ، وَسُهْنٌ اسْمٌ مَفْعُولٌ .
 الْوَاحِدَةُ سُهْنٌ ، وَصَفَاءُ
 سُهْنٌ تَحْرِيفٌ صَفَاءُ
 سُهْنٌ ،

سُهْنٌ (سُهْنٌ وَسُهْنٌ) .
 نَسَاءٌ بِالْعَصَا ، وَحَفْنٌ نَدْفٌ
 الْقَطْنُ . فَهُوَ حَفْنٌ سُهْنٌ
 قَطْنٌ مَنْدُوفٌ ، سُهْنٌ الْعَصَا
 وَالْعُكَّازَةُ يُقَالُ سُهْنٌ
 سُهْنٌ بِهِيَ وَصَحْبٌ أَي هَذَا
 الْغَلَامُ عُكَّازَةٌ شَيْخُوخِي ، وَسُهْنٌ
 وَصَحْبٌ صَوْلَجَانُ الْمَلِكِ ، وَسُهْنٌ
 وَحْمٌ عَصَا الرَّاعِي وَهُوَ نَبَاتٌ ، سُهْنٌ
 مَصْدَرٌ ، وَسُهْنٌ الْأَحْدَبُ عَنْ
 السَّدَانِيِّ ، وَسُهْنٌ كَذَلِكَ عَنْ
 الْمَطُوشِيِّ ، سُهْنٌ السَّنَامُ مِنَ الْبَعِيرِ .
 وَيُرْوَى أَيْضًا سُهْنٌ بِنَصْبِ الطَّاءِ ،
 وَسُهْنٌ كَذَلِكَ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ ، سُهْنٌ الْأَحْدَبُ ، سُهْنٌ
 النَّدْفُ ، وَسُهْنٌ أَيْضًا الْمِنْدَفُ عَنْ
 الْمَطُوشِيِّ ، وَسُهْنٌ النَّدْفَةُ وَالْمِنْدَفُ
 أَيْضًا ، وَسُهْنٌ أَيْضًا السَّنَامُ مِنَ

سَمْعَانَ الْارْشَمِيَّ هَذَا فَتَهْ بِسُهْنٍ
 حَيْثُ وَصَحْبٌ ، وَيَأْتِي لِحَرْدِ
 الْأَخْذِ كَقَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ حُبَّتَا وَحُبُّالْأَخْذِ
 سُهْنٌ حَيْثُ فَتَهْ فِي أَيِ اخْذُوكَ
 بِرَأْسِهِمْ ، وَسُهْنٌ يُصَبِّحُهَا جَاوِزَ
 الشَّرْعِ وَخَالَفَهُ وَمِنْهُ فِي صِفَتِي سُهْنٌ
 يُصَبِّحُهَا ، وَيُقَالُ سُهْنٌ
 حَيْثُ حُبَّتَا وَحُبُّالْأَخْذِ
 بِمَعْنَى وَمِنْهُ قَوْلُ إِشُوعَ الْحَزْرِيِّ
 سُهْنٌ حَيْثُ حُبَّتَا وَحُبُّالْأَخْذِ
 بِمَعْنَى حُبَّتَا حُبَّتَا ، سُهْنٌ
 خَطْفُهُ شَدِيدٌ لِلْمَبَالِغَةِ ، أَسُهْنٌ خَطْفُهُ
 وَغَضَبُهُ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ بِأَسُهْنٍ
 هَذَا وَاسْتَبَدَّ : هَذَا حَيْثُ
 مَعْنَى هَذَا ، أَسُهْنٌ مَجْهُولٌ وَقَوْلُ
 مَارِي أِفْرَامَ حَيْثُ وَاسْتَبَدَّ هَذَا
 حَيْثُ أَي لَأَنَّهُ عَجَلٌ وَهُوَ مَجَازٌ ،
 سُهْنٌ الْخَطْفُ يُقَالُ حَيْثُ
 سُهْنٌ أَي رَجُلٌ خَطْفٌ ، وَسُهْنٌ
 سُهْنٌ أَي طَائِرٌ خَطْفٌ ، سُهْنٌ
 اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَسُهْنٌ حَيْثُ
 وَحْمٌ حَيْثُ الْحَيْرَةُ فِي اللَّهِ ، وَيُقَالُ
 حَيْثُ سُهْنٌ أَي اخْذُهُ

البعير ، سُلَيْمًا النَّدْفُ ، سُلَيْمًا
اسم مفعول ، وسُلَيْمًا نسبةً اليه
بمعنى يُقال حَفَضَ حَفْطًا سُلَيْمًا
أي قطنٌ مندوفٌ ،

سَمًا - سُنْهًا السِقْطُ . وهو
تحريفٌ سُنْهًا سِيذَكَرٌ في س م ل ،

سَمًا (سَمَبًا) حي وعاش .
فهو سَمًا حَيٌّ وعَائِشٌ . والمضارع تَلَامًا .
والمصدر الميمي تَلَامًا أسقطوا الياء
فيهما وعوضوا فيهما الهمزة . ولم يفعلوا
ذلك في الامر . فتركوه على اصله وقالوا
سَمًا . وبعض الكتاب يقول سَمًا
وَسَمًا يخفض الزائد فيهما ولا يهمز ،
أُسْمُهُ كَلِمَةُ أَحْيَاءِ اللَّهِ . وهو شاذٌ .
وقياسه أُسْمٌ . والمضارع تَلَامًا . والمصدر
الميمي تَلَامًا بزيادة الهمزة فيهما عوضًا
من الياء المحذوفة . وبعضهم لا يزيدوها .
فيقول سَمًا وَسَمًا . والامر
أُسْمٌ . وهو شاذٌ ايضًا . وقياسه أُسْمٌ ،
وَأُسْمُهُ رَبَاهُ وَعَيْشُهُ وَمَنُهُ فِي أَشْيَاءِ
تَلَامًا كَلِمَةُ أَحْيَاءِ اللَّهِ ، وَأُسْمُهُ

حَدَحًا عفا الملك عن حياته او ابقاه
في الحياة وقرأت حَفَضًا وح
وَأُسْمُهُ أُسْمُهُ ، وَحَدَحًا كَلِمَةُ
الْمُحْيِي مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى يُقَالُ
حَدَحَهُ وَحَدَحَهُ حَدَحًا
أي كلام الله المحيي ، أَلَامًا مجهولٌ .
ويروى أَلَامًا كأنهم حذفوا الهمزة
وعوضوا منها التاء . او هو تحريف فلا
يُتَدَبَّرُ بِهِ ، وَأَلَامًا كَلِمَةُ تَعْيِشُ
الرجل اي تكلف أسباب المعيشة ،
سَمَبًا الحياة نقيض حَفَضًا الموت
قال ماري افرام أَسْمُهُ وَحَدَحًا
أَهْجًا حَسَبًا ، وَسَمَبًا تَرْحَلًا
الحياة النباتية ، وَسَمَبًا ايضًا
الحيوان والوحش ج سَمَبًا ، وَسَمَبًا
مُتَعَمِّدًا الحيوان البحري وهو كناية
عندهم عن الدلفين ، وَسَمَبًا وَحَدَحًا
الجاموس ، وَسَمَبًا كَلِمَةُ الْوَحْشِ
الضاري قال ماري استحق سَمَبًا
كَلِمَةُ حَدَحًا ، رَبِّ عَمَدٍ
سَمَبًا وَحَدَحًا ، وَسَمَبًا
كَلِمَةُ الْجَارِحَةِ مِنَ السَّبَاعِ وَالطَّيْرِ وَقَالَ
ايضًا سَمَبًا حَدَحًا كَلِمَةُ

لَعْمَرُ اللَّهِ وَعَمَرُ اللَّهِ وَعَمْرُكَ اللَّهُ . وَهَلَمَّ
 جَرًّا ، وَيُقَالُ فِي الدَّعَاءِ لَهُ هُنَا مَسَّ
 حُكْمٌ وَمِنْ حُكْمٍ مَسَّ
 أَي أَبَقِيَ اللَّهُ سَيِّدِي وَأَمَّتَعْ بِهِ ، وَمَسَّ
 جَمْعُ مَسَّ كَمَا مَرَّ ، وَمَسَّ الحَيَاةَ .
 وَهُوَ جَمْعٌ فِي اللَّفْظِ دُونَ الْمَعْنَى . إِلَّا أَنْ
 ضَمِيرُهُ وَوَصْفُهُ يَتَّبَعَانِ لَفْظُهُ دُونَ مَعْنَاهُ
 يُقَالُ مَسَّ وَحْنًا وَحَبَاةً أَسْفَى
 أَي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ قَصِيرَةً . وَقَدْ يَتَّبَعُ
 ضَمِيرُهُ مَعْنَاهُ دُونَ لَفْظِهِ كَقَوْلِهِ حَسَّ
 مَسَّ هَذَا أَي بِهِ كَانَتْ الحَيَاةُ . وَيُطْلَقُ
 عَلَى الْعُمُرِ أَي مَدَّةَ بَقَاءِ الحَيَاةِ . فَيَصِحُّ
 أَنْ يُرَادَ بِهِ مَعْنَى الْجَمْعِ وَمَعْنَى الْمَفْرُودِ مَعَ
 مُرَاعَاةِ مَا تَقَدَّمَ فِي اتِّبَاعِ ضَمِيرِهِ وَوَصْفِهِ .
 وَيُقَسَّمُ بِهِ يُقَالُ مَسَّتْ أَي لَعْمَرُكَ
 قَالَ مَارِي أفرام مَسَّتْ صَفِي
 لَا مَسَّتْ أَيْ : حَسَّ مَسَّ
 وَأَحَدُهُ أَيْ ، وَتَدْخُلُ عَلَيْهِ الْبَاءُ فَتَرِيدُهُ قَسَمًا
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ حَسَّتْ
 حَسَّتْ أَيْ أَمَلَتْ أَحْبَبَتْ سَوَدًا
 حَسَّ حَسَّ ، وَمَسَّتْ يُقَالُ
 أَحْبَبْتُ حَفْصًا بِهِ وَهَذَا أَيْ
 مَسَّ أَي الشَّجَرُ جَسْمٌ يَتَحَرَّكُ

حَسَّ قَسَمًا هَذَا حَمْدًا ،
 وَسَمًا مَسَّ حَيَوَانَ المَاءِ وَهُوَ كِنَايَةٌ
 عَنْهُمْ عَنِ السَّمَكِ ، وَسَمًا أَيْ
 الحَيَوَانِيَّ وَالوَحْشِيَّ وَفِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ هَذَا وَهَذَا مَسَّ مَسَّ
 أَي أَشَدَّ تَوْحُّشًا مِنْهُ ، وَيُقَالُ حَسَّ
 مَسَّ مَسَّ أَي يَعِيشُ كَالْحَيَوَانَ ،
 وَمَسَّ مَسَّ أَيْ بِمَعْنَى الحَيَوَانِيَّةِ
 وَالوَحْشِيَّةِ ، مَسَّ الحَيِّ وَالْعَائِشِ كَمَا
 مَرَّ مَسَّ ، وَمَسَّ حَسَّ
 السَّرْمَدِيِّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحَسَنَى ، وَقَدَّمَ
 مَسَّ مَاءً جَارٍ ، وَحَسَّ مَسَّ لَحْمٌ
 نِيءٌ ، وَقَلَا مَسَّ ثَمْرٌ فَجَّ ، وَسَمَّ
 مَسَّ خَمْرٌ صِرْفٌ ، وَمَسَّ حَسَّ
 حَيِّ الْعَالَمِ وَهُوَ اسْمُ نَبَاتٍ ، وَحَسَّ مَسَّ
 السَّاقِيَّ أَيْ وَاحِدَ سِقَاةِ الخَمْرِ عَنْ ابْنِ
 بَهْلُولٍ . وَالْمَشْهُورُ فِي مَسَّ أَنْ يُسْتَعْمَلَ
 مَرْتَمًا حَيْثُ لَا يَقَعُ نَعْتًا يُقَالُ أَسْبَبَهُ
 حَسَّ مَسَّ أَيْ أَخَذُوهُ وَهُوَ حَيٌّ ، وَأَحَدٌ
 مَسَّ أَيْ أَبِي حَيٍّ . وَهَلَمَّ جَرًّا . وَيَكُونُ
 كَلِمَةً قَسَمٌ يُقَالُ مَسَّ أَيْ لَعْمَرِي ،
 وَمَسَّ أَيْ لَعْمَرُكَ ، وَمَسَّ
 دَعَمٌ مِثْلُهُ ، وَمَسَّ أَيْ

بالحياة. واحكك حصنا سله أي
 أكلت اللحم نيأ، سدا واحدة سدا،
 وسدا أيضا القابلة التي تأخذ الولد
 عند الولادة ج سدا، وسدا
 كلمة بمعنى حب سدا. وتستوي في
 المذكر والمؤنث والمفرد والجمع يقال
 حذبه سدا أي دفنوه حيا،
 وحذبه سدا أي دفنوها حية،
 وحذبه أسفا سدا أي دفنوه
 أحياء. وهلم جرا قال ماري افرام
 سدا وسدا ج: سدا حكا
 ح، وسدا صدا البعث والنشر
 ومنه في متى ه اذبح وحكك سدا
 صدا،

سدا - سدا قواه وشده وأيده
 وشجته، اسدا مجهول ومطاوع
 يقال سدا ه اسدا أي قواه
 فتقوى، سدا القوة ج سدا،
 واسدا وكا سدا الله القدير،
 واسدا صرا سدا ك مثله،
 وسدا سدا رجل قوي، وسدا
 سدا صرخ شديدا ومنه في

دانيل حذبه سدا حنا حنا
 وسدا وسدا فحوى الكلام ومعناه
 ويقال حذبه سدا أي اقرأ جهدا
 وحكك حذبه سدا ه واليس ذلك في
 وسعه، وسدا أيضا الجند والجيش
 وسدا اسم من سدا بمعنى القوا
 ومنه قول ماري افرام صدا
 سدا ه صدا ه
 سدا، وسدا الجند
 والجيش، وسدا العجايب والجرائم
 وسدا بعصا آيات السماء وه
 النجوم والكواكب، وسدا
 القوي والقدير والشجاع، وسدا
 القدير تعالى. والاسم سدا ه
 القوة والقدرة والشجاعة، سدا الضعف
 ضد سدا القوة ومنه كلام
 العبري سدا حدا سدا، ووه
 سميت ان صسدا منه. فذكره هنا
 والحق أن يذكر في ص سدا
 لان الميم اصلية،

سدا - سدا وصدا ح
 اسدا قرن الشيء بالشيء ووه

بِهِ وَأَضَافَهُ إِلَيْهِ وَقَالَ **عَسَّ سَمْعًا**
بَسَمَ سَكَلًا **الاسم** **الاسم** **الاسم**
إِعْبَادًا أَي قَرْنَ الْأُلُوْهِيَّةَ بِالْإِنْسَانِيَّةِ ،
وَهَذَا مَسَمٌ حَمَهُ هَذَا يُجَانِسُ
ذَلِكَ وَيُنَاسِبُهُ وَيُطَابِقُهُ وَيَلَائِمُهُ وَيُشَابِهُهُ
قَالَ مَارِي أفرام **سَفَحًا** **بِهِ** **مَسَمٌ**
حَمَهُ : **حَمَهُ** **حَمَهُ** **إِي** **الْحَبَّةُ**
تُلَازِمُ سَلَامَةَ النِّيَّةِ وَتُصَاحِبُهَا ، وَقَالَ
أَيْضًا **لَا مَسَمٌ سَدَانًا** : **وَهَذَا**
حَحَمٌ أَي رُؤْيَا رُوحٍ لَا تُلَازِمُ
أَبْصَارَنَا ، **وَفِي مَسَمٍ حَمَهُ**
حَمَهُ فُلَانٌ يُقَارِبُ فُلَانًا وَيُنَاسِبُهُ
وَيُوَآخِيهِ وَيُوَآلِفُهُ ، **الاسم** **حَمَهُ**
جَانِسُهُ وَنَاسِبُهُ وَطَابِقُهُ وَلَائِمُهُ وَشَاكِلُهُ
وَصَاحِبُهُ يُقَالُ **فَح مَسَمٌ حَمَهُ**
أَي يُصَاحِبُنِي وَيُوَآخِيُنِي وَيُقَارِبُنِي
وَيُنَاسِبُنِي وَقَالَ مَارِي أفرام **سَمَهُ**
الاسم : **سَب** **حَسَبَ** **حَتَّى** **أَهْلًا**

إِسْمًا الْقَرِيبَ وَالنَّسِيبَ وَالْإِلَافَ
وَالصَّدِيقَ وَالرَّفِيقَ وَالشَّبِيهَ قَالَ مَارِي
أفرام **بِهِ** **بِهِ** **بِهِ** **بِهِ** **بِهِ**
أَي وَالرَّجَاءَ وَالْحُبَّ صِنْوَهُ وَآخِيَهُ .
الوَاحِدَةُ **إِسْمًا** قَرِيبَةٌ وَنَسِيبَةٌ
وَاليَفَةُ وَصَدِيقَةٌ وَرَفِيقَةٌ وَشَبِيهَةٌ . وَالْإِسْمُ
إِسْمًا الْقَرَابَةَ وَالنَّسَبَةَ وَالْإِلْفَةَ
وَالصَّدَاقَةَ وَالرَّفِيقَةَ يُقَالُ **حَمَهُ**
حَمَهُ **أَي** **إِسْمًا** **أَي** **بَيْنَ** **فُلَانٍ**
وَفُلَانٍ قَرَابَةٌ وَصَدَاقَةٌ ، **وَالِاسْمُ**
الْمُنْسُوبُ إِلَى **إِسْمًا** يُقَالُ **رَحْمًا**
إِسْمًا أَي أَشْيَاءَ مُتَشَابِهَةٍ وَمُنَاسِبَةٍ
وَمُتَوَافِقَةٍ ، **وَهَذَا** **الاسم**
أَي هَذِهِ الْأَشْيَاءُ وَأَشْبَاهُهَا وَنظَائِرُهَا .
وَهَمْزَةُ **إِسْمًا** وَفُرُوعُهُ سَاقِطَةٌ فِي اللَّفْظِ .
وَفِي بَعْضِ الْخَطُوطِ الْقَدِيمَةِ سَاقِطَةٌ فِي
الْخَطِّ أَيْضًا ،

سحر - **سَر** **مَعْدَهُ** (**سَحَطًا**)
حَكَ جِلْدَهُ وَجَرَدَهُ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ
و**حَكَ** السَّدَانِيَّ **سَمَهُ** **حَمَهُ**
حَمَهُ أَي يَجْرِدُ جَسَدَهُ مِنَ الْجَرَبِ ،
وَسَحَرُ مِثْلُهُ ، **سَحَطًا** مَصْدَرٌ وَالْحُكَاكُ ،

أَي وَتَأَلَّفُوا وَتَأَخَّوْا ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ
صَلِيحٍ **سَمَهُ** **أَهْلَهُ** **بِهِ** **بِهِ**
حَمَهُ **بِهِ** **أَي** **عُنْصُرُ** **التراب** **يَلَائِمُ**
عُنْصُرُ **الماء** ، وَيُقَالُ **الاسم**
حَمَهُ أَي اقْتَرَنَ بِفُلَانَةٍ وَتَرَوَّجَهَا ،

وَسَحَّاءُ الْحِكَاكُ اِبْضًا ، وَسَحَّاءُ
الْحَنَّاكُ . ذَكَرَهُ سَمِثٌ هُنَا وَالْحَقُّ اِنْ
يُذَكَّرُ فِي سَاعِ مَرٍ ،

سَحْمٌ رَجَبًا (سَحْمًا)

فَقَّهَ الشَّيْءَ وَعَرَفَهُ وَعَلِمَهُ وَمِنْهُ فِي يُوْحَنَّا
صَحْمٌ اَبٌ سَحْمٌ اَبٌ ، وَابْنُ اَبِي
(سَحْمًا وَسَحْمًا وَسَحْمًا)

جَامِعَ الْمَرَاةَ قَالَ صَحْمًا وَرَحْمًا
مِنْهُ اَبٌ اَبٌ هَلَا سَبَّ سَحْمًا ،

سَحْمٌ عَلَّمَهُ وَفَقَّهَهُ وَادَّبَهُ قَالَ بُولَسُ
بْنُ دَاوُدَ عُنْمًا وَرَحْمًا سَحْمٌ
عُنْمًا اَبٌ اَبٌ اَبٌ ، وَابْنُ اَبِي

بَعْنَى سَحْمٌ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِيْنَ
لَا اَهْمُ حَمْسُ سَحْمٌ لِابْنِ اَبِي ،

وَمَدَّ اَبٌ رَقَشَ الْكَلَامَ (وغيره)
وَصَنَعَهُ ، اَبَسَّ سَحْمٌ تَعَلَّمَ وَتَفَقَّهَ وَتَادَّبَ

وَمِنْهُ فِي الْاَمْثَالِ عَصَدَهُ مَدَّبَهُ
هَلَا سَحْمًا ، وَرَحْمًا حَقْمًا

تَصَنَّعَ الرَّجُلُ وَتَحَذَلَقَ ، وَرَحْمًا رَجَبًا
ارْتَأَى الْاَمْرَ وَتَدَبَّرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي

اَفْرَامِ اَبَسَّ سَحْمٌ حَلًا مَدَّبَهُ ،
وَحَقْمٌ وَرَحْمًا فَحَ اِحْتَالَ لِقْلَانًا وَتَحَلَّلَ

لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ اَيْضًا هَلَا سَحْمٌ حَلًا
رَحْمًا رَجَبًا ، سَحْمًا اَبِي الْحِكْمَةِ
وَالْمَعْرِفَةِ ، وَسَحْمًا مَصْدَرًا ، وَسَحْمًا

تَرْخِيمٌ سَحْمًا وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيْرَاخَ
صَحْمًا مَعَ مَبْرُ مَدْمًا هَبْ ،

وَسَحْمًا اَبًا الْمُنْسُوبَ اِلَيْهِ يُقَالُ
صَحْمًا سَحْمًا اَبًا اَبِي كَلَامٌ
جِيْحِي ، وَسَحْمًا وَقَعَ فِي شَعْرِ

عَبْدِ يَشُوْعِ الصُّوْبَاوِيِّ وَهُوَ نَسَبَةٌ اِلَى
سَحْمِ الْمَصْدَرِ ، مَدْمًا مَدْمًا

الْحَكِيمِ وَالْفَهِيْمِ وَالْفَقِيهِ جَ مَدْمًا
وَالْتَاءٌ فِيهِ لِلْمَبَالِغَةِ لَا لِلتَّائِيْتِ . وَهُوَ مِنْ

غَرَائِبِ السَّرِيَانِيَّةِ ، وَمَدْمًا
اَيْضًا ذُو الْقَرَابَةِ وَمِنْهُ فِي رَاعُوْثِ هَبْ

حَلًا مَدْمًا هَبْ ، سَحْمًا
الْحَكِيمِ وَالْفَقِيهِ وَالْخَبِيْرِ وَيُقَالُ اَهْمًا

سَحْمًا اَبِي صَانِعٌ حَاذِقٌ ، وَأَهْمًا
سَحْمًا اَبِي طَيِّبٌ مَاهِرٌ وَفِي

الْخُرُوْجِ هَبْ حَمْسًا سَحْمٌ
حَمْسًا اَبِي لَيْبٍ وَفَهِيْمٌ . وَالاسْمُ

سَحْمًا اَبِي الْحِكْمَةِ وَالْمَعْرِفَةِ وَالْخَبِيْرَةِ ،
وَسَحْمًا اَبًا وَقَعَ فِي كَلَامِ سَاوِيْرٍ .

وَهُوَ نَسَبَةٌ شَاذَّةٌ اِلَى سَحْمًا

المِزْر وهو نبيذ الذرة او الشعير ،
 وَسُخْحَا وَمَعْدَا شراب الرازيانج ،
 وَسُخْحَا صُحْبَا السكينج ، وَسُخْحَا
 وَحَحْتَا برادة الحديد عن ابن علي ،
 وَسُخْحَا وَهَذَهْهُصَا دهن البلسان ،
 وَسُخْحَا وَحَلَهْجَا الزبيق عن
 ابن بهلول ، وَسُخْحَا وَحَحْجَا العسل
 الخالص . قال ابن بهلول وانما سُمِّي
 بذلك . لان النحل الذي يَجْهُ يَبْنِي بُيُوتَهُ
 من رجيع البقر ، وَمَسْحَدٌ وَحَا
 المازريون ، وَسُخْحُحَا الجلباب ،
 سُخْحَا بالكسر الجلب وهو حجاب
 الرثة . وقيل الثرب وهو الشحم الرقيق
 يُغَشِّي الكرش والامعاء . وقيل غشاء
 الدماغ . وقيل قشر كل شيء . والذي
 صح عندي انه شائع في كل هذه المعاني .
 فهو الجلب ومنه قول ماري افرام
 حَرَّه سَخْحَا مِنْهُ وَهَنْبَا :
 وَوَمَاهَنْبَا صَعْلَا صَعْلَا . والثرب
 ومنه في اللاويين هَصْحَا حَرَّ حَرَّه
 سُخْحَا وَهَنْبَا حَرَّه . والقشر
 ومنه قول ابن العبري فَهَلَا وَه
 حَسْحَا أَحْلَا وَهَنْبَا . وغشاء

بمعنى الجِصْمِي ، سَخْحَا الحكيم
 والماقل قال عبد يشوع الصوباوي
 صَبْرَه مَلَا اسو صَحْبَا :
 عُدْمٌ قُسْمَا هَصْبَحْمُحْتَا ،
 سَخْحَا اسم مفعول يُقال هَا صَبْرَه
 وَلَا سَخْحَا حَا أَي هذا شيءٌ لَا اعْلُهُ ،
 سَخْحَا مصدرٌ والجيلة والدهاء
 يُقال لَأَقْفَتْهُ سَخْحَا أَي احتال
 احتيالاً ، وَسَخْحُحَا وَحَمَلَا الدقائق
 اللغوية ،

سك تصام (سُخْحَا) حلب
 الشاة وفي المثل سَخْحَا سُخْحَا
 هُوَ مَا هَا أَي انخض اللبن يكُ
 تَمَنُّ . يُقال في حث الرجل على التدقيق
 في الامر حتى يهتدي الى وجه
 الصواب ، سُخْحَا مصدرٌ واللبن .
 ويُقال على لبن كل شجر وعلى صنغفه
 ايضاً كقولهم سُخْحَا وَهَلَا أَي لبن
 التين ، وَسُخْحَا وَهَلَا أَي صنغ
 الانجذان ، ويُقال تصام وَسُخْحَا
 أَي شاة حلوبة ، وَسُخْحَا وَمِنْهَوَا

الخابوص وهو طائر اصغر من العصفور

سحج حذفا م (سحبا) بحث

في الارض وحفرها كما يفعل الخلد وقال

بن فكاكي حجبها سفحبا حجب

سحبا : سحج حذفا وحسبه

وسمها اجتحت الحية (وغيرها من

الحيوانات) ودخلت حجرها ومنه في

التثنية سحفا وسحج حذفا

ويستعار للاختفاء والاستتار في المكار

ومنه سحبا وحاسه سحبا سحج

اي الحياة المكنونة في العناصر ، وقال

ابن العبري سحبا حاذ

حجبها سحبا ، وحسبه سحبا

المكان وطاف فيه ايضا ومنه كلا

ابن العبري سحبا سحبا

وسحج بهت ححبا ، وفي تحويان

فرهاد وسحبا وسحبا حح

احبوا أي ولجت ، وصحبا خاض

الماء كقول ماري افرام سحبا

سحبا : وسحجها : وسحجها

وحسبه اثر فيه كقوله ايضا سحبا

سحج سحبا ححبا لا ابع اؤؤؤ

الدماع ومنه قول ابن كيفا عن حبه

سحبا وسحبا . والضمير في حبه

عائد الى صفة أي الدماغ ،

وسححبا المنسوب اليه . ويراد به

مجازا الدسم من كل شيء ومنه قول

ابن كيفا اقحبا وقفا

سححبا ، وسححبا ، وسححبا

سححبا سححبا سححبا

الاجنحة اللطية . والليط نسبة الى

الليطة وهي قشرة القصبه ، وحسبه

سححبا المنحجر وهو داء في البطن ،

وسححبا الميعة وهي عطر طيب

الرائحة ، وسححبا الفنة وهي دواء

يسمى بالفارسية بيرزد . ويقال في

الاول سححبا حححبا .

وفي الثاني سححبا سححبا عن

ابن بهلول ، سفحبا وسفحبا

ايضا الشوك والكهف والمغول ،

وسفحبا لغة في سححبا ،

سححبا - سححبا فسره ابن علي

بالخليص ، قال وهو حشيشة . قلت

ولم يرد في لغة العرب . وانما ورد

سَكَبٌ حَبَّةٌ تَدَا بِمَعْنَى سَكَبَ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بُولَسِ الرَّسُولِ صَدَقَ مِنْ أَيْفٍ حِينَ
 هُوَ مِنْهُ بِمَعْنَى صَدَقَ حَتَّى دَا ،
 وَمِثْلُهُ قَوْلُ مَارِي إِفْرَامَ تَهَوَّأَ سَكَبًا
 حَسَبًا مَفْعَلًا وَسَكَبَ هَيْبًا
 وَهُوَ كَالْحَسْبِ أَي الَّذِي وَجَّحَ . وَعَنْ
 ابْنِ مَبَارَكٍ أَي الَّذِي دَافَ نَفْسَهُ فِي
 الْعَالَمِ الْجِسْمَانِيِّ ، أَسْكَبَهُ حَدَقْنَا غَرْزَهُ
 فِي الْأَرْضِ كَمَا يُفَعَّلُ بِالْعُودِ وَنَحْوِهِ وَمِنْهُ
 فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَذَا مَسْأَلُهُ مَقْبُورًا
 هَذَا مَسْكَبُهُ حَسْبُهُ مِنْ أَيِّ وَأَحْمُوا قَضْبَانًا
 مِنْ حَدِيدٍ وَغَرْزُهَا فِي أَعْيُنِهِمْ ، مَفْعَلًا
 الْخُذُّ وَهُوَ الدُّوَيْبَةُ الْمَعْرُوفَةُ قَالَ مَارِي
 كِيرَلُونَا وَمَفْعَلًا حِينَ وَبَعْدًا :
 حَمْرُ نَعْمَا أَهْلًا حَمْرًا ، سُكَبُوا
 مَهْبِلًا بِمَعْنَى مَهْلًا وَالْيَرْبُوعُ عَنْ ابْنِ
 عَلِيٍّ . وَقِيلَ هُوَ الْخُذُّ الْمَذْكُورُ . وَقِيلَ
 الْأَكِيلَةُ . وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ، سُكَبِيهَا
 الْأَكِيلَةُ وَهِيَ الدَّاءُ الْمَعْرُوفُ ، مَفْعَلًا
 مَصْدَرٌ وَالْحَمُولُ وَهُوَ مَا يُحْمَلُ لِلتَّدَاوِي
 مِنْ قَتِيلَةٍ فِي الدُّبْرِ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ، وَاصِلٌ
 الْمَعْنَى فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ الْبَحْثُ فِي الْأَرْضِ
 كَالْخُذِّ . وَسَائِرُ الْمَعَانِي مَشْتَرَعَةٌ مِنْهُ ،

سَكَبًا - سَكَبَتَا وَسَكَبَتَا أَيْضًا
 الْحَلْزُونُ وَهُوَ دَابَّةٌ تَكُونُ فِي الرَّمْثِ
 أَوْ مِنْ جِنْسِ الصَّدْفِ ،

سَكَبًا - سَكَبًا سَيُذَكَّرُ فِي مِثْلِ
 سَكَبًا ، سَكَبًا الْعَدَسُ أَوْ الْجَلْبَانُ ،

سَكَبًا حَمْرًا وَحَمْرًا مِثْلًا
 وَسَكَبًا وَسَفْحًا وَسَفْحًا
 اخْتَلَطَ بِهِ وَامْتَرَجَ وَاقْتَرَنَ ، وَسَكَبَهُ
 حَمْرًا خَلَطَهُ بِهِ وَمَزَجَهُ وَقَرَنَهُ . لَازِمٌ
 مُتَعَدِّ ، وَسَكَبَهُ حَمْرًا وَحَمْرًا مِنْ
 بَابِ فَكَّرَ مِثْلُهُ وَقَالَ مَارِي إِفْرَامَ
 حَمْرًا مَقْبُورًا وَسَكَبًا
 حَمْرًا حَمْرًا أَيْفًا أَي الَّذِي
 قَرَنَ الْأَلُوَهِيَّةَ بِالْإِنْسَانِيَّةِ ، أَسْكَبَهُ
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ سَكَبَهُ
 هَذَا مَسْكَبًا أَي خَلَطَهُ فَاخْتَلَطَ ،
 سَكَبًا مَصْدَرٌ وَالرَّقْمُ وَهُوَ ضَرْبٌ
 مِنَ الْبُرُودِ ، سَكَبَتَا الشَّعِيرُ الرَّومِيُّ
 عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، سَكَبَتَا الْهُوَامُ وَمِنْهُ
 فِي الزُّبُورِ مَفْعَلًا مَسْكَبًا

هَذَا اسْفٌ ، سَكَمٌ هَذَا اللِّيفُ مِنَ
الطَّعَامِ وَهُوَ أَنْ يُخْلَطَ مِنْ جَنْسَيْنِ فَكَثُرَ .
وَقَالَ ابْنُ عَلِيٍّ هُوَ الْجَشِيشَةُ وَهِيَ مَا
جُسَّ مِنْ بُرٍّ وَنَحْوِهِ ،

سَكَبٌ ؛ (سَكَبًا) حَلَا ضِدُّ هَذِهِ
مَرَّةً . فَهُوَ سَكَبٌ حُلُوٌّ ، سَكَبَةٌ حَلَاةٌ
وَفِي كِتَابِ دَبِّ سَكَبٌ هِيَ هَذَا قَدَّمَ
صَدَقَةً أَي حَلَّى الْمَاءَ الْمُرَّ ، وَرَبَّمَا قَالُوا
سَكَبٌ رَحَبًا أَي زَيْنَ الشَّيْءِ وَفِي
كَلَامِ بَعْضِهِمْ هَقَّقُوا هَذَا
بِهَذَا وَصَدَّقُوا بِهِ حَلَا أَي مَطْلَبِينَ
بِالذَّهَبِ عَنِ السَّيِّدِ السَّمْعَانِيِّ ، أَسْكَبَهُ
أَحْلَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ فَرِهَادٍ صَدَقَةً أَسْكَبَ
صَدَقَةً ، أَيْ أَسْكَبَ مَجْهُولٌ وَبِمَعْنَى سَكَبَ ،
سَقَطَ الْعَصِيرُ . وَقَعَ فِي شَعْرِ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ ، سَكَبَ الْحُلُوُّ كَمَا مَرَّ ،
وَسَكَبَ أَيْضًا الْعَصِيرُ وَالْحُلُوُّ وَمِنْهُ
فِي الْأَمْثَالِ سَكَبَ يَوْمَ حَلَفْتُمْ
أَي وَحَلَوَاءَ لِنَفْسِهِ ، وَكَانَ سَكَبًا
الشُّمْرَةُ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَمَسْكُمٌ هَذَا
بِالْجَمْعِ الْحُلَاوِيُّ وَهِيَ نَبْتُ شَائِكٌ ،
وَسَكَبًا اسْمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ مَصْدَرٍ

سَكَبٌ ، وَسَكَبًا أَيْضًا الْحُلُوُّ وَفِي
قِصَصِ الْقَدِّيسِينَ سَكَبًا لَا أُكْبَرُ
بِهِ أَي مَا كَانَ يَأْكُلُ الْحُلُوُّ ،
سَكَبًا وَعِنْدَنَا اطِّيبَ النَّوْمَ وَالذَّهْنَ
عَنِ السَّدَانِيِّ ، وَصَدَّقَنَا هَذَا
كَذَلِكَ . جَاءَ فِي قِصَصِ الْأَبَاءِ ،
سَقَطَ مَصْدَرٌ ،

سَكَا - سَكَا مَفْعَلًا (سَكَا)
نَخَلَ الدَّقِيقَ وَغَرِبَلَهُ قَالَهُ الْمَطُوشِيُّ ،
وَرَدَّ سَكَا خَلَّ الشَّيْءِ وَثَقَبَهُ قَالَهُ
السَّدَانِيُّ ، وَحَايِقًا تَخَلَّلَ الْقَوْمَ وَقَالَ
هَذَا حَسَفًا وَصَفَّاهُ أَي
وَتَخَلَّلَ مَحْفَلٌ وَلِيَّتَهَا ، سَكَا رَحَضَهُ
وَعَسَلَهُ وَطَهَّرَهُ وَنَظَّفَهُ وَقَالَ هَذَا
فِي تَمِيمٍ مَعَ حَفْرَةٍ مَعَ عَقْدَةٍ
أَي وَأَعْتَصَمَ أَجْسَادَنَا مِنَ الْهَفَوَاتِ
وَالزَّلَّاتِ ، أَسَا كَتَبًا رَحَبًا
حَلَّلَ اللَّهُ الشَّيْءَ ضِدًّا أَسْكَبَهُ حَرَمَهُ
وَيُقَالُ أَسَا حَمْبًا أَي خَرَقَ الْعَادَةَ
وَنَقَضَهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى صَدَقَ
حَمْبًا مَسْكُمٌ حَمْبًا حَمْبًا
هَذَا حَمْبًا اسْمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ مَصْدَرٍ

رَجَبًا خَلَّ الشَّيْءَ وَخَرَقَهُ وَقَالَ ابْنُ
 عَلِيٍّ فِي تَفْسِيرِ الْأَمْعَالِ (أَيِ الْمَصْمُوتِ)
 هُوَ وَلَا مَسْخَسًا أَيِ مَا لِأَفْرَجَةَ
 فِيهِ ، وَمَسْخَسًا رَجَبًا أَيْضًا قَلَقَلِ
 الشَّيْءَ وَزَعَزَعَهُ عَنِ السَّدَانِيِّ ، الْأَمْسُكُ
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ مَسَّكَهُ
 هَلَامَسَّكَ أَيِ طَهَّرَهُ فَطَهَّرَ ،
 الْأَمْسُكُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ
 مَسَّكَهُ هَلَامَسَّكَ أَيِ زَعَزَعَهُ
 فَزَعَزَعَهُ ، مَسَّكَ الْحَلَالَ نَقِيضٌ مَسَّكَ
 الْحَرَامَ وَقَالَ هُوَ اللَّهُ حَرَمٌ
 رَبِّهَا مَسَّكَهَا مَسَّكَهَا ،
 وَمَسَّكَ أَيْضًا الْكَهْفَ وَالنَّارَ وَفِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَصَلَتْهَا مَسَّكَهَا
 حُفْنَمٌ أَيِ وَالْأَغْوَارَ ، وَمَسَّكَهَا
 نِسْبَةٌ إِلَيْهِ بِمَعْنَى السَّاكِنِ فِي الْكَهْفِ
 وَالنَّارِ عَنِ السَّدَانِيِّ ، مَسَّكَهَا
 التَّابُوتَ جِ مَسَّكَهَا قَالَ مَارِي
 أِفْرَامُ اللَّهُ حَرَمٌ مَسَّكَهَا
 فِي مَسَّكَهَا ، وَمَسَّكَهَا
 الْكَهْفَ وَالنَّارَ وَالْفِزْرَ وَالشَّقَّ وَالنُّزُوبَ
 جِ مَسَّكَهَا وَمِنْهُ فِي نَشِيدِ الْأَنَاشِيدِ
 حَصَلَتْهَا وَمَسَّكَهَا

بِصِيْرًا مَسَّكَهَا مَسَّكَهَا أَيِ فِي
 نَخَارِبِ الصَّخْرِ ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 هَتَّجِبِ مَسَّكَهَا وَمَسَّكَهَا ؛
 هَتَّجِبِ مَسَّكَهَا مَسَّكَهَا
 أَيِ كُفُوفِكُمْ ، وَمَسَّكَهَا تَصْغِيرُهُ ،
 مَسَّكَهَا الْعُرْسُ وَهُوَ طَعَامُ الْوَالِيَةِ ،
 مَسَّكَهَا بِالْكَسْرِ الْغُبَارُ وَالْعِجَاجُ وَقَالَ مَارِي
 يَعْقُوبُ أَمَّهُ حَصَلَتْهَا مَسَّكَهَا
 مَسَّكَهَا مَسَّكَهَا لَأَوْحَا ، وَمَسَّكَهَا أَيْضًا
 الْحُلَّةُ أَوْ الصَّوَابُ الْإِكْلَةُ وَهِيَ السِّتْرُ
 الرَّقِيقُ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ، وَمَسَّكَهَا
 بِيَاضِ الْعَيْنِ ، وَمَسَّكَهَا وَحَصَلَتْهَا
 الذَّرَارَةُ وَهِيَ مَا تَنَاطَرَتْ مِنَ الذَّرُورِ ، وَمَسَّكَهَا
 الْعَمْدُ وَالغُلَافُ جِ مَسَّكَهَا ، مَسَّكَهَا
 بِالْفَتْحِ الْخَلُّ أَيِ مَا حَمَضَ مِنَ الْخَمْرِ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ
 وَمَسَّكَهَا مَسَّكَهَا أَيِ يَنْضَحُ عَلَى
 الْأَوْتَارِ خَلًّا . يُقَالُ لِمَنْ يَفْعَلُ الشَّيْءَ
 بِخِلَافٍ مَا يَنْبَغِي ، مَسَّكَهَا مَسَّكَهَا
 وَالْكَهْفَ وَالنَّارَ وَالنَّارَ وَالشَّقَّ وَالسَّرْبَ
 (وَهُوَ الْحَفِيرُ تَحْتَ الْأَرْضِ) وَالشَّعْبَ
 وَهُوَ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ ، مَسَّكَهَا
 مَسَّكَهَا بِمَعْنَى مَسَّكَهَا وَالْكَهْفَ وَالْمَغَارَةَ
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ مَسَّكَهَا

باب أو حديثه : وحديث
 بهت سُكِبًا ، سُكِلًا اسم مفعول
 والمجوف والمتخلخل من كل شيء ، ومنه
 حديث بعض السريان هَتَبًا وَاسْتَلًا
 حَسَبًا ؛ لَهَضَقَهُ ؛ وَعِنْدَ سَدَّتِهِ
 أَي قُرُونُ الْغُرْلَانِ وَحَدَا مُصَمِّتَةٌ وَقُرُونٌ
 غَيْرَهَا مَجْوَفَةٌ ، وَسَكِلًا أَيْضًا الْكَهْفُ
 وَالسَّرَبُ وَالْحَجْرُ وَالْحُفْرَةُ وَالنُّقْرَةُ ،
 وَسَكَّتَا فِي قَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ صَدَّاتٍ
 هُنَا مَفْعَلًا ؛ وَهِيَ سَكَّتَا
 يَعْنِي بِهِ الْكَاذِبُ ، وَسَكِبًا اسْمُ
 مَصْدَرٍ وَالْمَعْدَةُ وَالْحَوْصَلَةُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ،
 وَسَكِبًا وَهِيَ اسْتِرْحَاءُ الْبَطْنِ ،
 وَسَكِبُهُ بِالْجَمْعِ مَسَامٌ الْجَسَدُ أَوْ
 الصَّوَابُ السِّمَامُ مِنَ الْجَسَدِ كَالْقَمِّ وَالْمُنْخَرَيْنِ
 وَالْأَذْنَيْنِ ، مَفْعَلًا مَصْدَرٌ وَالْفُرْجَةُ
 فِي الْخَائِطِ وَنَحْوِهِ ،

سك حنا حه صام

(سُكِلًا) حَلَمَ الرَّجُلُ بِكَذَا . فَهُوَ
 سُكِلٌ وَسُكِلٌ حَالِمٌ ، أَسْكَمَ
 كَثْرًا قَلْبَهُ وَمَدَّ عَلَيْهِ قَلْبَهُ شَفَاءً
 اللَّهُ مِنْ مَرَضِهِ وَأَبْرَأَهُ . وَيُرْوَى سَكَمَ

مِنْ بَابِ سَكَلًا فِي قَوْلِهِ وَسَكَمَهُ
 بَعَثَهُ ، أَسْكَمَ حَنَا شَفِي
 الرَّجُلُ وَبَرَأَ مِنْ مَرَضِهِ . وَيُقَالُ أَسْكَمَ
 مَعَهُ حَيْلًا أَي بَرَأَ مِنْ كَذَا وَسَلِمَ ،
 أَسْكَمَكَ حَنَا احْتَلَمَ الرَّجُلُ
 أَي جَامَعَ فِي نَوْمِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ أَسْلًا وَحَمَّ صَدْرَهُ سَبَابًا
 تَمَعًا صَدْرَهُ حَمَّ حَنَا ،
 سَكَمَ الْحَلْمُ وَالرُّؤْيَا ، سَكَمًا مِثْلَ
 سَكَمًا الْحَلْمَةُ مِنَ الثَّدْيِ ، وَسَكَمًا
 أَيْضًا الْخَطْمِيُّ . وَقِيلَ خَسَّ الْحِمَارُ . وَكَلَاهُ
 نَبَاتٌ ، مَفْعَلًا الصِّحَّةُ وَالْعَافِيَةُ
 وَالْبُرْءُ وَالشِّفَاءُ وَالْبِرَاءَةُ ، وَمَفْعَلًا
 نِسْبَةً إِلَيْهِ بِمَعْنَى الْمُوَافِقِ لِلصِّحَّةِ يُقَالُ
 هُوَ بِأَيْ صَادَفَهُ أَيْ مَفْعَلًا
 أَي مَأْكُلٌ مُوَافِقٌ لِلصِّحَّةِ ،
 سَكَمَ الْحَالِمُ كَمَا مَرَّ وَالْمُعْبَرُ الْحَلْمُ
 أَيْضًا عَنِ السَّدَانِيِّ ، سَكَمَ الْحَلَاءُ
 أَي الْكَثِيرُ الْحَلْمُ ، سَكَمًا مَرَّ
 ذَكَرَهُ ، وَسَكَمًا أَيْضًا الصَّحِيحُ أَي ذُو
 الصِّحَّةِ وَمَا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ يُقَالُ حَنَا
 سَكَمًا أَي رَجُلٌ صَحِيحٌ ، وَفَوَحِدٌ
 سَكَمًا أَي رَأْيٌ صَحِيحٌ . وَهَلَمَّ جَرًّا

وَفَح سَكَم بِهِ مَع بِهِ أَي
 بَرِيءٌ مِنْ كَذَا ، وَيُقَالُ هَذَا
 سَكَمًا أَي إِسْمَتِيْنُ ، وَهَذَا
 سَكَمًا الْفِعْلُ الصَّحِيحُ . وَيُقَالُ
 هَذَا حَمِيمًا أَي الْفِعْلُ الْمَعْتَلُ .
 وَهِيَ مِنْ كَلَامِ النَّحَاةِ ، وَسَكَمًا
 اسْمٌ مَصْدَرٌ ، وَسَكَمًا بِعَمْتِهِ
 مَآثِرُ النَّفْسِ وَفَضَائِلُهَا ، وَسَكَمًا
 صَحِيحًا وَمُسْتَقِيمًا يُقَالُ أَكَمَ إِسْتَمًا
 سَكَمًا أَي عَلِمَ الْغَيْرُ تَعْلِيمًا صَحِيحًا
 وَمُسْتَقِيمًا وَقَالَ مَارِي أَرَامٌ وَلَا يَهْنَهُ
 سَكَمًا : مَسْفُوفَةٌ
 وَفَحَمًا ، وَيَكُونُ بِمَعْنَى عَنِ جِدِّ
 وَقَالَ أَيضًا هَلَّا بِهِ وَأَمِنَ
 سَكَمًا : حَمْرٌ حَمَلًا حَسَاوِيًّا
 هَلَّا سَرِيًّا أَي أَنَّ أَقَاوِمَ الْإِثْمِ بِحَرِّيَّتِي
 عَنِ جِدِّ ،

سَلَمَى - سَفَحُهَا سَامٌ
 أَبْرَصٌ وَهُوَ نَوْعٌ مِنْ كَبَارِ الْوَزَعِ .
 وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى سَفَحُهَا .
 وَقَعَتْ فِي حَدِيثِ ابْنِ كَيْفَا ،

سَكَمٌ - سَكَمًا وَسَكَمًا أَيضًا
 الْحِلْسُ وَهُوَ كَسَاءٌ تُجَلَّلُ بِهِ الدَّابَّةُ تَحْتَ
 الْبِرْدَعَةِ . وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الطَّنْفَسَةُ
 وَالْقَطِيفَةُ وَنَحْوَهُمَا عَنِ السَّدَانِيِّ ،
 سَكَمًا السَّفَاءُ أَوْ الْحَسَاكُ مِنْ
 السَّنَابِلِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي كِيرَلُونَا
 يَصِفُ الْحَنْطَةَ فِي سُنْبُلِهَا حَلْمًا
 سَكَمًا مَتَا : حَبْمًا
 حَاوَا قَلْبَتَا ،

سَكَمٌ وَحَبْمًا (سَكَمًا
 وَأَسْكَبَهَا) بَدَلَ الشَّيْءِ وَغَيْرَهُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ فَرِهَادِ سَكَمَ الْبَوَا مِمَّا
 هَمَّ بِهَا إِسْنَانًا ، وَسَكَمَهُ
 اسْتَبَدَلَهُ وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءٍ بِعَصْفِهِ
 عَقَقْنَا هَاوَا سَكَمًا أَي
 وَلِنَسْتَبْدِلَ الْأَرْزَ ، سَكَمَ وَحَبْمًا
 بَدَلَ الشَّيْءِ وَغَيْرَهُ ، وَحَبْمًا
 حَامِسِنَةً وَاللَّامِسِنَةَ أَبَدَلَ الشَّيْءِ مِنْ
 الشَّيْءِ ، أَسْكَبَ أَسْكَبًا أَخْلَفَتْ
 الشَّجَرَةَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ بِالْحَدَا
 هَامَسَكُهُ ، وَأَسْكَبَهُ خَلْفَهُ وَكَانَ
 خَلْفَهُ أَوْ خَلِيفَتَهُ ، هَامَسَكُهُ تَبَدَّلَ

به أي خذ هذا عوضاً من ذلك .
 ويكون بمعنى من أجل يقال أهد
 أهداً عوضاً سحر أي أنا تعذبت
 من أجلك ومنه قول ماري افرام
 حذوا بسحرهم أهداً .
 وتدخل عليه الباء ومنه سحرهم
 بهوا صمصح مع وتنهج .
 وهو إنما يجرى مع الضمير المتصل مجرى
 الجمع يقال سحرهم وسحرهم .
 وهلم جراً ، وسفحوا مثله قال
 ماري اسحق كذا صدهم صمصح
 سفحهم : ه كذا أهدهم
 كذا أهد أي من أجلها ، أهدوا
 الخليفة والبدل والعوض والخائف يقال
 هد به كذا سحرهم به أي
 خذ هذا عوضاً من ذلك ، وصمصح
 صمصح كذا سحرهم أي من أجلنا
 أو فداءً عنا . ويستعمل بلا الباء ومنه
 قول ابن العبري أهداً
 أهدهم . ويلي سحرهم ومنه في
 قصص القديسين صمصح به
 أهدوا سحرهم به أي فداءً
 عن نفسه أو عوضاً من نفسه ،

وأهدوا اسم منه بمعنى التغيير
 والتبديل ، وأهدوا عند علماء
 البديع الطباقي . وقد بنوا فعلاً من
 أهدوا قالوا أهدوا أي
 غير الشيء وبدله ، صمصح اسم
 فاعل والطاق في عرف أصحاب الفأل ،
 سفحها مصدر وقال ماري افرام
 وأهد سفحها وحذوا : صمصح
 أهدهم أي تغيير الكون
 وتقلبه . والبدل عند أهل النحو ،

سحر رحباً (سحر) وأهدوا
 سلب الشيء وخلسه . ويتعدى الى اثنين
 بنفسه قال ماري اسحق صمصح
 أي صمصح : رب صمصح
 صمصح أي سلبوه جلده ، وصمصح
 قواه وشجعه عن المطوشي ، وأهدوا
 ذلك الحائط ودقه وعليه قول ماري افرام
 أهدوا وسحر أهدوا : صمصح أهدوا ،
 سحر رحباً بمعنى سحر ، أهدوا
 مصدر والسلب أي ما يسلب ومنه
 كلام ابن العبري أهدوا
 صمصح به صمصح أهدوا ،

والمسكوب ايضاً المجاهد والمُصارِع. الواحدة
 المسكوبية المجاهدة ومُصارعة حكاة
 المطوشي ، مسكوب اسم مفعول يُقال
 حسنا مسكوبا أي رجل قوي
 وشديد وشجاع وسديد الرأي وماضي
 العزيمة ، ويُقال ايضاً لرجل مسكوبا
 أي قتال شديد ، ومسكوبا ايضاً السقاء
 وهو جلد السخلة يكون لماء واللبن ،
 ومسكوباً بشدة وبشجاعة ونحو ذلك
 يُقال أفنت مسكوباً أي حارب
 بشدة وبشجاعة ، مسكوباً اسم
 فاعل ، وحسنا مسكوباً رجل
 قوي وشجاع وشديد البأس ،

سك - مسكوب بالكسر ويُفتح الميل

الذي يُكتحل به عن ابن علي
 مسكوب الضيف والذليل والذني
 والوضيع والسخيف والشقي ، وق
 المسكوب حسنة ضعف الرجل
 وذل ودنوء ووضع وسخف وشقي
 ومسكوبه أضعفه وأذله وأشقاه
 وإنما وقع في شعر ابن العبري ،

سك - مسكوب الحلتيت وهو

صنع الانجذان ،

سك - حسنة رجلا (سكوبا)

وزع عليهم الشيء وفرقه ومنه في
 قصص الشهداء سكبه حسنة

سكوبا ومثلهما ، وكسها
 حسنة رجلا قدر الله الامر عليه

وقضى به عليه . فهو رجلا مسكوبا
 امرٌ مقدرٌ ومقضيٌ ، مسكوباً مثل

مسكوب القدر والقضاء وقال ماري

افرام لى به وضع مسكوباً : سب

او السورنجان وهو نبات اصوله كالكماء
مستديرة بيضاء لينة تؤكل مشوية .
والعلم عند الله ه

سعدا حبهما (سعدا) ذبل

النبات وذوى ، وسعدا خمدت النار
وهمدت ، وسعدا زال الشيء وبأد
ومنه قول ماري افرام **سعدا**
سعدا : ومع سعدا **سعدا**
سعدا ، وسعدا استوبلت
الغنم أي اشتت الفحل . او هو عام في
شهوة الذكور والاناث حتى يقال
سعدا أي اغتلم الرجل ،
سعدا أي هاج الجمل ، وسعدا
أي فطم القرس ، وسعدا أي استقرعت
البقرة ، وسعدا أي استحرمت
الكلبة ، وسعدا أي استدرت العنز .
وهلم جرا ، وسعدا كئس
البيت وكسحه عن السداني ، وسعدا
سعدا أحمر الماء وأسخنه . أو هو عام
في تخين الماء وغيره وبه قرئ قول
ايوب في النعامة **سعدا**
سعدا **سعدا**

سعدا - سعدا الحمو أي ابو زوج
المرأة . واصله **سعدا** فحذف آخره
اعتباطاً . وجمعه **سعدا** برد الواو
وقلبها هاء . واذا صرفته مع الضمائر
المتصلة . فدع الواو محذوفة مع ضمير
المتكلم واكرس الاول . ثم ردها مع باقي
الضمائر وضم الثاني وقل **سعدا**
سعدا وسعدا وهلم جرا .
والانثى **سعدا** حماة ج **سعدا** ،

سعدا - سعدتها الحصف وهو

لغة الجرب اليابس . وعرفاً بشور صغيرة
شوكية تنفرش في ظاهر الجلد ومنه
حديث يشوع الاسطواني **سعدا**
سعدا **سعدا** **سعدا**
سعدا **سعدا** **سعدا** ، وسعدتها
الحماة ومنه قول ماري اسحق
سعدا **سعدا** **سعدا** ،
سعدا وسعدتها ايضاً ترجمه
ابن يهلول ومن وافقه بالسورج في
الحائط . ولعله يريد به اللزيقاء وهي ما
ينبت صبيحة المطر في اصول الحجارة .

مَسْعَدًا حَمْرٌ أَي وَثْمَةٌ أَوْ تَحْضَنَةٌ ،
 وَيُقَالُ مَسْعَدًا بِهَا مَسْعَدًا
 حَمْرًا حَمْرًا أَي الشَّيْخُوخَةُ تُجَفَّفُ
 الشَّبِيبةَ وَتُدْبِلُ رَوْنَقَهَا وَتَذْهَبُ بِهِ ،
 وَأُسْعَدُ مِثْلَهُ وَقَالَ مَارِي أفرام مَسْعَدًا
 حَمْرًا نَبِيًّا : مَسْعَدًا فَتَرْوَهُ عَلَى أَي
 يُجَفَّفُ مَاءَ الْوَجْوهِ وَيَذْهَبُ بِهِ ، مَسْعَدًا
 مِثْلَ حَمْرًا الْحَمْرُ أَي أَبُو زَوْجِ الْمَرْأَةِ .
 الْوَاحِدَةُ مَسْعَدًا حَمْرًا ،

مَسْعَدًا تَرْجَمُهُ ابْنُ عَلِيٍّ بِالْحَمْرِ وَهُوَ
 لَفْظٌ أَعْجَبِيٌّ . وَقَالَ هُوَ شَجَرٌ يَكْثُرُ
 فِي الرَّهَاءِ لَا يَحْمَلُ ثَمْرًا وَأَمَّا يَصْلِحُ لِلتَّظَلُّلِ
 بِهِ ،

مَسْعَدًا حَمْرًا م (سعدا) خزن
 الْبُرِّ (وغيره) وَذَخْرَهُ وَأَحْرَزَهُ وَمِنْهُ فِي
 التَّكْوِينِ مَسْعَدًا مَسْعَدًا
 حَمْرًا أَمْرًا سَلًا بِمَسْعَدًا مَسْعَدًا
 بِهَتْ ، وَرَحِبًا جَمَعَ الشَّيْءَ وَضَمَّهُ
 وَوَعَاهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ صَلِيْبٍ
 وَحَمْرًا حَمْرًا مَسْعَدًا
 مَسْعَدًا ، وَمَسْعَدًا حَمْرًا

أَوَاهُ إِلَى بَيْتِهِ وَضَمَّهُ قِيلَ / وَمِنْهُ قَوْلُ
 الزُّبَيْرِ مَسْعَدًا وَأَخْبَرَهُ مَسْعَدًا
 مَسْعَدًا مَسْعَدًا مَسْعَدًا ،
 وَمَسْعَدًا رَفَعَهُ وَأَخَذَهُ وَمَضَى بِهِ وَقَالَ
 مَارِي أفرام مَسْعَدًا مَسْعَدًا
 حَمْرًا حَمْرًا : وَمَسْعَدًا مَسْعَدًا
 مَسْعَدًا مَسْعَدًا أَي يَغْتَالُ وَيَبْتَرُّ ،
 وَرَحِبًا حَمْرًا الشَّيْءَ وَسْتَرَهُ وَقَالَ
 مَارِي كِيرْلُونًا مَسْعَدًا حَمْرًا مَسْعَدًا
 حَمْرًا حَمْرًا لَمَّا حَمْرًا حَمْرًا ، وَقَالَ
 مَارِي أفرام مَسْعَدًا مَسْعَدًا
 حَمْرًا حَمْرًا : مَسْعَدًا مَسْعَدًا
 مَسْعَدًا مَسْعَدًا ، وَمَسْعَدًا دَفْنَ الْمَيْتِ
 وَقَبْرَهُ . وَقَعَ فِي قِصَصِ الْقَدَيْسِيِّينَ ،
 وَنَفَعَهُ حَمْرًا وَطَنَّ نَفْسَهُ عَلَى
 الْأَمْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْأَفْسِيِّ
 مَسْعَدًا مَسْعَدًا مَسْعَدًا مَسْعَدًا
 مَسْعَدًا حَمْرًا ، وَمَسْعَدًا مَسْعَدًا
 كَفَّهُ عَنْهُ وَقَبَضَهُ وَرَدَّهُ وَقَالَ
 مَارِي أفرام مَسْعَدًا مَسْعَدًا
 مَسْعَدًا حَمْرًا مَسْعَدًا ، وَمَسْعَدًا
 مَسْعَدًا لَأَمَّا لِلْمَسْعَدِ جَلْبَهُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى
 آخَرَ وَاتَى بِهِ ، وَمَسْعَدًا مَسْعَدًا

رَاعَتْ الحِنْطَةَ وَزَكَتْ اَوَاتت الارضُ
 بَغْلَةً كَثِيرَةً . او الصواب **سَعَدَكَ**
اَوْحَا حَاةً رِقَا . وَاثْمَا وَقَعَ فِي
 التَّكْوِينِ ، **سَعَدًا** رَجَبًا جَمَعَ الشَّيْءَ
 وَلَهُ وَمِنْهُ كَلَامٌ يُوْحِنًا الْاِفْسِي وَهُوَ لَا
سَعَدًا اِنَّهٗ لَخَيْرٌ ، **وَسَعَدَكَ**
 مَعَ رَجَبًا كَفَّهُ عَنِ الشَّيْءِ وَرَدَّهُ
 وَمِنْهُ كَلَامٌ بَعْضُ السَّرِيانِ **سَعَدًا**
حَسَاقًا وَتَوْبًا ، **وَسَعَدًا**
 اِنْفِ اِخْذَ عَلَيْهِمْ مَهَارَتَهُمْ وَاخْذَ بِمَتَنَفْسِهِمْ .
 وَاثْمَا وَجَدَتْهُ فِي الْمَقَابِيْنِ ، **اُسْعَدًا**
 رَجَبًا جَمَعَ الشَّيْءَ وَلَهُ . او لَمْ يُسْمَعْ ،
اِسْعَدًا مَجْهولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ
سَعَدَكَ هُوَ **اِسْعَدًا** اَيَّ جَمَعَهُ فَاجْتَمَعَ ،
 وَقَالَ قُبُضَ فُلَانٌ وَقَضِيَ اَجَلُهُ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ زَكَرِيَّا الْمَلَطِي هُوَ **مَبْرُؤُهُ** وَجَدَهُ
حَا **سَعَدًا** اَوْ **حَدَدًا** وَجَدْتَهُ
 هُوَ **سَعَدًا** ، **اِسْعَدًا** مَجْهولٌ
 وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ **سَعَدَكَ** هُوَ **اِسْعَدًا**
 اَيَّ رَدَّهُ فَارْتَدَّ وَفِي اَرْمِيَا هُوَ **سَعَدَكَ**
 وَجَدْتَهُ اِلَى قَوْلِهِ **اِسْعَدَكَ**
سَعَدَكَ اَيَّ ارْتَدَّ وَاَنْضَمَّ اِلَى
 غَمْدِكَ . وَيُرْوَى **اِسْعَدَكَ** ، **سَعَدًا**

مصدرٌ ، و**حَسَدٌ** **سَعَدًا** مَخْزَنُ الْبِرِّ
 وَنَحْوَهُ ج **حَسَدٌ** **سَعَدًا** ، **سَعَدًا**
 اسْمٌ مَفْعُولٌ ، **وَسَعَدَكَ** وَاَحَدُهُ
 وَالْقَطِيفَةُ وَالْمُخْفَةُ وَالْمِشْمَلَةُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
 جِيورجيس الوردِي **سَبَّحَ سَعَدًا**
حَسَدًا : هُوَ **مَبْرُؤُهُ** مَعَ **رَهْنًا**
حَسَدًا ،

سَعَدٌ - اسْمٌ مَفْعُولٌ

(**سَعَدَكَ**) حَرَّ الْيَوْمُ ضِدُّ **سَعَدًا**
 بَرْدٌ ، وَقَدَّمَ **حَمَّ** الْمَاءِ (وَنَحْوَهُ) وَسَخَنَ
 وَفِي الْخُرُوجِ **سَعَدًا** هُوَ **سَعَدًا**
 اَيَّ حَمِيَّتِ الشَّمْسُ ، وَحَدَّثَنَا اسْتَحْرَمَتْ
 الْغَنَمُ وَأَرَادَتْ الْفَحْلَ ، وَحَرَّ **سَعَدًا** تَأَقَّ
 اِلَى الشَّيْءِ وَصَبَّ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الشَّهَدَاءِ **سَعَدًا** **حَدَّ** **حَمَلًا**
 اَيَّ تَأَقَّتِ الْحِرَافُ . وَاثْمَا يَعْنِي بِهَا
 الشَّهَدَاءُ ، وَحَدَّثَنَا ذَوِي النَّبَاتِ
 وَذَيْلٌ . وَقَالَ مَارِي اَفْرَامُ **لُحْتًا**
قَسِيًا هُوَ **سَعَدًا** : **سَعَدًا** مَعَ
عَدًا **سَعَدًا** **قَسِيًا** ، وَحَدَّثَنَا
 قَمَّ الْبَيْتَ وَكَنَسَهُ . وَقَعَ فِي كَلَامِ مَارِي
 يَعْقُوبُ الرَّهَآوِي ، **سَعَدَكَ** اَحْمَهُ

وَأَسْنَخَهُ وَأَحْرَقَهُ وَتَقُولُ السَّرِيانُ
 مَسْمُومٌ فَهَذَا مَسْمُومٌ أَي حُضِنَ
 الطَّائِرُ بِيَضِهِ وَهُوَ مَجَازٌ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ
 هَذَا حُفْنَا مَسْمُومًا جَمْعٌ ،
 وَأَسْمَعُهُ مِثْلُهُ وَفِي الرُّوْيَا حُضِنْتُ
 حُضِنْتُ جَمْعًا أَي أَنْ يُحْرِقَ ،
 مَسْمُومٌ جَمْعًا ذَوَى النَّبَاتِ
 وَذَبَلَ عَنِ السَّدَانِيِّ ، وَحُفْنَا جَفَّ
 التَّرَابُ وَيَبَسَ وَحَكَ سَمِثَ حَمَانًا
 وَوَسَّسَ مَسْمُومًا ، وَأَسْمَعُ
 مِثْلُهُ وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَذَا هَذَا
 مَسْمُومٌ جَمْعًا حَمَانًا
 مَسْمُومٌ يَرِيدُ بِهِ يُتَيْنٌ أَوْ يَفْسُدُ ،
 أَسْمَعُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
 أَسْمَعُ هَذَا مَسْمُومٌ أَي أَحْرَقَهُ
 فَاحْتَرَقَ ، أَسْمَعُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ
 يُقَالُ مَسْمَعُهُ هَذَا مَسْمُومٌ أَي أَحْرَقَهُ
 فَاحْتَرَقَ ، وَحَرَّجْنَا تَأَقَّ إِلَى الشَّيْءِ
 وَحَنَّ ، وَأَسْمَعُ دَلِيلًا أَخَذَتْهُ
 الْغَيْرَةُ وَالنَّخْوَةُ ، مَسْمَعٌ الْحَرُّ نَقِيضُ
 هَذَا الْبَرْدِ ، وَمَسْمَعٌ الْمَقْمَةُ
 وَالْمَكْنَسَةُ عَنِ ابْنِ صَلِيْبٍ ، مَسْمَعٌ
 الْحَرَارَةُ وَالْحِدَّةُ وَالْحَمِيَّةُ وَالْغَيْرَةُ وَالنَّخْوَةُ

وَالغَضَبُ وَالسَّخَطُ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَقَالَ
 مَارِي أفرام لا أمة حصة ، وَهَذَا
 وَلَا أمة حصة مَسْمَعٌ أَي تَحَاسَدَ
 مَسْمَعًا ، وَمَسْمَعٌ أَيْضًا الْحَمِيَّةُ
 يَضْرِبُ بِهَا الزُّبُورُ وَمِنْهُ فِي التَّنْبِيْهِ
 مَسْمَعٌ وَأَسْمَعُ مَسْمَعَةٌ . وَإِذَا
 صَرَفْتَهُ مَعَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ خَفَّتِ الْمِي
 وَاسْكَنْتَهَا أَيْضًا مَعَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَفِرْعَوْنَ الْخَطَّابِ
 وَالغَيْبَةِ قَلَّتْ مَسْمَعٌ وَمَسْمَعَةٌ
 وَهَلْمٌ جَرًّا . وَهُوَ شَادٌّ . وَالْقِيَاسُ
 مَسْمَعٌ وَمَسْمَعَةٌ بِالْتَشْدِيدِ
 وَالْفَتْحِ ، وَمَسْمَعٌ نِسْبَةٌ إِلَيْهِ بِمَعْنَى
 الْغَضُوبِ وَالغَيُورِ وَمِنْهُ فِي الْأَمْثَالِ
 حَمَانًا مَسْمَعًا مَسْمَعِيٌّ هَذَا
 وَمَسْمَعٌ الْقُوَّةُ الْغَضَبِيَّةُ
 وَالْمَشْهُورُ مَسْمَعٌ مَسْمَعًا ، وَمَسْمَعٌ
 مَسْمَعٌ كُنْيَةٌ عَنِ الْأَسَدِ
 مَسْمَعٌ الْحَمَانِيُّ وَهُوَ نَبَاتٌ ، مَسْمَعٌ
 الْحَمِيُّ عَنِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَمَسْمَعٌ أَيْ
 الْمَعِيرُ وَهِيَ الْمَرَاةُ إِذَا ادْرَكَتْ
 مَسْمَعٌ الْحَارُّ وَالسُّخْنُ يُقَالُ مَسْمَعٌ
 مَسْمَعٌ أَي يَوْمٌ حَارٌّ ، وَمَسْمَعٌ
 مَسْمَعٌ أَي مَاءٌ سُخْنٌ ، وَيُقَالُ

مسدده له من قتيلا ،
 ودعه رفق بفلان وعليه وطف به
 وله ، وحده صا اکتفى بكذا
 وارضى وفي كتاب كليله ودمنه سد
 سدده صا سدده صا سدده صا
 أي يكتفون به ، ورجبها ورجبها
 ضبط الامر وقام به ومنه في حرقيل
 من حنا حده صا لا سدده
 سدده ، وفي صموئيل سدده
 سدده سدده سدده سدده
 أي كان ضابطا لامر آل شاول ،
 وحده صا وحده صا اطاق العمل وقوي
 عليه ومنه قول ماري افرام هلا
 سدده سدده سدده سدده أي
 لا يطيقون النظر اليهم ، وقول ارميا هلا
 سدده سدده سدده سدده ،
 وحده صا حده صا حده صا حده صا ،
 وفي كتاب كليله ودمنه سدده
 سدده سدده سدده سدده
 سدده أي قبض عليه بأنيابه ، ويقال
 رجلا وبلا صا هلا سدده سدده
 صا أي أراد أن ينطلق فوقفته ومنعته ،

سدده حنعا (سدده) اخترا
 العجين ، فهو سدده مخترا ، ورجبها
 حاسنا خامر الشيء الآخر وعليه
 قول ماري افرام ولى سدده
 سدده حنعا : سدده حنعا
 سدده حنعا ، سدده حنعا حنعا
 العجين ، وأسده كذلك ومنه قول
 ماري افرام هلا سدده سدده
 سدده ، أسده حنعا مجهول
 وبمعنى سدده ، سدده سدده
 وسدده سدده ايضاً الحماض وهو
 عشبة ، سدده حن الرمان عن ابن
 السروشي ، سدده المختبر من العجين .
 وذكر في أول الباب ، وسدده
 ايضاً الخمير ومنه في الخروج هلا
 سدده سدده ،

سدده (سدده) حمض .
 فهو سدده حاض . وهو عام في
 حموضة كل شيء كاللبن والخمر ونحوها ،
 سدده من باب سدده اخجله قال
 ماري بالاي لا سدده سدده

بِعَلَا سُلَا بِهِ وَيُؤْتِيهِمْ : هـ سَجَدْتُمْ
 سِرَّهُمْ : أَعْلَاهُ ، وَسَجَدْتُمْ
 مَنَّا نَوْعٌ مِنْ عِنَبِ الثَّلَبِ ،
 وَسَجَدْنَا وَاحِدَةً سَجْدَةً وَقَدْرًا ،
 وَسَجَدْنَا أَيْضًا الْقَاعِدَةَ مِنَ الْعَمُودِ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ : وَبِحِرَّةٍ وَصَح
 هَهُ أَهْلُهَا أُفٍّ سَبَا سَجَدْنَا ،
 وَسَجَدْنَا النَّجْرَانَ وَهُوَ الْخَشْبَةُ فِيهَا
 رَجُلٌ الْبَابِ يَدُورُ عَلَيْهَا ، سَجَدْنَا
 الْحَمَّارَ أَيَّ صَاحِبِ الْحِمَارِ . وَفِيهِ لَفْتَانِ
 أَيْضًا سَجَدْنَا وَسَجَدْنَا . وَهِيَ
 كَالنَّسْبَةِ الشَّاذَّةِ إِلَى سَجَدْنَا الْمَذْكُورِ ،
 سَجَدْنَا الْخَمِيرِ الَّذِي يُدَافُ فِي الْعَجِينِ
 فَيُخْتَمَرُ ، سَجَدْنَا أَيْ فُسْرًا بِالسُّورَجِ فِي
 الْحَائِطِ . وَرَبَّمَا ارَادُوا بِهِ اللَّزِيْقَاءَ وَهِيَ مَا
 يَنْبِتُ صَبِيحَةَ الْمَطَرِ فِي أَصُولِ الْحِجَارَةِ ،
 سَجَدْنَا الْيَحْمُورِ وَهُوَ جِمَارُ الْوَحْشِ .
 وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ ، سَجَدْنَا السَّكْرَانَ .
 الْوَاحِدَةُ سَجَدْنَا سَكْرَى ،
 سَجَدْنَا ذُكْرًا فِي سَمَرٍ ،
 سَجَدْنَا - سَجَدْنَا الْخُمْسَةَ يُعَدُّ بِهِ

الْمَذْكُورَ نَحْوَ سَجَدْنَا حَتَّى خُمْسَةَ
 رِجَالٍ ، وَسَجَدْنَا الْخُمْسَ يُعَدُّ بِهِ الْمَوْتُ
 نَحْوَ سَجَدْنَا ثَمَلًا خَمْسَ نِسَاءً . وَإِذَا
 رَكَّبْتَهُمَا . قُلْتَ فِي الْمَذْكُورِ
 سَجَدْنَا حَتَّى وَسَجَدْنَا حَتَّى
 حَتَّى أَيَّ خُمْسَةَ عَشَرَ رِجَالًا ، وَفِي
 الْمَوْتِ سَجَدْنَا ثَمَلًا أَيَّ خُمْسَ
 عَشْرَةَ أَمْرًا ، وَسَجَدْنَا وَبِحِرَّةٍ سَجَدْنَا
 وَسَجَدْنَا حَتَّى يَوْمَ الْخَمِيْسِ ،
 وَسَجَدْنَا الْخَامِسَ مِنَ الشَّهْرِ يُقَالُ
 أَيْ حَتَّى حَتَّى أَيَّ فِي
 الْخَامِسَ مِنَ الشَّهْرِ ، وَسَجَدْنَا
 بِالْجَمْعِ الْخُمْسَةَ وَالْخُمْسَ يُعَدُّ بِهِ الْمَذْكُورَ
 وَالْمَوْتُ وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مِضَافًا إِلَى
 الْمَضْمَرِ الْمُتَّصِلِ يُقَالُ أَيْ سَجَدْنَا
 أَيَّ خُمْسَتِهِمْ ، وَأَيْ سَجَدْنَا
 أَيَّ خُمْسَتِهِمْ . وَإِذَا فَسَّرْتَ الْمَضْمَرَ
 بِالْمَظْهَرِ . فَلَا تَدْخُلُ عَلَيْهِ دَالُ الْإِضَافَةِ .
 لِأَنَّهُ إِنَّمَا يُؤْتَى بِهِ كَالْبَدَلِ لَا كَالْمِضَافِ
 إِلَيْهِ تَقُولُ مِثْلَهُ حَتَّى حَتَّى
 حَتَّى أَيَّ الْخُمْسَةَ رِجَالًا ، سَجَدْنَا
 الْخُمْسَ يُقَالُ هَذَا سَجَدْنَا بِهِ حَتَّى
 مِثْلَهُ أَيَّ خُمْسَةَ هَذِهِ الْكُتُبِ ،

وسفوفها ايضاً مرق البطن ،
 سفعها الخامس والخمسي . الواحدة
 سفعها خامسة وخماسية ،
 وسفعهم الخمسون يقال سفعهم
 حذوا وسفعهم تقاسوا ،
 وسفعها وسفعها وسفعها
 وسفعها أسماء بمعنى عدد الخمسة
 والتخميس ايضاً ، سفعه خمسة أي
 صيره ذا خمسة . وهو مؤلّد من
 سفعها ،

سفعه م غضب عليه
 وحرد . فهو سفعها غضبان
 وحردان . وهو مؤلّد من سفعها
 ذكّرت في م م م . وانما أثبتناه
 هنا . بناء على ان التاء صارت من اصوله .
 ويقال سفعها حه حهه من
 باب ذي الفاعلين ومنه قول ماري بالاي
 سفعها حه حه واورثه ،
 أسفها أغضبه وأسخطه وغازه ،
 أسفها حهه غضب عليه
 وحرد قال ماري افرام لى سفعها
 ونبها : وبه حاله وبه حهه ،

وقوله في قصص الشهداء حهه
 حه حهه أسفها يعني به
 اشتد ، سفعها الغضبان والحردان
 ويقال سفعها حه حهه أي
 انا غضبان عليه او انا أغضب عليه
 ومنه قول ماري بالاي افرام
 سفعها رحنه : ألا لا سفعها
 حه أي لا تغضب . وهو في هذا
 التركيب جار مجرى ذي الفاعلين .
 فلذلك حذفت منه تاء التانيث كما
 حذفت من حننا في قولهم حننا
 حه ولا سفعها حه أي يشق علي
 أن لا تزورني ،

سفعها حه م (سفعها) حزن
 وشجي . فهو سفعها حزين وشجي
 وقال ماري بالاي وسفعها حه
 ه وحنهه قذلا ، وسفعها رحبها
 حذفت فح أعجب الشيء فلانا وراقه
 حكاه المطوشي ، أسفها حزنه
 وأشجاه ، أسفها بكى قال ماري
 بالاي سفعها حهه أسفها
 ه أسفها حهه : حه سفعها

هذه مصدرة ، وحصة حذبا اهتم بالامر
 وتجشمة ، سئلا مصدر والمحزن
 والشجو والزفرة والحسرة ج سئلا ،
 سئلا الدستند وهو لعبة للمجوس
 يدورون وقد اخذ بعضهم بيد بعض عن
 المطوشي ، سئلا تقدم ذكره .
 ويراد به المر والشديد من الامور يقال
 أه صلا سئلا صلا عنحا أي يا ما
 أمر وأشد هذا الخطب . والمحزن
 والمشجي يقال هو ان سئلا سئلا
 أي هذه رسالة مخزنة ، وعصلا
 صلا سئلا أي سمعت صوتا مشجيا ،
 ويقال ايضا سئلا صلا من باب
 ذي الفاعلين أي يحزن ويشجي ومنه
 قول فرهاد سئلا صلا صلا صلا
 صلا صلا أي كان يحزن ، ويقال
 صلا سئلا صلا أي بكى بكاء مرًا
 وشديداً ، ومثلاً صلا صئلا ،

لافحهم أي ينحو نحو افلاطون ،
 وسئلا حدس فيه وعلمه ايضا ومنه
 قول عبد يشوع الصوباوي صلا
 بعنوا صلا صلا : صلا صلا
 صلا صلا صلا ، وحرحبلا
 راعى الامر ولاحظه يقال صلا صلا
 صلا أي راعوا الصدق ، وحلا
 صلا تطلب الشيء وتحراه ومنه قول
 يوحنا الافسي بولا صلا صلا وحلا
 صلا صلا صلا ، وحئلا أصاب
 الغرض وأدركه يقال صلا صلا
 صلا صلا صلا صلا أي رمى
 فأصاب وقال عبد يشوع الصوباوي
 صلا صلا صلا صلا : صلا صلا
 صلا صلا صلا ، وحلا صلا صلا
 وتلفت وقال ماري يعقوب في امرأة
 صلا صلا صلا صلا ، وحلا صلا
 ويقال صلا صلا صلا صلا
 أي غرض فلان يتجه الى كذا .
 ويتعدى بالباء ايضا وعليه قول الشاعر
 صلا صلا صلا صلا صلا صلا
 صلا ، وحربلا لاسئلا وافق
 الشيء الآخر ولائمه ومنه في كتاب

صلا صلا (سئلا) تحنى عليه
 وتعطف ومنه قول ماري افرام صلا
 لاصلا صلا صلا ، وحلا صلا
 اليه وقصد يقال صلا صلا صلا

كليلة ودمنة هُت حكا
 حذوها ولا سُتلا حلهه صده
 عدلها ، سُتلا مصدرٌ والرأي ومنه
 كلام بعضهم ولا نُصعبه صج
 سُتلا بعينه بلا أي من الرأي
 الصواب ، ويُقال أُتدنه به حج امر
 سُتلا وفحسه أي حسب رأي
 نفسه ، ويُقال ايضاً أُتدنه سُتلا أي
 قال بالحدس ، سُتلا الخانوت وهو
 دكان الخمار مؤنثٌ ج سُتلا .
 ويُطلق ويُراد به الدُكَّان ايّاً كان
 ومنه قول ابن العبري هج حكا
 سُتلا سب ففحها نُصحا
 به . والمخدع ومنه في ارميا
 هج حكا اُصعبه حسبها
 وَاَحْمَدُ صُفْنَا . والمخزن قال
 ماري افرام حكا وهلمس افحها
 وقصصها : اذ سُتلا وسُتلا .
 والماخور ومنه قول ابن كيفا فحها
 سُتلا حاسبها ، سُتلا الخانوي
 وهو صاحب الخانوت ،
 سُتلا صدها م (سُتلا وسُتلا)

وسُتلا وسُتلا) حنطاً
 الميِّت ، وسُتلا كذلك وبهما
 يُروى قول الشاعر حدهوا حده
 سُتلا جبر ، سُتلا مصدرٌ
 والحناط وهو كل طيب يُخلط للميت عن
 المطوشي ، سُتلا الحنطة ج سُتلا .
 واصله سُتلا ادغمت النون في
 الطاء شذوذاً ،

سجر - سُتلا الحنك مؤنثٌ .
 والنون مدغمةٌ في الكاف شذوذاً ،
 وسُتلا كذلك مُذَكَّرٌ ،

سج - سُتلا م (سُتلا وسُتلا)
 رأف به ورحمه ، وعلا حلهه وفح
 استجاب دعاء فلان قال ماري افرام
 سُتلا صده حاسبها : امر
 سُتلا حاسبها ، والسج
 سُتلا غفر الله ذنبةً وعفا عن
 ذنبيه ومنه قولهم في الدعاء سُتلا
 سُتلا وسُتلا ، اُتسُّر حده
 وصدده تضرع اليه وتوسل ومنه قول
 ايوب ه اُتسُّر حده ، وحكي

سج صدها م (سُتلا وسُتلا)

النمر ، وَسُمِّمَ فَخَذًا خَانِقَ الْكَلْبِ .
 وكلّ ذلك حشائش ، سُبِّمًا الْخَانِقِ
 وَالْخَنَاقِ ، وَسُبِّمًا الْخَنَاقِ وَهُوَ دَاءٌ
 يَمْنَعُ نَفْوَذَ النَّفْسِ إِلَى الرَّئَةِ ، سُبِّمًا
 اسْمٌ مَفْعُولٌ يُقَالُ فَحَّ سُبِّمًا بِهِ
 حَقَّصًا أَي هُوَ غَاصٌّ بِالْبُكَاءِ ،
 وَسُبِّمًا بِهِ حَقَّصًا أَي هُوَ فِي
 ضَنْكٍَ مِنَ الْعَيْشِ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا
 الْاِفْسِيَّ حَقَّصًا حَقَّصًا
 سُبِّمًا حَقَّصًا ، وَسُبِّمًا بِهِ
 حَقَّصًا حَقَّصًا أَي هُوَ مَنُومٌ
 بِالْمَالِ ، وَسُبِّمًا بِهِ مَعِ دَنْبًا
 أَي هُوَ مَكْرُوبٌ وَمَكْرُوثٌ ،

مصعب (مصعب) غبطة وهو اذا
 حسده على نعمته وتمناها لنفسه من غير
 ان يريد زوالها عنه . فهو مصعبوا
 غابط . وذلك مصعبا اي مغبوط .
 وانما ذكره ابن العبري في اشعته
 وحكاه عنه جماعة ولا ادري اسمعه عن
 ثقة ام لا ، مصعب استهانته واستحقرة
 واستهزا به ومنه قول ماري افرام
 في انه لا ينبغي لأهل الكسَل

والتقور عن قراءة الكتب الشريفة
 ومصعب حبه والاسعفه ؛
 ومنه ما وجد في كتابه حقه حسبا ،
 ومصعب حبه غيره كذا وعاب
 عليه كذا ومنه في الحكمة مصعب
 حبه حقه حبه ومصعبا ،
 ومصعب حقه حقه حبه ونجته
 على ذنبه وأنبه وبكته ، ومصعب
 حقه حقه عرض نفسه للهلاك قاله
 ماري افرام في تفسير قوله في الملوك
 احبه ومصعب حقه
 حقه ، مصعبا مصدر والنعمة
 والصنعة ومنه في صموئيل مصعب
 لا احبه ، وفي اخبار الايام
 احبه وحبه احبه حقه
 مصعبا ، ومصعبا أيضا العار والعيب
 يقال مصعبا به حبه وبلا حبه
 أي عار علينا أن نقول كذا ، ويراد
 به مجازا العورة والحواشة وهي كل
 امر يستحيا منه ومنه في اشعيا حقه
 حقه حقه حقه حقه حقه ،
 وحقه مصعبا اخو العار ومنه في ابن
 سيراخ حقه مصعبا مع حقه حقه ،

سَّصِبًا المَغْبُوطُ وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَيُرَادُ بِهِ
 الْفَاضِلُ لِأَنَّهُ يُغَيَّبُ بِفَضْلِهِ وَمِنْهُ فِي
 الْحِكْمَةِ هِيَ وَفِيهَا حَصَلَا
 سَّصِبَا ، وَقَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ حَلَمْنَا
 بِأَسْمَاءِهَا صَحْحَا سَّصِبَا
 هَمَزٌ نَبَا ، وَقَوْلُ أَيُّوبَ لِي
 حَقَّقْتُهَا هِيَ لِلْأَحْمَدِ هِيَ
 سَّصِبَا بِمَعْنَى هِيَ اضْطَرَبَ
 فِيهِ الْمَفْسُورُونَ . وَالَّذِي رَجَعَ عِنْدِي أَنَّهُ
 بِمَعْنَى الْفَاضِلِ . وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ،

سَّصِبُ ؛ (سَّصِبَا) طَهَرَ وَنَقَى .
 فَهُوَ سَّصِبَا طَاهِرٌ وَنَقِيٌّ وَقَالَ حَمَلُ
 صَحْلًا حَيْبَا وَلَا أَيْ ؛ هَلَا لِحْمَلَا
 حَيْبَا وَلَا سَّصِبُ ، سَّصِبُهُ زَكَاةٌ
 وَطَهْرَةٌ وَقُدْسَةٌ وَمِنْهُ فِي الْأَوَّيْنِ هُوَا
 لَيْسَ ذَلِكَ مَعْنَاهُ وَبِحَسَابِ
 هَمَزٌ هَمَزٌ هَمَزٌ ، وَسَّصِبُهُ
 وَحَلَمْنَا غَفَرَ لَهُ وَعَفَا عَنْهُ وَمِنْهُ فِي
 عَامُوسَ حَمَلْنَا حَمَلْنَا سَّصِبُ ، وَقَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَحَلَمْنَا
 بِمَعْنَى هِيَ ؛ وَبِحَسَابِ حَمَلْنَا
 حَمَلْنَا ، وَسَّصِبُ حَمَلْنَا وَحَمَلْنَا

سَّصِبُهُتْ كَفَّرَ عَنْ ذُنُوبِ فُلَانٍ ،
 وَحَلَمْنَا سَّصِبُهُتْ وَحَمَلْنَا اسْتَغْفَرَ لِفُلَانٍ
 مِنْ ذُنُوبِهِ ، وَحَمَلْنَا سَّصِبُهُتْ
 غَفَرَ ذُنُوبَ فُلَانٍ وَعَفَا عَنْهَا ، وَسَّصِبُهُتْ
 حَمَلْنَا حَمَلْنَا حَمَلْنَا مِنْ الْحَرَمِ وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الْأَبَاءِ وَحَمَلْنَا حَمَلْنَا حَمَلْنَا
 مَعْنَى هِيَ حَمَلْنَا حَمَلْنَا ، أَسَّصِبُ
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ سَّصِبُهُتْ
 هَلَا سَّصِبُ أَي طَهَّرَهُ فَطَهَّرَ ، وَحَمَلْنَا
 سَّصِبُهُتْ غَفَرَ ذُنُوبَهُ وَعَفَا عَنْهَا ،
 سَّصِبُ الطَّاهِرُ وَالْبَارُّ وَالنَّقِيُّ وَالْقَدِيسُ
 ج سَّصِبَا ، وَسَّصِبَا أَيْضًا الْأَسْقِفُ
 وَهُوَ يَجْرِي فِي الْجَمْعِ مَعَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ
 مَجْرَاهُ مَرْخَمًا يُقَالُ سَّصِبُهُتْ وَسَّصِبُ
 وَهَلَمَّ جَرًّا كَمَا يُقَالُ لِحَمَلٍ وَحَمَلْنَا ،
 وَسَّصِبَا هَذَا طَاهِرُ الذِّكْرِ وَطَيْبُ
 الذِّكْرِ وَنَحْوُ ذَلِكَ ، وَسَّصِبَا الطَّهَارَةُ
 وَالْبَرَارَةُ وَالْقِدَاسَةُ وَالنَّقَاوَةُ . وَهُوَ اسْمٌ
 مِنْ سَّصِبَا يُوضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ ،
 وَسَّصِبَا أَيْضًا الْأَسْقِفِيَّةُ يُقَالُ
 أَلْحَمَّ حَمَلْنَا وَحَمَلْنَا أَي
 أُنْتِخِبَ لِأَسْقِفِيَّةِ الرُّهَا ، سَّصِبَا
 مَصْدَرٌ وَالرَّافَةُ وَالشَّفَقَةُ يُقَالُ حَمَلْنَا

سَقْفًا حَلًا فَحَ أَي رَأْفَ بفلان
 وَأَشْفَقَ عَلَيْهِ ، وَسَقْفًا أَيْضًا الْمِدْرَعَةُ
 الَّتِي كَانَ يَلْبَسُهَا عَظِيمُ الْأَحْبَارِ فِي قَبَّةِ
 الشَّهَادَةِ ، وَسَقْفًا أَيْضًا غُفْرَةَ قَبَّةِ
 الشَّهَادَةِ وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ هَمَّاحِمًا
 وَهُوَ بِهَذَا هَمَّاحِمًا وَحَمَمًا ،
 وَحَمَمٌ سَقْفًا الْمِحْرَابُ مِنْ هَيْكَلِ
 سُلَيْمَانَ وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ أَهْلًا وَحَمَمًا
 أَسْبُؤُ حَمَمًا هَمَّاحِمًا سَقْفًا ،
 وَرِحَابًا وَسَقْفًا صَلَاةَ الْغُرَّانِ .
 وَقَدْ تَقَدَّرَ كَلِمَةُ رِحَابًا . وَبَعْضُ
 السَّرِيَانِ يُعَرِّبُهُ بِالْحُسَايَةِ ،

سَقْفًا مَعَ رِحَابًا م (سَقْفًا
 وَسَقْفًا وَسَقْفًا) حَرَمَهُ
 الشَّيْءَ وَمَنْعَهُ عَنْهُ وَرَدَعَهُ وَنَهَاهُ ،
 وَسَقْفًا مَعَ هَمَّاحِمًا نَجَّاهُ مِنْ كَذَا
 وَخَلَّصَهُ وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ مَدَّاهُ سَقْفًا
 حَسْبًا مَعَ قَدًا سَقْفًا أَي
 الْمَوْتَ يُخَلِّصُ الْمَدْيُونَ مِنَ الدَّائِنِ ،
 وَسَقْفًا مَدَّاهُ مَنْعَهُ عَنْهُ
 شُدَّدَ لِلْبَالِغَةِ ، وَسَقْفًا رِحَابًا ادَّخَرَ
 الشَّيْءَ وَأَمْسَكَهُ إِلَى وَقْتِ الْحَاجَةِ

وَحَفِظَهُ ، وَسَقْفًا مَدَّاهُ مَنْعَهُ عَنْهُ
 يُقَالُ سَقْفًا هَلَا مَيِّتَ حَدَّ مَدَّاهُ
 أَي تَمَنَعَ وَلَمْ يُعْطِنِي شَيْئًا وَابِي أَنْ
 يُعْطِنِي شَيْئًا ، أَسَقْفًا مَجْهُولٌ
 وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ سَقْفًا هَلَا مَدَّاهُ
 أَي رَدَعَهُ فَارْتَدَعَ ، وَمِثْلُهُ أَسَقْفًا
 سَقْفًا صَانِعُ الْقِرْطَةِ وَهِيَ الَّتِي
 تُعَلَّقُ فِي الْأُذُنِ . وَأَمَّا قَالَهُ ابْنُ عَلِيٍّ
 وَأَنَا أَظُنُّهُ تَحْرِيفٌ سَقْفًا سَيُذَكَّرُ
 فِي مَدَّاهُ مَدَّاهُ ، سَقْفًا اسْمٌ مِنْ
 سَقْفًا بِمَعْنَى يُقَالُ فَحَ مَدَّاهُ
 حَسْبًا مَدَّاهُ مَدَّاهُ أَي مُتَضَايِقٌ
 مِنْ عَدَمِ الْقُوَّةِ . وَرَوَاهُ ابْنُ مَبْرُوكٍ
 سَقْفًا مِثْلَ مَدَّاهُ وَهُوَ
 غَلَطٌ ، سَقْفًا اسْمٌ مَفْعُولٌ يُقَالُ
 سَقْفًا مَدَّاهُ مَدَّاهُ أَي هُوَ مُمْتَنِعٌ
 عَنِ الْأَمْرِ وَمَمْسِكٌ أَوْ عَادِمُ الْأَمْرِ
 وَخَالٍ عَنْهُ أَوْ نَاجٍ مِنَ الْأَمْرِ وَسَالِمٌ
 وَنَحْوُ ذَلِكَ ، وَسَقْفًا أَيْضًا الْجَمْعُ
 وَهُوَ مَا حُمِيَ مِنْ شَيْءٍ جَ سَقْفًا
 وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْأَفْسِيَّ اتَّقِ
 حَيْثُ أَوْحَدًا مَعَ حُتًا سَقْفًا
 وَصَقْفًا وَبَلَسًا لَا مَدَّاهُ

فامتع ، سُمَّلا مصدرٌ . وأما قول
 ماري افرام وَوَسَّعَ مَعِ سُمَّلا ؛
 مَعِ مَعِي بِهِ حِينَ مَجِيئِهِ فَافْظَنَهُ تَحْرِيفٌ
 سُمَّلا سَيِّدُكَرٍ . والعلم عند الله ،
 سُمَّلا اسم مفعول ويُقال سُمَّلا
 مَعِ رَحْبًا أَي مَجْتَنِبُ الشَّيْءِ وَمَمْتَعٌ
 عَنْهُ وَمَسْتَمِكٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ ،

سَمَّارٌ مَعِ مَعِي مَعِي مَعِي مَعِي
 (سُمَّلا) حَسَدُهُ عَلَى كَذَا . وَيُقَالُ
 غَبَطَهُ بِكَذَا وَهُوَ الْمُرَادُ فِي الْأَمْثَالِ
 لَا أَسْمَمَ حَقِيقًا أَي لَا تَغِيبُ
 الْأَشْرَارَ . وَرَوَاهُ سَمِثٌ مِنْ بَابِ مَدَّ
 وَهُوَ سَهُوٌ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ مَعِي مَعِي
 حَسَدٌ مَعِي لِحَدَايَاهُ
 حِينَ مَعِي يَرِيدُ بِهِ التَّطَاوُلَ أَي مَنْ
 تَطَاوَلَ عَلَيْكَ فَغَدَوْتَ صَفِيرَةً مِنَ الْخَيْرِ ،
 وَرَبَّمَا قَالُوا مَعِي مَعِي أَي عُنْفٌ
 بِفُلَانٍ وَلَمْ يَرَفُقْ بِهِ ، وَسَمَّارٌ مَعِي
 خَاطَرَ بِنَفْسِهِ وَمِنْهُ فِي الْحِكْمَةِ
 لَا أَسْمَمَ مَعِي مَعِي مَعِي
 وَحِينَ مَعِي ، وَسَمَّارٌ مَعِي مَعِي
 الرَّجُلُ وَاخَذَتْهُ النَّخْوَةُ وَقَالَ لَا أَسْمَمَ

سُمَّلا الْبَجِيلُ وَالْمَسِيكُ وَالشَّحِيحُ .
 وَالْأَسْمُ سُمَّلا الْبَجِيلُ وَالشُّحُّ
 وَالْمَسَاكُ ، وَسَمَّارٌ اسْمُ فَاعِلٍ وَبِمَعْنَى
 سُمَّلا وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْأَفْسَسِيَّ
 مَعِي مَعِي مَعِي مَعِي
 مَعِي مَعِي ،

سَمَّارٌ مَعِي مَعِي مَعِي مَعِي
 عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،

سَمَّارٌ مَعِي مَعِي مَعِي مَعِي
 (سُمَّلا) فَطَمَ الْوَلَدَ عَنِ الرِّضَاعَةِ
 وَفَصَلَّهُ . وَهَذَا أَصْلُ مَعْنَاهُ . ثُمَّ تَوَسَّعَ فِيهِ
 فَاسْتُعْمِلَ فِي الْمَنْعِ عَنِ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أْفْرَامٍ سَمَّارٌ مَعِي مَعِي
 حَمِيئَةٌ ؛ وَدَقِيقًا لَا مَعِي ،
 وَقَوْلُهُ أَيْضًا حَمِيئَةٌ مَعِي مَعِي
 مَعِي ؛ مَعِي مَعِي مَعِي ،
 وَيُقَالُ مَعِي مَعِي مَعِي مَعِي
 أَي امْتَنَعَ عَنِ الْأَمْرِ وَاجْتَنَبَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 فَرْهَادٍ مَعِي مَعِي مَعِي مَعِي
 مَعِي ، أَسْمَمَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ
 يُقَالُ مَعِي مَعِي أَي مَنَعَهُ

سُصِمَ بِسُصِيمٍ : نَبَا السُّصِيمِ ؛
 صَدَحَ حَمَلُهُ أَي لَا أَحَدَ يَتَحَمَّسُ فَيَتَقَدَّمُ
 فَيُزَوِّرُ رَعِيَّتَهُ ، وَحَرَّ حَبَالُ رَغَبٍ فِي
 الشَّيْءِ ، وَطَمَعَ فِيهِ وَغَرِيَ بِهِ وَمَنَّهُ قَوْلُ
 بُولَسِ الرَّسُولِ هَبِّتْ مَعَ حَلْفِهِ
 حَقًّا مَبَالًا وَسُصِمَ حَرَّ حَبَالُ لُحَا .
 وَيَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
 أَلَا بِسُصِيمِهِ حَرَّ حَبَالًا : هَا يَسْتَبْدِلُ
 نَفْسَهُ مَبَالًا ، سُصِمَ حَرَّ حَبَالُ رَغَبٍ
 فِي الشَّيْءِ ، وَطَمَعَ فِيهِ وَمَنَّهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَدَمْنَةَ هُوَ سَاكٌ وَبُحْمَالُ بِمَصْدَرِهِ
 حَمَلًا مَدَسُّعًا أَلَا مَنَزَرَهُ .
 أَي وَيَرَى أَنَّ دَمْنَةَ سَعَى بِهِ يَرْغَبُ فِي
 قَتْلِهِ ، أَلَا سُصِمَ مَجْهُولٌ ، وَحَرَّ حَبَالًا
 بِمَعْنَى سُصِمَ وَمَنَّهُ قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ
 مَحْفُزِينَ بِهِ بِمَعْنَى بُولَسِ سُصِمَ
 حَمَلًا مَدَسُّعًا ، سُصِمَ مَصْدَرٌ يُقَالُ
 أَلَا بَوَّحَسَ سُصِمًا أَي هَاجَ حَسَدًا ،
 وَبَلَا سُصِمَ بَغْزَارَةٌ وَبِكَثْرَةٍ يُقَالُ
 فَحَّ سُهُوتٌ وَبَلَا سُصِمَ أَي يَهَبُ
 بِكَثْرَةٍ ، سُصِمَ مَدَسُّعًا وَسُصِمَ
 وَسُصِمَ مَدَسُّعًا بِمَعْنَى أَي الْحَاسِدُ
 وَالْحَسُودُ ، وَيُقَالُ سُصِمَ بِهِ

حَرَّ حَبَالًا أَي هُوَ رَاغِبٌ فِي الشَّيْءِ وَطَامَعَ
 فِيهِ وَمُنْغَرِي بِهِ ، وَسُصِمَ أَسْبَابُ جَامِدِ
 الْيَدِ وَشَحِيجِ النَّفْسِ ، وَلَا سُصِمَ حَبَالًا
 الْغَزَارَةُ وَالسَّخَاوَةُ ، سُصِمَ اسْمُ مَفْعُولٍ
 وَالْفَاضِلُ وَالكَرِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَقَالَ
 لُحَا وَآتَا سُصِمًا هُوَ بِنْتَا قَلَامًا
 أَلَا سُصِمَ ، وَفِي حَدِيثِ تَوْمَةَ الْمَرَاغِي
 مَدَسُّعًا بِسُصِيمِهِ هُوَ أَي مَرَاةُ
 الْحَاسِنِ أَوْ الْأُمُورِ الْحَسَنَةِ ،

سُصِمَ (سُصِمًا) غَلَبَهُ وَقَوِيَ
 عَلَيْهِ . وَيَتَعَدَّى بِحَرْفِ حَلَا وَمَنَّهُ قَوْلُ
 مَارِي أَفْرَامَ هَلَا سُصِمَ حَمَلُهُ
 سُبُلًا أَلَا حَقِيلًا ، وَسُصِمَ هُوَ
 رَحْبَالًا صُغْبٌ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَعَسْرٌ وَمَنَّهُ
 قَوْلُهُ تَعَالَى هَدَّبْتُمْ لَنَا نَسْمُحْفًا ،
 وَسُصِمَ أَلَا مِنْ بَابِ فُسِمَ
 أَعْسَرَتِ الْمَرَاةُ أَي عَسَرَ عَلَيْهَا وَلَاذُهَا
 وَمَنَّهُ فِي التَّكْوِينِ هَسْمُهُ ص
 مُذْبَابًا ، وَفَحَّ نَقَّةٌ فَلَانٌ مِنَ الْمَرَضِ
 وَدَنْفٌ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَفِي أَشْعَبِ
 أَلَا حَنَّهُ هَسْمٌ أَي نَقَّةٌ مِنْ مَرَضِهِ
 وَفِي صَمَوْتِيلِ هَدَسْتُمْ هُوَ مَدَسُّعًا

ويُقال حمداً سصحاً بمعنى ، وسصحياً
 مثله ج سصحاً ، سصحاً الغالب
 والباسل والباهظ والقوي والشديد
 والوثيق والحصين والمنيع والصعب والعسير
 والصلب ونحو ذلك وقولهم في جسد المسيح
 جلس سصحاً مع محلاً أي منزّه عن
 الفساد ، ويُقال فصح سصحاً به ج صح
 وحفظاً به أي أقوى من أن يُغلب ،
 والاسم سصحاً الغلبة والبسالة
 والقوة والشدة والمنعة والحصانة والصعوبة
 والصلابة والوثاقاة ، وسصحاً
 شديداً يُقال أُمّيت حصحاً
 سصحاً أي قاتلهم شديداً ،
 حصحاً ومع سصحاً وحداً
 سصحاً كل ذلك بمعنى أي بالكّد
 وبالجهْد يُقال حصحاً أعضاً
 وبغراً أسفاً أي بالكّد أمكننا
 أن نُنقذهم ، سصحاً العانة (وهي
 منبت الشعر فوق قُبُل المرأة وذَكَر
 الرجل) والحضية ج سصحاً مذكَرٌ
 ويؤنثُ ومنه في كتاب كليله ودمنة
 سصحاً ، سصحاً سصحاً ،
 وفصحاً سصحاً شهوة الجماع ،

ححجاً ومحباً الله ، وإبهوماً
 جبهه سصحاً أي فدفن ، ورحباً
 أعضال الأمر واشتدّ ومنه قول ماري
 افرام سصحاً صلابته ، وإماذا
 حصن المكان ومنع ، سصحاً قواه
 وأيده ومنه قول ماري افرام الله
 ححجاً به من سصحاً ج ، وإماذا
 حصن المكان وأحمأه ، ورحباً
 حفظ الشيء وصانته وحكى سميت
 حصحاً سصحاً سب ححفاً
 أي ليصون كل واحد ماله ، وحك
 بهه تقوى فلان وتشدّد وتحصن ،
 الحصحى مجهول ، والحصحى تقوى
 وتأيد ومنه قول بولس الرسول
 الحصحى الحصحى ، الحصحى
 مجهول ومطاوعة يُقال سصحاً
 الحصحى أي قواه فتقوى ،
 وحكهم قوي عليه وظفر ومنه في
 الحكمة الحصحى والحصحى
 ححجاً ، وإيقال تحصن القوم
 واعتصموا بملاذهم ومنه حديث ابن
 العبري الحصحى ححجاً ،
 سصحاً بالكسر الحصن والموتل والملاذ .

وَصَدَّقَهُ بِالْعَانَةِ وَالْحُصِيَّةِ أَيْضًا عَنْ
السَّدَانِيِّ . أَوْ لَمْ يُسْمَعْ عَنْ ثِقَةٍ ،

سَعَى (سَعَى) نَقَصَ وَقَلَّ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى هَذَا حَسْبُ حَسْرَةٍ
بِئْسَ مَا كَسَبَتْ يَدَاكَ إِنَّ هَذِهِ هِيَ
رِجَابُ خَسْرَةٍ فَلَنْ تُجْزَى وَفَقَدَهُ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى لِي تَعْلَمَ نِسْفَةَ
وَحَدَّثَنَا أَعْدَمُ الرَّجُلُ وَأَعْوَزَ وَمِنْهُ فِي
لَوْقَا هَذَا سَعَى حَسْرَةً ، وَحَدَّثَنَا
مَعُومَةُ أَتَقَى عَلَيْهِ مِنْ مَالِهِ . وَقَعَ فِي
كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، سَعَى رِجَابًا
خَسْرَةَ الشَّيْءِ ، وَسَعَى رِجَابًا
وَسَعَى حَسْرَةً عَازَهُ الشَّيْءُ وَمِنْهُ فِي
الزُّبُورِ حَدَّثَنَا نَحْنُ هَذَا
لَا سَعَى حَسْرَةً ، وَفِي كِتَابِ هَذَا
حَدَّثَنَا سَعَى أَوْ سَعَى هَذَا
سَعَى حَسْرَةً ، وَسَعَى سَعَى
أَغْرَمَهُ الدِّينَ (وَغَيْرَهُ) وَالزَّمَهُ بِهِ وَمِنْهُ فِي
التَّنْبِيْهِ سَعَى بِهِ هَذَا وَحَدَّثَنَا ،
أُسْعَى رِجَابًا خَسْرَةَ الشَّيْءِ وَغْرَمَهُ
أَيَّاهُ أَيْضًا ، وَأُسْعَى ضَرْبٌ بِهِ وَمِنْهُ
حَدِيثُ سَمْعَانَ الْأَرَشِيِّ هَذَا

حَدَّثَنَا أُسْعَى ، وَقَالَ
مَارِي أِفْرَامٌ هَذَا سَعَى
سَعَى : وَسَعَى هَذَا حَسْرَةً ،
وَأُسْعَى مَعَ رِجَابًا حَرَمَهُ الشَّيْءُ
وَمِنْهُ فِي الْجَامِعَةِ هَذَا سَعَى
مَعَ هَذَا ، وَهَذَا رِجَابًا خَسْرَةً
فَلَنْ الشَّيْءِ وَحَرَمَهُ ، وَهَذَا أَسْرَ
الْمِيزَانَ وَنَقَصَهُ ، أَيْ سَعَى مَجْهُولٌ
أُسْعَى عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَفِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَذَا سَعَى حَسْرَةً
وَمِنْهُ هَذَا أَيُّ وَأَغْرَمَ كُلَّ مَا كَانَ
يَمْلِكُهُ ، أَيْ سَعَى مَجْهُولٌ ، وَحَدَّثَنَا
اسْتَوْرَطَ فِي الْأَمْرِ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ هَذَا سَعَى هَذَا
حَدَّثَنَا . أَوْ هُوَ خَاصٌّ بِالْإِسْتِطْرَاقِ فِي
مَا هُوَ حَرَامٌ ، سَعَى مَصْدَرٌ وَالْمَضْرُوبُ
وَالغَرَامَةُ وَهِيَ مَا يَلْزِمُ الْإِنْسَانَ إِذَا وَهَى ،
وَقَدَّلاً وَسَعَى كَلَامٌ مُضِرٌّ وَمُهِينٌ
وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحٍ قَدَّلاً وَسَعَى
لَا أَسْعَى حَسْرَةً ، سَعَى مَا لَا طَائِلَ
فِيهِ قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ سَعَى هَذَا
حَدَّثَنَا : أَسْعَى بِوَضْعٍ حَسْرَةً ؛
حَدَّثَنَا وَحَدَّثَنَا أَيُّ فَعَصَاهُ لَا طَائِلَ

فيها اذا تغاضى عن التأديب في إبانهِ ،
 سَعَّعْنَا الناقص والحاسر والقليل
 والحسيس والمعدم والمُعوز ويُقال صَبَّحَ
 لا سَعَّعَ حَيْهَ أَي لا يُعوزنا شيءٌ ،
 وأبدا سَعَّعَ رَدَّهَا أَي انا عادمُ الشيءِ
 وفاقدهُ ومحتاجُ اليهِ ومفتقرٌ ومنهُ قول
 بولس الرسول هَبْ صَعْدًا صَعْدًا وَسَعَّعْنَا
 هَبْ صَعْدًا حَفْ أَي يحتاج اليه ايمانكم ،
 وَسَعَّعْنَا فَحَسَبْنَا أَي قليل الرأي
 وعاجزهُ ، وَسَعَّعْنَا صَعْدًا أَي فقيرٌ
 وعديمٌ ، وَسَعَّعْنَا هَبْ أَي سخيفٌ
 ورقيقُ العقل ، وَمَسَّعْنَا سَعَّعْنَا نَحْوُ
 يُقال عَقَّعْنَا صَعْدًا أَي اتع مللنا
 سَعَّعْنَا أَي اخذتُ نحو مائةِ درهمٍ .
 وإنما يُوضع بعد مدخوله حتى تليه أمراً
 فيتقدم عليه ومنهُ هَبْ صَعْدًا صَعْدًا
 سَعَّعْنَا أَمْرًا مَحْتَجًّا بِصَعْتِهِ ،
 وَسَعَّعْنَا وَاحِدَةً سَعَّعْنَا ، وَحَدَّ
 سَعَّعْنَا صَعْدًا كناية عن القواد
 أي الساعي بين الرجل والمرأة للفجور ،
 وَسَعَّعْنَا الْحَوَائِجَ لا واحد لها ومنهُ
 حديث ابن صليبا صَعْدًا صَعْدًا هَبْ
 سَعَّعْنَا أَي حوائجُهُ ، وَسَعَّعْنَا

سَعَلَ - سَعَّعْنَا حَرْبًا

وَحَدًا رَحْبًا حَضَّهُ عَلَى الْأَمْرِ وَحَثَّهُ

وَحَمَلَهُ وَنَحْوَ ذَلِكَ ، وَحَدَّ اعْتَنَى بِهِ

وَاهْتَمَّ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولُسِ الرَّسُولِ اللَّهُمَّ

حَدِّ سَعَّعْنَا حَفْ ، وَيُقَالُ

سَعَّعْنَا حَنْجُسًا وَحَدَّ رَحْبًا

بمعنى سَعَّعْنَا حَرْبًا . وَأَمَّا وَقَعَ

فِي قَوْلِ مَارِي أفرام ، وَقَوْلِ فِيلِكْسِنِ

المنبجاني أَحَدًا وَمَسَّعْنَا لِلأَحَدِ

وَأَمَّا فَاقًا أَي يُجود وهو مجازٌ ،

أَمَّا سَعَّعْنَا مَجْهولٌ ، وَحَدَّ وَحَدَّ

وَحَدَّ اعْتَنَى بِهِ وَاجْتَهَدَ فِيهِ وَمِنْهُ

قَوْلُ مَارِي أفرام رَحْبًا وَحَدَّ

حَدًا صَعْدًا هَبْ صَعْدًا ،

وَقَوْلُ بُولُسِ الرَّسُولِ أَمَّا سَعَّعْنَا

حَدَّ مَعْدًا ، وَقَوْلُ آخَرَ صَعْدًا

حكا عبا أحلا وبعده ، سَعَمَهَا
 المعتني والمجتهد يُقال سَعَمَ حـ
 وحـ وحدهم أي مُعْتَنٍ بِهِ ومَجْتَهِدٌ
 فِيهِ ، وَيُقَالُ عَضَّكَ هُجْرَتَهُ
 سَعَمَهَا أَي قَضَى الْوَاجِبَ عَلَيْهِ
 مَجْتَهِدًا ، وَسَعَمَهَا اسْمٌ مَصْدَرٌ فِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ سَعَمَهَا بِحَابِهَا
 أَي مُهِمَّ الْعَيْدِ . وَيُقَالُ حَمَّ حـ
 سَعَمَهَا أَي لَا مَهْمَةَ لِي ،

سعا رجباً (سَعَا وسَعَا)

سترَ الشَّيْءِ وَحِجْبَهُ وَغَطَّاهُ وَوَارَاهُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي أفرام سَعَا حـ
 حدهم لمحبها أي تحجبه النعمة
 عنه ، وَسَعَّكَ كَذَا لَكِنَّهُ أَشْبَهُ .
 وَيَتَعَدَّى بِحَرْفِ حَا وَمِنْهُ قَوْلُ تَوْمَةَ
 الْمُرَاغِي بَعَثَهُ وَمِنْهُ سَعَّالٌ
 حدهم صاعسا ، وَسَعَّعَ
 حَعَمًا حَا رَجَبًا أَعْضَى عَلَى
 الشَّيْءِ ، وَسَعَّعَهُ حَبَهُ فَعَلُ أْفَحَمَهُ فِي
 الْجِدَالِ . وَقَعَ فِي شَعْرِ مَارِي أفرام ، وَلَا
 سَعَّعَ وَتَدَّحَبَ مَا لَبَثَ أَنْ فَعَلَ ،
 أَسَّعَهُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ

سَعَّعَهُ أَسَّعَهُ أَي حَجَبَهُ فَاحْتَجَبَ ،
 وَرَبَّمَا قَالُوا أَسَّعَهُ صَدْرَهُ أَي اسْتَحْيَا
 مِنْهُ وَفِي كِتَابِ لَلِأَسَّعُ هَلَا أَسَّعَهُ
 أَي وَلَا اسْتَحْيَا ، وَعَقَدْنَا كَسَفَتِ
 الشَّمْسُ ، وَهِيَ ذَا خَسَفَ الْقَمَرُ ،
 وَمَبَّحَلَهُ وَفَحَّ اشْتَبَهَ عَلَى فُلَانٍ أَمْرَهُ ،
 سَعَّعًا مَصْدَرٌ ، وَسَعَّعًا الْخَافِي أَي
 الَّذِي يَمْشِي بِالْأَنْعَالِ . الْوَاحِدَةُ سَعَّعًا
 حَافِيَةٌ وَيُقَالُ هَجَّحَ سَعَّعًا أَي مَشَى
 حَافِيًا . وَهُوَ يَسْتَوِي فِي الْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ
 وَالْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَمِنْهُ فِي مِخْيَا هَجَّحَ
 سَعَّعًا هَجَّحَهَا ، وَفِي أَشْيَاءِ هَجَّحَ
 حَجَّحَهَا هَجَّعَهَا ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَجَّحَ حَجَّعَهَا هَجَّعَهَا ،
 وَالْأَسْمُ سَعَّعًا الْخَفَاءُ قَالَ مَارِي
 اسْحَقْ وَسَعَّرَهُ أَسَّعَ سَعَّعًا ؛ وَبُوعَا
 فَعَلَا بِأَتَمَّتْ ، وَهَجَّحَ سَعَّعًا
 مِثْلَ هَجَّحَ سَعَّعًا ، وَسَعَّعًا بِالْجَمْعِ
 الْبَرَّغَشُ . وَأَتَمَّا وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ ، أَسَّعَهَا السِّتْرَ وَالْخَفَاءُ
 وَالغِطَاءُ وَالْحِجَابُ وَالْفِنَاعُ وَنَحْوَ ذَلِكَ ،
 وَأَسَّعَهَا أَيْضًا الْخَفَاءُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الشُّهَدَاءِ مَعْرُوعًا هُوَ أَسَّعَهَا

سُفُلًا ، أَسْفُ حنا اختال الرجل
وتجتز حكاة ابن علي ، سَفَفًا الحماض
او الحِطْمِيَّ او خَسَّ الحمار ، سَفَعًا
مصدر ، وسَفَفًا السَّفَفَةُ وهي
قُرُوح تخرج على رأس الصبي ووجهه .
ورواه المطوشي عن بعض السريان
سَفَفًا . ولعله الصواب ،
سَفَفًا واحدة سَفَفًا ومثل
سَفَفًا عن ابن علي ، وسَفَفًا
ايضاً اللِّفَاق وهو ثوبان يُلَفَّق أحدهما
بالآخر . وقال ابن بهلول سَفَفًا
المبطنة . وهو انما يريد بها الجبَّة ذات
البطانة . ووافقه عليه السداني ،

سَفَفًا (سَفَفًا وسَفَفًا)
حفر الأرض . فهي سَفَفًا حفورة .
وذاك سَفَفًا حافر ، وسَفَفًا
(سَفَفًا وسَفَفًا) خجل الرجل
وخزي . فهو سَفَفًا خجلان وخزيان ،
سَفَفًا (سَفَفًا) بمعنى سَفَفًا عن
السداني ، وسَفَفًا أخجله وأخزاه عن
ابن علي ، أَسَفًا (سَفَفًا) بمعنى سَفَفًا .
او لم يسمع عن ثقة ، وسَفَفًا خجل

سَفَفًا ، سَفَفًا خفيةً وسراً .
وهو من سَفَفًا الخفي . وقد ذكره
المطوشي ، سَفَفًا مصدر ، وسَفَفًا
وبهذه خُسُوف القمر ، وسَفَفًا
وبهذه كُسُوف الشمس ، وسَفَفًا
اسم مفعول والمجاز والمستعار من الكلام ،
وسَفَفًا خفيةً وسراً ومجازاً
واستعارة ، ويُقال سَفَفًا
أي تكلم بصوتٍ منخفضٍ . وقع في كلام
ابن العبري ،

سَفَفًا (سَفَفًا) حفنَ
الشيء وحكى السداني سَفَفًا
سَفَفًا أي يعرف ،
سَفَفًا الحُفنة وهي ملء الكف مؤنث
ج سَفَفًا ، سَفَفًا القابلة وهي
المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة عن
السداني ،

سَفَفًا - سَفَفًا حَفَفًا
(سَفَفًا) مسح رأسه بالماء (وبغيره)
ودلكه ومنه في الملوك سَفَفًا
سَفَفًا ، وقال ابن العبري سَفَفًا
سَفَفًا حَفَفًا وسَفَفًا

الرجلُ وخزي وهو شهر من سَفِينِ ،
 سَفِينًا مصدرٌ والحفرة . ويُراد به مجازًا
 القبر وعليه قول ماري افرام حَصَم
 بِهِ حَصًا أَي سَفِينًا ؛ مَدَى
 حَتُّهَا وَمَتَّعَ . والمَعْدِنِ ايضًا وحكى
 سَمِيثُ سَفِينًا وَحَتَّنَا أَي مَعْدِنِ
 الكبريت ، وقول ماري افرام سَفِينًا
 حَتَّ سَفِينًا حَتًّا سَفِينًا
 بِأَسَدًا يعني به السَّقِي عن ابن مبارك ،
 سَفِينًا مثل حَتَّ جَزَا الدُّخَانَ وَالْبُخَارَ
 وهو تحريفٌ سَفِينًا او لَفِيَّةٌ فِيهِ ،
 سَفِينًا اسم مفعول والحفير عن ابن علي ،

سرف - سَرْحًا مثل سَخَطَا الدَّنَّ
 او الزِقَّ او الجِرَّة او الخابية وقال
 ماري افرام يصف الخَمَّارَ المَاكِرَ فَكَّرِي
 مَدَّتْهُ مَعَ سَرْحًا ؛ حَلًا قَدَّمَا
 وَتَدَّمَا وَحَلَا أَي يمزج الخمر ماءً في
 الزِقِّ . ثُمَّ يُقَدِّمُهُ لِلشَّارِبِينَ . ثُمَّ يَأْخُذُ
 مِنْهُمُ الثَّمَنَ عَلَى المَاءِ ايضًا ،

سرف سَرْحًا م (سَرْحًا) حَصَدَ
 الزرع . فهو سَرْحًا مَبَا مَحْصُودٌ . وذاك

سرف سَرْحًا مَبَا مَحْصُودٌ ،
 سرف حَصَدَ (سَرْحًا) بَحْصَرَ
 عَيْنَهُ أَي قَلَعَهَا بِشَجْمَتِهَا قَالَ مَارِي
 اسْحَقُ لَّا بِأَسْرًا حَصَدَ حَصَدًا ؛ مَدَى
 حَصَدًا وَوَقَّتْ سَفِينًا
 وَيَكُونُ لِقَلْعِ الشَّجَرِ وَنَحْوِهِ ايضًا وحكى
 سَمِيثُ سَرْحًا مَعَصًا يَعْنِي أَي
 اسْتَأْصَلَ نَفْسِي وَاغْتَالَهَا ، وَمَسَّرَ
 حَصَدًا مِثْلَهُ ، سَرْحًا وَسَرْحًا ذَكَرَهُمُ
 سَمِيثُ هُنَا . وَالْحَقُّ أَنَّ يُذَكَّرُ الاوَّلُ
 فِي سَرْحًا وَالثَّانِي فِي سَرْحًا ،

سرف - سَرْحًا مَحْصُودًا
 اطلبه في سَرْحًا ،

سرف - سَرْحًا مَحْصُودًا
 الحَصِينِ وَهُوَ الفَأْسُ الصَّغِيرَةُ وَمِنْهُ فِي
 كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمَنَةٌ صَبَبَ أَسَدٌ
 حَصَدًا وَسَرْحًا وَحَصَدًا وَهَذَا
 هُوَ حَصَدًا ،

سرف حَصَدًا م (سَرْحًا) وَقَّتْ

واصفوق . فهو سَرِيحٌ وسَرِيحٌ
 وقحٌ وصفيقٌ ، أُسْرِفٌ حَلٌّ رَجَبًا
 أقدمَ على الأمرِ واجترأَ ومنه في قصص
 الشهداءِ أَسْلٌ وَصَسْرٌ حَلٌّ
 حَبْرٌ وَوَسْبٌ ، وقال ماري افرام وَأُسْرِفٌ
 لا رُحْلًا أَيْ : هُوَ أَسْرِفٌ مَعْدِلًا أَيْ :
 وهذا رواه المعلم بكِلِّ وَأُسْرِفٌ على أنه
 مضارع سَرِفٌ . وهو لا يليق بالمعنى ،
 وَأُسْرِفٌ حَلٌّ رَجَبًا أَيْ : الحَفَّ في
 الأمرِ وَأَلْحٌ وَجَدٌّ وَبَدَلٌ وَسَعَةٌ وقال ماري
 افرام هَلٌّ أَيْ : مَسْرِفٌ حَلٌّ
 وَوَسْبٌ : هُوَ حَبْرٌ مَعْدِلٌ
 مَعْدِلٌ ، وَأُسْرِفٌ رَجَبًا تَفَاقَمَ
 الأمرُ واشتدَّ ومنه في دانيال حَلٌّ
 مَعْدِلٌ هَلٌّ فَهَبْرٌ أُسْرِفٌ مَعْدِلٌ
 مَعْدِلٌ ، وقال ماري اسحق
 هَلٌّ مَعْدِلٌ مَعْدِلٌ مَعْدِلٌ :
 هَلٌّ مَعْدِلٌ مَعْدِلٌ مَعْدِلٌ أَيْ : كان
 يتعاضم ويتشدد في الإيمان ، وربما قالوا
 أُسْرِفٌ حَلٌّ أَيْ : أضاقَ الرجلُ
 وأعسرَ فنه قول اسحق الشبدي
 هَلٌّ مَعْدِلٌ مَعْدِلٌ :
 هَلٌّ مَعْدِلٌ مَعْدِلٌ مَعْدِلٌ ،

واصفوق . اتقح او تواقح ومنه في الامثال
 هاسرفه اقبته هاسرنا حبه ،
 هاسرفه حله رجبنا اجترأ على
 الامر واقدم قال ماري افرام هاسرنا
 واعلنا : هوسرنا هاسرفه ،
 وحله رجبنا ايضا ألح في الامر
 وألحف وقال ايضا هاسرفه حله
 حبرونه : هاسرفه مع حبرونه ،
 سرفه مصدر والسك وهو طيب
 يؤخذ من الرامك ، سرفه بالكسر
 الخزف ولغة في سرحا ومنه قول
 ماري افرام لا سرحا من سرحا
 سرحا : هاسرنا حلا حرحنا ،
 سرفه الوخ والصفيق . ويقال
 سرفه أقل بمعنى ، وسرفه
 حرحه معتد بنفسه ومنه في الحكمة
 ألسه وسرفه حرحه
 لحه ،

سرى - سراً الظهر نقيض حلاً
 البطن ، وسراً ايضاً الظهر من الانسان
 والحيوان ويقال سراً هوسرنا أي
 ظهر الرقيق ، وسراً هوسرنا أي ظهر

المراد في صموئيل سنة وهو سنة
 ألكف معه قدامه سنة ،
 سنة فح حيا أهرب فلان
 البيت وتركه خراباً ، وعنده وهو
 كدر عيش فلان وقال ماري افرام
 سنة مع حيا : وهو حيا
 حيا حيا حيا ، وتقول السريان
 هذا الملك سنة حيا
 وحيا أي أنفذ خزينة الملك
 وأفياها وقول اشعيا الله
 وسنة حيا أي نشفت البحر
 وجفت ، السنة مجهول سنة
 او سنة ، والسنة اذا
 حيا أقفر المكان وأقوى ،
 سنة مصدر ومنه حديث ابن صليبا
 سنة حيا حيا حيا حيا ،
 سنة حيا القفر والبر والبدو ويقال
 اذا سنة حيا أي مكان قفر
 وخراب ، واذا سنة حيا أي ارض
 قفر وخراب . فيستوي في المذكر
 والمؤنث ، وسنة حيا ابو حديج وهو
 طائر البحر مؤنث ج سنة حيا ، سنة
 مصدر ، وسنة حيا الحرب كما مر

افتخر بما ليس عنده ، سنة حيا
 الذرة وهو طائر يكون في الشجر يهرز
 ذنبه دائماً ،

سنة حيا (سنة حيا)
 حيا البيت . فهو سنة حيا حيا ،
 واذا مع حيا أقفر المكان
 وأقوى وقول ايوب سنة حيا
 حيا فانما يعني به ينشف ويجف
 ونحوه ، وسنة حيا حيا
 (سنة حيا وسنة حيا وسنة حيا
 وسنة حيا) حيا فلان البيت
 وتركه خراباً وفي صموئيل سنة وهو
 لا حيا أي وترك داود الارض خراباً ،
 وحيا حيا فتك بالاعداء وبطش
 وأهلكهم واستأصل شأفتهم ومنه قول
 ماري افرام حيا حيا حيا
 حيا حيا حيا ، وقد يتعدى بحرف
 مع ومنه في العدد حيا حيا
 سنة حيا . قال المترجم اعلمنا
 نستطيع أن نفتك به ، ومع حيا
 حيا سلب من فلان الشيء وهو

يُقال لماذا سُنِحَا أَي بَلَدٌ خَرِبٌ ،
 وَأَوْحَا سُنِحَا أَي اَرْضٌ خَرِبَةٌ ،
 وَبِهَذَا سُنِحَا نَهْرٌ نَاشَفٌ ، وَهَذَا
 سُنِحَا كَلَامٌ بَاطِلٌ لَا طَائِلَ فِيهِ ،
 وَهَجَّ سُنِحَا بِهِ مَعَ هَجَا فَلَانٌ
 عَادِمٌ كَذَا وَخَالَ مِنْ كَذَا ، وَسُنِحَا
 السِّيفِ مَوْنَتْ وَقَدْ يُذَكَّرُ . وَيُرَادُ بِهِ
 مَجَازًا الْحَرْبُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَا إِلَهَ
 إِلَّا هُوَ عِنْدَ اللَّهِ سُنِحَا ، وَسُنِحَا
 وَفَبِيهَا وَسُنِحَا وَأُقْنَا المِقْوَمَ وَهُوَ
 الحَشْبَةُ الَّتِي يُمْسِكُهَا الحِرَّاثُ بِيَدِهِ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ تَعَالَى لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ حَا
 سُنِحَا وَفَبِيهَا ، وَسُنِحَا وَهَذَا
 السِّنَانُ وَهُوَ نَضَلُ الرُّمَحِ ، وَسُنِحَا
 وَاحِدَةٌ سُنِحَا وَالخَرِبَةُ وَهِيَ مَوْضِعُ
 الخُرَابِ جِ سُنِحَا ، وَسُنِحَا القَفَرُ
 وَالْبَرُّ وَالْبَدْوُ ، وَسُنِحَا اسْمٌ مِنْ سُنِحَا
 المَصْدَرِ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ، سُنِحَا بِالجَمْعِ
 اللُّعَاعَةُ وَهِيَ المَعْرُوفَةُ بِالْمُهَنْدِبَاءِ ، سُنِحَا
 مُهْجَلًا بِمَعْنَى مُهْلًا وَالخَرِبُ يُقَالُ
 لِمَاذَا سُنِحَا أَي بَلَدٌ خَرِبٌ وَفِي
 حَدِيثٍ يُوْحِنَا الأَفْسِيَّ سُنِحَا
 سُنِحَا أَي المَدِينَةُ الخَرِبَةُ ،

وَسُنِحَا كَذَلِكَ ، سُنِحَا الخُرُوبُ .
 وَيُقَالُ مَتَّجِحًا بِالجَمْعِ عَلَيَّ أَنَّهُ اسْمٌ
 جِنْسٌ ، سُنِحَا اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَسُنِحَا
 العَلِيقُ عَنِ المَطُوشِيِّ ،

سُنِحَا - سُنِحَا الخَرِبُ وَهُوَ
 نَبَاتٌ يُشْبِهُ لِسَانَ الحَمَلِ ،

سُنِحَا - سُنِحَا بَزْرُ الجَزْرِ
 البَرِّيِّ ،

سُنِحَا - سُنِحَا القَلِيقُ وَهُوَ
 شَجَرٌ يُقَارِبُ الرِّمَانَ ، سُنِحَا
 وَسُنِحَا وَهُوَ أَشْهُرُ العُرُوةِ مِنْ
 القَيْصِ ،

سُنِحَا (سُنِحَا) دَلَكَةُ وَحَكَّةُ
 وَفِرْكَةُ يُقَالُ سُنِحَا حَسْبُوا أَي تَحَاكُوا
 وَاصْطَكَّوْا ، وَصَلَاةُ غَسَلِ الثَّوْبِ
 (وغيره) وَرَحَضَةٌ ، وَصَلَاةُ صَقَلِ
 المَرَاةِ (وغيرها) وَجَلَاها عَنِ المَطُوشِيِّ
 سُنِحَا دَلَكَةُ وَحَكَّةُ وَفِرْكَةُ يُقَالُ
 سُنِحَا حَسْبُوا أَي تَحَاكُوا وَاصْطَكَّوْا ،

والسَّقَنُقُور . واذا أُريدَ التَّخْصِيسُ قِيلَ
 فِي الْأَوَّلِ مَنُوبِلًا وَمَحْمَلًا . وَفِي الثَّانِي
 مَنُوبِلًا وَمَحْمَلًا . وَفِي الثَّلَاثِ مَنُوبِلًا
 وَمَحْمَلًا ،

منا (مَنُوبِلًا) خَرَى وَمِنْهُ قَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَحَدَّثَنِي عَنْ قَدِّسِيَّةَ ،
 مَنُوبِلًا مَصْدَرٌ وَالْخُرْءُ ج مَنُوبِلًا مِثْلُ
 لِحْمَلًا . وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا الْخَبْثُ مِنَ الْفِضَّةِ
 وَالْحَدِيدِ وَنَحْوِهَا يُقَالُ مَتَّ مَنُوبِلًا أَي
 خَبِثَ الْفِضَّةُ ، وَمَتَّ هَذَا أَي خَبِثَ
 الْحَدِيدُ ، مَنُوبِلًا مِثْلُ حَبْلًا الْأَسْتِ
 أَوْ الْحَقِّ وَهُوَ رَأْسُ الْوَرَكِ الَّذِي فِيهِ
 عَظْمُ الْفَخْذِ ج مَنُوبِلًا ، حَمَلًا مَنُوبِلًا
 الْخُرْءُ ، وَحَمَلًا مَنُوبِلًا بِالْكَسْرِ مِثْلُهُ
 وَهُوَ قَلِيلٌ ،

منا رَجَبًا حَامِلًا م (مَنُوبِلًا)
 وَمَنُوبِلًا (مَنُوبِلًا) نَظَمَ الشَّيْءَ إِلَى آخِرِ وَضْعِهِ
 وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ رَجُلًا وَمَنُوبِلًا
 رَجَمَهُ حَمَلًا أَي أَنْ يَنْظِمَ نَفْسَهُ
 بَيْنَ الْكُتُبِ ، وَحَمَلًا نَظَمَ الْوَلُوءَ
 وَنَضَدَهُ ، وَقَدَّمَ نَظَمَ الْكَلَامَ وَنَسَجَهُ

الْمَسْنَى مَجْهُولٌ ، وَالْمَسْنَى حَسْبُهَا
 تَحَاكَّوْا وَاصْطَكَّوْا ، مَنُوبِلًا تَحْرِيفٌ
 مَنُوبِلًا ، مَنُوبِلًا اسْمُ مَفْعُولٍ ،
 وَهِيَ رَهْلَةٌ مَنُوبِلًا وَجْهٌ وَضِيءٌ ،
 وَالْمَسْنَى مَنُوبِلًا امْرَأَةٌ وَضِيئةٌ ،
 وَمَنُوبِلًا أَيْضًا الْعُصْفُرُ وَهُوَ تَحْرِيفٌ
 مَنُوبِلًا ،

منا - مَنُوبِلًا الْحَرْجُوانُ
 وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْجِرَادِ وَمِنْهُ فِي اللَّادِيينِ
 مَنُوبِلًا حَيْصَهُ ،

منا - الْمَسْنَى حَبْلًا اعْتَرَاهُ
 الْخَوْفُ وَحَكَى سَمِيثٌ حَبْلًا حَبْلًا
 هَكَذَا الْمَسْنَى ،

منا - مَنُوبِلًا الْخَرْدَلُ ،

منا - مَنُوبِلًا النَّفْ وَهُوَ مَا
 تَخْرُجُهُ مِنْ أَنْفِكَ مِنْ مَخَاطٍ يَابِسٍ
 وَنَحْوِهِ ،

منا - مَنُوبِلًا الْحِرْدُونَ وَالتَّمْسَاحُ

الطائر او مَخْطَم البعير ، وَسَنَهْصِلُ
وَسَنَهْصِلُ وَسَنَهْصِلُ بالافراد
والجمع الحُص ،

منه - اَسَنَهْ صَحْبِلُ حد السكين
وشحذه عن ابن السروشي قيل ومنه
قول ايوب صَسِنَا اَسَنَهْ
حَفَدَد ، اَسَنَهْ حَصَه نازعه
وخاصمه وتقول اَسَنَهْ حَا رَجَبَا

أي تنازعوا على الامر وتخاصموا ،
وَأَسَنَهْ حَمَفَدَه عارضه وخالفه
في رأيه وقوله وفعله ، وفع حَا
رَجَبَا اجتهد فلان في الامر وأهتم

به . وقع في كلام ابن العبري ،
وَأَسَنَهْ اَحَا نَشَبَت السَّفِينَةُ
في العمق قال ماري افرام لا مَدَلَه
صَا كَلَّتْ مَعَا وَاي مَدَلَه مَنَمَا
اَحَا اَحَبَه ، مَنَمَا الحِصَام
والنزاع ويُقال هَفَحَنَا وَمَنَمَا
أي امر فيه مَرِيَةٌ ، وَاي مَنَمَا أي من
غير مَرِيَةٌ ، وَاي مَنَمَا صاحب

الحِصَام والنزاع ج حَص مَنَمَا ،
وَمَنَمَمَا المنسوب اليه يُقال عَنَحَا

وقال ماري افرام مَدَكْتَب مَنَمَا
سَحَبَلَا ؛ وَمَكَّهَب
مُصَبَحْتَب ، وَمَنَمَاه حَص رَصَعَه
به ورَكَبَه ، مَنَمَا اسم مفعول والسِمَط
وهو خيط النظم ما دام فيه اللؤلؤ
عن اليأ بن شينا ،

مَنَمَا فُحَدَا بصبص الكلب
بذنبه عن ابن بهلول ،

مَنَمَاه م (مَنَمَاه) خَدَشَهُ وَخَمَشَهُ
وحكى ابن علي مَعَنَمَه هُرُوم اَفَحَا
ه مَنَمَاه حَا أي ويشقونها ، مَنَمَاه
خَدَشَهُ وَخَمَشَهُ شَدَدَ للمبالغة والتكثير
وقال ابن العبري هَا مَنَمَاه فَنَمَاه وَاي
سَنَمَاه حَا هَمَمَاه ،
اَسَنَاه مجهول ومطواع يُقال مَنَمَاه
هَا مَنَمَاه أي خَدَشَهُ فَتَخَدَشَ ،
سَفَنَاه الخَدَش والخمَش ج
سَفَنَاه ،

منهم - مَنَمَاه خُرَطُوم
الفيل او فَنَطِيَسَة الخنزير او قِرْطَمَة

وَأَمَّنَّمْ مِثْلُهُ . إِلَّا أَنَّهُ أَشْهَرُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أِفْرَامَ صَبَّيْمَ أَمَّنَّمْ مَعَ حَبَالًا .
 وَمَفْعُولُهُ أَسْفَى مَقْدَرُ أَي نَفَاهِمُ مِنَ
 الْبَيْعَةِ ، وَأَمَّنَّمْ لَعْنَةٌ وَسَبٌّ وَمِنْهُ
 فِي مَرْقَسٍ هَعْنَمُ صُنْمٌ هَمْعًا ،
 وَأَمَّنَّمْ أَسْفَى أَبَادَهُمْ وَأَهْلَكَهُمْ ،
 وَبَعَثَهُمْ لِلْأَحْيَاءِ نَذْرًا نَفْسَهُ لِلَّهِ تَعَالَى ،
 وَفَعْلٌ حَكَ بَعَثَهُ إِلَى فُلَانٍ عَلَى
 نَفْسِهِ . وَقَعَّ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ ،
 وَحَكَهُمْ رَجَبًا حَرَّمَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ
 وَمِنْهُ هَأَمَّنَّمْ حَكَهُمْ وَلَا تَلْحَمْ
 هَلَا نَفْسَهُمْ ، أَلَا أَمَّنَّمْ مَجْهُولٌ
 أَمَّنَّمْ وَمِنْهُ حَدِيثُ سَمْعَانَ الْأَرَشْمِيِّ
 أَلَا أَمَّنَّمْ حَلَقَ قَصَصَهُمْ صَبَبًا
 مَعَ أَحَدِهِمْ مَبْتَعًا ، مَنَّمَا الْحَرَمُ
 فِي عُرْفِ النَّصَارَى . وَإِذَا رُخِّمَ صَلِحَ أَنْ
 يَكُونَ لِلْفِعُولِ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسَ الرَّسُولِ
 حَكَ مَعَ وَلَا يُسَمَّرُ حَصَنٌ مَعَهُ
 صَعَمَسًا بِهِمْ مَنَّمْ أَي فَلْيَكُنْ
 مَحْرُومًا . وَأَنْ يَكُونَ لِلتَّنَزُّهِ يُقَالُ مَنَّمْ
 وَلَا يُوَقَّ أَي حَاشَا لَكَ أَنْ تَكْذِبَ ،
 وَمَنَّمَا أَيْضًا النَّذْرُ لِلَّهِ تَعَالَى وَمِنْهُ
 فِي يَهُودِيَّةٍ مَعَهُ أَسْفَى مَنَّمَا

حَصَنًا ، وَمَنَّمَا أَيْضًا الْحَرَامُ ضِدُّ
 مَعَالَا الْحَلَالِ ، وَمَنَّمَا الَّذِي فِي قَوْلِ
 مَارِي أِفْرَامَ وَأَعْلَى وَهُوَ حَصَنًا بِهِ
 حَكَ مَنَّمَا وَأَحْبَبَهُمْ يَعْنِي بِهِ النَّحْبَ
 أَي الْمَوْتَ ، وَقَوْلُهُ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
 بِسَلَا مَعَ صَعَمَسًا مَعَ مَنَّمَا
 قِيلَ يَرِيدُ بِهِ الْأَيْمَانَ مَعَ اللَّعْنِ ، مَنَّمَا
 الْعَاقِي وَالْقَاسِي الْقَلْبَ وَالْجَافِي الْخُلُقَ
 وَيُقَالُ عَنَّمَا مَنَّمَا أَي أَمْرٌ شَدِيدٌ ،
 وَمَسَبًا مَنَّمَا أَي وَحْشٌ ضَارٌّ ،
 وَهِنَّمَا مَنَّمَا أَي طَيْرٌ صَيَّادٌ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَتَمَسًا
 مَنَّمَا هَاتَمًا حَمْنَا ،
 وَمَنَّمَا مِثْلُ مَخْخَمًا وَاحِدَتُهُ ،
 وَمَنَّمَا أَيْضًا النَّقِيلَةُ وَهِيَ رُقْعَةٌ
 النَّعْلِ ، وَمَنَّمَمَا اسْمٌ مَصْدَرٌ وَفِي
 كَلَامِ بَعْضِهِمْ حَبَّ أَسْمَمَسًا
 حَسَمَسًا بِهِمْ وَيُصَدِّقُهَا أَي يُثَقِّلُ
 الشَّرِيعَةَ ، وَمَنَّمَمَا بَعُوتٌ وَيَجْفَاءُ
 وَيَقْسَاءُ قَلْبٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ ، وَمَنَّمَمَا
 نِسْبَةٌ إِلَى مَنَّمَا بِمَعْنَى ، وَمَنَّمَا
 مَنَّمَا كِنَايَةٌ عَنِ الثُّعْبَانِ . وَيُقَالُ
 مَنَّمَمَا مُطْلَقًا . وَيُكْنَى بِهِ عَنْ

وَصَلَبَهُ وَغَلَطَهُ وَثَخَّنَهُ ، مِنْهَا عَلَى
 مَخَصَلِ الْجَرَبِ أَوْ الْحَزَازِ عَنِ الْيَأْنِ بْنِ
 شَيْنَا ، مِنْهَا الرَضْرَاضِيُّ وَهُوَ نَوْعٌ
 مِنَ السَّمَكِ ، وَمِنْهَا الْجَرَبُ أَوْ
 الْحَزَازُ ، مِنْهَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ يُقَالُ
 عَلَا مِنْهَا أَي صَوَّتْ خَشِنٌ وَفِيهِ
 بُحَّةٌ ، وَمَخَالٌ مِنْهَا أَي ثَوْبٌ خَشِنٌ
 وَغَلِيظٌ ، وَعَفْسٌ مِنْهَا أَي جِرْحٌ
 ثَخِينٌ ، وَمَنْعٌ مِنْهَا أَي عَوْدٌ
 صُلْبٌ ، وَمَكَدٌ مِنْهَا أَي كَلَامٌ
 غَلِيظٌ وَجَافٍ ، وَحَدَا مِنْهَا
 أَي رَجُلٌ خَشِنٌ وَجَافِي الخُلُقِ . وَهَلَمَّ
 جَرًّا ، وَمِنْهَا اسْمٌ مَصْدَرٌ ،
 وَكَذَلِكَ مِنْهَا ،

مِنْهَا - مِنْهَا لَفَةٌ فِي
 مِنْهَا ذُكْرٌ فِي مَذَوِي ،
 وَمِنْهَا إِضًا الْوَرَكُ عَنِ ابْنِ
 بَهْلُولٍ ،

مِنْهَا - مِنْهَا حَرْبٌ أَيْ
 فِي الْأَمْرِ ، وَمِنْهَا فِي قَوْلِ جِيورجيسِ
 الْقَوْشِيِّ حَرْبٌ أَيْ مِنْهَا يَعْنِي

إِبْلِيسَ إِضًا ، وَمِنْهَا مِثْلُ
 مِنْهَا ، وَمِنْهَا اسْمٌ
 الْمَصْدَرُ ،

مِنْهَا - مِنْهَا الرَغِيبُ وَهُوَ
 الْكَثِيرُ الْأَكْلُ الشَّدِيدُ النَّهْمُ وَالْوَاسِعُ
 الْجَوْفُ مِنْ بَنِي آدَمَ وَغَيْرِهِمْ قَالَ
 جِيورجيسُ الْوَرْدِيُّ سَبَّ نَحْسًا أَيْ
 مِنْهَا : هُزِلَ حَسَبُ أَيْ
 مِنْهَا أَي كَالْكَلْبِ الرَغِيبِ ،
 وَمِنْهَا اسْمٌ بِمَعْنَى النَّهْمِ وَالشَّرِّهِ
 فِي الْأَكْلِ ،

مِنْهَا - مِنْهَا الْغُبَيْرَاءُ
 وَهِيَ نَبَاتٌ ،

مِنْهَا م (مِنْهَا) خَشِنٌ وَصَلَبٌ
 وَغَلَطٌ وَثَخِنٌ . فَهُوَ مِنْهَا وَمِنْهَا
 خَشِنٌ وَصُلْبٌ وَغَلِيظٌ وَثَخِينٌ . وَجَاءَ مِنْ
 بَابِ هَجْرٍ فِي قَوْلِ جِيورجيسِ الْقَوْشِيِّ
 رَحْبًا أَيْ هَكَذَا أَيْ هَكَذَا :
 مَا كَلِمَةٌ مِنْهَا أَيْ
 وَالْجِرْحُ الَّذِي ثَخِنَ ، مِنْهَا خَشِنَةٌ

علي ، سَنَفًا مثل سَدَنًا او الصواب
 سَنَفًا مثل سَدَحًا قيل الإِشْفَى
 وهو ما يُخْرَز به النَعْل وغيره . وقيل
 النقيلة وهي رُقعة النَعْل وهو الأَرَج ،
 سَنَمًا الحديد والشديد والسريع من
 كل شيء ، ويُقال فَهَضَبًا سَنَمًا
 أي امرٌ نافذٌ وماضٍ ، وَهَلًا سَنَمًا
 أي صوتٌ رقيقٌ ودقيقٌ ، وَهَضًا
 سَنَمًا أي دواءٌ فعَّالٌ ، وَسَنَمٌ
 أَسْحَلٌ أي ذكيٌ ورشيقٌ ، وَسَنَمٌ
 هَمَلٌ أي ألمٌ ولوذعٌ ، وَسَنَمٌ
 حَمَلٌ أي ذاقٌ ولسنٌ ، وَسَنَمٌ
 حَمَلٌ رحبٌ أي سريعٌ وخفيفٌ الى
 الأمر وفي المثل سَنَمًا سَدًا صح
 سَعَفَنًا أي البصر أسرع من السمع ،
 وأما سَنَمًا بمعنى الحَرِيف وهو ذو
 الحرافة . فانما هو من كلام المولدين ،
 وَسَنَمًا بجدّةٍ وبشدةٍ وبسرعةٍ
 ونحو ذلك ، وَسَنَمًا اسم مصدر
 وجودة العقل ، سَنَمًا اسم مفعول
 يُقال سَنَمًا وَسَنَمًا حَمَلًا أي
 خمرٌ ممزوجٌ بالماء ، وَسَنَمًا ايضًا النديم
 وقال ماري افرام حَبَبَتَا سَنَمًا
 سَنَمًا ، والاسم سَنَمًا
 المنادمة ، سَنَفًا مصدرٌ والحِدةُ
 والشِدّةُ والحَرارةُ ، وَسَنَفًا ايضًا
 البارِض وهو أول ما يبدو من النبات
 عن المطوشي ،
 سَنَفًا - سَنَفًا الجَزْر
 البري ،
 سَنَفًا - سَنَفًا الخنفساء ج
 سَنَفًا ،
 سَنَنٌ - سَنَنٌ الحَقْو أي مَعَقِد الأزار
 وهو لُغَةٌ او لُثغَةٌ في سَنَنٍ . ويُراد به
 مجازًا الدِعَام والعِمَاد ومنه قول اسرائيل
 القوشي سَنَنٌ بَارِحَمَلٍ وَسَنَفٌ
 بَارِحَمَلٍ . وَيُرْوَى سَنَنٌ حَمَلٍ حَمَلٍ
 وهو خطأٌ او فعلٌ مَوْلَدٌ من سَنَنٍ بمعنى
 دعمَ الشيءَ وعمدَهُ . والله اعلم ، وَسَنَنٌ رِبَلٌ
 نباتٌ له أصلٌ يُؤكَل وهو المعروف
 عند بعض العامة بالحِرْسَنَة ، وَسَنَمًا
 وَسَنَنٌ رِبَلًا الزُنخة وهي وجعٌ يأخذ في
 الظَّهْر ،

منرف - منرفدا قال ابن علي

هو البرد الدقيق الذي لم يستحكم جموده . ويروى منرفدا على أنه اسم جمع ،

منزوم (منما ومنومنا) قطعه

وجزمه ، ورحبنا (منما ومنومنا)

جزم الامر وحتم به وأثبتته وأكده

وفي كلام ابن كيف بن حلسقدا

صتلا منه ح ك صبر

أي أثبتوا ، وحدهم رحبنا قضى

عليه الامر وفرضه وقدره ومنه في أخبار

ابن العبري الله منه ح ك

انما ونابا ، وحده رحبنا أنذر

فلانا بالامر وأنبأه ومنه في أخباره أيضا

صبرك صبر ومنه ، وصح

صبر استعنى من كذا وهذا نقله

سميث من كتاب ، ورحبنا جعل

الشيء ووضعته وفي كتاب منه

تعبنا ومدلانا ، وحده حبا

ضرب فلان أجلا ومنه في كتاب

صبرنا ومنه ح ك صبرنا ،

منه منه حرق أسنانه يقال

وح منه ح ك ح ك أي يحرق

على الأرم والأزم ، منما مصدر

والنخم وحد الشيء ج منما ومنه

قول ماري اسحق باسمه أمبا

وصهنا منومنا : مع منما نفعنا

نفعنا ، وقول ماري افرام منومنا

منما منومنا ح ك ونومنا :

منومنا ح ك ونومنا :

منومنا ح ك ونومنا :

أي صنع حدودا ، ومنما أيضا العاج

ومنه في نشيد الاناشيد وهو

حلقتنا منما منما ، منما

مصدر ، ومنما ح ك حرق الأسنان .

ولم يسمع فعله في كلام فصيح ، منما

مصدر وحد الشيء ، وفي كتاب أحبا

ومنما منما ومنما أي مدة الشهور

المحدودة ، ويقال لا ح ك إيا هو

صبرنا أي لا أفعل ذلك البتة

وقال جبرائيل الموصلي لا ح ك

صبرنا لا يؤمنه ولا صبرنا

صبرنا أي فانه غير ممكن

وغير مستطاع البتة ، منما

العفص وذو العفوصة وفي كلام ابن

العبري **مَلَحَ** **مَلَحًا** **مَلَحًا** أي
 مآكل عَفِصَة . وَيُرْوَى **مُنَهَمًا**
 على **مُهَبَلًا** وهو غَاطٌ . والاسم
مُنَهَمًا العُقُوصَة ، **مُنَهَمًا** اسم
 مفعول يُقال **مُنَهَمَ** أي امرٌ
 مجزومٌ ومحتومٌ ومفروضٌ ومقدرٌ ،
 و**أَحَلَّ** **بِمُنَهَمٍ** أي زمنٌ محدودٌ
 ومعينٌ ، **مُنَهَمًا** الطائفة من
 الكلاب عن السدائي ، **مُنَهَمًا**
 كلمة يُعبرُ بها عن التقاطع بين امر
 وامر يُقال **ذَكَرَ** أسماءَ الثالوثِ
مُنَهَمًا أي متقاطعةً غير متوالية .
 وإنما وجدتهُ في كلام عبد يشوع
 الصوباوي ،

مُنَهَمِي - **مُنَهَمِي** مثل **قِنَالًا**
 الرُسْع من الدواب ، **مُنَهَمِي**
 المزاح الذي يُضحك الناس عن ابن
 علي ،

مُنَهَمِي - **مُنَهَمِي** **مُنَهَمِي** (**مُنَهَمِي**)
 و**مُنَهَمِي** (**مُنَهَمِي**) بح الرجلُ ومنه في الزبور
مُنَهَمِي **مُنَهَمِي** . فهو **مُنَهَمِي**

أَبَحٌ ، و**حَضَبًا** (**مُنَهَمِي**) حرَّ العبدُ
 وعتقَ حكاهُ السدائي ، **مُنَهَمِي** **حَضَبًا**
 حرَّ العبدَ وأعتقه ، و**مُنَهَمِي** **مُنَهَمِي**
 خَلَصَهُ مِنْهُ وَأَعْفَاهُ وفي كلام ابن
 العبري **مُنَهَمِي** **مُنَهَمِي** أي
 خَفَّفَ وَخَفَّفَ ضَرَابَ كَثِيرَةً . كذا
 ترجمة المعلم يعقوب برنيس ، **مُنَهَمِي**
 مجهولٌ وتحرَّرَ ، **مُنَهَمِي** مصدرٌ والنجاة
 والسلامة والبراءة . وأكثر ما ورد في
 كلامهم مجموعاً كقول ماري افرام
مُنَهَمِي **مُنَهَمِي** : **مُنَهَمِي**
وَحَدَّثَنَا ، وقوله أيضاً **مُنَهَمِي**
مُنَهَمِي : **مُنَهَمِي** ،
 وقوله أيضاً **مُنَهَمِي** **مُنَهَمِي**
مُنَهَمِي ، و**مُنَهَمِي** **مُنَهَمِي** **مُنَهَمِي**
 ومنه **مُنَهَمِي** **مُنَهَمِي** أي سُمَّ الأبرة ،
 و**مُنَهَمِي** **مُنَهَمِي** أي صِياخ الأذن ،
 و**مُنَهَمِي** **مُنَهَمِي** أي مسامَّ الجسد ،
مُنَهَمِي ذكره سميث وقال اظنه البرص
 والجرب ، **مُنَهَمِي** **مُنَهَمِي** خلاف **حَضَبًا**
 العبد . الواحدة **مُنَهَمِي** حُرَّة . واصلهُ
مُنَهَمِي بالكسر . فحَقِّقْتَ الرَاءَ وَعَوَّضْتَ
 مِنْهَا الهمزة مُبدلةً من الياء . وقلاً ورد

مُلاؤا بالافراد . على ان الشائع مُلاؤا
 بالجمع . فهو مثل قُصملا يصح ان يُراد
 به معنى المفرد ومعنى الجمع ، ومُلاؤا
 ايضاً السيد والشريف والحسيب وهو
 مجازٌ ومنه في الخروج صبر فنحن
 صبر مُلاؤه . أي شرفائه ، وحن
 مُلاؤا كذلك ج حن مُلاؤا .
 والواحدة حنلا مُلاؤا ج حنلا مُلاؤا .
 وقد يُوصف به يُقال حننا
 حن مُلاؤا أي رجلٌ حرٌّ او رجلٌ
 حسيبٌ وفي كتاب مفعلاً حن مُلاؤا
 أي فكر شريف ، وحن مُلاؤا ايضاً
 القصب الفارسي ، ومُلاؤه بال الحرّية
 والسؤدد والشرف والحسب ، ومُلاؤه بال
 ايضاً عدة المرأة والرجل وهي ايام يصير
 التزوج بعد انقضائها حلالاً ، ومُلاؤملا
 المنسوب الى مُلاؤا يُقال رحبملا
 ملاؤملا أي ارادة حرّة ، وحنبا
 ملاؤملا أي فعلٌ اختياريٌّ وفي كتاب
 ص اُصممه به ملاؤملا موه
 حنه في أي الحالة الشريفة ، ومُلاؤه بال
 نسبة الى مُلاؤه بال يُقال حنبا
 ملاؤه بال أي فعلٌ اختياريٌّ ،

ومُلاؤه بال بال الحرّية وبالاختيار
 من مُلاؤا الوالي والحاكم والوزير والامير
 عن السدائي ، منه ذؤا مصدر
 والحرّية ،

منها حننا ذ (منعها) خرس
 الرجل . فهو منعهل أخرس . ويكون
 في السكوت كقول ماري افرام منعهل
 حن قننا : ومعهل مفعلاً به
 ومنعهل حنمه عقد لسانه وكان فيه
 عقدة وقال ماري افرام منعهل
 ومعهل لا حننا به ا مدهل
 به ا منعهل حنمه ، ورح بچ فلان
 فهو منعهل أبح ، ومنعهل م
 (منعهل ومنعهل) قتله وفتك با
 وعليه قول ماري يعقوب وُأحلهل
 وبُحلهل وُأمنعهل م موم م
 أقملا ، منعهل بوزن متهل
 رمأه بالخرس وأسكته قال ماري افرام
 حنه ا اتللا ولا مفعله به
 ومنعهل متهل متهل متهل أي أر
 يسكتوا ، ومنعهل متهل ايضاً سحر
 ومنه قول بعضهم في امرأة متهل متهل

بالكسر الحلقوم والمنخر حكاة ابن العبري
 ومنه **أما** **متبعها** في عبارة بعض
 النحاة أي أحرف الحلق ، **منها**
 بالفتح الآخر كما مر . الواحدة **منها**
 مثل **مدحها** خرساء . ويراد به
 الأطرش أيضا ارادة السبب مكان
 السبب . لان الطرش فيما يقال سبب
 للخرس ، **منها** **الابح** كما مر . الواحدة
منها **بجاء** وقال ماري افرام
منها **قد** **صتص** : **منها**
بجاء **صتص** **فلا** **صتص** فهو
 تحريف **متبعها** ذكر في م و
منها **الساحر** . وعمله
منها **السحر** ، **منها** **فلا** مصدر
 والذبيحة واحدة الذبايح التي تُقرب لله
 تعالى عن السدائي ، **منها** **فلا** أيضا
 الزكام عن ابن بهلول ، **منها**
منها **للفاعل** والمفعول ويقال
منها **لا** **منها** أي غضب
 لا يسكن ،

منها - **منها** الآخرة والعاقبة وتقدم
 ذكرها في **منها** ، **منها** **المحد** وهو

منها **مع** **منها** ، **منها**
 قتله وقتك به ومنه قول ماري افرام
منها **بجاء** **منها**
منها ، ويقال **منها** **ذبحه**
 ونحره أيضا وقرأت في كتاب **منها**
منها **للمن** ،
منها **رماه** بالخرس وأسكته وقال
 ماري افرام **منها** **صتص** :
منها **منها** **بجاء** أي
 أسكت ، **منها** **مجهول** **منها**
منها ، **منها** **منها** **منها**
 الرجل وسكت ، **منها** **منها** **منها**
 ومنه في مينا **منها** **منها** ،
منها **مجهول** وقوله في قصص
 القديسين **منها** **منها**
منها يريد به عميت عقولهم ،
منها **الإجاص** وهو شجر وثمر عن ابن
 بهلول ، **منها** **منها** أي بالكسر
 والفتح **السحر** وهو مما جاء جمعا في اللفظ
 دون المعنى ومنه في الخروج **منها**
منها **منها** ،
 وفي كلام ابن العبري **منها**
منها ، **منها**

الآلة يُحَدِّدُ بِهَا النَعْلُ ، وَتُحْتَمَلُ بِسِنْدِ
الْحَبْرِ الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ ، وَسِنْدًا
بِالْجَمْعِ الرُّضَاضُ وَهُوَ مَا رُضَّ مِنْ
الشَّيْءِ ،

سَعِدَ إِذَا مَرَّ (سَعِدُ حَتَّى) حَسَبَ
الدَّرَاهِمَ وَعَدَّهَا ، وَسَعِدَهُ لِحَا
وَحُلُّهَا حَسَبُهُ صَالِحًا وَعَدَّهُ يُقَالُ
سَعِدْتُ بِهِ وَحَدَّبْتُ بِهِ أَيَّ هَبْنِي
فَعَلْتُ كَذَا ، وَسَعِدَ رَجُلًا اعْتَقَدَ
الْأَمْرَ وَأَعْتَبَرَهُ وَأَعْتَدَّ بِهِ وَأَحْتَفَلَ يُقَالُ
سَعِدَ بِهِ رَجُلًا وَلَا سَعِدَ إِلَّا حَسَبَ
حَدَّبَ بِهِ أَيَّ لَا أَعْتَبَرُهُ وَلَا أَعْتَدُّ بِهِ فِي
شَيْءٍ . وَقَدْ يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ كَقَوْلِ ابْنِ
كَيْفَا سَعِدَ حَتَّى حَتَّى أَسْرَ
حَدَّبْتُ أَيَّ تَعْتَقِدُ الْكَوَاكِبَ وَتَحْتَفَلُ
بِهَا ، وَحَدَّبَ رَجُلًا حَسَبَ فَلَانًا قَالَ
مَارِي أفرامَ هَلَا سَعِدَ حَتَّى هَلَا
حَدَّبَ بِهِ أَيَّ وَلَمْ تُحَاسِبْهَا فِي شَيْءٍ ،
وَحَدَّبَ سَعِدًا بِهِ أَخَذَ فَلَانًا بِذَنْبِهِ
وَيُقَالُ سَعِدَ بِهِ وَحَدَّبَ بِهِ حَتَّى
بِهِ سَعِدَ بِهِ حَتَّى حَتَّى

وَحَدَّبَ أَيَّ إِنْ فَعَلْتَ هَذَا الشَّرَّ جَنَيْتَ
عَلَى نَفْسِكَ إِثْمًا كَبِيرًا وَفِي أَرْمِيَا
وَحَدَّبَ بِهِ أَكْمَلَ سَعِدًا
حَدَّبَ أَيَّ وَتَجْعَلُونَ دَمًا زَكِيًّا عَلَيْكُمْ ،
سَعِدَ إِذَا مَثَلَ سَعِدَ وَمِنْهُ فِي
الرُّؤْيَا هَهُ وَهَهُ وَهَهُ هَهُ سَعِدَ
حَدَّبَ بِهِ وَسَعِدًا قَتَلَ ،
لَا سَعِدَ حَتَّى حَتَّى وَحَدَّبَ
أَفْتَكَّرَ فِي الْأَمْرِ وَفِي أَيُّوبَ هَهُ
حَدَّبَ أَيُّوبَ لَمَّا سَعِدَ أَيَّ أَفْتَكَّرَ .
وَقَدْ يَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ هَهُ حَتَّى حَتَّى
لَا سَعِدَ إِلَّا ، وَحَدَّبَ
حَدَّبَ دَبَّرَ عَلَى هَلَاكِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِي أفرامَ هَهُ لَمَّا سَعِدَ
حَدَّبَ حَتَّى حَتَّى . وَقَدْ تُقَدَّرُ
كَلِمَةُ حَتَّى وَمِنْ ذَلِكَ فِي أَشْعَبِ
لَمَّا سَعِدَ حَتَّى حَتَّى أَيَّ
يُدَبِّرُونَ عَلَى هَلَاكِ الْمَسْجُونِ ، وَيُقَالُ
حَدَّبَ بِهِ أَيَّ وَهَهُ وَهَهُ
حَدَّبَ أَيَّ عِنْدِي أَنْتَ عَالِمٌ ،
وَلَمَّا سَعِدَ حَتَّى تَأْمَرُوا فِيهَا
وَتَشَاوَرُوا ، وَهَهُ سَعِدَ بِأَفْحَسَ

ارتأى رأياً ومنه في قصص الشهداء
 أَسْعَدَ إِفْحَادًا حَسَدًا ، وَيُقَالُ
 أَسْعَدَ هَذِهِمَا أَي دَبَّرَ حِيلَةً
 (ونحوها) ووجدتها ومنه قول ماري
 أفرام حَكَّمًا صَبَّحَ بِسِنِّهَا سَبَابًا
 أَسْعَدَ ، وَأَسْعَدَ حَكَّاهُ
 وَحَنَسَهُ وَحَنَسَهُ وَحَنَسَهُ
 كَلَّهُ بِمَعْنَى أَي تَرَدَّدَ فِي أَفْكَارِهِ
 وَجَالَ فِي خَوَاطِرِهِ ، وَيُقَالُ أَسْعَدَ
 حَكَّاهُ وَحَنَسَهُ أَيضًا أَي افْتَكَّرَ
 مِنْ عِنْدِ نَفْسِهِ وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ
 هَامَلَهُ مَا رَحَى وَأَسْعَدَ
 حَكَّاهُ مَا رَحَى وَأَسْعَدَ
 حَنَسَهُ أَسْمَهُ هَذِهِمَا حَنَسًا .
 وَيُقَالُ الْمَعْنَى تَحَرَّكَ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ ،
 وَأَسْعَدَ حَلَاهُ ، وَسَعَّدَا
 حَمَّادًا وَمَسْعَدَاتًا حَمَّادًا
 مِثْلُ أَسْعَدَ حَلَاهُ ، حَمَّادًا .
 وَتُقَدَّرُ لَفْظَةً حَمَّادًا وَمِنْهُ فِي أَرْمِيَا
 هَمَّاسَعَدَ إِذَا حَمَّاسَفَ
 مَسْعَدًا ، وَفِي دَانِيَلٍ هَمَّاسَعَدَ
 حَلَاهُ ، مَسْعَدَ ، وَأَسْعَدَ
 رَحَبًا تَخَيَّلَ الْأَمْرَ وَتَوَهَّمَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ

ابن العبري صَبَّحَ هَمَّاسَعَدَ
 مَسْعَدًا ، مَسْعَدًا مَسْعَدًا وَالْفِكْرُ
 وَالرَّأْيُ وَفِي فَصِّصِ الشَّهْدَاءِ مَسْعَدًا
 مَسْعَدًا هَهُمَا حَمَّاسَفَ أَي أَيُّ
 رَأْيٍ بَدَأَ لَكُمْ ، وَمَسْعَدَ مَسْعَدًا
 عِلْمَ الْحِسَابِ ، وَمَسْعَدًا وَحَمَّادًا
 عِلْمَ النُّجُومِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ عَبْدِ يَشُوعَ
 الصُّوبَاوِيِّ ، وَيُقَالُ أَسْعَدَ
 مَسْعَدًا أَي يُوجَدُ نَاسٌ لَا يُحْصَوْنَ ،
 وَأَمَّا حَمَّاسَفَ هُوَ حَمَّاسَفَ
 فَسَعَدًا أَي قَلْتُ لَكَ هَذَا عَلَى سَبِيلِ
 الصَّدَاقَةِ وَفِي حَدِيثِ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ
 هَلَا يَهْدِي حَمَّاسَفَ مَسْعَدًا إِلَّا عَمَّاسَ
 أَي عَلَى سَبِيلِ الْجِزْيَةِ ، وَحَمَّاسَفَ هُوَ
 حَمَّاسَفَ مَسْعَدًا أَي فَعَلْتُ هَذَا مِنْ
 أَجْلِكَ وَمِنْهُ فِي الْحِكْمَةِ هَمَّاسَفَ
 مَسْعَدًا مَسْعَدًا هَمَّاسَفَ
 هَمَّاسَفَ مَسْعَدًا حَمَّاسَفَ ، وَحَمَّاسَفَ
 حَمَّاسَفَ مَسْعَدًا أَي لَا خُلْطَةَ لِي
 مَعَكَ ، مَسْعَدًا مِثْلُ مَسْعَدًا
 الْفِكْرُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ وَحَمَّاسَفَ مَسْعَدًا
 مَعَ تَمَّاسَفَ أَي الْفِكْرُ أَسْهَلُ مِنَ
 الْقَوْلِ جَ مَسْعَدًا ، وَمَسْعَدًا

هذا الشيء وفي دانييل لا تُعَسَّبُ
 حَلَاةٌ بِهَا صَدَّادٌ قَدْ رَعَا
 حَصْبًا حَبَابًا أَي لِحَاجَةٍ لَنَا إِلَى
 جَوَابِ فَتْحِكَ عَنْ هَذَا الْكَلَامِ ،
 أَلَسَّعَ حَرْجَبًا مِثْلَ سَعَا أَلَا
 أَنَّهُ أَشْهَرُ ، وَحَصَفْنَا اشْتِغَلَ
 بِالْأَمْرِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ
 هَدَسَسَ حَدَثُهُ مَدَّجِبًا
 لُحْبَمَالًا ، وَدَبَّجَهُ تَصَرَّفَ فِي
 مَالِهِ ، وَحَالَمَّا لَوْطَى الْمِرَاةَ وَهُوَ فِي
 كَلَامِ يُوْحَنَّا الدَّارِيَّ ، وَحَصَّ وَحَدَّ
 انْتَفَعَ بِهِ وَأَسْتَمَعَ أَوْ تَقَوَّتَ بِهِ وَتَسَبَّبَ
 وَمِنْهُ قَوْلُ فَرِهَادٍ مَعَ بُوْدَةٍ قَبْلًا
 مَعَ حَصَدِهِ نَسَسَ ، وَحَصَّ
 خَالِطُهُ وَعَاشِرُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ صَلِيبَا
 لَأَدَسَسَ بِبُوتَا حَمْرًا
 عَصْتَنَا ، وَحَصَّ حَصْرًا عَامِلَةً
 بِكَذَا وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ
 حَمْرًا أَسْتَنَا حَصْتَنَا مَعْتَنَا
 حَصَسَسَ ٥٥٥ ، سَعَسَا مَصْدَرٌ
 وَالْحَاجَةُ وَالضَّرُورَةُ جُ سَعَسَا ،
 وَسَعَسَا أَيْضًا الشَّانَ وَالْحَالَ وَالْأَمْرَ
 وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ حَصَا

سَعَسَا نَفَعَهُ نَفَعًا أَيْ عَلَى
 أُمُورِهِ وَأَحْوَالِهِ . وَسَعَسَا أَيْضًا اللَّفْظَةُ
 وَالْكَلِمَةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 حَصْتَنَا حَصْتَنَا مَدَّجِبًا ،
 سَعَسَا بِالْفَتْحِ الْمَنْفَعَةُ وَالْقَائِدَةُ يُقَالُ
 هَلَا بِهِ مَدَّجِبًا وَحَصَّ حَرْجَبًا
 سَعَسَا أَي هَذَا شَيْءٌ لِفَائِدَةٍ لَكَ فِيهِ
 جُ سَعَسَا ، سَعَسَا اسْمُ فَاعِلٍ .
 الْوَاحِدَةُ سَعَسَا جُ سَعَسَا يُقَالُ
 حَصَّ سَعَسَا أَي كَلِمَةٌ مُفِيدَةٌ
 وَمُسْتَعْمَلَةٌ وَهَذَا عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،
 وَسَعَسَا الضَّرُورَاتُ الَّتِي لَا بَدَّ مِنْهَا
 لِلْإِنْسَانِ فِي بَقَائِهِ عَنْ ابْنِ السَّرُوشِيِّ ،
 وَسَعَسَا أَيْضًا الْأَلْفَاظُ الْمُسْتَعْمَلَةُ عَنْ
 السَّيِّدِ السَّمْعَانِيِّ . وَهِيَ فِي الْأَصْلِ
 صِفَةٌ حَذَفَ مَوْصُوفُهَا وَهُوَ تَمَلُّلًا
 وَأَقِيمَتْ مَقَامَهُ . وَقَدْ يُرَادُ بِهَا مَجْرَدُ
 الْأَلْفَاظِ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ يَهَبُ
 حَصَّ أَسْمًا حَصَّ حَصَا حَصَا
 حَصَّ حَصْتَنَا ، وَسَعَسَا
 نِسْبَةٌ إِلَى سَعَسَا بِمَعْنَى النَّافِعِ وَالْمُفِيدِ
 يُقَالُ هَلَا بِهِ مَدَّجِبًا وَسَعَسَا حَرْجَبًا
 أَي هَذَا شَيْءٌ نَافِعٌ لَكَ وَمُفِيدٌ ، وَأَهْتَأُ

سُعُتًا عند بعض النحويين عبارةٌ
 عن أحرف التحسين ، سَعُتًا استعمال
 الشيء وهو مصدر سَعَّ ولم يُسَمَّع في
 كلام فصيح وفي الحكمة سَعُتًا
 وَهِيَ لَا صَدَلَهَا أَي وَاسْتَعْمَلَ
 التذمر . وتفسير سميت له بالتذمر في
 هذ الموضع غلط ،

سَعَرٌ كَلِمَةٌ ؛ (سَعَطًا وَسَعُتًا
 وَسَعَبًا) أَظْلَمَ اللَّيْلُ . فَهُوَ سَعَبًا
 وَسَعَبًا وَسَعُتًا وَسَعَبًا
 مُظْلَمٌ ، وَيُقَالُ سَعَرٌ حَسَبَهُ
 كَلِمًا أَي أَظْلَمَ عَلَيْهِمُ اللَّيْلُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أِفْرَامُ هَا سَعُتَهُنَّ حَلَا ،
 وَرَبَّمَا قَالُوا سَعُتَهُ حَرَجَ أَي أَدْرَكَ
 اللَّيْلُ فَلَانَا وَأَظْلَمَ عَلَيْهِ وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ
 نَحْنُ هَا سَعُتَهُ هُجْرًا هَاهُ ؛
 سَعُتًا وَهِيَ كَلِمَةٌ عِدَّةٌ يَعْنِي بِهِ
 نَهَارًا وَلَيْلًا أَي وَكَانُوا يَعْدُونَ أَيَّامَ الْقَضَاءِ
 نَهَارًا وَلَيْلًا عَلَى مَمَرِّ السَّاعَاتِ ، أَسْعَرُ
 كَلِمًا أَفْحًا أَجَنُّ اللَّيْلِ الْأَرْضَ
 وَأَسْبَلَ عَلَيْهَا سِتْرَهُ وَأَرَخَى سُدُولَهُ وَيُقَالُ
 أَسْعَرُ كَلِمًا حَسَبَهُ أَي أَغْشَى

اللَّهُ عَلَى بَصَرِهِ وَخَتَمَ عَلَى قَلْبِهِ وَفِي يُوْحَنَّا
 حَسَبَهُ حَسَبَهُ هَا سَعُتَهُ
 حَسَبَهُ أَي وَغَشَّوْا قُلُوبَهُمْ ، وَسَعَرُ
 مِثْلُهُ وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ هَا سَعَرُ
 حَسَبَهُ هَا سَعُتَهُ هَا سَعُتَهُ
 أَي وَغَشَّوْا الْقَضَاءَ ، وَيُقَالُ أَلَا حَسَبَهُ
 هَا سَعَرُ أَي جَاءَ صَبَاحًا وَمَسَاءً وَمِنْهُ
 فِي صَمُوئِيلَ مِمَّنْ فَكَلَمًا حَسَبَهُ
 هَا سَعَرُ . وَلَا يُسْتَعْمَلُ بِهَذَا الْمَعْنَى
 فِي غَيْرِ هَذَا التَّرْكِيبِ ، أَلَا سَعَرُ
 مَجْهُولٌ وَمِثْلُ سَعَرُ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ ، وَأَلَا سَعَرُ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ
 سَعَرُ وَحَكَى ابْنُ بَهْلُولٍ أَلَا سَعَرُ
 حَسَبَهُ أَي أَظْلَمَتْ قُلُوبُهُمْ
 وَغَشَّيَ عَلَى قُلُوبِهِمْ ، سَعُتًا مَصْدَرٌ
 وَالظُّلْمَةُ ج سَعُتًا ، وَسَعُتًا
 هَاهُ قَوْلُ خَسُوفِ الْقَمَرِ وَهُوَ فِي
 كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَسَعُتًا وَحَسَبَهُ
 ظُلْمَةُ الْبَصَرِ وَهِيَ الدَّوْشُ ، وَحَسَبَهُ
 الضَّالُّ وَالْجَاهِلُ ، وَسَعُتًا مَصْدَرٌ
 وَالظُّلْمَةُ ، وَسَعُتًا أَيْضًا نِسْبَةً إِلَى سَعُتٍ
 يُقَالُ أَلَا سَعُتًا أَي مَكَانٌ مُظْلِمٌ
 وَأَفْحًا سَعُتًا أَي أَرْضٌ

وقال الشاعر **سَعْدَهُ** **بِهِ** **أَوْرَا**
هَلُمَّ **صَتَبُوا** **بِوُجُوبِهَا** **أَي**
تَأْمُرُوا، **وَعَهْدَنَا** **اِخْتَلَقَ** **الْكَذِبَ** **وَافْتَرَاهُ**
وَفِي **أَشْيَاءَ** **حَدَّثَهُ** **سَعْدًا** **حَدَّثًا** **أَي**
يَخْتَلِقُ **الْإِثْمَ**، **وَإِمَّا** **قَوْلُهُ** **حَدَّثًا** **بِسَعْدٍ**
صَدَقْنَا **بِحَدِّهِ** **فَمَعْنَاهُ** **يَلْجِئُ**
بِالْفَضَائِلِ **كَمَا** **قَالَ** **السَّدَّانِيُّ**، **وَصَدَّقُوا**
طَنِي **وَعَتَا** **وَمِنْهُ** **قَوْلُهُ** **حَدَّثَنَا** **سَعْدُ** **بِهِ**
صَدَّقُوا **حَدَّثًا** **صَدَّقًا**، **وَحَدَّثَهُ**
فَقَدْ **حَدَّثَنَا** **فَح** **تَحَدَّمَ** **غَيْظًا** **عَلَى**
فُلَانٍ **وَاضْطَرَمَّ** **غَضَبًا**، **وَقَعَ** **فِي** **قِصَصِ**
الشَّهَدَاءِ، **وَسَعْدٌ** **مَسْجِدٌ**
صَفِيًّا **قَاحَ** **الْجُرْحِ** **حَكَاهُ** **المَطُوشِيُّ**،
وَرَبَّمَا **قَالُوا** **سَعْدًا** **رَجَبًا** **بِمَعْنَى** **مِثْلِ**
الشَّيْءِ **وَشَخَّصَهُ** **قَالَ** **الشَّاعِرُ** **إِبْرَاهِيمُ**
حَدَّثَنَا **بِهِ** **سَعْدُهُ** **بِهِ** **فَزَبَعَانِي**
أَي **شَخَّصَ** **نَاسُوتهُ** **وَمِثْلُهُ**، **سَعْدًا**
بِالْكَسْرِ **مَاءُ** **الشَّعِيرِ**، **سَعْدًا** **مصدرٌ**
وَمِنْهُ **قَوْلُ** **مَارِي** **أَفْرَامَ** **صَعْبًا**
بِحَبِّهِ **حَدَّثَنَا** **أَهْوَى** **صَعْدًا**
بِحَدِّهِ **أَي** **بِعَمَلِ** **العَجَلِ**، **وَسَعْدًا**
أَيْضًا **حَلِي** **المرأة** **ج** **سَعْدًا** **وقال**
عَمَّا **سَعْدًا** **صَح** **رَهْوَنَ** **هَلُمَّ**

مُظْلَمَةٌ، **وَسَعْدًا** **بِالْجَمْعِ** **مِثْلُ** **سَعْدًا**
وَحَدَّثَنَا، **سَعْبًا** **مصدرٌ** **وَالْمُظْلَمَةُ**،
وَسَعْبًا **المُظْلِمِ** **وَمَرَّ** **ذِكْرُهُ** **أَنفَاءً**،
الواحدة **سَعْبًا** **مُظْلَمَةٌ**، **وَقَدْ**
سَعْبًا **مَاءٌ** **عَكْرٌ** **وَكَدِيرٌ**، **وَسَعْبًا**
اسم **مصدر** **ج** **سَعْبًا**، **وَسَعْبًا**
عَلَى **النسبة** **المُظْلِمِ**، **وَسَعْبًا**
المُظْلِمِ **أَيْضًا**، **وَسَعْبًا** **اسم**
مصدر **ج** **سَعْبًا**، **سَعْبًا**
مَرَّ **ذِكْرُهُ** **أَنفَاءً** **وقول** **ابن** **سِيرَاحٍ**
لِلْأَنْبِيَاءِ **حَدَّثَنَا** **سَعْبًا**
يعني **بِهِ** **الكاسيف** **البال**،

سَعْدًا **رَجَبًا** **م** **سَعْدًا** **وَسَعْدًا**
وَسَعْبًا **صَاغَ** **الشَّيْءَ** **(من** **الذَّهَبِ**
وَالْفِضَّةِ **وَنَحْوِهَا)** **وَعَمَلَهُ** **قَالَ** **مَارِي** **اسْحَقُ**
هَلُمَّ **سَعْدًا** **سَعْدًا** **حَدَّثَنَا**
بِسَعْدِ **أَبِيهِ**، **وَسَعْدًا** **صَاغَ**
الكلمة **وهو** **من** **كلام** **النَّحْوِيِّينَ**،
وَحَدَّثَهُ **سَعْدًا** **دَبَّرَ** **عَلَى** **هَلَاكِهِ**
وَنَصَبَ **لَهُ** **الْحَبَائِلَ**، **وَيُقَالُ** **سَعْدًا**
حَدَّثَنَا **وَرَبَّمَا** **بِمَعْنَى**، **وَحَدَّثَهُ**
أَوْرَا **حَدَّثَنَا** **صَح** **أَمْرُهُ** **فِي** **كَذَا** **وَسَارَهُ**

وَصَهْلُهُ أَي تَأَلَّمَ لِأَمْرِهِ وَمِنْ أَجْلِهِ
 وَتَجَمَّعَ ، وَيُقَالُ سَعَفٌ سَعَفًا حَكَ
 حَمَّ أَي أَثَّرَ فِي الْحُزْنِ عَلَى فُلَانٍ وَمِنْهُ
 فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ لِلْحَبِيبِيِّ
 أَوْ صَدَقَ سَعَفٌ أَوْ سَعَفًا
 هَذَا حَكَ هَهُنَا وَآخِرُهُ أَي وَلَا
 أَثَّرَ فِي قَطِّ مِثْلِ هَذَا الْحُزْنِ عَلَى عَقْلِ
 أُمِّهِ . وَإِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ . لِأَنَّهُ قَتَلَهَا . ثُمَّ
 تَذَكَّرَ حُسْنَ عَقْلِهَا فَحُزِنَ عَلَيْهِ ، وَسَعَفٌ
 حُصٌّ ابْتِئَاسٍ مِنْ كَذَا وَأُسْتَاءَ . وَقَعَّ
 فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَحَمَّ حَبَالًا
 (سَعَفًا) شَعَرَ بِالْأَمْرِ وَقَرَأَتْ فِي كِتَابِ
 هَذَا حَمَّ حَمَّتَهُنَّ سَعَفًا حَمَّ
 هُوَ سَعَفٌ ، وَسَعَفٌ حَمَّ عَلَى حَدِّ
 سُورٍ وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءِ سَلْبَتَهُنَّ
 سَلْبَتُهُنَّ وَأُحْبَتَهُنَّ سَعَفٌ
 حَمَّ أَي هِيَ عَلَى حَدِّ
 سُورٍ ، أَسَفٌ أَلَمٌ وَأَحْزَنٌ وَأَمَضٌ
 يُقَالُ هَذَا حَمَّ حَمَّ حَمَّ أَي هَذَا
 الْمَرَضُ يُؤَلِّمُنِي وَمِنْهُ صُنِفَتْ كَلِمَةُ أَي
 مَوْلُو اللَّهِ وَهُمْ شَيْعَةٌ تُعْرَفُ بِالْأَوْطَاحِيَّةِ
 زَعَمُوا أَنَّ اللَّاهُوتَ تَأَلَّمَ بِتَأَلُّمِ النَّاسُوتِ .
 نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ كُفْرِهِمْ ، سَعَفٌ الْأَلَمُ

وَالْوَجَعُ وَالْمَرَضُ وَالْحُزْنُ وَالنِّعَمُ وَالْحُرْقَةُ
 فِي الْقَلْبِ وَاللَّوْعَةُ وَالشَّفَقَةُ جِ سَعَفًا
 وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ مِنْ مَرَاتَةِ هَذِهِ
 سَعَفٌ حَمَّ حَمَّتِي بِعَنِي وَحُزِنَ أَحَبَّتِكَ
 عَلَيْكَ أَلِيمٌ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا وَسَرَّحِمِ
 أَوْ وَحَسَفًا : سَعَفٌ وَحَسَفًا
 أَوْ صَعَفٌ يَعْنِي بِهِ الْحَرَارَةُ أَي أَنْ يَدْعُوا
 لِي بِالْحَرَارَةِ الَّتِي نَاشَدْتُهُمْ بِهَا ، وَقَوْلُ
 السَّرِيَانِ أَمَّا حَمَّ حَمَّ وَحَمَّ
 هَذَا أَي بِهِ طِمَاحٌ إِلَى كَذَا ، وَسَعَفٌ
 الْمَلَاذُ وَالْأَهْوَاءُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ سَعَفًا
 نَفَعْتَنَا أَي أَهْوَاءَ النَّفْسِ وَهِيَ
 أَمْيَالُهَا إِلَى الشَّهَوَاتِ الْحَسِيَّةِ ، وَسَعَفًا
 حَمَّتْنَا أَي الْمَلَاذَ الْبَدَنِيَّةَ ، وَسَعَفًا
 عِنْدَ الْحِكَمَاءِ التَّأَثُّرُ وَالْإِنْفِعَالُ وَهِيَ
 الْهَيْئَةُ الْحَاصِلَةُ لِلتَّأَثُّرِ عَنْ غَيْرِهِ بِسَبَبِ
 التَّأَثُّرِ أَوَّلًا كَالْهَيْئَةِ الْحَاصِلَةِ لِلنَّقْطِ
 مَا دَامَ مَنْقَطَعًا . وَقَدْ يُرَادُ بِهِ التَّأَثُّرُ وَمِنْهُ
 سَعَفًا وَذَلِكَ أَي التَّأَثُّرَاتِ الْجَوِّيَّةِ وَهُوَ
 فِي قَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ ، وَسَعَفًا الْمَنْسُوبُ
 إِلَى سَعَفٍ . وَيُرَادُ بِهِ الطِّمَاحُ وَالتَّبَاعُ هَوَاهُ
 وَالتَّجَبُّثُ وَالرَّدِيٌّ وَنَحْوُ ذَلِكَ يُقَالُ
 حَمَّ سَعَفًا أَي رَجُلٌ طِمَاحٌ

وَشَهْوَانٌ وَخَبِيثٌ وَرَدِيٌّ ، وَسَفْعٌ
 سَفَعٌ أَي فِكْرٌ خَبِيثٌ وَرَدِيٌّ ،
 وَوَدَّكَ سَفَعٌ أَيْ الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ
 لِلْمَفْعُولِ أَوْ الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ وَهُوَ عِبَارَةٌ
 يَعْقُوبُ الرَّهَآوِيُّ فِي وَدَّكَ
 سَعِبَةً ، وَسَفَعٌ الْمَنْسُوبُ إِلَى
 سَعَلٍ أَيْضًا بِمَعْنَى الْمَتَأَلِّمِ وَالْمَتَفَجِّعِ وَالْمَنْهَمِكِ
 فِي الْمَلَاذِ وَالشَّهَوَاتِ ، وَسَفَعٌ
 بِتَأَلِّمٍ وَبِتَفَجِّعٍ وَبِحُزْنٍ وَبِحُرْقَةٍ قَلْبٍ
 وَنَحْوِ ذَلِكَ ، سَفَعٌ مَصْدَرٌ وَقُوَّةُ
 الْحِسِّ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ هَلَاقًا
 أُنِّسَ بِسَفَعٍ حَسَبِ حَسَبِهِ ،
 سَعِبَةً الْمَتَأَلِّمِ وَالْمَتَفَجِّعِ يُقَالُ كَفَّهَا
 لَا سَعِبَةً أَي اللَّهُ غَيْرُ مَتَأَلِّمٍ
 أَوْ غَيْرُ قَابِلٍ التَّأَلِّمِ ، وَوَدَّكَ
 سَعِبَةً أَيْ الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَفْعُولِ أَوْ
 الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ ، وَعَصَا سَعِبَةً
 الْمَفْعُولُ بِهِ . وَيُقَابَلُهُ عَصَا حَسَبًا
 الْفَاعِلُ وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِ النَّحَاةِ ،
 وَسَفَعٌ سَعِبَةً مِثْلُ سَفَعٌ
 سَفَعٌ وَهُوَ قَلِيلٌ ، وَوَدَّكَ
 سَعِبَةً رَجُلٌ حَنُونٌ وَشَفِيقٌ وَفِي
 كِتَابِ أَسْمَاءِ سَعِبَةً

هُجْرَةً أَي كَالطَّيِّبِ الْحَكِيمِ
 الْحَنُونِ ، وَسَعِبَةً التَّأَلِّمِ وَالْمَتَفَجِّعِ ،
 وَسَعِبَةً وَوَدَّكَ بِنَاءِ الْفِعْلِ لِلْمَفْعُولِ
 أَوْ لِلْمَجْهُولِ ، سَفَعٌ الْمَتَأَلِّمِ وَالْمَتَفَجِّعِ
 وَالْحَزِينِ وَالْكَيْبِ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ
 أَسَفًا حَسَبِ حَسَبِهِ ، وَسَفَعٌ
 حَسَبِ حَسَبِهِ ، وَسَفَعٌ حَسَبِ
 اللَّيْنِ الْقَلْبِ الرَّقِيقَةِ ، وَعَصَا سَفَعَةً
 أَمْرٌ مُؤَلِّمٌ وَمُحْزِنٌ ، وَسَفَعٌ حَسَبِ
 شَاعِرٍ بِهِ وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي الْأَمْثَالِ حَسَبًا
 وَسَفَعٌ حَسَبًا وَبِعَصَا فَأَمَّا يَرِيدُ بِهِ
 الْمَتَلَطِّحُ بِسَفَكِ دَمٍ ، وَسَفَعٌ
 بِأَلَمٍ وَبِحُزْنٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، وَوَدَّكَ
 فَاعِلٌ ، وَوَدَّكَ وَوَدَّكَ الْفِعْلُ
 الْمَتَعَدِّيُّ وَهُوَ عِبَارَةٌ بِعِضِّ النَّحَاةِ فِي
 وَوَدَّكَ وَوَدَّكَ ، وَوَدَّكَ
 أَسْمُ مَفْعُولٍ ، وَوَدَّكَ أَسْمُ مَصْدَرٍ
 وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ هَلَاقًا حَسَبِ
 حَسَبِهِ : حَسَبُهُ بِوَدَّكَ يَعْنِي بِهِ
 الْغَضَبُ أَي وَبَسَفَكِ الدَّمِ يُرْوَى غَلَّةٌ
 غَضَبِهِ ،

س - سَفَعٌ بِتَأَلِّمٍ وَحَقِيقَةٌ وَمِنْهُ

أَمَدٌ هـ هـ هـ أَي غير صحيح أَنَّهُ قَالَ
 كَذَا ، وبعض النحويين يُسَمِّي
 المُوْتَّ الذي بازائه مُدَكَّرٌ نَحْبًا
 مُمَدًّا أَي المُوْتَّ الحَقِيقِي .
 ونَقِيضُهُ نَحْبًا لا مُمَدًّا أَي
 المُوْتَّ غير الحَقِيقِي ، ويُقَالُ مَبَّهٌ إِذَا
 حَمَّ سَدًّا أَي أَعْلَهُ حَقًّا وَيَقِينًا ،
 وَهَذَا إِذَا حَمَّ سَدًّا أَي
 أَفْعَلُهُ بِالثِقَةِ وَبِالْحَزْمِ ، وَصَدَّقَتْ إِذَا
 حَمَّ سَدًّا أَي أَبْجَثَ عَنْهُ
 مَجْتَهِدًا ، وَصَدَّاعِنًا سَدًّا أَي
 يُقَالُ حَقِيقَةٌ . وَيُقَالُ حَمَلًا مَجَازًا ،
 وَمَسَدًّا اسْمٌ مَصْدَرٌ ،
 وَصَدَّاعِنًا مِثْلُ مَسَدًّا ،
 مَسَدًّا مَصْدَرٌ وَالدَّغْدَغَةُ وَهِيَ
 التَّحْرِيكُ فِي المَغَانِ بِحِصْلِ عَنْهُ الضَّحُوكُ
 اضْطِرَارًا عَنِ السَّدَانِي ، وَكُلَّ حَرَكَةٍ
 أَوْ شَهْوَةٍ مَذْمُومَةٍ فِي الْإِنْسَانِ يُقَالُ لَهَا
 مَسَدٌّ وَمِنْهُ مَسَدٌّ وَفَوَّحًا
 أَي حَرَكَةَ الشَّهْوَةِ ، وَمَسَدًّا
 وَهِيَ أَي حَرَكَةَ البَدَنِ ، وَمَسَدًّا
 وَمَسَدًّا أَي حَرَكَةَ الفِكرِ ،
 وَمَسَدًّا وَهِيَ أَي حَرَكَةَ

قَوْلِهِمْ فِي الدَّعَاءِ مَسَدًّا
 حَمَلًا أَي ثَبَتِي فِي نِعْمَتِكَ ،
 مَسَدًّا تَلَقَّاهُ وَتَوَدَّدَ إِلَيْهِ ،
 وَمَسَدًّا وَهِيَ وَهِيَ
 وَهِيَ هَاجَهُ إِلَيْهِ وَشَاقَهُ وَحَضَّهُ
 عَلَيْهِ وَحَمَلَهُ وَأَغْرَاهُ بِهِ وَأَضْرَاهُ وَيُقَالُ
 هِيَ هِيَ هِيَ وَهِيَ هِيَ
 حَقِيقَةً أَي هَذَا كَلَامٌ يَخْبُ
 السَّمْعَ ، وَمَسَدًّا هِيَ هِيَ
 رَاوَدَتِ المَرَأَةَ الفَتَى عَنِ نَفْسِهِ وَاسْتَمَالَتْ
 بِقَلْبِهِ ، مَسَدًّا مِثْلُ هِيَ هِيَ
 البَيْتِ وَالعمُودِ القَائِمِ عَلَيْهِ الجِسْرُ وَالزِقُّ
 وَالجِرَابُ وَالصَّبْرُ ج مَسَدًّا . وَيُرْوَى
 إِضًا مَسَدًّا بِاسْقَاطِ أَحَدِي التَّائِيْنِ
 الْأَصْلِيَّتَيْنِ وَادْغَامِ الْآخَرِي فِي تَاءِ التَّائِيْتِ
 مَعَ بَقَاءِ تَرْقِيحِهَا بِنَاءِ عَلِي نِيَّةِ التَّشْدِيدِ
 قَبْلُهَا عَلَى الْأَصْلِ ، مَسَدًّا الثَّابِتُ
 وَالصَّحِيحُ وَالوَثِيقُ وَالْحَقِيقِيُّ وَالْيَقِينِيُّ
 وَالْمَحْقُوقُ وَالْمَوْكَدُ وَالْمَحْضُ وَالصَّرْفُ
 وَيُقَالُ هِيَ هِيَ هِيَ لَا هِيَ
 أَي الْأَصْحَحُّ أَنَّهُ لَمْ يُمْتْ ، وَمَسَدًّا هِيَ
 هِيَ لَا هِيَ هِيَ أَي صَحِيحٌ أَنَّهُ لَمْ
 يَقُلْ كَذَا ، وَلَا مَسَدًّا هِيَ هِيَ

وارتبطَ فيها ، **سَدَا** الختن والصهر
 يُقال **سَدَا** به وبك اي
 ختننا وصهرنا . ويُطلق ويراد به العرس
 اي رجل المرأة او العروس اي الرجل
 ما دام في **إعراسه** ومنه **سَدَا** لقب
 السيد المسيح جاش ، ومنه **سَدَا** الخاتنة
 والمصاهرة ويطلق ويراد به العرس ومنه
 في نشيد الاناشيد **وَكَلَّمَهُ أُصْبَهُ**
حَمَمًا وَسَدَا ،

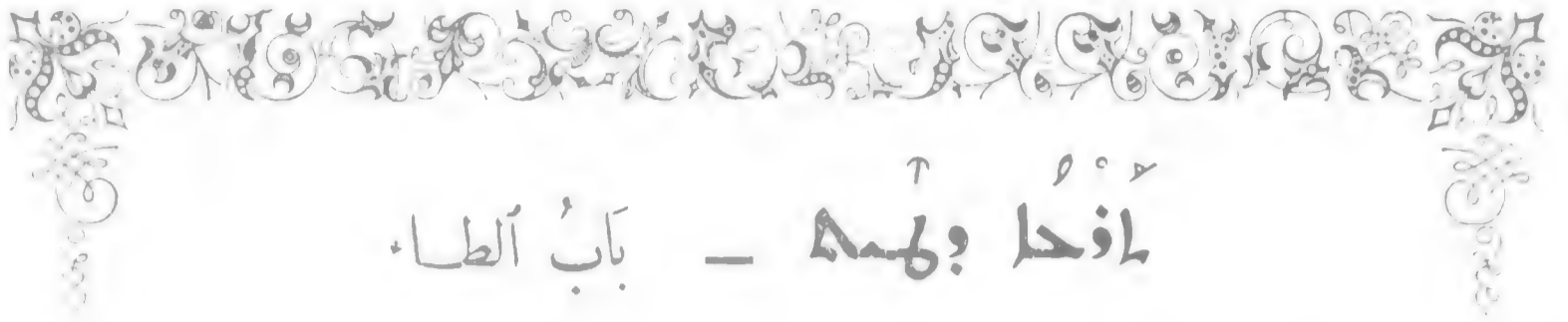
٢٠٠

سَدَا م (سَدَا) حطمة وسحقة ،
سَدَا حطمة وسحقة شدد للمبالغة
 ومنه **سَدَا** ومنه **سَدَا** اي يُحطَّم الأرز . وقيل يستأصل
 الارز ،

سَدَا (سَدَا) تكبر وتصلف ،
سَدَا كذلك حكاة السداني ،
سَدَا حمله على الكبرياء والصلف
 ومنه قول بولس الرسول **سَدَا**
سَدَا سَفَا ومع **سَدَا** اي العام
 يحمل على الكبرياء ، **سَدَا** ح
سَدَا ايضا تكبر به وتباهى ،

سَدَا حَمَمًا **سَدَا** : **سَدَا**
سَدَا **سَدَا** يعني به البكيم
 والأخرس ، منه **سَدَا** مصدر وخاتمة
 كل شيء يُقال منه **سَدَا** **سَدَا**
 أي خاتمة الصلاة ، ومنه **سَدَا**
سَدَا اي خاتمة العمل ونحو
 ذلك ، **سَدَا** اسم فاعل ويُقال
سَدَا **سَدَا** **سَدَا** **سَدَا**
سَدَا اي خاتمة كل العلوم
 وتتمها ،

سَدَا - **سَدَا** **سَدَا** تزوج المرأة
 ومنه قول ماري افرام لا **سَدَا**
سَدَا **سَدَا** **سَدَا**
سَدَا **سَدَا** ، **سَدَا** **سَدَا**
 كذلك ومنه قوله ايضاً في الملك سليمان
سَدَا **سَدَا** **سَدَا** ،
سَدَا **سَدَا** **سَدَا** **سَدَا** **سَدَا**
 في ابنته وصاهره ومنه قول ابن
 العبري **سَدَا** **سَدَا**
سَدَا ، **سَدَا** **سَدَا** اقترن
 به واتحد وقال **سَدَا** **سَدَا**
سَدَا **سَدَا** اي



بَابُ الطَّاءِ - بِأَفْحَا وَهَمْزٍ

حَنَا بمعنى أُنَجَّ الرجلُ وَأَفْلَحَ وفي
صموئيل هُتَاتٌ صِبْرٌ صَنَا أَي
وَيُنَجِّجُ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ ، وَقَوْلُهُ فِي الْقِضَاةِ
صَلَّحْتُ هُتَاتٌ مَعِ حُكْمٍ مَعْنَاهُ
هَلْ أَنْتَ خَيْرٌ مِنْ بَالِقٍ . الْآ آتَهُ وَقَعَ
الْإِخْتِلَافُ فِي قَوْلِهِ صَلَّحْتُ فَقِيلَ هُوَ
صَلَّحْتُ مَصْدَرٌ مِمِّيٌّ مِنْ هُتَاتٍ . وَقِيلَ
صَلَّحْتُ اسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ هُتَاتٍ . وَقِيلَ
صَلَّحْتُ مَصْدَرٌ مِمِّيٌّ مِنْ هُتَاتٍ وَلَوْ
كَانَ غَيْرَ مُسْتَعْمَلٍ وَهُوَ الَّذِي رَجَّحَ عِنْدِي .
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ ، أَلَّهَاتٌ حَمَهُ
وَحَمَّهٖ أَحْسَنَ إِلَيْهِ وَأَصْلَحَ وَقَوْلُهُ فِي
الْمُلُوكِ نَلَّهَاتٌ صَنَا مَعْنَاهُ
بِعَنْصَمٍ خَلَّ فِي الْخَطِّ . وَصَوَابُهُ
نَلَّهَاتٌ سَيِّدُكَرٍ فِي لُحْدٍ ، أَلَّهَاتٌ
حَمَّ طَابَتِ النَّفْسُ وَهُوَ لُغَةٌ قَلِيلَةٌ فِي
هَاتٍ ، هَاتَا سَيِّدُكَرٍ فِي لُحْدٍ ،
صَلَّهَاتُ اسْمٌ فَاعِلٌ وَقَوْلُ ابْنِ سِيرَاحٍ
حَمَّنا مَعْنَاهُ حَمَّهٖ

الطاء هي الحرف التاسع من
حروف المباني . وهي في حساب الجُمَّل
عبارةٌ عن تسعة من العدد ،

هَاتٌ حَمَّهٖ ؛ (هَاتٌ حَمَّهٖ)
حَسُنَ فُلَانٌ حَالًا وَنَجَّحَ أَمْرُ فُلَانٍ
وَأَصَابَ فُلَانٌ خَيْرًا وَمِنْهُ فِي التَّثْنِيَةِ
بِهَاتٍ حَمَّهٖ وَحَمَّهٖ
حَمَّهٖ ، وَرَجَّحَ طَابَ الشَّيْءُ
وَحَسُنَ وَجَادَ وَمِنْهُ وَبُؤْسًا لِأَحْمَدَ
بِهَاتٍ مَنَا ، وَيُقَالُ هَاتٌ حَمَّهٖ
وَهَاتٌ حَمَّهٖ ، حَمَّهٖ بِمَعْنَى أَي
طَابَ نَفْسًا وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ حَمَّهٖ
هَاتٌ حَمَّهٖ ، وَحَمَّهٖ هَاتٌ
هَمَّحْنَا نَعَمْ بِهَذَا الْأَمْرِ عَيْنًا أَوْ رَاقَةً
هَذَا الْأَمْرُ ، وَهَاتٌ حَمَّهٖ هَاتٌ حَمَّهٖ
هَاتٌ كَانَ هَذَا عِنْدَهُ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ وَمِنْهُ
فِي تَحْوِيَاثِ فَرِهَادٍ هَاتَا حَمَّهٖ مَعِ
بِهَاتٍ هَمَّحْنَا ، وَرَبَّمَا قَالُوا هَاتٌ

رُحِمَ مَدَّهَا حَمِيَّةً . حَمِيَّةٌ
حَمِيَّةٌ مَدَّهَا حَمِيَّةً . حَمِيَّةٌ
وَالْمُزْدَرَعُ عِنْدَهُمْ مَعْرُوفَةٌ ،

هَلَّا سِيذَكَرُ فِي لَ لَ لَ ،

لَحْدٌ - لُحْدٌ مَدَّهَا رَدَجًا
(لُحْدًا وَلُحْدًا) اسْتَجْبَرَهُ عَنْ
الشَّيْءِ وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ لُ لُ لُ
حَمِيَّةٌ وَحَمِيَّةٌ أَي إِذَا اسْتَجْبَرْتُ أَبِي
عَنِ الْمَكِيدَةِ الَّتِي تُنْصَبُ لَكَ ، لُحْدٌ
فِي مَدَّهَا وَفِي أَذَاعَ فُلَانٌ مَا
كَانَ خَفِيًّا وَأَشَاعَهُ يُقَالُ لُحْدٌ
حَمِيَّةً مَدَّهَا أَي أَشَاعَ عَنْهُ
شَيْئًا سِنْعًا وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
مَدَّهَا حَمِيَّةً بِمَعْنَى مَدَّهَا
أَي وَيُشِيعُونَ عَنَّا أَنَّا أَقْسَمْنَا وَحَمِيَّةً فِي
قَسَمْنَا ، وَأَلْهَدُ كَذَلِكَ ، وَأَلْهَدُ
حَمِيَّةً رَدَجًا وَأَلْهَدُ رَدَجًا
أَخْبَرَهُ بِالشَّيْءِ وَأَنْبَأَهُ ، أَلْهَدُ
مَجْهُولٌ وَيُقَالُ أَلْهَدُ حَمِيَّةً أَي
اشْتَهَرَ بِكَذَابِهِ ، لُحْدٌ الْخَبْرُ وَالنَّبَأُ
وَالصِّيتُ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْتُبُهُ لُحْدًا

بِأَلْفٍ بَعْدَ الطَّاءِ . وَلَا أَرَى دَاعِيًا إِلَى
ذَلِكَ إِلَّا ادِّعَاءَ الصَّوَابِ ، وَيُقَالُ مَدَّهَا
لُحْدًا أَي مَا شَأْنُكَ وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
وَبَعْدَ مَدَّهَا لُحْدًا بِمَعْنَى أَلْفٍ أَي
مَا شَأْنُ هَذِهِ الرُّؤْيَا ، لُحْدًا عَلَى
صُلْبِ الْمُنْخَبِرِ بِالشَّيْءِ عَنْ ابْنِ بَهْلُولٍ ،
لُحْدًا الْمَشْهُورُ وَالشَّهِيرُ يُقَالُ
لُحْدًا بِمَعْنَى مَدَّهَا أَي هُوَ مَشْهُورٌ
بِالنَّبَاهَةِ ، وَيُقَالُ لُ لُ لُ
لُحْدًا أَي مَا حَدَثَ أَمْرٌ يُذَكَّرُ
وَيُعْتَبَرُ ، وَقَدْ عَلِمَ لُحْدًا حَشْدٌ عَظِيمٌ
وَمِنْهُ حَدِيثٌ بَعْضُهُمْ عَلِمَ لُحْدًا
مَعِ أَوْقُومًا ، وَلُحْدًا الشُّهُرَةُ
وَالِاشْتِهَارُ ،

لَحِي - لُحِي الكَوَاخِجُ عَنْ
السَّدَانِيِّ . الْوَاحِدُ لُحِي كَانِخٌ ،

لُحْدًا الطَّبْرَزِينُ وَهُوَ آلَةٌ مِنْ
السَّلَاحِ أَشْبَهَ الطَّبْرَ أَوْ هُوَ الطَّبْرُ بَعِينِهِ ،

لُحْمٌ زَمْعُهُ (لُحْمًا) شَجٌّ
رَأْسُهُ وَشِدْخُهُ ، وَنَقْمًا قِصْبَ الشَّاةِ

لُحْمِنَا - لُحْمِنَا نَمَلُ الدَّابَّةِ ،

لُحْدٌ تَصْعَلُ (الْهَجْلُ) غَرِقَ فِي

الماء . فهو لُحْدٌ غَرِقٌ وَغَارِقٌ وَغَرِيقٌ ،

وَيُقَالُ لُحْدٌ حَمْدًا أَي اسْتَعْرَقَ فِي

النوم ، وَحَتْمًا أَي انْهَمَكَ

فِي الشَّهَوَاتِ ، وَلُحْدٌ رَجْبًا م

طَبَعَ الشَّيْءُ وَخْتَمَهُ وَفِي كَلَامِ يَعْقُوبَ

الرَّهَاقِيِّ لُحْدٌ حَمْدٌ لِلَّيْنَانِ

حَدَّثَنَا مَرَّ أَي اطْبَعِ الرِّسَالَةَ بِطَابَعِكَ ،

وَيُقَالُ لُحْدٌ بِوَقْمِهَا أَي ضَرَبَ

الدِّرَاهِمَ وَسَكَّهَا وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

هَذَا حَرٌّ لَيْسَ بِسَهْوَةٍ لُحْدٌ

بِوَقْمِهَا عَمْدًا سَبًا ، وَقَوْلُ مَارِي

أَفْرَامَ لَا حُدَّ لُحْدٌ سَخْمًا ؛ سَخْمًا

حَسْبُ فَتْرَةٍ يَعْنِي بِهِ الْعَمَلُ وَالصَّنْعُ

أَي هَلَّا صَنَعَ الطَّالِعُ خَمْسَةَ أَشْخَاصٍ فِي

شَخْصٍ وَاحِدٍ ، وَلُحْدٌ حَارِفٌ غَرَزَهُ

فِي الْأَرْضِ وَدَسَّهُ ، لُحْدٌ أَعْرَقَهُ ،

وَيُقَالُ مَجَازًا لُحْدٌ حَمْدًا أَي

أَعْرَقَهُ فِي بَحْرِ النَّوْمِ ، وَلُحْدٌ

حَمْدًا أَي أَعْرَقَهُ فِي بَحْرِ الْهَمُومِ ،

وَهَجَّ الْأَحْسَبُ هَلْحَسًا أَي غَرَّنِي

وَهَوَّرَنِي وَمِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ مَدًّا

بِلُحْدِهِ لِأَبْرِ أَي الَّتِي هَوَّرَتْ آدَمَ ،

وَقَوْلُ أَيُّوبَ هَجَّ حُدُوسَ رَجُلٍ أَمَّا

حَسْبُ حَبَابٍ هَجَّ حَبَابًا

أَي أَنْ تَحْفَنِي وَتُهْلِكَنِي ، أَمَّا لُحْدٌ

مَجْهُولٌ ، وَتَصْعَلُ مِثْلُ لُحْدٍ وَيُقَالُ

أَمَّا لُحْدٌ حَمْدًا أَي اسْتَعْرَقَ فِي

النوم ، وَحَتْمًا أَي انْهَمَكَ فِي

الشَّهَوَاتِ ، وَحَلْفٌ حَمْدٌ وَهَجٌّ أَي

تَهَوَّرَ فِي ضَلَالٍ فَلَانَ ، أَمَّا لُحْدٌ مَجْهُولٌ ،

وَأَمَّا لُحْدٌ تَصْعَلُ مِثْلُ لُحْدٍ وَمِنْهُ

حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَجَّ حَبَابًا

أَمَّا لُحْدٌ حَبْفًا ، وَأَمَّا لُحْدٌ أَمَّا

خَسَفَ الْمَكَانَ أَي ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ

وَعَرِقَ ، لُحْدٌ الطَّابِعُ وَالْحَاتِمُ أَي

مَا يُطَبَعُ بِهِ وَيُخْتَمُ وَمِنْهُ لُحْدٌ

وَحَدٌّ حَبَابًا خَاتِمُ الْبِكَارَةِ ج

لُحْتًا ، وَلُحْتًا الْحِجَارَةُ الْكَرِيمَةُ

كَالدُّرِّ وَالْيَاقُوتِ وَنَحْوِهَا قَالَ مَارِي

أَفْرَامَ سَبُوهَهُ حَحْنٌ مَسِيءٌ ؛

مَتَقَبِلًا هَلْحَدًا ، وَلُحْتًا

بِوَقْمِهَا مَضْرُوبَاتُ الدِّرَاهِمِ

ومصكوكاتها ومنه كلام ابن العبري
 وبعده **لُحْدٌ** **لُحْدٌ** **لُحْدٌ**
 وإبنا **لُحْدٌ** ، وقد يُسَمَّى الدرهم
لُحْدٌ ويروى في متى **لُحْدٌ**
لُحْدٌ فمعا أي درهم الجزية ،
لُحْدٌ **لُحْدٌ** أسلوب الكلام
 وفي حديث توما المرائغي لا **لُحْدٌ**
لُحْدٌ **لُحْدٌ** **لُحْدٌ** **لُحْدٌ**
لُحْدٌ أي أسلوباً حسناً ، وبعض
 السريان يُسَمَّى وزن الشعر **لُحْدٌ**
 يقول مثلاً **لُحْدٌ** **لُحْدٌ**
لُحْدٌ ، **لُحْدٌ** الخبز الذي
 يُعرف بالبرشان ومنه حديث ابن صليبا
لُحْدٌ **لُحْدٌ** **لُحْدٌ** **لُحْدٌ**
لُحْدٌ بمعنى الكتلة من الطين ونحوه
 وفي قصص القديسين **لُحْدٌ**
لُحْدٌ **لُحْدٌ** أي ثلث
لُحْدٌ . وبمعنى الطبيعة والشاكلة أيضاً
 ومنه قول ماري افرام **لُحْدٌ**
لُحْدٌ **لُحْدٌ** أي
 والصبيّة كانت على شاكلة أثنين ،
لُحْدٌ فلانة الزق عن ابن علي .

ويروى **لُحْدٌ** وهو غلط ، **لُحْدٌ**
لُحْدٌ بمعنى **لُحْدٌ** والخاتم والطابع
 أي ما يُخْتَمُ به ويُطَبَعُ ، **لُحْدٌ**
 بالكسر وقد يُفْتَحُ القراد الذي يتعلق
 بالدواب ، **لُحْدٌ** أيضاً مثل
لُحْدٌ عن السداني . ولا ائق به ،
لُحْدٌ الفارق وتقدم ذكره ويقال
لُحْدٌ أي مستغرق في النوم
 ومنه حديث فيلكس النيجاني لم
لُحْدٌ **لُحْدٌ** أي ان نام
 الشره فهو مستغرق ، **لُحْدٌ**
لُحْدٌ أي منهمك في الشهوات ،
لُحْدٌ اسم مفعول ، **لُحْدٌ**
لُحْدٌ **لُحْدٌ** **لُحْدٌ** مثل
لُحْدٌ ، وقوله في قصص الشهداء
لُحْدٌ **لُحْدٌ** **لُحْدٌ**
 أي كانت رجلاه مغلولتين في
 القيود ، ويقال **لُحْدٌ** **لُحْدٌ**
لُحْدٌ أي ما أشبه هذا الولد
 بأمه ، **لُحْدٌ** مصدر والسبات في عرف
 الأطباء وهو نوم طويل ثقيل يستغرق فيه
 النائم ومنه قول ماري افرام **لُحْدٌ**
لُحْدٌ **لُحْدٌ** **لُحْدٌ** ،

ولهذو عذو ذو السبات السهري
 في عرفهم ايضاً وهو علة تحدث عن ورم
 في الدماغ ناشىء عن الصفراء والبلغم
 يستغرق صاحبها في النوم والكسل .
 ويقال لهذو عذو ذو اي السهر
 السباتي وهو ان تعيب الصفراء عن
 صاحب السبات السهري . فيحدث له
 الأرق والهذيان ، وفي حديث فيلكن
 المنجاني لهذو وعنده أي ثقل
 نومه ، ويقال لهذو وعنده
 أي سبات الكسل ، ولهذو
 واما أي خسوف المكان وهو أن
 يذهب في الأرض ويفرق ، وهذو
 اسم فاعل والمخدر في عرف الأطباء
 وهو ما يجعل الروح الحساس او المحرك
 للعضو غير قابل لتأثير القوة النفسانية
 قبولاً تاماً كالافيون والبنج ونحوهما . ومن
 أمثالهم فذو ذو ذو
 وهذو ذو ذو أي البطنة
 تأفن الفطنة ،

وليس من كلامهم ،
 هذو - هذو المخلاة التي
 تعاق برأس الدابة وعليه قول جيورجيس
 الوردى صب حذو حذو هذو
 هذو هذو هذو هذو . وليس
 من كلامهم ،

هذو - هذو بالكسر التيف
 الجناح والأحص الجناح . الواحدة
 هذو نفة الجناح وحصاء الجناح
 وأنشد هذو هذو هذو هذو
 هذو هذو هذو هذو ،

هذو - هذو الحسرة والندامة
 وينشد لابن العبري هذو هذو
 هذو هذو هذو هذو هذو
 هذو هذو هذو . ولم يسمع منه فعل ،

هذو - هذو وهذو
 على لغة من يشبع الكسر حتى
 يتولد منه ياء الطاجن وهو الطابق
 يُقلى عليه . وقد هذو هذو
 هذو بترقيق الجيم على غير قياس
 قلى فلان اللحم . فهو هذو

هذو - هذو الطابق الذي
 يُخبز عليه او يُقلى عليه اللحم وغيره .

والجيم رقيقة حملاً على ترقيقها في الفعل
على غير القياس وقال ابن العبري **همل**
همل است **هملنا** **هملنا**
هملنا . ورواه فرار **هملنا** مثل
هملنا وهو غلط ،

همل - **همل** الاقطع أي
المقطوع اليد وينشد **همل** **هملنا**
هملنا **هملنا** **هملنا**
هملنا ،

همل (**هملنا**) ضلّ وتاه . فهو
هملنا ضالّ وتائه . وانا اظنه لغة او
لثغة في **هملنا** ،

همل - **هملنا** **هملنا**
جنس الرجل ونسبه وأصله وذريته
وعشيرته وقبيلته ، **هملنا**
ابن جنسك ونسيبك وذو قرابتك ج
حت **هملنا** ، **هملنا** الجيل
يقال **هملنا** **هملنا** أي آدم
ابو الأجيال ، ويُطلق ويراد به النوع
والصنف من كل شيء ، ومنه قول ماري

هملنا لحم مقلي ، **هملنا**
مجهول ومطاوعة يُقال **هملنا**
هملنا أي قلاه فانقل ،
هملنا مصدر . ويراد به مجازاً
اللوعة أي الحرقعة في القلب والألم من
حبّ او همّ او مرض ،

هملنا - **هملنا** **هملنا**
بترقيق الجيم على غير القياس ظلمه وجرّ
عليه وعنف به وعنفه وعنته وبكته ومنه
قوله تعالى لا حياء **هملنا** ،
هملنا **هملنا** **هملنا**
هملنا **هملنا** **هملنا** **هملنا**
كلام ابن العبري **هملنا**
هملنا **هملنا** ، **هملنا**
وقع في قول بعضهم **هملنا**
هملنا .
واظنه الرطل في الوزن ، **هملنا**
الظالم والغاشم والمُعنف والمبكي
والمخاصم والمشاجر . وهو **هملنا** من
هملنا ولم يُسمع ، **هملنا** النمام
والواشي والثلاب ، **هملنا** مصدر .

افرام بالحاء الهه قدا وفتسا ،
 ولهه مدسلا على النسبة اليه الحسيب
 والشريف يُقال **تفعلا لهه مدسا**
 اي اصل حسيب وشريف ، **لهه مدسه**
 حده وحصه جسسه به وجعله من ذوي
 جنسه ونسبه وعشيرته وذريته وقال
 ماري يعقوب **مدلهه مدسا حده**
حجسه اوم حم الحها ،
الالههم حده وحصه كان من اهل
 جنسه ونسبه وعشيرته وذريته وفي
 كتاب مدسلا **الالههم به امدس**
اهه سلا اي تانس منك ، ويُقال
الالههم حده اي تشبه به وتمثل
 وقال ابن العبري **الاحصه**
مدحكدا ربحكدا لا **لهه مدسه** ،
مدلهه مدسا اسم مفعول يُقال **حذا**
مدلهه مدسا اي رجل حسيب وشريف
 الاصل . والاسم **مدلهه مدسا**
 الحسب وشرف الاصل ،

هه ف - **لهه فا** نصف النهار ،
 ولهه **فوما** المنسوب اليه ومنه **سفه فا**
لهه فوما اي دائرة نصف النهار ،

وهه **فوما** لهه **فوما** اي خط نصف
 النهار ، و**فوما** لهه **فوما** اي حر
 نصف النهار ، ولهه **فوما** مثله ، و**فوما**
دلهه فوما اي نصف النهار ، وكذلك
فوما لهه **فوما** ، ولهه **فوما**
 نصف الليل ،

هه ه - **لهه طاب** وجاد وحسن .
 وهو ممت . واما قول ماري افرام
هه لهه حلهه فوما : **مدسا**
فلهه حلهه فوما فاما هو ترخيم
لهه لا محالة ، ولهه **حلهه فوما**
هه حلهه فوما اعده لامر كذا واحضره
 ومنه كلام ابن العبري **الحها**
لهه حلهه فوما ، و**هه**
حلهه فوما استعد فلان للامر ومنه
 قوله تعالى **هه لهه فوما**
لهه فوما . لازم متعد ، ولهه
هه فوما **لهه فوما** مهذ فلان
 الشيء ووظاه وفي التثنية **لهه فوما**
لهه فوما اي مهذ الطريق ، وربما قالوا
لهه فوما **لهه فوما** بمعنى أحسن اليه وفي
 كتاب مع به **لهه فوما** **لهه فوما**

المعمودية وهو كناية عن عند بعض
 السريان عن الزيت الذي يُسَمَّى به المعمد.
 ويُقال أيضاً **مُعَمِّداً** و**مُعَمِّدِ** اي
 زيت النعمة ، **مُعَمِّدِ الخَيْرِ** والجَنَى
 (اي ما يُجَنَى) والغِبْطَةُ والسعادة ج
مُعَمِّدِ ، و**مُعَمِّدِ** و**مُعَمِّدِ** ج
 طوباك . ويُقال **مُعَمِّدِ** ج بالافراد
 وعليه قول ماري افرام **مُعَمِّدِ** **لِلنَّاسِ**
بِعَمِّدِ **بِعَمِّدِ** : **بِعَمِّدِ** **بِحَمِّدِ**
لِلنَّاسِ ، و**مُعَمِّدِ** **جِه** **مُعَمِّدِ**
مُعَمِّدِ بالافراد والجمع غِبْطَةُ اي
 جعلَ فعله مما يُغِبِّطُ عليه وقال ماري
 افرام **مُعَمِّدِ** **مُعَمِّدِ** **مُعَمِّدِ** :
مُعَمِّدِ **مُعَمِّدِ** **بِعَمِّدِ** ،
مُعَمِّدِ **المَغْبُوطِ** **والمَسْعُودِ** . والاسم
مُعَمِّدِ **الغِبْطَةِ** **والمُسْعُودِ** ،
مُعَمِّدِ **كذلك** . والاسم
مُعَمِّدِ . و**مُعَمِّدِ** **لِلنَّاسِ**
 كالبطاركة يُقال **مُعَمِّدِ**
مُعَمِّدِ **بِحَمِّدِ** **اي غِبْطَةُ** **بَطْرِيْكِنَا** ،
مُعَمِّدِ **الجَيِّدِ** **وَالخَيْرِ** **وَالكريمِ** **وَالثَمِينِ**
وَالصَّالِحِ **وَالفَاضِلِ** يُقال **مُعَمِّدِ**
بِحَمِّدِ **اي خَيْرٌ** **لَكَ** **أَنْ**

جِه **مُعَمِّدِ** **اي** **مُعَمِّدِ**
 أَحْسَنْتَ **إِلَيْهِ** **الجُودَةَ** **الِإِلَهِيَّةَ** ، **مُعَمِّدِ**
مُجْهُولٌ ، **وَحَمِّدِ** **اسْتَعَدَّ** **لِلأَمْرِ** ،
وَحَمِّدِ **حَضَرَ** **إِلَيْهِ** **وَسَارَ** ، **وَحَمِّدِ**
حَضَرَ **المِكانَ** **وَشَهِدَهُ** ، **وَحَمِّدِ**
فازَ **بِالشَّيْءِ** **وَأَصَابَهُ** **وَفِي** **كَلَامِ** **ابنِ**
العَبْرِيِّ **وَحَمِّدِ** **مُعَمِّدِ** **بِحَمِّدِ**
اي **انَّهُمَ** **مَهُمَا** **فازوا** **بِهِ** **مِنَ** **سَبِي** ، **وَحَمِّدِ**
مُعَمِّدِ **مُعَمِّدِ** **جِه** **خَذَ** **ما** **تيسَّرَ**
لَكَ **وَتَهَيَّأَ** ، **وَالْمُعَمِّدِ** **مُعَمِّدِ**
 نهضَ **عَنْ** **مِكانِهِ** **وقال** **ماري** **افرام**
لَا **سَبَّأَ** **حَمِّدِ** **بِحَمِّدِ** : **حَمِّدِ**
بِحَمِّدِ **مُعَمِّدِ** ، **مُعَمِّدِ**
 النعمة **وَالصَّنِيعَةَ** **وَالمِنَّةَ** **وَالحَسَنَةَ** **ج**
مُعَمِّدِ . ويُقال **حَمِّدِ** **جِه**
وَحَمِّدِ **مُعَمِّدِ** **اي** **صَنَعَ** **إِلَيْهِ** **مَعْرُوفًا**
وَأولادُ **نِعْمَةٍ** ، **وَمُعَمِّدِ** **ايضًا** **الشُّكْرَ**
وَالحَمْدَ يُقال **مُعَمِّدِ** **جِه**
بِحَمِّدِ **اي** **شَكَرًا** **لَكَ** **عَلَى** **هَذَا** ، **وَفِي** **ابنِ**
سِراخ **هَذَا** **مُعَمِّدِ**
حَمِّدِ **اي** **وَلَا** **شَكَرَ** **لَكَ** **عَلَى**
مَعْرُوفِكَ . **وقد** **يُرَادُ** **بِهِ** **الذَّخِيرَةُ** **مِنَ** **أَثَارِ**
أولياءِ **اللَّهِ** ، **وَمُعَمِّدِ** **بِحَمِّدِ** **نِعْمَةٍ**

تكون مع اخيك ، ولى هـ حـ
 اُصـ اِبا اي ان حسنَ لديك
 قلتُ هذا ، وهـ هـ مع هـ اي
 هذا خيرٌ من ذاك وأجودُ وأفضلُ
 وأكرمُ وأثمنُ ، وهـ هـ بـ هـ
 حصـ اباته اي هذا شيءٌ يساوي
 عشرة دَراهم ومنه حديث ابن العبري
 نكح حـ بـ وذا هـ حـ هـ
 هـ هـ اي يبيع داره بمائة
 وهي تساوي مئتين ، واصل هـ
 اي اكلت كثيراً ، ومبـ ابا هـ
 اي أعلم خير العلم ، وذا هـ هـ اي
 عظيمٌ جداً ، ومعنه هـ هـ اي
 أكرمهُ اي إكرام ، وذا هـ
 هـ هـ اي انا أكثرُ علماً منك ،
 وهـ هـ واحدة هـ هـ والخير والحسنة
 ضدَّ هـ الشَّرِّ والسيِّئة ج
 هـ هـ ، وهـ هـ حسناً وجيداً
 يُقال هـ هـ اي تكلم
 حسناً ، وهـ هـ هـ اي هو
 محمودٌ في عمله ومُحسِنٌ ، وهـ هـ
 هـ هـ هـ اي هذا الرجل
 على ما يُحِبُّ ويُحَمَدُ ، وهـ هـ الاسم

من هـ هـ ، هـ هـ مصدرٌ وقول
 ماري افرام هـ هـ وهـ هـ هـ ؛
 هـ هـ هـ يعني التدبير
 والترتيب ، ومثله قول الآخر هـ هـ
 وهـ هـ هـ ، وقول الزبور
 هـ هـ هـ لا حـ هـ
 يعني المطلوب والمُلتَمَس اي ولم تمنعه
 مـ شفتيه ، هـ هـ اسم مفعول .
 ويكون للفاعل بمعنى المستعِد كقوله
 تعالى او ابا هـ هـ
 هـ هـ وبمعنى الحاضر ضدَّ
 هـ الغائب كقول ابن العبري
 هـ هـ ؛ وهـ هـ لا الهـ هـ ،
 وربما جاء بمعنى الكريم والشريف وفي
 نشيد الاناشيد هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ اي يا سليله
 الاكارم والاشراف ،

هـ هـ (هـ هـ) بعد ،
 هـ هـ أبعدهُ ، هـ هـ مصدرٌ
 والمسافة والمُدَّة من الدهر والمدى يُقال
 هـ هـ هـ يتمل اي بلغ
 مدى الحياة ، هـ هـ هـ

مَصَّه ههسا وسدا اي بيدي
وبينك قدر مدى البصر ،

ههه - ههه حه رحبها
سلم اليه الشيء وفي كتاب ههه
حبه في سفها بصعبها ،

ههه -- انا ههه لاجها
تضرع الى الله وتوسل ، ههه
الكرم والعنقود وفي تحويات فرهاد
ههه ههه وحه ههه
لا انا ههه ههه فلا حهه اي
الكرم المبارك ، وقال اشعيا السبيري
لا انا ههه ههه ههه ؛ ومنه
ههه وسهه اي عنقود ،
ويقال ههه الحنصاة ايضاً وهي
ما يبقى في الكرم بعد قطافه ج
ههه ، ههه التضرع
والتوسل وفي كتاب حه لاهه
ههه حهه ههه ههه
ههه انا . وهو مصدر ههه لم
يسمع ،

ههه ههه حهه (ههه) شويت
اللحم وطهوتة ، وههه حههه الشوى
اللحم . لازم متعد وفي يوثيل ههه
ههه حهه ههه ههه اي
الشوت العجال على مذاودها ، ههه
ههه مثل ههه ، وههه
ههه اصله النار او احرقة بالنار ،
ههه مصدر يُقال اكله ههه
ههه اي اكلت اللحم مشوياً ،
ههه اسم مفعول يُقال ههه
ههه وههه وهو اكثر اي
لحم مشوي ،

ههه - ههه حهه ههه
تمشى الرجل في المكان ومنه كلام
ابن العبري حه ههه ههه
ههه ههه ، واهه ههه عن
ابن بهلول ، وعن السداني ههه
تغوط ايضاً ، ههه مصدر ، وحهه
ههه المرحاض ،

ههه - ههه فنسها م

فرهاد وُهَه حَحِه اَم
 وَحَصَّه اَي وَيَتَرَجِرْجِ قَلْبُهُ كَأ
 فِي بَحْرٍ ، وَرَحْبًا حَصَّه مَلًا خَا
 الشَّيْءُ فِي الْمِيزَانِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامِ
 سَمْنَا هُهَه مَصْبِيًا
 حَصَّه مَلًا ، وَإِنَّمَا مَعَ تَحْمَلًا اتَّقَى
 الْمَكَانُ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُهَه
 هُنْهَه مَعَ سَهْوًا اَي اتَّعَمَّرَ
 طَرَسَسَ مِنَ النَّهْرِ ، وَهُهَه رَحْبًا
 (هُهَه) رَمَى الشَّيْءَ وَطَرَحَهُ يُقَالُ هُهَه
 حَحِه مَصْبِيًا اَي قَبِضَ عَلَيْهِ بِيَدِهِ
 هُهَه حَحِه مَلًا وَحَصَّه مَلًا مَعَ تَحْمَلًا
 بِمَعْنَى هُهَه عَنِ السَّدَانِيِّ وَأَنْشَدَ هُسَيْنُ
 سَعْدِيٌّ وَحَصَّه مَلًا مَصْبِيًا
 حَحِه اَي لِأَنَّهُ كَانَ سَائِرًا فِي طَرَفِ
 الْعَدْلِ . وَهُوَ مَجَازٌ ، وَالْهُهَه جَاءَ
 يَعُومُ وَيَطْفُو وَمِنْهُ قَوْلُ فَرِهَادِ الْكَلْبِيِّ
 الْهُهَه حَصَّه مَلًا ، وَالْهُهَه تَحْمَلًا
 أَوْ حَا غَمَرَ الْمَاءُ الْأَرْضَ وَطَمًا فَوْقَهَا
 وَالْهُهَه شَتَّتَهُ وَفَرَّقَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أَفْرَامِ مَعْنُوهُ مَحْتَفٌ حَحِه
 هُهَه مَجَازٌ مَصْبِيًا حَحِه
 وَالْهُهَه رَحْبًا أَشْكَلٌ

(هُهَه) وَهُهَه طَارَ الطَّائِرُ . فَهُوَ
 هُنْهَه طَائِرٌ ، هُهَه فُنْهَه
 وَالْهُهَه طَيْرَ الطَّائِرِ وَأَطَارَهُ ،
 هُهَه مَصْدَرٌ وَالطَّاوُوسُ وَهُوَ
 الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ وَقَالَ هُهَه
 حَقَّقَهُ مَعَ مَدِّهِ
 سَهْوًا مَعْنُوهُ ،

هه - هُه حَحِه مَلًا (هُهَه)
 وَهُهَه) سَجَّ فِي النَّهْرِ وَعَامٌ يُقَالُ
 هُهَه حَحِه مَعَ تَحْمَلًا اَي طَفَا
 فَوْقَ الْمَاءِ وَقَالَ الشَّاعِرُ هُهَه
 فَإِنَّمَا هُهَه مَصْبِيًا حَحِه
 قَبَسًا اَي طَفَا الْحَدِيدُ ، وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ
 فَحَّ هُهَه هُهَه اَي فَلَانَ بَيْنَ
 طَافٍ وَرَاسَبٍ . يُضْرَبُ الرَّجُلُ إِذَا
 عَلَتْ مَنَزَلَتُهُ تَارَةً وَحَطَّتْ أُخْرَى ،
 وَهُهَه هُهَه طَفَا الظَّبْيُ وَقَفَزَ ، وَيُقَالُ
 هُهَه حَحِه اَي عَامَتِ السَّفِينَةُ
 وَسَارَتْ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامِ هُهَه
 حَصَّه مَلًا : حَحِه هُهَه مَلًا ،
 وَهُهَه تَحْمَلًا طَمًا الْمَاءُ وَطَمَ ، وَهُهَه
 حَصَّه رَكِبَ الْبَحْرَ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ وَقَوْلُ

لمل - **لُمِّلَا** الطاء أي المنسوب

إلى طيء وهو أبو قبيلة من العرب .

إلا أن السريان توسعوا فيه . فأطلقوه

على العربي أي واحد العرب وما ينسب

إليهم . وعلى المسلم أيضاً أي التابع دين

الإسلام ، ويُقال **لَمَّ**

لُمِّلَا أي يتكلم بالعربية ،

و**لُمِّبِلَا** اسمٌ منه بمعنى العرب

والإسلام ،

لممر - **لُمَمَلَا** الثمن والسعرج

لُمَمَلَا . قال ابن عميرة و**لُمَمَلَا**

مؤنث مفرداً ومذكرٌ جمعاً . قال وهو

دخيلٌ من اليونانية . وقال سميث وأكثر

استعماله في الجمع . ويروى **لُمَمَلَا**

و**لُمَمَلَا** بخفض الميم على أصل لفظه

في اليونانية . ومنه حديث ابن العبري

لَمَمَلَا حم **لُمَمَلَا** **لُمَمَلَا** ولا

لُمَمَلَا ،

لمم - **لُمَمَلَا** الطين والتراب ،

و**لُمَمَلَا** و**لُمَمَلَا** صلابة الكبد

وجدته في قول ماري افرام ، **لُمَمَلَا**

لُمَمَلَا طحن البر . شدد للبالغة . أو هو

مثل **لُمَمَلَا** ، **لُمَمَلَا** الطاحون . وقع في

كلام ابن كيفا ، **لُمَمَلَا** الطحان .

الواحدة **لُمَمَلَا** طحانة ج **لُمَمَلَا** ،

و**لُمَمَلَا** **لُمَمَلَا** الأرحاء من

الأضراس ،

لُمَمَلَا **لُمَمَلَا** (**لُمَمَلَا**) زحر الرجل

أي كان به زحيرٌ وهو النفس مع أنين ،

و**لُمَمَلَا** و**لُمَمَلَا** كذلك ، **لُمَمَلَا**

الدبر والأست ومنه قول ماري افرام

لُمَمَلَا **لُمَمَلَا** **لُمَمَلَا** **لُمَمَلَا**

لُمَمَلَا ، و**لُمَمَلَا** أيضاً البأسور عن

السداني ،

لمل - **لُمَمَلَا** الدبر والأست ج **لُمَمَلَا** ،

و**لُمَمَلَا** كذلك مؤنث ج **لُمَمَلَا** ،

و**لُمَمَلَا** ،

لمم - **لُمَمَلَا** و**لُمَمَلَا** (وكلاهما

على الجمع) والأول أشهر الرمص أو

الغمص ، و**لُمَمَلَا** **لُمَمَلَا** رجل

أرمص أو أنمص ،

كذا المطوشي . ولعله يريد بها الصلابة
في عُرف الاطباء وهي وَرَمٌ متداخل في
العضو غير مؤلم ،

لمن - **الْمَنُ** حَمَلُهُ رَفَعَ بَصْرَهُ
ومنه قول فرهاد **لَمَنُ** حَتَمِ

حَمَلُهُ ، وكذا يُقال **الْمَنُ** **بِهِ**
اي رفع عقله ، **لَمَنَّا** الجوارح من الطير
كالنسر والعقاب ونحوهما مؤنثٌ ومنه
قول ماري افرام **لَمَنَّا** ،
وقد يراد به الطير مُطلقاً ومنه **لَمَنَّا**
صَدْرَتِنَا كنايةً عن الطاووس ، و**لَمَنَّا**
مفردٌ لفظاً وجمعٌ معنى . الا ان الفعل
والوصف يجريان على لفظه كما تقدم من
الشواهد . ووقع في كلام السداني مذكراً .
وليس ثبت ، **لَمَنَّا** الحظيرة والصيرة ،
لَمَنَّا المرتفع يُقال **حَمَلُ لَمَنَّا** اي
بَصْرٌ مرتفع ومنه قول فرهاد **لَمَنَّتْ**
دُحُلُهُ **بِمَعْدِنَا** اي وترتفع ابصار
السمع . وهو **صُهْلًا** من **لَمَنَّتْ** ،

وانما يقع صدر الكلام قال ماري يعقوب
السروجي **هَلُمَّ** **أَكْبَنًا** **لَحْمٌ** **صَحَّ**
لُحْمٌ **بِسَّاءِ** **حَرَايَ** **وَعَسَاهُ** **أَوْ** **وَرَبَّمَا** ،

لمح - **لَمَحَّ** **قَبْرًا** **بَقِيَتْ** **الْقِدْرُ**
عن السداني ،

لمح - **الْمَحُّ** **احْتَالَ** يُقَالُ
الْمَحُّ **حَا** اي احتال له وتَحَلَّى .
والكاف شديدة رقيقة على غير القياس .
وقد تعدى بنفسه ومنه حديث ابن
العبري **عَضَّكَ** **تَمَعَهُ** **لَمَحُّ**
بِهِ اي كانت تحتال في قضي وطرها ،
وَحَا **رَجَبًا** **تَوَهَّمَ** **فَلَانَ** **الشَّيْءُ**
وتَحَلَّى **وَأَخْتَلَقَهُ** **وَأَخْتَرَعَهُ** وفي حديث
ساوير **الْمَحُّ** **قَلْبًا** اي اخترع
أمثالاً ، وفي حديث ابن العبري
لَا **صَدَّ** **أَحْرَبَ** **حَمَلُ لَمَحِّهِ**
أُبَيِّنَا **حَمَلًا** اي أن نتوهم
او نتحلى . ويكون للمبني للمفعول كقول
يوحنا الداري **صَحَّ** **إِسْمًا** **بِمَ**
الْمَحِّ **حَا** **عَصَبَهُ** اي توهم او
تحلَّى **نَسَبُهُ** **إِلَيْهِ** ، **لَمَحَّ** **الْحِيلَةَ** **وَالْحَدِيدَةَ**

لم بالنصب حرفٌ دخيلٌ بمعنى لعل
وعسى وربما . ويدخل على الاسم والفعل .

طُعْمَةُ الْكَهَنَةِ ، وَطُعْمًا بِمَدِّ الْقَا
 أَي طُعْمَةُ الْمَلِكَةِ . وَهَلْمٌ جَرًّا ، وَطُعْمًا
 أَيضًا الْقَانُونَ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
 وَبَلَّحَمٍ مَحَمًى ، وَطُعْمًا
 وَبُنْمًا أَي قَوَانِينِ الرَّهْبَانِيَّةِ ،
 وَطُعْمًا أَيضًا الزَّيْتَةُ وَمِنْهُ لُحْمًا
 وَبَحْسًا فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،
 وَطُعْمًا أَيضًا الشَّارَةُ الَّتِي يَلْبَسُهَا
 الْأَحْبَارُ عِنْدَ خِدْمَةِ الْأَسْرَارِ ، وَطُعْمًا
 أَيضًا الشُّكَّةُ وَهِيَ السَّلَاحُ إِذَا شُكَّ
 فِيهِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ هَمْدًا مَلَّا
 بِعَيْنَيْهِ هَمْدًا لُحْمًا ،

وَطُعْمًا أَيضًا الشُّرْطَةُ أَي وَاحِدَ الشُّرْطِ
 وَهَمَّ خِيَارِ أَعْوَانِ الْوَلَاةِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الشُّهَدَاءِ مَعَهُ حَمٌّ لُحْمَتِهِ ،
 وَيُقَالُ حَمٌّ لُحْمًا بِمَعْنَى جِ حَتَّى
 لُحْمًا ، وَطُعْمًا بِمَدِّ الْقَا
 شَارَةُ الْمَلِكِ مِنْ لِبَاسٍ وَغَيْرِهِ ، لُحْمًا
 مَصْدَرٌ وَالرُّتْبَةُ وَالْمَنْزَلَةُ وَالْقَانُونَ وَالرَّزْدَقُ ،
 مَدَّ لُحْمًا اسْمٌ مَفْعُولٌ يُقَالُ حَمًّا
 مَدَّ لُحْمًا أَي رَجُلٌ مَهْدَبٌ وَمُؤَدَّبٌ ،
 وَأَخْبَلٌ مَدَّ لُحْمًا أَي أَجَلٌ مُسَمًّى ،
 وَمَدَّ لُحْمًا مَدَّ لُحْمًا أَي كَلَامٌ

هَلَسَ - لُحْسًا الْمُسَطَّحُ وَمِنْهُ

قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ فِي أَنَّ جِرْمَ الْقَمَرِ
 وَالشَّمْسِ لَا يَهَيَا لُحْسًا أَوْ قَصِيمًا
 أَمْ هَمْ أَي لَيْسَ بِالْمُسَطَّحِ وَلَا بِالرَّقِيقِ ،
 وَهَلَسَ فَعَلَ الْمُسَطَّحُ الرَّاسُ . وَقِيلَ
 الْمُسَفَّطُ الرَّاسُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ كَالسَّفَطِ ،
 وَهَلَسَ بِمَدِّ الْقَا التَّسَطُّحُ يُقَالُ لُحْسًا
 فَعَلَ أَي تَسَطَّحَ الرَّاسُ ، وَقَوْلُ بَعْضِ
 النُّحَوِيِّينَ هَذَا الْحَرْفُ مَدَّ لُحْمًا
 هَلَسَ أَي يَلْفَظُ رَقِيقًا أَوْ خَفِيفًا ،

هَلَا - لُحْلًا مِثْلَ هَلَا

تظلل بالشجرة وتقيأ فيها، **لُحْلِلَا**
 الظلّ (اي ما تنسخه الشمس) وسقف
 البيت، **وَأَبَا لَأَسْمَاءَ لُحْلِكُوا** انا في
 ظلك أي كنتك، ومن أمثالهم
حَلَّحَلَا لِمَا رَفَعَهَا سُدَا أي
 رأى الظلّ جسماً. يُقال للرجل يرى
 البطل حقاً، **وَلُحْلِكَا مَدَامَا اللَّيْلُ**
 العكاس وهو الشديد الظلمة وقال
رُحِحُوا نَبِيَّهُ حَا حَمَفَا ؛
 وسبوه **لُحْلِكَا مَدَامَا**، **وَلُحْلِكُنَا**
 المنسوب إليه ومنه قولهم **هَاحَ تَسَلَا**
لُحْلِكُنَا أي أي هذه الحياة كالظلّ.
 والمعنى أنّها تُنسخُ بجدّثان الدهر كما
 يُنسخ الظلّ بالشمس، وقولهم **نُحِدْهَا**
لُحْلِسَا أي الشريعة المثاليّة وهي
 شريعة موسى الكليم. قيل لها ذلك .
 لانّها مثالٌ لشريعة المسيح جلّس، وقول
 ابن صليباً **حَلَاوَا وَحَدْبِيَهَا حَمَلَا**
لُحْلِسَا أي الأعياد المثاليّة،
وَلُحْلِسَا الظِّلّ ايضاً. ويُرَادُ بِهِ
 الطّيف والشّج والشّبه والمثال ونحو ذلك
 ج **لُحْلِسَا**. وقد يُرَادُ بِهِ ايضاً
 الدّويبة المعروفة بسراج الليل وهي

الجباب ومنه في كتاب كليله ودمنة
هَسَاهُ حَلَكَا وَمِنْ مَدَامَا لُحْلِسَا
مَدْبَرَهَا هَدْنَه وَبَدَا هَد، **لُحْلَا**
 الندى أي ما سقط آخر الليل. ويكتب
لُحْلَا وليس بثبت. وقد يُرَادُ بِهِ المنّ
 الذي ينزل من السماء ويؤكل،
لُحْلَسَا السَّقْفُ أي غمى البيت
 والسماء **وَأَنشَدَنَا السَدَانِي هَدَه**
وَأَوْحَ هُمَا لُحْلِسَا حَلَا
 مع أَوْحَ، **مَدَهْلَا** على **مَدَهْلَا** الظلّ
 والمظلة والسقف مثل **لُحْلَسَا**،
مَدَهْلَا على **مَدَهْلَا** المظلة
 ج **مَدَهْلَا** ومنه **حَلَاوَا وَحَدْبِيَهَا عِيد**
 المظالّ، **مَدَهْلَا** اسم فاعل والسقف
 مثل **لُحْلَسَا**،

٧٥٦

لُحْلِسَا م (**لُحْلِسَا**) ظلمته
 وهضمته وبخسه ومكسه يُقال **لُحْلِسَا**
أَوْحَه اي هضموا حقه ومنه في التثنية
لُحْلِسَا **لُحْلِسَا** **لُحْلِسَا**
لُحْلِسَا **أَوْحَه** أي بخسوه حقه
 اوجدوه حقه ومنه قول ماري افرام
لُحْلِسَا **لُحْلِسَا** **لُحْلِسَا**

وَحَبَّ أَي جَدُوا اللَّهَ كُلَّ مَا صَنَعَ مِنَ
 الْمَعْجَزَاتِ ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا لَا يُحْصَى
 كُنُوزُهُ وَحَبَّ : وَحَدِيثُهُمَا
 فَتَحَهُ حَرَّ أَي لَمْ أَبْجَسْكَ اجْرَةَ
 عَمَلِكَ ، وَهُنَّ سَلْبَةٌ وَخَلْسَةٌ وَمِنْهُ
 فِي الزُّبُورِ هَصَبٌ وَلَا يُحْصَى
 مَدْعَاؤُهُ ، وَهُنَّ أَنْكَرَةٌ
 وَكُفْرٌ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا يُحْصَى
 بَعْمَالُ حَمُونُهُ ، وَهُنَّ خِدَعَةٌ
 وَغَشَّةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي يَعْقُوبُ هَلْ
 هِيَ مَدِينَتُكُمْ هُنَّ
 عَمَّنَا ، وَهِيَ غَمَطُ النِّعْمَةِ
 وَكُفْرُهَا ، وَنَعْمَةٌ حَيْثُ تَنْكَرَ
 فِي كَذَا أَوْ تَظَاهَرَ بِكَذَا وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ أَلَّا يُحْمَرُ بَعْمَهُ : حَبَّ
 وَحَدِيثُهُمَا ، وَقَالَ أَيْضًا بَعْمَهُ
 يُحْمَرُ بِهِمَا : وَوَأَنَّ هَلَا
 أُنْكَرَ ، وَهُنَّ افْتَرَى عَلَيْهِ
 الْكُذِبَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 إِذَا حَبَّ لَا أَمْلَأُ حَبُّ حَبَابًا
 هَلْ يُحْمَرُ حَسْبُكُمْ ،
 يُحْمَرُ مِنْ بَابِ مَثَلًا ظَلَمَهُ
 وَهَضَمَهُ مِثْلَ يُحْمَرُ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ

هَلَا أَيْ تَحْمَرُ أَوْ تَهْتَمِرُ ،
 هُنَّ الطَّلَمَةُ الَّتِي يُسَمِّيهَا النَّاسُ
 بِالْمَلَّةِ ، وَهِيَ حَفْصَةٌ أَيْضًا ، وَحَبَّ
 مُهْجَلًا بِمَعْنَى مُهْلًا ، وَيُقَالُ حَبَّ
 حَبَّ يُحْبَسُ أَي أَخَذَ مَالِي
 ظَلَمًا وَعَنُوءًا ،

هـ - أَيْ هُنَّ حُدَّتْ لَهَا سُبَاتٌ
 وَهُوَ نَوْمٌ طَوِيلٌ ثَقِيلٌ مَعَ أَرْقٍ عَنِ
 السَّدَانِيِّ ، هُنَّ الْوَحْلُ وَالْحَمَاءُ عَنِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، هُنَّ السُّبَاتُ
 الْمَذْكُورَةُ ، وَهِيَ حَبَابٌ مِثْلُهُ . وَقَوْلُ
 الْمَعْلَمِ سَمِيثٌ نَقْلًا عَنِ ابْنِ بَهْلُولٍ هُوَ
 الْفَرْقُ فِي الْعَفْوِ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ تَحْرِيفٌ
 نَسَخَ . وَاصْلَاحُهُ الْعَفْوُ بِالغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَهُوَ
 لُغَةٌ رَدِيَّةٌ فِي الْإِنْفَاءِ ،

هـ - هُنَّ بَقٌّ أَوْ الْجَمَلُ
 أَوْ الْقُرَادُ أَوْ الذُّبَابُ ،

هـ - هُنَّ الْعَدَسُ وَالنَّمَشُ
 وَهَذَا مَجَازٌ ، وَهُنَّ بَقٌّ أَوْ النَّمَشُ
 أَيْضًا ، وَهِيَ سَبَبٌ وَمِثْلُهَا

وَهَدَسِبَ، قَدَمَ الطُّحْلُبُ وَهُوَ
الْحَضْرَةُ الَّتِي تَعْلُو الْمَاءَ الْمُرْمِينَ ،

هَدَفَ - هَدَفُمْتُ الشِّطْرَنْجَ ،

هَدَفُهُنَا تَحْرِيفٌ هَدَفُهُنَا

ذُكِرَ فِي مَحَلِّهِ ،

هَدَمَ ؛ (هَدَحَمًا) بَادَ وَزَالَ وَفَنِيَ

وَهَلَكَ . وَقَدْ يُقَالُ عَلَى خُسُوفِ الْقَمَرِ

وَكُسُوفِ الشَّمْسِ ، هَدَمَهُ أَبَادَهُ

وَأَزَالَهُ وَأَفْنَاهُ وَأَهْلَكَهُ ، وَهَدَمَ

مَدِينَةً بَدَدَ فُلَانٌ أَمْوَالَهُ وَبَذَرَهَا ،

أَلْهَمَ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ هَدَمَ ،

هَدَحَمَ الْجَيْشَ وَالْفَوْجَ ج

هَدَحَمًا قَالَ مَارِي أفرام هَدَحَمًا

وَعَتَبُوا سَعَبًا ؛ وَسَمِعْتُهُمْ

حَدَسًا وَإِسْعَابًا ، وَهَدَحَمًا

أَيْضًا الرَايَةَ الَّتِي تُكْنَى أُمَّ الْحَرْبِ وَهِيَ

أَكْبَرُ مِنَ اللِّوَاءِ وَمِنْهُ فِي الْعَدَدِ

هَدَحَمًا وَهَدَسَبًا وَهَدَسَبًا

حَسَمَةً ، وَهَدَحَمًا الرَغِيفَ

ج هَدَحَمًا ، هَدَحَمًا بِتَشْدِيدِ

اللَّامِ الْحَازِقِ وَالْمَاهِرِ وَقَالَ ابْنُ أُنْدَرَاوَسَ

حَصَلًا بِمَجْزَعٍ هَدَحَمٌ بِهِ هُدُ

حَصَدَتْ قَبْلًا . وَالاسْمُ هَدَحَمِيًّا

الْحَذَاقَةُ وَالْمَهَارَةُ ، هَدَحَمًا مَصْدَرٌ

هُدَمٌ وَهُدَمٌ جَمِيعًا ،

هَدَنَ - هَدَنًا الْخُفَّ أَي وَاحِدٌ

الْخِيفِيفِ الَّتِي تُبَلَسُ فِي الرَّجْلِ ،

هَدَحَنُ الْمِرْجَلِ وَهُوَ الْقَدْرُ مِنَ النِّخَاسِ ،

وَهَدَحَنًا مِثْلُ هَدَحَنًا كَذَلِكَ . وَيُقَالُ

هَدَحَنُ الْمَغْرَقَةِ الْمُثَقَّبَةِ يُصْنَفُ بِهَا الشَّرَابُ ،

هَدَمَ م (هُدَحَمًا)

وَالْهُدَحَمُ (دَنَسَهُ وَوَسَّخَهُ ،

وَالْهُدَحَمُ كَذَلِكَ وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا ،

أَلْهَمَ مَجْهُولٌ وَيُقَالُ هَدَمَهُ

أَلْهَمَهُ أَي دَنَسَهُ فَتَدَنَسَ ،

هَدَحَمَ الدَّنَسَ وَالْوَسَخَ ، هَدَحَمًا

الطَّيْلَسَانَ الَّذِي تَلْبَسُهُ الْعَجَمُ ، هَدَحَمًا

الزَّرَجَ يُقَالُ هَدَحَمَ لِسْرًا فَحَدَحَمًا

أَي لَزَجُ كَالْبَلْغَمِ ، وَالاسْمُ هَدَحَمِيًّا

الزُّوْجَةُ ،

به قمع وقهر ، هُضمَّ اسم مفعول من
 هُم حَاوَا مثل هُضم . إلا آتي لم
 اجده في كلامهم ، ويقال هوجا
 هُضمَّ أي حَجْرُ أَصْمُ . وقال ماري
 افرام صدا وفصح هوجا هُضمَّ ،
 وهاوجا هُضمَّ أي باب مُصَمَّتٌ
 مثل هاوجا الهُضم ، وصدا
 هُضمَّ أي طبعٌ كثيفٌ وغليظٌ .
 وقع في كلام ابن كيف ، وصبر
 بهُضم أي شيء مُصَمَّتٌ وهو الذي
 لا جوف له وفي كتاب صتا واملأ
 حصة هُضمَّ أي قُرُون الأوعال
 لا غير مُصَمَّةٌ ، وصبر بهُضم أي
 شيء صلبٌ ومنه قول ابن العبري في
 تعريف الشمس هُضمَّ
 هُضمَّ أي هُضمَّ أي جسمٌ
 كرويٌّ صلبٌ ، ويقال هُضم
 ححا أي جامد القلب وخاملٌ ايضاً ،
 ومم حبة تله هُضمَّ أي
 ظلٌّ في مكانه ثابتاً ، هُضمَّ
 المزبد الشدق . والاسم هُضمَّ
 تربيد الشدق ،

هضم - هضم الديرج الذي
 يكتب فيه ويلف ،

هضم رحباً مر (هضمًا وهضمًا)
 وهضمًا (طمر الشيء ودفنه ودسه
 وطمه) ويقال هضم به صتا أي
 غمره الماء وقال ماري افرام هضم
 حبة وقبلاً : هضمنا
 صتا أي وشمله الكسل ،
 وهضمنا صتا غطه في الماء وغمسه
 وقرأت هضمنا أتم حبلاً وحبلاً ،
 وهضمنا حبة تله اختنى في المكان
 واختبأ ومنه حديث يوحنا الافسي
 حلا هضمنا حبه سلا وفحصنا ،
 هضم رحباً بمعنى هضم او لم
 يُسمع ، الهضم مجهول ، وحبة تله
 بمعنى هضم ، هضمنا بالكسر الدفينة
 (وهي ما يُدفن كالكتز ونحوه) والسريرة
 ج هضمنا ومنه هضمنا هضمنا
 أي دفائن الحكمة وسرايرها ، هضمنا
 مصدرٌ والمزبد وهذا عن ابن ذقن ،
 هضمنا القرذع وهو قمل الإبل

والدجاج ، وُهَيْضَةٌ ذَا الْمِزْرَ عَنْ ابْنِ
عَلِيٍّ عَنْ ابْنِ ذَقْنَانَ ، مَهْضَةٌ ذَا
الْمَطْرَةِ وَالْمَخْبَاةُ ج مَهْضَةٌ ذَا ،
هَيْضَانَا اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَهَيْضَانَا
وَاحِدَتُهُ وَهَيْضَانَا أَيْضًا الطَّرْمُوسُ أَي
خُبْزُ الْمَلَّةِ ج هَيْضَانَا ،

هَيْضَةٌ تَهْضِمُ (هَيْضًا)
غَمَسَهُ فِي الْمَاءِ وَغَطَسَهُ ، هَيْضَةٌ
تَهْضِمُ غَمَسَهُ فِي الْمَاءِ وَغَطَسَهُ . شُدَّ
لِلْبَالِغَةِ ، هَيْضًا مَصْدَرٌ ، وَهَيْضًا
الْإِرَّةُ وَهِيَ لَحْمٌ يُغْلَى بِخَلٍّ فَيُجْفَفُ
وَيُحْمَلُ فِي السَّفَرِ ،

هَيْضٌ - هَيْضَةٌ الطُّبُّ الَّذِي
يُشَدُّ بِهِ سُرَادِقُ الْبَيْتِ ج هَيْضًا ،
وَهَيْضَةٌ وَهَيْضَةٌ وَهَيْضَةٌ أَطْنَابُ
الْكُونِ . وَأَظْنَاهَا كِنَايَةٌ عَنِ الْعُنَاصِرِ ،

هَيْضٌ - هَيْضَةٌ الطُّبُّورُ ،

هَيْضٌ - هَيْضَةٌ الْمَرْبُوطُ وَالْمَشْدُودُ .
وَلَمْ يُذَكَّرْ فَعَلُهُ ،

هَيْضٌ - هَيْضَةٌ (هَيْضًا)
حَسَدُهُ وَغَبَطُهُ وَفِي الزُّبُورِ لَا يَأْهِي
حُحْبٌ حُحْبًا أَي لَا تَغْبِطُ ، وَفِي
التَّكْوِينِ هَيْضٌ هَيْضًا أَي
وَحَسَدُهُ أَخُوْتُهُ ، وَحَيْضَانَا غَارَ عَلَى
أُمَّرَاتِهِ وَمَنْهُ فِي الْعَدَدِ هَيْضَةٌ
حَيْضَانَا . وَقَالَ مَارِي أِفْرَامٌ هَيْضٌ
حَيْضٌ وَبِحَرْبٍ أَيْ : هَلْ حَرْبٌ مَعَكُمْ
مَهْضَانَا أَيْ ، وَحَيْضٌ نَافِسٌ فِي كَذَا
وَمَنْهُ فِي بَوْلِ الرِّسُولِ أَي بِمِثْلِ هَيْضَةٍ
أَيْلَانٌ حَيْضَةٌ ذَا هَيْضَانَا ،
وَحَيْضٌ عَنَّفٌ فَلَانًا وَعَنْتَهُ وَمَنْهُ فِي
ابْنِ سِيرَاحٍ لَا يَأْهِي حَيْضَانَا وَلَا
بِالْحَرْبِ حَرْبٌ مَهْضَانَا ،
وَحَيْضَانَا تَحْمَسُ الرَّجُلُ وَمَنْهُ فِي الْمَلُوكِ
مَهْضَانَا هَيْضَةٌ حَيْضَانَا كَثِيرًا ،
وَحَيْضٌ اقْتَدَى بِفُلَانٍ وَمَنْهُ فِي
تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ هَيْضٌ حَيْضَانَا
حَيْضَانَا لَا يَهْبِيبُ ، هَيْضَةٌ
وَأَهْيَةٌ أَيْضًا هَاجَةٌ وَغَارَةٌ وَغَاظَةٌ
وَعَنْفَةٌ وَقَالَ بَوْلِسُ بْنُ دَاوُدَ قَوْلًا
حَيْضَانَا حَيْضَانَا حَيْضَانَا

مَدَّهْ أَي يَهِيحُ الرَّجْلَ وَيَغِيظُهُ ،
 وَيُقَالُ أَهْنَهُ حَصْفًا أَي غَارَهُ
 عَلَى الْأَمْرِ وَحَمَلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ
 حَنَّ مَدَّهَيْ حَصْفًا وَهَتُّهَا
 حَفَّهَاتًا ، وَأَلَّهْ وَخُصَّهْ
 حَرْجَبًا أَنْعَمَ النَّظَرَ فِي الشَّيْءِ
 وَأَحَدَ النَّظَرَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا أَلَّهْ
 مَكَّةً وَحَبْرًا رِبْمًا وَأَلَّهْ
 لِحَبَابٍ ، أَلَّهْتِ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ
 يُقَالُ لَهْتَهُ أَلَّهْتِ أَي غَاظَهُ
 فَاغْتَاظَ ، وَيُقَالُ أَلَّهْتِ حَنَا أَي
 تَحَمَّسَ الرَّجْلُ وَاحْتَدَّ مِنَ الْغَضَبِ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَلَّهْتَهُ سَنَعَهُ
 حَتَّتَهُ ، لَهْتُ الْغِيْرَةَ وَالنَّخْوَةَ وَالْحِمَاسَةَ
 وَالْحَسَدَ وَالغَيْظَ وَقَالَ مَارِي اسْحَقْ
 مَضْحَكًا بِهِ سَفَحًا مَضْحَكًا ؛
 أَصْلُهُ وَوَحَسَ حَهْتًا أَي إِذَا
 كَانَتْ مَشْوَبَةً بِالْحَسَدِ ، وَقَالَ مَارِي
 أِفْرَامُ مَهْوًا وَنَقَعًا ؛ لَهْتًا بِهِ
 وَحَتَّتَهُ أَي غِيْرَةَ رَجَالِهِنَّ ، لَهْتًا
 الْغِيورَ وَالْأَحْمَسَ وَالْحَسُودَ وَذُو النَّخْوَةَ
 وَالْحِمَاسَةَ وَفِي حَدِيثِ يُوْحَنَّا الْأَفْسِيَّ
 لَهْتًا بِهِ مَضْحَكًا أَي غِيْرَى عَلَى

حُرْمَةِ الدِّينِ ، وَفِي قِصَصِ الْقَدِيْسِيْنَ
 لَهْتًا بِهِ وَحَتَّتَهُ أَي كَانَ غِيورَ اللَّهِ
 يَعْنِي كَانَ يَغَارُ عَلَى حُرْمَةِ الدِّينِ ، وَالْأَسْمُ
 لَهْتًا الْغِيْرَةَ وَالْحِمَاسَةَ وَالنَّخْوَةَ ،
 لَهْتًا مَهْمَلًا لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ لَهْتًا حَنَّ حَكِيهَ ؛
 مَضْحَكًا هَلَّا عَلَا أَي حَسُودًا ، وَقَالَ
 أَيْضًا حَبْرًا بِهِ مَضْحَكًا حَنَا
 مَضْحَكًا حَبْرًا بِهِ لَهْتًا حَنَا
 سَكَمًا أَي مَحْسُودَةً أَوْ مَغْبُوطَةً ،
 وَفِي تَحْوِيَاثِ فَرِهَادٍ حَبَّهْتِنِ
 لَهْتِ حَبْرًا نَهَفَ بِهِ حَنَا
 مَضْحَكًا أَي وَإِذَا غَبَطَ فَاضِلًا فَلْيَزِدْ
 عَلَى فَضْلِهِ ،

له - لهته دنته ونجسته ،
 ولهته حه لطنه به ولوثة وقرأت
 حبه مدهتع بهه أي كانوا
 مطنخين بالدم ، ألهته مجهول
 ومطاوعة يقال لهته هلهته
 أي دنسه فتدنس ، لهته الدنس
 والنجس . الواحدة لهته مثل
 مدهته دنسه ونجسه . والاسم

لُتَعَبِلَا الدَّسَّ والنَّجَاسَةَ ،

لُتَبِعَا - لُتَبِعَا الدِّيسَ والقَدِيرَ .
ولم يُسَمَّعَ من هذه المادَّة فعلٌ ،

لُتَمَّصَا - لُتَمَّصَا صَفْحَةً أَي جَعَلَهُ
عَرِيضًا وطَوَّلَهُ ووقع مَجْهولُهُ في قول ابن
العَبْرِيِّ أَوْصَفَهُ لَا صَدَّ لُتَمَّصَا
أَي الأَمَّاسَ لَا يُصَفِّحُ ، لُتَمَّصَا الصَّفِيحَةَ
من ذَهَبٍ وغيرِهِ ج لُتَمَّصَا ومنهُ في
الخُرُوجِ هَؤُومَهُ لُتَمَّصَا بَوَّهَدَا ،
وَلُتَمَّصَا الطَّسَّ وهو إِيَاءٌ من نَحَّاسٍ
لغَسَلِ اليَدِ مُؤَنَّثٌ ومنهُ حَدِيثُ ابنِ
العَبْرِيِّ تَعَدَّ لُتَمَّصَا هَدَمًا
لِإِتْمَاعِهِ ، وَلُتَمَّصَا على النِّسْبَةِ
المُصَفِّحُ يُقَالُ بَوَّهَدَا لُتَمَّصَا أَي
ذَهَبٌ مُصَفِّحٌ ،

لُتَمَّصَا الإِتَاوَةَ والجَزِيَّةَ ، دَخِيلٌ ،

لُتَمَّصَا - لُتَمَّصَا: ذَا البَطَالِ والبَاسِلِ
وقال جِيورجيسُ القَوْشِيُّ أَمَّهُ حَمْرٌ
مِنْ دَهْلِيَّا لُتَمَّصَا: وَأَصْلُهُمْ

حَمَّصَا مَدَّةً . الواحدة لُتَمَّصَا
بَطَلَةٌ وبَاسِلَةٌ . والاسم لُتَمَّصَا
البَطُولَةُ والبَسَالَةُ ،

لُحَا - لُحَا: (لُحَا وَلُتَمَّصَا)
ضَلَّ الرَّجُلُ وَغَوَى . فهو لُحَا ضَالٌّ
وَعَاوَى ، ويُقَالُ لُحَا أَوْفَسَا وَصَدَّ
أَوْفَسَا أَي ضَلَّ الطَّرِيقَ وَعَن الطَّرِيقَ
ومنهُ قولُ فَرِهَادِ صَهِتَا بِلُحَا
أَوْفَسَا مَعَدَّصَةً عَجَلًا ، وَحَدَّحَا
أَي ضَلَّتْ الشَّاةُ وَضَاعَتْ ، وَوَجَّحَ أَي
فُقِدَ فُلَانٌ وَهَلَكَ وَمَنَّهُ في العَدَدِ
لَا لُحَا صَدَّ حَا ، وَحَا وَحَا
أَي تَطَوَّحَ في الأَرْضِ وَقَالَ مَارِي أفرام
حَا صَدَّ حَاتَمَهُ وَأَوْحَا حَا :
لُحَمَّ بِهِمْ صَدَّ حَا أَي لَمَّا
كُنَّا تَطَوَّحْنَا من أَقْصَايِ الأَرْضِ إلى
هنا ، وَلُحَمَّ قَدَمًا طَغَى المَاءُ . ويُقَالُ
فَارَ المَاءُ وَمَنَّهُ في التَّكْوِينِ لُحَمَّ أَمْرٌ
تَحَمَّلًا . ولم يُذَكَرْ مَصْدَرُهُ . وَأَنَا أَظُنُّهُ
لُحَمَّا ، وَلُحَمَّ رَحَبًا (لُحَمَّ حَمَّ)
نَسِيَ الشَّيْءَ وَسَهَا عَنْهُ وَقَالَ أَيضًا
لُحَمَّ حَمَّ حَمَّ

وَأَوْهَمَ حَتَّى سَلَمَهُ ، وَلُحْمَهُ ،
 أَضَلَّهُ وَأَغْوَاهُ وَغَرَّهُ وَغَشَّهُ وَقَالَ أَيْضاً
 لُحْمَهُ حَتَّى نَفَسَا حَبَّ هَتَمَهُمْ ؛
 وَنَحَا سَأَلَا حَتَّى سَجَدَا أَيْ
 أَضَلَّتْ ، وَرَحَبَا مَحَا الشَّيْءَ وَطَمَسَهُ
 وَقَالَ أَيْضاً هَدَمْنَا لُحْمَهُ مَعْنَا بَابَهُ ؛
 هَسَدْنَا حَمَّ أَسْمَ نَفَسْنَا . وَلَيْسَ
 بِتَحْرِيفٍ حَلِيمٍ كَمَا وَهَمَ بَعْضُ النَّاسِ ،
 وَحَمَّ (لُحْمُهُ) غَلَطَ فِي كَذَا وَأَخْطَأَ
 يُقَالُ وَحَا وَحُلَا أَيْ رَمَى فَاخْطَأَ ،
 وَحُلَا حَمَّ أَيْ دَخَلَ عَنْ
 غَلَطٍ وَخَطَاءٍ ، أَلْحَمَهُ أَضَلَّهُ وَأَغْوَاهُ
 وَغَرَّهُ وَغَشَّهَ . وَيَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَلْحَمَ حَمَّ هَاهُنَا
 أَيْ أَضَلَّهُ ، وَقَوْلُهُ أَيْضاً وَسَحَمَ حَمَّ
 وَحَمَّ بِالْحَمِّ حَمَّ أَيْ أَنْ
 تَغْشُونَا ، وَأَلْحَمَهُ حَمَّ أَغْلَطَهُ
 فِي كَذَا وَأَخْطَأَهُ ، وَأَلْحَمَهُ رَحَبَا
 أَنْسَاهُ الشَّيْءَ وَأَذْهَلَهُ عَنْهُ ، وَأَلْحَمَ
 رَحَبَا مَحَا الشَّيْءَ وَمَحَقَّهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 أَلْحَمَ مَدَمًا مَعِ رِيحٍ حَبَّ حَلَا ،
 أَلْحَمَ مَجْهُولٌ لُحْلُ يُقَالُ لَا مَدَّ لُحْلُ
 حَمَّ أَيْ لَا يَنْخَفِ عَلَيْكَ ، أَلْحَمَ

مَجْهُولٌ أَلْحَمَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَحَمَّ
 اغْتَرَّ بِهِ وَانْخَدَعَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 حَبَّاسًا حَمَّ أَلْحَمَ مَدَمًا ،
 وَأَلْحَمَ رَحَبَا فَقَدَ الشَّيْءَ
 وَذَهَبَ وَفِي كِتَابِ أَلْحَمَ
 حَمَّ أَيْ فَقَدَتْ ذَاكَرْتُهُ ،
 لُفْحَمَ مَصْدَرٌ مُؤَنَّثٌ . وَهُوَ تَرْخِيمٌ
 لُجْحَمًا غَيْرٌ مُسْتَعْمَلٌ وَفِي كَلَامِ
 فَيْلَكْسَنِ الْمَنْجَانِيِّ لُجْحَمَ وَمَسَبَا
 حَمَّ بَابَهُ . وَأَسْنَدَا أَيْ نَسِيَانُ أَمْرٍ
 تَذَكَّرَهُ أَمْرٌ آخَرَ ، لُحْمُهُ مَصْدَرٌ
 وَالْأَغْلُوطَةُ أَيْ مَا يُغَاظُ بِهِ مِنَ الْمَسَائِلِ
 ج لُحْمُهُ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 لُحْمُهُ حَبَّ حَمَّ وَهَمَّ مَعَهُ حَمَّ
 أَيْ أَغَالَيْطٌ ، لُحْمًا اسْمُ فَاعِلٍ ج
 لُحْمًا ، وَهَمَّ قَطْلُ لُحْمِ الْكَوَاكِبِ
 الْمُتَحَيِّرَةِ ، لُحْمًا الضَّلِيلُ وَالْمُضِلُّ
 أَيْضاً ، لُحْمًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَيُقَالُ
 لَا لُحْمًا حَمَّ وَهَمَّ حَمَّ لُحْمًا
 أَيْ لَا يَنْخَفِ عَلَيَّ أَنْتَ رَجُلٌ فَاضِلٌ ،
 مَدَمَحَمًا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَهَمَّ حَمَّ
 مَدَمَحَمًا بِمَعْنَى مَدَمَحَمًا لُحْمًا ،
 وَمَدَمَحَمًا اسْمُ مَصْدَرٍ وَالْأَضْلُوعُ

ج منه حسنة ،

لحمهم تصاعص بالماء وشرق وفي
قصص الشهداء حبها ومصالحهم
سنتهم حسنا وبهنا أي
حتى تغص أنوفهم برائحة التانة ،

لحم حسنا ؛ اللحم

ولحمهم (طعم الرجل وأكل

وفي قصص القديسين لحمهم

لحمهم وحبها أي طعموا

وأكلوا ، وحبها طعم الشيء وذاقة

وفي ايوب سحبا لحم صافحا

أي يطعم الطعام ويذوقه . وقال ماري

افرام حب لحم حسنة ؛ أي

لحمهم حسنا ، ويقال مجازا

على ذوق الشيء أي مخبرته والشعورة

به وفي الأمثال لحمهم ولحمهم

لحمهم أي وخبرت وعلمت ، وعلى

ذوق العذاب والمكروه أي مقاساته

ومكابدته وفي قصص الشهداء

ولحمهم حسنة ؛ أي قاسوا

معهم العذاب ، ولحمهم قححا

(لحمهم ولحمهم) لقم الفصن

أي قبل الوصل بفصن من غير شجره

يقال أُلحمه قححا ولحمهم أي

أُلحمت الفصن ففتح ، وربما قالوا لحمهم

حده أي طعم عليه وقدر قال ماري

افرام لحمهم حسنا ؛

ولا لحمهم حسنا ؛ أي لئلا

تطعم علي البطالة ، ولحمهم قححا

من باب قححا ؛ لُقحت الفصن ،

وأُلحمه قححا أيضا ، وأُلحمه

أطعمه وآكله وأذاقه وفي التكوين

أُلحمهم مع حسنتهم

هذا أي أطعني من الحمر هذا الأحمر ،

ويقال مجازا أُلحمهم حسنا ؛

أي أذاقه مر العذاب ، ويقال أُلحمهم

حسنا ؛ أي استطعم في

أكل كذا أو استلذ في أكل كذا

ومنه حديث يشوع الأسطواني أُلحمهم

بهم حسنا ؛ أي استطعم ،

لحمهم مصدر والطعم الذي يؤديه

الذوق والطعام الذي يؤكل والغذاء

والقوت وقال ماري هذا لحمهم

حسنا ؛ أي أحلها حسنتهم ؛

شيئاً ، وفتح سَحْمٌ لِحْمٍ اي
 صحيحٌ سليمٌ ، وَلِحْمٌ الدامق الذي
 يُلَقَّحُ بِهِ ، وَلِحْمٌ لِحْمٌ ما يُطعم ويُذاق ،
 وفي كلام ابن العبري وَلِحْمٌ لِحْمٌ
 المطاعم والمآكل ،

لَحْمٌ رَحْبٌ ؛ (لِحْمٌ) قل الشيء
 واقله اي حملة ، وَلِحْمٌ لِحْمٌ
 تحملت الامر وتجشمت وقاسيته وعانيته قال
 ماري افرام لَحْمٌ لِحْمٌ ؛
 رَفِينٌ وَبِأَحَدٍ مَعْتَمِرٌ ، وَلِحْمٌ
 رَعْمٌ تصبر وفي حديث يوحنا الافسي
 لَحْمٌ رَعْمٌ اي تصبر ، وَلِحْمٌ
 لِحْمٌ حملت المرأة يُقال لِحْمٌ اي
 حملته . ولا يُقال لِحْمٌ وفي
 لوقا لِحْمٌ لِحْمٌ وَلِحْمٌ ،
 وَأَحْبِلُ قَلْبًا حَمَلْتُ الشجرة ثمرًا ،
 لِحْمٌ رَحْبٌ حملته الشيء قال ماري
 افرام لِحْمٌ لِحْمٌ ؛
 وَحْمٌ ، وَأَلْحَمٌ رَحْبٌ مثله ،
 وفتح رَحْبٌ حمل فلان الشيء وقله
 ومنه في قصص القديسين أَلْحَمٌ
 حَمْنٌ ، أَلْحَمٌ مجهول يُقال لِحْمٌ

هذه خمسة لِحْمٌ . وقال
 ماري افرام يصف مريم الخاطئة
 لِحْمٌ لِحْمٌ ؛
 حَمْنٌ مَعْمٌ فَمْعٌ ، وَلِحْمٌ لِحْمٌ ؛
 وَلِحْمٌ لِحْمٌ اسماء مصدر وقال
 ماري افرام مَنَّا حَمْنٌ لِحْمٌ ؛
 هَفْمٌ مَحْمٌ وَمَنْزَا أَي لَذَّةُ
 الطعم . وإنما اراد بها الحكماء ، وقال
 ايضاً وَهَبٌ لِحْمٌ ؛
 هَاهُ حَبْنٌ حَمْنٌ أَي المعرفة
 والحكمة ، مَحْمٌ القوت
 والغذاء . وقال ابن بهلول مَحْمٌ
 التي في قول ماري آبا الكشكري يعني
 بها الزرافة اي الحيوان المعروف . وابن
 علي مثله . قلت وما أحسبهما الا وجداهما
 مترجمةً بالزرافة بلغة العامة اي الرزق .
 فالتبست عليهما بالزرافة . والعلم عند الله ،
 لِحْمٌ اسم مفعول والطيب والعذب
 وقال ماري افرام وَحْمٌ لِحْمٌ ؛
 هَمٌ مَحْمٌ اي أعذب ، ويُقال
 لِحْمٌ حَمْمٌ اي عذب الكلام
 وحلوه ، ويُقال ايضاً لا لِحْمٌ
 مَحْمٌ اي ما أكلت شيئاً وما ذقت

صَبَّحَ وَحَصَفَ حَصَفًا لِحَبِّهِ أَي هَذَا
أَمْرٌ لَا يُمَكِّنُ أَحْتِمَالَهُ ، لِحَبِّ الْجَمَلِ
الَّذِي يُحْمَلُ عَلَى الظَّهْرِ وَيُقَالُ بَصَفَ
لِحَبِّهِ أَي أَعَانَهُ أَوْ أَهْتَمَّ بِشَأْنِهِ وَمِنْهُ
فِي بُولِسِ الرِّسُولِ هَصَفَهُ لِحَبِّهِ
بِحَسْتَلَا ، وَعَصَفًا لِحَبِّهِ مِثْلُهُ ،
وَيُقَالُ عَصَفًا لِحَبِّهِ تَكَفَّفَ الْعَمَلُ
وَتَجَشَّمَهُ ، لِحَفْنَاهَا مَصْدَرٌ وَمِثْلُ
لِحَبِّ جِ لِحَفْنَاهَا ، وَلِحَفْنَاهَا أَيْضًا
الْحَمْلُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
بِهِ هَصَفَ لِحَبِّهِ أَيْضًا

لِحَفْنَاهَا ، وَلِحَفْنَاهَا مِثْلُهُ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ أَيْضًا حَفْنَاهُ فِي هَجْتِهِ ؛
سَحَّتْ بِصَبْحَتَا ؛ مَعَ لِحَفْنَاهَا
بِهِ مَعَ جِ لِحَفْنَاهَا ، لِحَبِّهِ اسْمُ
مَفْعُولٍ . وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ وَقَالَ مَارِي
يَعْقُوبُ يَا لِحَبِّهِ رَفَعْنَا قَنَصًا بِصَلَا
بِصَنَدِ حَبِّهِ أَي حَامِلِ الطَّيْبِ ،
وَفِي حَدِيثِ تَوْمَةَ المِرَاغِيَّةِ هَذَا لِحَبِّهِ
بِهِ حَبًّا هَبَّعَهَا أَي كَانَتْ
تُعَانِي الحِزْنَ ، وَهَذَا لِحَبِّهِ أَيْضًا أَمْرًا
حَامِلًا ، وَأَوْحَا لِحَبِّهِ أَرْضٌ
خِصْبٌ ، وَهَذَا لِحَبِّهِ هَذَا

كَلِمَةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ وَمُحْتَوِيَةٌ مَعْنَى وَقَالَ
مَارِي يَعْقُوبُ هَذَا لِحَبِّهِ
حَفَاؤُهُ مِنْ حَفَفُوكِهِ أَي
تَحْتَوِي جُودَكَ وَخَيْرَكَ ، وَأَمَّا
لِحَبِّ فَلَا شَجَرَةٌ حَامِلَةٌ ، وَسَقَا
لِحَبِّ سَقَا فَلَكَ البُرُوجُ ، وَلِحَبِّهَا
اسْمُ مَصْدَرٍ ، وَلِحَبِّهَا فَلَا حَمْلَ
الثَّمَرِ . وَهُوَ اسْمٌ مِنْ لِحَبِّ أَمَّا فَلَا
كَمَا مَرَّ ،

لِحَبِّهَا حَفَاؤُهُ ، وَلِحَبِّهِ وَهُوَ
قَلِيلٌ ، (لِحَبِّهِ وَلِحَفْنَاهَا) تَسَّ
الرَّجُلُ وَعَثَرَ وَزَلَّ وَغَلَطَ يُقَالُ لِحَبِّهِ
هَجْنَهُ أَي خَابَ أَمَلُهُ ، أَلْحَبِّهِ
أَتَعَسَهُ وَأَعَثَرَهُ وَأَزَلَّهُ وَأَغْلَطَهُ ، وَأَلْحَبِّهِ
حَفَاؤُهُ مِثْلُ لِحَبِّهِ . لَازِمٌ مُتَعَدٍّ ،
لِحَبِّهِ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ لِحَبِّهِ وَيُقَالُ
بِهِ مَبَّحٌ وَلَا قُصْبٌ
حَصَفًا لِحَبِّهِ أَي هَذَا أَمْرٌ لَا يَنْبَغِي
أَنْ يُسَهَى وَيُذْهَلَ عَنْهُ ، لِحَبِّهِ الكَثِيرُ
الزَّلُّ والعِثَارُ والغَلَطُ ، لِحَبِّهِ مَجْهُولٌ
بِمَعْنَى مَجْهُولٌ وَيُقَالُ فَحَسَبًا لَا لِحَبِّهِ
أَي رَأْيٌ صَوَابٌ وَسَدِيدٌ ، وَمَجْهُولٌ

لا لُحْبِهَا اي مُعَلِّمٌ مُسْتَقِيمٌ ، وَحَحَّا
 لُحْبِهَا اي قَلْبٌ مُنْحَرَفٌ عَنِ الصَّوَابِ
 وَعَادِمُ الرُّشْدِ ، وَلُحْبِهَا حَبْلٌ
 اي غَايِطٌ وَذَاهِلٌ عَنِ الصَّوَابِ ،
 لُحْبِهَا مَهْمَلًا بِمَعْنَى صُهْلًا ذَكَرَهُ
 المَطُوشِيُّ ،
 وَلُحْبِ رَحْبًا (لُحْبًا) بَسْطَ
 الشَّيْءِ وَمَدَّهُ وَمَنَّهُ فِي اشْيَاءٍ مُتَّصِئَةٍ
 لُحْبًا تَقَعُّلًا ، وَلُحْبٌ حَبْلٌ
 لِأَنَّ النِّجْمُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ يُوْحَنَّا بْنِ المَعْدِنِيِّ
 حَبْلٌ مَعْلَمٌ بِلُحْبِ مَعْنَا
 حَلْفٍ مَعْنَا ، لُحْبٌ رَحْبًا
 بَسْطَ الشَّيْءِ وَمَدَّدَهُ ، لُحْبًا مَصْدَرٌ
 وَالجَلْبَةُ وَالضَّأْضَاءُ ، لُحْبًا مَصْدَرٌ
 وَالجَلْبَةُ وَالضَّأْضَاءُ ،
 وَلُحْبُهَا بِالنِّسْبِ الطَّنْفُوسَةُ او البَسَاطُ
 جُ لُحْبُهَا ، دَخِيلٌ ،
 لُحْبًا لُحْبًا (لُحْبًا) اغْلَقَ البَابَ
 وَأَوْصَدَهُ قَالَ مَارِي اسْحَقَ مَعْلًا
 وَحَسَبَ رَحْبًا لُحْبًا : لُحْبًا

لُحْبِهَا حَحْنٌ مَدِينَةٌ ، وَحَسْبُهَا
 أَنْغَضَ عَيْنِيهِ وَقَالَ الشَّاعِرُ لُحْبًا
 حَسْبُهَا فَحَسْبُهَا مَدِينَةٌ ؛
 وَلُحْبًا حَسْبًا تَحْنُوتٌ ، وَحَسْبُهَا
 وَحَسْبُهَا التَّصِقُ بِهِ يُقَالُ لُحْبًا مَدِينًا
 حَسْبًا أَي لَصَبَ المَجْلَدُ بِالْعَظْمِ
 وَلَزَقَ وَقَالَ جِيورجيس الوردِي
 هَائِسِي لُحْبًا فَحَسْبُهَا حَسْبُهَا ؛
 مَعْدَمًا مَعْدَمًا ، وَحَسْبُهَا
 وَحَسْبُهَا رَحْبًا جَعَلَ عَلَيْهِ الشَّيْءَ
 وَضَمَّهُ إِلَيْهِ وَفِي كَلَامِ سَاوِيرٍ حَحْنًا وَمَعْلًا
 حَحْنًا لُحْبُهَا أَي جَعَلْنَاهَا (أَي
 رَسَالَتِكَ) عَلَى الرَّأْسِ وَالْعَيْنِ ، وَلُحْبًا
 حَحْنًا اخْتَبَأَ الرَّجُلُ وَاسْتَتَرَ وَمَنَّهُ قَوْلُ
 مَارِي افرام هَائِسِي لُحْبًا مَعْدَمًا وَمَعْلًا
 مَعْدَمًا مَعْدَمًا ، وَلُحْبُهَا أَلْفَاةٌ
 وَلَقِيَهُ وَفِي كِتَابِ كَلِيَّةِ وَدَمْنَةَ هَائِسِي
 هَائِسِي لُحْبًا حَسْبًا بِمَعْنَى حَسْبُهَا
 أَي وَائِي نَدَمٌ يَلْقَوْنَ ، لُحْبًا لُحْبًا
 وَحَسْبُهَا بِمَعْنَى لُحْبًا ، وَرَحْبًا
 خَبَأَ الشَّيْءَ وَسَتَرَهُ وَادَّخَرَهُ وَادَّخَرَهُ .
 وَقَعَ فِي كِتَابِ كَلِيَّةِ وَدَمْنَةَ ، وَلُحْبُهَا
 حَسْبُهَا وَحَسْبُهَا الصِّقَّةُ بِهِ وَالْحَقَّةُ وَضَمَّهُ إِلَيْهِ

لُحْبًا لُحْبًا (لُحْبًا) بَسْطَ
 الشَّيْءِ وَمَدَّهُ وَمَنَّهُ فِي اشْيَاءٍ مُتَّصِئَةٍ
 لُحْبًا تَقَعُّلًا ، وَلُحْبٌ حَبْلٌ
 لِأَنَّ النِّجْمُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ يُوْحَنَّا بْنِ المَعْدِنِيِّ
 حَبْلٌ مَعْلَمٌ بِلُحْبِ مَعْنَا
 حَلْفٍ مَعْنَا ، لُحْبٌ رَحْبًا
 بَسْطَ الشَّيْءِ وَمَدَّدَهُ ، لُحْبًا مَصْدَرٌ
 وَالجَلْبَةُ وَالضَّأْضَاءُ ، لُحْبًا مَصْدَرٌ
 وَالجَلْبَةُ وَالضَّأْضَاءُ ،
 وَلُحْبُهَا بِالنِّسْبِ الطَّنْفُوسَةُ او البَسَاطُ
 جُ لُحْبُهَا ، دَخِيلٌ ،
 لُحْبًا لُحْبًا (لُحْبًا) اغْلَقَ البَابَ
 وَأَوْصَدَهُ قَالَ مَارِي اسْحَقَ مَعْلًا
 وَحَسَبَ رَحْبًا لُحْبًا : لُحْبًا

هَفَفَ - أَهَفَ سِيدُكَرْفِي سَهْ ه
 ه ، هُفَفَهُ مَعْمَلُ ضَيْفَتِ الشَّمْسِ
 وَطَفَلَتْ أَي مَالَتْ لِلْغُرُوبِ وَفِي اشْعِيَا
 ه عَنْهَا وَهَدَفَهُ لَهَا بِحَرْبِ أَي
 وَلَا يُطْفِي سِرَاجًا مُضِيْفًا ، وَيُقَالُ
 هُفَفَهُ عَنْهَا وَبِحَرْبِ أَي كَادَ
 السِّرَاجُ يَنْطَفِي ، وَهُفَفَهُ قَتَلَهُ
 طَبَطَبَ الْمَاءُ وَغَرَّغَرَ ، وَعَنْهَا غَرَّغَرَ
 السِّرَاجُ يُقَالُ هُفَفَهُ عَنْهَا
 ه بِحَرْبِ أَي غَرَّغَرَ السِّرَاجُ وَانْطَفَأَ ،
 ه الْهَفَفَةُ مَعْمَلُ وَقْتًا مِثْلُ
 هُفَفَهُ وَحَكَ السَّدَانِيَّ مَعْمَلُ
 ه مِنْ مَدَّ هُفَفَهُ بِهِ ه وَبِحَرْبِ ،
 هُفَفُهُ الطَّبْطَابَةُ وَهِيَ الْحَشْبَةُ يُلْعَبُ
 بِهَا بِالْكُرَّةِ ،

هَفَا - هُفَعَا تَحْرِيفُ هُحْمَا
 ذُكِرَ فِي بَابِهِ . وَيُقَالُ هُفَعَا الْحَبْزِ
 الرِّقِيقِ اِيضًا ،

هَفَنَ - هُفِنَا الظَّفَرُ الَّذِي فِي أَطْرَافِ
 الْأَصَابِعِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مَوْثِقَةٌ ج
 هُفِنَا ، وَهُفِنَا اِيضًا الظَّفَرُ الَّذِي

وَاحِدٌ أَي أَنْتَ لِي بِمَنْزِلَةِ أَبِي . قَالَ
 مَارِي أَفْرَامُ نَهَمَ حُجُوبًا ؛
 دَهَفَ فَعْمَلًا وَتُتِلَا ، وَهَذَا
 هُفَفَعْمَلًا بِهِ وَتَبَوَّأَ حُدُودَهُ أَي هَذَا
 مِثَالُ نَسَلِكَ عَلَيْهِ ، وَهَذَا أَسْمَاءُ
 هُفَفَعْمَلًا بِهِ فِي أَي هَذَا مِثَالُ لَكَذَا
 وَعِبَارَةٌ عَنِ كَذَا ، وَهَذَا فَعْمَلًا
 الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ يُقَالُ بِهِ هَذَا بِه مَبْرُ
 وَهَذَا فَعْمَلًا أَي هَذَا أَمْرٌ مِثَالِي .
 وَالْمَعْنَى أَنَّهُ مِثَالُ لَأَمْرٍ آخَرَ كَالْحَتَانَةِ
 عِنْدَ الْيَهُودِ . فَانْهَذَا مِثَالُ لِلْعُمُودِيَّةِ ، وَيُقَالُ
 مَكَّا حَصَى هُفَفَعْمَلًا
 أَي كَلَّمْنَا بِالرَّمْزِ ، وَهَذَا فَعْمَلًا
 هُفَفَعْمَلًا عِلْمُ الْإِلَهِيَّاتِ الرَّمَزِيِّ ،
 وَهَذَا فَعْمَلًا عِنْدَ التَّصْرِيفِيِّينَ الصِّيغَةُ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ هُفَفَعْمَلًا نَحْوَهُ تَمَّا أَي
 الصِّيغَةُ الْمَشْتَقَّةُ أَوْ صِيغَةُ الْإِشْتِقَاقِ . وَبَعْضُهُمْ
 يُسَمِّي الصِّيغَةَ الْمَشْتَقَّةَ مِنَ الْأَسْمِ
 هُفَفَعْمَلًا ، هُفَفَعْمَلًا الدِّرْنِكُ أَي
 الطَّنْفَسَةُ ج هُفَفَعْمَلًا قَالَ جِيُورْجِيْسُ
 الْوَرْدِيُّ سَبَّ وَفُزَّ حَا هُفَفَعْمَلًا ؛
 ه مَعْمَلًا حَا مَعْمَلًا ،

يُنَشِّي العَيْن ، وَهَذَا أَيْضًا حَجَرُ
الْأَمَّاسِ وَيُقَالُ لَهُذَا وَحَصَمًا
وَهُذَا بِعَصَا بَعْنَى ، وَحَصَا
بِهَذَا عَيْنٌ مَظْفُورَةٌ أَيْ بِهَا ظَفْرٌ ،

هَذَا - هَذَا السَّقُودُ وَهُوَ حَدِيدَةٌ
يُشَوَّى عَلَيْهَا اللَّحْمُ ،

هَذَا الصَّقْرُ وَهُوَ طَائِرٌ صَيَّادٌ ،

هَذَا أَقْلَقَةٌ ،

هَذَا الْمَغْنَى . الْوَاحِدَةُ هُنَّ بَوَّاءٌ
مُغْنِيَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ حَبِّ لَامِتَلَا هُصَصَا
بِحَصَا أَيْ هُنَّ بَوَّاءٌ . وَالْأَسْمُ
هُنَّ بَوَّاءٌ الْغِنَاءُ ، دَخِيلٌ ،

هَذَا سَطْرُ الْأَهْدَلِ وَهُوَ الْمُسْتَرْخِي
الشَّفَّةُ السُّفْلَى يُقَالُ حَا - حَا
هُنَّ بَوَّاءٌ ،

هَذَا مَعِ وَحَى لِمَا مَرَّ (هُنَّ بَوَّاءٌ
وَهُنَّ بَوَّاءٌ) طَرْدَهُ مِنْ بَلَدٍ كَذَا وَنَفَاهُ .

فَهُوَ هُنَّ بَوَّاءٌ مَطْرُودٌ وَمَنْبِيُّ . وَذَلِكَ
هُنَّ بَوَّاءٌ طَارِدٌ وَنَافٍ ، وَهُنَّ بَوَّاءٌ
لِحَقِّهِ وَتَبَعَهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الْآبَاءِ
حَاصِبِيَّةٌ هُنَّ بَوَّاءٌ وَهَذَا ،

وَهُنَّ بَوَّاءٌ مِنْ بَابِ صَهَبَا شَرَدَهُ
حَكَاهُ السَّدَانِيُّ ، هُنَّ بَوَّاءٌ عَلَى صَهَبَا

لَفَةٌ فِي هُنَّ بَوَّاءٌ وَهُوَ الْأَحْوَلُ . وَالْأَسْمُ
هُنَّ بَوَّاءٌ الْحَوْلُ ، وَهُنَّ بَوَّاءٌ نِسْبَةٌ

إِلَى هُنَّ بَوَّاءٌ بِمَعْنَى ، هُنَّ بَوَّاءٌ اسْمٌ مَفْعُولٌ
وَالطَّرِيدُ وَالشَّرِيدُ ، وَهُنَّ بَوَّاءٌ اسْمٌ

مَصْدَرٌ وَقَوْلُ يُوْحِنَا الْمَجِيدِيُّ هَا
أَحْصَانٌ حَلْمِيَّةٌ هُنَّ بَوَّاءٌ

هَذَا حَنْبَلٌ أَرَادَ بِهِ الْمُرُوقَ مِنْ
الدِّينِ ، وَرَبَّمَا قَالُوا أُمَّه حَلْمِيَّةٌ هُنَّ بَوَّاءٌ

بِمَعْنَى يَا لَهُ مِنْ أَمْرٍ غَرِيبٍ قَالَ جَبْرِئِيلُ
الْمَوْصِلِيُّ أُمَّه حَلْمِيَّةٌ هُنَّ بَوَّاءٌ

حَصَا حَبَا هُنَّ بَوَّاءٌ ،

هَذَا التُّرْنَجُ . وَالْمَشْهُورُ الْهَيْتِيُّ
بِالْهَمْزِ ذُكِرَ فِي بَابِ الْآلِفِ ،

هَذَا - هَذَا حَمَلُهُ سَمَلٌ عَيْنُهُ قَالَ
الْشَيْخُ خَمِيسٌ هَذَا حَقَقًا هَذَا ؛

هـ حَحَّ يُحَبِّلُ هَذَا وَهُوَ مِنْ كَلَامِ
المَوْلِدِينَ ، هُنَّ إِذَا الْأَحْوَالُ . الْوَاحِدَةُ
هُنَّ إِذَا الْهَوَالِ . وَالاسْمُ هُنَّ إِذَا
الْحَوْلُ ،

هـ حَحَّ يُحَبِّلُ هَذَا وَهُوَ مِنْ كَلَامِ
تَجِيْشٍ وَتَهْيِجٍ فِي الْقَلْبِ مِنَ الْكَلَامِ ،
وَرَبَّمَا قَالُوا هُنَّ حَمَاهُ بِمَعْنَى تَأَقَّ
إِلَيْهِ وَجَاشَ شَوْقًا إِلَيْهِ وَنَحْوَهُ ،
إِنَّمَا هُنَّ حَمَاهُ مِثْلَ هُنَّ حَمَاهُ ،
وَأَمَّا هُنَّ مَعْلًا أَيْضًا ،

هـ ح - هُنَّ قَوْلُ الضَّرَاطِ . وَلَمْ يُسْمَعْ
مِنْهُ فَعْلٌ ،

هـ حَمَاهُ إِذَا وَلَوْتَ الْمَرْأَةَ وَأَعَوْتَ
عَنِ السَّدَانِيِّ ،

هـ حَمَاهُ إِذَا فَحَّ دَمْدَمَ عَلَى فُلَانٍ
وَتَذَمَّرَ ،

هـ حَمَاهُ وَهُنَّ حَمَاهُ وَهُنَّ حَمَاهُ
الطَّابِقِ الَّذِي يُطْبَخُ فِيهِ أَوْ يُخْبَزُ عَلَيْهِ ،

هـ حَمَاهُ ضَرْطٌ ،

هـ حَمَاهُ ضَرْطٌ ، وَيُقَالُ هُنَّ
حَمَاهُ أَي قَرَقَرَ الْبَطْنُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،

هـ حَمَاهُ قَبْزًا غَطَفَتِ الْقِدْرُ
وَنَغَرَّتْ أَوْ جَاشَتْ وَغَلِيَتْ ، وَمَعْلًا
جَاشَ الْبَجْرُ وَهَاجَ وَقَالَ مَارِي بَعْقُوبُ
إِنَّ بَجْرًا مِنْ نَارٍ وَهِيَ مَعْلًا
حَمَاهُ . أَوْ الْمَعْنَى يَغْلِي عَلَى
الْأَثْمَةِ ، وَفِي كَلَامِ بَعْضِ السَّرِيَّانِ
سَمَلًا وَبِجْزَا زَوْجٍ حَمَاهُ
مَعْلًا هَمَّاهُ أَي
وَتَقْصِفُ وَتَرْعَدُ . وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ مِنْ
غَطَفَتِ الْقِدْرُ ، وَيُقَالُ إِنَّ الْأَفْكَارَ

هـ حَمَاهُ حَمَاهُ حَمَاهُ لَوْثٌ
ثِيَابُهُ بِالطَّيْنِ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ
مَعْلًا إِنَّمَا حَمَاهُ سَمَلًا ؛
مَعْلًا مَعْلًا إِنَّمَا حَمَاهُ أَي
مَلَوْثٌ بِقَدْرِ الْأَثَامِ ، وَهَمَّاهُ
خَرْمَشَ الْكِتَابَةَ وَطَرَمَسَهَا ،

وَهَذَا (هَذَا) سَبَّحَ الحَائِطَ (وغيره) وَطِينَهُ
 وَمِنْهُ فِي حَزَقِيْلَ هَاضِحَةٌ لَأَصْدَا
 وَهَذَا (هَذَا) ، وَرَبَّمَا قَالُوا هَذَا حَرْفٌ
 مَعَ رِبِّهِمْ بِمَعْنَى غَرِبَ عَنْهُ وَحَكِي ابْنُ
 بَهْلُولٍ هَذَا حَرْفٌ قَالَ أَيُّ غَرِبَ ،
 هُنَّ أَيْدِيهِمْ وَأَيْدِيهِمْ ، وَهَذَا وَهَذَا
 لَظَلَّتِ الحَيَّةُ أَي حَرَّكَتْ رَأْسَهَا
 اغْتِيَاظًا وَفِي كِتَابِ انَّ حَيَّةً خَرَجَتْ
 تَنْسَابُ هَذَا مَعَهُ هَذَا هَذَا
 هَذَا وَهَذَا هَذَا هَذَا هَذَا أَي وَكَانَتْ
 تُلَظِّظُ وَتَحْبِطُ بِذَنبِهَا ، وَأَصْدَا بِمَعْنَى
 هَذَا ، أَيْ هَذَا مَجْهُولٌ ، وَحَرْفٌ ضَرْبُهُ
 وَدَفَعَهُ وَصَدَمَهُ وَلَطَمَهُ ، وَحَرْفٌ أَيْضًا
 غَضِبَ عَلَيْهِ وَحَنَقَ . وَأَمَّا وَجَدْتُهُ فِي
 كِتَابِ يُسَمَّى فَرْدُوسِ الآبَاءِ ، وَحَرْفٌ
 مَجْهُولٌ عَرَضَ لَهُ أَمْرٌ وَحَدَثَ وَدَهْمَةٌ
 أَمْرٌ وَأَصَابَهُ وَاسْتَحْوَذَ عَلَيْهِ ، وَحَرْفٌ
 وَحَرْفٌ هَجَمَ عَلَيْهِ وَطَلَعَ وَطَرَأَ وَمِنْهُ حَدِيثٌ
 فِي كِتَابِ المُنْجَانِيَّ وَلا يَدْرِي هَذَا حَرْفٌ
 هَذَا هَذَا حَرْفٌ أَي اسْتَحْوَذَ
 الوَسْنُ عَلَى أَعْيُنِنَا ، وَهَذَا وَهَذَا نَبَذَ
 الشَّيْءَ وَنَفَاهُ قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ هَذَا مَعَ
 مَعَ هَذَا ، وَأَصْدَا (هَذَا)

وَهَذَا (هَذَا) سَبَّحَ الحَائِطَ (وغيره) وَطِينَهُ
 وَمِنْهُ فِي حَزَقِيْلَ هَاضِحَةٌ لَأَصْدَا
 وَهَذَا (هَذَا) ، وَرَبَّمَا قَالُوا هَذَا حَرْفٌ
 مَعَ رِبِّهِمْ بِمَعْنَى غَرِبَ عَنْهُ وَحَكِي ابْنُ
 بَهْلُولٍ هَذَا حَرْفٌ قَالَ أَيُّ غَرِبَ ،
 هُنَّ أَيْدِيهِمْ وَأَيْدِيهِمْ ، وَهَذَا وَهَذَا
 لَظَلَّتِ الحَيَّةُ أَي حَرَّكَتْ رَأْسَهَا
 اغْتِيَاظًا وَفِي كِتَابِ انَّ حَيَّةً خَرَجَتْ
 تَنْسَابُ هَذَا مَعَهُ هَذَا هَذَا
 هَذَا وَهَذَا هَذَا هَذَا هَذَا أَي وَكَانَتْ
 تُلَظِّظُ وَتَحْبِطُ بِذَنبِهَا ، وَأَصْدَا بِمَعْنَى
 هَذَا ، أَيْ هَذَا مَجْهُولٌ ، وَحَرْفٌ ضَرْبُهُ
 وَدَفَعَهُ وَصَدَمَهُ وَلَطَمَهُ ، وَحَرْفٌ أَيْضًا
 غَضِبَ عَلَيْهِ وَحَنَقَ . وَأَمَّا وَجَدْتُهُ فِي
 كِتَابِ يُسَمَّى فَرْدُوسِ الآبَاءِ ، وَحَرْفٌ
 مَجْهُولٌ عَرَضَ لَهُ أَمْرٌ وَحَدَثَ وَدَهْمَةٌ
 أَمْرٌ وَأَصَابَهُ وَاسْتَحْوَذَ عَلَيْهِ ، وَحَرْفٌ
 وَحَرْفٌ هَجَمَ عَلَيْهِ وَطَلَعَ وَطَرَأَ وَمِنْهُ حَدِيثٌ
 فِي كِتَابِ المُنْجَانِيَّ وَلا يَدْرِي هَذَا حَرْفٌ
 هَذَا هَذَا حَرْفٌ أَي اسْتَحْوَذَ
 الوَسْنُ عَلَى أَعْيُنِنَا ، وَهَذَا وَهَذَا نَبَذَ
 الشَّيْءَ وَنَفَاهُ قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ هَذَا مَعَ
 مَعَ هَذَا ، وَأَصْدَا (هَذَا)

هـ **هَجَبًا** رئيس الشرط وقائد

الجيش وخادم الملك وغيره ج **هَجَبًا**.

ووظيفته **هَجَبًا** رئاسة الشرط

وقيادة الجيش وخدمة الملك ، دخيل ،

هـ **هَجَلًا** يقال هو سيرٌ يُشَدُّ به

عقب الحُفِّ ،

هـ **هَجْرًا** - **هَجْرًا** النمام والثَّلاب

والمَكَّار والفتان يُقال **هَجْرًا**

هَجْرًا اي فعل ذلك بالمكر .

والاسم **هَجْرًا** النيمة والفتنة والثَّلاب

والمَكَّر . والكاف في هذه المادة

رقيقة اما لانها شاذة . واما لانها دخيلة .

فروعي في لفظها اصلها عند الاعاجم ،

هـ **هَدَلًا** - **هَدَلًا** بتشديد اللام الجام

وهو إناء من فضة من كأس ومِشْرَبَة

ونحوها ج **هَدَلًا** وفي العدد **هَدَلًا**

وبه **هَدَلًا** اي وجامات السكوب . ويُقال

هَدَلًا المقلاة . ويُقال الطنجير . ويُقال

المصفاة . وأصح هذه الأقوال انه الجام .

بسبب فلان ، و**هَجَرَ** اضطرب فلان

ويقال **هَجَرَ** **هَجَرَ** بمعنى ،

و**هَجَرَ** أَعَثَرَ فلانًا أي فعلَ بازائه

قبيلًا فأَعَثَرَهُ به ، و**هَجَرَ** مع **هَجَرَ**

تَأَذَى فلانٌ من كذا وناله من كذا

ضَرَرٌ وفي قصص القديسين **هَجَرَ**

هلا **هَجَرَ** أي سقطت ولم تتأذ ،

هَجَرَ **هَجَرَ** هجم عليه وبه قرئ في

المقابيين **هَجَرَ** جمع **هَجَرَ**

مَمَّعًا ، ويُقال **هَجَرَ** مثل **هَجَرَ**

في كل شيء ، **هَجَرَ** مصدرٌ وخوانٌ

يُعمل من الخوص حكاه ابن علي ،

هَجَرَ اسم مفعول ويُقال **هَجَرَ** **هَجَرَ**

هَجَرَ **هَجَرَ** مع **هَجَرَ** **هَجَرَ**

مع **هَجَرَ** **هَجَرَ** بمعنى به مس من

الشیطان وطيفٌ ولم ، و**هَجَرَ** **هَجَرَ**

هَجَرَ أي مضطرب البال وفي

كلام يوحنا الافسسي **هَجَرَ** **هَجَرَ**

هَجَرَ أي مضطربين

ومرتابين ، ويُقال **هَجَرَ** **هَجَرَ**

هَجَرَ **هَجَرَ** لا **هَجَرَ** أي وقع ولم

يمسه ادنى ضرر ،

والعلم عند الله ،

هـ - هُنَّعْمَا الكُمَثْرَى ،
وهُنَّعْمَا المَخْدَع ،

هـ - هُنَّعْمَا
البَطِيْطُ أَي رَاسُ الخُفِّ بِالسَّاقِ ج
هُنَّعْمَا ،

هـ - هُنَّعْمَا لَطَّخَهُ وَلَوَّثَهُ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ
وَصَدَّقَهُ هُنَّعْمَا أَي حَسَبْتَهَا أَي وَمُلَطَّخٌ
بِالْمَآثِمِ ، وَهُنَّعْمَا مَدَّحًا طَرْمَسَ
الْكِتَابَةَ ،

هـ - هُنَّعْمَا قُطْبُ القَوْمِ الَّذِي
عَلَيْهِ مَدَارُ امْرِهِمْ يُقَالُ هَجَّ هُنَّعْمَا
وَأَيْسَعْتَهُمُ أَي فَلَانُ قُطْبُ قَوْمِهِ ،
وَحَدَا هُنَّعْمَا رَجُلٌ ظَالِمٌ وَعَاتٍ
وغلِيظُ الكَبِدِ ، وَحَحَّا هُنَّعْمَا قَلْبٌ
قَاسٍ وَصَلْبٌ ، وَهُنَّعْمَا الظُّلْمُ
وَالعُتُوُّ وَقِسَاوَةُ القَلْبِ وَغِلَاظَةُ الكَبِدِ ،
وَهُنَّعْمَا نِسْبَةٌ إِلَى هُنَّعْمَا يُقَالُ
حَدَا هُنَّعْمَا وَحَحَّا هُنَّعْمَا

بمعنى وقرأتُ هُنَّعْمَا أَي أَعْدِبَةٌ
فَادِحَةٌ ، وَيُقَالُ مَحْسَبُهُ هُنَّعْمَا
أَي ضَرْبُهُ بِقِسَاوَةٍ ، وَهُنَّعْمَا الظَّرْرَةُ
وَهِيَ حَجْرٌ حَدِيدٌ كَأَنَّهُ الصُّوَانَةُ قَالَ
مَارِي اِفْرَامُ بَعْدَ مَا حَجَّ هُنَّعْمَا ؛
هُنَّعْمَا هُنَّعْمَا ، وَيُقَالُ حَحَّا
وَهُنَّعْمَا أَي قَلْبٌ صُوَانٌ ، وَحَاهَا
وَهُنَّعْمَا أَي صَخْرَةٌ صَلْدَةٌ وَمِنْهُ فِي الحِكْمَةِ
هَمَّ حَاهَا وَهُنَّعْمَا مِيحَا حَمِي
تَعْمَا ، وَهُنَّعْمَا الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ يُقَالُ
حَحَّا هُنَّعْمَا أَي قَلْبٌ صُوَانٌ ،
وَحَاهَا هُنَّعْمَا أَي صَخْرَةٌ صَلْدَةٌ ،
وَهُنَّعْمَا اسْمٌ مِنْ هُنَّعْمَا بِمعنى
الصَّلَابَةِ ، وَهُنَّعْمَا صَلْبُهُ وَقِسَاؤُهُ وَغِلَاظُهُ
وقرأتُ أَنَّ حَرَارَةَ الشَّمْسِ هُنَّعْمَا
(هَمَّ) هَلْجُوا حَحْبًا أَي صَلَبَتْ
(الطِينِ) وَكَوْنَتْ بِهِ الْجِبَالُ . قَلْتُ وَهُوَ
مَوْلَدٌ مِنْ هُنَّعْمَا ، أَيْ هُنَّعْمَا تَصَلَّبَ
وَيُقَالُ أَيْسَعْتُهُ حَحَّه أَي قَسَا قَلْبَهُ
وَغِلَاظَهُ ،

هـ - هُنَّعْمَا بِالْكَسْرِ القَلْسُ ،

قَمِيصِهِمْ لِأَحْمَدِ صَلَوَاتِهِمْ عَلَيْهِمْ ،
 وَأَسْبَابِهِمْ صَفَّقَ بِيَدَيْهِ فِي أَيُّوبَ
 هَلْهَلَّ حَمِيمًا أَسْبَابِهِمْ ، وَأَسْبَابِهِمْ
 لِأَهْلِهِمْ صَكَّ وَجْهَهُ وَلَطَمَهُ ، وَهَلْ
 أُمُحَلًا وَرَقَّ فُلَانُ الشَّجَرِ وَأَخَذَ وَرَقَهُ
 وَيُقَالُ هَلْهَلَّ حَتَّى أَيَّ قَطَفَ الْعِنَبَ
 (وغيره) وَجَنَاهُ ، أَلْهَلَّقَهُ كَرَبَهُ
 وَغَمَّهُ وَعَذَّبَهُ وَعَنَاهُ . وَيُقَالُ هُوَ مَمَاتٌ .
 وَالْمُسْتَعْمَلُ هَلْهَلَّ ، وَالْمَصْدَرُ
 طَرَفَ بَعِينِهِ ، وَالْهَلْهَلَّ حَمِيمًا
 هَلْهَلَّ التَّفْتُ بَوَجْهِهِ يَمَنَةً وَيَسْرَةً
 وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ ، وَهَلْهَلَّ
 هَلْهَلَّ صَفَّقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ وَقَوْلُ
 جِيورجيس القوشي هَلْهَلَّ صَبْحًا
 حَمِيمًا أَلْهَلَّقَهُ هَلْهَلَّ رَحِيمًا
 هَلْهَلَّ هَلْهَلَّ يَعْنِي بِهِ بَسَطَ أَيَّ
 فَبَسَطَ عَقْلُكَ أَجْنَحَةَ صَلَاتِكَ ، أَلْهَلَّقَهُ
 مَجْهُولٌ ، وَأَلْهَلَّقَهُ تَعَذَّبَ وَتَعْنَى وَتَلَهَّفَ
 وَتَلَمَعَ أَيَّ ضَعْفَ مِنْ مَرَضٍ وَتَبَّ
 وَجُوعٌ ، هَلْهَلَّ الْوَرَقُ مِنَ الشَّجَرِ
 وَالْكِتَابُ ، وَهَلْهَلَّ بِسْمَا مَارِنِ
 الْأَنْفِ وَهُوَ طَرَفُهُ ، وَهَلْهَلَّ وَأَبُو شَحْمَةَ
 الْأُذُنِ ، وَهَلْهَلَّ وَحَبَا زَائِدَةُ الْكَبِدِ ،

هَلْهَلَّ م (هَلْهَلَّ) ضَرْبُهُ وَخَبَطَهُ
 وَلَطَمَهُ وَصَكَّهُ وَقَذَفَ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
 حَبِيبًا حَمِيمًا مَحْمَلًا هَلْهَلَّ أَيَّ
 كَانَ يَقْذِفُ بِالْحَيْتَانِ ، وَيُقَالُ هَلْهَلَّ
 سَبَبَهُ وَحَسَبَهُ أَيَّ قَرَعَ صَدْرَهُ ،
 وَهَلْهَلَّ أَيَّ صَكَّ وَجْهَهُ . وَيُقَالُ
 هَلْهَلَّ أَسْبَابِهِمْ لِأَهْلِهِمْ بِمَعْنَى وَفِي
 كِتَابِ أَسْبَابِهِمْ لِأَهْلِهِمْ هَلْهَلَّ ،
 وَحَمِيمًا حَامِلِهِمْ أَيَّ ضَرْبَهُ بِيَدِهِ .
 وَقَدْ تُقَدَّرُ لَفْظَةً حَامِلِهِمْ وَفِي حَدِيثِ
 بَعْضِ السَّرِيانِ هَلْهَلَّ حَمِيمًا
 وَأَهْلًا حَمِيمًا أَيَّ خَبَطَ الْأَنْجِيلَ ، وَهَلْهَلَّ
 أَسْبَابِهِمْ أَيَّ صَفَّقَ بِيَدَيْهِ ، وَهَلْهَلَّ
 حَمِيمًا أَيَّ صَفَّقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ ،
 وَحَمِيمًا هَلْهَلَّ لَطَمَتُهُ الْأَمْوَاجَ
 وَتَقَادَفَتُهُ ، هَلْهَلَّ ضَرْبُهُ وَلَطَمَهُ وَفِي
 الزُّبُورِ حَمِيمًا حَمِيمًا
 حَمِيمًا أَيَّ الَّذِي ضَرَبَ ، وَهَلْهَلَّقَهُ
 أَيْضًا كَرَبَهُ وَغَمَّهُ وَعَذَّبَهُ وَعَنَاهُ وَفِي ابْنِ
 سِيرَاحٍ لَأَلْهَلَّقَهُ حَمِيمًا وَهَلْهَلَّ
 حَمِيمًا ، وَحَمِيمًا أَسْبَابِهِمْ ضَرْبَ
 الشَّيْءِ بِيَدِهِ وَخَبَطَهُ وَفِي كِتَابِ

وَهِنْهَا بِتَمَّهَا دَقِيقُ الْحِنْطَةِ عَنْ ابْنِ
 عَلِيٍّ . وَيُقَالُ لَهِنْهَا بِتَمَّهَا النَّخَالَةُ ،
 لَهِنْهَا مَصْدَرٌ وَيُقَالُ عَلَى الْهُنْيَةِ
 وَالْبُرْهَةِ الْيَسِيرَةِ مِنَ الزَّمَانِ وَفِي كَلَامِ
 يُوْحَانَ الْإِفْسِيِّ هَاهُ صَبَبَهُمْ وَحَدَّاهُمْ
 حَكَمَهُ إِذَا أَسْرَجَ وَحَلَّهَا أَي فِي
 بَرْهَةٍ يَسِيرَةٍ ، وَيُقَالُ لَهِنْهَا بِعُدَّهَا
 بِمَعْنَى ، لَهِنْهَا دَقِيقُ الْحِنْطَةِ وَغَيْرِهَا
 أَوْ غِبَارُ الدَّقِيقِ ج لَهِنْفُكًا ، لَهِنْفُكًا
 الْقُوَّةُ وَالغِذَاءُ ج لَهِنْتَهَا ، لَهِنْهَا
 اسْمٌ مَفْعُولٌ وَالْمَخِيضُ مِنَ اللَّبَنِ ،
 وَلَهِنْجَبًا الشَّهِيرُ مِنَ النَّاسِ ،
 مَدَّهِنْجَبًا الْهُنْيَةُ وَالْبُرْهَةُ الْيَسِيرَةُ
 مِنَ الْوَقْتِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 حَسَبًا مَدَّهِنْجَبًا أَوْ مَدَّهِنْجَبًا
 لِحَدَّثَهُمْ أَي فِي دَفْعَةِ ج
 مَدَّهِنْجَبًا ، مَدَّهِنْجَبًا اسْمٌ
 مَفْعُولٌ ، وَمَدَّهِنْجَبًا لَمَدَّاهُ رِفَّةُ الْجَفْنِ
 قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَاهُ مَدَّهِنْجَبًا
 لَمَدَّاهُ وَحَسَبًا : لَا مَدَّهِنْجَبًا حَلًا
 سَلَّاهُ أَي وَقَدَّرَ رِفَّةَ جَفْنِ عَيْنٍ ،

هِنْجَبًا وَسُعَا حَسَبًا مَدَّاهُ
 أَي وَمَغْفَرٌ مِنْ نَحَاسٍ بَيْنَ كِتْفَيْهِ . وَيُقَالُ
 مِزْرَاقٌ مِنْ نَحَاسٍ . وَلَيْسَ بَثَّتْ ،

هِنْجَبًا الشَّمْعُ ،

هِنْجَبًا - هِنْجَبًا الطَّفْطَفَةُ
 وَهِيَ اللَّحْمُ الْمَضْطْرَبُ أَوْ لَحْمُ الْخَاصِرَةِ
 أَوْ الرَّخْصُ مِنْ مِرَاقِ الْبَطْنِ ج
 هِنْجَبًا ،

هِنْجَبًا - هِنْجَبًا رَحَبًا جَوْدَ الشَّيْءِ
 وَجَعَلَهُ جَيِّدًا وَاخْتَارَهُ وَأَنْتَقَاهُ أَيضًا قَلْتُ
 وَهَذَا الْمُرَادُ فِي قَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ حَسَبًا
 بِرَحَبَتِهِمْ وَهِنْجَبًا هِنْجَبًا
 حَسَبًا أَي أَخَصَّ جَابِرَتَهُ الَّذِينَ أَنْتَقَاهُمْ
 وَأَخْرَجَهُمْ عَلَيْنَا ، هِنْجَبًا عَلَى مَدَّاهُ
 الْجَيِّدُ وَالْحَسَنُ وَالشَّرِيفُ وَالْفَاضِلُ
 وَالْفَاخِرُ . الْوَاحِدَةُ هِنْجَبًا جَيِّدَةٌ
 وَحَسَنَةٌ وَشَرِيفَةٌ وَفَاضِلَةٌ وَفَاخِرَةٌ ،
 وَهِنْجَبًا أَيضًا الْبَطْلُ وَالْمِصْلَاتُ وَعَلَيْهِ
 قَوْلُ مَارِي اسْحَقْ حَسَبًا هِنْجَبًا
 حَسَبًا : حَسَبُهُ مِمَّنْ أَسْرَجَ

لَوَّثَ ثِيَابَهُ بِالطِّينِ وَلَطَّخَهَا بِهِ ، هُنَّعَهُ
 حَارِفًا ضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ ، وَمُدَابَهَتَهُ
 حَصْبًا مِثْلَ هُنَّعٍ ، أَيْ هُنَّعٌ
 مَجْهُولٌ وَيُقَالُ هُنَّعَهُ هَذَا هُنَّعٌ أَيْ
 لَوَّثَهُ فَتَلَوَّثَ ، هُنَّعَهُ بِالضَّرْبِ
 وَهُوَ اللَّابِنُ الْحَامِضُ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ،
 هُنَّعًا وَهُنَّعًا أَيْضًا نَوْعٌ مِنْ شَجَرِ
 الْبُلُوطِ لَا يَطُولُ كَثِيرًا وَلَا يَحْمِلُ ثَمَرًا ،
 هُنَّعًا اسْمٌ مَفْعُولٌ يُقَالُ هُنَّعَهُ حَصْبًا
 هُنَّعًا أَيْ مَلَوَّثَ بِالطِّينِ وَفِي حَدِيثِ
 يُوْحَنَّا الْأَفْسِيَّ هَهْنَهْ بِهِ
 هَهْنَهْ نَهْمَ بِهِ هَاهُنَّعًا
 حَمَمَتَا أَيْ وَمُتَرَشَّشًا عَلَى الصَّخُورِ ،
 هُنَّعًا مَصْدَرٌ وَالزَّفَرُ فِي عُرْفِ
 النَّصَارِيِّ أَيْ أَكَلَ اللَّحْمَ وَاللَّابِنُ وَنَحْوُ
 ذَلِكَ وَمِنْهُ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 بِلَا حَفَا هُنَّعًا ،

هُنَّعَهُ بِالْمُهَنْدِبَاءِ الْبَرِّيَّةِ ،

هُنَّعًا - هُنَّعَهُ م (هُنَّعًا) لُغِيَّةٌ

فِي هُنَّعِهِ ذَكَرَ فِي لَوْحَةٍ ،

هُنَّعًا (هُنَّعًا) اسْتَخْفَى وَاخْتَبَأَ

هُنَّعًا ، وَهُنَّعًا أَيْضًا الْحَاذِقُ وَالْمَاهِرُ
 فِي صِنَاعَتِهِ يُقَالُ هُنَّعًا هُنَّعًا أَيْ صَانِعٌ
 حَاذِقٌ ، وَهُنَّعًا أَيْضًا الْأَرْضَ الْحِصْبَ
 وَفِي الزُّبُورِ سَحَلًا نَهْدَهُ حَاذِقًا
 أَيْ جِبَالَ الْمِسَاحَةِ أَصَابَتْنِي فِي أَرْضِ
 حِصْبٍ ، هُنَّعًا السَّوْطُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الشَّهَدَاءِ هَكَذَا سَبَّ سَبَّ هُنَّعًا
 حَمَمَتَا مَدَا مَدَا هُنَّعًا ،

هُنَّعًا وَهُنَّعًا الْغُرْفَةُ

وَالْعَلِيَّةُ قَالَ جِيورجيس الوردِي سَبَّ
 حَمَمَتَا هُنَّعًا : هَمَمَتَا
 مَعَ هُنَّعًا ، وَيُقَالُ هُنَّعًا
 بَيْتُ الْمَائِدَةِ أَيْضًا ، دَخِيلٌ ،

هُنَّعًا - هُنَّعًا الْكَثِيرَاءُ عَنِ ابْنِ
 بَهْلُولٍ وَهِيَ رَطُوبَةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ
 شَجَرَةٍ بِجِبَالِ لُبْنَانَ وَغَيْرِهَا ،

هُنَّعًا - هُنَّعًا مِثْلُ هُنَّعًا الْإِطَارُ مِنَ

الْمَنْخَلِ وَغَيْرِهِ ،

هُنَّعًا م (هُنَّعًا) رَشَّ الْمَاءَ

(وَنَحْوَهُ) وَنَضَحَهُ ، وَمُدَابَهَتَهُ حَمَمَتَا

واستترَ وتوارى . ويُقال لهَّع من باب
 هَمَّع وقال هَمَّع سَعْب هَذَا
 أَحَدٌ : هَمَّعْتَا لَهُعَهُ صَحٌّ وَنَسَلًا ،
 لَهُعْتَهُ وَأَلَهُعْتَهُ إِضًا أَخْفَاهُ وَوَارَاهُ
 وَسْتَرَهُ وَخَبَّاهُ ، وَأَلَاهُعْتَهُ مَجْهُولٌ
 وَاسْتَخْفَى وَاخْتَبَأَ وَتَوَارَى وَاسْتَتَرَ ،
 هَمَّعْتَا مَصْدَرٌ وَفِي صَمَوْتِيل هَذَا
 هَمَّعْتَا أَي وَالزَّمَّ اسْتَخْفَاءً . وَيُرْخَمُ
 هَمَّعْتَا مِثْلَ هَمَّعْتَا ، وَهَمَّعْتَا
 إِضًا الْخَبَأَ الَّذِي يُخْتَبَأُ فِيهِ وَمِنْهُ فِي أَرْمِيَا
 لِي تَهْمَا حَذَا هَمَّعْتَا ،
 هَمَّعْتَا مِثْلَ هَمَّعْتَا الْمُسْتَخْفَى وَالْمَخْتَبِئُ
 وَالتَّوَارِي وَالْمُسْتَتِرُ ، وَهَمَّعْتَا وَاحِدَةٌ
 ج هَمَّعْتَا ، وَهَمَّعْتَا الْخَفَايَا وَالْخَبَايَا .
 وَيُرَادُ بِهِ مَجَازًا الْمَغَاوِرَ وَالْكُهُوفَ وَمِنْهُ
 قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ هَمَّعْتَا هَمَّعْتَا
 هَمَّعْتَا ، هَمَّعْتَا اسْمٌ مَفْعُولٌ ،
 وَهَمَّعْتَا هَمَّعْتَا كِتَابٌ مَنْحُولٌ ،
 وَهَمَّعْتَا الْخَفَايَا وَالْخَبَايَا وَالْمَخَازِنَ
 وَالْأَسْرَارَ وَالْكُنُوزَ وَمِنْهُ هَمَّعْتَا
 بِمَبْحَلَا أَي كُنُوزَ الْعِلْمِ ،

، تَمَّ بَابُ الطَّاءِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،

، وَيَلِيهِ ،



بأفحاً ومهـ - بابُ الياء

أَنَّه يهـ صَحْبُهُ

الياء هي الحرف العاشر من حروف
المباني . وهي في حساب الجمل عبارة
عن عشرة من العدد ،

ما - مُدَا الحَسَنَ والجَمِيلَ والبَهِيَّ .

وهو يلزم الترخيم ودخول الدال عليه اذا

أخَرَ عن الموصوف يُقال مُدَا مَهْدَجُه

اي حَسَنٌ مُحْيَاهُ . ومَهْدَجُه وَمُدَا

أَي مُحْيَاهُ الحَسَنَ . وموئثُه مُسَاج

مُلهُ يُقال مُلهُ أهوه أَي حَسَنٌ

ووجهُه . وأهوه ومُلهُ أَي وجهُه

الحَسَنَ . ويُقال مُلدا من غير ترخيم

ومنه في الامثال فَدا مُلدا

بأحصم بعملا أي الشهوة الحسنة . وهو

قليل ج مُلدا . والاسم مُلهة الحَسَنَ

والجمال والبهاء ، ومُلهة نسبة الى مُدا

والمعنى واحد يُقال فخرهها مُلهة أَي

وجهٌ حَسَنٌ . وانما وقع في كلام ساوير ،

مُدا ايضاً يحق ويحب وينبغي . وموئثُه

مُلهة يُقال مُدا حر مُلهة أَي يحق

لك الإكرام . ومُلهة حر مُلهة

مُلهة

ما - الياء المفردة على وجهين اسمية

وحرفية . فالاسمية تكون ضميراً للمفرد

المتكلم في الاسم والفعل نحو مَلِكُه

ومَلِكِه . وضميراً للمفردة المخاطبة في

الفعل نحو مَلِكِه . وضميراً لجمع

المؤنث الغائب في الفعل نحو مَلِكِه ،

والحرفية تكون علامة للمفردة الغائبة في

الفعل نحو مَلِكِه . وفي الاسم

الجمع نحو مَلِكِه . وعلامة للنسبة

نحو مَلِكِه ،

ملا يا من حروف النداء . واكثر

استعمالها مع التعجب يُقال مَلِكِه

حدا اي يا لك رجلاً ومن رجل وقال

ابن العبري مَلِكِه وَمَلِكِه

مَلِكِه

مَلِكِه

أي يحق لك الثناء ،

مَلَأَ حَرْبًا . والمضارع مَلَأُ .

والامر مَلَأْ . فهو من وزن فَعَّلَ

(مَفَاعِلًا) تَأَقَّ إِلَى الشَّيْءِ ، وَتَمَنَّاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ

مَارِي أفرام دَفَعْتَنِي مَلَأْتَنِي ،

والمَلَأَاتُ مثله وهو أشهر . وفيه لغة

أَلَأَتْ وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءٍ بَعِيدَةٍ

أَلَأَتْ حَرْبًا ، مَفَاعِلًا

مصدرٌ ، وَأَصْلُهَا مَفَاعِلًا حُرُوفٌ

الَّتِي ، مَلَأَتْ مَلَأًا بِمَعْنَى مَلَأًا

يُقَالُ مَلَأْتُ حَرْبًا أَي تَأَقَّقْتُ إِلَى

الشَّيْءِ ، وَتَمَنَّنَ لَهُ قَالَ مَارِي بِالْأَيِّ أَمْرٌ

مَلَأْتُ حَرْبًا : حَسَفًا مِنْ

بِهِ . وَأَمَّا أَسْقَطُ الْأَوَّلُ وَخَفَّفَ الْهَمْزَةُ

لِلضَّرُورَةِ ، وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَلَأْتُ

مَلَأْتُ مَلَأًا يَعْنِي بِهِ الْحَارَّ

أَيِ التَّضَرُّعِ الشَّدِيدِ الْحَارِّ . وَالْأَسْمُ

مَلَأْتُ التَّوَقَّانَ وَالتَّمَنَّى ، وَيُقَالُ

فِيهِ مَلَأْتُ أَي تَأَقَّقْتُ إِلَيْهِ تَوَقَّقَانًا

وَاشْتِهَاءً ،

مَدَحًا - مَدَحْتُ حَذَا ضَجَّ الرَّجُلُ

وَصَرَخَ ، وَحَصَّنَا نَفَخَ فِي الْبُوقِ ،

وَحَصَّنَا مَدَحًا تَرْتَمُّ بِالزَّبُورِ وَتَعْنِي قَالَ

مَارِي يَعْقُوبُ حَصَّنَا بِهِ مَدَحًا

حَبُّ أُمَّنَ بِهِ ، وَحَصَّحَ مَدَحَ فَلَانًا

وَعِظْمَهُ ، وَالْحَاكِمُ سَبَّحَ لِلَّهِ تَعَالَى قَالَ

مَارِي أفرام مَدَحًا حَسَفًا مَدَحَهُ

حَبُّ : أَمَّ مَدَحًا حَبَّهُ بِهِ ،

مَحَا - مَحَا مَحَبًا مَحَبًا

نَسَلَ الْوَالِدُ الْوَالِدَ يُقَالُ مَحَا مَحَا

مَحَا أَي مَاتَ وَلَمْ يَتْرِكْ نَسْلًا ،

وَمَحَا سَلَسَلَ الْقَبِيلَةَ يُقَالُ مَحَا

مَحَا حَبًّا حَبًّا أَي سَلَسَلْتُ

فَلَانًا إِلَى فَلَانٍ ، وَمَحَا حَبَّهُ

أَوْصَلَهُ إِلَى مَوْضِعِهِ وَأَبْلَغَهُ وَأَدَّاهُ يُقَالُ

مَحَا حَبًّا مَحَا مَحَا أَي

بَلَّغَ إِلَيْهِمْ كَلَامَ اللَّهِ ، وَمَحَا مَحَا

مَحَا حَبًّا حَبًّا مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى

مَوْضِعٍ وَنَقَلَهُ وَاقَى بِهِ ، وَمَحَا نَقَلَ

الْكَلَامَ وَرَوَاهُ يُقَالُ مَحَا مَحَا

حَبًّا مَحَا مَحَا حَبًّا أَي

تَنَاقَلُوا الْكَلَامَ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ السَّرِيانِ

أَمَّا مَحَا حَبًّا مَحَا مَحَا حَبًّا

وَمَحَلُّهَا أَسْمَاءُ حَفْصَةَ نَلَا
 وَبِهَذَا اسْمُ حَفْصَةَ أَي أَنْ
 يَنْقُلُهُمَا إِلَى فِيهِ ، وَأَهْلُ حَفْصَةَ
 أَوْصَلَهُ إِلَى مَوْضِعِهِ وَأَبْلَغَهُ وَأَدَّاهُ ،
 وَمَحَلُّهَا نَقْلَ الْكَلَامِ وَرَوَاهُ ،
 أَلْمَحَلُّ مَجْهُولٌ ، وَفَحٌّ مَعْ فَحٌّ
 تَسْلُسِلُ فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ ، وَتَقَالُ
 تَنَاسَلُ الْقَوْمُ وَيُقَالُ أَلْمَحَلُّ أَوْحَدُهُ
 وَحَدَا أَي نَمَا نَسَلُ الرَّجُلُ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ وَبِأَنَّهُمْ أَمَدًا مَحَلًّا ؛
 أَوْحَدُهُ هَلَاؤًا أَوْحَدًا ، وَقَوْلُ
 مَارِي يَعْقُوبُ يَصِفُ الطَّبْعَ الْإِلَهِيَّ فِي
 الْمَسِيحِ جَلَسَ هَلَاؤًا مَحَلًّا
 حَلَّ مَحَلًّا أَي وَلَا تَتَنَقَّلُ السِّنُّ
 بِهِ حَسَبَ دَرَجَاتِهَا ، وَأَلْمَحَلُّ مَحَلُّهُ
 تَوْلَدَ مِنْهُ وَنَشَأَ عَنْهُ يُقَالُ حَلَّ مَحَلًّا
 حَقَّقْنَا مَحَلًّا مَحَلًّا مَعْ حَمَلًا مَحَلًّا
 أَي كُلَّ اللُّغَاتِ مَتَوْلَدَةٌ مِنْ لُغَةٍ وَاحِدَةٍ ،
 وَحَمَلًا أَتَّصَلَ إِلَيْهِ وَانْتَهَى يُقَالُ
 أَلْمَحَلُّ حَمَلًا مَحَلًّا أَي سَارَ
 حَتَّى انْتَهَى إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَحَمَلًا
 وَاصَلَ فِي الشَّيْءِ وَدَاوَمَ عَلَيْهِ وَفِي
 قِصَصِ الْقَدِيسِينَ أَلْمَحَلُّ حَمَلًا مَحَلًّا

مَحَلُّهَا وَسَيَلُ هُنَا بِمَعْنَى
 الذَّخِيرَةِ الَّتِي تُحْمَلُ لِلتَّبَرُّكِ ، وَمَحَلُّهَا
 نَقْلَ الْكِتَابِ وَتَرْجَمَهُ ،
 وَرَحَبًا مَعْ إِسْنَادًا أَنْشَأَ الشَّيْءَ
 مِنَ الْآخِرِ وَأَخْرَجَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ التَّصْرِيفِيِّينَ
 مَحَلُّ مَحَلًّا مَعْ مَحَلًّا أَي
 اشْتَقَّ كَلِمَةً مِنْ كَلِمَةٍ وَوَلَدَهَا ، وَمَحَلُّهُ
 حَمَلٌ هِدَاةٌ إِلَى كَذَا وَأَرْشَدَهُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ اسْتَحْقَ النَّبِيُّ هَمَّحْتَحْ حَمَلًا
 حَمَلًا مَعْ مَحَلًّا مَعْنَاؤُهُ ،
 وَحَمَلًا مَعْ مَحَلًّا مَعْنَاؤُهُ
 الشَّجَرَةَ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ هَلَاؤًا مَحَلًّا
 مَعْنَاؤُهُ مَحَلًّا ؛ مَحَلُّهَا مَحَلُّهَا أَي
 سَرَى حَتَّى بَلَغَ الْبِنَاءَ ، وَرَبَّمَا قَالُوا مَحَلًّا
 هَمَّحَلُّ أَي جَرَى الْفَرَسُ وَعَدَا وَقَالَ
 أَيْضًا هَلَاؤًا مَحَلًّا مَحَلًّا ؛ وَبِقَوْلِهِ
 حَمَلًا مَحَلًّا أَي تَجْرِي سَاعَاتُ عَمْرِكَ ،
 أَوْحَدُهُ رَحَبًا مَحَلُّ الشَّيْءِ وَأَقْلَهُ ،
 وَيُقَالُ أَوْحَدُهُ مَحَلًّا حَمَلًا مَحَلًّا
 هَلَاؤًا أَي حَمَلَ الْكَلَامَ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى ،
 وَأَوْحَدُهُ مَعْ وَهَلَاؤًا حَمَلًا جَلَبَهُ
 مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ وَنَقَلَهُ وَجَاءَ بِهِ أَوْ
 مَضَى بِهِ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَفِي الْأَمْثَالِ مَحَلًّا

الحُقوق) ، ويُقال في بعض نسخ مَحَلًا
 الحَقَّ المتوارث من الآباء . وفي قوله
 ايضاً يصف فُلْكَ نوحٌ وَمَعَصَدُ
 حَمْدُكَ : نَعْمًا بِرُؤْيُوهُ اراد
 به بِسَيْرِهَا ، وَمَعَدًا وَأَحْتًا تَأْرِيخُ
 الأوقات وحسابها . ويُقال مَحَلًا مطلقاً
 وفي كلام ابن العبري . مَحَلًا وَحَمِيمٌ
 هَتَّالًا أي التَأْرِيخُ التَّمَسُّكُ
 به كثيرٌ ، وَيُطْلَقُ مَحَلًا في العُرْفِ
 على شَجَرَةِ النَّسَبِ وهي مواضع تُرْسَمُ
 على هَيْئَةِ شَجَرَةٍ يُبْتَدَأُ فِيهَا مِنَ الْجَدِّ
 الأعلى الى اولاده ثم الى اولادهم وهلمَّ
 جرّاً وَأَظْنُهُ المراد في قول يعقوب الرسول
 انَّ اللسان السوء ينجس جَسَدَ صاحبه
 مَعَهُ مَحَلًا وَمَعَدًا أي
 وَيُحْرِقُ أَشْجَارَ أَنْسَابِنَا . وعلى التقليد عند
 النصارى وهو أداء الامور من السلف
 الى الخلف مشافهةً دون كتابة كاداء
 العقائد الدينية غير المسطرة في الكتب
 المنزلة . وعلى السلسلة وهي ذِكْرُ الاشياء
 المتعاقب بعضها ببعض تعلق نسبة او رتبة
 واحداً بعد الآخر حسب تقدمه وتاخره
 في الزمان فالاول يوافق شَجَرَةَ النَّسَبِ .

حَبْمًا حَامِعِيًا أي واصلَ في
 كلامه ، وَيُقَالُ مَعَصَدًا
 مَحَلًا حَمٌ مَحْتًا أي
 الايمان متصلٌ بنا ومتسلسلٌ من الرُّسُلِ ،
 وقول ماري افرام لا سَمَحًا
 حَمَحَمًا اذ حَمٌ أي لا تدوم
 سُلَالَتُهُ في المُلْكِ ، وَابْنُ مَحْمَدٍ حَمَحَمًا
 تَنَاسَخُوا الشَّيْءَ وتداولوه ، وَهَمٌ مَعُ لِمَاؤًا
 لِمَاؤًا انتقلَ فلانٌ من مكان الى آخر
 وتَنَقَّلَ ، لِمَاؤُهُ مَجْهولٌ وَيُقَالُ
 لِمَاؤُهُ حَمًا حَمًا أي
 تَذَبَذَبَ وَتَحَرَّكَ ، مَحَلًا بِالْفَتْحِ الشَّيْلُ ،
 وَمَحَلًا وَمَعَدًا الإِذْخِرُ وهو نبتٌ .
 واحِدَتُهُ مَحَلًا وَمَعَدًا إِذْخِرَةٌ ،
 وَمَحَلًا ايضاً الشَّاطِطُ من النهر ومنه
 في ارميا حَمًا مَحَلًا حَمًا
 حَمَتُهُ ، مَحَلًا مصدرٌ والنَّسْلُ
 والسُّلَالَةُ يُقَالُ حَمٌ مَحَلًا
 مَحْتًا أي من سُلَالَةِ الملوِكِ ج
 مَحَلًا ، وَهَؤُلَاءِ وَمَحَلًا أَعْضَاءُ النَّسْلِ
 او التَّنَاسُلِ ، وَمَحَلًا في قول ماري
 افرام يصف حال الاثيم مَعَصَمًا
 مَحَلًا مَحَلًا اراد به الحَقَّ (واحد

والثاني كسلسلة البطارقة ونحوهم في
 كراسيهم ، ومفحكا نسبة الى مفحلا
 يُقال به وقتل مفحكا أي أعضاء النسل
 او التناسل ، وحقلا مفحكا أي
 أمور تقليدية ، ومفحكا علم
 الأنساب والمواليد ، ومفحكا ايضا علماء
 اشتقاق الكلم ، ومفحكا ايضا
 الممالك والتواريخ عن ابن علي ، وعفلا
 ومفحكا عند اليهود سنة الرجعة
 وهي سنة الغفران تأتي كل خمسين سنة
 مرة ، مفحلا الحمل الذي يُحمل
 مؤنث ج مفحلا ، مفحكا اسم
 فاعل يقال مفحكا وبأفحلا أي
 المبلغ للرسالة ، ومفحكا وقفلا
 أي المبلغ للكلام . ونحو ذلك ،
 وه وقتل مفحكا أعضاء النسل او
 التناسل ، وقوله حبه مفحكا
 وأحنا مفحكا وبأفحكا
 يريد به المصرف الأزمنة او الموجه
 الأزمنة وجهة ما لها . والله أعلم ،
 ومفحكا اسم مصدر وفي كتاب
 مفحكا ومفحكا
 مفحكا وفحوم مفحكا

حامل أي تسلسل الرُّسل وتولِّيهم ،
 محم - مخملا سيف المرأة في
 عرف المولدين أي اخو زوجها ،
 ومخملا سلفه الرجل في عرفهم ايضا
 أي امرأة اخيه ، مخملا
 وأسببه تزوج بامرأة اخيه ومنه في
 التكوين حفلا حلا
 وأسببه مفحكا ،

محم - مخملا الحبارى وهو طائر ،
 مخملا اليبروح وهو ثمر اللفاح .
 ويُقال مخملا اللفاح بعينه وهو نبت
 يشبه الباذنجان اذا اصفر . وقال ماري افرام
 ما معناه مخملا أصل نبت ذي ثمر
 يشبه التفاح ذي رائحة يؤكل . وقال
 ابن بهلول حدثني موسى بن يوسف بن
 سيار قال وجدت في خزانة بني نفيس
 شيئا كان أهدي الى يونس المظفر .
 فسألت عنه بعض ذوي الإلمام . فقال
 هو اليبروح . قلت وما هو . قال
 شيء في صورة انسان له جوف وذكر
 دون رأس . وله اثني هي اليبروحة لها

معارف الرجل ، وُجِبَ حَلًا ايضاً العَرَّافُ
 والكاهِنُ الذي يقضي بالغيب وبِهِ قُرَىء
 في صموئيل اُحَدِنَا اُحَدِنَا هُجِبَ حَلًا
 مع اُجِحَلًا ، وُجِبَ حَلًا على صُلُوبِهَا
 مثله ، وُجِبَ حَلًا العَالِمُ وذو المَعْرِفَةِ
 والعَاقِلُ ومنهُ نَعْمَلُ مَجِبَ حَلًا
 اي النفس الناطقة او العاقلة ، مَجِبَ حَلًا
 مثل مَجِبَ حَلًا اليراع اي الذباب
 الذي يطير بالليل كأنه نَارٌ ، مَجِبَ حَلًا
 اسم مفعول يُقال هَلَا بِهِ هَلَا مَجِبَ حَلًا
 مَجِبَ حَلًا حَلًا أي هذا امرٌ لا اعلمهُ ،
 وُجِبَ حَلًا بِهِ خُصُوصًا ولا سِيًّا ،
 وُجِبَ حَلًا مَجِبَ حَلًا رجلٌ معروفٌ
 ومشهورٌ ، وُجِبَ حَلًا بِهِ اي وأعني
 ومنهُ في كتاب اُفْجِحْنَا وُجِبَ حَلًا
 اُفْجِحْنَا اُفْجِحْنَا مَجِبَ حَلًا بِهِ وُجِبَ حَلًا ،
 وُجِبَ حَلًا مَجِبَ حَلًا الاسم المَعْرِفَةُ ، وُجِبَ حَلًا
 لا مَجِبَ حَلًا الاسم النكرة . وهما من
 كلام النحاة ، وُجِبَ حَلًا مَجِبَ حَلًا شَيْءٌ
 معلومٌ ومَعِينٌ وقال ماري يعقوب رُجِبَ حَلًا
 اُجِبَ حَلًا حَلًا بِهِ وُجِبَ حَلًا مَجِبَ حَلًا ،
 وُجِبَ حَلًا مَجِبَ حَلًا ايضاً شَيْءٌ كثيرٌ
 ومنهُ في قصة ماري رابولا هُنَا حَلًا

حَلًا مَعْرِفَةُ مَجِبَ حَلًا اي قُرَىء
 كثيرةٌ . او المعنى قُرَىء معلومةٌ ،
 مَعْرِفَةُ حَلًا العلم والمعرفة ومنهُ قول
 ماري افرام مَجِبَ حَلًا بِهِ هَلَا حَلًا
 مع مَعْرِفَةُ حَلًا وُجِبَ حَلًا ، وُجِبَ حَلًا
 ايضاً العَالِمُ ج مَعْرِفَةُ حَلًا عن ابن عميرة ،
 وُجِبَ حَلًا مَجِبَ حَلًا وُجِبَ حَلًا فلانٌ من
 معارفٍ ومنهُ في راعوث هَلَا حَلًا
 اُفْجِحْنَا بِهِ اُفْجِحْنَا مَجِبَ حَلًا ،

هَلَا حَلًا بالفتح من اسماء الله في العبرانية
 معناه الرب الازلي ،

هَلَا حَلًا بالنصب حرف زَجْرٌ بمعنى حَسْبُكَ
 كقول ماري افرام حَلًا مَجِبَ حَلًا لا اُفْجِحْنَا
 بِهِ أي حَسْبُنَا ، واذا اردت التسكيت
 والكف قلت مَجِبَ حَلًا اي ايهاً عنه
 كقوله ايضاً هَلَا حَلًا مَجِبَ حَلًا
 وُجِبَ حَلًا مَجِبَ حَلًا مَجِبَ حَلًا ،

هَلَا حَلًا كلمة تستعملها السريان في الوعيد
 وتستعملها ايضاً في الطَّرَب . قال ماري
 افرام ما معناه هَلَا حَلًا كلمة يطرب بها

الامر، ووجهه **حَفُّهُ** عزاهُ أو أسأه،
 ووجهه **رَحْمَتُهُ** أطاعه وخضع له ومنه
 في كتاب **حَبَّبْتُهُمْ** وأخذوا
 به **حَمْرٍ** رخصته، و**حَبَّبَ**
بِمَسْحَلٍ لأنه فُرأ أصلح الفاسد وفي
 حديث يشوع يهب الحزبي **هَبُّهُ**
 لأنه فُرأ **مَدَّبْتُهُ** **حَتْمًا** **بِجَبِّ**
 اي وان نتدارك ما كان من الشر
 بالإصلاح الملائم، و**مُدَّ** **حَدَّهُ** **بِمَا**
ضَجَّ بالشكر، و**وَجَّهَ** **أَخْبَلَهُ** عاهدَهُ
 وحالفَهُ، و**مُلَّا** صوت ومنه في الامثال
هَبَّ **نَهْجُهُ** **مُلًّا**، و**وَجَّهَ** **مَدَّ**
حَتْمًا عاقبه وقاصه، و**وَجَّهَ** **فُحْمَهُ**
حَتْمًا زوجه بفلانة ومنه حديث
 يشوع الاسطواني **مَدَّ** **حَدَّهُ**
حَتْمًا، و**وَجَّهَ** **مَدَّ** **بِحَبِّ**
 دلَّهُ على الشيء، ومنه قول ابن صليب
مَدَّ **عَدَّهُ** **بِحَبِّ** **بِأَفْعٍ** **كَعَتْلٍ**،
وَمَدَّ **لِلْحَبِّ** **أَسْلَمَهُ** **لِلْهَلَكَةِ**،
وَمَدَّ **حَدَّهُ** **حَمَلٌ** عليه او خرج
 عليه، و**مَدَّ** **بِمَسْحَلٍ** اخذ يتكلم او
 همَّ بان يتكلم، و**مَدَّ** **حَدَّهُ** **بِمَسْحَلٍ**
 أذن لي ان اتكلم، **أَمَّ** **حَدَّهُ** **مَجْهُولٌ**

وقولهم **أَمَّ** **حَدَّهُ** **حَدَّ** **حَدَّ**
حَدَّهُ اي أعزّه فلان واكرمه،
مَدَّ **حَدَّهُ** **الْمِنْحَةَ** والهبة والعطية ج
مَدَّ **حَدَّهُ**، **مَدَّ** **حَدَّهُ** **مَجْهُولًا** بمعنى
مَدَّ **حَدَّهُ** **وَالْوَهَّابِ** من الاسماء الحسنى،
مَدَّ **حَدَّهُ** **اسْمٌ** مصدر، و**مَدَّ** **مَدَّ**
مَدَّ **حَدَّهُ** **الْقَرْضَ** وهو ما تُعطيه غيرك
 من المال لتقضاه. ويُقال ايضاً **مَدَّ** **مَدَّ**
مَدَّ **حَدَّهُ** **بِمَسْحَلٍ**، **مَدَّ** **حَدَّهُ** **اسْمٌ**
 مفعول، و**مَدَّ** **مَدَّ** **فَعْلًا** الاقتراع عن
 ابن علي، و**مَدَّ** **مَدَّ** **مَسْرًا** **الْهَرَبِ**،
مَدَّ **مَدَّ** **حَدَّهُ** **حَدَّهُ** **الْإِبَاحَةَ** وهي حكم
 يكون تخييراً بين الفعل وتركه،
مَدَّ **مَدَّ** **حَدَّهُ** **أَبَا** **الإِمْدَادِ** **وَالْإِعَانَةِ**،
مَدَّ **مَدَّ** **حَدَّهُ** **مَدَّ** **إِقْطَاعِ** **الْقَطِيعَةِ**
 وهي طائفة من ارض الخراج، ويُقال
مَدَّ **مَدَّ** **حَدَّهُ** **حَدَّهُ** **كَمَا**،

مَدَّ **مَدَّ** **حَدَّهُ** **حَدَّهُ** **فِي** **حَدَّهُ**،

مَدَّ **مَدَّ** **حَدَّهُ** **حَدَّهُ** **بِالْفَتْحِ** **الْقَوْجِ** **وَالْجَوْقِ**
وَالْجَيْشِ يُذَكَّرُ **وَيُؤنَّثُ** ج **مَدَّ** **حَدَّهُ**،
مَدَّ **حَدَّهُ** **الْمَنْسُوبِ** **إِلَيْهِ** **وَقَوْلِ** **ابْنِ**
العَبْرِيِّ **فَتَسَدَّ** **مَدَّ** **حَدَّهُ** **إِنِّي**

الطيور العصابية ،

مهب الياء من حروف المباني ج مهبوا .
قال ابن عميرة ومهبو ترخيم مهبوا ومعناه
الطفل . قال وسمي به هذا الحرف لانه
بين سائر الحروف كالطفل بين سائر
الناس في الصغر . مؤنث وقد يذكر
وفي كتاب مهبوا حكلا اي ياءات
مشوشة . وقال سميت اي حروف
مشوشة ، ومهبوا على النسبة الياءية ،

مبوا النمر ج مبوا ، دخیل ،

مهم - مهمدا اليوم ج مهمدا
ومهمدا . ويُرَخِّم مهم بالضم . وهو
شاذ بزعم النحاة ان مهملا مما طاؤه واو
لا يُرَخِّم ، وكن مهمده ذكر في ح
وه ، وقول ماري افرام بههلا وكن
مهمدا اي الزوفاء بنت يوم . يعني التي
تعيش يوماً واحداً ، وقوله ايضاً في
الاشجار ه اقع حصه حملاه في ح
مهمدا بهه اي نبات يوم . يعني
نبتت في يوم واحد ، ومهم مهم
ومهم حممه ومهم مع مهم وضع

مهم حمهم كله بمعنى اي يوماً فيوماً ،
ويقال مهمدا مبه قهده حه اي
لقية ذات يوم ، ومهمدا وحهمدا
الغد يقال انما حهام مهمدا
وحهمدا اي في الغد ، ويقال
مهمدا حهام مهمدا ومهمدا
او مهمدا ومهمدا اي اقام عنده
سنة كاملة ، ومهمدا حهام
مهمدا ومهمدا او مهمدا مهمدا
اي اقام عنده اسبوعاً كاملاً ، ومهمدا
حهام مهمدا ومهمدا او مهمدا
مهمدا اي اقام عنده شهراً كاملاً ،
ولهلا مهمدا او لهلا مهمدا حدث
السن ، ومهم مهمدا أمس ، ومهم
مهمدا منذ أيام ، ومهم مهمدا
مهمدا منذ أيام قليلة ، مهمدا
اليوم يقال انما مهمدا اي جئت
اليوم . فهو ظرف . وقد يكون غير
ظرف بمعنى هذا اليوم وفي نحياً
مهمدا مهمدا بهه اي هذا اليوم
مقدس . ويقال ان مهمدا مركب في
الاصل من مهمدا وهه . ثم ركب
الاسمان وجعلا اسماً واحداً ، ومهمدا

بِمَهْمَلِ الْيَوْمِ وَفِي قِصَصِ الرِّسَالِ
 مَهْمَلٌ؛ أَيْ حَذَفَ مَهْمَلٌ
 بِمَهْمَلِ أَيْ أَشْهَدُكُمْ الْيَوْمَ، وَحَبَّطُوا
 حَبَّهُمْ إِلَى الْيَوْمِ، وَكَذَلِكَ حَبَّ
 حَبَّهُمْ، وَوَجَّ مَهْمَلٌ مُنْذُ الْيَوْمِ،
 وَمَهْمَلٌ الْمَنْسُوبُ إِلَى مَهْمَلٍ
 أَوْ مَهْمَلٍ،

مَهْمَلٌ - مَهْمَلٌ الْحَمَامَةُ مُؤَنَّثَةٌ وَيُذَكَّرُ كَقَوْلِ
 مَارِي يَعْقُوبٌ مَهْمَلٌ حَمَامَةٌ وَحَبَّطُوا
 مَهْمَلٌ، وَوَجَّ مَهْمَلٌ كِتَابُ الْحَمَامَةِ
 وَهُوَ كِتَابُ لَابِي الْفَرَجِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 فِي طَرِيقَةِ الزُّهَادِ، وَمَهْمَلٌ الْمَنْسُوبُ
 إِلَيْهِ، وَمَهْمَلٌ الْيُونَانِيُّونَ وَهُمْ جَيْلٌ مِنْ
 النَّاسِ سُمُّوا بِذَلِكَ نِسْبَةً إِلَى مَهْمَلٍ وَهُوَ اسْمُ
 جَزِيرَةٍ مِنْ جَزَائِرِهِمْ. وَقَدْ وُلِدُوا مِنْهُ فَعَلَاءُ.
 قَالُوا مَهْمَلٌ حَمَامَةٌ أَيْ تَحَاقَّ الرَّجُلُ
 بِأَخْلَاقِ الْيُونَانِ أَوْ تَعَلَّمَ لُغَةَ الْيُونَانِ، وَقَالُوا
 أَيْضًا الْمَهْمَلِيُّ بِمَعْنَى مَهْمَلِيٍّ أَيْ اسْمٌ
 مِنْ مَهْمَلِيٍّ بِمَعْنَى فِي الْمَقَابِلِينَ مَهْمَلِيٍّ
 بِمَهْمَلٍ أَيْ جَهْلُ الْيُونَانِيِّينَ، وَيُقَالُ
 مَهْمَلِيٍّ لُغَةَ الْيُونَانِيِّينَ أَيْضًا،

مَرَفٌ مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ؛ (مَرَفٌ)

اسْتَقْرَضَ مِنْهُ مَالًا، وَوَجَّ مَهْمَلٌ
 اسْتَعَارَهُ ثَوْبًا. فَهُوَ مَدِينَةٌ مُسْتَقْرَضٌ
 وَمُسْتَعَارٌ. وَذَلِكَ مَدِينَةٌ مُسْتَقْرَضٌ
 وَمُسْتَعِيرٌ، وَأَهْلُهَا قَدِيمَةٌ أَقْرَبُهُ
 مَالًا، وَأَهْلُهَا مَدِينَةٌ أَعَارَهُ ثَوْبًا،
 مَرَفٌ مَدِينَةٌ مَصْدَرٌ وَالْقَرْضُ وَالْعَارَةُ ج
 مَرَفٌ، مَدِينَةٌ ذُكِرَ فِي أَوَّلِ
 الْبَابِ وَقَالَ مَارِي إِفْرَامٌ حَمَامَةٌ
 لِحَبَّطُوا؛ حَمَامَةٌ حَمَامَةٌ
 أَيْ الْمُسْتَقْرَضُ يَنْكُرُ عَلَيْهِ وَالْوَاهِبُ
 يُسَاءُ إِلَيْهِ،

مَسْحُورٌ الدُّخَانُ وَالنُّبَارُ أَوْ مَا اشْتَدَّ
 مِنْهُمَا، وَيُقَالُ مَسْحُورٌ الْكُومَةُ مِنْ
 حَطَبٍ تَحْرَقُ عَلَيْهَا الْحَيْفُ،

مَسْمُومٌ - أَسْمُومٌ ذُكِرَ فِي بَابِهِ أَسْمُومٌ،
 مَسْمُومٌ وَحَدَّهُ وَجَعَلَهُ وَاحِدًا، وَمَسْمُومٌ
 حَمَامَةٌ وَحَمَامَةٌ قَرْنُهُ بِهِ وَوَصَلَهُ.
 قَالَتْ وَاصِلَةٌ مَسْمُومٌ فَجَعَلَتْ الْيَاءَ طَاءً
 الْفِعْلُ شَدِيدٌ، أَسْمُومٌ مَجْهُولٌ،
 وَأَسْمُومٌ حَمَامَةٌ وَحَمَامَةٌ اقْتَرَنَ
 بِهِ وَاتَّصَلَ وَاتَّحَدَ، مَسْمُومٌ الْوَاحِدُ مِنْ

ضعف كما نص عليه النخاعة ، وسب
 حُمَّحاً الأَحَدَ من أَيَّامِ الأُسبوعِ ج
 سَبَّ حُمَّحًا ، وسَبَّ حُمَّحًا فِكْمٌ اذ
 ذاك قال ماري افرام صدق ح
 وَاَحْمَلُ : سَبَّ بِهِ اِقْعُ اَلْمَعْمَلُ :
 سَبَّ حُمَّحًا وَحَمَلَهُ بِهِ صَدَّ اِي شَيْءٌ
 يُنَزَّلُ لِنَا مَنَزَلَتِكَ هُوَ مُحَالٌ وَاِنْ وُجِدَ فِكْمٌ
 اذ ذاك شَيْءٌ لَا يُوجَدُ ، وَاِذَا ارْتَدَّتِ التَّفْضِيلُ
 بَعْدَ سَبِّ حُمَّحًا . فَلَكَ اَنْ تَأْتِيَ بِالْوَصْفِ
 بَسِيطًا او مُرَكَّبًا لِحُوقِيًّا فَتَقُولُ مِثْلًا سَبَّ
 حُمَّحًا مَلَمًا وَسَبَّ حُمَّحًا مَلَمًا
 اِي فِكْمٌ يَكُونُ اذ ذاك اَكْثَرُ او اَشَدُّ
 وَنَحْوُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اَفْرَامٍ مِثْلًا لَوْ
 اِنْسَانٌ رَامَ اَنْ يَكُونَ لَهُ مَكَانٌ يَدٍ صَحِيحَةٌ
 يَدٌ عَلَيْهِ يَعْجَلُ بِهَا عَدًّا لَا مَحَالَةَ اِحْمَقُ سَبَّ
 حُمَّحًا مَلَمًا : وَهُوَ حُمَّحًا اَلْمَعْمَلُ :
 وَمِنْهُ حَمَلَهُ حَمَلًا حَمَلًا :
 هَلِ بِهِ وَحَمَلَهُ : تَلَوَّحًا حَمَلًا
 حَمَلَهُ اِي فِكْمٌ يَكُونُ اذ ذاك اَشَدَّ حَقًّا
 لَوْ رَامَ اَنْ يُكْرَهَ عَلٰى اُمُورِهِ وَقَدْ
 وَهَبَ لَهُ اللهُ الحُرِّيَّةَ ، وَقَوْلُهُ اَيْضًا مِثْلًا
 اِذَا كَانَ اللهُ يُطَالِبُنَا بِنَفْضِ غِبَارِ الارْجْلِ
 سَبَّ حُمَّحًا مَلَمًا اَلْمَعْمَلُ

اَحَدًا حَمَلَهُ وَحَمَلَهُ اِي
 وَجَّعُ مَصْدَرُهُ مَعَهُ اَلْحَمَلُ اِي
 فِكْمٌ اَكْثَرُ مَا يُطَالِبُنَا اِذْ ذَاكَ بِحَقِّ
 كَلِمَتِهِ اِذَا سَمِعْنَاهَا وَاَنْكُرْنَاهَا ، وَسَبَّ
 حُمَّحًا وَسَبَّ حُمَّحًا مِثْلُ سَبَّ
 حُمَّحًا . وَيَكُونُ اَيْضًا بِمَعْنَى اَحْيَانًا
 وَنَادِرًا وَمِنْهُ حَدِيثُ تَوْمَةَ المِرَاغِيَّ حَمَلَهُ
 بِهِ اِي وَجَّعُ بِهِ اِي حَمَلَهُ وَسَبَّ
 حُمَّحًا تَعْدِيَّةً ، وَسَبَّ اَحْمَقُ
 مَرَّةً وَدَفْعَةً . وَقَدْ تُقَدَّرُ لِقِطْعَةٌ
 اَحْمَقُ كَمَا فِي الخُرُوجِ سَبَّ حُمَّحًا
 سَبَّ حُمَّحًا حَمَلَهُ ، وَحَمَلَهُ حَمَلًا
 يُقَالُ حَمَلَهُ حَمَلًا اِي دَخَلَ حَمَلًا ،
 وَحَمَلَهُ حَمَلًا اِي دَخَلَ حَمَلًا
 دَخَلْنَا ، وَحَمَلَهُ حَمَلًا بِحَضْرٍ
 الكَلَامِ ، حَمَلَهُ حَمَلًا . وَاَصْلُهُ وَجَّعُ سَبَّ
 فَادْغَمَتِ النونُ فِي الخاءِ عَلٰى غَيْرِ قِيَاسٍ .
 يُقَالُ اَلْمَا حَمَلَهُ اِي اَتَى حَمَلًا ، وَحَمَلَهُ
 وَاَلْمَا اَلْمَا اِي حَمَلًا اَتَى اَتَيْتُ ، وَيُقَالُ
 حَمَلَهُ كَذَلِكَ ، وَحَمَلَهُ المَنْسُوبُ
 اِلَيْهِ يُقَالُ مَعَهُ حَمَلَهُ حَمَلَهُ اِي الدِّينِ
 الحَمَالِ وَهُوَ مَا يَجِبُ اِدَاؤُهُ عِنْدَ طَلَبِ
 الدَّائِنِ ، وَسَبَّوْا كَلِمَةً يُعْبَرُ بِهَا عَنِ

صُلَا سَبَابًا مَعَهُ وَحَدًا هُـ فِي هَذِهِ
 الْكَلِمَةِ فِي حَالِ الْإِفْرَادِ تَدَلُّ عَلَى كَذَا ،
 وَمَسْبُوبًا الْوَحْدَةَ ضِدَّ هُـ سَبَابًا
 الْكَثْرَةَ ، وَمَسْبُوبًا الْأَحَدِيَّةَ فِي
 عُرْفِ الْحِكْمَاءِ ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ عَدَمِ
 قِسْمَةِ الْوَاجِبِ لِدَاتِهِ إِلَى أَجْزَاءٍ ،
 وَمَسْبُوبًا عِنْدَ أَهْلِ النُّحُو الْإِفْرَادِ
 خِلَافَ هُـ سَبَابًا الْجَمْعَ ، مَسْبُوبًا
 الْوَحِيدَ وَالْفَرِيدَ يُقَالُ حَذَا مَسْبُوبًا
 أَي رَجُلٌ فَرِيدٌ ، وَحَذَا مَسْبُوبًا أَي
 ابْنٌ وَحِيدٌ . وَالْأَسْمُ مَسْبُوبًا الْوَحْدَةَ ،
 وَمَسْبُوبًا الْوَحِيدَ وَالْفَرِيدَ مِثْلَ
 مَسْبُوبًا ، وَمَسْبُوبًا الْمُتَوَحَّدَ وَالْمُنْفَرِدَ عَنِ
 النَّاسِ ، وَهَذَا مَسْبُوبًا فِي كَلَامِ
 يُوْحَنَا سَابَا أَي الْعَقْلَ الْمُتَجَرِّدَ عَنِ الْعَالَمِ
 الْحِسِّيِّ ، وَالْمَاوَا مَسْبُوبًا مَكَانٌ مُنْفَرِدٌ ،
 وَمَسْبُوبًا عِنْدَ أَهْلِ النُّحُو مِثْلَ مَسْبُوبًا .
 وَعِنْدَ أَهْلِ الْمَنْطِقِ النُّوعِيِّ . وَقَعَ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَمَسْبُوبًا وَاحِدًا وَاحِدًا
 وَأُحَادَ أُحَادَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ
 وَأُحَادَ أَيْفَ مَسْبُوبًا ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا
 هَذَا حَذَا مَسْبُوبًا حَذَا أَي
 وَالِدُودَةٌ تَخْرُجُ عَنِ حِدَّةٍ . وَالْمَعْنَى أَنَّ

الْإِشْتِرَاكُ فِي الْفِعْلِ بَيْنَ اثْنَيْنِ فَكَثُرَ
 يُقَالُ أَفْتَحَهُ حَمْرًا سَبُوبًا أَي تَحَارَبَا
 وَتَحَارَبُوا وَفِي حَدِيثِ سَمْعَانَ الْأَرَشَمِيِّ
 مَعَهُ مَعَ مَتَحًا وَحَمًا سَبُوبًا
 أَي كَفُّوا عَنِ التَّحَارُبِ ، وَيُقَالُ أَمَّنَهُ
 حَمْرًا أَي قَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ وَفِي
 كِتَابِ هَذَا حَسَدًا وَمَسْبُوبًا أَي
 وَانْتَفَعَ بَعْضُهُمَا بِرُؤْيَةِ بَعْضٍ ، وَمَسْبُوبًا
 الْبَعْضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَذْكُورٌ ،
 وَمَسْبُوبًا الْبَعْضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 مَوْثُوثٌ ، وَمَسْبُوبًا الْوَحْدَةَ ضِدَّ
 هُـ الْكَثْرَةَ ، وَمَسْبُوبًا
 الْخَلْوَةَ وَالْعُزْلَةَ عَنِ النَّاسِ ، وَمَسْبُوبًا
 الْإِتِّحَادَ وَالْإِقْتِرَانَ جَ مَسْبُوبًا ،
 وَمَسْبُوبًا الْفَرِيدَ يُقَالُ حَذَا مَسْبُوبًا
 أَي رَجُلٌ فَرِيدٌ ، وَهَكَذَا مَسْبُوبًا
 وَأَخِيهِ أَي أَوْحَدَ أَهْلَ زَمَانِهِ ، وَمَسْبُوبًا
 عِنْدَ أَهْلِ النُّحُو الْمُنْفَرِدَ خِلَافَ
 هُـ سَبَابًا الْجَمْعَ ، وَحَذَا هُـ
 مَسْبُوبًا أَي كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ
 الْحَرَكَاتِ ، وَمَسْبُوبًا مَسْبُوبًا الْمَوْحِدُ
 الطَّبَعُ وَهُمْ الَّذِينَ يَقُولُونَ بِطَبَعٍ وَاحِدٍ
 فِي الْمَسِيحِ جَلَسَ ، وَيُقَالُ هَذَا حَذَا

اي صُبوة الكنيسة وحدثها ، مَحْبَا
 المولود ، مَحْبَا الوالد ، وَهَ بَصَا
 مَحْبَا عُضو النَّسْلِ ، وَمَسَلَا
 مَحْبَا القُوَّة المولدة ، وَوَفَحَا
 مَحْبَا كناية عن المني ونُظْفة الرجل
 والمرأة ، وَوَفَحَا مَحْبَا ارضُ
 خِصْبٌ ومنه قول ماري افرام وَبَحْب
 اِنْف (اي المياہ) مَحْبَا ، وَحَكَا
 مَحْبَا عند الحكماء العلة الفاعلة ،
 وَمَحْبَا مَحْبَا طالع الولادة ،

حكا - مَحْبَا ازدرأه واحترقه

قال ابن العبري وَحَكَا مَحْبَا ولا
 مَحْبَا مَحْبَا مَحْبَا ،
 اُنْحَا ولول وأعول ، وَحَا
 وَحَا صاح به ومنه قول ابن
 العبري هَا مَحْبَا مَحْبَا ،
 وقوله ايضاً هَا مَحْبَا مَحْبَا ،
 مَحْبَا بكسر اللام الاولى وتفتح
 الوَلْوَال والعويل والضجة والجلبة ج
 مَحْبَا وقال ماري افرام مَحْبَا
 به مَحْبَا مَحْبَا ؛ وَوَحَا مَحْبَا
 مَحْبَا ، مَحْبَا وَمَحْبَا بابرار اللام المدغمة

مَحْبَا مَحْبَا اي ولدت المرأة
 الأولاد ، وَوَفَحَا مَحْبَا
 باضت الدجاجة ومنه كلام ابن العبري
 نَعَا مَحْبَا مَحْبَا ، اَهَّ حَب
 حَا مَحْبَا أنسل الرجل الأولاد .
 وهو موضوعٌ لذلك . واستعماله للمرأة
 قليل ، وَوَفَحَا مَحْبَا ولد الشيء
 من آخر وأنشأه ، وَمَحْبَا مَحْبَا
 ولدت القابلة فلانة ، مَحْبَا مصدر
 والولد من كل شيء ، وَمَحْبَا وَوَفَحَا
 زهر القنبيط ، وَوَحَا مَحْبَا الميлад
 والمولد ، وَمَحْبَا اسمٌ من مَحْبَا
 بمعنى الولادة ، وَوَحَا مَحْبَا مثل
 حَا مَحْبَا ، مَحْبَا مصدرٌ والميлад
 والمولد ، مَحْبَا نسل الرجل وعشيرته
 ج مَحْبَا وفي التكوين مَحْبَا
 مَحْبَا مَحْبَا اي
 مبادئ السماء والارض ، مَحْبَا
 الوالد ، وَمَحْبَا الوالدة ج مَحْبَا ،
 مَحْبَا النائق والبزراء وكلاهما للمرأة
 الكثيرة الولد ج مَحْبَا ، مَحْبَا
 الوليد والصبي ، وَمَحْبَا مَحْبَا الصبوة
 والولودية وفي كتاب مَحْبَا مَحْبَا

واخفاها الضبّ عن ابن السروشي . وعن ابن بهلول مَلَّا السَلْوَى . والاول أرجح ،

مَلَّ رَجَبًا ؛ (مَفْحَمًا) تَعَلَّمَ الشَّيْءَ . وَيُقَالُ عَلِمَ الشَّيْءَ وَعَرَفَهُ . وهذا يتعدى بالباء وحده وفي حديث يسوع الاسطواني صَبَّ مَلَّ حَلَا مَلَّ بِمَعْنَى مَلَّ ، وفي حديث آخر حَبَّ مَلَّ بِمَعْنَى حَبَّ ، مَلَّ رَجَبًا عِلْمَهُ الشَّيْءَ ، وَأَخْرَجَ كَذَلِكَ . الا انه اشهر . وهو شاذ . وقياسه اَهَّجَ ، وَحَفَّتَا حَلَا مَعْنَى عَنَى بِالْكَلَامِ كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ

مَارِي أفرام حَتَّى مَلَّ بِإِهْدِ أَلَّجَ حَلَا بِأُمَّتَا ، وَحَلَا فَح رَجَبًا بَيْنَ لَفْلَانِ الشَّيْءِ وَأَوْضَحَهُ لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا بِأَلَّجَ بِمَعْنَى حَبَّ مَلَّ بِمَعْنَى حَلَا مَلَّ بِمَعْنَى مَلَّ أَي أَنَّهُ فِي وَسْعِي أَنْ أُبَيِّنَ لَشَيْلَةِ عَفَافِي ، أَلَّجَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ مَلَّ مَلَّ مَعْنَى أَي عِلْمَهُ فَعَلِمَ ، مَفْحَمًا مَصْدَرٌ وَالْعِلْمُ وَقَوْلُهُمْ مَفْحَمًا وَبَعْضُهُمْ فِي تَعْلِيمِ اسْطُورٍ وَمَذْهَبُهُ ،

وَحَدِّ مَفْحَمًا التَّعْلِيمَ وَالتَّلْمِيذَ ، وَحَدِّ مَفْحَمًا دَارَ الْعِلْمِ أَوْ التَّعْلِيمِ ، مَفْحَمًا التَّعْلِيمَ وَالتَّلْمِيذَ ، مَفْحَمًا التَّعْلِيمَ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ هَفْنَمَ أَلَّجَ هَفْنَمًا بِمَعْنَى أَلَّجَ ، وَيُقَالُ فَحَّ مَفْحَمًا مَعْنَى أَي مَتَعَلِّمٌ كَذَا وَعَالِمٌ بِكَذَا . وَالاسْمُ مَفْحَمًا التَّعْلِيمَ وَالْعِلْمَ ، مَفْحَمًا الْمَعْلَمَ وَالْعَلَامَةَ ، مَفْحَمًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْمَعْلَمُ وَالْعَالِمُ ، مَفْحَمًا مَا يُتَعَلَّمُ وَيُكْتَسَبُ يُقَالُ مَفْحَمًا مَفْحَمًا أَي مَعَارِفٌ مُكْتَسَبَةٌ ،

مَلَّ (مَفْحَمًا وَمَعْنَى مَفْحَمًا) حَلَفَ وَأَقْسَمَ يُقَالُ مَفْحَمًا حَلَفَ حَلَّجًا أَي أَقْسَمَ لَهُ بِاللَّهِ ، أَلَّجَ اسْتَحْلَفَهُ ، وَيُقَالُ أَلَّجَ حَلَّجًا أَي عَزَمْتُ عَلَيْكَ وَأَقْسَمْتُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرِّسَالِ مَفْحَمًا حَلَّجًا حَلَّجًا ، وَأَلَّجَ حَلَّجًا مَعْنَى عَاقِدُهُ عَلَى كَذَا وَحَالْفَةُ فِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلَّجَ أَلَّجَ حَلَّجًا

والْبَحِيرَةُ ج مَصْعَدًا وهي من جملة
الكلم التي يُبرَز فيها الحرف المدغم في
مثله ، وَمَصْعَدًا البجريّ خلاف
وَحْنًا البرّيّ ، وَمَصْعَدًا جنسٌ من
السّمك يزن نحو رطلٍ . ويُقال اليّام
ايضاً وهو الطائر المعروف ، أَمَصْعَدًا
النهار نقيض كَلَمًا الليل . والهَمْزة من
استحسانات الكتاب ، وحتّى أَمَصْعَدًا
كنايةٌ عن الصالحين . الواحد جَبَن
أَمَصْعَدًا صالحٌ ،

حَبَنٌ وَوَبَهُ اي وعاقدهم على ابن عمّه ،
مَصْعَدًا مصدرٌ والحلف والقسم
واليمين ج مَصْعَدًا ، وَمَصْعَدًا
كذلك ج مَصْعَدًا ، مَصْعَدًا
الكثير الحلف والمجترى على الحلف
وهو المراد في ابن سيراخ حَبَنًا
مَصْعَدًا مَثَلًا مَثَلًا ، مَصْعَدًا
اسم فاعل والمقسم في عُرف النصارى
وهو صاحب الدرّجة الثالثة من
درجات الكنيسة الصغار ،

مَصْعَدٌ - مَصْعَدًا اليمين نقيض
مَصْعَدًا الشمال مؤنثةٌ ، وَأَمَصْعَدًا
بِمَصْعَدًا اليد اليمنى نقيض أَمَصْعَدًا
بِمَصْعَدًا اليد اليسرى ، وتقول
هَلْ حَبَنَ مَصْعَدًا اي سرتُ يمينه ،
وهذه حَبَنُهُم وَوَبَهُ مَصْعَدًا
اي أموره تجري مستقيمةً ، وَمَصْعَدًا
ايضاً اليمين والقسم والموثق وفي كتاب
سُورِ أَيْلًا لِأَجْهًا بِمَصْعَدًا
اي أعاهد إلهي على نفسي ، وَمَصْعَدًا
مَدِينَهُ مَصْعَدًا حَسْبَهُ استأمن
اليه واستأمنه على نفسه ، وَمَصْعَدًا

مَصْعَدٌ - مَصْعَدًا البحر خلاف وَحْنًا
البرّ ج مَصْعَدًا وهي من جملة الكلم
التي يُبرَز فيها الحرف المدغم في مثله ،
وَمَصْعَدًا إسمنا الذي في التثنية يُريد به
البحر الابيض ، وَمَصْعَدًا مَصْعَدًا الذي
في يونيل يُريد به البحر الملح ، وَمَصْعَدًا
مَصْعَدًا البحر المحيط ، وَمَصْعَدًا وَحْنًا
البحر المتوسط ، وَمَصْعَدًا وَمَصْعَدًا
البحر الغربيّ ، وَمَصْعَدًا وَمَصْعَدًا البحر
الشرقيّ ، وَمَصْعَدًا مَصْعَدًا البحر
الأحمر ، وَمَصْعَدًا أَمَصْعَدًا البحر
الجنوبيّ ، وَمَصْعَدًا بِرِزْكَةِ الماء

مَقَصِدًا حَسَنَةً أَمِّنَ حَيَاتَهُ
 وَجَعَلَ حَيَاتَهُ فِي أَمَانٍ ، وَمَقَصِدًا أَيْضًا
 وَضَعَ الْيَدَ عَلَى الْمُدْرَجِ إِلَى أَحَدِ
 الدَّرَجَاتِ الْكِبَارِ عِنْدَ النَّصَارَى وَمِنْهُ
 قَوْلُهُمْ مَقَصِدًا بِمَقَصِدٍ أَيْ وَضَعَ
 يَدَ الْقُسُوسَةِ ، وَحَدِّ مَقَصِدًا الْخَيْرِ
 وَالصَّالِحِ جَ حَتَّى مَقَصِدًا يُقَالُ
 أَمَّنَ مَعَ حَتَّى مَقَصِدًا أَيْ هُوَ
 مِنَ الْأَخْيَارِ ، وَنَقِيضُهُ حَتَّى مَقَصِدًا الشَّرِّ
 وَالطَّالِحِ جَ حَتَّى مَقَصِدًا ، وَمَقَصِدًا
 الْمُنْسُوبِ إِلَيْهِ يُقَالُ رَحَّحَ مَقَصِدًا
 أَيْ الْجَانِبَ الْأَيْمَنَ ، وَوَهَّجَنَا مَقَصِدًا
 أَيْ سِيرَةً صَالِحَةً ، وَمَقَصِدْتَنَا
 الْأُمُورَ الْجَيِّدَةَ وَالْمُسْتَقِيمَةَ ، أَمَقَصِدًا
 التَّيْمَنَ وَالْجُنُوبَ . وَالتَّاءُ زَائِدَةٌ ،
 وَأَمَقَصِدِي الْمُنْسُوبِ إِلَيْهِ يُقَالُ وَهَجًا
 أَمَقَصِدًا أَيْ رِيحٌ تَيْمِنِيَّةٌ وَجَنُوبِيَّةٌ ،

مَعْدَمًا - مَقَصِدًا بِالْفَتْحِ الزَّقُّ ،

مَعْمًا مَعَ كُحْبَاءَهُ ؛ (مَقَصِدًا
 وَمَقَصِدًا) رَضِعَ أُمَّهُ . وَيُقَالُ مَتَّمَّ
 سُدْحَهُ بِكُحْبَاءِهِ وَمَتَّمَّ مَعَ

بِأَوْتِ كُحْبَاءِهِ بِمَعْنَى ، وَمَتَّمَّ سُدْحًا
 مَصَّ اللَّبَنَ (وَنَحْوَهُ) وَرَشَفَهُ وَمِنْهُ فِي
 أَيُّوبَ هَمَزًا وَقَصْدًا تَأْتِمُ ،
 مَتَّمَّ مِنْ بَابِ مَتَّمَّ أَرْضَعَهُ
 وَهُوَ نَادِرٌ . وَالْمَشْهُورُ أَمَّتَمَّ وَهُوَ شَاذٌ .
 وَقِيَاسُهُ أَمَّتَمَّ . وَجَهْلُهُ أَمَّتَمَّ
 وَهُوَ شَاذٌ أَيْضًا . وَقِيَاسُهُ أَمَّتَمَّ مِثْلَ
 أَمَّتَمَّ مَجْهُولُ أَمَّتَمَّ ، مَتَّمَّ
 الرُّضِيعَ عَنِ ابْنِ بَهْلُولٍ ، مَتَّمَّ
 مَصْدَرٌ ، وَمَتَّمَّ الْمُنْسُوبِ إِلَيْهِ
 يُقَالُ إِسْمِعِيلاً مَتَّمَّ أَيْ
 قَرَابَةٌ رِضَاعِيَّةٌ . مُقَابِلُ إِسْمِعِيلاً
 مَتَّمَّ الرُّضِيعَ ، مُجِئًا مِثْلَ مَتَّمَّ ،
 وَمَتَّمَّ الصَّبِيَّ . وَالسِّينُ مِنْ
 الزَّوَائِدِ ، مَتَّمَّ اسْمُ فَاعِلٍ ،
 وَمَتَّمَّ الْمُرْضِعُ أَيُّ الْمَرْأَةِ لَهَا
 وَلَدٌ تُرْضِعُهُ . وَيُقَالُ الظَّرُّ أَيْضًا وَهِيَ
 الْعَاطِفَةُ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا الْمُرْضِعَةُ لَهُ
 فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ ، مَتَّمَّ
 الظَّرُّ الْمَذْكُورَةُ ،

مَعْمَرٌ - مَقَصِدًا الْيَاسْمِينَ وَمِنْهُ

قول عبد يشوع الصوباوي **ححصم**
ححصم مع **ححصم** **ححصم** **ححصم**
ححصم . ويقال **ححصم**
 ايضاً ،

ححصم - **ححصم** زاد ، **ححصم**
 زاده . لازم متعد . ويتعدى ايضاً
 بالحروف يقال **ححصم** **ححصم** اي
 زاد في عمله ، **ححصم** اي زاد
 عليه وعنه وفي الملوك **ححصم**
ححصم **ححصم** **ححصم** **ححصم**
 اي زادت حكمتك على الخبر او عن
 الخبر ، **ححصم** **ححصم** **ححصم** **ححصم**
 عليه وأضافه اليه ، ويقال **ححصم**
ححصم أي عمل ايضاً وزاد عملاً
 قال ماري افرام **ححصم** **ححصم**
 أي ولا نهم زادوا طغياناً ، ويقال
ححصم **ححصم** من غير عطف وفي
 التثنية لا **ححصم** **ححصم**
ححصم أي لا تعطيك قوتها ايضاً ،
 ويقال **ححصم** **ححصم** بمعنى
 وفي التكوين **ححصم** **ححصم**
 أي زادوا بغضاً له ، **ححصم**

مجهول ومطاوع يُقال **ححصم**
ححصم أي زاده فازداد ،
ححصم الزيادة ج **ححصم** .
 والتاء زائدة كما في **ححصم**
ححصم ونحوها ، والواو منقلبة عن
 الياء على غير قياس ، **ححصم** مثله .
 وانما ورد مرخماً كقولهم **ححصم**
ححصم أي مع زيادة ونقصان ،
 وقال ابن العبري **ححصم**
ححصم **ححصم** **ححصم**
ححصم أي بتكثير الكلاب ، و**ححصم**
ححصم أي من غير زيادة
 ولا نقصان ، **ححصم** الزائد عن
 عن ابن بهلول ،

ححصم (**ححصم**) نبت
 البقل (وغيره كالشجر والشعر) وخرج
 ومن أمثالهم **ححصم** **ححصم**
ححصم أي من محبة المال
 ينشأ الحرص ، **ححصم** **ححصم**
ححصم أنبت الارض البقل وفي
 اشياء **ححصم** **ححصم**
 أي وينبتون أجنحة كأجنحة الحمام .

يعني ويجعلون لأنفسهم أجنحة ، **مُحَمَّدا** ،
النبات ج **مُحَمَّدا** ، **مُحَمَّدا** ايضاً
الشُرْفَة من القصر ، **مُحَمَّدا** مصدر
والنبات ج **مُحَمَّدا** ،

مُحَمَّدا - **مُحَمَّدا** القَطَا وهي طائرٌ ،

مُحَمَّدا - **مُحَمَّدا** القَتَاد ومنه قول ماري

افرام يمدح تليذه زينوب
مُحَمَّدا اسم بوزا : **مُحَمَّدا**

مُحَمَّدا ،

مُحَمَّدا - **مُحَمَّدا** الكركدن . ويقال
الجُوذَر . وهو الارحج ،

مُحَمَّدا سِيدَكْر في **مُحَمَّدا** ،

مُحَمَّدا لَغَةٌ في **مُحَمَّدا** في **مُحَمَّدا** ،

مُحَمَّدا حَمَلٌ أَطَاقَ الشَّيْءَ واستطاعه

وكان له به طاقة وقيل ويدان قال

جيورجس الوردى **مُحَمَّدا** لا **مُحَمَّدا**

مُحَمَّدا : **مُحَمَّدا** لا **مُحَمَّدا**

أي لا طاقة لهم بها . يعني بمدحهم

والثناء عليها . ويتعدى بنفسه ومنه قول

يعقوب الرهاوي **مُحَمَّدا** **مُحَمَّدا**

مُحَمَّدا **مُحَمَّدا** أي فبم يكون

لي بك قبل . يعني بوصفك او بالكلام

في شأنك ، **مُحَمَّدا** **مُحَمَّدا** با

الشيء وزال وذهب وانقضى وانصر

وانتهى ويقال **مُحَمَّدا** **مُحَمَّدا**

مُحَمَّدا أي نفذ الماء من الركيّة وفي

كتاب **مُحَمَّدا** **مُحَمَّدا**

مُحَمَّدا (**مُحَمَّدا**) **مُحَمَّدا** ،

الرجل وشرة . فهو **مُحَمَّدا** **مُحَمَّدا** وشرة

قال ماري افرام **مُحَمَّدا** **مُحَمَّدا**

مُحَمَّدا : **مُحَمَّدا** **مُحَمَّدا** ،

يقال **مُحَمَّدا** **مُحَمَّدا** **مُحَمَّدا** أي

شرة على كذا ونهم بكذا ، **مُحَمَّدا**

حملة على الشرة والنهم ومنه في كتاب

كليله ودمنه **مُحَمَّدا** **مُحَمَّدا**

مُحَمَّدا **مُحَمَّدا** **مُحَمَّدا** ولا

مُحَمَّدا ، **مُحَمَّدا** مثل **مُحَمَّدا** الا انه

أشهر ، **مُحَمَّدا** اسم يوضع موضع

المصدر كما تقدم ،

بُـمِـرَـتَـقَـيْـبَـيْـهَـمَـلَـيْـثَـلَـثَـفَـضَـائِلَ
 ضَرُورِيَّةٌ لِلْعَقْلِ ، وَصَلَفَـحَـلَا
 مَـرَـعَـطَـطَـامٌ فَـاخِرٌ ،

مى رى - مِرْمِرَا الشَّعْبِ وَالْقَوْمِ
 قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ بِهِ وَحَسْرَتُهُ حَسَعَا
 أَهْدَى لُحْدَ مِرْمِرَى أَي الَّذِي نَكَدَ
 قَوْمَنَا بِسَوْءِ مَارِيهِ . وَيُرْوَى مِرْمِرَا
 وَلَيْسَ بَيَّنَّتْ ،

الارض هـ مِرْوَا وَمَسْعَدَا
 وَحَحَّه حَصَا أَي وَإِنَّ كُلَّ مَيْلٍ
 فَيُفَكِّرُ قَلْبُهُ شَرِيْرٌ . فَانَّهُ لَوْ كَانَ مَقْصُورًا
 عَلَى الْمَذْمُومِ . لَمْ يَجْتَنِبْ أَنْ قَيَّدَهُ بِقَوْلِهِ
 حَصَا ، أَلَمْ يَسْرِ فِي حَجِّهِ اتَّبَعَ فُلَانٌ هَوَاهُ .
 وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ مِرْوَا ، وَمِرْوَا الْمَتَّبِعُ
 هَوَاهُ وَقَالَ صَدِيقٌ وَمَتَّبِعُهُمْ وَهَمَلَا
 مَحْمُودًا مِرْوَانًا . وَالاسْمُ
 مِرْوَانًا أَي اتَّبَاعُ الْهَوَى ،

مى رى - أَوْهَرُوْا وَأَوْهَرُوا ذُكِرَا فِي
 أَوْهَرُوْا ، مِرْوَا هَوَى النَّفْسِ وَالْمَيْلِ إِلَى
 الشَّيْءِ مَحْمُودًا كَانَ أَوْ مَذْمُومًا . ثُمَّ
 غَلَبَ عَلَى الْمَذْمُومِ يُقَالُ حَجَّ بَصَا
 مِرْوَاهُ إِذَا أُرِيدَ ذَمُّهُ . وَمَنْ قَالَ أَنَّهُ
 لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْمَذْمُومِ . فَقَدْ وَرَدَ
 عَلَيْهِ فِي ابْنِ سِيرَاحٍ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ النَّاسَ
 هَاتِفًا لِيَسْفِرَ حَسْبَ مِرْوَاهُ فِي أَيِّ
 وَتَرَكَهُمْ وَهَوَاهُمْ . فَإِنَّ الْهَوَى هُنَا عَامٌّ
 فِي الْمَحْمُودِ وَالْمَذْمُومِ . لِأَنَّهُ عِبَارَةٌ عَنِ
 الْإِرَادَةِ الْمُتَعَقِّةِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى الْمَحْمُودِ
 وَالْمَذْمُومِ ، وَفِي التَّكْوِينِ أَنَّ الرَّبَّ
 رَأَى أَنَّ شَرَّ الْإِنْسَانِ قَدْ كَثُرَ فِي

مى رى (مُصْبِلًا) أَحْتَرَقَ . فَهُوَ مُصْبِلٌ
 وَمُصْبِلٌ وَمُصْبِلَةٌ مُحْتَرِقٌ . وَيُقَالُ
 مَّصَّبٌ وَفِيهِ أَي اسْتِشْطَاطٌ غَضَبًا . وَلَمْ
 يُسْمَعْ فِي الْإِتْقَادِ الْأَمْجَازِ كَقَوْلِ
 مَارِي يَعْقُوبُ بِهِ وَبِقَوْلِ مُصْبِحٍ
 صَدِيقِ حَزَنِهِ صَا وَأَمَّا فِي أَيِّ يَتَقَدُّونَ ،
 مَّصَّبَةٌ حَرَقَةٌ شُدِّدٌ لِلْكَثْرَةِ ،
 وَأَمَّا مَّصَّبَةٌ أَحْرَقَةٌ وَيُقَالُ أَوْهَرُ مَّصَّبَةٌ
 حَبِيزًا بِمَعْنَى ، أَلَمْ يَسْفِرْ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ
 يُقَالُ مَّصَّبَةٌ هَاتِفًا أَي أَحْرَقَةٌ
 فَاحْتَرَقَ ، وَأَمَّا مَّصَّبٌ كَذَلِكَ ، مَّصْبًا
 بِالْفَتْحِ الْحَرِيقُ وَهُوَ اسْمٌ مِنَ الْإِحْتِرَاقِ
 وَفِي أَخْبَارِ الْأَيَّامِ هَاتِفًا مَّصْبًا

وَحَا يَلْهَدُ أَي وَأَحْرَقُوا حَرِيقًا عَظِيمًا ،
 وَمُضَبًّا أَيضًا الْمَحْرَقَةُ أَي الذَّبِيحَةُ الَّتِي
 تُحْرَقُ عَلَى سَبِيلِ الْعِبَادَةِ ، وَمُضَبًّا
 مَصْدَرٌ وَالْحَرَقَةُ يُقَالُ لَمَّا حَرَقَهُ
 مُضَبًّا أَي فِي جَوْفِهِ حَرَقَةٌ ، وَمُضَبًّا
 أَيضًا السَّمُومُ وَهِيَ الرِّيحُ الْحَارَّةُ . وَيُقَالُ
 مُضَبًّا وَعَدَّهَا بِمَعْنَى ، مُضَبًّا اسْمُ
 فَاعِلٍ وَالْحَرَّاقُ أَي مَا اتَّقَعَ فِيهِ النَّارُ عِنْدَ
 الْقَدْحِ ، وَمُضَبًّا أَيضًا الْحَرَّاقَةُ فِي عُرْفِ
 أَهْلِ الْحَرْبِ وَهِيَ سَهْمٌ كَأَنَّهُ نَارٌ يَحْرَقُ
 مَا يُصِيبُهُ مِنَ الْخَشَبِ وَنَحْوِهِ جُ مُضَبًّا ،
 وَمُضَبًّا وَاحِدَةٌ مُضَبًّا وَالْحَرِيقُ وَهُوَ
 اسْمٌ مِنَ الْإِحْتِرَاقِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ
 حَرَقَهُ نَفْسَهُ حَرَقَهُ مُضَبًّا ،
 وَمُضَبًّا أَيضًا الْحَرَّاقَةُ فِي عُرْفِ أَهْلِ
 الْحَرْبِ مِثْلُ مُضَبًّا جُ مُضَبًّا ،
 وَمُضَبًّا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَأَعْمَدًا
 وَمُضَبًّا اسْمُ الْحُمَّى الْمَحْرَقَةِ ،

مُضَبًّا وَمُضَبًّا فِي م ب و ،

مُضَبًّا - مُضَبًّا عُرْوَةُ التَّمِيصِ جُ
 مُضَبًّا . وَفِيهِ لُغَةٌ مُضَبًّا حَكَاهَا ابْنُ

علي ،

مُضَبًّا - مُضَبًّا مِثْلَهُ وَصُورُهُ وَشَخْصُهُ .
 وَيُقَالُ مُجَازًا بَيْنَهُ وَأَوْضَحَهُ وَفِي كَلَامِ
 دِيُونَيْسِ التَّلَاخَرِيِّ لَا يَمُتُّ إِذَا
 وَاسْمٌ حَصْرًا لِمَا يَمُرُّ
 بِحَصْرٍ إِذْ حَرَبًا لَمَّا ، لَمَّا
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ مُضَبًّا
 هَذَا اسْمٌ أَي مِثْلُهُ فَمَثَلٌ ، مُضَبًّا
 مِثَالُ الشَّيْءِ وَالصُّورَةُ وَالتَّمَثُّالُ يُذَكَّرُ
 وَيُؤنَّثُ جُ مُضَبًّا . وَيُقَالُ مُجَازًا
 عَلَى النُّسخَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْحَمَوِيِّ
 جُ مُضَبًّا وَمُضَبًّا بِحَصْرٍ
 مُضَبًّا ، مُضَبًّا اسْمُ فَاعِلٍ
 وَقَوْلُ الْعُلَمَاءِ مُضَبًّا مُضَبًّا
 أَي الْأَقْنُومُ الشَّخْصِيُّ ، وَبُحْرًا
 مُضَبًّا أَي الْخَاصَّةُ الشَّخْصِيَّةُ ،

مُضَبًّا (مُضَبًّا وَمُضَبًّا) ثَقِيلٌ
 ضِدُّ مُضَبًّا خَفٌّ . فَهُوَ مُضَبًّا ثَقِيلٌ ،
 وَمُضَبًّا مُضَبًّا وَقَرَّتْ أُذُنُهُ ،
 وَمُضَبًّا حَمٌّ وَحَمٌّ عِنْدَ أَثْقَلِهِ
 الْأَمْرُ وَآدَهُ وَيَهْطُهُ وَفَدَحَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ

احتمل الكوارث والشدائد ، ولهج
 مضمونه وهج اي اهتم بامر فلان او
 حمل اعباء فلان ، وألح عليه
 مضمونه اي ألقى عليه مثاقيله ،
 مضمنا الرخص ضد عهدا الغلاء ،
 مضمنا ذكر في أول الباب ويقال
 مضمنا مع عهدا اي مثقل بالنوم ،
 وكذا يقال مضمنا مع سهدا
 اي مفدوح بالدين ، ومضمنا
 مضمنا اي مبهور بالغم ، وهج
 مضمنا اي عزيز لذي وثقل
 علي ايضا ، وأخذ مضمنا اشتراه
 غالبا ، ومثله أخذ مضمنا ،
 وهج مضمنا حجا اي بليد بطي
 الفهم ، وهج مضمنا سار
 مثاقلا ، ومحمدا مضمنا اي
 قبله بالإكرام وبالترحاب ، ومضمنا
 أمصه اي فاز به بعد عناء وتعب
 وصعوبة ومشقة ، ومضمنا اسم
 مصدر ويقال حمدا حمصنا
 اي كتبت الى جلاتك ، ومضمنا
 ومضمنا ذكرها سميت هنا . والحق
 ان يذكر الأول في م م ف .

حلا مضمنا حلا حله
 أي هدايا عظيمة ، وأمضا عدة
 المرأة وهي أيام يصير التزوج بعد انقضائها
 حلالا ، وأمضا حاشية الكتاب المعروفة
 بالهامش ومنه في كتاب حله
 مضمنا وقوم مضمنا حله
 ومحا ، ومضمنا ومنهم من يستحسن
 زيادة الهمز في أوله فيقول أمضنا
 عيل الرجل وثقله ومتاعه ج مضنا ،
 ومضنا ايضا الوقر والعبء ومنه في
 اشياء ومع تسحق حباوتحق
 مضمنا ومع مضمنا حلا للمضنا
 أي صارت علي وقرا ، مضمنا مصدر
 والوقر والعبء ومنه قولهم مضمنا
 ومضمنا اي وقر الشينوخة ، ويقال
 لا مضمنا مضمنا حلا اي لا
 تكن ثقيلًا علي احد ، ومضمنا
 الشدة والباهظة وهي كل ما ينالك منه
 تعب واذى وفي كلام ابن العبري
 ح مضمنا حله مضمنا
 ومضمنا اي ببواهظ النفقات ، وفي
 كلام غيره مضمنا ومضمنا أي
 شدة الغم ، ويقال لهج مضمنا أي

والثاني في ص ذ ز ،

^{٢٤}
مذ ذ (مذوحلاً) عظم وشرف وكبر
 وزاد ونما. ويقال تكبر وتعظم ومنه
 حديث ابن العبري **مذ** ه **مذ** ه **مذ** ه
مذ ه **مذ** ه ، **مذ** ه **مذ** ه عظمه وشرفه
 وكبره وزاده وأماه ، **مذ** ه **مذ** ه اسم
 مفعول ، **مذ** ه **مذ** ه ايضاً التعظيمة في
 عرف بعض النصارى وهي ترنيمه
 السيده العذراء علم . سُميت به لانها
 بتدي بقولها **مذ** ه **مذ** ه **مذ** ه
مذ ه اي لتعظم نفسي الرب .
 وتطلق ايضاً على كل ترنيمه في مدح
 السيده العذراء علم ج **مذ** ه **مذ** ه .
 وهي مؤنثه بدلالة قولهم **مذ** ه **مذ** ه
مذ ه اي الترنيمات البيعه ،

مذ ه - **مذ** ه الشهر من شهور
 السنة ، **مذ** ه **مذ** ه **مذ** ه ذكر في
 ه ه ه ، **مذ** ه **مذ** ه **مذ** ه ذكر
 في ه ه ه ، **مذ** ه **مذ** ه **مذ** ه
 مدار الشهر ، **مذ** ه **مذ** ه المنسوب الى
مذ ه . ويقال **مذ** ه **مذ** ه **مذ** ه
مذ ه أي يزورني كل شهر ،

^{٢٤}
مذ ه لفة في أوفر ذكر في محله ،

مذ ه - **مذ** ه رفعه ضد **مذ** ه
 وضعه حكاة السداني وأنشد ه ه ه
 لا **مذ** ه **مذ** ه **مذ** ه **مذ** ه **مذ** ه
مذ ه أي ترفع وجهك ،

مذ ه - **مذ** ه السوسن الابيض
 مؤنث . ويقال أصول السوسن
 الابيض ،

مذ ه - **مذ** ه الخيمة والقبعة
 ومنه في الزبور **مذ** ه **مذ** ه **مذ** ه
مذ ه ج **مذ** ه ، **مذ** ه **مذ** ه

مذ ه - **مذ** ه **مذ** ه فاض الماء وطما
 قال يشوع يهب الحزي ه ه ه **مذ** ه
مذ ه **مذ** ه . وهو من كلام المولدين ،
مذ ه بركة الماء والركية ج **مذ** ه
 قال ماري افرام **مذ** ه **مذ** ه **مذ** ه
مذ ه **مذ** ه ،

مع منملا من مصدره ، ومنملا
 الصفرة والخضرة ضد قال ماري افرام
 ربحه منملا : حمار
 ونهجا حه ، ومنملا الماروق
 وهو المصاب باليرقان ، ومنملا
 السموم وهي الريح الحارة . سُميت
 به لانها تصفر الزرع ، ومنملا والراء
 خفيفة الاضفر والاخضر كما مر ، ومنملا
 ايضا الصفارية او الخضيرا وكلاهما
 طائر ، منملا البقل والبقلة ج منملا ،
 ومنملا وحتتها بقل الأوجاع وهو
 نبت مجرب في إزالة أوجاع البطن ،
 ومنملا منمنا البقلة الباردة وهي
 اللباب ، ومنملا ومنملا البقلة
 الذهبية وهي القطف ، ومنملا وحنا
 بقلة البراري وهي حشيشة ، ومنملا
 حنملا البقلة المباركة وهي الهندباء
 او الرجلة ، ومنملا قنملا البقلة
 اللينة وهي المعروفة عند العامة بالفرحين ،
 ومنملا البقل والبقلة ج منملا ،
 ومنملا منملا بقلة الملك ، ومنملا
 منملا المبقلة أي موضع البقل ، ومنملا
 ومنملا ارض بقلة أي ذات بقل ،

ايضا عيلة الرجل ومنه حديث ابن العبري
 منملا منملا منملا
 اذوقها وحبسها انملا ،
 ومنملا ايضا الستارة وعليه قول
 ماري افرام حنملا منملا :
 منملا ومنملا أي وستار من
 شعر ،

منها ؛ (منملا) اصفر واخضر ضد .
 فهو منملا اصفر واخضر . منملا
 صفره وخضره ضد وحكي ابن علي قول
 بعضهم منملا منملا وحنملا
 أي تصفر لون الانسان ، وأهزمه
 كذلك وفي ابن سيراخ ان المرأة
 السوء بأهزم اهزمه وحنملا ،
 وأهزمه اصفر واخضر ضد وأنشد
 السدائي في وصف الشمس حنملا
 مع حنملا حنملا منملا .
 لازم متعد ، منملا مصدر واليرقان
 وهو آفة تصيب الزرع والناس يتغير
 منها اللون فاحشا الى صفرة او سواد
 قال الشاعر بنملا حنملا
 ارحل وانملا حنملا : مع منملا

مذؤما والراء ثقيلة مصدر مذؤ ،
 ومذؤما وبؤؤنا بقلة البراري وهي
 حشيشة ، ومذؤما وبؤؤنا بقلة
 الخطاطيف وهي العروق الصفر ،
 ومذؤما وبؤؤنا البقلة الأترجية ،
 مذؤما اسم مفعول والاصفر . والاسم
 مذؤمبلا الصفرة ،

مذؤ - مذؤوا ابن آوى مؤث ج
 مذؤوا . ويقال كذؤنا مذؤوا بمعنى ج
 حذؤنا مذؤوا ، ومذؤوا ايضاً الجواشير
 وهو صمغ يتداوى به مذكور ،

مذؤا تحفلا واحبهه ذ (مذؤألا
 ومذؤابلا) ورث مال ابيه . فهو
 مذؤا موروث . وذلك مذؤا ومذؤابلا
 وارث ، ويقال مذؤا رجبلا أي
 ملك الشيء ومنه في اللاويين اذؤن
 اذؤان اذؤان ، اذؤان
 نحصهه ورثه ما له ، وتقول
 حجباً صبر واذؤان اذؤلا أي
 فعلت امرأ أورثني كآبة ، واذؤان

رجبلا ملكه الشيء ومنه في
 التكوين هذؤان لاذؤا
 ومذؤان ، ومذؤابلا مصدر
 ويراد به مجازاً الملك الذي يملك
 تسمية للشيء بما يؤول اليه قال ماري
 افرام هذؤان واذؤان صبر ؛
 ومذؤابلا لا لؤه اذؤا ، ومذؤألا
 مصدر والميراث . ويقال الطعمة وهي
 المأكلة والرزق ، مذؤا اسم فاعل .
 والاسم مذؤابلا ج مذؤألا ،
 مذؤابلا مثل مذؤا ،

مذؤ - اذؤع اذؤابلا
 واذؤع اعذى عليه ومنه حديث
 ابن العبري اذؤع اذؤابلا واذؤا
 هذؤا رجبلا ، وفي الخروج ولا
 اذؤع اذؤابلا واذؤع
 أي ولم يعتد على مال صاحبه ، واذؤع
 اذؤابلا حذؤابلا واذؤع
 كذا ،

مذؤ - اذؤع رجبلا مذؤ الشيء
 وبسطه . وقد يعتدى بالباء وفي صموئيل

اي ذات السماء وذات الارض . مؤنثٌ
 ويُذكَرُ جُ مَدًا . اقول واصله مَدًا
 فأُعلت الواو كواو مُللاً . ثم حُذفت الياء
 وعُوّض منها تاء التانيث . ويؤكّد به
 يُقال أَمَّا أَحَبُّ حُدّه اي جاء ابوك
 نفسه ، وَأَمَّا أَسْتَب حُدّه اي
 اي جاء اخوتك انفسهم ، ويُعبّر به عن
 ضمير المفعول اذا كان هو وضمير الفاعل
 لذاتٍ واحدة يُقال حَبَّ حُدّه
 اي لمت نفسي ، وينوب عن ضمير المفعول
 به والمضاف اليه كقول السيد كيرلونا
 هَلْ دُحِحَ مَدًا بِمَدٍّ مَدًا ؛
 لا ايع نُفهم مع حُدّه اي وإن
 صدوني ، وقول ابن العريّ مَدَعُنًا مَدًا
 هَدَعِي مَدًا عِبًا مَدًا اي
 ويرمي جسده بالسهام ، ولا مَدًا في
 قول ابن كيفاً أَمَدًا ح مَدًا
 لا مَدًا حُدًا يعني اللأوجود والعدم ،
 ويُقال مَدَع مَدًا مع مَدًا اي تعلم من
 ذاته ، ومَدَسًا المنسوب اليه يُقال
 مَدَب مَدَسًا اي امرٌ ذاتيٌ وحقيقيٌ
 ووجوديٌ وجوهريٌ ، وقولهم مَدَسًا
 مَدَسًا اي مُوجدٌ لكلّ شيء

ومُعطيٌ الذات والوجود لكلّ شيء . وهو
 مولدٌ من مَدًا ،

مَدًا ؛ والمضارع مَدًا على غير
 القياس . والامر مَدًا (مَدًا حُدًا) جلس
 وقعدَ ضدَّ مَدًا قامَ وانتصب . فهو
 مَدًا جالسٌ وقاعدٌ ، ومَدًا
 حَصَتْ قَحْمًا مَدًا قعدَ يتغوّط ومنه
 في التثنية مَدًا مَدًا مَدًا حَصَتْ
 قَحْمًا ، وحَبَّ مَدًا وفح فحَصَ عن
 دعوى فلان ، وحَلًا حُدًا استوى
 على ظهر الدابة واستقرّ ، وهُنَمًا
 حَلًا حَصَتْ حَضْنَ الطائرُ بيضه
 وأرخمَ عليه ، ومَدًا حَلًا مَدًا
 حاصروا البلد . وقع في حديث ابن
 العريّ ، وفح حَلًا مَدًا
 ثبت فلانٌ على الامر ومنه قول ماري
 افرام مَدًا حَبَّ مَدًا
 حَصَتْ حَسَبَهُ مَدًا مَدًا
 واحصته من ، وحَلًا مَدًا ساكنَ المكان
 وعمره . فهو مَدًا مَدًا ساكنٌ
 وعامرٌ ، والمَدًا مَدًا المَكَّانُ وأهلُ
 ومنه في ارميا مَدًا مَدًا

ححدم ، وتقول اتيت القرية ومدحا
 حافح وهذا اي الواقعة في موضع
 كذا . ومنه حديث ابن العبري
 هذا حلا ربه ومدحا حححا
 بمدحا ، ويقال بمدحا حلا احه
 وهذا بمعنى ، ومدت حلا رحبا
 استند الى الشيء واعتمد عليه ومنه في
 ابن سيراخ ححنا ححنا ومدت
 حلا تحفه ، مدحه اجلسه
 واقعده عن المطوشي ، ورحبا ثبت
 الشيء ووطده وقال ماري يعقوب
 مدحت حه لافحا ححبه
 ولا مدبه به ، وادها لافوا عمر
 الله المكان وفي كلام ابن العبري
 وبصبي لافحه مدحه
 اي لكي يتم بناءها ويعمرها ، ومدحه
 حلا لافا اسكنه واعمره المكان ،
 ومدت رحبا جعل الشيء ووضعه
 قال ماري بالاي مدحا مدح
 هذا مدحا ححلا اي وقد جعلني
 في الحزن والغم ، وهذا اجلسه
 واقعده ، وهذا حلا لافا اسكنه
 في المكان واحله به ، وهذا رحبا

جعل الشيء ووضعه ومنه في قصص
 الشهداء وهذا حلا ححبا
 لهبوا ، وهذا بنى البيت ومنه
 حديث توما المرائي وهذا ححبه
 افعولا ، وهذا تزوج بالمرأة ومنه
 في نحيا وهذا ححبه تعلقا بفتها ،
 وححنا وقف الدابة وفي حديث ابن
 العبري وهذا ححبه افع بافع
 متسع ، وهذا مجهول ، وهذا حح
 جلس وقعد ، وهذا اقام بالمكان
 وتبواه ، وهذا عمر المكان واهله ،
 ورحبا ثبت الشيء ودام وفي الحكمة
 هذا ححبه من وهذا حح
 ححها اي ان يثبتوا في الدنيا ،
 وهذا اعدت مثله ، وهذا المسكن
 والمقام يقال رايت القرية ومدحها
 مدحه حافح وهذا اي الواقعة
 في موضع كذا ، وهذا ححها مثله ،
 وهذا ايضا السكن واهل الدار
 ومنه في صموئيل ححه مدحا ححبه
 رحبا ، وهذا ايضا الاهل والعامر
 من الاماكن . ولا تقل لافا مدحا .
 لانه اسم لا يوصف به وفي قصص

مَذَّه انتفعتُ بِهِ واستفدتُ منه ،
 وَتَحَقَّقَا وَفَرَ الْمَالُ وَكَثُرَ . فهو مَذَّهٌ
 وَافِرٌ وَكَثِيرٌ ، مَذَّهٌ تَحَقَّقَا وَفَرَ الْمَالُ
 وَكَثُرَهُ ، وَمَذَّهٌ مَذَّهٌ وَحَدِيثٌ
 فَضَّلَهُ عَلَيْهِمْ وَقَدَّمَهُ ، وَأَمَّا أَفْضَلُ عَنْهُ
 وَفِي الْخُرُوجِ وَبَدْحِهِ هَذَا هُوَ أَي
 أَنْ يَأْكُلُوا وَيَفْضَلُ عَنْهُمْ ، وَأَمَّا هَذَا فَح
 رَجَبًا أَفْضَلَ مِنَ الشَّيْءِ وَتَرَكَ فُضَالَهً
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَا تَأْكُلُوا مِمَّا
 حَرَّمَ ذَا ، وَمَذَّهٌ مَذَّهٌ مِثْلُ مَذَّهٍ
 وَمِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ مَذَّهٌ
 بِمَذَّهٍ وَحَتَّى حَمَلَهُ بِمَعْلَا ، وَأَمَّا هَذَا
 نَفَعَهُ وَأَفَادَهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 مَذَّهٌ مَذَّهٌ وَحَدِيثٌ مَذَّهٌ ، وَحَدِيثٌ
 مَذَّهٌ انتفعَ بِكَذَا واستفادَ مِنْ كَذَا ،
 وَحَدِيثٌ مَذَّهٌ مِثْلُ مَذَّهٍ وَمِنْهُ
 فِي لَوْقَا مَذَّهٌ مَذَّهٌ مَذَّهٌ هَذَا
 أَي رَجَعَ عَشْرَةَ أَمْنَاءَ ، وَأَمَّا هَذَا فَحَدِيثٌ
 زَادَ الشَّيْءَ يُقَالُ هَذَا هَذَا
 حَمَلَهُ أَي زَادَكَ اللَّهُ خَيْرًا ،
 وَأَمَّا هَذَا فَحَدِيثٌ مَذَّهٌ نَجَّحَ فِيهِ الْكَلَامُ
 وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ ، وَأَمَّا هَذَا
 مَجْهُولٌ ، وَأَمَّا هَذَا فَحَدِيثٌ وَفَرَ الْمَالُ

وزادَ وَكَثُرَ يُقَالُ فَحَمَلَهُ
 حَمَلَهُ أَي يَزِيدُ فِي الْفَضْلِ وَيَسْمُو ،
 وَهَذَا مَذَّهٌ مَذَّهٌ هَذَا
 أَفْضَلُ مِنْ ذَلِكَ وَأَوْفَرُ وَأَكْثَرُ ، وَأَمَّا هَذَا
 مَذَّهٌ انتفعَ بِهِ واستفادَ مِنْهُ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ هَذَا هَذَا هَذَا : هَذَا
 هَذَا هَذَا أَي لِكِي اسْتَفِيدَ ، مَذَّهٌ
 مَصْدَرٌ وَالْمَنْفَعَةُ وَالْفَائِدَةُ وَالرِّبْحُ وَالْمَكْسَبُ
 ج مَذَّهٌ ، وَمَذَّهٌ الْفَضْلَةُ وَالْبَقِيَّةُ
 مِنَ الشَّيْءِ ، وَمَذَّهٌ بِمَعْنَى مَذَّهٌ
 تَصْحِيفٌ ، مَذَّهٌ الصَّمَجُ مَذَّهٌ قَالَ
 مَارِي أَفْرَامُ مَذَّهٌ مَذَّهٌ :
 هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا ، مَذَّهٌ
 الْوَتْرَ وَاحِدَ أَوْتَارِ الْقَوْسِ ، وَوَضَّ مَذَّهٌ
 مَذَّهٌ مِثْلُ . وَذَكَرَ فِي مَذَّهٌ
 ، وَمَذَّهٌ أَيْضًا الْوَتْرَةُ وَهِيَ مَا يُوتَرُ
 بِالْأَعْمَدَةِ مِنَ الْبَيْتِ ، وَأَمَّا هَذَا فَالْفُضَالَةُ
 وَالْبَقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالتَّاءُ زَائِدَةٌ
 وَالْوَاوُ مَقْلُوبَةٌ عَنِ الْيَاءِ ج مَذَّهٌ
 يُقَالُ مَذَّهٌ مَذَّهٌ مَذَّهٌ
 أَي تَكَلَّمَ مِنْ فُضَالَاتِ قَلْبِهِ ، مَذَّهٌ
 الْفَاضِلُ وَالْبَاقِي مِنَ الشَّيْءِ وَالْوَاوُ وَالزَّائِدُ
 وَالكَثِيرُ وَالغَزِيرُ ، وَحَدِيثٌ مَذَّهٌ

رجلٌ فاضلٌ ومنه قوله تعالى **وهما**
حمن **منا** مع **صحننا** أي
 أفضل من القوت ، و**صبر** **منا**
 شيءٌ زائدٌ لا حاجة إليه ، و**منا**
 الزوائد من كل شيء يُقال لا **صحننا**
منا أي لا تكثر من الكلام ،
 و**صحن** **منا** **صحن** فلانٌ بعيدٌ
 عن كذا وبمعزلٍ عن كذا ، و**منا**
 الوتر من العدد خلاف **أفلا** الشفع ،
 و**صحن** **منا** عند بعض النحويين
 اللقب كقولهم **صحن** فلانٍ أي
 سمان الصفا ، وفي كلام ابن العبري
أفلا **صحن** **منا** **أفلا**
 أي لقب بالثلاب ، و**منا** **صحن**
 أكثر منه وأزيد وأفضل وأوفر ،
 ويُقال **صحن** **منا** مع **صحن**
صحن أي أجل بكثير ، وقوله
 تعالى لا **منا** **صحن** فهو
 كذلك أي أفلا يُلبسكم أفضل منها
 بكثير ، و**صحن** **منا** **صحن**
 أي أكثر اجتهاداً وأشد ، و**منا**
 ومع لاسياً ، و**منا** **صحن**
 بالأكثر وفي كلام ابن العبري **منا**

صحن **صحن** أي نذب
 بالكثر ، و**منا** **صحن** نحو يُقال
صحن **صحن** **صحن** **صحن**
 أي أقام عندي نحو عشرة أيام ،
 وإنما يقع آخرًا ، و**منا** **صحن**
 مثله ومنه حديث سمان الارشمي **صحن**
صحن **صحن** **صحن**
صحن **صحن** ، و**منا** **صحن**
صحن **صحن** ، و**منا** **صحن**
 خصوصاً ولا سيما يُقال **صحن** **صحن**
صحن **صحن** **صحن** **صحن**
 أي كالتهم كلهم وخصوصاً شيوخهم ،
 ويُقال **صحن** **صحن** **صحن**
 أي اكلت أكثر منهم ، وفي متى **صحن**
صحن **صحن** **صحن** **صحن** **صحن** **صحن**
 الصحيح كان أشد ، و**صحن** **صحن** **صحن**
 مصدر والفضالة والبقية من الشيء ج
صحن **صحن** ، و**صحن** **صحن** **صحن** **صحن**
 الزيادة والفضلة وفوق الحاجة ودون
 الضرورة ونحو ذلك قال ماري افرام
صحن **صحن** **صحن** **صحن** **صحن** **صحن**
صحن **صحن** ، و**صحن** **صحن** **صحن**
 وجدًا ، و**صحن** **صحن** **صحن** **صحن**
 البدن ، و**صحن** **صحن** **صحن** ،

| | |
|--|--|
| <p>هَذَا أَي النَّفْسِ أَفْضَلُ مِنَ الْجَسَدِ ، وَرَحِمًا هَذَا هَذَا رَجُلٌ فَاضِلٌ ، وَهَذَا قَوْلًا الْأُمُورِ الْفُضْلَى وَالْحُسْنَى . وَيُقَالُ الْفَضَائِلُ وَالْمَحَاسِنُ ، وَيُقَالُ لِمَا وَقَّعَ هَذَا هَذَا أَي سَلَكَ سُلُوكَ فَاضِلٍ وَمُحْسِنٍ ، وَهَذَا هَذَا اسْمُ مُصَدَّرٍ وَالْفُضْلُ وَالْفَضِيلَةُ ج هَذَا هَذَا ،</p> | <p>وَصِدْقًا وَمِنْهَا هَذَا جَمْعُ الْكَثْرَةِ . وَكِلَاهِمَا مِنْ كَلَامِ النَّحْوِيِّينَ ، هَذَا هَذَا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَهَذَا هَذَا اسْمُ مُصَدَّرٍ وَالزِّيَادَةُ وَالْفَضْلَةُ وَالْبَقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَائِدَةُ وَالْمَنْفَعَةُ ج هَذَا هَذَا ، هَذَا هَذَا اسْمُ مَفْعُولٍ يُقَالُ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا أَي أَكْثَرُ غَنَى مِنْكَ ، وَيَعْمَلُ هَذَا هَذَا</p> |
|--|--|

، تَمَّ بَابُ الْيَاءِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،

، وَيَلِيهِ ،



وَقَالَ سِرًّا الْعِنَاجُ وَهُوَ دَاءُ الصُّلْبِ ،
 وَيُقَالُ قَاتٌ مَصْفَعٌ كَذَلِكَ ،
 وَقَاتٌ تَدْحًا مِثْلُ قَاتٍ رَهًا ،
 وَقَاتٌ نَفْعًا الْجُدْرِيَّ ، وَقَاتٌ
 قَحْلٌ الشَّقِيقَةُ وَهِيَ وَجَعٌ يَأْخُذُ نِصْفَ
 الرَّأْسِ وَالْوَجْهِ . وَيُقَالُ قَاتًا وَقَحْلًا
 وَمَعًا بِمَعْنَى ، وَقَاتٌ وَمَعًا الصُّدَاعُ
 وَهُوَ وَجَعُ الرَّأْسِ ، وَقَاتٌ مُتَدًّا
 الْخِمَالُ وَهُوَ دَاءٌ فِي الْمَفَاصِلِ ، وَقَاتٌ
 الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ بِمَعْنَى الْمَوْجِعِ وَالْمُؤَلِّمِ ،
 وَقَاتٌ الْمَرِيضُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 هَاتِلَةٌ مَعًا سُبًّا أَلَا هَاتِلَةٌ
 حَاتِلَةٌ تَابَ مَعًا مَعًا ،

قَاتٌ سِيذَكْرٌ فِي م ٥ م ،

قَاتٌ بِالْكَسْرِ حَرْفٌ لَهُ مَعْنِيَانِ ،
 أَحَدُهُمَا أَيُّ التَّفْسِيرِيَّةِ وَمَا هُوَ بِمَعْنَاهَا
 نَحْوُ مَعًا مَعًا قَاتٌ هَذَا
 أَيُّ هَذَا جُثْمَانٌ أَيُّ جَسَدٌ ، وَالثَّانِي كَأَنَّ
 التَّشْبِيهِيَّةَ . وَهَذَا تَلِيهِ الدَّالُ الْمَصْدَرِيَّةُ
 قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَنَّ
 قُطِبَ الدِّينَ دَخَلَ ذَاتَ يَوْمٍ عَلَى نِظَامِ

الدِّينِ وَهُوَ مَرِيضٌ قَاتٌ وَهَذَا
 مَعًا حَيٌّ أَيُّ كَأَنَّهُ كَانَ يَعُودُهُ ، وَقَوْلُ
 آخِرُ مَعًا حَيٌّ قَاتٌ
 وَهَذَا أَيُّ مُنْتَصِبٌ عَلَى الْمَنْبَرِ
 كَأَنَّهُ يُخَطَبُ ، وَقَدْ لَا تَلِيهِ الدَّالُ
 كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَعًا مَعًا
 قَاتٌ رَحًا أَيُّ وَيُسْوَدُ يَدَيْهِ كَأَنَّهُ
 صَبَّاحٌ ، وَتَكُونُ هَذِهِ الدَّالُ لِلتَّلْغِيلِ .
 فَيَتَعَيَّنُ قَاتٌ لِلتَّفْسِيرِ كَقَوْلِهِ أَيْضًا مَعًا
 لَا مَعًا مَعًا مَعًا مَعًا
 وَمَعًا مَعًا مَعًا مَعًا أَيُّ أَمْرٌ
 غَيْرٌ مُمَكِّنٌ أَيُّ أَنْ يَأْكُلَ الْقَرَسُ لَحْمًا ،
 وَيَكُونُ زَائِدًا فِي حَشْوِ الْكَلَامِ كَقَوْلِهِ أَيْضًا
 أَنْ نِسْوَةَ خَرَجْنَ لِلِقَاءِ رِجَالِهِنَّ وَهَذَا
 قَاتٌ حَرَجًا أَيُّ الَّذِينَ عَادُوا ،
 وَقَاتٌ مَعًا فِي قَوْلِهِ أَيْضًا أَنْ مُعَاوِيَةَ
 قَرَعَ سَرَجِيْسَ قَاتٌ مَعًا
 حَبًّا مَعًا أَيْ حَبٌّ بِمَعْنَى كَيْفَ ،

قَاتٌ - مَعًا مَعًا بِالْحَفْظِ أَمْرٌ
 حَقٌّ وَصَوَابٌ وَمُسْتَبْتٌ وَمُسْتَقِيمٌ ،
 وَهَذَا قَاتٌ رَجُلٌ عَادِلٌ وَبَارٌ
 وَصَادِقٌ . الْوَاحِدَةُ قَاتٌ عَادِلَةٌ وَبَارَةٌ

يُقال هو كل حجر ثمين ،

حج - أحد لغة في أقوال

ذُكر في مراد ، صفحا

الشوكة والشوك ، وصفحا

بمعنى العاقول وهو شوك ترعاه

الإبل ، وصفحا بهذا الشكاعى وهو

نبات دقيق يتداوى به ، وصفحا

لهما مثله ، وصفحا منما

العليق عن ابن البيطار . ويقال صفحا

منها كذلك ، وصفحا صفحا

الشوكة المصرية ، وصفحا صفحا

الشوكة اليهودية وكلاهما عقار يتداوى

به ، وصفحا صفحا مثل صفحا

هذا ، وصفحا صفحا سيذكر

في ح م ز ، وصفحا المنسوب الى

صفحا يُقال أصل صفحا أي

شجر شائك ، ويقال مجازاً صفحا

صفحا أي علم مؤذ ومضر . ويقال

صفحا وعويص ،

حج - حج حله حنق

عليه وغضب ، والاصح حله

كذلك يُقال حج صفحا

طافه وطارده (طاردا) زجره

ونهره وقرعه ووبخه ، وصفافه

وصافه كذلك . إلا انه أشهر ،

وصافه أخجله وأخزاه ومنه قول بعض

السريران أمانة صفحا لاسا ولا

صفحا أي معجزاته تخزي من لا

يؤمن به ، أصفاه أخجله وأخزاه ومنه

قول ماري افرام أصفاه حربة

صفحا مصدر والجزي والعار والهوان

وقال ماري افرام صفحا صفحا

صفحا حتى صفحا ، صفحا

مصدر والذن من أوعية الخمر ، صفحا

اسم مفعول ، صفحا صفحا وجه

ذابل او عابس وفي دانييل وصفحا

صفحا صفحا صفحا صفحا

حتى صفحا أي أن يرى وجوهكم

أعبس من وجوه القتيان أتراككم . ويقال

أنجل وأذبل ، وتقول صفحا صفحا

أقف اي رجل عابس الوجه او ذابله ،

وقول فيليكسن النيجاني صفحا صفحا

صفحا يعني به الشنيع والكريه ونحوه ،

صح أَيَمَهُ، أَي مُبَغَضٌ عِنْدَ قَوْمِهِ أَوْ
مَغْضُوبٌ عَلَيْهِ ، وَحُبُّ الْحَنْقِ وَالغَضَبِ
وَلَمْ يُسَمَّ فَعْلُهُ ، وَحُبُّ الْكَبِدِ مِنَ الْأَمْعَاءِ
مَوْتٌ جِ حُحْبُهَا ، وَحُبُّهَا أَيْضًا
الْكَبِدُ أَي الْجُوفُ كَلَّةٌ وَوَسَطُ الشَّيْءِ ،
وَحُبُّهَا أَيْضًا الْحَنْقُ وَالغَضَبُ وَالغَيْظُ .
وَهُوَ مَجَازٌ مِنْ بَابِ تَسْمِيَةِ الشَّيْءِ بِاسْمِ
مَحَلِّهِ . لِأَنَّ الْغَضَبَ عِنْدَ السَّرِيانِ مَحَلُّهُ
الْكَبِدُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَحْحَبَا
حُحْمِنَا حُحْنُ فَمَا أَيْ وَجَارَ
الْفَرَاتِ فِي غَيْظٍ شَدِيدٍ ، وَحُحْبُهَا
الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ وَالْحَنْقُ وَالغَضُوبُ ،
وَحُحْبُهَا أَيْضًا الْمَكْبُودُ أَي الَّذِي
يَشْكُو كِبِدَهُ ، وَصَحْبُهَا الْكِبَادُ وَهُوَ
وَجَعُ الْكَبِدِ ، وَحُبُّهَا الْإِكْبِدُ وَهُوَ
طَائِرٌ ،

حط - حُطِلَ الدِّمْنُ وَالزَّبِيلُ وَمِنْهُ
فِي حَزَقِيلٍ وَصَلَفَةٍ حَلَا حُطَلَا
وَحِنَعًا ، وَحُحْبَا مِثْلُ حَسْبَا
كَذَلِكَ ،

حُحْلَهُ م (حُحْلًا) كَبَلَهُ وَقَيَّدَهُ ،

حُحْلَهُ كَبَلَهُ شُدَّدٌ لِلْبَالِغَةِ ، حُحْلًا
بِالْكَسْرِ الْكَبِيلُ وَالْقَيْدُ ،

صح رَحَبًا ؛ (حُحْلًا)
وَحُحْلًا (شَدَّ الشَّيْءَ وَرَبَطَهُ يُقَالُ
حُحَّ حَسْرَةً هَبَّهَا أَيْ شَدَّ
حَقْوِيهِ بِمَنْدِيلٍ ، وَحُحَّ صُلْبَهُ لَبَسَ
ثَوْبَهُ ، وَحُحَّ صُلْبَهُ أَلْبَسَهُ الثَّوْبَ
وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ حُحْمِنِي حُحَّ
هَمًّا ؛ وَبِهِمْ حَتَّى بَدَّوْا ،
وَأُحْحِنَهُ صُلْبًا كَذَلِكَ وَمِنْهُ فِي
الزُّبُورِ عِنْدَ هَمَّتْ هُحْحَلَسَ
مُحْبَبًا ، أَلَا حُحَّ مَجْهُولٌ حُحَّ
وَأُحْحِنَ ، وَأَلَا حُحَّ صُلْبًا لَبَسَ
الثَّوْبَ ، حُحْلًا مَصْدَرٌ وَالْمِنْطَقَةُ وَمِنْهُ
قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ أَسِهَ حُحْلًا
بُأَهْمِنَ بِهِ ؛ هَا هَا هَا حُحْمِنَا
هَمْرِنَفَا ، وَحُحْنُ حُحْلًا السَّرَاوِيلُ
جِ حَتَّى حُحْلًا ، وَحُحْنًا الدَّرَاعَةُ
أَوْ الْجُبَّةُ جِ حُحْلًا ، وَيُقَالُ حُحْنًا
حُحْنًا بِمَعْنَى جِ حُحْنًا حُحْنًا ،
حُحْلًا اسْمُ مَفْعُولٍ . وَبِكَوْنِ الْفَاعِلِ
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَهْمَمٌ

حُجْمًا حَامِيًا بِعَيْنِهِ مَحْمُومًا
حج ،

حَجْمًا - قَحْنَمًا الْكَبِيرِيَّةَ
مَوْتًا ، وَقَحْنَمًا الْمُنْسُوبَ إِلَيْهِ يُقَالُ
قَحْنَمًا حَجْمًا أَي مَاءٌ كَبِيرِيَّةٌ ،

حَجْمًا م (حَجْمًا وَحَجْمًا)

دَاسَهُ بِرِجْلِهِ وَوِطْنَهُ يُقَالُ حَجْمًا أَوْ حَلًا
وَحَجْمًا أَي وَطِيَّ أَرْضِ الْعَدُوِّ ،

وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ وَهَمْ حَجْمًا وَحَلًا لِيَسْفِ
حَجْمًا أَي ذُرَاكَ لَمْ يَطَّأهُ أَحَدٌ . وَهُوَ مَجَازٌ

وَمَعْنَاهُ لَمْ يَرِقْ إِلَيْهِ ، وَحَجْمًا مَجْمُومًا
حَجْمًا حَجْمًا أَضْمَرْتُ فِي نَفْسِي شَيْئًا ،

وَحَجْمًا حَجْمًا ذَلَّتْ فَلَانًا وَدَوَّخْتَهُ
وَأَخْضَعْتَهُ وَأَعْنَيْتَهُ وَمَنْهُ فِي صَمُونِيَلٍ

حَجْمًا حَجْمًا أَيْ بِسَهْوٍ حَجْمًا
حَجْمًا حَجْمًا ، حَجْمًا حَجْمًا

وَحَجْمًا كَبَسُوا دَارَ فَلَانَ ، وَحَجْمًا
حَجْمًا فَتَحَ الْبِلَادَ وَدَاخَهَا . وَيَتَعَدَّى

بِحَرْفِ حَلٍّ وَمَنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
هَذَا حَجْمًا حَجْمًا حَجْمًا ،

وَحَجْمًا حَجْمًا أَسْبَبَهُ شَدَّ عَلَى الشَّيْءِ

بِيَدِهِ ، وَقَالُوا حَسَلًا مَرَّتِ الثَّمَرُ فِي
الْحَلِّ وَمَرَسَهُ ، وَهَجْرٌ حَجْمًا اخْتَلَسَ

فَلَانَ الشَّيْءَ وَاسْتَرْقَهُ . وَقَعُ فِي حَدِيثِ
يُوحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ ، وَحَجْمًا حَجْمًا

كَبَسَ السَّنَةَ . فَهِيَ حَجْمًا حَجْمًا
سَنَةٌ كَيْسَةٌ ، وَحَجْمًا حَجْمًا

ضَرَبَ عَلَيْهِمُ الْجِزْيَةَ ، وَيُقَالُ سَقَطَ عَلَيْهِمُ
الْبَيْتُ حَجْمًا أَيْ فَدَقَّهُمُ

وَهَرَسَهُمْ ، حَجْمًا قَهْرَهُ وَقَمَعَهُ وَعَبَدَهُ
وَذَلَّلَهُ ، وَالْمَقَامُ دَوَّخَ الْبِلَادَ وَأَخْضَعَهَا

وَاسْتَوْلَى عَلَيْهَا ، وَحَمَلًا رَاضٍ الْمُهْرَ (وغيره)
وَرَوْضَهُ وَفِي كِتَابِ حَجْمًا

حَجْمًا حَجْمًا حَجْمًا حَجْمًا أَي
يَرُوضُونَ بِالْفِيلِ الْمَرُوضِ الْفِيلَ الْوَحْشِيَّ ،

وَفِي أَرْمِيَا حَجْمًا حَجْمًا أَي
الْعَجَلُ غَيْرُ الْمَرُوضِ ، أَوْ حَجْمًا أَجْلَسَهُ

وَأَتَكَاهُ . وَقَعُ فِي شَعْرِ مَارِي يَعْقُوبُ ،
حَجْمًا بِالْكَسْرِ الْكَبْشَ أَي وَاحِدَ

الْكِبَاشِ ، وَحَجْمًا أَيْضًا الْمِنْزَلَ .
وَيُقَالُ فَلَكَةُ الْمِنْزَلِ ، وَحَجْمًا

الْمَوْطَأُ أَي الْمَوْضِعُ تَطَّأَهُ الْقَدَمُ ، حَجْمًا
الْكَابُوسُ وَهُوَ يَقَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ بِاللَّيْلِ ،

حَجْمًا اسْمٌ مَفْعُولٌ وَعَبَدَ الرِّقَّ قَالَ

يترك نفسه بلا شهادة . لانه كان يرزقهم
 الخيرات من السماء ، والثالث ان تكون
 حرفاً للحال مطلقاً كقولك **أما ب** وصح
 أي جاء راكباً ، **وأما ب** **ص** **ب** **ب**
 أي جاء والشمس طالعة ، **وأما ب**
أ أي جاء وهو يقول ، **وأما ب**
ب أي جاء وقد ركض ، وقد تكون
ب واسطة لتوكيد الضمير المنفصل
 والضمير المتصل المفعول لحرف . وذلك
 بان يكرر الضمير وتُحْم **ب** بين الأول
 والثاني يُقال **ب** **ب** **ب** أي هو نفسه
 وبعينه ، **و** **ب** **ب** **ب** أي له نفسه
 وبعينه . وفي حديث بعض السريان
ب **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
ب **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
 ايضاً هو بعينه في تلك الرسالة بعينها ،
 وقولهم **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
 ذلك وفي بولس الرسول **ب** **ب** **ب**
ب **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
ب **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
 أي ومع كونه ابناً تعلم الطاعة من الخوف
 والآلام ، **و** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**

ماري افرام **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
ب **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
ب **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
 وهي التي يُسترق منها يومٌ وذلك في كل
 اربع سنين . ويُقابلها **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
 السنة البسيطة ، **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
ب **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
 لا **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
ب **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**

ب على ثلثة اوجه ، احدها ان تكون
 بمعنى حين واذاً ولماً واذا ما ونحو ذلك .
 وقد تكون ظرفاً للمكان بمعنى حيث .
 وتلزم الاضافة الى الجملة والذال المصدرية
 كقول ماري افرام **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
ب **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
 أي من حيث عرفنا ، والثاني ان تكون
 حرفاً بمعنى إلا أن ومع أن ولان ونحو
 ذلك وفي قصص الرسل الذي في الدهور
 الغابرة ترك جميع الامم يسلكون طرق
 أهوائهم **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
ب **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**
ب **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب** **ب**

التحقيقية كقوله تعالى مع صبه وبه
 به أي فقد دين ، والثالث معنى قط
 كقول ماري افرام حبه ص
 صبه لا يفهم مع منها ،
 والرابع معنى حالاً عن العلامة السمعاني ،

ص ب - ص ب كذب عليه
 وخانه ومنه في أخبار الأيام ص ب
 حاحوا واحصتهن ، وحر حبال
 كذب بالامر وأنكره ومنه في
 قصص الشهداء حنونه ص ب
 وحببه كذبه ونسبه الى الكذب
 ومنه قول السيد فرهاد ص ب
 ص ب حنونا ، أقبه
 أكذبه وحمله على الكذب وبه روي
 قول ماري افرام ص ب
 فمنا به : ص ب حنونا ،
 ص ب الكاذب والكذاب يقال
 حنا ص ب أي رجل كذاب ،
 وحننا ص ب أي خبر كاذب ،
 وحننا اسم مصدر يقال حنا
 وحننا أي رجل كذاب ،
 وحننا الأمور الكاذبة ،

فسقطت الهاء وعوض منها تضعيف
 الدال . ولها ثلثة معان ، احدها معنى
 حسب وكفى يقال صبه حبه ابراهيم
 م أي حسبك وكفاك درهم ، ولا
 صبه حبه بصره أي ألا
 يكفيك ما اخذت ، وقال ماري افرام
 صبه لا صبه : حبه ابراهيم
 احتج أي خجل وما كفاه الخجل حتى
 ثلث مرات ، والثاني معنى فقط وليس
 الا وفي حديث يشوع الصوباوي انه لا
 يسوع للقسيسين أن ينادوا في البيع ألا
 حبه بصره أي ألا
 باسم البطريك فقط ، والثالث معنى
 وهذا كاف يقال قلت كذا وكذا صبه
 أي وهذا كاف ، وفي شعر ماري يعقوب
 صبه حبه أي اليك عني ،
 وصبه في قول يوحنا الافسي
 صبه بصره ولا حبه
 لابس يعني الى الآن ، واذا دخل على
 صبه حرف مع أفاد اربعة معان ،
 احدها معنى الآن كقول الجامعة
 صبه صبه صبه صبه أي
 وما كان فهو الآن ، والثاني معنى قد

المنجاني صبه نومه ~~حصر~~ باسمه
 صَفْنَا وَحَصَلْنَا أَي ذَلَّلْ جَسَدَكَ
 بِالْأَتَابِ الشَّاقَّةِ ، وَصَبَّه حُصْبًا عَالِ
 قَيْدَهُ بِالشَّرِيعَةِ وَفِي صَلَاةِ الرَّسْلِ
 مَحَقْلًا حَمْرًا وَنُتًا مَعْتَلًا
 صَبَّه مَعْتَلًا حَصْبًا ، وَصَبَّ
 حَفْنَا عَقْدَ الْجَسْرِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 حَفْنَا وَصَبَّ بِهِ هَذَا حَكَ سَهْوًا ،
 وَرَبَّمَا قَالُوا صَبَّ مَحَقْلًا أَي أَوْجَزَ
 الْكَلَامَ وَاخْتَصَرَهُ ، صَبَّ الْبُرَّ إِذَا نُتِيَ
 مِنَ التَّبَنِ ، صَبَّ مَصْدَرٌ وَالْجَرَّةُ مِنَ
 آتِيَةِ الْمَاءِ أَوْ الْجَرَّةِ الصَّغِيرَةِ الضَّيِّقَةِ الْقَمِ
 وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ مَحَلَّهُ
 حَصْبًا لِأَفْحَالِ أَي خَبَطَ الْأَرْضَ
 بِالْجَرَّةِ ، وَيُقَالُ صَبَّهَا كَذَلِكَ ،
 حَصْبًا الْبَعْلُ جَ حَصْبًا . وَالْأَنْثَى
 حَصْبًا بَعْلًا جَ حَصْبًا ، وَحَصْبًا
 أَيْضًا بُرْجٌ مِنْ خَشَبٍ قَائِمٌ عَلَى دَوَالِبٍ
 كَالْعَجَلَةِ تَدْخُلُ فِيهِ الرِّجَالُ وَيَجْرِي
 بِهِمْ إِلَى حَيْثُ دَعَتِ الضَّرُورَةُ لِلدَّفَاعِ عَنِ
 الْبَلَدِ . وَهُوَ مِنْ آتَاتِ الْأَقْدَمِينَ
 الْحَرِيَّةِ جَ حَصْبًا ،

حَبْوٌ - حَفْوًا الْحِسُّ وَهُوَ وَجَعٌ يَأْخُذُ
 النِّسَاءَ بَعْدَ الْوِلَادَةِ ، وَحَفْوًا النُّسَاءُ
 أَي الْمَرْأَةُ إِذَا وَضَعَتْ جَ حَفْوًا ،

حَبْمًا - حَفْوًا الْكَافُخُ وَهُوَ إِدَامٌ
 يُؤْتَدَمُ بِهِ ،

حَبْرٌ مَاهُ قَوْمٌ (حَبْلًا) قَرْنَ الثَّوْرَيْنِ
 أَي شَدَّهَا إِلَى نَيْرٍ ، وَقَوْمًا حَفْرًا
 شَدَّ الْخَيْلَ إِلَى الْمَرْكَبِ وَيُرْوَى فِي الْمُلُوكِ
 حَبْرٌ حَفْرًا وَمِنْهُ أَي
 وَشَدَّ مَرْكَبَهُ ، وَصَبَّه اسْتَعْبَدَهُ وَاسْتَرْقَهُ ،
 وَيُقَالُ صَبَّه حَفْرًا وَحَفْرًا بِمَعْنَى
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ يَعِظُ ابْنَةَ الْأَبْجَرِ مَلِكِ
 الرَّهَاءِ لَا تَأْخُذِي حَفْرًا
 وَبُؤْسًا : هَذَا قَبِيحٌ حَفْرًا
 حَفْرًا نَمْنًا أَي وَتَسْتَعْبِدِي الرِّجَالَ ،
 وَصَبَّ أَنْفَ حَفْرًا ضَرْبٌ عَلَيْهِمُ
 الْجَزْيَةِ ، وَصَبَّه بِاسْمِهِ مَحَلَّهُ
 جَعَلَهُ فِي سُلْطَانِهِ وَأَخْضَعَهُ لِسُلْطَانِهِ
 وَاسْتَعْبَدَهُ وَاسْتَرْقَهُ ، وَصَبَّ فَحَّ عَبْدٌ
 فَلَانًا وَذَلَّلَهُ وَفِي كَلَامِ فَيْلِكَسْنَ

حَبُوزٌ (حُبُوزًا) وَلِيَّ هَارِبًا ، وَحَبُوزٌ
 اِيضًا أَكْثَرَ الْكَلَامِ . فَهُوَ حُبُوزًا
 مِكْثَارٌ ، وَفَحٌّ مَعَ فَوْهَلًا كَلَّ فُلَانٌ
 مِنَ السَّيْرِ . فَهُوَ حُبُوزًا كَالْحَبُوزِ ،
 حَبُوزُهُ فَوْهَلُهُ أَعْيَاهُ السَّيْرُ وَأَضْعَفُهُ
 وَأَنْشَدَ السَّدَانِيُّ هَقِيمًا دَحْمَانِي
 حُبُوزًا لِسْفِ حَمِيمِي بَارِ ، حَبُوزًا
 الرُّجْحُ وَهُوَ طَائِرٌ يُصَادُ بِهِ ، حُبُوزًا
 الْكَالُّ مِنَ السَّيْرِ وَالضَّعِيفُ قَالَ
 مَارِي يَعْقُوبُ حَمَلَهُ حَبُوزًا هَلَا
 لَمَاتَهُمْ حَمَبُوزُهُ أَيَّهَا
 الضُّعْفَاءُ ، حُبُوزًا الْمِكْثَارُ ، وَحُبُوزًا
 كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ لَمَاتَ
 وَحَدَّ حَمَلَهُ حُبُوزًا فَإِنَّمَا يَرِيدُ بِهِ
 الْكَلَامَ أَيُّ وَيُشِيرُ اِيضًا بِهَذَا الْكَلَامِ ،

حَمَلَهُ - حَمَلًا وَأَقْبَهُ فِي مَرَمِهِ ،

حَمَلَهُ - حَمَلَهُ الْكَاهِنُ عِنْدَ الْيَهُودِ
 وَالنَّصَارَى وَمَعْنَاهُ الْمَخْصَصُ بِخِدْمَةِ اللَّهِ .
 وَوُظِنَتْهُ حَمَلًا الْكَهَنُوتُ ، حَمَلَهُ
 حَمَلًا حَمَلًا وَحَمَلَهُ لَلْحَمَلِ وَهَذَا

أَكْثَرَ خِدْمِ الْكَاهِنِ اللَّهُ وَبِأَشْرَ خِدْمَةِ
 اللَّهِ . وَيُقَالُ عَلَى خِدْمَةِ الْأَسْرَارِ الْمُقَدَّسَةِ عِنْدَ
 النَّصَارَى قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ حَمَلًا
 حَمَلًا وَحَمَلًا لِسْفِ حَمَلَهُمْ
 أَيَّ أَن يَخْدُمُوا أَسْرَارَهُ ، وَفِي
 كِتَابِ حَمَلِهِ حَمَلًا وَحَمَلَهُمْ
 حَمَلًا لَلْحَمَلِ أَيَّ أَمْرَهُمْ بِخِدْمَةِ
 الدَّعْوَةِ الْإِلَهِيَّةِ . وَالضَّمِيرُ لِلرُّسُلِ الْكِرَامِ ،
 وَحَمَلَهُمْ أَلْقَمَهُمْ جَعَلَهُ الْإِسْقَفُ
 كَاهِنًا وَرَقَاهُ إِلَى دَرَجَةِ الْكَهَنُوتِ ،
 وَحَمَلَهُمْ لَلْحَمَلِ وَحَمَلَهُمْ قَرَّبَ اللَّهُ
 الْقَرَابِينَ ، وَأَقْبَهُمْ لَلْحَمَلِ وَحَمَلَهُمْ
 بِمَعْنَى ، لَمَاتَهُمْ مَجْهُولٌ ، وَلَمَاتَ
 أَخْصَبَ الْمَكَانُ وَأَمْرَعُ ، وَاتَّقَمَ
 تَكَاثَرَ الْقَوْمُ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 حَمَلَهُمْ هَلَا حَمَلَهُمْ حَمَلَةً
 هَلَا ، وَيُقَالُ لَمَاتَهُمْ لَمَاتَ
 حَمَلَهُمْ أَيَّ تَكَاثَرَ أَهْلُ الْمَكَانِ ،
 وَفَحٌّ حَمَلَهُمْ أَيَّ تَكَامَلَ فُلَانٌ
 فِي الْفَضْلِ وَتَزَايَدَ ، حَمَلَهُمْ وَحَمَلَهُمْ
 تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا . وَتُسْتَعْمَلُ حَمَلَهُمْ
 بِمَعْنَى الْقُدْسِ وَالْقِدَاسَةِ فِي مَكَاتِبِ الْأَكْبَرِ
 الْكَهَنَةِ وَمَخَاطِبَتِهِمْ يُقَالُ حَمَلَهُمْ

وَصَفُوهَا وَصَفُوهَا تَقْدِيسُ الْمَيرون ،
 وَصَفُوهَا وَصَفُوهَا تَقْدِيسُ الْمَسَاءِ وَهُوَ
 عِنْدَ بَعْضِ السَّرِيَانِ احْتِفَالٌ فِي الْبَيْعَةِ
 يَوْمَهُ الْبُكَاهِنُ فِي الدَّعَاءِ مَسَاءَ جُمُعَةِ
 الْآلَامِ ، وَصَفُوهَا مِنْ كُنَى
 الْبَطَارِكَةِ عِنْدَهُمْ وَمَعْنَاهُ الطَّاهِرُ وَنَحْوُهُ ،
 مَحْفُوهَا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَقَدْ
 مَحْفُوهَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي تُسَمَّى عِنْدَ
 عُلَمَاءِ الْإِلَهِيَّةِ صُورَةَ سِرِّ الْكَهْنُوتِ ،
 وَمَتَّاهَا مَحْفُوهَا قِطْعٌ مِنْ
 الْكُتُبِ الْغَزِيَّةِ تُتْلَى عِنْدَ مَنْحِ سِرِّ
 الْكَهْنُوتِ ،

صَحَا - صَحَا حَا حَا حَا لُغَةٌ
 قَلِيلَةٌ فِي قَلْبِهَا ، مَحْبَلُ الْكُوبِ وَهُوَ
 كُوزٌ مُسْتَدِيرُ الرَّأْسِ لَا عُرْوَةَ لَهُ ،
 وَمَحْفَا بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ ذُكْرٌ فِي مِ
 حَا ،

صَهَا - صَهَا الْكُؤُوهُ وَالرَّوْزَنَةُ ج
 صَا ،

صَهَا صَهَا (صَهَا) اسْتِحْيَا مِنْهُ

حَصَهَبَا أَي كَتَبْتُ إِلَى قُدْسِكَ ،
 وَأُمَبَا وَصَهَبَا دَرَجَةُ الْكَهْنُوتِ
 يُقَالُ مَحَّأُ أُمَبَا وَصَهَبَا أَي
 قَبْلَ دَرَجَةِ الْكَهْنُوتِ ، وَصَهَبَا نِسْبَةٌ
 إِلَى صَهَبَا يُقَالُ أَصَهَبَا صَهَبَا
 أَي حُلَّةٌ كَهْنُوتِيَّةٌ ، وَيُقَالُ صَهَبَا
 الْمَقْدِسِ أَيْضًا وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ إِنَّ سِرَّ
 الْقُرْبَانِ صَهَبَا مَعَ حَصَهَبَا أَوْ
 أَي هُوَ أَقْدَسُ الْأَسْرَارِ كُلِّهَا ، وَصَهَبَا
 صَهَبَا عَجَبُ الذَّنْبِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، صَهَبَا الْخَصِيبُ وَالرَّخِي
 وَالغَزِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ أَوْحَا
 صَهَبَا أَي أَرْضٌ خَصِيبَةٌ ، وَتَقَعُ
 صَهَبَا أَي مَالٌ غَزِيرٌ ، وَيُقَالُ أَوْحَا
 وَصَهَبَا مَحْفَقَا أَي بَلَدٌ كَثِيرُ
 الْعُلَمَاءِ وَغَنِيٌّ فِي الْعُلَمَاءِ ، وَأَوْحَا
 وَصَهَبَا حَلْحَلَا أَي أَرْضٌ كَثِيرَةُ
 الْخَيْرَاتِ ، وَتَقَعُ صَهَبَا أَي سِنُ
 خِصْبٍ وَرَيْعٍ ، وَصَهَبَا اسْمُ
 مَصْدَرٍ قَالِ مَارِي أِفْرَامُ يَذِمُّ الدَّهْرَ
 مَا بِهِمَا صَهَبَا : أَوْحَا
 حَصَهَبَا أَي إِذَا وَافَى الرَّخَاءَ
 انْقَلَبَ إِلَى بَلَاءٍ ، وَصَهَبَا مَصْدَرٌ ،

صمبه ذكبه أي كتموه من كل
 الوجوه عن الناس ، وقوله أيضا لا صم
 اصم حلا صمير : صمير
 حاسبت مفاويه أي ادفن فضتك
 واطمرها ، وقد يتعدى بالباء وفي كتاب
 كليلة ودمنة بهه وجمه صم
 صم بتمتص حماه أي فالذي
 يكتمها ويسترها ، وحلا رجبها
 قبض على الشيء وأمسكه قال ماري
 افرام صمها أي صمها حلا حبلها ؛
 صم صمات ، وفي حديث ابن
 العبري صم حبه من هلا صم
 صم صمها أي قبض عليها
 واستأثر بها ، ويقال أفسد الشيء وأساءه
 قال ماري افرام صمها ومع صمها ؛
 صم حلا صملا وصمها حبه
 أي تسيء القوة المكنونة فيها ،
 وصم حلا صمنا كذب بالحق
 ومجد به وأنكره وقال أيضا قل بهه
 أه بهه صمها ؛ ولا صم
 حلا صمها أي لا يكفر نعمته
 ويغبطها ، وحلا صمنا فتر
 عن الأمر وكف وصمت وسكت أيضا

السحاب وهو من كلام علماء الفلك ،
 وجمها به رمل الكوكب ذو الذنب ،
 وجمها الكوكبة أي النجم ج
 جمها ، وجمها بفتح الباء
 الطيطوي وهو طائر ، وجمها صار
 كوكبا أو صار كالكوكب . وهو مولد
 ومنه كلام ابن صليبا صم صملا
 صم حبه وصمها وجمها
 وجمها أي اتخذ هيئة كوكب
 فصار كأنه كوكب ، وجمها
 جمها السماء المزينة بالكواكب
 والغنية في الكواكب ،

صملا سفينة نوح مؤنث . ويكتب
 أيضا صملا وجمها وجمها ،
 وجمها وجمها كناية عن
 الجودي وهو الجبل الذي استوت عليه
 سفينة نوح ،

صم - صم رجبها وحلا
 رجبها (صمها) كتم الشيء
 وستره وطمره وخرنه وخباه ومنه قول
 ماري افرام صمها ومع صمها

وقال ايضاً لا حُمَمَ بِهِ اُكْلًا
 حَمَمَهُ أَي لم يصمت الحق تعالى
 عنها ، وفي كتاب لا حُمَمَ حَلَا
 لَاهُ بِهِ أَي لا تكف عن الحمد ،
 وحَمَمَهُ اغتاله وقال ماري افرام
 حَمَمَ حَمَمًا حَلَا حَمَمًا ،
 حَمَمًا الْمُحْتَالُ وَالْمَكَّارُ عن ابن
 علي ، وَحَمَمَهُ اسْمٌ مَصْدَرٌ .
 وَيُقَالُ حَمَمَهُ بِقَابِ الْيَاءِ هَمْزَةً ،
 حَمَمًا اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَحَمَمَ الثَّرِيًّا
 مُوْتًا ، وَحَمَمَهُ هَيَّجَانُ الْبَحْرِ ج
 حَمَمَةً . وَيُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ الْهَوَلُ
 وَالْأَذَى وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ
 حَمَمَهُ حَفْحَفَهُ لِلْأَزَاوِلِ مِنْهَا : وَلَا
 حَمَمَةً مِنْ حَمَمَةٍ أَي فَانَهُ
 لَيْسَ لِلأَذَى فِيهِ مَوْضِعٌ . وَقَدْ يُكْتَبُ
 حَمَمَةً بِالْأَلْفِ ، وَحَمَمَهُ نِسْبَةٌ
 نِسْبَةٌ إِلَيْهِ يُقَالُ حَمَمَةً حَمَمَةً
 أَي أَمْوَاجٌ مُضْطَرِبَةٌ ،

حَمَمَةً الخِطُّ أَي وَاحِدُ الأَخْلَاطِ
 الأربعة عند الأطباء ج حَمَمًا
 وحَمَمَهُ وهذا أشهر ، دَخِيلٌ ،

ص - حَمَمَ رَحَبًا م (مَحْمَلًا)
 كَانَ الشَّيْءُ وَوُجِدَ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَمَمًا وَحَمَمًا أَي
 حَرْفُ اللَّامِ يَقَعُ مَوْضِعَ حَرْفِ الدَّالِّ ،
 وَحَمَمَ رَحَبًا أَمْكَنَهُ الشَّيْءُ وَتَمَكَّنَ
 مِنَ الشَّيْءِ وَتَهَيَّأَ لَهُ الشَّيْءُ وَأَنْشَدَ
 السَّدَانِيُّ حَمَمًا حَمَمًا وَحَمَمًا
 لِأَنَّ حَمَمًا أَي الْبَخِيلَ لَا يُمَكِّنُهُ
 أَبَدًا أَنْ يَكُونَ فَاضِلًا ، وَيُقَالُ حَمَمَ
 حَمَمًا رَحَبًا بِمَعْنَى ، وَيُقَالُ أَيضًا حَمَمَ
 حَمَمًا أَي تَهَيَّأَ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ وَأَمْكَنَهُ
 قَالَ مَارِي اِفْرَامُ لِأَنَّ حَمَمًا
 وَحَمَمًا : حَمَمًا حَمَمًا رَحَبًا :
 أَيْ حَمَمًا وَحَمَمًا : حَمَمًا حَمَمًا
 أَحْتَمَى أَي لَمْ يَكُنْ لِيَتَهَيَّأَ لَهُ أَنْ يَلِدَ
 أَنْسَاءَ ذَوِي مِثَالٍ وَاحِدٍ كَمَا تَهَيَّأَ لَهُ
 بِزَعْمِهِمْ أَنْ يَلِدَ عُيَانًا سِوَاءَ فِي كُلِّ زَمَانٍ ،
 حَمَمَ رَحَبًا كَوْنِ الشَّيْءِ وَصَوْرَهُ
 وَهَيَّأَهُ وَسِوَاهُ يُقَالُ حَمَمَ حَمَمًا
 أَي خَلَقَ الكَلَامَ وَرَكَّبَهُ ، حَمَمَهُ
 حَمَمَهُ وَأَنْبَهُ وَأَدَبَهُ وَهَدَّبَهُ وَفِي
 قِصَصِ الشَّهَدَاءِ حَمَمَهُ رَحَبًا

١٥٠ مصباحا بعضهم قد به أي
 ثقفوا وهذبوا أنفسهم . ومجرده ص
 مثل فوه مات ، أصح الله ربحا
 خلق الله الأشياء وصنعها ، وح
 ربحا قدر تعالى له الأمر وفي كتاب
 ضلوه صعبا وتسا وأصح
 الله حذبتا أي مقدار
 الحياة الذي قدره الله تعالى للانسان
 قصير ، وأصميه وطده وثبته ومنه
 قول ايوب وأصح فداصته في ،
 الماص مجهول ، ورحبا كان
 الشيء ووقع ، الماص مجهول ومطاوعة
 يقال صمه الماص أي كونه فتكون ،
 ورحبا كان الشيء ووجد وفي كلام
 ابن العبري وصاصت حذتا
 صفة صا أي الموجودة ، وحصحا
 للمصباح وحص إصمبا قارن الكوكب
 آخر وهو من كلام المنجمين ، ويقال
 صا أمبا والمصمب أي خذ ما
 طف لك وما اتفق لك ، صمبا
 الطبيعة والذات والغريزة والجوهر
 والعنصر ج صمبا ، وحصبا أيضا السوءة
 والعورة ومنه قول ابن العبري المصمبا

في فصلا ص ح ح ح ، وحصبا
 الطبيعي والذاتي والغريزي والجوهري
 والعنصري ، وحصبا صمبا عند
 اهل النحو اسم الذات ، وحصبا
 العلم الطبيعي ، ومفحصا وحده
 صمبا علم ما وراء الطبيعة والعلم
 الالهي ، وحصمبا اسم من صمبا
 بمعنى طبيعته الشيء وذاتيته وجوهريته
 ومنه قول فيلكسن النيجاني ان
 كلمة الله صمبا بهما حذمتا
 حه صمبا به وحص احدا
 صمبا أي لا يبين جوهرية التي في
 الآب ، وحصمبا صمبا
 مقالة طبيعية ومبحث طبيعي ، وحصبا
 مصدر ، وحصم الطبيعي والغريزي يقال
 صمبا به صمب وحصم أي هذا امر
 طبيعي ج حصم . والواحدة حصمبا
 طبيعية وغريزية ج حصم ، وحصم أيضا
 الممكن يقال صمبا به صمب وحصم
 أي هذا امر ممكن ، وحصم حصم
 حصمبا أي فلان يمكنه أن يذهب ،
 وحصم أيضا الموجود والكائن ومنه قول
 ماري افرام صمب وأمب وحصم

ه حَصْبٌ بِمُحْتَبٍ ه حَصَل
 حَصَلْتُمْ اسْمٌ حَصَمٌ أَي لَانَا
 نَسْتَعْمَلُهَا كَمَا تَكُونُ وَلَا تَكُونُ ، وَحَصُ
 حُوهٌ يَصْلِحُ لَكَذَا . وَفِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعِبْرِيِّ حَصُوهٌ صِنْدٌ حَصَلَا أَي يُصْلِحُ
 طَبْعُهُ لِأَن يَرَى وَمِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَرَى ،
 وَحَصْبٌ اسْمٌ مَصْدَرٌ وَيُقَالُ
 حَصَبْتُهُ وَحَصَلْتُ أَي
 الْاِسْتِعْدَادُ لَكَذَا ، وَحَصْبٌ نَسَبَةٌ إِلَى
 حَصُوهٍ بِمَعْنَى الطَّبِيعِيِّ وَالغَرِيزِيِّ يُقَالُ
 حَصْبٌ بِمُحْتَبٍ وَحَصَبٌ أَي شَيْءٌ غَرِيزِي ،
 وَحَصْبٌ اسْمٌ مَصْدَرٌ بِمَعْنَى غَرِيزِيَّةِ
 الشَّيْءِ وَطَبِيعِيَّةِهِ ،

ه حَصَلُ الْمَكَّةِ وَهِيَ سَفِينَةٌ مِنْ خُوصٍ
 يُوَضَعُ فِيهَا التَّمْرُ . وَيُقَالُ الْقَادُوسُ وَهُوَ
 مَا يُجْعَلُ فِيهِ الْحَبُّ عِنْدَ الطَّنْحَنِ وَهُوَ
 الْأَرَجُ ، دَخِيلٌ ،

ه حَصْرٌ زُحْلٌ وَهُوَ اسْمٌ كَوْكَبٍ وَصَنَمٌ
 قَالُوا مَارِي أفرامُ حَصْرٌ ه
 حَصْرٌ بِمَعْنَى هَا ؛ ه حَصْرٌ وَحَصْرٌ
 حَصْرٌ هَا ،

٢٥٠

ه حَصْرٌ وَحَصْرٌ هَا فِي مَرْجٍ ،
 ه حَصْرٌ - حَصْرٌ الْكَأْسُ وَالْقَدْحُ ،
 وَحَصْرٌ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ الْبَاطِيَةُ
 وَهِيَ اِنَاءٌ مِنَ الزَّجَاجِ يُمَلَأُ مِنَ الشَّرَابِ
 وَيُوضَعُ بَيْنَ الشَّرْبِ يَغْتَرَفُونَ مِنْهُ ج
 حَصْرٌ ، وَحَصْرٌ الْحَدْبَةُ أَي خُرُوجُ
 الظَّهْرِ وَدُخُولُ الصَّدْرِ وَالْبَطْنِ ،
 وَحَصْرٌ سَفْرٌ قَوْسِ الدَّائِرَةِ عِنْدَ
 الْعُلَمَاءِ الْفَلَكَ ، وَحَصْرٌ
 وَحَصْرٌ الْأَحْدَبُ وَالْأَقْوَسُ ،
 ه حَصْرٌ - حَصْرٌ الْكَوْعُ ،

ه حَصْرٌ - حَصْرٌ (حَصْرٌ) لَفَةٌ فِي
 حَصْرٌ سَيِّدٌ كَرٌ فِي مَرْجٍ ، وَحَصْرٌ
 بِالضَّمِّ الْكَمُّ وَهُوَ وَعَاءُ النُّورِ مِنْ كُلِّ
 شَيْءٍ ج حَصْرٌ ، وَحَصْرٌ الْحَجْرَةُ
 الضَّيْقَةُ الْقَمُ ،

ه حَصْرٌ - اِحْصَاءٌ مَعْدِلٌ حَرُّ الْيَوْمِ
 وَكَانَ حَارًّا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أفرامُ
 اِحْصَاءٌ وَحَصْرٌ مَعْدِلٌ حَصْرٌ
 ه حَصْرٌ أَي فَاشْتَدَّ حَرُّ ذَلِكَ الْيَوْمِ

حَدَمَ هَجَمَ أَي التِي مِنْ أَصْلِهَا
جَافَةٌ ،

حَدَمَ - حَمَمَ (جَمَعًا) هَدَأَ

وَسَكَنَ أَوْ لَزِمَ الْهُدُوَّ وَالسُّكُونَ فِي
الْأَمْثَالِ هَذَا حَمَمَ أَي

وَمَنْ لَا يَلِزِمُ السُّكُونَ فِي بَيْتِهِ ، وَحَمَمَ

حَبَبَةً هَدَأَ هَدَأًا بِالْمَكَانِ وَلَبَثَ ،

حَمَمَ هَدَأَهُ وَسَكَنَهُ فِي قِصَصِ

الشَّهَدَاءِ حَمَمَهُ حَمَمًا أَي

سَكَنَتْهُ فِي سَرِيرِهِ ، حَمَمَ مَصْدَرٌ .

وَقَدْ يُرَادُ بِهِ صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ لِأَنَّهُ فِيهَا

يُلْزَمُ السُّكُونَ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

حَمَمْنَا وَحَمَمْنَا هَذَا بِمَعْنَى

حَبَبْنَا حَمَمًا أَي اتَّخَذَ صَوْمَعَةً ،

حَمَمَ بِالضَّمِّ الْمَنْزِلَ ، وَحَمَمَ

الْحَبَشِيَّ أَي وَاحِدَ الْحَبَشِ ، حَمَمَ

عَلَى مَكَلَمًا الْهَادِيَّ وَالسَّاكِنَ .

وَالْيَاءُ الثَّقِيلَةُ مَقْلُوبَةٌ عَنِ الْوَاوِ ،

حَدَمَ - حَمَمَ الْكُزْبُرَةَ ،

حَدَمَ - حَمَمَ حَمَمًا تَبَسَّلَ الرَّجُلُ

عَلَى ابْنَةِ فِرْعَوْنَ ، وَحَمَمَ أَحْتَدَّ

عَلَيْهِ وَاحْتَدَمَ غَيْظًا وَفِي كِتَابِ صَح

لِحَدَمِ الْبَحْرِ أَي اغْتَاظَ مِنَ الْفِتَاةِ ،

حَمَمًا عَلَى مَكَلَمًا كُورَةَ النَّخْلِ ،

وَحَمَمًا كَذَلِكَ ، حَمَمًا بِالضَّمِّ

كُورَ الْحَدَادِ وَكَبِيرُهُ ، وَحَمَمًا

الْقَادُوسَ وَهُوَ مَا يُوضَعُ فِيهِ الْحَبُّ عِنْدَ

الطَّحْنِ ، وَحَمَمًا الْكُورَةَ مُؤَنَّثَةٌ وَهِيَ

دَخِيلَةٌ بِدَلَالَةِ جَمْعِهَا حَمَمَاتٌ ، وَحَمَمًا

الْحُورِي . وَهِيَ دَخِيلَةٌ أَيْضًا ، حَمَمًا

الْحَرَّ الشَّدِيدَ وَالْقَيْظَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ

يَصِفُ جَنَّةَ عَدْنَ هَذَا بِمَعْنَى حَمَمَاتٍ ؛

لِحَقِّقِهِ مَكَلَمًا بِأَعْنَبٍ أَي وَتَمُوزُ

الْحَارَّ أَضْحَى كَثْرِينَ النَّدِيِّ ، حَمَمًا

الْبَكَارَةَ وَهِيَ مَا يُجْمَلُ عَلَى الظَّهْرِ

مِنَ الشِّيَابِ . وَيُقَالُ الْجُرْزَةُ وَالْحَزْمَةُ

مِنَ الشِّيَابِ وَغَيْرِهِ جُ حَمَمًا ،

وَحَمَمًا بِالرُّومِ وَنَصَبَ الْكَافِ

مِثْلُهُ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ، حَمَمًا

الْحَارَّ . وَالْهَمْزَةُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ يُقَالُ

مَمَمًا حَمَمًا أَي يَوْمٌ حَارٌّ ،

وَأَوْحَا حَمَمًا أَي أَرْضٌ يَابِسَةٌ ،

وَفِي كِتَابِ الْمُحْتَلِ وَحَمَمَاتٍ

ص ح ح أَسَلْ أَي هَلْ لَكَ وَأَلَكَ
إِخْوَةٌ ، وَيَكُونُ بِمَعْنَى يَا تَرَى وَهُوَ الْوَاقِعُ
بَعْدَ كَلِمَاتِ الْاسْتِفْهَامِ مِثْلَ مَدِينَةٍ وَمَدِينًا
وَمَدِينًا وَمَدِينًا وَمَدِينًا وَمَدِينًا
وَنَحْوِ ذَلِكَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَدِينَةٍ ص
مُنْخَرَجَةً مَدِينَةٍ أَي مَنْ يَا تَرَى
سَلَبَ ثَرْوَتِكَ ، وَيَكُونُ زَائِدًا كَقَوْلِهِ
تَعَالَى اللَّهُ ص مَبْحَلَةٌ مَبْحَلَةٌ
وَأَمَّا مَدِينَةٌ وَمَدِينَةٌ ،

صا - أَسَلْ مَدِينَةٌ

كَالِ الطَّعَامِ ، وَرَجَبًا قَدَّرَ الشَّيْءَ
وَقَاسَهُ ، مَدِينًا الْمِكْيَالُ وَالْمِقْيَاسُ
يُقَاسُ بِهِ ، وَمَدِينًا أَيْضًا مِقْدَارُ الشَّيْءِ
وَمِقْيَاسُهُ ، وَمَدِينًا عِنْدَ أَهْلِ النُّحُو وَزَنَ
الْكَاثِمَةِ يَقُولُونَ حُصٌّ مَدِينًا
بِوَعْدِ أَي مِنْ وَزْنِ بُوَعْدِ . وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ
لِوَزْنِ الشَّعْرِ أَيْضًا ، مَدِينًا عَلَى
مَدِينًا الْمِكْيَالُ ج مَدِينًا ،
وَمَدِينًا أَيْضًا مِقْدَارُ الشَّيْءِ وَمِقْيَاسُهُ
وَفِي الْحِكْمَةِ أَوَّلًا مَدِينًا وَمَدِينَةٌ
مَدِينًا أَي وَلَا عَدَدَ سَنِيهِمَا
يُنْخَصِرُ فِي قَدَرٍ ، وَيُقَالُ مَدِينًا

صا حَمَلًا م (حُصْلًا) كَحَلِّ الْعَيْنِ .
فَهِيَ حُصْلًا مَكْحُولَةٌ . وَذَلِكَ حُصْلًا
كَأَجَلٌ وَكَمَالٌ ، وَفَهْلًا الْكَحْلُ
الَّذِي يُجْعَلُ فِي الْعَيْنِ . وَيُقَالُ حُصْلًا
رَبُّبًا بِمَعْنَى وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الْآبَاءِ
حُصْلًا بِمَعْنَى حَمَلًا رَبُّبًا ،
وَيُقَالُ إِنَّ حُصْلًا يُطَاقُ عَلَى الْكَحْلِ
وَالْكَحْلِ . فَإِذَا أُريدَ التَّخْصِيسُ . قِيلَ فِي
الْأَوَّلِ حُصْلًا رَبُّبًا . وَمَعْنَى رَبُّبًا
الْإِثْمِدُ ، وَحُصْلًا مَصْدَرٌ وَمِثْلُ حُصْلًا
قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَذَا حُصْلًا رَبُّبًا ؛
بَعْدَ حَمَلًا حَمَلًا أَي الطَّهَارَةَ
تَجْمَلُ فِي الْعَيْنِ أَكْثَرَ مِنَ الْكَحْلِ
وَالْإِثْمِدِ ، حُصْلًا الْكَمَالُ أَي بِيَّاعِ
الْكَحْلِ ، حُصْلًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْأَكْحَلُ
أَي ذُو الْكَحْلِ ، مَدِينًا الْمَكْحَلُ الَّذِي
يَكْتَحَلُ بِهِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،

صا - حُصْلًا الدُّخَانُ إِذَا حُصِرَ فِي
الْمَكَانِ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،

صا حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ يَتَّبِعُ حَشْوًا نَحْوَ أَمَّا

حُقَّة الطيب ايضاً ، صُلَا الدود يكون
 في الثلج عن ابن علي ، صَحَا
 بالخفض حَرَف الجبل عن المطوشي ،
 وَصَحَبَا الحُقَّة يُجَمَل فيها الطيب ،
 وَصَحَبَا الرِّقَّة ضدَّ حُحْبَا
 الغلاظة عن ابن علي ، صُتْلَا
 الكيال ،

صَحْمَةٌ بترقيق الاخرة الدخية وهو
 رئيس الجند ج صَحْمَتُهُ ، دخيلٌ ،

صَه - صُفَا ذُكْر في م ه
 ه ، صُفَا الكيس قال ماري
 افرام لا لامنا رُوفا ه صُفَا ؛ ولا
 بالآا اُس رَحْمَة أي لا تقنِ صُرَّة
 ولا كَيْسًا ، وَصُفَا وَاعْتَلَا كناية
 عن الصَّفْن وهو وعاء الخَصِيَّة ،
 وَصُفْمُنَا كذلك ج صُفْمُنَا
 وفي كلام ابن العبري اُس صُفْمُنَا
 صُفْمَحْتُهُ بفتح ه أي كالأصْفَان
 الواعية النُطْف ،

صَه - صُفَا البَطْر عن السداني ،

صَه - صُفْمُنَا اُسًا وَصُفْمُنَا اُسًا
 وَفَح خَطَّ فلان يُقَال هَلَاك حُفْمُنَا
 اُسَبَهْت أَي كَتَبَ بِخَطِّ يَدِهِ ،
 وَهَلَا هَلَاك اُسَبَهْت مَع صُهْمَا
 اُسَبَهْت وَفَح أَي نَقَلْتُهُ مِنْ خَطِّ
 فلان ، وَيُقَال عَلَى عِلْمَةِ الصَّيْبِ الَّتِي
 يَرَسُمُهَا جَاهِلُ الْكِتَابَةِ مَكَانَ اسْمِهِ . وَمِنْهُمْ
 مَنْ يَقُولُ حَلَاوًا يُبَدِّلُ مِنَ الْيَاءِ الْقَاءَ ،

صَه حَرْفٌ يَقَعُ حَشْوُ الْكَلَامِ مِنْ
 مَعْطُوفٍ وَمَعْطُوفٍ عَلَيْهِ وَغَيْرِهِ وَيُدَلُّ
 أَنَّ ذَلِكَ الْكَلَامَ بَدَلٌ كُلٌّ مِنْ كُلٍّ أَوْ
 بَدَلٌ بَعْضٌ مِنْ كُلِّ كَقَوْلِكَ مَدَامَ
 مَاؤُهُمْ لَأَسْتَبِرُ فَمَا صَه
 ه اِحْبَبُوا أَي رَأَيْتُ أَخَوَيْكَ الْكَبِيرَ
 وَالصَّغِيرَ ، وَقَوْلِكَ اِعْتَمِدْ لَأَسْبِرَ
 فَمَعَهُ صَه ه اِعْتَمِدْ أَي غَسَلْتُ
 إِخَاكَ رَأْسَهُ وَوَجْهَهُ ، وَقَوْلِكَ مَدَامَ
 قَعْمًا صَهْتًا ه حَجَّ صَه
 وَصَه اِحْبَبُوا أَي رَأَيْتُ خَيْلًا
 كَثِيرًا خَيْلَ آلِ إِبْرَاهِيمَ ، وَيَكُونُ
 بِمَعْنَى أَيْضًا وَكَذَلِكَ كَقَوْلِهِ هَامًا وَهَامًا

حَفَقْتَهُ أَي الكُرَى والأُكْرَ ،
 وَحَفَقْتَهُ كَذَلِكَ ج حَفَقْتُهُ ،
 حَفَقْتُهُ الرُّقْطَةُ وَهِيَ سَوَادٌ يَشُوبُهُ
 نُقْطٌ بِيَاضٌ ج حَفَقْتُهُ . وَإِنَّمَا سُمِعَ
 الْجَمْعُ فِي قَوْلِهِمْ سَبَّحًا وَحَفَقْتُهُ
 أَي حَيَوَانٌ أَرْقَطٌ ، وَحَفَقْتُهُ
 لِسُنْدِ السُّكِّ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ وَهُوَ
 الَّذِي يُؤْخَذُ مِنَ الرَّامِكِ عَنِ ابْنِ
 السَّرُوشِيِّ ، وَيُقَالُ حَفَقْتُهُ الْأَقْرَاصُ
 أَيْضًا . لَا وَاحِدَ لَهَا وَوَاحِدُهَا حَفَقْتُهُ ،
 وَعَنْ ابْنِ عَلِيٍّ حَفَقْتُهُ حَنْسَتًا
 أَقْرَاصُ أَفْسَنْتَيْنِ ، وَحَفَقْتُهُ اللَّوْنُ
 السَّمَاوِيُّ ، وَحَفَقْتُهُ الْأَرْقَطُ . الْوَاحِدَةُ
 حَفَقْتُهُ رَقْطَاءٌ ، وَيُقَالُ حَفَقْتُهُ
 أَيْضًا . الْوَاحِدَةُ حَفَقْتُهُ عَنِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ . وَكَلَاهَا نِسْبَةً إِلَى حَفَقْتُهُ ،

حَفَقْتُهُ بِالنَّصْبِ الشُّبُوطُ

وَهُوَ جَنْسٌ مِنَ السَّمَكِ ، وَحَفَقْتُهُ
 الْقَطَنُ وَهُوَ مَا انْحَدَرَ مِنْ ظَهْرِ الْإِنْسَانِ
 وَاسْتَوَى . وَيُقَالُ فَقَارَ الظَّهْرَ ،

حَفَقْتُهُ وَالثَّانِيَةُ مَغْلَظَةٌ عَلَى غَيْرِ

حَفَقْتُهُ حَفَقْتُهُ
 حَفَقْتُهُ حَفَقْتُهُ حَفَقْتُهُ
 أَنَا أَيْضًا أَعَامِلُ هَوْلَاءِ الْفَلَّاسِفَةِ ، وَهَذَا قَدْ
 يَبْقَى ابْتِدَاءً كَقَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ حَفَقْتُهُ
 حَفَقْتُهُ حَفَقْتُهُ ، وَبِمَعْنَى إِذْ ذَاكَ
 وَهُوَ الْوَاقِعُ بَعْدَ حَفَقْتُهُ كَقَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ
 حَفَقْتُهُ حَفَقْتُهُ حَفَقْتُهُ
 حَفَقْتُهُ أَي فِكْمٌ تُنْضَعُ إِذْ ذَاكَ بِمَاءِ
 الْبَيْتِ فِي ثَرَانَا ، وَيَكُونُ زَائِدًا وَلَا يُفِيدُ
 غَيْرَ تَحْسِينِ الْكَلَامِ الْخَارِجِيِّ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بَعْضِ السَّرِيَّانِ وَحَفَقْتُهُ حَفَقْتُهُ
 حَفَقْتُهُ حَفَقْتُهُ حَفَقْتُهُ
 وَحَفَقْتُهُ أَي حَتَّى أَنَّهُ لِأَجْلِ ذَلِكَ
 وَلَاجِلٌ تَقَلَّبَ رَأْيُهُ وَسُوْنَيْتِهِ ،

حَفَقْتُهُ الدَّجَاجَةُ عَنِ ابْنِ
 عَلِيٍّ ،

حَفَقْتُهُ الْقُرْصَةُ وَمِنْهُ
 فِي الْمَلُوكِ حَفَقْتُهُ حَفَقْتُهُ
 حَفَقْتُهُ حَفَقْتُهُ حَفَقْتُهُ
 ج حَفَقْتُهُ ، وَقَدْ يُرَادُ بِهِ مَجَازًا الْكُرَّةُ
 وَالْأَكْرَةُ وَفِي كِتَابِ أَهْمَتَا

المتقدمين ، **كُحِح** الكلب أي الحيوان
 النابج ويُقال **كح كُحِح** **كُحِح**
 أي كلب ميت . إذا أُريد كونه دنياً
 لا يلتفت إليه ، **كُحِح** أيضاً الكلب
 وهو اسم كوكب . ويُسمى أيضاً **كُحِح**
كُحِح أي كلب الجبار ، **كُحِح**
كُحِح كلب البرّ مقابل **كُحِح**
كُحِح كلب البحر ، **كُحِح**
 الكلبة أي انثى الكلب ، **كُحِح** أيضاً
 الكلبتان وهو آلة من حديد يأخذ بها
 الحدّاد الحديد المحمى ، **كُحِح**
 مصدرٌ والجندب ومنه قول ماري افرام
كُحِح **كُحِح** **كُحِح**
كُحِح ، **كُحِح** المنسوب
 الى **كُحِح** ، **كُحِح** أيضاً الفنة
 وهي دواء يُسمى بالفارسية **كُحِح** ،
كُحِح المعول او القدوم ، **كُحِح**
 الكلاب وهو حديدة معطوفة الراس يُجرّ
 بها الجمر ، **كُحِح** الكلابة وهي
 اخصّ من **كُحِح** ،

كُحِح - **كُحِح** المِكتل وهو
 زنبيل من الخوص يُحمّل فيه التمر

قياس البذرة وهي عشرة آلاف درهم
 او سبعة آلاف دينار . ويُقال القنطار
 وهو مائة وعشرون رطلاً مؤنث ج
كُحِح ، **كُحِح** الشهد ج
كُحِح ، **كُحِح** أيضاً السعفة
 وهي قروح تخرج على راس الصبي ،

كُحِح - **كُحِح** المشاشة وهي راس
 العظم اللين الممكن المضع ، **كُحِح**
 العظاية او ابن عرس ومنه في اللاويين
كُحِح **كُحِح** **كُحِح**
كُحِح **كُحِح** **كُحِح**
كُحِح **كُحِح** **كُحِح**
كُحِح ،

كُحِح م ؛ **كُحِح** (**كُحِح**) كلب
 الرجل أي اكل كثيراً بلا شبع او
 ذهب عقله من الكلب او جن جنون
 الكلاب او شره شره الكلاب وأنشدنا
 السدائي لابن العبري **كُحِح** **كُحِح**
كُحِح **كُحِح** **كُحِح**
كُحِح أي من أقبل على الملاذ وقع
 في شره الكلاب . وانا لم اجده في كلام

حده أي شعيرات قليلة تحت
ذقته ، وحدها تصغيره عن
السداني ،

حده - حدها القدح . وقيل
حق الميرون عند النصارى ،

حدها لغة في صنفها
سذكر في محله ،

حدهم منه (حدها) منه
عنه وصدده وعاقه ووقفه . وقد يتعدى
بنفسه الى الثاني ايضاً وفي الزبور
هدهدها وهدهدها
لا حدهم أي ولم تمنعه ملتمس
شفتيه ، وحدهم قبض عليه وأمسكه
ومنه في الملوك حدهم حدها
ولم يذره هدهده حدها هدهدها ،
وفي حجابي هدهده حدها حدهده
أي وأمسكت الارض عن إلتائها وامتنعت ،
وحدهم امتنع عنه وأمسك وتوقف
وتنعم وفي تحويث فرهاد حدهده
هدهده مع صفتيه من اي فامتدعا

وغيره يسع خمسة عشر صاعاً ،

حده - حدها القدح او الكأس ،
حدها الكلدانيون وهم جيل من
السريان كانوا أشهر اهل زمانهم في علم
النجوم والكهانة . الواحد حدها
كلداني ، وقد توسع فيه فأطلق على
المنجم والمكهن وعليه قول ماري افرام
سدا حدهده حدهده استعا
حده حدها ، وربما ولدوا منه فعلاً
فقالوا حدهده ولاحدهده بمعنى أي
تخلق بأخلاق الكلدانيين ونجم وكهن
ايضاً ، وحدهدها ارض الكلدانيين
وانتمهم وعلم النجوم والكهانة ،

حده - حدها بالفتح القلنسوة ،

حده - حدها تحريف حدهدها
ذكر في م ر و ، حدهدها
لغة في حدهدها ،

حدها - حدها الذقن وفي كلام
ابن العبري حدهدها حدهدها

عن مسيرهما . لازم متعد ، وصبة حلا
 توقف في المكان وتلوم وفي حديث
 ابن العبري ان ارسطاليس الفيلسوف
 حلا بهما حلا حلا أي
 كان يتثبت في كل كلمة ويتوقف عند
 كل كلمة ، حله منعه شدد للمبالغة ،
 أحله صدره مثل حلا . وقع في
 شعر ماري يعقوب السروجي ، أحله
 مجهول ومطواع يقال حله ه أحله
 أي منعه فتمنع ، أحله مجهول حلا
 وأحله ومطواعها يقال أحله
 صدره أي امتنع عنه وأمسك وتوقف
 وفي ايوب أحله حلا أي

أمسكوا عن الكلام ، صفحا
 الكلية ج صفحا ، حله
 العائق والمانع أي ما يعوقك ويمنعك عن
 شيء . وفي كلام ابن العبري ه ه
 ونحله ولا حله حله
 حله أي أن يدخل من غير مانع .
 وأصله حله حذفت الياء فرقا
 بينه وبين واحدة حله ، حله
 بالكسر القفل الذي يغلَق به الباب .
 ويقال القفل الرومي ، وحله مصدر

يقال أحله ولا حله أي ذهب
 من غير مانع ، وحله وصهلا منع
 الكاهن عند النصارى ، وأهله
 وحله عند علماء النحو حروف الرذع ،
 حله واحدة حله والمانع الذي
 يمنعك من شيء ج حله يقال
 حله حله وبلا صفا أي
 لا مانع من أن نأكل ، وحله به
 حله ولا حله أي ما يمنعك من
 أن تقرأ ، حله حله بمعنى
 حله . الواحدة حله ،

حلا - حله كله . ويقال على
 تكليل العرسين عند النصارى وهو
 عقد زواجهما ، أحله مجهول ويقال
 حله ه أحله أي كله فتكأل ،
 أحله حله سوى الشيء ونظمه ،
 وربما قالوا أحله ه حله أي ظنه
 كذا وحسه ، حله كل . وهو
 مثل حله يجوز فيه اثبات الواو
 علامة الضم القصير وعدم اثباتها .
 ويلزم الإفراد والتذكير . ولا يؤكّد
 به غير جمع حتى تقصد أجزاءه . ولا

حَيْثَا وَأَيْنَا ، وتقول **حَكَ سَقَمٌ**
حَكَ أي فائق الحكمة ، و**حَكُحَا**
 الكُلِّيِّ والعامِّ . والاسم **حَكُحِبَا**
 الكَلِيَّةِ والعُموم يُقال **حُكِبَا** **رَحِبَا**
 أي كَلِيَّةِ الشَّيْءِ وعموم الشَّيْءِ ومجموع
 الشَّيْءِ ، وأما **حَكُحِبَاهِ** من جاؤوا
 جميعاً ، و**حَكُحَسَا** مثله ، و**مُحَكَا**
حَكُحَسَا البحر الأعظم ، و**حُكَلِمَا**
 بالكَلِيَّةِ ، **حُكَلِمَا** بالفتح العروس
 أي المرأة ما دامت في إعراسها ج
حُكَلِمَا و**حُكَلِمَا** تُبرز اللام المدغمة
 كما تُبرز في **مُحَكَمَا** و**حُكَمَمَا** ،
 و**حُكَلِمَا** أيضاً البَظْرُ أو فرج المرأة ،
 و**حُكَلِمَا** وسُكَلِمَا الشقيق وهو بنتٌ ،
 ومثله **حُكَبَسَا** و**حُكَبَسَا**
 وهما في الاصل تصغير **حَكَلِمَا** . ويُقال
حُكَبَسَا و**حُكَبَسَا** بالافراد
 أيضاً ، **حُكَلِمَا** بالكسر المنديل
 والإزار والقطيفة والملاءة ج **حُكَلِمَا** ،
 و**حُكَلِمَا** و**حُكَلِمَا** بيت العنكبوت ،
حُكَلِمَا ذُكِرَ في **حُكَلِمَا** . لأن
 الالف منقلبة عن الياء ، **حُكَلِمَا**
 الإكليل أي التاج وشبهه عصابة تُرَيْن

يُؤَكِّدُ بِهِ النكرة . ولا يُستعمل إلا
 مضافاً لفظاً أو تقديرًا . ولا يجوز أن
 تلحقه الف الاطلاق إلا اذا اضيف تقديرًا
 نحو **أُحَكِه** **حَدَلَا** أي إليه الكل . فإنه بمعنى
 إليه كل شيء . ويُخَفَضُ آخره مع ياء
 المتكلم كقوله **حُكَلِمَا** **حُكَلِمَا**
أَيْلَا ، و**حُكَلِمَا** يُقال **لَا سُدَّه** **حُكَلِمَا**
حُكَلِمَا أي ما رأيت شيئاً بالكَلِيَّةِ ،
 وأهذب **أَيْلَا** **حُكَلِمَا** أي أهلكتهم
 طراً وجميعاً ، ولا **حُكَلِمَا** **حُكَلِمَا**
حُكَلِمَا **حُكَلِمَا** أي لا تدخل هذا
 البيت مُطلقاً ، ولا **حُكَلِمَا** **أَيْلَا** **حُكَلِمَا**
حُكَلِمَا أي لا أفعله البتة ، و**حُكَلِمَا**
حُكَلِمَا **بُحُكَلِمَا** أي كل ما فعلت ،
 ويُقال **حُكَلِمَا** **حُكَلِمَا** بمعنى وهو قليل ،
حُكَلِمَا **حُكَلِمَا** **حُكَلِمَا** و**حُكَلِمَا**
حُكَلِمَا **حُكَلِمَا** أيضاً كلهم وجميعهم وفي
 كلام ابن العبري **حُكَلِمَا** **حُكَلِمَا**
حُكَلِمَا **حُكَلِمَا** أي وكلنا نسلم اليك ،
حُكَلِمَا **أَيْلَا** **حُكَلِمَا** **أَيْنَا** وكلما وفي
 كلامه أيضاً **حُكَلِمَا** **أَيْلَا** **حُكَلِمَا**
حُكَلِمَا أي كلما دعت الضرورة ، و**حُكَلِمَا**
أَيْلَا **حُكَلِمَا** ، و**حُكَلِمَا** **حُكَلِمَا**

بالجوهر وما حول الظفر من اللحم ومنزل
 للقمر وحلقة شعر مستديرة تُترك في
 رأس القسيس عند بعض النصارى ،
 ودحلا وإيضا حلقة القوم ، وتقول في
 المدح **وح دحلا** وإيضا أي تاج
 قومه ، **ودحلا** **وعدا** رأس السنة
 وهو كناية ، **ودحلا** **ودحلا**
 إكليل الملك وهو نبات ، **ودحلا**
لهذا إكليل الجبل وهو نبات آخر ،
ودحلا **ودحلا** دائرة البروج ،
ودحلا **ودحلا** دائرة القطب
 الشمالي ، **ودحلا** **ودحلا** دائرة
 القطب الجنوبي . وهذه الثلاثة الأخيرة
 إنما هي عند علماء الهيئة ، **ودحلا**
 مصدر وقول ماري افرام **ودحلا**
ولا مدهم : **ودحلا** **ودحلا**
 أي وأكلتي ،

دحا بالفتح الكلك الذي يركب في أنهر
 العراق ، دخيل ،

دحا - **دحا** طريق العجالة
 عن ابن علي ،

دحا **ودحلا** **ودحلا**
 الطيلسان او القباء او القباء الأحمر ،
 دخيل ،

دحا - **دحا** **دحا**
ودحلا ايضاً الرسن عن السداني ،

دحا - **دحا** **دحا**
 وقد **دحا** **دحا** شيد الحائط . فهو
دحا **دحا** حائط مشيد ،
دحا **دحا** كذلك وفي التثنية
دحا **دحا** **دحا** **دحا** **دحا**
 بالشيد ،

دحا **ودحلا** **دحا**
 ذكرنا في **دحا** ،

دحا **دحا** . وتقع في موضعين الاستفهام
 والخبر . تقول اذا استفهمت **دحا**
دحا أي كم مرة أكلت .
 وتقول اذا أخبرت **دحا** **دحا**

حصا و مثله ، وحب حصا مَدَحَف
 فكم إذ ذاك ، و مثله حصا مَدَحَف
 وحصا مَدَحَف ، وحصا احتج
 غالباً وفي كتاب مَدَحَف احتج
 مَدَحَف مَدَحَف مَدَحَف أي
 وفي الغالب يُعْرَضُ نَفْسَهُ لِلْهَلَاكَةِ ،
 وحصبا اسمٌ من حصا بمعنى
 الكميّة . ويُطَاقُ عَلَى الْجُثَّةِ يُقَالُ هَج
 احوو حصبا أي صغير الجثة ،
 وحصبا الكميّ ،

حصب حصبا م (حصبا) ذوى
 النبات و ذبل و يبس و جف . فهو
 حصبا ذاو و ذابل و يابس و جاف ،
 وحصبه مَصْدَرٌ أَذْوَاهُ الْحَرِّ وَأَذْبَلُهُ
 وَأَيْبَسَهُ وَجَفَّهُ . لازم متعدّ ، وعن ابن
 بهلول حصبه غاظة وهو مجاز ،
 حصبا على مَثَلِ مَرِّ ذِكْرِهِ
 وفي اشعيا اسمٌ مَصْدَرٌ وَحَصْبِ أَي
 كالسائق اليابس . ويُروى على
 مَثَلِ مَرِّ أَيضاً ،

حصه م (حصه) كة وعمي .

حصا أي كم اجير لي . والاسم الواقع
 بعدها تمييزٌ لها . ولا يكون إلا مجموعاً .
 ويزاد في بعد حصا الخبرية كقوله
 حصا في مَصْدَرٍ حَابِيًا ؛ حصا في
 مَثَلِ مَدَحَفٍ مَدَحَفٍ . وتدخل الحروف
 على حصا الاستفهامية يُقال حصا
 اواته احصاه أي بكم درهم
 اشتريته . ومع حصا احتج ااحصا
 أي من كم زمان ذهبت ، وحصا
 احتج حصبا أي الى كم
 زمان أغفر لك ، وحصا و يكون بمعنى
 ما دام كقوله تعالى حصا وسدا
 حصه ف ، وبمعنى مع كل ما قال ماري
 افرام حصا وحصبا مَدَحَفٍ مَدَحَفٍ ؛
 لا حبه و لا موم نهضت اي ومع كل
 ما عشت . وقال ايضاً مَدَحَفٍ مَدَحَفٍ
 احمه حه حه ؛ ولاموم احمه ورحا
 احمه اي ومع كل ما تعثر ، وبمعنى بقدر
 ما وقال ايضاً مَدَحَفٍ مَدَحَفٍ حه
 حصبه ؛ فسم مَدَحَفٍ مَدَحَفٍ
 أي وبقدر ما يقرب منّا ، ويُقال حصا و
 بمعنى وقال ايضاً حه مَدَحَفٍ مَدَحَفٍ
 مَدَحَفٍ ؛ حه حنا حنبها ، وحب

فهو **صَفَّه** / **أَكَمَهُ** وَاَعْمَى ، **صَفَّهَهُ**
 وَأَصْفَّهَهُ اَيْضًا أَعْمَاهُ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ
 حَفَّوْ حَفَّوْ هُ صَفَّهَ حَفَّوْ ؛
 هَلَا سُدَّ حَفَّوْ هَلَا وَهَدَّوْ ،
 اَلْأَصْفَّوْ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ صَفَّهَ ،

صَفَّوْ - **صَفَّهَهُ** هَدَّبَهُ وَعَلِيهِ
 قَوْلُ عَبْدِ يَشُوعِ الصُّوْبَاوِيِّ **صَفَّوْ**
 حَتَّى حَفَّوْ هَلَا وَهَلَا ؛ وَبِهِ
 حَفَّوْ سَبَّوْ حَفَّوْ ،

صَفَّوْ حَفَّوْ وَحَفَّوْ (**صَفَّهَهُ**)
 أَكَمَنَ لَهُ وَبَغَاهُ الْغَوَائِلَ وَنَصَبَ لَهُ
 الْمَكَايِدَ وَحَفَرَ لَهُ الْحَفَائِرَ وَقَالَ **صَفَّوْ**
 بِهِ اَلْمَدَّوْ حَفَّوْ اَيْعَمَلُ ، وَيُقَالُ
صَفَّوْ حَفَّوْ وَحَفَّوْ تَحَلَّلَا
 وَحَفَّوْ اَيْضًا فِي الْاِمْتَالِ لَ اَلْأَصْفَّوْ
 حَفَّوْ حَفَّوْ وَ اَوَّوْ اَيْ لَا تَحْفَرِ
 الْحَفَائِرَ فِي دَارِ الصَّدِيقِ ، وَهَكَى
 حَفَّوْ حَفَّوْ أَضْمَرَ فُلَانٌ فِي نَفْسِهِ
 شَيْئًا وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ **صَفَّوْ** تَحَلَّلَا
 حَفَّوْ اَيْ أَضْمَرَ فِي نَفْسِهِ الْغَشَّ ،
 وَحَفَّوْ اِتِّخَابًا فِي الْمَكَانِ وَتَحَفَّى

وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعِ الْاِسْطَوَانِيِّ هَلَا اِي
 حَفَّوْ اِيضًا وَ اَوَّوْ حَفَّوْ اَلْاِسْتِخَارَةُ
 حَفَّوْ ، **صَفَّوْ** حَفَّوْ وَحَفَّوْ مِنْ
 بَابِ مَثَلِهَا وَ اَصْفَّوْ اَيْضًا بِمَعْنَى
صَفَّوْ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَحَفَّوْ
 نَحَفَّوْ حَفَّوْ حَفَّوْ اَيْ أَنْ يَكْمِنَ لَهُ
 فِي الطَّرِيقِ ، وَيُقَالُ كَثِيرًا اَصْفَّوْ حَفَّوْ
 وَحَفَّوْ حَفَّوْ اَيْ حَفَرَ لَهُ الْحَفَائِرَ
 وَنَصَبَ لَهُ الْمَكَايِدَ ، وَ اَصْفَّوْ
 أَكَمَنَهُ وَفِي الْاِمْتَالِ **صَفَّوْ**
 حَفَّوْ حَفَّوْ هَفَّوْ اِيضًا اَيْ
 شَفَقًا الْمُنَافِقِ تُكْمِنَانِ الْعِدَاوَةَ ،
 اَلْأَصْفَّوْ مَجْهُولٌ **صَفَّوْ** وَمِثْلُ
صَفَّوْ ، اَلْأَصْفَّوْ مَجْهُولٌ **صَفَّوْ** وَمِثْلُ
صَفَّوْ ، **صَفَّوْ** الْمَكْمَنُ وَالْمَكِيدَةُ .
 وَالْمَشْهُورُ **صَفَّوْ** بِاِبْدَالِ الْيَاءِ الْفَاءِ يُقَالُ
 حَفَّوْ حَفَّوْ **صَفَّوْ** اَيْ نَصَبَ لَهُ
 مَكِيدَةً ، **صَفَّوْ** اَيْ مَثَلِهَا
 الْمَكْمِنَ لغيرِهِ اِرَادَةَ اغْتِيَالِهِ وَفِي الْمَلُوكِ
صَفَّوْ وَ اَصْفَّوْ اَوَّوْ مَثَلِهَا **صَفَّوْ**
 اَيْ مُكْمِنُونَ ، وَيُقَالُ **صَفَّوْ**
 الْكَمِينِ وَهُمْ الْقَوْمُ يُكْمِنُونَ فِي الْحَرْبِ
 حَفَّوْ ، **صَفَّوْ** اَيْ مَثَلِهَا

المُكِين لغيره قصد اغتياله عن ابن علي . او لم يُسمع عن ثقة ، وحصننا رثاثة عن ابن علي ايضاً . واظنه تحريف حصننا نسبة شاذة الى حصاننا .
 والعلم عند الله ، حصننا الكمون وهو اصناف حصننا فنحننا الكمون الكرمانى ، وحصننا حصننا الكمون الحبشى ، وحصننا حصننا الكمون الهندى ، وحصننا حصننا الكمون الفارسى ، وحصننا الكمون البرى .

حصن لثقة او لغة في حصن ،
 حصننا بالنصب القرص ج حصننا ومنه في اخبار الايام
 وحصننا قلهنا ،

حصن - اُحصننا حزنه وغمه ،
 اُحصننا مجهول ، واما حصننا ايضاً حزن وغم . واما اُحصننا فلم يُسمع عن ثقة ، حصننا كاهن اليهود وحصننا ج حصننا ، ووصف حصننا ووصف حصننا رئيس الكهنة ورئيس الاخبار ، وحصننا الكهنوت والحصنانية ، ووصفنا

حصننا ووصفنا رثاثة الكهنة ورثاثة الاخبار ، وحصننا المنسوب الى حصننا يقال حصننا اي ثوب كهنوتي وحصننا المهنه والصنعة ومنه قول ماري افرام اوصفتنا وحصننا .
 ووصفنا بنصب الميم ايضاً وهو غلط ، حصننا الحزين والمغموم . ويقال مجازاً المظلم والمكفهر تقول حصننا اي ليل مكفهر ، ووصفنا اي وجه مكفهر وقال ماري افرام حصننا رخصنا حصننا اي أن يبيض وجهه المكفهر ، ووصفنا اي سحاب مكفهر ،

حصن (حصننا) ذوى وذبل وبيس وفي حديث ابن العبري حصننا حصننا اي ووصفنا . فهو حصننا ذاب ووصفنا ووصفنا ووصفنا مثله حكاه ابن علي ، ووصفنا الفرصد وهو عجم الزبيب والغيب ،

صهذف - صهذفا الكثرى .
ويقال صهذفا ايضاً ،
ايضاً ،

صهذف - صهذفا الكندوج وهو شبه مخزن
من تراب او خشب توضع فيه الحنطة ،
دخيل ،

صهذفا سيذكر في ١٠٢ ،

صهذف - صهذفا كنى وتسمى وتلقب يقال
صهذفا احل وحق اي كنيته بابي
فلان ، وصهذفا حق اي سميته
بفلان ، وصهذفا صهذفا وايضاً
اي لقبته بتاج قومه . ويتعدى الى الثاني
بالباء ومنه قول ماري افرام صهذفا
صهذفا وصهذفا صهذفا
صهذفا صهذفا ، وقولهم صهذفا
صهذفا صهذفا اي هذا
الكلام كناية عن كذا وعبارة عن كذا ،
صهذفا مجهول ، وصهذفا صهذفا
وصهذفا تكنى بكذا وتسمى وتلقب ،
صهذفا الصاحب والعديل والرفيق

صهذف حرف عطف بمعنى ثم . وقد يقال
صهذف مع واو العطف ، واو ايضاً .
والهمزة زائدة مفتوحة . واكثر ما
يقع في الضرورة قال عبد يشوع
الصوباوي صهذفا صهذفا
صهذفا : صهذفا صهذفا ،
وصهذفا صهذفا فمن ثم ومنه قول السيد
فرهاد صهذفا صهذفا صهذفا
صهذفا ، وقوله تعالى ايضاً صهذفا
صهذفا صهذفا صهذفا ، وصهذفا
صهذفا كيف كان يقال صهذفا صهذفا
صهذفا صهذفا اي لا كرمته
كيف كان ، ولا صهذفا كيف . وانما
يكون للاستفهام مع التعجب وفي الملوك
صهذفا صهذفا صهذفا
لا صهذفا صهذفا لا صهذفا
صهذفا اي فكيف هذا البيت
الذي بنيت ،

والصاحبة والعديلة والرفيقة . يستوي فيه
 المذكور والمؤنث . واصله **صَمًا**
 قلبت الواو الفاعلي القياس ج **صَمًا** ،
 ويقال **صَمًا** **صَمًا** أي لا نظير
 له ولا كفو له ، **صَمًا** صاحبة
 والرفيقة . وهي واحدة **صَمًا** لم يسمع
 ج **صَمًا** ، **صَمًا** اسم من **صَمًا**
 بمعنى الرفيقة والجماعة ، **صَمًا** مصدر
 والاسم والكنية واللقب ، **صَمًا** **صَمًا**
 سميت وكنيتك ج **صَمًا** **صَمًا** ،

صَمًا - **صَمًا** **صَمًا** أعف الله ومنه

قول ماري ماروثا **صَمًا** **صَمًا**
 أي أعف الشبان ، **صَمًا** **صَمًا**
 أحسن الرجل زوجته ، **صَمًا** **صَمًا** **صَمًا**
 وبجمله ورجبه ومنه قول ساوير **صَمًا**
صَمًا **صَمًا** **صَمًا** ،
صَمًا **صَمًا** **صَمًا** **صَمًا** **صَمًا** وفي
 كتاب **صَمًا** **صَمًا** أي
 يهذب الشهوة ويلطفها ، **صَمًا** **صَمًا** **صَمًا**
 يقال **صَمًا** **صَمًا** **صَمًا** **صَمًا**
 أي مُزدان بالفضائل ، **صَمًا**
صَمًا افتخر بالأمر ومنه قول بعض

السريان ان الله يهب لكل انسان
صَمًا **صَمًا** **صَمًا**
صَمًا أي ما يحق له أن يفتخر به ،
صَمًا الوقور والقفيف والطاهر
 والصالح والمرجّب والموقر ويقال **صَمًا**
صَمًا **صَمًا** أي شيخ جليل المنظر ،
صَمًا **صَمًا** أي امرأة مُحَصَّنَةٌ ،
صَمًا **صَمًا** أي كريم الأخلاق
 ومحمود السيرة ، **صَمًا** **صَمًا**
 أي أخلاق كريمة وسيرة محمودة ،
صَمًا **صَمًا** أي ثمر لذيذ وشهي ،
صَمًا **صَمًا** أي ماء راكد ،
صَمًا **صَمًا** أي نية سليمة ،
صَمًا اسم مفعول ويقال **صَمًا**
صَمًا أي مُزدان بالفضائل ،

صَمًا - **صَمًا** القاعدة من قواعد البيت
 واصل النبات وفي الخروج **صَمًا**
صَمًا **صَمًا** **صَمًا** أي
 اعمل مرحاضاً من نحاس وقاعدته من
 نحاس ، وقال ماري افرام **صَمًا**
صَمًا **صَمًا** **صَمًا** : **صَمًا**
صَمًا أي افرق بين اصل الشجرة

وثمرها ثم اجمع بينهما ايضاً ، وَصَّادًا
 مثله ج صَّادًا قاله السدائي ،
 وَصَّادًا ايضاً المِصْتَل ، وَصَّادًا
 الكانون الذي تُوقد فيه النار ،
 وَصَّادًا القانون ، وَصَّادًا المنسوب
 اليه وَيُنشَد هَذَا فَهَذَا
 وَصَّادًا قَالَهُ هَذَا اي
 الكلام المستقيم الجاري على القانون ،
 وَصَّادًا ايضاً التُّر وهو الخيط يُقدَّر به
 البناء ، وَصَّادًا مَبْر كَانُونَ الْاَوَّل ،
 وَصَّادًا اِسْمٌ كَانُونَ الثَّانِي ، وَصَّادًا
 الرُّسْع من الدوابِّ وظاهر اليد والرجل
 ج وَصَّادًا وفي قصص الشهداء
 وَصَّادًا وَصَّادًا وَصَّادًا اي
 ذراع الربِّ ويده ، وَصَّادًا الْقُطَيْبَةُ وهي
 حُبُوب الارض كالْعَدَس والخَلْر والقول
 والدُّجْر والحِمَّص ج وَصَّادًا ومنه في
 الخروج هَذَا هَذَا لا اُحِبُّ
 اي والحنطة والقطاني لم تلتف ، وَصَّادًا
 هَذَا السَّر وهو الذي يُقَطع من سُرَّة
 الصبي ، وَصَّادًا هَذَا وَصَّادًا هَذَا
 لغتان فيه ، وَصَّادًا الكُبَّة من الصُّوف
 ونحوه ،

صَف - وَصَّادًا الكَنَف وهو الجانب
 والظِلِّ والناحية وجناح الطائر وَحِضْن
 الانسان مُوَنَّثٌ ج وَصَّادًا وَصَّادًا ،
 وتقول وَصَّادًا بِاسْمِ وَصَّادًا
 اي اجعلني في كَنَفِكَ وَجَنَاحِكَ ،
 وَصَّادًا ايضاً الغُضْن والقَنَن ومنه في
 قصص الشهداء هَذَا هَذَا هَذَا
 هَذَا هَذَا هَذَا ، وَصَّادًا التي في قول
 ماري اسحق مَبْر حَقِيقًا هَذَا
 وَصَّادًا : هَذَا هَذَا هَذَا
 يعني بها الأطراف من الناس وهم
 خلاف الرؤوس او أطراف الرجل وهم
 أبواه واخوته واعمامه وساير ذوي قرابته .
 والله اعلم ، وَصَّادًا وَصَّادًا كناية
 عن الطائر ، وَصَّادًا وَصَّادًا شاطيء
 البحر ومنه في قصص الرسل اَللَّا مِنْهُ
 هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا ،
 وَصَّادًا وَصَّادًا رأس الجبل ومنه كلام
 ابن العبري مع وَصَّادًا وَصَّادًا هَذَا
 وَصَّادًا اَوْصِيَهُ بِعَمَلِهِ هَذَا هَذَا ،
 وَصَّادًا وَصَّادًا الذيل من الثوب يُقال
 اَوْصِيَهُ بِعَمَلِهِ وَصَّادًا اي قَلِّصْ

وَلَحْمًا وَفَصْلًا لَيْلَةَ الْبَدْرِ ، وَفَصْلًا
 مَخْمَلًا بَدْرًا تَامًا قَالَ مَارِي اِفْرَام
 بِهِ بِهِ وَحَدْبٌ فَصْلًا : فَحْمًا
 حَمٌّ زَيْدٌ مَيْتًا ، وَفَصْلًا وَنَسْلًا
 نَصْفُ الشَّهْرِ وَمُنْتَصِفُهُ يُقَالُ هَكَذَا
 حَقْفًا وَسَلَمًا أَي زَارَنِي مُنْتَصِفَ
 حَزِيرَانَ ، وَيُقَالُ فَصْلًا بِمَعْنَى
 وَفَصْلًا مَعْنَى بِالْإِضَافَةِ وَعَدَمَهَا قَالَ
 مَارِي اِفْرَامُ بِهِمْ فَصْلًا مَعْنَى :
 نَقْفًا مَعْنَى أَي لَأَنِّي
 قَبْلَ نَصْفِ شَهْرٍ أَوْ قَبْلَ خَمْسَةِ عَشَرَ
 يَوْمًا ، وَإِذَا أُضِيفَ فَصْلًا إِلَى الْمَضْمَرِ .
 فَالْكَثِيرُ حَذَفَ الْهَمْزَ وَتَضَعِيفَ السِّينَ
 عَوْضًا مِنْهُ يُقَالُ فَصْلًا وَنَسْلًا ،

مَعْنَى - فَفَهْدًا لَفَةً فِي
 مَعْنَى أَهْلًا ذُكِرَتْ فِي مَرَاتٍ ،

مَعْنَى - أَفْصَبًا الْمِنْقَارُ يُنْقَرُ بِهِ الرَّحَى
 وَغَيْرُهَا . وَالْهَمْزَةُ زَائِدَةٌ ،

مَعْنَى أَكْبَامٌ (فَصْلًا
 وَفَصْلًا) عَضْدُ الشَّجَرَةِ وَجَزَّهَا .

أَيْضًا ، مَخْمَلًا بِنَصْبِ النُّونِ الْمِكْنَسَةِ
 وَالْمَكْسُوحَةِ جَ مَخْمَلًا أَوْ مَخْمَلًا ،
 وَمَخْمَلًا كَذَلِكَ عَنْ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،
 مَعْنَى مَصْدَرٌ وَجُمْلَةٌ الشَّيْءِ ، وَفَهْ تُعَلَى
 عِنْدَ عُلَمَاءِ الْمَنْطِقِ الْمَطْلُوبُ وَالنَّتِيجَةُ ،
 فَصْلًا اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَنَسْلًا وَنَسْفًا
 عَقْلٌ مَجْمُوعٌ ، وَحَدْبًا وَحَدْبًا
 فَحْمًا رَجُلٌ بِهِ اسْتِسْقَاءٌ ، وَأَمَّا
 فَصْلًا جَاءُوا جَمِيعًا وَعَامَّةً ، وَيُقَالُ
 أَنَا أَحَبُّ زَيْدًا وَعَمْرًا فَصْلًا
 أَي أَيُّهُمَا وَبِالْإِجْمَالِ وَبِالْجُمْلَةِ وَبِالْعُمُومِ ،
 وَفَصْلًا اسْمٌ مَصْدَرٌ ، وَأَمَّا
 فَصْلًا مِثْلُ لَمَّا فَصْلًا ،
 وَفَصْلًا مَعْنَى النَّادِي وَهُوَ
 مَجْلِسُ الْقَوْمِ مَا دَامُوا مُجْتَمِعِينَ فِيهِ ،
 مَخْمَلًا اسْمٌ فَاعِلٌ ، وَفَصْلًا
 مَخْمَلًا اسْمُ الْجَمْعِ ، وَأَهْلًا
 مَخْمَلًا حُرُوفُ النَّتِيجَةِ عِنْدَ أَهْلِ
 النُّحُوِّ وَالْمَنْطِقِ ،

مَعْنَى جُونَةُ الْعَطَّارِ ،

مَعْنَى الْبَدْرُ أَي الْقَمَرُ التَّامُّ جَ فَصْلًا ،

الرجلُ ، **صَعَتَا** بالكسر بعده سكون
البَسَد وهو اصل المرجان ، **صُعْتَا**
بالكسر بعده نصب النقل الذي يتنقل
به على الشراب من فُسْتُق وتُفَاح ونحوه
ويقال الكَعَمُكُ ايضاً وفي الملوك **صَحْصَحْ**
حَابِطَةٌ **حَمَمَةٌ** و**حَمَمَةٌ** **صُعْتَا**
اي عَشْرَةٌ رُغْفَانٌ وَكَمَكَا ، **وَصُعْتَا**
صَحْلَا الشَّهْدَانِجُ وهو بزر شَجَرِ القُبِّ
عن ابن بهلول ، **صُعْبَا** القُرْصَةُ
الصغيرة ، **أَهْ صُعْبَا** البَكْرَةُ والأَكْرَةُ .
والهمزة زائدة ،

صه - **صَهْ** م (صُهْمَا)

بَكَّتَهُ و**وَبَّجَهُ** حَكَاهُ السَّدَانِيُّ ، و**رَجَبَا**
قَضَمَ الشَّيْءَ وفي بعض كتب اللغة
صَلَفَ صَحْتَا اي يقضم الشعر ،
أَصَمَهُ و**بَجَّهُ** وَأَنْبَهُ . وهو اشهر من
الثلاثي ، **أَلَا أَصَفَ** مجهول **أَصَفَ** على
غير القياس ، **صُهْمَا** مصدرٌ والنَّعْلُ
والخَفَّ مَذَكَّرٌ وَيُؤْتَى ، و**صُهْمَا**
ايضاً القطن من الانسان او الخَمْوُ
مَذَكَّرٌ وَيُؤْتَى ج **صُهْمَا** وقال
ماري افرام يصف ساقى الانسان

وَأَمَّا **صُعْمَا** اَكَلَ سِرًّا
و**خَفِيَّةً** ، و**صُعْمَا** اسم مصدر
والسِرُّ وكُنْهَ الشَّيْءِ ، **صَحَّصُمَا** اسم
مفعول يُقال **صَحَّصُمَا صَالَا** اي
متكسِّ بثوب ولايسُ ثوباً ،

صهه - **صَهْصَهْ** المُشَاشَةُ

وهو رأس العظم اللين ،

صهز - **صُصُزَا** الملبن الذي

يُحْمَلُ عَلَيْهِ اللَّيْنُ ومنهُ قول ماري افرام
حَصَصُجْ صُهْمَا و**حَحْتَا** ،

صه - **صُهْمَا** الكاهل الذي

بين الكتفين ، و**صُهْمَا** ايضاً
المِحْجَمُ ج **صُهْمَا** وفي كلام ابن
العبري **أَهْ صُهْمَا** **صُهْمَا** اي
صناعة المحاجم ، **صُهْمَا** الجص الذي
يُعْمَلُ مِنْ مَطْبُوخِهِ حِجَارَةٌ فَيُبْنَى بِهَا ،
و**صُهْمَا** الحِجَامَةُ اي صناعة الحِجَامِ .
وقعت في كلام ابن العبري ،

صه - **أَلَا أَصَفَ** حَذَا تَغَرَّبَ

السما ، ودُعُفَا ايضاً قوس الدائرة
 عند علماء الهيئة ، ودُعُفَا الإضبارة
 وهي الخزيمة من الكتب ج دُعُفَا ،
 ودُعُفَا ايضاً الزُلْفَة التي يُوضَع عليها

خبز التقديس ومنه في قصص الشهداء

ممنه دُعُفَا منه وحدا

ممنه ، ودُعُفَا وَحَمَقَا

المجمرة التي يُحرق فيها البنجور ،

ودُعُفَا وَحَمَقَا مثله ، دُعُفَا

اسم مفعول . ويكون للفاعل ايضاً يُقال

دَعَا . فهو دُعُفَا اي مُنْحَنٍ وَمُنْعَطِفٌ

وَمُتَقَوِّسٌ وَمُتَحَدِّبٌ وفي كتاب الله به

دُعُفَا به وَتَمَّ دُعُفَا اي

الأعضاء المتأودة والمعوجة ، و دُعَا

و دُعِفَ حَمَقَا به رجلٌ أَقْسُ ،

و دُعَا و دُعِفَ سَرَا رجلٌ أَقْوَسُ

وأحدبٌ ، و دُعَا و دُعِفَ سَنَا

رجلٌ أَقْنَى الأنف ، وَسَنَا دُعُفَا

أَنْفٌ أَقْنَى ، وَفُتَمَّ دُعُفَا

لَهُتَا في قول ابن العبري كنايةٌ

عن الجوارح من الطيور ، وكذلك قوله

ايضاً هَتَمَّ دُعُفَا دُعُفَا ،

وقول يعقوب الرهاوي دُعُفَا

دُعُفَا وَحَا اي مغارة متقيبة

وعلى هيئة القبة ، وفي كلام علماء

الهيئة وَحَمَّ دُعُفَا دُعُفَا

اي الفلك كالثَّبَّة ،

دَعَا حَرَجَا م (دُعُفَا) كَذَّبَ

بالامر ومجدبه ، وحلحها كقر

النعمة ومجدها ، وحلحها كقر

بالله ، ودَعَا تَنَكَّرَ لفلان وتجنَّبه

وهجره وصدَّ عنه ومنه قولهم في

الدعاء مَنَّا لا مَدْعَا ح

لمحبا م اي لا تَحَلَّ عِنَّا نَعْمَتُكَ ،

و دَعَا حَمَقَا نَكَثَ العَهْدَ

ونبذَه ونقضَه ومنه حديث ابن العبري

دَعَا حَمَقَا مَدْعَا

أَهْمَقَا ، دَعَا أَبَاهُ حَمَقَا

مسح يده (وغيرها) بمنديل ومرسها ،

و دَعَا نَظَّفَ الشَّيْءَ ونَقَّاهُ . ومجازاً

مَحَقَهُ وَأزَالَهُ ومنه قول ماري افرام

حَمَقَا وَحَمَّ دَعَا به ،

و دَعَا كَفَّرَهُ وَحَمَلَهُ عَلَى الكُفْرِ ،

وَأَدَعَاهُ مثله وفي قصص الشهداء

أَدَعَاهُ حَلَّحَهَا اي كَفَّرَهُ بالله ،

لادع: مجهولٌ وتنظف وتطهر، حذفا
الكفر وهو القير الذي تطلّى به السفن ،
وصدفا ايضاً المقل الذي يتدخن به
اليهود ، وصدفا لهُم المقل المكي
وهو ثمر شجر الروم يُنضج ويؤكل ،
ويقال صدفا الجناء ايضاً ، صدفا
بالفتح القرية والكورة ، وصدفا
تصغيره ، ويُقال صدفا سواد البلدة
والرُزداق ، صدفا واحدة صدفا
والباطية ، صدفا الكافر الذي
لا ايمان له ، وصدفا حلهجدا
الكافر النعمة والجاحد لها ، صدفا
كلمة دعاء عليه بمعنى كفر به الله ومنه
حديث سمعان الارثمى صدفا
صدفا صدفا صدفا اي كفر
بك الله وبمن كفر بسميه ، صدفا
مصدرٌ والمسخ من منديل ونحوه عن
ابن بهلول ،

صدفا - صدفا بالفتح الناطف
وهو نوع من الحلوى ،

صدفا - صدفا الخربق وهو

نبات ،

صدفا قازا م (صدفا) عقد الثمر ،
وصدفا رجبا ضم الشيء وزواه
وعليه قول ماري افرام صدفا
احمصه : صدفا صدفا
اهفوتهم ، وامحدا قازا اثمر
الشجر ، لادع قازا بمعنى صدفا
ومنه كلام ابن العبري قازا مع
صبر وصدفا ، صدفا مصدرٌ
والكم الذي ينشق عن الثمر ويحيط به
وفي كلام ابن العبري صدفا بؤه صدفا
اي كم الجنار ، صدفا حنفا
بفتح القاء بخور مريم وهو نبات . ويُقال
صدفا حنفا ايضاً ،

صدفا : ظرف مكان بمعنى حيث .
ولا بد من الدال المصدرية بعده . لانه
لا بد من اضافته الى الجملة المتأولة بمصدر
مسبوك منها يُقال لاد ص : وصدفا
اي اجلس حيث شئت ، ويضاف اليه
صدفا للتعميم كقول ابن العبري صدفا
صدفا : صدفا صدفا صدفا صدفا

اي وكان حيث دخلت جيوشه ،
 وحدا مع حن ايضا ويروي في متى
 مم حدا مع حن واما

لحدا اي فوق حيث الصبي ، واتي
 مضافاً الى رب بدون الدال كقول ابن
 العبري وبنام حن رب احبه اي
 أن يجي الى حيث ابوه ،

في راس الدجاجة ونحوها يُقال
 اذني فحدا وحدا اي
 دجاجة قنبرانية ،

ححبها سائس الدواب او الخيل
 او الحمير ، دخيل ،

حدها - ححص الكرباس

وهو ثوب من القطن الابيض ، ويقال
 ححص السيسار ايضا ،

حفا - حفر الحرج الذي

يوضع على الدابة او ليس من كلام
 السريان ،

حوصا - حوصل الداء والمرض ما
 كان ،

حوه (حوهل) مرض وعل .

فهو حوصا مريض وعليل ، حوه
 واهوه امرضه واعاه ، وحنا هلا

علل الكلمة واعلها وهو من كلام

حفا اوحام (حدا) حرت

الارض وفتحها ، ححا مصدر والتلم
 الذي يشقه المحراث في الارض ج ححا

ومنه في ايوب ححا اوحا ملك
 ححصه اصبا ححص ، ححا

بفتح الراء وتشديد الباء سيذكر في م ر ف
 ح ، حح الكروبيون من

الملئكة . الواحد حح كروبي ،
 وححدا انسان العين ، ححدا

الحارث والحراث ،

ححرا - ححرا البرغوثي وهو

نبات ويزر ،

ححدا - ححدا القنبرة التي

التصريفين ، أَلْحَذُهُ مثل حَذُّهُ الْآ
 أَنَّهُ أَشْهَرُ يُقَالُ أَلْحَذُهُ حَذْوَهُ
 أَي اعْتَلَّ إِيمَانُهُ ، وَأَلْحَذُهُ مَحْدَا
 اعْتَلَّتْ الْكَلِمَةُ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ التَّصْرِيفِيِّينَ
 أَيضًا ، حَذْوُهُ مَصْدَرٌ وَالْمَرَضُ وَالْعِلَّةُ ،
 وَحَذْوُهُ سِمٌّ الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ يُقَالُ حَذَا
 حَذْوَهُ أَي جَسْمٌ مُعْتَلٌّ وَمَأْوَفٌ ،
 حَذْمُهُ الْمَرِيضُ وَالْعَلِيلُ وَالضَّعِيفُ
 وَالْمُعْتَلُّ وَالْمَأْوَفُ وَالْمُصَابُ ، وَحَذَا
 حَذْمُهُ الْكَلِمَةُ مُعْتَلَّةٌ ، وَأَلْحَذُوا
 حَذْمُهُ حَرْفٌ عَلَةٌ وَكِلَاهُمَا مِنْ كَلَامِ
 التَّصْرِيفِيِّينَ ، وَحَذْمُهُ مَأْوَى
 الْمَرْضَى ،

حذ - أَلْحَذُهُ وَأَلْحَذُوا حَكَه
 وَعِظَّهُ وَفِي نَحْمِيَّةٍ أَلْحَذُوا حَكَه
 قَتَلًا هَيَّئِلًا أَي وَوَعِظْتَهُمْ سَنِينَ
 كَثِيرَةً ، وَرَحَبًا وَحَكَ رَحَبًا بَيْنَ
 الْأَمْرِ وَبَرَهْنٍ عَلَيْهِ وَأَعْلَنَ بِهِ وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامٌ حَكَهُ بِحَدِّهِمْ ؛
 أَلْحَذُوا حَكَهُ سَفَّهَهُ وَحَكَهُ أَي
 بَرَهْنًا عَلَى مَحَبَّتِهِ الْيَعَارِزَ ، وَيُقَالُ أَلْحَذُوا
 حَكَهُ رَحَبًا وَحَكَهُ رَحَبًا أَي

بَيْنَ لِفْلَانٍ الشَّيْءِ وَبَرَهْنًا لَهُ عَلَيْهِ وَأَعْلَنَ
 بِهِ إِلَيْهِ وَأَخْبَرَهُ بِهِ وَأَذَنَهُ وَنَادَى بِهِ عَلَيْهِ ،
 وَيُقَالُ أَلْحَذُوا حَكَهُ رَحَبًا بِمَعْنَى
 وَفِي التَّنْبِيَةِ أَلْحَذُوا حَكَهُ مَحْضًا
 أَي نَادَى عَلَيْهَا بِالْأَمَانِ وَأَعْلَنَ إِلَيْهَا
 بِالْأَمَانِ ، وَأَلْحَذُوا حَكَهُ نَوَّهَ بِهِ وَنَوَّهَ
 بِاسْمِهِ ، وَحَكَهُ رَحَبًا أَذَنَ بِالصَّلَاةِ ،
 وَقَوْلُهُمْ أَلْحَذُوا حَكَهُ وَنَحَوَهُ أَي
 نَوَّهُوا بِكَوْنِهِ مَيْكَاً ، حَذْوُ الْكُرْزِ
 وَهُوَ خُرْجُ الرَّاعِي ، وَحَذْوُ الْكُذِّ كَذِّكَ ،
 حَذْوُ الْوَاعِظِ وَالِدَاعِي إِلَى دِينِ
 وَالْمُنَادِي بِأَمْرِ وَالْمُؤَذِّنِ ، وَحَذْوُ الْإِيضَاءِ
 الصَّدْفِ أَوْ الدَّرِّ أَوْ الْفَيْرُوزِ ، وَحَذْوُ الْإِيضَاءِ
 اسْمٌ مَصْدَرٌ وَالتَّنْوِيهِ بِاسْمِ الرَّجُلِ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَذْوَهُ
 حَكَهُ رَحَبًا وَهَلَنْتُ أَي وَأَبْطَلُوا
 التَّنْوِيهِ بِاسْمِ الْبَطْرِيرِ ، حَذْوُ الْكُرَّازِ
 وَهُوَ كَوْزٌ ضَيْقُ الرَّأْسِ ، وَحَذْوُ الْإِيضَاءِ
 الْكُرَّازِ الَّذِي يَحْمَلُ خُرْجُ الرَّاعِي ، حَذْوُ
 الدَّمِيمِ وَالرَّذِيلِ وَالْكَرِيهِ وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ
 يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ أَلْحَذُوا حَكَهُ
 حَذْمًا ؛ مَعْدَحًا حَكَهُ حَكَهُ
 أَي وَقَرَّكَ الْبَاهِظَ ، وَحَذْوُ الْبَطْلِ

وَحَبَالًا . قَالَ سميث اي حافظ أوراق
البيعة ، دخیلٌ ،

حزب ؛ (حزبًا) قصر ضد أفر
طال . فهو حزبا قضيْر ، وحزب
حزبه (حزبًا) حزبا حزبا حزبا
عليه ومن امره . وهو قليلٌ . والكثير
حزبه حزبه حزبه من باب ذي
الفاعلين . فهو حزبا حزبه
حزبٌ عليه وقال ماري افرام لا حزبا
حزبًا حزبا : لا حزبا حزبا
اي ولا يسوئي الذهاب إلا لأنه انفصالٌ
عن إخوتي ، ويقال حزبا حزبا
حزبه اي رقت له وقال ايضاً
حزبا حزبا حزبا حزبا :
حزبا حزبا حزبا حزبا حزبا اي رق
لشقاءي ، حزبه قصره ضد أهزبه
طوله ، وحزبا أوجز الكلام
واختصره ، وحزبا كدس الحصيد
وكومه ، حزبه حزبه حزبه حزبه
ومن امره قال ماري افرام حزبه
حزبه حزبه حزبه حزبه : حزبه
حزبه حزبه حزبه حزبه ، وحزبه

والباسل عن ابن علي ،

حزب - حزبا راعي الغنم ،
وحزبا كذلك ،

حزب - حزبا الكرج وهو
بيت الراهب وقال الشاعر يعظ راهباً
حزب حزبا حزبا حزبا :
حزب حزبا حزبا حزبا ،
وحزبا نسبة إليه يقال حزبا
حزبا اي يوحنا الراهب ،

حزب - حزبا القراطس الذي
يكتب فيه مذكر ويؤنث . ويطلق
ويراد به الرسالة والألوكة والصك والسجل
ج حزبا ، دخیلٌ ،

حزب - حزبا وكيل ديوان الملك او
كاتب الملك او كاتب الملك وغيره وفي
حديث يوحنا الافسي حزبا حزبا
حزبا حزبا حزبا حزبا
حزبا حزبا حزبا حزبا حزبا ،
وفي قصص القديسين حزبا حزبا

أَحْزَنُهُ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ ، وَأَحْزَنِيهِ قَصْرُهُ
 وَأَوْجِزُهُ مِثْلُ حَنْنِهِ ، وَأَحْزَنٌ مَجْهُولٌ
 وَمِثْلُ حَنْنٍ ، وَأَحْزَنٌ كَذَلِكَ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ حَبِّبٌ بِهِ جِهَةٌ حَسْبُهَا ؛
 وَبِحَنْنِهِ سَمَّيْتِ حَارِثًا أَي بَانَ
 يَقْصُرُ عَمْرُهُ ، وَأَحْزَنٌ أَيْضًا شَقٌّ عَلَيْهِ
 وَفِشْلٌ ، وَيُقَالُ أَحْزَنُهُ فِيسَهُ
 بِمَعْنَى ، حَنْنًا النَّوْلُ أَي خَشْبَةُ الْحَائِكِ ،
 حَنْنًا الْقَصِيرُ ضِدُّهُ الطَّوِيلُ ج
 حَنْنًا ، وَيُقَالُ حَنْنًا وَحَنْنًا
 أَي رَجُلٌ قَصِيرٌ الْقَامَةُ ، وَحَنْنًا
 وَحَنْنًا فِيسَهُ أَي رَجُلٌ فِشْلٌ وَجَزَعٌ ،
 وَحَنْنًا حَقِيقَةً كِتَابٌ مُخْتَصَرٌ ضِدُّ
 حَنْنًا حَارِثًا كِتَابٌ مُطَوَّلٌ ،
 وَحَنْنًا جِهَةٌ حَكِيمَةٌ لَفَةٌ كَثِيرَةٌ فِي
 حَنْنًا جِهَةٌ بِالنَّصْبِ كَمَا مَرَّ ، وَحَنْنًا
 أَيْضًا الْكُدْسُ وَالْكُؤْمَةُ مِنَ الْحَصِيدِ
 وَغَيْرِهِ جِ حَنْنًا ، وَحَنْنًا أَيْضًا
 الْأَجْرُ وَالْجَزَاءُ وَالْكِرَاءُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
 مَارِي كِيرْلُونَا عَمَلَهُ حَنْنًا صَح
 رِيهِ ؛ هُنَا حَبِيبًا
 حَبِيبًا ، حَنْنًا الْإِبْهَامُ مِنَ الْأَصَابِعِ
 جِ حَنْنًا ،

حَنْنًا الْمَسِيحِي . الْوَاحِدَةُ
 حَنْنًا مَسِيحِيَّةٌ ،
 وَحَنْنًا كَذَلِكَ . الْوَاحِدَةُ
 حَنْنًا . إِلَّا أَنْكَ تَصِفُ
 بِالْأَوَّلِ مَا يَعْقِلُ . وَبِالثَّانِي مَا لَا يَعْقِلُ ،
 وَحَنْنًا اسْمٌ بِمَعْنَى دِينِ الْمَسِيحِ .
 وَيُقَالُ النَّصَارَى وَالْمَسِيحِيُّونَ ، وَكُلُّ ذَلِكَ
 دَخِيلٌ ،

حَنْنًا النُّورَةُ وَهِيَ أَخْلَاطٌ تُضَافُ
 إِلَى الْكَلَسِ مِنْ زَرْنِيخٍ وَغَيْرِهِ تُسْتَعْمَلُ
 لِإِزَالَةِ الشَّعْرِ مَذَكَّرٌ ، دَخِيلٌ ،

حَنْنًا م (حَنْنًا وَحَنْنًا)
 اِكْتَنَفَوْهُ وَأَحَاطُوا بِهِ وَقَوْلُ يَشُوعُ
 الْأَسْطَوَانِي عَمَلًا وَحَنْنًا دَخِيلٌ
 فَهُوَ مِثْلُ حَبِّبٍ ، وَحَنْنًا حَبِيبًا
 وَحَنْنًا حَاصِرَ الْبَلَدِ وَهُوَ
 مَجَازٌ ، وَحَنْنًا أَيْضًا عَمَلُهُمْ الْأَمْرُ
 وَشَمَلَهُمْ وَفِي الْحِكْمَةِ حَنْنًا وَحَنْنًا
 أَي عَمَّ النِّفَاقُ ، وَحَنْنًا حَلَاقَةٌ
 طَافَ فِي الْبِلَادِ وَدَارَ كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 حَنْنًا بِهِ حَبِيبًا ، وَحَنْنًا ،

بعده من تقدير قولك **حَمَدًا** اي
 بالمقلاع ، و**أَحَدِهِ** حَلَاوَةٌ طاف به
 في البلاد ودورَ ومنه حديث ابن العبري
هَلَاوَةٌ حَلَاوَةٌ ، ويُقال
أَحَدُهُ سُمِّنَ حَمَلًا **هَلَاوَةٌ** أي
 أَجَلْتُ الطرفَ في هذا الكتاب ،
 و**أَحَدِهِ** حَصَّةٌ دَاوِرَةٌ اي دارَ معه
 ومنه قول عبد يشوع الصوبايي
هَلَاوَةٌ حَصَّةٌ تَعَالَى اي
 ويُداورون نساءً ، و**حَمَلُهُ** طَوَى
 الصَّحِيفَةَ (وغيرها) ولَقَّهَا ومنه في الخروج
أَحَدُهُ حَمَلُهُ حَصَّةٌ ، و**حَمَلُهُ**
 حَوَّطَ كَرَمَهُ (وغيره) وبنى له حائطًا ،
 و**حَمَلُهُ** حَمَلًا جَعَلَ للمدينة
 سُورًا وفي الدعاء **أَحَدُهُ** حَمَلًا
 و**حَمَلُهُ** اي اجعل حولي سُورَ
 رحمتك ، و**حَمَلُهُ** حَمَلًا حَمَلًا فلان
 طَوَى كَشْحَهُ وولى ظهره ومنه في أخبار
 الأيام **هَلَاوَةٌ** مَبْحَثَةٌ ،
هَلَاوَةٌ مَجْهُولٌ ومطالع يُقال **حَمَلُهُ**
حَمَلًا **هَلَاوَةٌ** اي طَوَى الشيءَ
 فانطوى ، و**هَلَاوَةٌ** اِكْتَنَفُوهُ
 وأحاطوا به ، ويُقال هذا سُورٌ **وَأَحَدُهُ**

طافَ عليهم ودارَ كَتَوَلَّهُ ايضًا **حَمَلُهُ**
حَمَلًا **حَمَلُهُ** ، و**حَمَلُهُ** دَاوِرَةٌ اي
 دارَ معه ومنه قول بعض السريان
حَمَلُهُ حَمَلًا اي مُدَاوِرًا
 الوُحُوشَ . وهو كنايةٌ عن سُكَّانِ
 القِفَارِ من الرُّهْبَانِ ، و**حَمَلُهُ** **حَمَلًا**
 طَوَى الصَّحِيفَةَ (ونحوها) ولَقَّهَا ودرجها ،
 و**حَمَلًا** **حَمَلًا** قُمَطَ الصَّبِيُّ بِالْقِمَاطِ
 وقال ماري يعقوب السروجي **حَمَلُهُ**
حَمَلًا **حَمَلًا** **حَمَلًا**
حَمَلًا ، و**حَمَلُهُ** **حَمَلًا**
 قُمَطُهُ انا بِالْقِمَاطِ ، و**حَمَلُهُ** **حَمَلًا**
 ضَمَدَ الجُرْحَ ولامَهُ ، **حَمَلُهُ** لَقَّفَهُ .
 شُدَّ للمبالغة ، و**حَمَلُهُ** كَفَّنَ الميتَ عن
 السيد السدائي ، و**حَمَلًا** **حَمَلًا**
 قُمَطَ الصَّبِيُّ بِالْقِمَاطِ ، **أَحَدُهُ** **حَمَلًا**
 أَدَارَ الشيءَ وَأَجَالَهُ وفي التكوين **هَلَاوَةٌ**
حَمَلًا **حَمَلًا** **حَمَلًا**
حَمَلًا **حَمَلًا** **حَمَلًا** **حَمَلًا**
 كَرُوبِيًّا مع حَرْبَةٍ يطوف شَرْقِيَّ جَنَّةِ
 عَدْنِ ، وفي صموئيل **حَمَلًا** **حَمَلًا**
حَمَلًا **حَمَلًا** **حَمَلًا** **حَمَلًا**
حَمَلًا **حَمَلًا** اي وَأَجَالَهُ . ولا بُدَّ

على ظهر الدابة ، **حذوها** الكرسي ج
حذوها . واذا رخمته او ألحقت به
 ياء المتكلم فتحت ما قبل الآخر وقلت
حذوها ، **وحذوها** **وحذوها** قواعد
 البيت ووطائده ومنه قول ابن العبري
 في جسر هدمه السيل . **الآن**
حذوها لا **أبحدحه** ، وكل
 ما ارتكز عليه شيء يُقال له
حذوها أي قاعدة ووطيدة ،

حذها - **حذها** الكرسي ج ،

حذها - **حذها** الكراع وهو في

البقر والغنم كالوظيف في الفرس والبعير
 وهو مُستدق الساق وقد يُقال على
 الرجل من كل حيوان ، **وحذها** **ومضها**
 رجل البحر وهو خليجة ، **وحذها** **مضها**
 رجل الجراد وهو طيب او نبات طيب
 الرائحة ، **وحذها** **مضها** رجل الغراب
 وهو نبات ، **وحذها** ايضا اللبأ
 وهو اول اللبن في النتاج عن ابن
 بهلول ،

حذها - **حذها** الجرزة من
 القت ونحوه ،

حذها - **حذها** اليك عني ،

حذها البطن والجوف من كل شيء
 مؤنثة ج **حذها** . ويُقال على الوعاء

والاناء وفي كتاب **حذها** **وسعا**

أي الآنية من نحاس ، وعلى الرحم وهو

بيت الولد في البطن ومنه قول ماري

افرام **حذها** مع **حذها** **حذها**

حذها **حذها** ، وعلى القانصة من الطير عن

حزبن ، وعلى البطنة ومنه قول ماري افرام

مع **حذها** **حذها** **حذها** ؛ **ولا**

حذها **حذها** **حذها** ، **وعند**

حذها **حذها** في **حذها** ، **وحذها**

حذها **حذها** الحوت وهو كوكب ،

وحذها **حذها** **حذها** من منازل القمر ،

وحذها **حذها** وهو العظيم البطن

من كثرة الاكل حكاة المطوشي ،

حذها **حذها** ، **وحذها** **حذها**

الكراسة . وكلاهما من كلام المولدين ،

ويقال **حذها** **حذها** الخرج الذي يوضع

دِفْرٌ رَجَبًا م (حِفْلًا وَحِفْلًا)

قَمَشَ الشَّيْءَ وَقَمَشَهُ وَهُوَ أَنْ يُجْمَعَ مِنْ هُنَا وَهُنَا ، وَحِفْلًا الْأَفْعَى قَالَ ابْنُ

الْعَبْرِيِّ مَعَ طَائِفَةٍ مَدِينَةٍ بِحَرْفِ

أَسْمٍ مَعَ حِفْلًا ، وَحِفْلًا

الْقَاشِ وَقَاشَ الْبَيْتَ وَخُرْتُ الْمَتَاعَ ج

حِفْلًا ، وَحِفْلًا مِثْلُهُ وَهُوَ أَشْهَرُ

ج حِفْلًا ،

دِفْفَا - حِفْفًا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ

غَيْرُ فَصِيحٍ الْكَرْفَسُ ، وَحِفْفًا

بِقَدَمِ قَرَّةِ الْعَيْنِ وَهُوَ نَبَاتٌ مَعْرُوفٌ ،

وَحِفْفًا فِيهِ مَعْنَى يُقَالُ هُوَ

الْمَقْدُونِسُ ،

دِنْمَا - دِنْمًا بِالْفَتْحِ الْكَاشِمُ وَهُوَ

الْمَعْرُوفُ بِالْأَنْجَذَانِ الرَّومِيِّ ، وَدِنْمًا

أَيْضًا الْخَيْشُومُ وَأَنْشَدَ السَّدَانِيُّ هَلْ نَمَعُوا

أَيُّكُمْ حِنْمًا كِنَعًا . وَهَلْ نَمَعُوا

وَبِأَيِّ كَلِمَتَانِ دَخِيلَتَانِ بِمَعْنَى الدُّخَانِ

وَالْقُتَارِ أَيْ وَدَخَلَ الدُّخَانُ فِي الْخَيْشُومِ .

وَيُرْوَى حِنْمًا أَيْ فِي خَيْشُومِي ،

دِنْمَرٌ - دِنْمَرًا بِالْفَتْحِ وَرَوَى

الشَّيْنُ الْحِزَامُ ، وَدِنْمَرًا حَلْقَةً

الْحِزَامِ هَكَذَا الْمَطُوشِيُّ . وَلَعَلَّهُ أَرَادَ بِهِ

عُرْوَةَ الْحِزَامِ ،

دِنْمَا - دِنْمًا بِالنَّصْبِ الرَّاءُ ذُكِرَ

فِي مَرْفُوعٍ ، وَدِنْمًا بِالنَّصْبِ ذُكِرَ

فِي مَرْفُوعٍ ، دِنْمًا الْكِرَاثُ وَهُوَ نَبَاتٌ

مَعْرُوفٌ . الْوَاحِدَةُ دِنْمًا كِرَاثَةٌ ،

وَدِنْمًا الْأَخْضَرُ . الْوَاحِدَةُ دِنْمًا

خَضْرَاءُ ج دِنْمًا وَقَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ

حِكْمًا مَعْنَى هَمَلًا دِنْمًا حَبِيبًا

حِكْمًا أَيْ فِي سِتَارِ خَضْرٍ ، وَدِنْمًا

الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ بِمَعْنَى . الْوَاحِدَةُ دِنْمًا ،

دَعَا - دَعَا بِالْقُرْطُمِ ،

دَعَا حَبِيبًا م (دَعَا) رَشَقَةٌ

بِالنَّبْلِ وَرِمَاهُ . وَتُقَدَّرُ لَفْظَةً حَبِيبًا

كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ دَعَا حَبِيبًا

دَعَا ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ

دَعَا دَعَا : لِأَنَّ دَعَا

دَعَا ، وَيُقَالُ دَعَا

جمع الشيء ولله وكومه وكوره ، وح
 حُما حُكُم لمحبباً فلان صنع
 الي معروفًا وأحسن الي وفي كلام ابن
 العبري **حَمَّعَ** حَمَّعَهُ لمحبباً
 أي فحسِن اليه ، **حَمَّعَهُ** جمعه وكومه
 وفي الملوك **حَمَّعَهُ** أبقه ، **حَمَّعَهُ**
 أي اجعلوها كومتين ، **حَمَّعَهُ** وحَمَّعَهُ
 مصدران والكُدس والكومة ، **حَمَّعَهُ**
 بالنصب الكُدس والكومة ج **حَمَّعَهُ** ،

حَمَّرَ - **حَمَّعَهُ** حزام الدابة ،

حَمَّعَهُ - **أَفْعَلَهُ** حَمَّعَهُ شَكَّكَهُ

في كذا وأرأبه في كذا ، **وَأَفْعَلَهُ**
 أبي عليه وفي كلام ابن العبري
 لا **أَفْعَلَهُ** . **أَفْعَلَهُ** حَمَّعَهُ
مَفْعَلَهُ أي لم يَأْبَ عليه . فأجابهُ
 وأخذ على نفسه ، **وَأَفْعَلَهُ** مجهول ،
وَأَفْعَلَهُ حَمَّعَهُ شك فيهِ وارتاب ،
وَأَفْعَلَهُ حَمَّعَهُ أيضاً استراب به أي
 رأى منه ما يريبهُ ، **وَأَفْعَلَهُ** غضب
 عليه وحقد ومنهُ في قصص القديسين
وَأَفْعَلَهُ **مَفْعَلَهُ** حَمَّعَهُ ،
حَمَّعَهُ الشك والريبة والقاق وفي كلام

حَمَّعَهُ بمعنى ومنهُ حديث يوحنا
 الأفسسي **حَمَّعَهُ** حَمَّعَهُ فتنزهها
حَمَّعَهُ **مَفْعَلَهُ** **مَفْعَلَهُ** . ويُقال
 صَوَّبَ السَّهْمَ نحوه أي ولم نكتب
 ذلك بنية أن نزي الاشخاص أو أن
 نَصَوَّبَ سهامنا نحو الاشخاص ، **وَأَفْعَلَهُ**
حَمَّعَهُ مثله ومنهُ حديث ابن العبري
مَفْعَلَهُ **حَمَّعَهُ** ، **حَمَّعَهُ** مثل
حَمَّعَهُ القوس التي يُرمَى بها ، **وَأَفْعَلَهُ**
حَمَّعَهُ المِقْوَس وهو وعاء القوس ،
حَمَّعَهُ مصدرٌ والنَّبَل والسَّهْم وفي
 كتاب **حَمَّعَهُ** **بِقَوْسِهِ** **مَفْعَلَهُ**
مَفْعَلَهُ **حَمَّعَهُ** أي السهام
 النارية وهي الشهب التي ترى كأنها
 كواكب تنقض ، **حَمَّعَهُ** الرامي
 عن القوس ، **وَأَفْعَلَهُ** أيضاً القوس من
 بروج السماء وقال ابن العبري يصف
 المشتري **حَمَّعَهُ** **حَمَّعَهُ** **مَفْعَلَهُ** ؛
 أو **حَمَّعَهُ** **حَمَّعَهُ** **مَفْعَلَهُ** ، **وَأَفْعَلَهُ**
حَمَّعَهُ الشهاب الذي يُرى كأنه
 سهم ينقض ،

حَمَّعَهُ **مَفْعَلَهُ** (**حَمَّعَهُ** **وَأَفْعَلَهُ**)

مع صَعَفَ أَي إن كنا لم نُنْجِحْ حيثُ
الأمان فمن منّا يُنْجِحْ حيثُ عبادةُ
الأوثان ، وقول ابن العبري قَالُوا
مَحْمَدٌ أَي تنمو وتجد ونحوه ،
لَا تُعْنِي فَلَـ أَنْجَحَ فُلَانٌ وَأَفْلَحَ ،
وحصه حَنَلًا وَحَلًا مَفْحَدًا

اجتهدَ في الأمر واعتنى به قال ماري
افرام بِعَلَمِهِ فَفَحَسُ دَلَسِبَالًا :

هَذَا صَعَفَهُ حَمَدُهُ وَحَدَا أَي واعتنوا
بكرم الابن ، صَعَفًا مصدرٌ وفي الجامعة
هَذَا صَعَفًا وَحَدَبًا أَي وكلَّ نجاح
عمل ، وَحَدَا صَعَفًا بالنصب رجلٌ
بَدَلٌ وفي ابن سيراخ أَمَّا مَنْ
صَحَّحًا بِمَعْنَى حَدَا لِحَدَاهُ .

بِأَفْسَاهِمْ حَلًا إِنْ تَعَلَّ صَعَفًا أَي
وكلاهما من شأن الأبدال والكِرام ،
صَعَفُوا الروافد وهي خشب السقف .

الواحدة صَعَفُورًا رافدةٌ . ويُقال صَعَفُوا
الجسر من خشب يُعْبَرُ عَلَيْهِ النهر ،

حَدَا صَعَفًا رَجُلٌ مُنْجِحٌ وَمُفْلِحٌ
وَمُجْتَهِدٌ وَمُجَاهِدٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَبِاسِلٌ
وَفَاضِلٌ وَصَالِحٌ وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ أَمَّا
بُؤْسُهُ مَفْحَدًا : بِهِ إِعْنِي

صَعَفًا - صَعَفُوا الذرة . ويُقال
الجاوزس وهو حَبٌّ يُشْبِهُ الأرز ،

صَحَّحًا أَيْ حَدَا م (صَحَّحًا

وَصَحَّحًا) كَتَبَ الرِّسَالَةَ ، وَحَدَا

مَدَبَّمٌ كَتَبَ فِي أَمْرٍ ، وَحَدَا فَعَل

كَتَبَ إِلَى فُلَانٍ لِيَسْتَدْعِيَهُ ، وَصَحَّحَهُ

صَحَّحَهُ هُوَ كَتَبَ اسْمَهُ بَيْنَ هَوَلَاءَ

وَقَالَ مَارِي بِالْأَيِّ اللّهِ مُبَحِّحًا

صَعَفًا : صَفَا حَبُّهُ صَحَّحًا

بُؤْسًا ، وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ وَصَحَّحًا

بِعَمْرٍ اِحْصَابًا : حَمَدًا

بِمَنْزِلَةِ أَيِّ وَلَا تَكُ كَتَبْتَ اسْمَكَ

بِمَنْزِلَةِ تَلِيدٍ ، وَتَقُولُ وَضَعْتُ كِتَابًا

وَصَحَّحَهُ صَحَّحًا أَي وَجَعَلْتُ
عُنْوَانَهُ الْمَرَاةَ ، وَصَحَّحَ حَمَدًا مَدَبَّبًا

ضَرَبَ عَلَيْهِمُ الْجَزِيَّةَ وَفَلَجَهَا ، وَصَحَّحَهُ

وَمِنْهَا مَصْدَرٌ ، وَمِنْهَا مَبْتَأٌ
 الَّذِي فِي طَوِيلًا مَبْتَأٌ حَرْفٌ
 وَمِنْهَا مَبْتَأٌ مَبْتَأٌ يَعْنِي
 الصَّكَّ أَي وَدَفَعَ إِلَيْهِ صَكًّا ، وَتَقْوَى
 كَتَبْتُ هَذِهِ الرِّسَالَةَ حَصْرًا
 مَبْتَأٌ أَي مَبْتَأٌ بِمَخْطِي وَقَلَمِي ، وَمِنْهَا
 الحِطُّ (أَي تَصْوِيرُ حُرُوفِ الهِجَاءِ
 وَالْقَلَمِ (أَي حُرُوفِ الهِجَاءِ مِنْ حَيْثُ
 صُوِّرَتْ بِالْكِتَابَةِ) وَالْكِتَابَةُ وَالْكِتَابُ الَّذِي
 يُرَاسَلُ بِهِ وَغَيْرُهُ جَ مَبْتَأٌ وَقَوْلُ
 مَارِي أَفْرَامَ وَلَا يَحْبِبُهُ مَبْتَأٌ
 حَصْرًا يَعْنِي وَشُومًا فِي أَجْسَامِهِمْ
 وَيُقَالُ مَبْتَأٌ عَلَى الْكِتَابِ
 وَالْكِتَابَةِ . فَهُوَ مِنَ الْجُمُوعِ الَّتِي يَصِحُّ فِيهَا
 مَعْنَى الْمَفْرَدِ وَمَعْنَى الْجَمْعِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
 جِيورْجِسِ السَّرُوجِيِّ أَلَّا يَسْعَدَكَ
 مَبْتَأٌ حَصْرًا أَي لَا يَسْلَمُ
 الْبِنَاءُ عِلْمَهُ بِالْكِتَابَةِ ، وَقَوْلُ يَشُو
 الْأَسْطُوَانِيَّ مَبْتَأٌ مَبْتَأٌ
 وَمِنْهَا مَبْتَأٌ أَي كِتَابَ سَيَادَتِكَ
 وَمِنْهَا مَبْتَأٌ مَبْتَأٌ فِي قَوْلِ
 بُولَسِ الرِّسُولِ أَمَحْمَدُ اسْمٌ مَبْتَأٌ
 مَبْتَأٌ وَمِنْهَا مَبْتَأٌ وَمِنْهَا مَبْتَأٌ

أَيْ كِتَابًا اسْتَكْتَبَهُ الرِّسَالَةَ وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامَ مَبْتَأٌ مَبْتَأٌ ؛
 هَذَا مَبْتَأٌ حَصْرًا مَبْتَأٌ بِهِذَا أَي
 أَمْرُكَ الْمَلِكُ أَنْ تَكْتُبَ رِسَالَتَهُ ، أَمْ
 أَيْ مَبْتَأٌ وَحَصْرًا مَبْتَأٌ وَحَصْرًا
 مَبْتَأٌ بِمَعْنَى مَبْتَأٌ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَصْرًا مَبْتَأٌ مَبْتَأٌ
 مَبْتَأٌ هَذَا مَبْتَأٌ مَبْتَأٌ أَي
 وَابْتَدَأُوا يَفْرَضُونَ عَلَى كُلِّ مَدِينَةٍ وَبَلَدَةٍ
 مِقْدَارًا مِنَ الذَّهَبِ ، وَتَقُولُ أَمْ
 مَبْتَأٌ مَبْتَأٌ أَمْ مَبْتَأٌ أَي أَنْشَأَتْ
 كِتَابًا فِي الطَّبِّ ، مَبْتَأٌ مَصْدَرٌ
 وَالْكِتَابُ الَّذِي يُرَاسَلُ بِهِ وَغَيْرُهُ ،
 وَمَبْتَأٌ الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ وَفِي كَلَامِ
 ابْنِ صَلِيحٍ يُعْرَبُ مَبْتَأٌ أَي
 الشَّرِيعَةُ الْمَكْتُوبَةُ وَهِيَ شَرِيعَةُ مُوسَى
 الْكَلِيمِ ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَبْتَأٌ
 مَبْتَأٌ أَي الْكَلَامُ الْمَكْتُوبُ وَالْكَلَامُ
 الْمَانُوسُ فِي الْكِتَابَةِ ، وَمَبْتَأٌ
 مَبْتَأٌ أَي الْأَدِلَّةُ الْمَأْخُودَةُ مِنْ
 الْكِتَابِ الْعَزِيزِ ، وَحِينَئِذٍ مَبْتَأٌ
 أَي اللَّفْظُ الْمُسْتَعْمَلُ فِي الْكُتُبِ ،
 وَرَبَّمَا سَمَّوْا بَائِعَ الْكُتُبِ وَحَافِظَهَا مَبْتَأٌ ،

حلم - حلال الكوثل وهو مؤخر
السفينة أو سُكَّانها ،

حلم - حلمته دنسه وقدره تقول
حلمته معصبا ولا تقل
حلمة على القياس ، وحلم
تدنس وتقدر قال ماري افرام هلا
سلمه اهلا لاسلمه : هلا
حلمه صهقا حسهتا أي
تدنست بالذنوب والمآثم . لازم
متعد ، ويقال حلم حه حلم
هلم أي تلوث بالوحد وتقدرت
ومنه في ارميا حلمه حه حه
سلمه حه ، وفي تحويات فرهاد
هه هه وملا هه حه حلم
اسلمه هه حلمه حلم
حه حه ، حلمه مجهول
ومطواع يقال حلمه حلم
أي قدره فقدر ، حلمه الدنس
والقدر والعيب ، وحلمه حلمه
حلمه ، وحلمه حلمه ايضاً النمش
واثر الجرح وهو أثره في الجسم بعد برئه

يريد بها أحرف الهجاء أي أحرف بداءة
كلام الله ، وحلمه حلمه
مثل حلمه حلمه ، وحلمه حلمه في
قول ابن العبري حلمه حلمه
حلمه حلمه يعني بها أسفار
التوراة ، وحلمه حلمه إلى
حلمه حلمه ، حلمه حلمه ، حلمه
الكاتب ، حلمه حلمه اسم فاعل ،
وحلمه حلمه واحتل المؤرخ ،
وحلمه حلمه احتل التاريخ ،
وحلمه حلمه أحصا الجغرافية ،
وحلمه حلمه أحصا حلمه
ميثاق البيع والشراء ، حلمه حلمه اسم
مفعول ، وحلمه حلمه المخرز ومنه في
قصص الشهداء هه هه هه
حلمه حلمه حلمه ،
وحلمه حلمه القلم الذي يكتب به
عن السداني ، وحلمه حلمه احتل
التاريخ ، وحلمه حلمه احتل مثله ،

حلم - حلمه المشاش وهي
رؤوس العظام اللينة التي يمكن مضعها .
الواحدة حلمه مشاشه ،

وفي بولس الرسول **أنا** **حفاصا**
بعض **بعض** **بعض** **بعض**
بعض **أنا** أي أثر ربنا يسوع ،
وحفاصا نسبة إلى **حفاصا** وفي
 كتاب **عقدا** **حفاصا** أي
 جراح **قدرة** ،

ص ٥١ - **قدا** **وقدا** بالافراد
 والجمع **الكثان** وهو نبات ، **وقدا**
 المنسوب إليه يقال **قدا** أي
 ثوب من **كثان** ، **حفاصا** القميص من
كثان وغيره مؤنث ج **حفاصا** ،
 و**حفاصا** كذلك ج **حفاصا** ،
 وكل ما يُغشى به شيء يقال له
حفاصا أي غشاء ، ومنه قولهم
حفاصا **وحفاصا** أي أم الدماغ وهي
 جلدة رقيقة كالخريطة هو فيها ،
 و**حفاصا** **بعضا** أي الشوى وهو
 جلدة الرأس ، و**حفاصا** **بعضا**
 أي اللحاء وهو قشر الشجر ، و**حفاصا**
 و**حفاصا** أي الفرو عن ابن شينا ،
 و**حفاصا** **بعضا** أي جفن العين ،
 و**حفاصا** **بعضا** **الدراعة** وهي

جبة مشقوقة المقدم ولا تكون إلا
 من صوف ،

ص ٥٢ - **كفا** الكتف مؤنث ج
كفا ، **كفا** **كفا**
 هم يد واحدة ومنه قول ابن العبري
كفا **بعضا** **بعضا** **بعضا** **بعضا**
بعضا وهو تحريف ، و**حفاصا**
كفا **المنكب** أي مجتمع رأس
 الكتف والعضد ، و**كفا** **حبل**
 العاتق وهو طريقة بين العنق ورأس
 الكتف ، ويقال **لحمه** **كفا**
 أي حملة على كتفه ،

ص ٥٣ - **كفا** **حفاصا** مكث
 بالمكان ولبت وفي تحويات فرهاد
حفاصا **حفاصا** **حفاصا** يعني
 بهت عندك ، و**حفاصا** **حفاصا**
حفاصا **حفاصا** ثبت فلان في
 الامر وعليه ، و**حفاصا** **حفاصا**
 وبقي واستمر ومنه قول ماري افرام
بعضا **بعضا** **بعضا**
 لا **حفاصا** **حفاصا** ، وقول الزبور

العَدْل والحِلْم ، والثاني عشر الصيرورة
 نحو قوله تعالى انا انا انا انا انا انا
 انا اكون لكم ابا ، والثالث عشر معنى
 بعد نحو انا انا انا انا انا انا
 مهنته جاءنا بعد اربعين يوماً ، والرابع
 عشر معنى لام التأنيخ نحو انا انا
 انا انا انا انا انا انا انا انا انا
 هذه الرسالة لخمس خلون ، والخامس
 عشر معنى بحسب نحو انا انا
 انا انا انا انا انا انا انا انا انا
 انا انا انا انا انا انا انا انا انا
 وعشائره وأُمَّته ، والسادس عشر معنى
 على نحو قوله انا انا انا انا انا
 انا انا انا انا انا انا انا انا انا
 وعوض المتكآت اللينة يجعلون
 رؤسهم على الحجارة ، والسابع عشر معنى
 ينبغي نحو قوله انا انا انا انا انا
 انا انا انا انا انا انا انا انا انا
 والثامن عشر التعدية في نحو انا انا
 انا انا انا انا انا انا انا انا انا
 انا انا انا انا انا انا انا انا انا
 انا انا انا انا انا انا انا انا انا
 وهي اللام الزائدة في نحو انا انا
 لاسم ضربت اخاك . ونحو انا انا

حد ذهبت ،
 لا على سبعة اوجه ، الاول ان تكون
 لنفي الفعل نحو لا انا لم يقم ، ولا
 يصبر لا يقوم ، والثاني ان تكون لنفي
 الصفة بمعنى ليس وغير كقوله
 لا انا انا انا انا انا انا انا انا
 هذه انا انا انا انا انا انا انا انا
 محروم نور المعرفة ، والثالث ان تكون
 لنفي النكرة بمعنى بلا وبغير . وهي الداخل
 عليها الباء او الدال او كتاها نحو ولا
 اصبر وحلا اصبر وحلا اصبر بلا
 عيب ، والرابع ان تكون لترك الفعل
 بمعنى لا نحو لا انا لا تقم ،
 والخامس ان تكون للعطف بمعنى لا .
 ويشترط لها ثلثة شروط . احدها ان
 يتقدمها اثبات نحو اصبر لا اصبر
 قام ابوك لا اخوك . او امرٌ نحو اصبر
 لا انا انا انا انا انا انا انا انا
 ان لا تقترن بواو العطف . فاذا قيل
 لا اصبر اصبر لا اصبر . فانما
 العاطف الواو . ولا تؤكد للنفي ،
 والثالث ان يتغير متعاطفها . فلا يقال

حَجْرُهُ وَأَوْحَا ، وَحَجَا وَأَوْحَا
 قلب الاسد وهي كواكب ، وَحَجُّهَا
 القطائف وهي نوعٌ من الحلاوات ،
 حَجْمَا القوي والشجاع والجري .
 والاسم حَجْمَا القوة والشجاعة

والجراءة ، وَحَجَا وَحَجْمَا
 حَجْمُهُ رجلٌ لبيبٌ وشهمٌ ،

حَجْبُهُ م (حَجَبَا) كَثْفُهُ وفي
 كتاب مَدْحَا حَجْبَتَا حَجْبُ

مبا حبا اي ويضغظ بعضه الى بعض
 ويجعله رُكَامًا ، ويُقال مجازًا حَجَبُ
 هَذِهِ أَي جَعَدَ شَعْرُهُ ، وَحَجْبُهُ
 كذلك وفي كلام ابن العبري
 مَدْحَبُ حَجْبِهِ أَي يَجْعِدُونَ
 شَعْرَهُمْ ، أَلَا حَجَبٌ مَجْهُولٌ ، وَأَلَا حَجَبٌ
 تَكَثَّفَ ، وَلِهَذَا التَّبَدُّلُ الْوَرَقُ (وَنَحْوُهُ)
 وَتَلَبَّدَ ، وَهَذَا جَعَدَ الشَّعْرُ وَكَثَّ ، وَمِثْلُهُ
 أَلَا حَجَبٌ ، حَجَبَا الكثيف والمتكاثف

والمتلبد يُقال سَعَمَا حَجَبَا أَي
 ظلامٌ كَثِيفٌ ، وَهَذَا حَجَبَا أَي
 شَعْرٌ جَعَدٌ وَكَثٌّ ، وَحَجْبَتَا حَجْبَتَا
 أَي سَحَابٌ كَثِيفٌ ، وَقَعَمَا حَجْبَتَا

اي ماءٌ كَثِيفٌ ، وَلِهَذَا حَجْبَتَا
 اي ورقٌ مُتَلَبَّدٌ ، وَهَذَا حَجْبَتَا
 في قول ابن العبري هَا أَوْعَمَا وَمِثْلُهُ
 لِهَذَا هَذَا حَجْبَتَا يعني به البرد
 الشديد ،

حَجْبُهَا الزِيَارُ الَّذِي يَضْغُظُ بِهِ الْبَيْطَارُ
 حَجْفَةُ الْفَرَسِ ، دَخِيلٌ ،

حَجْرُهُ - حَجْرُهُ حَرَبًا
 وَحَجْرًا حَرَبًا هَيْجَةً لِلْأَمْرِ وَحَرَضَةً
 عَلَيْهِ وَأَغْرَاهُ بِهِ وَاسْتَمَالَهُ إِلَيْهِ ، وَيُقَالُ
 حَجْرُهُ حَجْبُوا أَي تَهَايَجُوا وَتَحَاضُّوا ،
 أَلَا حَجْرٌ مَجْهُولٌ ، وَأَلَا حَجْرٌ
 هَاجَ وَثَارَ ، وَيُقَالُ أَلَا حَجْرُهُ تَهَايَجُوا
 وَتَحَاضُّوا وَتَحَامَلُوا وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ
 سَدَّهِمْ ، وَمِثْلُهُ أَلَا حَجْرُهُ حَلَا
 سَرَسًا أَي وَتَحَامَلُوا إِلَى الظَّفَرِ ،
 حَجْبُهُ النَصِيفُ وَهُوَ مِكْيَالٌ ،

حَجْرُهُ وَحَجْرٌ حَرَبٌ م (حَجْرُ
 وَحَجْرُهُ وَحَجْرُهُ) أَمْسَكَ
 وَتَمَسَّكَ وَقَبِضَ عَلَيْهِ يُقَالُ حَجْرُ

بعمه أي قهر نفسه وغلبها وملكها ،
 وبعمه مع به حبل أي أمسك عن
 كذا وامتنع ، وححصه حتمًا
 أي استبقاه ومنه قول يشوع
 الاسطواني وححص حتمًا
 حنمه في به بتل ، وححصه
 مع به حبل منعه عن كذا وصدده ،
 وححصه حاصمًا أي احتفى به
 ومنه قوله أيضًا وححص أسف
 حاصمًا مقتداً به مع ،
 وححص حاصمًا أي صفق بيديه كما
 يفعل عند الطرب قال ماري كيرلونا
 ححصا ححصا أسمع ححصا
 ححصه حاصمًا ، وححص
 ححصه لزم بيته وفي كتاب كليله
 ودمنة وححص ححصه ححصه ححصه
 أي والزم كل أمورك ، وححص
 ححصا أي أمسك عن الكلام ،
 وححصه أي ألحقه وأدركه ومنه
 قول بعض السريان به وححصا
 ححص ححصا ، وححص
 ححصا أي حفظ الشيء وأخزه وفي
 كتاب ححصا ححصا

ححصه ححصه ححصه أي كان
 يدخر لنفسه شيئاً يسيراً يفي بحاجته ،
 وححص ححصا أي تأصلت الشجرة ،
 وححصه (ححصا وححصا)
 اخذه واتخذته وقبله ، وححص ححصا
 وسعه الشيء وفي كلام ابن صليبا
 انححصا وححص ححصا
 ححصا ححصا أي يسع كل واحد
 منها نحو أربعة أجرة ، وححص ححصا
 نال فلان الشيء وحازه وفي كلام
 يوحنا الافسي فان رضي عن أوطينخا
 ودخل بمنزلة بطريك ححصا ححصا
 أي وحاز سلطان الرئاسة ، ويقال
 ححص به ححصه وححص أي خلف
 فلاناً ، وححص ححصا أي رقص
 وزفن ، ووه ححصا ححصا أي
 بادر الى كذا وسارع ، ووه را أي ابتهج
 ومنه قوله ححص ححصا ووه را
 ححص ححصه ، ووه ححصا أي
 سلك الطريق كقول ماري افرام
 ححص ححصا ححصا
 ححصه ، وححصا به ححصا أي احتج
 بكذا قال يوحنا بن الفكاكي ححص

حَحَاً وَأَهْلُهُ مَحْجَرٌ : حَبُّ حُحَا
 وَتَعْنِي رَهْمَةٌ ، وَوَجَا حَصْبٌ حَارِبَةٌ
 وَصَارَعُهُ ، وَحَبُّ نَهْمٌ اسْتَوْلَى عَلَيْهِ
 مِثْلُ أَسْبِ حَبِّ نَهْمٍ قَالَ مَارِي
 يَعْقُوبُ لَا مَحْجَرٌ إِلَّا حَفْرٌ لَهْفٌ حَمٌّ
 نَهْمٌ حَتَّى حَمَّ فِي أَيِّ اللِّهْمِ لَا تَدْعُ
 الضَّلَالَةَ أَنْ يَسْتَوْلِيَ عَلَى عُقُولِهِمْ ،
 وَسَفَعَهُ رَحْبًا حَسْبَ الشَّيْءِ قَالَ
 مَارِي أَفْرَامُ لَا حُحْرٌ سَفَعَهُ
 سَهْحَتٌ ، وَرَبَّمَا جَاءَ حَحْرٌ بِمَعْنَى دَامَ
 وَاسْتَمَرَّ وَفِي قِصَصِ الْقَدَيْسِيِّنَ أَحْبَا
 هَجَمًا حَحْرٌ هَجَمًا أَيَّ اسْتَمَرَّ عَلَى
 هَذِهِ الْحَالَةِ زَمَانًا طَوِيلًا ، أُحْحَصِيهِ
 رَحْبًا وَأُحْحِرْ حَبُّ رَحْبًا أَمْسَكُهُ
 الشَّيْءُ وَسَلَّمَهُ إِلَيْهِ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 لُحْلًا وَفُنَيْتُ حَمَمٌ رَحْتَمٌ
 أَحْحَسُ أَيَّ وَأَمْسَكْتَنِ الظَّلَّ
 الزَّائِلَ ، وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ أَحْحِرْ
 مَهْمٌ حَحْتٌ حَمَلًا أَيَّ وَسَلَّمْ
 نَفْسَهُ إِلَى الْإِثْمَةِ ، وَقَالَ أَيضًا هَلْحِرْ
 لَيْفٌ فِيهِ لَهَا حَارَةٌ وَسَلْبٌ وَبِهِ حَتْمٌ فِي
 أَيَّ وَعَامَهُمُ السَّيْرَ ، وَأُحْحَصِيهِ
 أَوْسَلُ أَسْلَكُهُ الطَّرِيقَ وَفِي الطَّرِيقِ

وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَلًا مَأْمُورًا
 أَحْحَسُ ، أَلْحَحْرُ مَجْهُولٌ
 حَحْرٌ أَوْ أَحْحِرْ ، وَأَلْحَحْتُمُ
 حَمَلًا تَكَاثَفَ السَّحَابُ وَتَلَبَّدَ ، وَيُقَالُ
 هَلْبَاهٍ مَحْبَبٌ وَأَلْحَحْرُ حَمَلًا
 أَيَّ هَذَا أَمْرٌ جَرَى بِالْعَادَةِ وَأَخَذَ بِهِ
 بِالْعَادَةِ ، حَحْحَا مَصْدَرٌ ، وَسُيِّدُ
 حَبِّ حَحْحَا أَعْطَاهُ فُرْصَةً ،
 وَحَحْحَا أَيْضًا اللَّحْنُ أَيَّ وَاحِدٌ
 الْأَلْحَانِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ عَبْدِ يَشُوعَ
 الصُّوبَاوِيِّ جُحْحَا ، حُجُومًا
 مَهْجَلًا بِمَعْنَى مَهْلًا ، حَحْحَا اسْمٌ
 مَفْعُولٌ . وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ وَفِي قِصَصِ
 الشُّهَدَاءِ رَحْبَاهُ حَحْنًا
 حَحْمَقٌ هَمَّتْ أَيَّ حَافِظَةٌ وَصَائِنَةٌ
 لِلْعَالَمِ ، وَفِي قِصَصِ الْإِبَاءِ مَأْفَحَا
 وَحَحْمَعٌ أَيَّ الرَّأْيِ الْمَتَمَسِّكُونَ بِهِ ،
 وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ هَلْ أَمْعَمَا
 وَحَحْرٌ وَوَجَا حَحْرٌ هَجَمًا أَيَّ الَّذِي
 يُصَارَعُ ابْلِيسَ ، وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 هَلْبَاهٍ وَحَلَا حَبُّ حَحْحَا ،
 حَحْرٌ أَوْسَلُ وَبَعْدَهُ مَدِينَةٌ أَيَّ
 فَإِنَّهُ يَسْلُكُ طَرِيقَ الْخُرُوجِ مِنْهُ ،

ومنه قول ماري افرام **حجمه صبه**
واوحا ولا فوما أي اتخذوا ، وقوله
ايضا صبه صبا حصم بهه :
حجمه صبه لوصلا وصاربا أي
يأخذ طعام الاناء ، وقول بعضهم صبه
صبه صبه ايلا وحجمه صبه
صحه صبه اي اني قبلته من العمودية ،
وفي كتاب حجمه صبه اي
حاز الملك ، اوحجمه صبارا البسه
ثوباً ، ويقال مجازاً اوحجمه صبارا
أي دججه في السلاح ، والاحجمه صبارا
أي أذاقه لباس الحزن ، والاحجمه
صه ذوبا أي أذاقه لباس الخوف ،
والاحجمه مجهولٌ ، وقول بعض
السريان الاحجمه صبه صه صبارا
صحلمه يعني تمكّن منه ابليس ،
حجمه وحجمه صبارا
اللباس . والآخر وقع في قول ماري افرام
صبارا ولاحجمه صبارا وحجمه
لاحجمه بهه أي لبس المدرعة التي
يلبسها بنو لاوي ، ولاحجمه وقع في
قول بعضهم ولاحجمه ووصبارا
واظنه لباس الرهبان . والعلم عند الله ،

اللباس قال ماري بالاي
وهو الاحجمه صبارا : صبارا
وهو اسم فنزوهه ، ويقال الحما
والخلة التي تخلع على الانسان ، وحجمه
المدجج والشاك السلاح ، وحجمه
صه صبارا للفاعل والمفعول يقال حجه
صبارا أي مدجج ، وحجمه صبارا
أي مدرع ، وحجمه صبارا أي
مقتد بفلان ، وحجمه صبارا أي
مستول عليه الحزن ، وحجمه صبارا
وحجمه صبارا أي حاز الظفر ، وحجمه
للاحجمه متقي الله ، ويقال حجه
صبارا بمعنى ، وقول ماري افرام
صبارا ولاحجمه صبارا أي
المحروس بروح القدس ، وقول الآخر
صبارا ولاحجمه صبارا
وعلمه صبارا أي الغالب عليه حب العبد
بالغير ،

حجمه ذكر في ص ،

حكي - حكي حكا
الرجل وغنم الكلام وأعجمه وقول مار

افرام حنوب به وحي حنوب :
 همتهم حسه احصتا
 يعني أنطق الصبيان على غمغمتهم ،
 وحي حنوب احنا هممت
 المرأة الطفل او ناغته ، وربما قالوا
 حنوب صلتها أي خرمش
 الكتاب وخربشه اي افسده ، حنوب
 الاثغ . الواحدة حنوب لثغاء ،
 وحي حنوب القضة او الغضارة ج
 حنوب ، وحي حنوب وحي حنوب
 تصغيره ، حنوب الغلوة في المسافة .
 وقع في كلام عبد يشوع الصوبايي ،
 حنوب حنوب الاثغ والطمطم
 والاعجم ، وحي حنوب
 وحي حنوب بمعنى ،

حمر - حنوب وحف حنوب
 بمعنى وهو اللجام وفي قصص الابهاء هم
 حنوب حنوب وسقلا ، وفي
 كلام ابن العبري حنوب حنوب
 وقفا أي اللجام ، حنوب حنوب المرهم
 ج حنوب حنوب ،
 حنوب حنوب حنوب حنوب ،

حمر - حنوب الطنفة من
 الملائكة والابالسة يذكر ويؤنث .
 وقد يراد به ابليس لعنه الله كقول ماري
 افرام حنوب حنوب حنوب : حنوب
 وحنوب به ج حنوب حنوب ، حنوب
 بالكسر القرص ج حنوب حنوب ومنه في
 الخروج حنوب حنوب حنوب
 حنوب حنوب ، وحنوب حنوب حنوب
 وهو نبات ، حنوب الدبرة وهي
 البقعة من الارض تزرع . واصله
 حنوب . ادغمت النون في التاء
 شذوذاً ومنه في ابن سيراخ حنوب
 حنوب حنوب حنوب ، وفي ابن
 علي حنوب حنوب حنوب ، حنوب حنوب
 الدن من آنية الخمر ،

حنا ذكر في حنا ،

حبر - حنوب اللاذن . او هو دخيل ،

حبر - حنوب البخار ، وحنوب حنوب

ايضا الوهج ومنه في كتاب كلية ودمنة
 حنوب حنوب حنوب حنوب

بِسْوَا هَحَلْنَا بِأُتْلَا حُمَا ،
 أُحَيَّ مَعْمَا قَمَّا حَوَّلَتِ الشَّمْسُ
 الْمَاءَ إِلَى بُخَارٍ . وَأَمَّا وَجَدْتُهُ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، أَلَا حَيَّ هَحَلْنَا بِخَرِّ
 الْمَاءِ أَوْ عَادَ بُخَارًا وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
 كَيْفَا قَمَّا حَبَّ مَحَلَّ حَيَّ
 أَوْ هَوَّ ،

حوم - أَلَا حَيَّ حَحَلْنَا بِهَتْ
 الرَّجْلُ وَدُهَشَ ، وَحَدَا بِمَلَكَةِ حَحَلْنَا
 رَجُلٌ مَبْهُوتٌ وَمَدْهَوْشٌ ،

حوم م بَسْوَا م (حَمَلَا) أَشْعَلِ
 النَّارَ وَأَوْقَدَهَا ، وَحَيَّ م وَأُحَيَّ م
 بِسْوَا كَذَلِكَ ، أَلَا حَيَّ م مَجْهُولٌ
 حَيَّ م وَأَحَيَّ م وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
 كَحَيَّ م بَسْوَا هَلَا حَمَلَا أَي أَشْعَلِ
 النَّارَ فَاشْتَعَلَتْ ، وَأَلَا حَيَّ م كَذَلِكَ ،

حوم ظَرْفٌ بِمَعْنَى هُنَاكَ وَالِي هُنَاكَ
 وَهُوَ الْغَالِبُ قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ مَعَ سَبَبٍ
 هُوَذَا حَمَلَا حَمَلَا أَي يَبْكِي هُنَاكَ ،
 وَفِي التَّكْوِينِ هِنَا مَحَمَلَا أَي أَبْعَدُ

إِلَى هُنَاكَ ، وَيَكُونُ بِمَعْنَى حِينَئِذٍ وَوَقْتِئِذٍ
 كَقَوْلِ مَارِي أِفْرَامِ أَسْبَاهَهُ وَبِوَضْعِهِ
 حَمَلَا حَمَلَا حَمَلَا ، وَحَمَلَا
 مَعْنَاهُ يُقَالُ مَلَأَ حَمَلَا مَعْنَاهُ أَي
 جَلَسَ بَعِيدًا عَنْهُ ، وَأَمَّا هَاتَا حَمَلَا
 مَعَ أَسْبَرِ أَي جَاءَ الْقَوْمُ مَا خَلَا أَخَاكَ ،
 وَهَاتَا حَمَلَا مَعْنَاهُ أَي سَارَ بَعِيدًا
 عَنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامِ وَحَمَلَا مَعَ
 مَحَمَلَا لَا يَسْتَحِبُّ بِسْوَا
 وَحَمَلَا أَي أَنْ لَا يَجْرِي الْحِكْمُ
 عَلَى الذَّنْبِ بِمَعْزَلٍ عَنِ الْمَذْنِبِ ، وَأَمَّا قَوْلُ
 مَارِي اسْحَقْ فَمَعْنَاهُ فَمَجِبُورًا
 حَمَلَا مَعْنَاهُ مَحَمَلَا فَيَعْنِي بِأَنَّ
 وَزِيَادَةً عَلَيْهِ أَي نَحَبَ الْأَمْرِ وَزِيَادَةً عَلَيْهِ
 الْمَالُ ، وَيُقَالُ مَعَ مَحَلَا حَمَلَا أَي
 مِنَ الْآنَ فَصَاعِدًا ، وَحَمَلَا حَمَلَا
 أَي الْعَالَمِ الْآخِرِ ، وَسَمَلَا حَمَلَا
 مَعَ مَحَلَا أَي الْغَايَةَ الْقُصْوَى ، وَبِوَضْعِهِ
 وَحَمَلَا أَي الْقَضَاءِ الْآتِي ،

حوم حَمَلَا حَمَلَا م (حَمَلَا)
 وَحَمَلَا (تَأَقَّ إِلَيْهِ وَظَمَى . فَهِيَ
 حَمَلَا تَأَقُّ وَظَامِي ، حَمَلَا

حوسا حوسا تنفس الرجل الصعداء
ومنه حديث ابن كيفا حوسا
مع حوسا ،

حوسا حرف معناه لم نحو حوسا
أي لم تدخلوا ، وليس نحو حوسا
أي ليس بشيء ، ولا العاطفة .
ويشترط فيها ان تتقدمها واو العطف نحو
حوسا حوسا أي جاء
ابوك لا اخوك ،

حوسا - حوسا الجيش والفوج ج
حوسا ، حوسا قاطع الطريق عن
ابن علي . وعمله حوسا قطع
الطريق ،

حوسا - حوسا بالاكسر الالهة وهي
اللوز وهو شجر وثمر ،

حوسا - حوسا اللوح من الخشب
وغيره مؤنث وقد يذكر ، وحوسا
وهي السبورة وهي اللوح الذي
يكتب فيه . فاذا استغني عنه محي .

حوسا وحوسا وأحوسا شوقه
اليه وأظماه ، ويقال أحوسا
أي هيبه الى الشبق ، أحوسا
مجهول ومثل حوسا وفي قصص
الشهداء أحوسا حوسا
أي تاق الى ماله ، وأحوسا كذلك ،
حوسا ذكر وقال ماري افرام
حوسا حوسا حوسا ؛ وحوسا
حوسا حوسا ، ويقال حوسا
حوسا حوسا حوسا أي
مجد في أموره ، وحوسا حوسا
أي قلب شيق . والاسم حوسا
التوقان والظما والشوق وفي كتاب
أحوسا حوسا حوسا
ومحوسا أي انت منيتي ولذتي ،

حوسا - حوسا بالاكسر الالهة وهي
التعب والعطش قال ماري افرام
حوسا حوسا حوسا ؛ حوسا
حوسا أي وبجدة ، وحوسا
ايضا الربو عند الاطباء وهو علة تحدث
في الرئة فلا يجد العليل معها بدا من
التنفس المتواتر مع سكونه وراحته ،

وَيُقَالُ حَبَسًا وَمَنْبَأًا كَذَلِكَ ،

حَبَسَ - حَبَسَهُ م (حَبَسَهُ) (حَبَسَهُ)

لَعْنَةٌ . فَهُوَ حَبَسٌ مَلْعُونٌ ، حَبَسَهُ

مَصْدَرٌ وَاللَّعْنَةُ ج حَبَسُهُ ، حَبَسَهُ

وَحَبَسَهُ اللَّعَانُ قَالَ مَارِي أفرام

بِمَنْهُ لِحَصَلِهِ وَحَبَسَ : أَوْبَسَهُ حَبَسَ

أَوْ حَبَسَهُ ، حَبَسَهُ اسْمٌ مَفْعُولٌ ،

وَحَبَسَهُ تَسْمَا الشَّقِيِّ . وَقَعَ فِي كِتَابِ

كَلِيلَةِ وَدَمْنَةٍ ، حَبَسَهُ اللَّاعِنُ

وَاللَّعَانُ وَهُوَ اسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ أَحَبَسَ وَلَمْ

يُذَكَّرْ . وَفِي التَّكْوِينِ حَبَسَهُ لِحَبَسَ

أَحَبَسَ أَي أَلْعَنَ لَاعْنِيكَ ،

حَبَسَهُ (حَبَسَهُ) رَافِقَةٌ وَصَاحِبَةٌ

وَشَايِعَةٌ قَالَ مَارِي أفرام لِأَحَبَسَ

مَصْرُومٌ مَعَ حَبَسَتْ : أَلَّا سَلَّمَتْهَا

هِيَ أَوْ مَحَبَسَتْ ، وَحَبَسَهُ وَأَحَبَسَهُ

كَذَلِكَ . وَيُقَالُ شَيَّعَهُ إِذَا خَرَجَ مَعَهُ لِيُودِعَهُ

وَيَبْلَغُهُ مَنْزِلَهُ ، أَلَا حَبَسَ مَجْهُولٌ حَبَسَهُ

وَأَحَبَسَهُ ، وَأَلَا حَبَسَ حَبَسَ رَافِقَةٌ وَصَاحِبَةٌ

وَشَايِعَةٌ وَحَكِي سَمِيثٌ لِأَحَبَسَ جَبَلٌ رَحِمَ

بِحَبَسِهِ وَقَالَ أَي أَنْ يَجْتَهِدُوا فِي

الْفِتَالِ ، أَلَا حَبَسَ مَجْهُولٌ ، وَأَلَا حَبَسَ

حَبَسَ بِمَعْنَى أَلَا حَبَسَ وَهُوَ أَشْهَرُ . وَيُقَالُ

أَلَا حَبَسَهُ أَي تَرَاقَبُوا وَتَصَاحَبُوا

وَتَشَايَعُوا ، حَبَسَهُ الرُّفْقَةُ وَالصِّحْبَةُ

يُقَالُ سَدَّ حَبَسَهُ أَي سَافَرَ

صَحْبَتِهِ ، وَيُقَالُ فِي الدَّعَاءِ حَبَسَ مَعَهُ

حَبَسَهُ أَي شَاعَكَ اللَّهُ السَّلَامُ

وَحَبَسَهُ بِحَبَسَ شِيعَةُ الرَّجُلِ وَمَنْ

قَالَ مَارِي أفرام هُأَبَا هَبَسَ حَبَسَهُ

بِحَبَسَ مَصْرُومٌ مَعَ حَبَسَ رُفِقَ

بِحَبَسَ ، هَبَسَ حَبَسَهُ رَفِيقًا

وَصَاحِبًا وَشِيعَتِكَ ج حَبَسَ حَبَسَهُ

حَبَسَهُ بِالْكَسْرِ الرَّفِيقُ وَالصَّاحِبُ قَدَّ

مَارِي يَعْقُوبُ وَبِهَذَا هَبَسَ حَبَسَهُ

حَبَسَهُ لِحَبَسَ أَوْ قَسَمَهُ مَعَ

حَبَسَ . وَالوَاحِدَةُ حَبَسَهُ رَفِيقًا

وَصَاحِبَةً ، وَحَبَسَ حَبَسَهُ مِثْلُهُ . وَالْأَسْمَاءُ

حَبَسَهُ الرُّفْقَةُ وَالصُّحْبَةُ ، حَبَسَهُ

مَصْدَرٌ وَالرُّفْقَةُ وَالصُّحْبَةُ وَقَالَ مَارِي

أفرام وَلَا أَقْسَمَ مَعَ حَبَسَ مَعَ

حَبَسَ مَعْنَى حَبَسَ أَي حَبَسَ

رَفِيقَتِكَ . وَيَغَابُ عَلَى تَشْيِيعِ الْجَنَابِ

وَمَنْهُ لِحَبَسِهِ وَحَبَسَتْ أَي طَرَفَ

حَفْنَةً الحَرْبَةُ وَسَيُذَكَّرُ فِي ١٠

٢٢ ٢٣ ٢٤

حَمَلًا - حَمَلًا الزُّجَّجُ مِنْ

السَّهْمِ . وَقَدْ يُطَلَّقُ عَلَى السَّهْمِ نَفْسَهُ

لِلْمَلَابِسَةِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي اسْحَقْ

حَمَلًا فَمِنْ حَمَلٍ أَمْرٌ حَمَلًا :

حَمَلًا حَمَلًا أَمْرٌ حَمَلًا ج

حَمَلًا حَمَلًا ، وَحَمَلًا حَمَلًا

الْمَنْسُوبُ إِلَيْهِ يُقَالُ حَمَلًا حَمَلًا

أَيُّ سَهْمٍ حَادٌّ وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ

حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا

حَمَلًا أَيُّ وَرَمَى الْخَنْزِيرَ بِسَهْمٍ حَادٍّ ،

حَمَلًا السَّرَاجُ أَيُّ عَامِلِ السَّرُوجِ .

وَيُقَالُ حَمَلًا حَمَلًا كَذَلِكَ . وَحَرْفَتُهُ

حَمَلًا عَمَلُ السَّرُوجِ ،

حَمْرٌ - حَمْرٌ وَحَمْرٌ حَمْرٌ

(حَمْرًا) قَرَبَةٌ وَدَنَا مِنْهُ وَفِي

حَدِيثِ بَعْضِ السَّرِيانِ حَمْرًا إِلَى

أَيْفٍ يَكُونُ حَمْرًا أَيُّ أَنْ

دَنَا أَحَدٌ مِنْ أَفْرَاحِهَا ، وَالْحَمْرُ مِثْلُهُ

التَّجْنِيزِ عِنْدَ النَّصَارِيِّ ، وَفِي الْمَطُوشِيِّ

حَمْرًا بِمَعْنَى . وَقَالَ السَّدَانِيُّ

حَمْرًا الْمَرْأَةُ الَّتِي تَشْتَعُ الْجِنَازَةَ . وَهُوَ

عَلَى كُلِّ حَالٍ نَسْبَةٌ إِلَى حَمْرًا .

وَيُكْتَبُ حَمْرًا بِحَذْفِ وَو

الرَّفْعِ ،

حَمْرٌ لَيْتَ وَيَا لَيْتَ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ

هَذَا مَعَهُ وَبِئْسَ مَدْبُورٌ حَمْرٌ : حَمْرٌ

لَا حَمْرًا حَمْرًا . وَالغَالِبُ أَنَّ

تَلِيهَا وَمَعَهُ كَقَوْلِ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ حَمْرٌ

وَمَعَهُ لَا لِمَا جَاءَ ، وَرَبَّمَا أَدْخَلُوا عَلَيْهِ الدَّالَّ

كَقَوْلِ فَيْلِكَسَنِ الْمَنْجَانِيِّ وَحَمْرٌ وَمَعَهُ لَا

أَيُّ وَلَيْتَ ذَلِكَ مَا كَانَ . وَيُظْهَرُ أَنَّ لَهَا

قُوَّةَ وَوِائِ الْعَطْفِ . لِأَنَّهُ يَقُولُ قَبْلَهُ حَمْرًا

حَمْرًا حَمْرًا أَمْرٌ وَبِهِ حَمْرًا حَمْرًا

فَحَمْرًا أَيُّ وَكَذَلِكَ فِي الْمَدِينَةِ الَّتِي كُنْتُ

فِيهَا رَاعِيًا ،

حَمْرًا الثُّعْبَانُ أَوْ التَّنِينُ . وَيَكُونُ مِنْ

أَسْمَاءِ ابْلِيسَ أَخْزَاهُ اللَّهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ

حَمْرًا وَبِمَعْنَى أَمْرٌ حَمْرًا

مَعَهُ حَمْرًا ،

وفي كلام ساوير لا صدح حصصا
 ححصه ححصا اي الرهبان
 لا تحسن بهم الخشونة . وهو مجاز ،
 ويقال لا صدح حصصا به . وبالسوس
 ححصه اي لا يحسن بك أن تضحك
 دائما ، ححصا على حبال الفأس
 والدرهم ،

ححصا سيدكر في ه ه ،

ححصا - ححصا وحصا م

(ححصا وحصه ححصا) ولغ الكلب
 من الدم ولحسه ومنه قوله تعالى ححصا
 وححصه ححصا وحصه وحصا ،
 ويقال ححصا وحصا ححصه بمعنى ،
 وحصا ححصا ححصا الطائر الماء ومنه
 قول ماري افرام ححصه وحصا
 ححصه ، وحصا ححصا ححصه .
 لعت فلان الماء ، ويقال ححصا ححصا
 ححصه بمعنى ، ححصا الطناب
 عن ابن علي ، ححصا الفاك الاسفل .
 او الفاك مطلقا . فيقال عند التخصيص
 ححصا ححصا اي الفاك الاعلى ،

وححصا ححصا اي الفاك الاسفل
 ححصا ححصا مصدر وقع في قول ابن
 العبري ان الحيات تشرب ححصا
 ححصا اي باللذة بالحس ،

ححصا - ححصا ححصا ححصا

وححصه م (ححصا) نظمه اليه
 وضمه وقرنه به ووصله وأضافه اليه
 وألقه ، وأحصه ححصا ححصا
 وححصه كذلك ، أما ححصا مجهول
 ححصا وأحصا ومطاوعهما يقال ححصه
 ححصا اي نظمه فانتظم ، ححصا
 بالضم اللوف وهو نبات معروف . وقيل
 اللوفى وهو نبات يشبه حي العالم .
 وقيل نبات آخر يخرج في الحائط . ولعله
 اللزيقاء . والعلم عند الله ، ححصا
 مصدر ححصا بمعنى ححصا . إلا أنه
 لم يذكر في كتب اللغة ،

ححصا سيدكر في ه ه ،

ححصا سيدكر في ه ه ،

حَمَامٌ أَي لَبَثَ عِنْدِي ، وَنَحْوُ
 قَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَامٌ حَمَامٌ
 حَمَامٌ صَهْلَةٌ مَعَ صَهْلَةٍ أَي
 لَيْسَ لَكُمْ لَدَيْي إِلَّا السِّيفُ ، حَمَامَةٌ
 وَأَحْمَامَةٌ حَمَامٌ وَحَمَامَةٌ ضَمَّةٌ
 إِلَيْهِ وَأَضَافُهُ وَزَادَهُ عَلَيْهِ وَقَرَنَهُ بِهِ ،
 وَأَحْمَامٌ أَسْفَرٌ أَصْلَحَ بَيْنَهُمْ وَأَلْفٌ ،
 وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ حَمَامٍ الْمَذْكُورَةِ . فَلِذَلِكَ
 صُوبَ ذِكْرُهُ هُنَا ، لِأَنَّ حَمَامًا مَجْهُولٌ
 وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ أَحْمَامَةٌ هَذَا حَمَامٌ
 أَي ضَمَّةٌ فَانْضَمَّ ، صَحَابَةٌ بِأَلِفٍ اسْمٌ
 مِنْ صَحَابَةٍ ، وَمَنْحَبَةٌ بِأَلِفٍ اسْمٌ
 مِنْ مَنْحَبَةٍ ، وَمَنْحَبَةٌ بِأَلِفٍ عِنْدَ
 النُّحَوِيِّينَ مِثْلُ حَمَامٍ صَبَّحٌ . وَمِنْهُمْ
 مَنْ يَقُولُ مَنْحَبَةٌ بِأَلِفٍ أَي يَفْتَحُ الْمِيمَ
 وَيَضُمُّ اللَّامَ . وَهُوَ غَلَطٌ عِنْدِي . وَاللَّهُ
 أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ ،

حَمَامٌ - حَمَامَةٌ (حَمَامٌ) ضَائِقَةٌ
 وَلَاجَةٌ ، وَحَمَامَةٌ أَيْضًا آذَانٌ وَأَضْرَةٌ ،
 وَأَحْمَامَةٌ كَذَلِكَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ كَيْفَا
 هَذَا هَذَا أَحْمَامٌ حَمَامَةٌ مِنْهَا
 أَي ضَائِقٌ أَوْ آذَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ ، حَمَامٌ

حَمَامٌ - حَمَامَةٌ (حَمَامٌ)
 عَجْنَ الدَّقِيقَ (وغيره) وَفِي تَحْوِيَاثِ فَرِهَادٍ
 وَبِأَحْبَابِ بِلَادِ هَلَامٍ نَعْمًا ،
 وَهُمُ الْجِبَلُ الطِّينَ وَمِنْهُ هَذَا
 فَسْنَا وَحَمَامٌ هَلَامٌ ، وَحَمَامٌ
 نَعْمًا كَذَلِكَ . أَوْ لَمْ يُسْمَعْ ، حَمَامٌ بِالْفَتْحِ
 الْعَجِينُ قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ حَمَامٌ وَاسْمٌ
 مَعْنَاهُ حَمَامٌ حَمَامٌ ، فَهَذَا حَمَامٌ
 حَمَامٌ هَذَا ، وَحَمَامٌ مَعْرُوفٌ قَالَ
 ابْنُ السَّرُوشِيِّ هُوَ كُنْيَاةٌ عَنِ عِبَادَةِ
 الْأَصْنَامِ ، حَمَامٌ الْعَجَانُ ، حَمَامٌ اسْمٌ
 مَفْعُولٌ وَالْعَجِينُ ، وَحَمَامٌ عَلَى النِّسْبَةِ
 بِمَعْنَى حَمَامٌ عَنِ السَّدَانِيِّ ،

حَمَامٌ تَكُونُ حَرْفًا بِمَعْنَى إِلَى الَّتِي لَانْتِهَاءُ
 الْغَايَةِ الْمَكَانِيَّةِ نَحْوُ أَحْمَامٌ حَمَامَةٌ أَي
 ذَهَبْتُ إِلَيْهِ ، وَبِمَعْنَى لَامِ التَّعْلِيلِ وَغَيْرِهَا
 نَحْوُ قَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَامٌ حَمَامَةٌ
 حَتَّى صَحَابَةٌ حَمَامٌ أَحْمَامٌ أَي لِأَجْلِ
 الظَّفَرِ ، وَقَوْلِ ابْنِ كَيْفَا أَحْمَامٌ
 حَمَامَةٌ أَي نَقُولُ لَهُمْ ، وَتَكُونُ
 ظَرْفًا بِمَعْنَى عِنْدَ وَوَلَدَى نَحْوُ حَمَامٌ

مصدرٌ والضيقة والمشقة والاذية والمضرة
 ج حَمًا ، حَمًا اسم مفعول .
 ويكون للفاعل قال ماري افرام هَصَّبْتِه
 صَحَّبْتِه ؛ حَمَامِ حَسَّبْتِه أَي
 إِنَاسِكَ مُؤَدِّ ،

علماء اللاهوت التوحيد ضدًا حَمًا مبالا
 التثيـث . وعند علماء النحو الإفراد ضد
 صَعَلَا الجَمْع ، وَأَمَّا حَسَبُوا مَاتِي
 وَحَدَّةٌ ، وَصَحَّبْتِه حَصَّبْتِه مبالا
 كَلَّمْتِه وَحَدَّةٌ أَوْ عَلَى خَلْوَةٍ ،

حَسَبٌ وَحَدَّةٌ . وَالغَالِبُ أَنْ يُضَافَ إِلَى
 الضمير ويُجرى معه مجرى الجمع . يُقَالُ
 حَسَبُوا وَحَسَبُوا . وَهَلَمْ جَرًّا .
 وَتَدَخَلَهُ الْبَاءُ سِوَاءَ أَضْيَفٍ أَوْ لَمْ يُضَفْ ،
 وَحَسَبُوا الْوَحِيدَ وَالتَّوْحِيدَ يُقَالُ هَجَّ
 حَسَبُوا أَحَدَهُ أَي وَحِيدَ دَهْرِهِ ،
 وَهَذَا حَسَبُوا أَي طَرِيقَةَ التَّوْحِيدِ ،
 وَيُقَالُ وَهَذَا حَسَبُوا أَيْ بَعْنَى ،
 وَهَذَا حَسَبُوا حَرًّا أَي هَذَا مُخْتَصٌّ
 بِكَ ، وَقَوْلُ ابْنِ كَيْفَا حَسَبُوا هَذَا
 هَ حَسَبُوا لِحَصَلِ بَعْنَى مُتَّفِقٌ لَوْنًا
 وَطَعْمًا ، وَحَسَبُوا فُعَيْبًا التَّفْرَدَ
 بِالرَّئَاسَةِ ، وَهَذَا حَسَبُوا عِنْدَ
 عُلَمَاءِ النُّحُوِّ الْأَسْمَ لِلْفَرْدِ ، وَرَبَّمَا سَمِي
 بَعْضُهُمُ الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ حَسَبُوا ،
 وَالْأَسْمُ حَسَبُوا الْوَحْدَةَ وَالْعُزْلَةَ
 وَالتَّوْحِيدَ وَالتَّفْرَدَ ، وَحَسَبُوا عِنْدَ

حَسَبٌ وَحَسَبُوا (حَسَبًا) مَحَقٌ
 الشَّيْءِ ، وَمَحَاهُ فِي الدَّعَاءِ حَسَبٌ
 سَلَّهَتْ أَي أَحْ أَتَامِي ، وَأَحَسَبٌ
 كَذَلِكَ وَبِهِ رُويَ قَوْلُ مَارِي افرام
 هَخَسَا حَسَبًا مَقَالًا وَحَسَبُوا ،

حَسَبٌ حَسَبًا م (حَسَبًا) حَسَبٌ
 الْقِصَّةَ وَطَعْمَهَا وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءِ حَسَبًا
 حَسَبٌ ، وَحَسَبُوا بِهَذَا لَفْتَهُ
 النَّارُ قَالَ مَارِي افرام هَامُوا
 عَدَبُوا حَسَبًا حَسَبًا ؛ حَسَبُوا
 حَسَبُوا مَفْحَقًا ، وَحَسَبُوا
 مِثْلُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ فَرِهَادٍ وَسَعَبٌ حَسَبٌ
 حَسَبُوا مَفْحَقًا ، وَحَسَبُوا
 بِالْكَسْرِ لِسَانَ الْحَمَلِ ، وَحَسَبُوا بِالنَّصَبِ
 مِثْلُهُ عَنِ الْمُطَوِّشِيِّ ،

هو **حَسْمٌ** أي ألف ذلك
 التاريخ الكبير ، و**حسم** نسبة
 إليه الشيء وعزاه كقول ماري افرام
حسم صبه **حسم** اسم **حسم** و**حسم**
 أي ومن يوزو هذه الامور الى يهوذا ،
 ويقال **حسم** **حسم** **حسم** **حسم**
 أي هذا شيء يوافقني ويلائمني قال
 عبد يشوع الصوباوي **حسم** **حسم**
حسم أي والزمان يلائم
 حركته ، **حسم** مجهول ،
حسم **حسم** **حسم** **حسم**
 ايتلفوا واتفقوا ، **حسم**
 ألف فلان الامر ومنه قول ماري افرام
حسم **حسم** **حسم** أي ليألف
 الرياضة ، **حسم** **حسم** **حسم**
 وتوعده ومنه قول الزبور **حسم**
حسم **حسم** **حسم** ، وقول يشوع
 الاسطواني **حسم** **حسم** **حسم**
حسم لا يصح **حسم** ، **حسم**
 الحبز . ويطلق ويراد به الغذاء قال
 ماري افرام في الهواء **حسم** **حسم**
حسم : **حسم** **حسم** أي
 غذاء الأغذية ، **حسم** **حسم** كناية

حسم تملقه وتلطف له وتودد إليه
 ومنه يقال **حسم** **حسم** أي
 بصبص الكلب بذنيه ، **حسم**
 اسم من **حسم** **حسم** ،
حسم **حسم** **حسم**
حسم **حسم** **حسم** أي
 المتعلق ،

حسم **حسم** ؛ (**حسم**) آفة
 ووافقه وشاكله ويقال **حسم** **حسم**
 أي تآلفوا وتوافقوا وتشاكلوا ، **حسم**
حسم **حسم** **حسم** هذا رجل
 اهل لكذا ويصلح لكذا ، ولا **حسم**
حسم **حسم** **حسم** أي
 لا يلائمك أن تأكل خبزاً شعيراً ،
حسم **حسم** **حسم** **حسم** إليه
 ونظمه وقرنه به وألف بينهما وجمع ،
 و**حسم** **حسم** **حسم** **حسم** **حسم** **حسم** **حسم** **حسم**
 العبري **حسم** **حسم** **حسم**
حسم أي صاغوا لها أسماء او ألقاباً ،
حسم **حسم** **حسم** **حسم** **حسم** **حسم**
 كقوله أيضاً **حسم** **حسم** **حسم** **حسم**

حده - حدها بالفتح الراحة من اليد
مذكرة ج حدها ،

حدها صملا (حدها) جرد
العود وقشره ، حدها مصدر والليظة
وهي قشرة القصب ، ويقال حدها
الجلف من القصب وفي قصص القديسين
لده حدها وحدها أي جاؤا
باقلام من حديد ،

حدهم - حدهما بالنصب الفسق
عن ماري افرام ،

حدهم - حدهما معام المسافة
عن السيد السمعاني ،

حدهم صملا م (حدهم) جرد
العود وقشره ، وصدها جلا المرأة
وصقلها ، والدها اقتنه مع صدها
حفت المرأة وجهها من الشعر ،

ومنه قوله حده منم وصملا
حدها وحدهه ، وقول ماري افرام
ج حده حه امر وحدها أي
يُناغينا سرًا ، وحدهه (حدها
وحدها) عوده ورقاه ومنه قوله
ايضاً ج حده حدها واهو حده ،
حده حه نجاه وساره ،
وحده حدها تناجوا وتساروا ،
وحده حدها تساروا في
كذا وتامروا . وقد يتعدى بنفسه كقول
اشعيا وحده حدها حده
حده حدها أي وتساروا في تأديبك ،
وحدها خافت الرجل وخفض صوته
ومنه في قصص الآباء معنه واهو
ج حده حدها ، وربما قالوا حده
حده بمعنى فخر فاه وفتحه وفي كتاب
كليلة ودمنة حده حدها
أي وفاه مفعولاً ، اه حده حده
مجهول وبمعنى حده ، حدها
مصدر والعود والرقيقة حدها ،
حدها الرقاء وفي كتاب كليلة
ودمنة حدها حدها حدها
مهمل أي يُسَاط الرقاء على الحية ،

حَصْرٌ اسم إشارة الى المكان بمعنى الى
 هنا . واللام في الاصل زائدة ، وتقول
 حَصْرًا حَصْرًا أي هنا وهناك ،
 وحَصْرًا حَصْرًا أي هنا وهنا ، ومع
 ماُجَعٍ حَصْرًا أي من ثم فصاعدًا ،
 ومَلَأَ حَصْرًا أي قد بناحية
 عنهم وبمغزل . ونحو ذلك ، وبصَحْرًا
 حَصْرًا مع حَصْرًا أي اخذت
 ما دون ذلك ، وفي تحويث فرهاد
 هُوَ أَحْرًا حَصْرًا مع هَصْرًا
 أَحْرًا مع هَصْرًا أي والذي اثم دون
 الكثير يُعَذَّب قليلًا ،

حَصْرٌ حَصْرًا (حَصْرًا) حَصْرًا
 القصعة ، وحَصْرًا حَصْرًا بوزن نَفْحَتِ النَّارُ ،
 وحَصْرًا كذلك وفي كتاب كلية
 ودمنة اصع وحَصْرًا حَصْرًا ،

حَصْرٌ - حَصْرًا الحربة التي
 يُطَعَنُ بِهَا ج حَصْرًا ،
 وحَصْرًا ايضًا القارورة عن ابن
 علي ،

حَصْرًا حَصْرًا أي ليس لنا
 حَرِيَّةٌ ، وقد يُسْتَعْمَلُ مع الضمير المنفصل
 كقول ايوب حَصْرًا أي فلست
 أوجد ، واذا كان خبر المبتدأ الكون
 اكتفي بِهِ مع ضمير المبتدأ كقوله ايضًا
 حَصْرًا حَصْرًا أي
 ليس يُوجَد ، واذا دخل على حَصْرًا . كان
 بمعنى ما النافية ولم نحو حَصْرًا حَصْرًا
 حَصْرًا أي ما كان معهم احد ،
 ويكون بمعنى ما النافية للوحدة او للجنس
 نحو حَصْرًا حَصْرًا حَصْرًا أي
 لا رجل معهم ، ونحو حَصْرًا حَصْرًا
 حَصْرًا أي لا حاجة الى هذا ، ويُقال
 حَصْرًا حَصْرًا حَصْرًا أي ليس
 لك أن تفعل هذا ، وقد ولدوا من
 حَصْرًا فعلًا . قالوا لا حَصْرًا أي عدم
 وصارَ عَدَمًا ، وحَصْرًا نسبةً الى
 حَصْرًا بمعنى المعدوم وغير الموجود .
 والاسم حَصْرًا حَصْرًا العدم واللاوجود ،
 وحَصْرًا حَصْرًا اسم فاعل من حَصْرًا
 حَصْرًا أي حَصْرًا حَصْرًا . وهو مولدٌ من
 حَصْرًا ايضًا . الا انه لم يُذَكَرْ في كتب
 اللغة ،

لِحَصِّصَ جُ كُحُصِّصًا ،

لِحَصِّصَ القول واللفظ والكلام

والقراءة واللغة مؤنثة جُ كُحُصِّصَ ،
دخيلٌ ،

لِحَصِّصَ كُتَابَ اللُّغَةِ جُ

وجملة مسبوقة بجملة اخرى فيها القول
وغيره مما تكون الجملة التي فيها حص
بيانا له كقول ماري افرام **كُحُصِّصَ**
حَصِّصَ هَ اَصْحَابُ حَصِّصَ : وَاَصْحَابُ

دخيلٌ ،

حَصِّصَ بَعْدَ حَصِّصَ ، وقول سمان

لَللَّهِ - كَلَّهَ تَحْمَقُهُ وَجَهْلُهُ ،

الارشمي كما ان ديننا الصحيح انما اتخذ

لَا حُكْمًا مَجْهُولٌ ، و**لَا حُكْمًا**

مبدأً من ابراهيم الخليل بوعد الله :

حَصِّصَ حَقَّ الرَّجُلِ وَجَهْلَ وَتَحَامُقَ

وَحَصِّصَ حَصِّصَ حَصِّصَ

وتجاهل وفي كتاب **حَصِّصَ**

وخصصا أي بنسلك تبارك الأمم ،

حَصِّصَ مَعْنَاهُ حَصِّصَ

وكثيراً ما يأتي زائداً لا يفيد غير تحسين

أي الجاهل اذا اضطرب يزداد جهالةً ،

الكلام الخارجي . ولا ضابط لمواقع

حَصِّصَ بِالْكَسْرِ الْجَاهِلُ وَالْأَحْمَقُ وَالْأَرْعَنُ

زيادته . وانما يقع حشو الكلام ،

جُ **حَصِّصَ** قال ابن العبري **حَصِّصَ** ومع

حَصِّصَ حرفٌ له معنيان ، احدهما

حَصِّصَ لا قولاً **حَصِّصَ** و**حَصِّصَ** ،

الاستفهام نحو **حَصِّصَ** أي

حَصِّصَ في قول ماري افرام

آنت نبى ، والثاني التعليل مع الاستفهام

حَصِّصَ **حَصِّصَ** **حَصِّصَ**

كقول ماري افرام **حَصِّصَ**

و**حَصِّصَ** يكني به عن الوحوش

مما في **حَصِّصَ** : **حَصِّصَ** **حَصِّصَ**

والبهائم . والواحدة **حَصِّصَ** جاهلةٌ

أي اذا لم يك حُرِّيَّةٌ فلم يكون

و**حَصِّصَ** ورغناء ، **حَصِّصَ** الجهالة والحماقة ،

مؤاخذه ، ويكون بمعنى أن المصدرية

حَصِّصَ مثل **حَصِّصَ** . الواحدة

بكذا ، ورجبها (حَصُصًا) لمَّ الشيءَ
 وجمعه وانشد السدائي لماري افرام
 حَصَّصَ سُلَيْمَانَ حَمَقًا ،
 وَحَصَّصَ حَا هـ م مثل حَصْر
 وفي كلام ساوير صَدَّهَا صَدَّهَا
 حَصَّصَ أَي تَكَلَّمَ عَلَى الْفِعْلِ ،
 وفي ابن علي حَصَّصَ لَثَغَ ،
 وَحَصَّصَ حَا هـ م مثل حَصْر
 ايضاً وقال اسرائيل القوشي صَحَّصَا
 وَلَا يَصْفَرُ بِمَفْصِهِ حَمَفُ ،
 هَمَفُ حَمَفُ حَا مَصَّصَ
 أَي الَّذِي يَنْطِقُ بِجَمْدِهِ كُلِّ فَمٍ ،
 وَأَحَصَّصَ مَجْهولٌ ، وَأَحَصَّصَ
 حَصَّصَا لَثَغَ الصَّبِيِّ ، حَصَّصَا مَصْدَرٌ
 وَالْكَلامُ وَالْحَدِيثُ ج حَصَّصَا ،
 حَصَّصَا اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْمَتَكَلِّمِ وَالْمُتَحَدِّثِ
 وَهَذَا عَنِ السَّدَائِيِّ ،

حَصَصَ - حَصَّصَا المِينَاءُ الَّتِي تَرْسُو
 بِهَا السُّفُنُ ج حَصَّصَاتُهَا . وَالْأَلْفُ
 مَبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ كَالْفِ رَأْفَا ،

إذا وقع بعد فعل حَذَرَ ونحوه يُقَالُ
 سَاءَ حَصَّصًا بِأَسْهَلِ أَي أَحْذَرُ أَنْ
 تَخْطَأَ ،

حَصَّصَ حَا هـ م وَحَصَّصَ م
 (حَصَّصًا) ضَمُّهُ إِلَيْهِ وَأَضَافَهُ وَالصِّقَّةُ
 بِهِ ، وَحَصَّصَ كَذَلِكَ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ هَدَى حَصَّصَ مَدَلًا بِوَدَّهِ
 أَي وَضَمَّ إِلَيْهِ كَلَامَ أَفْلَاطُونَ ،
 وَأَحَصَّصَ مَجْهولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ
 حَصَّصَ هَذَا حَصَّصَ أَي ضَمَّهُ فَاَنْضَمَّ ،
 وَكَذَلِكَ أَلْحَصَّصَ قَالَ مَارِي أفرام
 وَأَبُوهُ وَأَلْحَصَّصَ : أَسَدًا
 حَصَّصَدَدَهُ أَي أَنَّ تُقَرَّنَ أُمَّرَاتُهُ
 بِكُوكِبِهِ ،

حَصَّصَ - حَصَّصَهَا بِالْفَتْحِ اللَّبْدُ وَهُوَ
 كُلُّ شَعْرٍ أَوْ صُوفٍ مُتَلَبِّدٍ عَنِ ابْنِ
 عَلِيٍّ ،

حَصَّصَ - حَصَّصَ حَا هـ م
 (حَصَّصًا) تَكَلَّمَ عَلَى كَذَا وَتَحَدَّثَ

لُعَابُهُ ،

حَدِي - **أَلْحَدِي** **حَدَا** لَكِن
الرجلُ وحصرَ وعي ، **حَدِي**
الالكن ويُقال **حَدِي** **حَدَا** بمعنى .
الواحدة **حَدَا** **لَكِنَاء** . والاسم
حَدِي **اللكنة** ،

حَدَا **حَدَا** (**حَدَا**) **تَفَوَّه**
الرجلُ وتكلمَ يُقال **حَدَا** **حَدَا**
أي تفوه بكلمة وتكلم كلمة ، و**حَدَا**
أيضاً **تَعَمَّ** الرجلُ و**رَنَمَ** يُقال **حَدَا**
عَدَا **وَأَحَا** أي رنم بحمد الله ،
و**حَدَا** **صَتَا** أي **تَعَمَّ** في الغناء ،
و**حَدَا** **فُنْسَا** غرَدَ الطائرُ وتغرَدَ ،
و**حَدَا** صوتَ الرجلُ (وغيره) وفي
كلام ابن العبري **حَدَا** **عَدَا** في
حَدَا أي البق يصوت بفيه ،
و**حَدَا** **حَدَا** هتفَ فلانٌ بفلان قال
ماري اسحق **حَدَا** **حَدَا**
حَدَا : **حَدَا** **حَدَا** **حَدَا** **حَدَا** ،
و**حَدَا** **حَدَا** لفظَ الحرفِ ونطقَ به ، وربما
قالوا **حَدَا** **حَدَا** **حَدَا** أي سارَّ

حَدَا **حَدَا** **حَدَا** **حَدَا**
والنبراس مذكَرٌ وقد يُؤنثُ ج
حَدَا **حَدَا** ، **حَدَا** ،

حَدَا **حَدَا** **حَدَا** **حَدَا**
ومنه كلام ابن العبري **حَدَا**
حَدَا **حَدَا** ، **حَدَا** **حَدَا** .
والاسم **حَدَا** **اللُصُوصِيَّة** ،

حَدَا - **حَدَا** **القلقة** **والغرلة** ،

حَدَا **حَدَا** **حَدَا** **حَدَا**

(**حَدَا**) **حَدَا** في الطعام (وغيره)
وشبهه . فهو **حَدَا** **حَدَا** **حَدَا** ،
و**حَدَا** **حَدَا** كذلك وهو اشهر ،
حَدَا **حَدَا** والشبهه كما مر . الواحدة
حَدَا **حَدَا** **حَدَا** . والاسم
حَدَا **حَدَا** **حَدَا** ، **حَدَا**
و**حَدَا** **حَدَا** **حَدَا** **حَدَا**
بمعنى أي اللعاب الذي يسيل من الفم ،
و**حَدَا** **حَدَا** وهو الذي يسيل

كانه ترخيم حده ،

حدا ظرف مكان بمعنى فوق وعلى .

وانما يتوصل الى اضافته باللام وصح

يقال **حدا** **حده** **وحدا** **حده**

وهذا اكثر أي فوقه . ويكون **حدا**

حده بمعنى بازائه وبحضرتيه نحو قوله

حدا **حده** **صم** **حدا** **حده**

أي قائم بحضرتك ، وقول ماري يعقوب

حده **حده** **حده** **حده** **حده**

حدا **حدا** **حده** **حده** **حده** أي يجل

عن الموت ، **وحده** **حدا** من فوق

ومن عل ، **وتقول** **حده** **حده** **حده**

حده **حده** أي من ابن عشر

سنين فما فوق ،

حده **حده** **حده** **حده** **حده**

للس طعام ومضغه . ويقال اكل

الطعام **وحده** قول الزبور **حده**

حده **حده** **حده** **حده** **حده**

حده **حده** الرجل . او هو لغة رديه ،

وحده **حده** **حده** **حده** **حده** من باب

حده كذلك وفي كتاب كلية ودمنة

فلانا في اذنيه ، **حدا** الكلام واللفظ

والصوت واللغة والنعمة والأغرودة ،

وحدا **حده** المنسوب اليه يقال

حده **حده** أي كلمة

لغوية ، **وحدا** **حده** الكلمة واللفظة

والنعمة والأغرودة ، **حده** **حده**

بمعنى مهلا ، **وحده** **حده** ايضا الحشن

يقال **حده** **حده** أي رجل حشن

ومنه في الزبور **حده** **حده**

مع حرفي **حده** **حده** **حده**

حده **حده** **حده** **حده** **حده** اسم مفعول ،

وقول عبد يشوع الصوباوي **حده**

حده **حده** **حده** **حده** **حده**

حده أي الذي نادى به الرسل ،

حده **حده** **حده** **حده** **حده**

من الانسان وغيره ، ويقال **حده**

اللجام ايضا ،

حده ظرف مكان بمعنى تجاه وأمام .

وهو يُجرى مع الضمير مجرى الجمع نحو

حده **حده** **حده** **حده** **حده** .

وهو مركب في الاصل من اللام وحم

هـ حِدْحِدًا مَحْتَصِمٌ حِرَ أَي
يُهْلِكُونَكَ . وهو مجازٌ ، أُحْتَصِمَ
مَحْتَصِمًا أَطْعَمَهُ الطَّعَامَ . وقع في
كلام ابن العبري ، مَحْتَصِمًا اسم
مفعول ، ومَحْتَصِمًا ايضًا الطَّعَامُ
والمَأْكُلُ ، ومَحْتَصِمًا كذلك ،

لحوق - حُفِّهِ حِه وحيه
وحصيه م (حُفِّهِ) ضَمُّهُ اليه
ونظَّمَهُ وَلَقَّهُ بِهِ وقرنه ، حُفِّهِ
مصدرٌ ، وحُفِّهِ وَاسْتِنَادًا غِلاف
الرسالة ،

لحود - حِه حَيُّهُ دَام
(حُدًّا) لفة في حِه ذُكْرَ في
« ه ه »

لحوم - حُفِّهِ حِه هذا الودع
الذي يخرج من البحر ،

لحفا - حُنْفًا الطويل اللحية عن
المطوشي ، وبأحد ففها
وبأحد فعبها الذرَب عن ابن علي .
ولعله يريد به الذرَب من قولهم
ذَرَبَتْ مَعْدَتُهُ ذَرَبًا أَي فسدت . والعلم
عند الله ،

لحفا - حَفَفًا التمثال او الصنم .
وقال ابن علي الصنم الصغير ،

لحوق - حُفِّهِ حِه
وحصيه هَيْجَهُ اليه وحرَّضَهُ عليه
عن ابن السروشي ، أَلَا حُفِّهِ
مجهولٌ ومطاوعٌ يُقال حُفِّهِ
هَلَا حُفِّهِ أَي هَيْجَهُ فَتَهَيَّجَ ،

لحوق - حَفَفًا آله يُعَذَّبُ بها
المجرمون ،

لحفا - حُفِّهِ بِالْفَتْحِ اللَّفْتُ وهو
نَبَاتٌ ، حُفِّهِ حِرْفٌ بمعنى حَسَبٌ
يُقال مَفِّهِ حِرْفٌ أَي حَفَفًا
أُضْمِرَ أَي أَكْرَمَ كُلَّ انْسانٍ حَسَبٌ
مَنْزِلَتِهِ ، وحَفَفًا مَلًا وَنَا الصَّنْ أَي
حَسَبًا قِيلَ . ويكون بمعنى بالنسبة الى
وبالنظر الى كقول ماري افرام احو

الآخر ، **حَمَّهَا** اللُّقَاطُ وَمِنْهُ قَوْلُ
السَّيِّدِ فَرِهَادٍ **حَمَّهَا** وَ**حَمَّ**
حَمَّ فَهَمَّهِ وَ**حَمَّ** ، وَ**حَمَّ** بَدَلًا
قَالَ ابْنُ بَهْلُولٍ مَا مَعْنَاهُ هِيَ أَخْلَاطٌ مِنْ
الْحُمْضَةِ نُقِعَتْ فِي الْخَلِّ أَوْ لَمْ تُنْقَعْ ،
حَمَّهَا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَ**حَمَّ**
قَالُوا الْكَهْرَبَاءُ حَكَاهُ ابْنُ بَهْلُولٍ ،
حَمَّهَا لِقَاطُ السُّنْبُلِ وَغَيْرِهِ ،
حَمَّهَا الطَّرَازُ ، **حَمَّهَا**
الْجَافُ وَقَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ **حَمَّ**
نَعَمٌ مَعَ **مَعًا** : هَمَّنا بِأَجَدِ
مَعَ بَدْوِ أَي يُخْرِجُ مِنَ الْبَحْرِ جَافًا وَمِنْ
النَّارِ بَارِدًا ، **مَدَّ** الْمَلَقَطُ ،
و**مَدَّ** الْمِنْقَاشُ ،

حَمَّ - **حَمَّ** اللَّكْنُ مَوْئِئَةٌ ،

حَمَّ - **حَمَّ** وَقَعَ فِي قَوْلِ
أَيُّوبَ هَمَّنا وَ**حَمَّ** بِحَمَمٍ
وَمَعْنَاهُ أَخْرَاجِي وَيُؤَخِّرُونَ كُرُومَ الْمَنَافِقِينَ .
قُلْتُ وَهُوَ حَقِيقَةٌ يَكُونُ فِي تَأْخِيرِ الْجَنِيِّ
وَالْقَطَافِ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، **حَمَّ**
الْمَتَأَخِّرُ مِنَ النَّبَاتِ وَالشَّرِّ وَالْمَطَرِ

بِهِ مَضْمُونًا وَمِنْهُ **حَمَّ** :
حَمَّ مَدَّهَا وَ**حَمَّ** بِيَهُ
أَي مَا قَدَّمَتْهُ لَهُ فَتَقَدِّمَةُ يَسِيرَةٌ بِالنَّظَرِ
إِلَى الْمَغْفِرَةِ الَّتِي فَازَتْ بِهَا ،

حَمَّ - **حَمَّ** مِثْلُ **حَمَّ**
سَوَادِ الْبَلْدَةِ وَهُوَ مَا حَوْلَهَا مِنَ الْقَرْيِ أَوْ
الرِّيفِ ، وَ**حَمَّ** أَيْضًا الْمَشِيمَةُ أَوْ
الرَّحِمُ وَفِي كِتَابِ **حَمَّ**
حَمَّ مَعَ **حَمَّ**
حَمَّ وَأَيُّهَا أَيُّ خَرَجَتْ مِنْ
رَحِمِهَا كَلِمَةُ الْآبِ ،

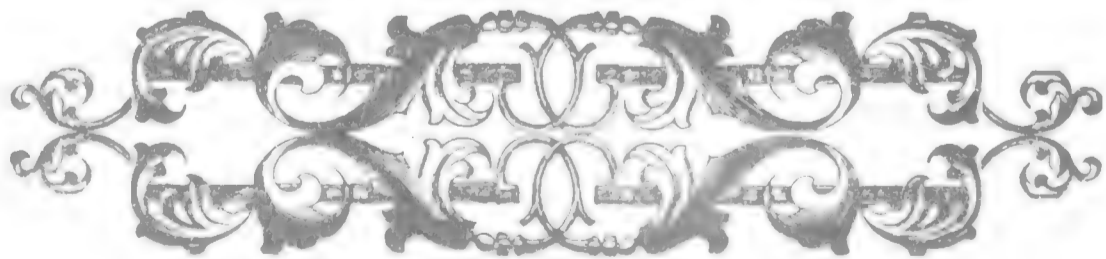
حَمَّ رَجَبًا م (**حَمَّ**)
التَّقَطُّ الشَّيْءُ وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ **حَمَّ** وَلَا
و**حَمَّ** لَا **حَمَّ** أَي لَا تَلْتَقِطُ
اللُّقَاطُ فِي غَيْرِ أَرْضِكَ ، وَ**حَمَّ**
مِثْلُهُ وَقَوْلُ مَارِي يَعْقُوبَ السَّرُوجِيِّ
حَدَّثَ **حَمَّ** **حَمَّ** مَدَّتَهُ
مَعَ **حَمَّ** أَي وَتَلَقَّفَ سَاعَاتِهِ ،
حَمَّ مَجْهُولٌ ، وَ**حَمَّ**
اجْتَمَعُوا فِي أَشْيَاءِهِمْ ، **حَمَّ**
مَعَ **حَمَّ** أَي يَجْتَمِعُ أَحَدُكُمْ إِلَى

لا يليق بك أن تفعل هذا، حُلْمَهُ
 دَنَسَهُ وَوَسَّخَهُ، أَلَا حُلْمٌ حَلْمٌ
 وَحَمْفٌ حَمٌّ نَصَبَ لَهُ الْمَكَائِدَ وَمِنْهُ
 كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَلَا هَلَا عَنَّهُ
 حَلَا حَلْمٌ، وَحَلَا رَجَبًا اِحْتَالَ
 فِي الشَّيْءِ وَحَاوَلَهُ، حُلْمًا اسْمُ فَاعِلٍ،
 وَحُلْمًا نِسْبَةٌ إِلَيْهِ بِمَعْنَى يُقَالُ هَلَا
 بِهِ صَبَّرَ وَحُلْمًا حَرَّ أَي هَذَا
 أَمْرٌ يُلَايَمُكَ، حُلْمًا مِثْلَ هَلَا
 نِصْفُ الْكُرِّ وَهُوَ مَكْيَالٌ وَمِنْهُ فِي يَوْشَعِ
 هَلَا حَلْمٌ حَمٌّ حَمْفٌ
 وَحَمْفٌ حَمْفٌ حَمْفٌ
 حَمْفٌ،

حَلْمٌ أَلَا حَلْمٌ (حُلْمًا) لَفْظَ
 الْحَرْفِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لِأَلَا حَلْمًا
 حَمْفٌ هَلَا حَمْفٌ وَحَمْفٌ
 حَلْمٌ، حَلْمٌ رَجَبًا جَمْعُ
 الشَّيْءِ وَلَهُ، وَحَلْمٌ حَمٌّ كَلَّمَهُ قَالَ
 مَارِي اسْمُ حَمْفٍ حَمْفٌ
 حَمْفٌ حَمْفٌ حَمْفٌ حَمْفٌ
 أَي وَكَلَّمَنِي سِرًّا، وَحَمْفٌ تَذَمَّرَ عَلَيْهِ
 وَاحْتَالَ أَيْضًا وَفِي كَلَامِ عَبْدِ يَشُوعَ
 الصُّوبَاوِيِّ فِي الْمَرْأَةِ السُّوءِ مُحَلْمًا
 حَمْفٌ حَمْفٌ أَي وَتَنْصَبُ
 الْمَكَائِدَ، وَأَلَا حَلْمًا بِمَعْنَى حَلْمٌ،

، تَمَّ بَابُ اللَّامِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،

، وَيَلِيهِ ،



مَافِحًا وَمَنْعَرٌ - بَابُ الْمِيمِ

الميم هي الحرف الثالث عشر من حروف المباني . وهي في حساب الجمل عبارة عن اربعين من العدد ،

محل اسم له اربعة معانٍ ، اولها ما التعجيبية نحو **محل** سححت **محل** سححتي . أي ما أحب مساكنك ، والثاني ما الاستفهامية نحو **محل** حر **محل** حرمي . أي ما لك كنيابا . ولا يستعمل إلا في مثل هذه العبارة ، والثالث ما ومتى الظرفيتان بحيث تليها الدال نحو **محل** **وَحَبَّ** **أَبِي** **أَبِي** **مَتَى** تصدقت ، ونحو **محل** **محل** **محل** أي أفرا ما استطعت ، والرابع ما الموصولة بحيث تليها الدال نحو **محل** **محل** **محل** أي كل ما عمت حسن ،

محل - **محل** المنة مؤنثة ج **محل** **محل** ،

محل **محل** مثله . إلا ان **محل** يضاف نحو **محل** **محل** **محل** أي مئة رجل . **محل** لا يضاف قال ماري افرام **محل** **محل** **محل** ؛ **محل** **محل** **محل** أي يضرب العشرة في المئة حتى يرتقي الى الألف ج **محل** **محل** ، **محل** **محل** **محل** . وهو غريب . فانه ليس عندهم من صيغة المثني غيره ، **محل** **محل** **محل** المنسوب الى **محل** ومنه **محل** **محل** أي عدد المئة ،

محل **محل** **محل** في **محل** ،

محل **محل** **محل** (**محل**) **محل** من كذا وسئمه وكرهه وأباه وتهاون به وتواني فيه وتكاسل عنه ومنه في ايوب **محل** **محل** **محل** . وهو نادر . والمشهور أن يقال **محل** **محل** **محل** ،

أَعْلَمَهُ هَوَمَهُ ، وربما قالوا هَلَاؤًا
مَخَاوَفُهُ أَي ثَمْرٌ حُلْوٌ ؛

مَخِي - مَخِيهَا التَّفْهِ والمَسِيحُ
وهو ما لا طعم له وعليه قول ماري
أفرا مٍ وَمَعَهُ حَقٌّ مَخِيي ؛
وَمَخِي حَقٌّ فَتَمَهُ . والاسم
مَخِيي بِبَاءِ التَّفَاهَةِ ، مَخِي الج
وهو حَبُّ الماش ،

مَخِي - مَخِيهَا الفاكهة اليابسة ،
ومَخِيي بِبَاءِ المِنَجَلِ عن ابن علي ،

مَخِيهَا الطَّبَاخُ ج مَخِيهَا ،
دخيل ،

مَخِي - مَخِيهَا الزعفران ،

مَخِي - مَخِيهَا وقع في قول ابن
العبري مَخِيهَا مَخِيهَا
ومعناه المستدير ، ومَخِيهَا المَجَانُ أَي
ما كان بلا بدلٍ وَعِوَضٌ يُقال مَخِيهَا
ومَخِيهَا أَي شَيْءٌ مَجَانٌ ، وَمَخِيهَا

حده حده أي من باب ذي الفاعلين
ومنه في الامثال لا أَصْلَ ح -
حَصْفُ حَصْبَاهُ ، وقال ماري يعقوب
هَلَا مَخَانُهُ حده مع حَصْفُ حَصْبَاهُ
الاسم ، وَأَصْلُ حده مع حده
كذلك ومنه قول يشوع الاسطواني
لا أَصْلَهُ مع حَصْفُ حَصْبَاهُ ،
مَخَانُهُ مصدرٌ ومنه في رسالة تُنسب
الى قلمس الروماني مَخَانُهُ بِحَمَلِ
وَحَمَلِ أَي التهاون في الطهارة ،
مَخَانُهُ الضجير والكسلان والمتواني
ونحو ذلك . والاسم مَخَانُهُ الضجير
والكسل والتواني ، مَخَانُهُ الإِنَاءُ والوعاء ،
ومَخَانُهُ ايضاً الثوب الذي يُلبَسُ ، ومَخَانُهُ
ايضاً الأداة والآلة ، ومَخَانُهُ ايضاً المتاع
والأثاث ج مَخَانُهُ ، ومَخَانُهُ
كناية عن الأحشاء ، ومَخَانُهُ
مثله ، ومَخَانُهُ كناية عن
الأنثيين ،

مَخَانُهُ - مَخَانُهُ السُّلَافُ وهو ما
سال من عصير العنب قبل ان يُعَصَّرَ
ومنه قول ماري أفرا مٍ حَمَلِ مَخَانُهُ

مَجُوسٍ أَي، أَخَذَهُ مَجَانًّا، وَيُقَالُ أَيضًا
مَجِبَرٌ مَجُوسًا بِمَعْنَى،

أَطَاقَ الشَّيْءَ وَاسْتَطَاعَهُ وَكَانَ الشَّيْءُ فِي
وَسَعِهِ وَفِي حَدِيثِ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ
هَلَا مَجُوسِيَّةً ٥٥٥ حَتَّى مَجُوسًا
حَصَدُوهَا لِسْفَرٍ أَي وَمَا كَانَ
فِي أَهْلِ الْبَلَدِ كَفَايَةً لَدَفْنِهِمْ، وَقَالَ
مَارِي أفرام ٥٥٥ مَحْتَقًا ٥٥٥
سُحْنِي مَحْتًا هَلَا مَجُوسِيَّةً أَي
وَلَيْسَ فِي وَسْعِهِمْ أَنْ يَصِلُوا مِنْهَا إِلَى
الغَرَضِ،

مَجِبَا مَجِبِيَّةً (مَجِبُومًا) نَجَامَةٌ
وَأَقْلَتَ . فَهُوَ مَجِبُومٌ وَمَجِبُومٌ وَمَجِبُومٌ
نَاجٍ وَمُفْلِتٌ، مَجِبُومًا الْمُدُّ وَهُوَ مَكْيَالٌ
يُخْتَلَفُ مَقْدَارُهُ بِاخْتِلَافِ الْأَمَاكِنِ وَمِنْهُ
قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ إِلَّا وَأَسْمًا مَجِبُومًا
لِأَسْمَاءِ مَجِبُومًا لِأَنَّهَا جَ مَجِبُومًا
وَمَجِبُومًا هَلَا وَفِي حَدِيثِ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ
أَوْحَا مَجِبِيَّةً مَجِبُومًا أَي
أَرْبَعَةَ أَمْدَادٍ،

مَجِبِيَّةً حَرْفٌ نَتِيجَةٌ بِمَعْنَى إِذْنٍ .
وَهُوَ مَرَكَّبٌ فِي الْأَصْلِ مِنْ مَجِبُومٍ
وَوَجِبُومٍ،

مَجِبِيَّةً - مَجِبُومًا الْمَجُوسِيَّةُ .
الوَاحِدَةُ مَجِبُومًا مَجُوسِيَّةً،
مَجِبُومًا مَجِبِيَّةً أَي صِيرَهُ مَجُوسِيًّا، وَفِي
كِتَابِ مَجِبُومًا مَجِبُومًا أَي حَمَلَهُ
حَمَلًا وَبَسْمَلًا أَي أَرَقِيَ الْحَيَّةَ .
وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ، الْأَصْلُ مَجِبُومًا تَجَسَّسَ أَي
صَارَ مَجُوسِيًّا، مَجِبُومًا الْمَجُوسِيَّةُ
أَي حَالَةُ الْمَجُوسِ وَصَنَاعَتُهُمْ وَعِبَادَتُهُمْ
وَدِيَانَتُهُمْ، وَمَجِبُومًا الْمُنْسُوبُ إِلَى
مَجِبُومًا الْمَذْكُورُ يُقَالُ مَجِبُومًا
مَجِبُومًا أَي رَجُلٌ مَجُوسِيٌّ،
مَجِبُومًا مَجِبُومًا أَي تَعْلِيمٌ
مَجُوسِيٌّ، مَجِبُومًا زَمْرَةٌ الْمَجُوسِ وَهِيَ
صَوْتٌ يُدِيرُونَهُ فِي خِيَاشِيمِهِمْ وَحَلُوقِهِمْ إِذَا
تَرَاظَنُوا فِيهِمْ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ،

مَجِبُومًا أَطْلَبُهُ فِي، وَ،

مَجِبُومًا - أَمْدَابُ مَجِبُومًا نَجَامَةٌ . وَقَدْ
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي أَمْرٍ، وَأَمْدَابُ حَرْفٌ مَجِبُومًا

صَبْرٌ - صَبْرًا بِالْفَتْحِ دَعَامَةُ الْبَابِ .
وَمَا صَبْرًا دَعَامَتَانِ ، صَبْرًا الشَّبْثُ
وَهُوَ دَوِيبَةٌ تُعْرَفُ بِأَمِّ أَرْبَعٍ وَارْبَعِينَ ،

صَبْرٌ اسم نكرة مركَّبٌ في الأصل
من صَحَّ وَوَجَر . فَأُدْغِمَتِ النُّونُ فِي الدَّالِ
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . فَصَارَ كَلِمَةً وَاحِدَةً .
وَمَعْنَاهُ شَيْءٌ يُقَالُ لَا أَكَلَهُ صَبْرٌ
أَيُّ مَا أَكَلْتُ شَيْئًا ، وَيَكُونُ لِتَنْكِيرِ
الْمَعْرِفَةِ نَحْوَ سَأَلَهُ حَتَّى صَبْرَ أَيُّ
رَأَيْتُ رَجُلًا ، وَيَكُونُ مَكَانَ صُلِّ الدَّاخِلَةِ
عَلَى الدَّالِ الْمُوصُولَةِ نَحْوَ أَصْفَا
صَبْرٌ وَأَكَلَهُ أَنَا أَيُّ كُلِّ
مَا أَكَلْتُ أَنَا ، وَقَالَ أَكْثَرُ النُّحَاةِ أَنَّ
صَبْرٌ يَسْتَوِي فِي الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ .
وَخَالَفَهُمُ ابْنُ عَلِيٍّ وَقَالَ جَمَعَهُ صَبْرًا .
وَقَدْ وَافَقَهُ عَلَيْهِ ابْنُ الْعَبْرِيِّ وَاسْتَعْمَلَهُ فِي
قَوْلِهِ صَبْرًا وَوَجَرٌ صَبْرًا
أَيُّ أَشْيَاءٍ تُوجَدُ وَتُجَدَّدُ ، وَصَبْرًا
نِسْبَةً إِلَى صَبْرٍ بِمَعْنَى الشَّيْءِ وَالْمَوْجُودِ
نَقِيضُ حُلْمِ الْأَشْيَاءِ وَالْمَعْدُومِ ،
وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْجُزْئِيِّ نَقِيضُ كَلْمِ

صَبْرٌ - صَبْرًا تَوْبَلِ الْفِدْرَ
وَيُقَالُ صَبْرًا صَاحِفًا أَيُّ طَيِّبِ
الطَّعَامِ وَأَصْلُهُ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ صَبْرًا
يَوْمَ حَبَابَةٍ : لِأَفْحَالِ صَبْرًا
يَوْمًا ، وَصَبْرًا صَبْرًا رَكِبَ الدَّوَاءَ
وَهِيَئًا وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ حَصْرًا
بِوَدْنِ الْمَبْرُورِ صَبْرًا حَصْرًا
أَيُّ يُرَكَّبُ لَنَا دَوَاءُ الْوَعْظِ ، وَقَوْلُ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ نَحْنُ وَوَجَرٌ
بِوَجَرٍ يَوْمًا حَصْرًا فَهُوَ مِنْهُ
أَيْضًا ، وَصَبْرًا أَوْفَسًا أَعَدَّ الطَّرِيقَ
وَأَصْلُهُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ أَوْفَسًا
بِوَجَرٍ صَبْرًا حَصْرًا . أَوْ هُوَ
عَامٌّ فِي إِعْدَادِ كُلِّ شَيْءٍ وَفِي كِتَابِ
بِوَجَرٍ حَصْرًا وَوَجَرًا وَوَجَرًا
صَبْرًا أَيُّ يُعَدُّونَ لَهُ الْمَوْتَ فِي الْعُودِ ،
وَصَبْرًا حَصْرًا نَصَبَ الشَّرْكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
صَبْرًا نَحْلًا وَوَجَرًا أَيُّ نَصَبَ لَهُ
الْمِكَايِدَ ، وَصَبْرًا التَّابِلَ الَّذِي
يُجْعَلُ فِي الْقَدْرِجِ صَبْرًا ، وَوَجَرًا
صَبْرًا حَانُوتِ التَّوَابِلِ ، وَوَجَرًا
ذُكِرَ فِي وَوَجَرٍ ،

الكلبي ، و**مدب** **مدب** اسم منه بمعنى
الشيئية والموجودية . قلت وهو من
مخترعات الفلاسفة ،

مدبها - **مدبها** بالكسر الخيط
الاول من اللحمة ،

مدب - **مدب** والنون مدغمة

في التاء شذوذاً المدينة ج **مدب** .

مدب **مدب** وهذا على

غير قياس ، و**مدب** **مدب** مدينة الله

وهو لقب انطاكية ، و**مدب** **مدب**

مدب عاصمة الملك وهو لقب

القسططينية خاصة ، و**مدب** **مدب**

وهو **مدب** مدينة الكهنة وهو

لقب منبج ، و**مدب** **مدب** مدينة

الشهداء وهو لقب تكريت ، و**مدب** **مدب**

وهو لقب مدينة القدس وهو لقب

اورشليم ، و**مدب** **مدب** مدينة

السلام وهو لقب بغداد ، و**مدب** **مدب**

وهو لقب مدينة الشمس وهو لقب

بلبك ، و**مدب** **مدب** المنسوب اليه يقال

مدب أي الاجتماع المدني ،

وهو **مدب** أي فلان

مدني ومن اهل الحضرة ، و**مدب** **مدب**

اسم بمعنى المدنية والحضارة ،

مدب وفروعه **مدب** في م و ه ،

مدب **مدب** (**مدب**)

البيضة ، و**مدب** (**مدب**)

ولدت المرأة ووضعت . او هو عام في

كل انثى حكاة ابن علي ، **مدب**

مدب **مدب** **مدب** **مدب**

الدجاجة البيضة وقال ماري افرام

مدب **مدب** أي وأفسدت

(أي القيوظ) **مدب** (أي **مدب**)

وهو مجاز ، **مدب** **مدب** او تشقق

كالمدر ومنه حديث ابن صليبا **مدب**

مدب **مدب** **مدب** **مدب**

مدب ، **مدب** **مدب** **مدب** **مدب**

البيضة عن السداني ، **مدب** **مدب**

فلان حكاة ابن علي ، **مدب** **مدب**

المدر وهو التراب المتبّد او قطع الطين

اليابس او الطين العلك الذي لا يخالطه

رمل . ويطلق على التراب والطين وعليه

فول ماري افرام وضع مكا وبقا
 صحتف انا : حصبونه وابوم ،
 وقول ماري كيرلونا في حبة الحنطة
 صبا وبقا وباسلمة حصبنا :
 صعبنا بعبنة حب سةلتنا ،
 صعبونا المذر يقال حصبا صعبونا
 أي بيضة مذرة . والاسم صعبونا
 المذر ، صعبونا ذكر في بوا ،

مدونا حصنا (مدونا) نضج
 اللحم (وغيره) وتهرأ وقال ابن العبري
 حبه هذوعب حب صعبنا
 صعبنا ما صعبنا ، وصعبنا صعبونا
 غلت القدر وجاشت ، أمعبنا حصنا
 أنضج اللحم وأهراه ، وصعبونا أغلى
 القدر ، حصنا صعبنا لحم ناضج
 ومتهري عن السداني ،

مدونا حصنا سكت الرجل
 وصمت وقال ماري افرام هوصب
 لحكم صعبنا : هوصب حصنا
 صعبنا أي وأنه ساكت وهو
 مظلوم ،

مدونا - صعبنا بالضم الموز وهو
 شجر وثمر ،

مدونا - صعبنا فكه م
 (مدونا وحصنا) زلت قدمه ،
 وأصدا مال الحائط (ونحوه) وسقط
 ايضاً ، وأفحنا تزلت الارض وفي
 اشيا صعبنا بصعبنا أفحنا ، وقول
 ماري افرام صعبنا بهنا وحصنا
 بصعبنا : فاحنا بسلم هنا الص
 يعني خاف وخشي وهو مجاز من قولهم
 صعبنا أفحنا كما مر ، صعبنا
 وصعبنا ايضاً المائل من حائط
 ونحوه ،

مدونا - صعبنا الوطن والمنشأ والبلدة
 والقرية مؤنثة ج صعبنا وعليه قول
 ابن العبري حصنا لا صعبنا
 وهن صعبنا هوصعبنا . واصله
 صعبنا قلبت الواو القا ثم حذفت الياء
 وعوضت منها تاء التأنيث ،

والعلامة ونحو ذلك ، دخيلٌ ،

مدحها - مدحها الشمس من

الخيال . الواحدة مدحها شمسٌ

ويقال مدحها كذلك . الواحدة

مدحها ،

مدحها او مدحها بخفض

القاف الموسيقى وهي فن الغنا

مؤنثة . وصاحبها مدحها

موسيقى ،

مدحها - مدحها مر (مدحها

ومدحها) مخض اللبن ، وقتها

خفض الماء (وكل شيء مانع) وجا

لازماً في قول الشاعر هـ / مدحها

مدحها حبها مدحها أي طغى

كالماء ، مدحها الفس مؤنث . واصل

مدحها قلبت الواو الفاعل على القياس ،

مدحها - مدحها استهزأ به

ويتعدى بنفسه كقول ايوب

هـ / مدحها مدحها ، مدحها مثل

مدحها بالضم البقل . الواحدة

مدحها بقله ، دخيلٌ ،

مدحها في مر لا هـ ،

مدحها - مدحها العيب والاثم

والوزر والقدر والدنس والوضمة والعاهة

والآفة والنيضة والشائبة ج مدحها ،

ومدحها ايضاً الكلم والجرح ومنه قول

ماري افرام مدحها وحبها مدحها

ولا مدحها اصلاً ، ومدحها المنسوب

اليه بمعنى المعب والمؤوف والدنس

والقدر . وقع في قول ماري افرام ،

ومدحها مثلهُ وهو اشهر . والاسم

مدحها بجا ،

مدحها - اطلبه في مر ،

مدحها او مدحها بخفض

الطاء الدرهم مؤنث ج مدحها

ويقال مدحها القالب والطابع

والخاتم وسكة الدراهم والصورة والسمة

حـبـبـا الموق وهو خُفٌّ غليظٌ يُلبس
فوق الخُفِّ ،

مصهـفـا - مصهـفـا م (مصهـفا) ابتاع
الخطبة واجتلبها ومنه في التكوين
مصهـفـه مصهـفـه ج مصهـفـا
مصهـفـا ، مصهـفـا م (مصهـفا) ابتاع
الخطبة ومنه في التكوين مصهـفـه
مصهـفـه مصهـفـه اذحا ، ورجعها
حاصنها ابدل الشيء من الشيء
واعترض الشيء عن الشيء ومنه قول
ماري افرام مصهـفـه مصهـفـه
مصهـفـه مصهـفـه مصهـفـه .
قلت وهذا استعارة ،

مصهـفـا الدرّجة من الدائرة في اصطلاح
علماء الهيئة مؤنثة ج مصهـفـه ،
دخيل ،

مصهـفـا ومصهـفـه ومصهـفـه ا بتشديد
الراء في الجميع اطلبها في مصهـفـه ،

مصهـفـا - مصهـفـه م (مصهـفا)
ومصهـفا) مسه وجسه . ويقال مجازا مصهـفـا
رجعها أي بحث عن الشيء وفحص وعلم
الشيء وعرفه وخبره وفي تحويث فرهاد
لا ايع مصهـفـه ومصهـفـه وارجعها أي
ما من احد علم احكام الله ، وقال
ماري افرام مصهـفـا مصهـفـه مصهـفـه ؛
مصهـفـه مصهـفـه مصهـفـه أي نزلت تبحث
في حماها الخبيث ، ورجع مصهـفـه
خط فلان خط عشوا ومنه قولهم
في شتم الجاهل او الكافر مصهـفـه
مصهـفـا ومصهـفـه مصهـفـه أي
يا ذاهب القلب وخابط خط عشوا ،
مصهـفـه مصهـفـه جمع الشيء وأنشد ابن
علي لماري افرام مصهـفـه مصهـفـه
مصهـفـه : حـبـبـا مصهـفـه مصهـفـه ،
مصهـفـه مصهـفـه رجعها أمسه الشيء ،
مصهـفـا مصدر ، ومصهـفـا
الحشف وهو اردأ التمر ، مصهـفـا
مصدر ، ومصهـفـا الزبيب ، مصهـفـا اسم
مفعول ويقال مصهـفـا مصهـفـه مصهـفـه ومصهـفـه
مصهـفـه أي هذا امر معلوم عندي وهذا

امرٌ أَعْلَهُ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ مَعَهُ بِهِ
 حَسْبُ حَسْبًا وَسَهْوَةً : اَهُ مَعْتَقِدًا
 وَمَعْلُومَةً أَي اَنَا اَعْلَمُ خَيَايَا ذَنُوبِي
 وَدَفَانِ اَوْزَارِي ،

مَدْفَعُ الْمَسْكِ وَهُوَ الطَّيْبُ الْمَعْرُوفُ ،
 دَخِيلٌ ،

مَدْفَعٌ مَدْفَعًا حَقًّا م (مَدْفَعًا)
 مَزْجَ الْخَمْرِ بِالْمَاءِ وَخَلَطَهُ ، وَصَدَّقَ مَثَلًا
 وَقَالَ مَارِي اِفْرَامُ مَثَلًا مَدْفَعًا اَمْرًا
 مَعْتَقِدًا ٥٥٥ اَرْحَمًا اَلْحَمْدُ
 حَنْبَعٌ ، وَصَدَّقًا شَوْشَ الْكَلَامِ
 وَخَلَطَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ
 وَصَدَّقْتُمْ صَدَقَةً وَصَدَّقْتُمْ
 وَرَحَبًا اَعْدَلَ الشَّيْءِ يُقَالُ صَدَّقْتُمْ
 مَدْفَعًا وَصَدَّقَ أَي اَعْدَلَ جِدَّةً طَبْعًا
 اَلْمَدْفَعُ مَجْهُولٌ ، وَالْمَدْفَعُ حَسْبُ
 اَمْتَرَجَ بِهِ وَاخْتَلَطَ ، وَالْمَدْفَعُ كَذَلِكَ
 وَيُقَالُ مَدْفَعًا رَحَبًا ٥٥٥ اَلْمَدْفَعُ
 أَي اَعْدَلْتُ الشَّيْءَ فَاَعْتَدَلْتُ ، مَدْفَعًا
 الْمُسْعَشَعَةُ وَهِيَ الْخَمْرُ الْمَزُوجَةُ بِالْمَاءِ
 وَتُسَمَّى بِهَا الْكَأْسُ لِأَنَّهَا مَحَلٌّ لَهَا وَمِنْ
 ذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ ٥٥٥ مَدْفَعًا
 وَمَعْنَاهُ اَقْرَبُ حَسْبًا ، وَصَدَّقًا

مَدْفَعًا - مَدْفَعًا (مَدْفَعًا) مَاتَ .
 وَهُوَ شَاذٌ . وَالْقِيَاسُ مَدْفَعًا وَبِهِ رُويَ
 قَوْلُ مَارِي بِالْأَيِّ مَدْفَعًا ٥٥٥ اَلْمَدْفَعُ
 حَسْبُ وَمِنْهُ لَهْجَا ، اَصْحَابُهُ اَمَاتُهُ ،
 مَدْفَعًا الْمَوْتُ . وَيُقَالُ مَدْفَعًا بِالْجَمْعِ
 جَرِيًّا عَلَى عَادَتِهِمْ بِأَفْرَادِ اَسْمَاءِ الْجِنْسِ
 وَجَمْعِهَا وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ
 حَصَدًا اَحْتَمَّ مَثَلًا أَي فِي
 الْمَوْتِ مِرَارًا كَثِيرَةً . وَيَكُونُ بِمَعْنَى
 الْمَوْتَاتِ كَقَوْلِهِ اَيْضًا ٥٥٥ وَصَحَّ مَدْفَعًا
 مَصْمُومًا فَهِيَ أَي مِنْ مَوْتَاتِ
 فِظِيَّةٍ ، وَصَدَّقًا اَلْوَبَاءُ كَالطَّاعُونَ
 وَنَحْوِهِ ، صَدَّقًا الْمَائِتُ وَالْقَابِلُ الْمَوْتِ .
 الْوَاحِدَةُ صَدَّقًا مَائَةٌ وَقَابِلَةُ الْمَوْتِ .
 وَالْاِسْمُ صَدَّقًا اَلْمَيْتُوتَةُ ، مَدْفَعًا

رجل جسيه ، مُسَدِّوًا المِطْرَقَةَ
 والمَيْقَعَةَ او الطَّيْبَرَ او المِقْصَرَ ، وُحْدَهُ فُؤَا
 كذلك ومنه في قصص الشهداء
 عَمَّتِهِمْ فِي حُفْرِهِمْ فُؤَا ، كُنْج
 وُحْدَهُ فُؤَا ، وُحْدَهُ فُؤَا الجَمِيزَ البَرِّيَّ ،
 أُنْدَسُ فُؤَا النُّغَاشُ وهو القَصِيرُ جَدًّا
 اقصر ما يكون من الرجال ج أُنْدَسُ فُؤَا
 بكسر التاء قال ماري افرام حَسِبَ
 سَهْ عَنَّا : وَفُؤَا هُؤَا ،
 وفي المطوشي اُحْدَسُ فُؤَا الشِّبْرُ ايضًا . ولا
 اثق به . ويُقال اُحْدَسُ فُؤَا مَرْكَبَةٌ فِي
 الاصل من اُحْدَسُ أَي ذِرَاعٌ وَاوَّأُ
 أَي شِبْرٌ . قلتُ وهذا قريب من
 الصواب ، مُدَمَّنًا بالنصب الخرج او
 الجراب ، مَدَمَّنًا النعل وهو وُلْدُ
 الزنية عن ابن بهلول ،

وَحَسِبَهُ حَسِبُوا تَضَارَبُوا وَتَجَادَلُوا
 وَحَسِبًا حَسِبَهُمْ هَجَمَ عَلَيْهِ وَوَثَبَ
 ومنه حديث ابن العبري انه اُدْعِيَ
 فَتَنِيهَا كُنْتُمْ حَسِبَهُمْ
 اُحْدَسُ هَسِبًا وَهَسِبًا ، وقوله
 حَسِبًا هَسِبًا حَسِبَهُمْ يَعْنُونَ بِهِ لِبَسْرٍ
 مَسْحًا ، وَحَسِبًا هَسِبًا حَسِبَهُمْ أَي
 شَدَّ حَقْوِيهِ بِنِطَاقٍ ، وَحَسِبًا هَسِبَهُمْ
 حَسِبَهُمْ أَي تَنَطَّقَ بِمَنْدِيلٍ قَالَ
 ماري كيرلونا هَسِبًا هَسِبَهُمْ
 حَسِبَهُمْ هَسِبًا : هَسِبَهُمْ
 وَحَسِبًا هَسِبَهُمْ هَسِبًا ، وَحَسِبًا
 مَنَحَلًا ضَرْبَ الحَيْمَةِ ، وَحَسِبَهُمْ
 سَمَرَةٌ ، وَحَسِبَهُمْ فَحَلًا لَطِيئَةً قَالَ الشَّاعِرُ
 حَمْدُهُ فَحَلًا حَسِبًا : هَسِبَهُمْ
 لَأَوْحًا ، وَحَسِبَهُمْ سَقَلًا
 وَحَسِبًا غُثِي عَلَيْهِ وَأَغْمَى ، وَحَسِبَهُمْ
 سَدَلًا وَحَسِبًا كَرْتُهُ الغَمُّ . وهو
 فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ ، وَحَسِبُهُ
 حَقْوِيهِمْ لَأَوْحًا خَرَّ عَلَى الأَرْضِ
 وَقَعَ فِي كَلَامِ ابنِ العَبْرِيِّ ، وَحَسِبُهُ
 حَسِبَهُمْ هَسِبًا لَفَتْهُ النَّارُ وَمِنْ
 حَدِيثِ بَعْضِ السَّرِيَّانِ هَسِبَهُمْ

حَسِبَهُمْ (حَسِبًا وَحَسِبًا)

ضَرْبُهُ ، وَحَسِبَهُمْ ايضًا جِرْحُهُ ،
 وَاوَّأُ ضَرْبُ الدَّرْهِمِ وَطَبَعُهُ ، وَحَسِبًا
 صَفَّقَ يَدَيْهِ كَمَا يُفَعِّلُ عِنْدَ الطَّرْبِ ،
 وَحَسِبَهُمْ حَسِبًا تَحَسَّسَ فُلَانٌ .
 وَقَعَ فِي كَلَامِ يُوْحَنَّا الأَفْسَسِيِّ ،

بِاصْحَابِهِمْ وَمِنْهُمْ فِي وَجُوهِهِمْ ، وَحَدِيثُهُمْ
 مِنْهُمْ بِالضَّرْبِ الْبَرْدُ ، وَمِنْهُمْ
 حَلَا فِيهِمْ ضَرْبُهُ الشَّمْسُ فِي رَأْسِهِ ،
 وَمِنْهُمْ سَحَابًا لَمَّا نُخِضَتِ الْمَرْأَةُ
 وَاخْذَهَا الطَّلُقُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 سَحَبَتْ مَجْرًا مَسْمُومًا بِهِمْ ،
 وَمِنْهُمْ حَلَا آلَةُ الْمَرِيضِ وَأَمُضَةٌ .
 وَيُقَالُ أَصَابَهُ مَرَضٌ ، وَمِنْهُمْ حَلَا
 حَصَبُهُمْ قَاتَلَهُمْ وَحَارَبَهُمْ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
 مَارِي يَعْقُوبُ مَعَالِيَهُمْ ، وَمِنْهُمْ
 وَيَسْمَوْنَ مِنْهَا حَمْرُ رُحْبُوتَا ،
 وَمِنْهُمْ أَسْفَ وَحَدِيثُهُمْ حَسْبُهُمْ
 وَحَدِيثُهُمْ أَوْقَعَ بِهِمْ ، وَمِنْهُمْ فُتِي
 عَبَّتْ بِهِ الرَّائِحَةُ قَالَ مَارِي اسْحَقْ
 مَسْمُومًا مَعَ مَعَالِيهِمْ ، وَمِنْهُمْ
 فِيهَا وَبِأَحَدِهِمْ ، وَمِنْهُمْ
 حَبْرَةً لَمَّا عَبَقَ الْمَكَانُ بِالرَّائِحَةِ ،
 وَمِنْهُمْ أَوْحَا حَلَا تَأَصَّلَ الزَّرْعُ
 فِي الْخُرُوجِ مَعَالِيَهُمْ وَبِهِمْ حَسْبُهُمْ
 حَلَا . وَقِيلَ أَسْبَلَ الزَّرْعُ . وَقِيلَ
 أَفْرَكَ . وَالْأَوَّلُ أَرْجَحُ عِنْدِي وَعَلَيْهِ قَوْلُ
 مَارِي أِفْرَامَ أَوْحَا وَبِهِمْ حَسْبُهُمْ :

بِأَصْحَابِهِمْ مَسْمُومًا حَلَا . قَلَابَةٌ مِنْ أَمَامِهِ
 حَلَا : حَمَلًا ، حَمَلًا ، حَمَلًا ،
 مَسْمُومًا ضَرْبُهُ وَجِلْدُهُ وَجِرْحُهُ وَقَوْلُ
 صَمُوئِيلَ مَسْمُومًا حَمَلًا لَمَّا مَاتَتْهُ ،
 حَمَلًا حَمَلًا لَمَّا مَاتَتْهُ ، يَعْني
 بِهِ وَمَزَّقَ ثِيَابَهُمْ بِالنَّبَالِ ، أَمَسْمُومًا
 وَمَسْمُومًا بِهِمْ أَسْمُهُ رَائِحَةٌ كَذَا
 وَفِي عَامُوسَ أَمَسْمُومًا وَمَسْمُومًا
 مَسْمُومًا حَمَلًا حَمَلًا أَي وَأَثَرُ
 رَائِحَةٌ تَنْتَكِمُ فِي وَجُوهِكُمْ ، أَمَسْمُومًا
 مَجْهُولٌ يُقَالُ أَمَسْمُومًا حَمَلًا
 أَي أُصِيبَ فِي رِجْلَيْهِ ، أَمَسْمُومًا
 مَجْهُولٌ ، وَأَمَسْمُومًا حَمَلًا نَكَبٌ
 بِكَذَا وَبِئَلِي قَالَ مَارِي أِفْرَامَ وَبِهِمْ
 أَمَسْمُومًا أَي الَّذِينَ نَكَبُوا بِعِبَادَةِ
 الْأَوْثَانِ ، وَقَالَ أَيْضًا أَمَسْمُومًا
 أَمَسْمُومًا حَمَلًا أَي وَجِرْحُ
 بِالذُّنُوبِ ، مَسْمُومًا مَسْمُومًا وَالْعِقَابُ
 وَالتَّأْدِيبُ وَالبَلَاءُ وَالمُصِيبَةُ وَالرِّزْيَةُ ج
 مَسْمُومًا . وَيُرْخَمُ مَسْمُومًا وَمَسْمُومًا
 وَهَذَا شَادٌّ وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ مَسْمُومًا
 مَسْمُومًا ، وَمَسْمُومًا أَيْضًا الْجُرْحُ
 وَالكَلِمُ وَفِي أَخْبَارِ الْإِيَّامِ مَسْمُومًا

اللُّعُوقُ وَهُوَ مَا يُلَعَقُ كَالعَسَلِ وَغَيْرِهِ
حَكَاهُ حَنِينٌ ، وَصَلَّاهُ السَّيَّابَةُ مِنَ
الْأَصَابِعِ . نُمِّيَتْ بِهِ لِأَنَّهُ يُلَعَقُ بِهَا ،

صَهَا جَهْتًا (صَهَا) بَلَغَ

الْمَكَانَ وَوَصَلَ إِلَيْهِ وَدَنَا مِنْهُ أَيْضًا وَقَرَّبَ ،
وَصَهَا وَحَدَاهُ وَرَجَّاهُ بَلَغَهُ
الْأَمْرُ وَانْتَهَى إِلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسَ

الرَّسُولِ مِنْ بَابِ وَحَدَّاهُ حَكَاهُ

وَصَهَا ، وَصَهَا وَصَهَا ، وَصَهَا
وَبَدَّاهُ وَوَقَعَ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ،

وَيُقَالُ صَهَا فَحَ حَصَفَسًا

وَحَصَفَسًا أَيْ بَلَغَ فَلَانُ أَشَدُّ ،

وَعَدَا حَصَفَسًا وَحَدَا أَيْ

بَلَغَ الْغَلَامُ ، وَمِثْلُهُ صَهَا حَكَاهُ أَوْفَسًا

وَحَدَا وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ فِي جَارِيَةٍ

صَهَا حَكَاهُ أَوْفَسًا وَتَعَلَّى أَيْ بَلَغَتْ ،

وَرَبَّمَا قَالُوا فِي هَذَا أَيْضًا صَهَا

حَصَفَسًا وَحَدَا ، وَصَهَا

حَصَفَسًا أَصَابَتْهُ مُصِيبَةٌ وَزَلَّتْ بِهِ

نَازِلَةٌ ، وَصَهَا صَحَّ صَهَا

أَوْفَسًا حَصَّنِي مِنَ الْمَالِ ثُلْثُهُ

وَخَصَّنِي وَنَالِي وَأَصَابَنِي . وَيَعْدَى

لَا زِمٌ مَتَعِدٌ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

أَصْبَحَ لُتَيْلًا أَيْ ضَعُفَتْ

الْعَرَبُ ، وَأَصْبَحَ مَجْهُولٌ ، وَأَصْبَحَ

أَيْضًا ضَعُفَ ، وَأَصْبَحَ مِثْلُهُ ،

صَسَلًا الضَّعِيفَ وَالْحَقِيرَ يُقَالُ صَسَلًا

صَبَحًا أَيْ ضَعِيفُ الْمَعْرِفَةِ ،

وَصَسَلَتِ الْفَحْرَاتُ ،

صَسَنَ - صَسَنَ أَفْحًا مَسَحَ

الْأَرْضَ ، صَسَنَ ظَرْفَ زَمَانٍ بِمَعْنَى غَدًا .

وَيُقَالُ أَصَسَنَ وَحَصَسَنَ وَحَصَسَنَ

بِمَعْنَى ، وَمَصَسَا وَمَصَسَا وَمَصَسَا

وَحَصَسَنَ الْغَدُ ، وَحَصَسَنًا مِثْلَ

حَصَسَنَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ

أَلَّا حَرَّ وَحَصَسَنًا أَيْ أَذْهَبُ

وَارْجِعْ غَدًا ، صَسَنًا مَسَّاحَ الْأَرْضِ ،

وَصَسَنًا مِسَاحَةَ الْأَرْضِ ،

صَهَا وَخَمَلًا (صَهَا) لَعَقَ

العَسَلَ (وغيره) وَلِحْسَهُ ، وَصَهَا

وَصَهَا مِثْلُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ

صَحَّنَا مَصَحَّهَاتٍ ، أَصَهَا

وَصَهَا الْعَقَّةُ الْعَسَلُ ، صَهَا

صُهْرًا - صُهْرًا لثة رديّة في
 صُهْرًا استذكر في ٤٥ ،

صُهْرًا (صُهْرًا) انصاب وانصب
 كالْمَطَرِ وقال ماري افرام حب صُهْرًا
 صُهْرًا أي اذا ما انصبت السهام
 كالْمَطَرِ ، وفي كلام بعضهم صُهْرًا
 صُهْرًا صُهْرًا أي القسي تصوب
 السهام كالْمَطَرِ . فهو لازم متعدّ ،
 صُهْرًا صُهْرًا اذ حاصت
 السماء الارض وأمطرتها وفي كتاب
 صُهْرًا صُهْرًا صُهْرًا
 صُهْرًا أي السماء تُمَطِرُ خبزًا ،
 صُهْرًا مجهول صُهْرًا وفي بعض
 نسخ الخروج اذ حاصت صُهْرًا
 أي ارض لا تُمَطِرُ ، ومنه ايضاً قول
 ماري افرام مع صُهْرًا صُهْرًا
 صُهْرًا أي أمطروا وجاءهم المَطَرُ
 من السماء ، صُهْرًا المَطَرُ ، وصُهْرًا
 ايضاً النعل الذي يلبس في الرجل ،
 وصُهْرًا مثله عن السدّاني ، ومع صُهْرًا
 صُهْرًا أي يومٌ ماطرٌ وممطرٌ ، ومع صُهْرًا
 صُهْرًا كذلك قال ماري افرام

صُهْرًا - صُهْرًا الماء والمياه ايضاً .
 يُقال على الواحد والجمع . وضميره ووصفه
 لا يأتيان الا بصورة الجمع وان قصد به
 الواحد يُقال صُهْرًا صُهْرًا أي ماء
 صافي ، وصُهْرًا صُهْرًا أي فاض الماء .
 واصله صُهْرًا . فأدغمت الاولى في
 الثانية . واذا رخمته خففت قلت صُهْرًا .
 واذا صرفته مع الضمير المتصل فلك أن
 تُثقل وان تُخفف وهذا اجود .
 فتقول صُهْرًا وصُهْرًا وصُهْرًا .
 وصُهْرًا وصُهْرًا وصُهْرًا ، وصُهْرًا
 صُهْرًا بياض البيض ، وصُهْرًا صُهْرًا
 او صُهْرًا ماء الحنّة وهو ماء كان بنوا
 اسرائيل اذا اشتبهوا في حبل المرأة
 وارادوا امتحانها يسقونها منه سبعة ايام .
 فان اذاها . كانت زانية . والا . كانت
 بريّة ، وصُهْرًا صُهْرًا عصير الحصرم ،
 ويُقال صُهْرًا صُهْرًا بمعنى ، وصُهْرًا
 صُهْرًا كناية عن الزنا والفجور

عن ابن علي ، وصمت **وَصَمًا** الماء
المعسل ، و**وَصَمًا** **وَصَمًا** كناية عن
هوى النفس . قال ابن علي وهو في
ترجمة أومير الشاعر اليوناني ، وصمت
وَصَمًا ماء الذهب ، وصمت **وَصَمًا** ماء
الدلو وهو كواكب في برج الدلو ، وصمت
وَصَمًا ماء الورد ، وصمت **وَصَمًا** عكر
الزيت ، و**وَصَمًا** **وَصَمًا** الذي في العدد
بمعنى ماء التطهير ، و**وَصَمًا** **وَصَمًا** كناية عن
الماء الجاري ، و**وَصَمًا** **وَصَمًا** الكيلوس
عن ابن بهلول ، و**وَصَمًا** **وَصَمًا** الخبز
الذي يُكْتَبُ بِهِ ، ويُقال **وَصَمًا**
وَصَمًا بمعنى ، و**وَصَمًا** **وَصَمًا**
الماء الزلال ، و**وَصَمًا** **وَصَمًا** كناية
عن الماء الملح ، و**وَصَمًا** **وَصَمًا** كناية
عن السراب ، و**وَصَمًا** **وَصَمًا**
كناية عن الحَيْض ، و**وَصَمًا** **وَصَمًا**
الماء الملح الذي يُحْفَظُ فِيهِ السَّمَكُ ، ويُقال
وَصَمًا **وَصَمًا** بمعنى ، و**وَصَمًا** **وَصَمًا** المغرة
التي يُصْبَغُ بِهَا ، و**وَصَمًا** **وَصَمًا** كناية
عن الزنا مثل **وَصَمًا** **وَصَمًا** ، و**وَصَمًا**
وَصَمًا كناية عن البول ، و**وَصَمًا**
وَصَمًا الميعة وهي عطرٌ طيب الرائحة ،

وصمت **وَصَمًا** الغائط عن ابن علي يُقال
وَصَمًا **وَصَمًا** **وَصَمًا** أي قد
يتغوط و**وَصَمًا** في **وَصَمًا** ، و**وَصَمًا**
وَصَمًا القراح وهو الماء الخالص لا يخالطه
ثقل من سويق وغيره ، و**وَصَمًا** **وَصَمًا**
ماء السكر وفي كلام ابن العبري
وَصَمًا **وَصَمًا** ، و**وَصَمًا**
وَصَمًا بمعنى وهو المنسوب الى
وَصَمًا ، و**وَصَمًا** **وَصَمًا**
بمعنى المائية ،

وَصَمًا الخبز من الثياب وهو ما
نُسِجَ مِنَ الْحَرِيرِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
العبري **وَصَمًا** **وَصَمًا** **وَصَمًا**
وَصَمًا **وَصَمًا** ، دخیل ،

وَصَمًا - **وَصَمًا** الميل من المسافة ج
وَصَمًا . وهو مذكورٌ ويؤنث كقوله
وَصَمًا **وَصَمًا** **وَصَمًا** ،
وَصَمًا بالجمع التَّفَاحُ عن ابن علي ،
وَصَمًا الطنفسة ،

وَصَمًا القالب ، دخیل ،

وَأَوْحًا ، وَقَوْلَ مَارِي أفرام وَأَصْمِنَهُمْ
 وَمَعْنَاهُ الْخُمْ جِدًا حَكْمًا
 وَمَعْنَاهُ يَعْنِي أَنَّهُمْ أَبَدَلُوا لِسَانَهُمْ
 بِالسُّنَّةِ وَقَعَتْ لَهُمْ ، وَمَعْنَاهُ مَصْدَرٌ
 وَالْمِيرَةُ الَّتِي يَمْتَارُهَا الْإِنْسَانُ وَمِنْهُ فِي
 التَّكْوِينِ هَمَّ حَمَمٌ لِحَسَبِهِ
 وَأَحَدُهَا هَمَمٌ وَمِنْهُ أَي تَمَنَّى
 مِيرَتَهُ ، هَذَا السَّيِّدُ وَالْمَوْلَى وَالرَّيْسُ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ هَمَمٌ مُضَافًا إِلَى يَاءِ
 الْمُتَكَلِّمِ . وَهُوَ الْمُعَرَّبُ مَارِي عِنْدَ بَعْضِ
 السَّرْيَانِ ، وَهَذَا الرَّبُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ
 الْحُسْنَى وَمِنْهُ هَمَمٌ مُضَافًا إِلَى نُونِ
 الْمُتَكَلِّمِينَ ، وَهَذَا رَبُّ الشَّيْءِ وَصَاحِبُهُ ،
 وَمَعْنَاهُ السِّيَادَةُ وَالْوِلَايَةُ وَالرِّئَاسَةُ
 وَالرُّبُوبِيَّةُ وَالسُّلْطَنَةُ جِ هَمَمَةٌ ، وَيُقَالُ
 حَمَمٌ حَمَمٌ هَمَمًا حَمَمًا أَي
 لَيْسَ لِي سُلْطَنَةٌ عَلَى هَؤُلَاءِ ، وَمَعْنَاهُ
 حَمَمٌ هَمَمٌ أَي كَتَبَ إِلَى سَيَادَتِكَ ،
 وَرَبَّمَا قَالُوا حَمَمٌ حَمَمًا حَمَمًا
 بِمَعْنَى اسْتَوْلَى عَلَى الْمَكَانِ وَتَمَكَّنَهُ ،
 وَمَعْنَاهُ وَرَبَّمَا تَمَكَّنَ الشَّيْءُ ،
 وَمَعْنَاهُ وَاحِدَةٌ هَمَمًا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
 هَمَمًا مُضَافَةً إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ ، وَمَعْنَاهُ

وَمَعْنَاهُ الْمُشْعُودُ وَالْمُضْحِكُ وَالْمُخْنَثُ
 وَصَاحِبُ اللَّهْوِ وَالْمُجُونِ جِ هَمَمَتُمْ
 قَالَ أَشْعِيَا السَّبِيرِيَّ هَامًا هَمَمَتُمْ
 وَمَعْنَاهُ : هَا عَلَيْهِمْ حَالًا
 أَي فَهْمٌ يَطُوفُونَ فِي الْبِلَادِ كَأَهْلِ
 اللَّهْوِ وَالْمُجُونِ ، وَرَبَّمَا تَوَسَّعُوا فِيهِ فَارَادُوا
 بِهِ الْفَاجِرَ وَالْفَاسِقَ . وَمَعْنَاهُ
 اسْمٌ بِمَعْنَى الشَّعْوَذَةِ وَالْمُجُونِ وَالْفُجُورِ ،
 دَخِيلٌ ،

ص - هَمَمٌ بِالْخَفْضِ الْقَبِيلَةُ
 وَالْعَشِيرَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَشْعِيَا ص هَمَمًا
 وَمِنْهُ نَعْمَةٌ ،

ص - هَمَمٌ حَمَمًا مَر (هَمَمًا)
 مَارَ أَهْلَهُ وَامْتَارَ لَهُمْ ، وَيُقَالُ هَمَمٌ
 حَمَمًا أَي ابْتَاعَ قَمَحًا وَاشْتَرَاهُ وَمِنْهُ
 فِي التَّكْوِينِ ص هَمَمٌ وَصَحَّ الْأَمْرُ
 حَمَمًا حَمَمًا ، أَمَمَنَ
 حَمَمًا بَاعَ الْقَمَحَ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ
 هَمَمٌ حَمَمًا حَمَمًا

مدكهم (مدلاً) ملاءه وأفعمه
 ويقال مدلاً مدلاً تدماً ومدلاً
 مدلاً دتدماً ومدلاً دمدلاً تدماً
 أي ملاً الاناء ماءً ومنه في صموئيل
 مدك مدك تدعسا ، وفي الزبور
 هصعتكم مدك فنههم ،
 وفي الخروج همدكهم فوسا
 وادها حصددا هددتدا
 همددا همددا حجب ، وفي
 حكاية ابن علي مدكهم تدماً
 حلتدا ، ومدلاً همددا شخن
 السفينة وفي كلام ابن العبري همد
 اقام همددا همدلاً حهم
 حكه ممداه أي ووسق فيها
 أمواله ، ومدكهم رجبالا كفاه
 الشيء ، ومدلاً تدماً استقى ماءً ومنه
 في التكوين همدتد ابعث همددا
 نعتهم حمدلاً تدماً ، ورجبالا
 أتم الشيء وفرغ منه ، ومدلاً مدلاً
 ملاً الاناء وامتلاً قال ماري يعقوب مع
 اددا مدكدا لهمددا فومدا مع
 مد ، ورجبالا تم الشيء وكل .

لازم متعد ، ومدلاً قعدا حها
 ملاً في القوس او أوتر القوس ومنه
 حديث ابن العبري مدكهم حصدا
 حها ، وتقدر كلمة حها كقوة
 الزبور مدله بها مدلتا مدك
 معدا ، ومدلاً رتق الثوب ورفاه
 ودححه وفع عزى فلاناً وأس
 ومنه في التكوين مدلاً ححدا
 وهددا ، ويقال مدلاً حححه
 فمددا بمعنى ، وأقصمها أمدا
 وفع كرس الاسقف يد فلان ومدا
 في القضاة همدلاً أمدا وسب
 حهم همددا حهم فمدنا ، و
 الخروج مدكهم امدتكم حهم
 أي كرسوا ايديكم للرب ، وصد
 حهم مع رجبالا التذ برو
 الشيء ومنه قول ماري افرام حهم حهم
 ومع حهم مدلاً حمت حهم
 حهم أي أن يلتذ فواده برو
 التجلي ، ومدكهم وازاه وعادله ومدا
 قوله تعالى فنه همدهم همدك
 تدماً وحمصدلاً ، وقال ماري افر
 لا مدلاً حهم فحل : حهم

تُزَفُ الدم ، مَدَّجُواً مثل أَحَبُّوا
جملة الشيء ، والمقدار من دراهم وغيرها
يُقَالُ سَعَى مَدَّجُواً هَهُمَا أَي
مِقْدَارًا مِنَ الْمَالِ وَأَفْرَاجَ مَدَّجُواً .
ويُقَالُ مَدَّجُهُواً وَمَدَّجُواً بِقَلْبِ الْهَمْزِ
وَأَوًّا وَأَدْغَامِ الْآخَرَى فِيهَا بَارِزَةٌ فِي الْحِطِّ
وغير بارزة ، ومَدَّجُواً أَيضًا الْمَادَّةَ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ وَالْبِضَاعَةَ وَالْمَالِ وَفِي كَلَامِ
عَبْدِ إِسْحَاقِ الصُّوْبَاوِيِّ أَنَّ خَبَرَ التَّقْدِيسِ
مَرَكَّبٌ مَعَ مَدَّجُواً وَتَهْلُ
هَبَسَ مَدَّجُواً أَي مَادَّتِي الْخَبْرَ وَالْحَمْرَ ،
وَفِي كَلَامِ آخَرٍ بِأَنَّ مَدَّجُواً
حَدَّثُوا مَدَّجُواً أَي بِضَاعَةَ لِتِجَارَتِهِ ،
وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَنَّ مَدَّجُواً
حَدَّثُوا مَدَّجُواً وَحَدَّثُوا مَدَّجُواً
فِي سَائِرِ أَيْ وَبِالْمَالِ الْمَادِّي ، وَمَدَّجُواً
أَيْضًا الْقُوَّةَ وَالْمَوْثُونَ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي
أَفْرَامَ مَدَّجُواً وَتَهْلُ أَوْ مَدَّجُواً ؛
حَدَّثُوا مَدَّجُواً وَمَدَّجُواً
أَيْضًا الْفُرْصَةَ وَالنُّهْزَةَ وَمِنْهُ حَدِيثُ تَوْمَةَ
الْمِرَاغِيِّ أَعْصَمَهُ مَدَّجُواً
حَدَّثُوا أَي وَجَدَهُ فُرْصَةً لَشْرِّهِ ،
وَمَدَّجُواً أَيضًا الْآلَةَ وَالْأَدَاةَ وَقُرَأَتْ

حَدَّثُوا مَدَّجُواً حَدَّثُوا مَدَّجُواً أَي
عَمَلَ آلَةٍ يُجَارِبُ بِهَا ، وَمَدَّجُواً أَيضًا
فَضُولَ الْبَدَنِ وَفِي كَلَامِ بَعْضِ حَكَائِهِمْ
أَنَّ النَّمْلَ لَا يَتْرَاجُ إِلَّا مَدَّجُواً نَعْمًا
مَدَّجُواً حَادِثًا مَدَّجُواً
حَدَّثُوا أَي وَلَكِنْ يُخْرِجُ مِنْهُ فَضُولٌ تَقَعُ
عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ تُجَبَّلُ وَتَصِيرُ بَيْضًا ،
مَدَّجُواً الْمَالِيَّ وَالْكَافِيَّ وَالْمُتَمِّمَ
وَالْمُكْمِلَ وَالْمُسْتَقِيَّ الْمَاءَ ، مَدَّجُواً
الرِّقَاءَ ، مَدَّجُواً اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْمَلَانَ وَالتَّامَّ
وَالْمُتَمِّمَ يُقَالُ مَدَّجُواً مَدَّجُواً وَصَحَّ مَدَّجُواً
وَالأَوَّلُ أَكْثَرُ أَي مُتَمِّمٌ مَاءً ، وَمَدَّجُواً
حَدَّثُوا مَدَّجُواً أَي هَرَمٌ
وَهُمْ ، وَصَفَّحُوا مَدَّجُواً الْبَدْرَ التَّمَامَ ،
وَصَفَّحُوا مَدَّجُواً قَوْسٌ مُوْتَرَةٌ ، وَيُقَالُ
نَصَحَهُ مَدَّجُواً مَدَّجُواً بِمَدَّجُواً أَي
أَخَذَتْ مِثْلَ رَاحَتِي ، وَفِي مَثَلٍ هَبَسَهُ
بِأَهْلُ قَوْمٍ وَمَثَلٌ مَدَّجُواً مَدَّجُواً
أَهْلُهُمْ أَي مِثْلَ سَبْعَةِ زَنَابِيلَ ،
وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ مَدَّجُواً مَدَّجُواً
أَحَبُّوا ؛ لَا يُهْدِي حَبَّ حَبِّهِ إِذَا
أَي قَدَّرَ الْخِنْصِرَ ، وَمَدَّجُواً مَدَّجُواً
أَحَبُّوا وَهَذَا قَلِيلٌ زَمَانًا يَسِيرًا وَالِي زَمَنٍ

يسير قال ماري افرام **محل**
وَحَبْوَا : **محل** : **محل** اي
 يبقى زمناً يسيراً ، ويُقال **محل** **محل**
وَمحل اي اي رئيس
 موقوت ، وفي كتاب كلية ودمنة
وَمحل **وَمحل** اي
 محبة وقتية قصيرة ، **وَمحل** **محل** مدة
 يوم وفي نحو يوم يُقال **محل** **محل**
محل اي اقام عندهم مدة
 يوم ، وقال ماري افرام **محل** **محل**
محل اي في نحو
 يوم يولد ويُقبر ، **وَمحل** **محل** في قوله
 ايضاً **محل** **محل** **محل**
 يعنيه اي في العالم بأسره ،
وَمحل **محل** مدة ليلة وفي نحو ليلة
 وقال ايضاً **محل** **محل** **محل**
محل اي في نحو ليلة ينام ويموت ،
وَمحل **محل** مثل **محل** **محل** وقد
 ذُكر ، **وَمحل** **محل** **محل** وقال
 ايضاً **محل** **محل** : **محل** **محل**
محل ، **وَمحل** **محل** **محل** وقال ايضاً
محل **محل** : **محل** **محل**
محل ، **وَمحل** **محل** **محل**

محل قليلاً والى حين ما ومنه حديث
 يشوع يهب الحزبي **محل** **محل**
محل **محل** **محل**
 اي آخرت القصاص الذي قضي عليكم
 الى حين ما ، **وَمحل** **محل** اسم مصدر ،
وَمحل **محل** **محل** ،
 مصدر والتام والكمال ، ويُقال
محل **محل** **محل**
محل اي فعلت ذلك في منسوخ شهر
 كانون ، وفي تحويات فرهاد
محل **محل** **محل**
 ايضاً ،

محل ذُكر في **محل** ،

محل - **محل** **محل** وهو
 عطر ،

محل **محل** **محل** **محل**

خلق رأسه وسبده ، **وَمحل** **محل** **محل**
 الشعر ونشئه ومنه في اللاويين
محل **محل** **محل** . قال ابن بهلول
 أي وتنتف شعر رأسه ، **وَمحل** **محل** **محل**

أرض ملح ، ويُقال مَحَسَلٌ على
 مَكْمَلًا كذلك ويُروى في يعقوب
 الرسول قَمًا مَحَّكْتًا . وفي كلام
 ابن العبري أَوْحًا مَحَّسَدًا ،

مك أَهْدَام (مَكْهَلًا) طِينٌ
 الحائطٌ وَسِيعَةٌ ، وَمَكْلًا تَوْشِخٌ بالثوب
 وبه رُوي قول الزبور هَمَّكَلِي
 بَعْدَ مَا نَسِيتُهَا ، وَحَمَمَةٌ حَمَلًا
 حَذَقَ الْعَمَلَ وَمَهْرٌ فِيهِ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 هَا مَكْلِي هَا مَكْلِي : حَمَمَةٌ
 بِسَمْعِهَا أَي يَمُورُونَ فِي الْكُتُبِ
 الْمُضَلَّةِ . فَهُوَ مَكْلِي حَازِقٌ وَمَاهِرٌ ،
 وَحَمَمَةٌ تَعْرَضُ لِكُذَابٍ وَتَصْدَى وَمِنْهُ
 فِي الْأَمْثَالِ وَمَكْلِي حَمَلًا وَلَا
 بِمَكْلِي . وَيُقَالُ اهْتَمَّ بِكُذَابٍ وَاعْتَنَى
 مَكْلِي أَهْدَامًا بِمَعْنَى مَكْلِي ،
 مَكْلِي مَصْدَرٌ وَالطِّينُ وَالسِّيَاعُ ،
 وَمَكْلِي أَيْضًا الشَّمْعُ . وَقَعَ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ . وَهُوَ مُجَازٌ ، وَمَكْلِي
 اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَمَكْلِي أَيْضًا الْحَاذِقُ
 وَالْمَاهِرُ يُقَالُ مَكْلِي حَمَلًا أَي
 مَاهِرٌ فِي الْقِرَاءَةِ . وَالاسْمُ مَكْلِيًا

أَي لَتَدْبِيرِ سَفِينَةِ الْبَيْعَةِ ، أَمَا مَكْلِي
 مَجْهولٌ ، وَأَمَا مَكْلِي حَمَلًا تَمَرَّغٌ فِي
 التَّرَابِ ، أَمَا مَكْلِي مَجْهولٌ ، وَأَمَا مَكْلِي
 حَمَلًا مَالِحٌ فَلَانًا وَمِنْهُ قَوْلُ الزَّبُورِ
 حَمَلًا قَمَلًا لَا أَمَا مَكْلِي ،
 وَأَمَا مَكْلِي حَمَلًا رَكِبَ الْبَحْرَ وَعَلَيْهِ
 قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَا مَكْلِي حَمَلًا وَهَمَلًا
 حَمَلًا أَي مَكْلِي ، مَكْلِي الْمَلْحُ
 مَوْثِقَةٌ جَ مَكْلِي ، وَمَكْلِي بِوَأَحَا دَمِ
 الْأَخْوِينِ وَهُوَ الْعَنْدَمُ ، وَمَكْلِي وَنَمَلًا
 الْمَلْحُ الذَّرَائِيٌّ وَهُوَ الشَّدِيدُ الْبِيَاضُ ،
 مَكْلِي عَلَى مَكْلِي الْمَلْحُ وَهُوَ
 نَبَاتُ الْحَمُضِ وَهُوَ الْمَرَادُ فِي الْقَضَاةِ
 أَوْحًا مَكْلِي . وَيُقَالُ مَكْلِي
 بِالْجَمْعِ عَلَى أَنَّهُ اسْمُ جِنْسٍ ، مَكْلِي
 الْمَلْحُ وَالْبَحْرُ ، وَمَكْلِي حَرِيفَةٌ ،
 مَكْلِي السَّبْجَةُ وَهِيَ الْأَرْضُ ذَاتُ
 النَّزْلِ وَالْمَلْحُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي بِالْأَيِّ مَكْلِي
 حَمَلًا مَعِ مَكْلِي : وَحَمَلًا
 مَعِ مَكْلِي ، مَكْلِي اسْمٌ
 مَفْعُولٌ يُقَالُ مَكْلِي مَكْلِي
 أَي طَعَامٌ مَمْلُوحٌ وَمَمْلُوحٌ ، وَمَكْلِي
 مَكْلِي مَاءٌ مَلْحٌ ، وَأَوْحًا مَكْلِي

الحذاقة والمهارة ،

مَدَّحَمَهَا حرف دخيلٌ معناه

خُصُوصاً وفي حديث ابن العبريِّ **حَدَّثَا**

مَدَّحَلَا **مَدَّحَفَهَا** **مَدَّحَمَهَا**

حَدَّثَ حَقَّتَا **حَدَّثَا** أي وخصوصاً

في العلوم الدِينِيَّةِ ،

مَدَّحَمَهُ **حَدَّحَمَهُ** (مَدَّحَمَلًا)

أشارَ عَلَيْهِ بِكَذَا قال ابن الفُكَّاءِ

و**حَدَّثَ مَدَّحَمًا** **وَأَمَّنَنِي** :

مَدَّحَمًا **وَمَدَّحَمًا** **مَدَّحَمًا** **مَدَّحَمًا** ،

و**حَدَّثَ رَجَبًا** وعدَّ فلانًا بالشيءِ

وقال ماري يعقوب **مَدَّحَمَ** **حَدَّحَمًا**

حَدَّحَمًا **حَدَّحَمًا** **حَدَّحَمًا** ،

و**مَدَّحَمَ حَمَمًا** (مَدَّحَمَلًا)

ملكَ عَلَيْهِم وهو لغةٌ رَدِيَّةٌ أو نادرَةٌ في

أَمَّحَمَ كما سَجِي ، **مَدَّحَمَهُ**

حَمَمًا **مَدَّحَمَهُ** عَلَيْهِم ، **وَحَمَمَهُ**

رَجَبًا وعدَّ بالشيءِ **حَكَاهُ السَّيِّدُ**

السَّدَانِي ، **وَمَدَّحَمَهُ** **حَدَّحَمَهُ** **حَدَّحَمَهُ**

أشارَ عَلَيْهِ بِكَذَا . وقع في قول ماري

أفْرَام ، **أَمَّحَمَ حَمَمًا** ملكَ عَلَيْهِم

وتسلطَ ، **وَأَمَّحَمَهُ حَمَمًا**

مَدَّحَمَهُ عَلَيْهِم وسلطَهُ . لازمٌ متعدٌّ

وَأَمَّحَمَهُ حَمَمًا **حَدَّحَمَهُ** عليه

بكذا ومنه حديث ابن العبريِّ **وَأَمَّحَمَهُ**

أَمَّحَمَهُ **وَأَمَّحَمَهُ** ، **أَمَّحَمَهُ** مجهولٌ

أَمَّحَمَهُ حَمَمًا ومنه حديث ابن

العبريِّ **أَمَّحَمَهُ حَمَمًا** **حَدَّحَمَهُ**

أَمَّحَمَهُ مجهولٌ ، **وَأَمَّحَمَهُ حَمَمًا**

استشارَهُ واستامرَهُ ، **وَحَمَمَهُ حَمَمًا**

حَدَّحَمَهُ أمرُهُ في كذا وشاورَهُ ، **وَحَدَّحَمَهُ**

مَدَّحَمًا أشارَ عَلَيْهِ مشورةً ، ويُقالُ

أَمَّحَمَهُ حَمَمًا **حَدَّحَمَهُ** أي أشارَ

عليهم بما يؤمنهم ، **وَأَمَّحَمَهُ حَمَمًا**

حَدَّحَمَهُ ايتروا في كذا وتشاوروا ، **وقولُ**

في اخبار الايام **أَمَّحَمَهُ حَمَمًا**

حَدَّحَمَهُ **حَدَّحَمَهُ** أي قضَى عليه

اللهُ قضاءً سَيِّئًا ، **مَدَّحَمَلًا** مصدرٌ

وَأَمَّحَمَهُ **مَدَّحَمَلًا** ارض الميعاد

وَمَدَّحَمَلًا ايضاً الوقف الذي يُجْبَسُ

للكنايس ونحوها . وقع في كلام ابن

العبريِّ . ويُراد به ايضاً الملك الذي

يملك . وقع في كلامه ايضاً ، **مَدَّحَمَلًا**

المشورة والرأي الذي تُعْطِيهِ غيرك

وَحَدٌّ مَذْحَجٌ شِيرٌ ج حَتْمٌ
 مَذْحَجًا ، مَذْحَجًا الْمَلِكُ ، وَمَذْحَجًا
 الْمَلِكَةَ ، وَمَذْحَجًا مَصْدَرٌ
 وَالْمَلَكُوتُ وَالْمَلِكَةُ وَالْمَلِكُ وَالسَّلْطَنَةُ
 وَالذَّوْلَةُ ج مَذْحَجًا ، وَمَذْحَجًا
 الْمَلِكُ وَالسَّلْطَانُ . وَهُوَ اسْمٌ مِنْ
 مَذْحَجًا نَسَبَةٌ إِلَى مَذْحَجًا ،
 مَذْحَجًا الْمَشِيرُ وَالْمَلِيكُ ، مَذْحَجًا
 اسْمٌ مَفْعُولٌ . وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ بِمَعْنَى
 الْمَتَسَاطِ وَالْمُسْتَوِي عَلَى الشَّيْءِ كَقَوْلِ
 السَّيِّدِ فَرِهَادٍ مَذْحَجًا وَلَا يَهِي .
 حَفْزًا مَذْحَجًا يَهِي حَفْزًا ،
 وَمَذْحَجًا الْمَوَاعِيدُ وَالْأُمُورُ الْمَوْعُودَةُ ،
 مَذْحَجًا - مَذْحَجًا حَفْزًا
 يَهِي (مَذْحَجًا) كَلِمَةٌ فِي كَذَا
 وَحَدَّثَهُ بِكَذَا ، وَحَفْزًا حَفْزًا
 جَادَلَهُ فِي كَذَا وَبَاحِثَهُ قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ
 مَذْحَجًا وَمَذْحَجًا مَذْحَجًا
 وَمَذْحَجًا حَفْزًا ، وَحَفْزًا حَفْزًا
 مَذْحَجًا قَالَ لَهُ شَيْئًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
 يَهِي مَذْحَجًا حَفْزًا ، وَحَفْزًا
 اغْتَابَ فَلَانًا وَتَنَقَّصَهُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ

كَلِيَّةٌ وَدَمْنَةٌ يَهِي حَفْزًا
 مَذْحَجًا أَيْ حَفْزًا ، وَمَذْحَجًا
 وَصْفَةٌ وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ حَفْزًا
 وَمَذْحَجًا مَعِ يَهِي حَفْزًا
 حَفْزًا ، وَمَذْحَجًا رَنْتُ
 الْقَوْسُ وَطَنْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْاِفْسِسِيِّ
 أَيْ فِي يَهِي مَذْحَجًا ، وَمَذْحَجًا
 قَصْفَ الرَّعْدِ . وَقَعَ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ ،
 أَيْ مَذْحَجًا مَجْهُولٌ يُقَالُ يَهِي يَهِي
 هَذَا وَلَا مَذْحَجًا أَي هَذَا أَمْرٌ
 لَا يُوصَفُ ، وَأَيْ مَذْحَجًا حَفْزًا
 يَهِي مِثْلُ مَذْحَجًا ، مَذْحَجًا
 الْكَلِمَةُ وَالْقَوْلُ ج مَذْحَجًا . وَتَرْخِيهٌ
 مَذْحَجًا وَمَذْحَجًا ، وَمَذْحَجًا الْكَلَامُ
 يُقَالُ مَذْحَجًا مَذْحَجًا أَي
 مَا أَحْسَنَ كَلَامَهُ ، وَيُقَالُ مَذْحَجًا حَفْزًا
 مَذْحَجًا أَي جَاوَبَهُ ، وَمَذْحَجًا حَفْزًا
 مَذْحَجًا وَحَفْزًا رَجَبًا وَعَدَهُ بِالشَّيْءِ
 وَعَهْدَ إِلَيْهِ فِي الشَّيْءِ وَعَهْدًا مَذْحَجًا
 وَحَفْزًا رَجَبًا وَعَدَ بِالشَّيْءِ وَعَهْدًا
 إِلَيْهِ فِي الشَّيْءِ ، وَمَذْحَجًا حَفْزًا
 مَذْحَجًا وَحَفْزًا يَهِي أَي طَلَبَ إِلَيْهِ
 أَنْ يَعِدَهُ بِكَذَا ، وَمَذْحَجًا أَيْ حَفْزًا

وتعريفه ، وَصَدَّكَ فِي قَوْلِ مَارِي إِفْرَامَ
 مَدَّكَ مَدَّكَ مَدَّكَ مَدَّكَ
 يُرِيدُ بِهِ التَّكَلُّمَ أَي صَاحِبَ عِلْمِ الْكَلَامِ ،
 وَصَدَّكَ بِاللَّهِ كَلِمَةُ اللَّهِ وَهُوَ لَقَبُ
 سَيِّدِنَا يَسُوعَ الْمَسِيحِ يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ يُقَالُ
 مَدَّكَ سَيِّدًا بِاللَّهِ ، وَصَدَّكَ
 سَيِّدًا بِاللَّهِ ، وَصَدَّكَ سَيِّدًا الْمُنْسُوبَ
 إِلَى مَدَّكَ يُقَالُ مَدَّكَ مَدَّكَ
 أَي رَجُلٌ تَكَلَّمَ ، وَمَدَّكَ
 مَدَّكَ الْجِدَالِ وَالنِّزَاعِ ، وَمَدَّكَ
 مَدَّكَ عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ مِثْلَ مَدَّكَ
 مَدَّكَ ، وَأَمَّا مَدَّكَ عِنْدَهُمْ أَيْضًا
 الْحَرْفُ مِنْ أَقْسَامِ الْكَلَامِ الثَّلَاثَةِ ،
 وَحَدِّقْ أَلَّا مَدَّكَ عِنْدَ أَهْلِ الْبَيَانِ
 تَعْقِيدَ الْكَلَامِ ، وَهَذِهِ أَلَّا مَدَّكَ
 مَعْنَى الْكَلَامِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ بَعْضِ
 النَّحْوِيِّينَ ، مَدَّكَ مُصَدَّرٌ . وَاللَّامُ
 الْأُولَى سَاقِطَةٌ فِي الْفِظِ . وَتُسَقَطُ فِي
 الْخَطِّ أَيْضًا . وَأَمَّا لَمْ تُدْغَمِ لِلتَّخْفَةِ كَمَا لَا
 يَخْفَى ، وَمَدَّكَ الْكَلَامِ وَالْحَدِيثِ
 وَالْقَوْلِ وَاللُّغَةِ ، وَمَدَّكَ
 رَجُلٌ تَكَلَّمَ ، وَمَدَّكَ وَمَدَّكَ
 مَدَّكَ كِنَايَةٌ عَنِ الْمَقْدَمَةِ وَالْفَاتِحِ

حَمَّ فَحَ أَي أَنَا مُعَاهِدٌ لِقَلَانٍ وَقَالَ
 مَارِي إِفْرَامَ مَدَّكَ مَدَّكَ حَمَّ حَمَّ
 اللَّهُ ، وَحَمَّ أَحْمَمْتَا أَحْمَمْتَا
 أَي عَاهَدْتُ رَبِّي عَلَى أَنْ أُدْفَنَ مَعَ
 الْغُرَبَاءِ ، وَهُمْ حَمَمٌ مَدَّكَ
 وَحَمَّ مَدَّكَ أَي حَمَّ عَلَيْهِ بِكَذَابٍ ،
 وَحَمَّ مَدَّكَ أَحْمَمْتَا أَي أَهْلٌ لِأَنَّ
 يُذَكَّرُ ، وَمَدَّكَ مَدَّكَ وَحَمَّ
 مَدَّكَ أَي هَذَا أَمْرٌ يَجَلُّ عَنِ
 الْوَصْفِ وَيَفُوقُ الْوَصْفَ ، وَحَمَّ
 حَمَّ مَدَّكَ مَدَّكَ أَي احْتَفَلَ بِهِ
 كَثِيرًا ، وَمَدَّكَ مَدَّكَ مَدَّكَ
 حَمَّ مَدَّكَ أَي هَذَا أَمْرٌ لَا يُحْتَفَلُ بِهِ ،
 وَأَمَّا حَمَّ مَدَّكَ وَحَمَّ مَدَّكَ
 أَي يَحْتَجُّ بِكَذَا وَيَعْتَذِرُ ، وَحَمَّ مَدَّكَ
 مَدَّكَ أَي عَلَى حَدِّ سُوءٍ ، وَصَدَّكَ
 عِنْدَ أَهْلِ النَّحْوِ الْفِعْلُ مِنْ أَقْسَامِ الْكَلَامِ
 الثَّلَاثَةِ ، وَصَدَّكَ مَدَّكَ أَيْضًا
 الصِّفَةُ الصَّرِيحَةُ كَأَسْمَى الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ
 وَالصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ ، وَصَدَّكَ عِنْدَ أَهْلِ
 الْمَنْطِقِ النَّطْقُ كَقَوْلِهِمْ مَدَّكَ مَدَّكَ
 وَلَا مَدَّكَ أَي الْفَرَسُ حَيَوَانٌ غَيْرُ
 نَاطِقٍ ، وَقَدْ يَرِيدُونَ بِهِ حَدَّ الشَّيْءِ

من الكلام ، و **حنا** و **لا** **مصديلا**
 رجلٌ أخرس ، و **مصديلا** و **صهقلا**
 الذي في قول الزبور **هلا** **حجبه**
حلا **هقده** **حجبا** و **حيتا** **إتقا**
مصديلا و **صهقلا** يعني الكلام
 الكاذب ، و **مصديلا** **بها** تصغير
مصديلا و **الكلم** في عرف النحويين ،
مصديلا الناطق خلاف **مصديلا**
 الصامت قال ماري افرام **أما**
مصديلا **حده** **حفتا** : **مه** **مصدا**
مه **تقا** **حده** **محتا** ، ومنه قولهم
حزعا **سببا** **به** **مصديلا** أي
 الانسان حيوانٌ ناطقٌ ، و **حنا**
مصديلا رجلٌ **تكلام** و **منطق** و **بليغ**
 و **فصيح** . و يُقال رجلٌ **هذارمة** أي كثير
 الكلام ، و **أبدا** **مصديلا** امرأةٌ
 ثرثارةٌ أي كثيرة الكلام ، و **صهقلا**
مصديلا في قول ماري افرام أي
 فضيلة النطق و الكلام ، و **مصديلا**
مصديلا العجالات الناطقة وهي
 كنايةٌ عن الكروبيم من الملائكة ،
 و **فعا** **مصديلا** على النسبة النفس
 الناطقة . وقع في قول ماري افرام .

ولعله تحريف **مصديلا** ، و **مصديلا**
 اسم مصدر و قال ماري بالاي لا **أوسر**
مصديلا : **ولا** **بجدا** **أه** **مصديلا**
 أي لا تتعرض لكثرة الكلام . فانك
 جاهلٌ بفنونه ، **مصديلا** الناطق مثل
مصديلا ، و **حنا** **مصديلا** رجلٌ
منطق و **بليغ** و **فصيح** ، و **صهقلا**
مصديلا كنايةٌ عن العلوم ، و **صمتا**
مصديلا كنايةٌ عن البشرة و **صهقلا**
مصديلا كنايةٌ عن الملائكة ،
 و **مصديلا** **مصديلا** كنايةٌ عن
 الفكر ، و **مصديلا** **مصديلا** كنايةٌ
 عن التصور العقلي ، و **هذرا** **مصديلا**
 كنايةٌ عن مائدة التقديس عند
 النصارى ، و مثله **صهقلا** **مصديلا** ،
 و **مصديلا** **المنطقي** أي صاحب علم
 المنطق ، و **أه** **مصديلا** **مصديلا** علم
 المنطق ، و **حدا** **مصديلا** **مسئلة**
منطقية ، و **صهقلا** **مصديلا** **مصديلا**
رسالة أو **مقالة** **منطقية** ، و **صهقلا**
مصديلا اسم مصدرٌ و علم المنطق ، و **صهقلا**
مصديلا و يُقال **مصديلا**
 مطلقاً . وهذا وقع في كلام ابن العبري ،

وَيُقَالُ مَحْكَبًا الْقَطَنَةُ أَيْضًا ،
 وَمَحْكَبًا الْمَنَسُوبُ إِلَى مَحْكَبًا يُقَالُ
 حَنَا مَحْكَبًا أَي رَجُلٌ مَنطِيقٌ ،

وَمَنطِيقٌ وَمَتَجَرٌّ فِي الْعُلُومِ أَيْضًا ، وَمُدَبِّرًا
 مَحْكَبًا أَي قَانُونَ مَنطِيقِيٌّ ،
 مَدْمَكَلًا اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَحَدَا
 مَدْمَكَلًا رَجُلٌ تَكَلَّمَ وَمَنطِيقٌ ،

وَمَدْمَكَلًا اسْمُ مَصْدَرٍ ، وَمَدْمَكَلًا
 الْإِلَهِيَّةُ ، عِلْمُ الْإِلَهِيَّاتِ ، وَمَدْمَكَلًا
 حَقِّقًا عِلْمُ النُّجُومِ ، وَمَدْمَكَلًا
 حُنَا عِلْمُ الطَّبِيعِيَّاتِ ، وَمَدْمَكَلًا

حَتَا عِلْمُ الْأَنْسَابِ ، وَمَدْمَكَلًا
 هُوَ عِلْمُ الْحَوَادِثِ الْجَوِّيَّةِ ،
 وَمَدْمَكَلًا حَنَا التَّكَلُّمُ مِنْ قِبَلِ
 الْبَطْنِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،

مَدْمَكَلًا - مَدْمَكَلًا الْخُنْثَى عَنْ
 ابْنِ عَلِيٍّ ، وَمَدْمَكَلًا مَثَلُهُ . وَيُقَالُ
 الْقَوَادِ أَيْضًا وَهُوَ الَّذِي يَسْعَى بَيْنَ الرَّجْلِ
 وَالرَّأَةِ لِلْفُجُورِ . الْوَاحِدَةُ مَدْمَكَلًا
 قَوَادَةٌ ،

مَدْمَكَلًا - مَدْمَكَلًا مَدْمَكَلًا أَيْضًا ،
 قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ تَمَعًا وَمَدْمَكَلًا
 هُمُ حَمَلُهَا مَدْمَكَلًا ، وَمَدْمَكَلًا
 مَدْمَكَلًا ، وَمَدْمَكَلًا بِالْكَسْرِ الرَّمَصُ ،

مَدْمَكَلًا عَوْدٌ فِي لَوْنِ الزَّعْفَرَانِ
 يُصْبَغُ بِهِ ، دَخِيلٌ ،
 مَدْمَكَلًا - مَدْمَكَلًا بِالْكَسْرِ
 كُوَارَةُ النَّخْلِ ، وَمَدْمَكَلًا أَيْضًا الْحِمِّ
 وَهُوَ قَمِّمٌ صَغِيرٌ يُسَخَّنُ فِيهِ الْمَاءُ . وَفِيهِ
 لُغَةٌ مَدْمَكَلًا بِتَقْضِ اللَّامِ حَكَهَا السَّيِّدُ
 السَّدَانِيُّ عَنْ بَعْضِ السَّرِيَّانِ ،

مَدْمَكَلًا مَدْمَكَلًا (مَدْمَكَلًا) نَتَفَ
 الشَّعْرَ وَنَتَشَهُ ، وَمَدْمَكَلًا فَرَكُ السَّنْبَلِ
 عَنِ السَّيِّدِ السَّدَانِيِّ ، وَمَدْمَكَلًا مَسَّهُ
 وَلَمَسَهُ قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ أُمًّا وَحَمَلًا
 حَقَّقَهُ حَمَلًا لَا يُدْمَكَلُهُ أَي لَمْ
 تَمَسَّ بِالنَّارِ . قَالَ الْمُطَوِّشِيُّ مَا مَعْنَاهُ
 وَأَمَّا يُقَالُ عَلَى مَا يَصْغَبُ مَسَّهُ كَالنَّارِ ،
 وَقَالَ ابْنُ بَهْلُولٍ مَدْمَكَلًا الَّذِي
 فِي كِتَابِ الْفَرْدُوسِ يَعْنِي تُدْعَاكَ وَتُدْعَى ،
 مَدْمَكَلًا مَصْدَرٌ ، وَمَدْمَكَلًا أَيْضًا

مُدْمَلًا - مُدْمَلًا الطوفان من

الماء والعباب والغمر

مُدْمَعًا - مُدْمَعًا المال من العين ،

مُدْمَعًا حرف له معنيان ، المعنى الاول

من . ويأتي على ستة اوجه ، اولها ابتداء

الغاية في الزمان نحو **مُدْمَعًا** مع **مُدْمَعًا**

و**مُدْمَعًا** أي صمت من يوم الجمعة ،

وفي المكان نحو **مُدْمَعًا** مع

مُدْمَعًا أي سرت من المدينة ، والثاني

التبعيض نحو **مُدْمَعًا** أي لانك

منأ ، والثالث الفصل نحو **مُدْمَعًا** مع

مُدْمَعًا مع **مُدْمَعًا** أي الله يعرف

الأخيار من الأشرار ، والرابع التعليل

نحو **مُدْمَعًا** مع **مُدْمَعًا** أي مما

أثمهم عذبوا ، والخامس بيان الجنس

نحو **مُدْمَعًا** مع **مُدْمَعًا** أي كانوا من

الفرسيين ، والسادس المجاوزة أما في

الارتفاع نحو **مُدْمَعًا** أي أنت

افضل منه ، او في الانحطاط نحو **مُدْمَعًا**

مُدْمَعًا أي أنت شر منه ، المعنى الثاني عن . وله ثلاثة اوجه . اولها

الأصلع او الأعمط ، **مُدْمَعًا** بالنصب

المركن والمخضب عن السداني ، **مُدْمَعًا**

الكدود والكثير الكد يقال **مُدْمَعًا**

مُدْمَعًا حكاة ابن علي ، **مُدْمَعًا**

البرج من بروج السماء وهي اثنا عشر

مُدْمَعًا أي الحمل . و**مُدْمَعًا** أي الثور .

و**مُدْمَعًا** أي الجوزاء . و**مُدْمَعًا** أي

السرطان . و**مُدْمَعًا** أي الأسد .

و**مُدْمَعًا** أي السنبل . و**مُدْمَعًا** أي

الميزان . و**مُدْمَعًا** أي العقرب .

و**مُدْمَعًا** أي القوس . و**مُدْمَعًا** أي

الجدي . و**مُدْمَعًا** أي الدلو . و**مُدْمَعًا**

أي التنين ،

مُدْمَعًا - **مُدْمَعًا** الشيف وهو

نوع من الادوية وقول ماري افرام

وهو مما طبعه المعلم بكل النمساوي

مُدْمَعًا مع **مُدْمَعًا** : ومع

مُدْمَعًا مع **مُدْمَعًا** . فاظنه

مصنف **مُدْمَعًا** على ان المعنى : فانه

سهل عليك استئصال الشوك الذي نشأ

من تهامل الحارثين من قبلك ،

وماذا وما حصيدا وما حصيدا اي
 اهل هذا البلد اقلأ ، واحصوا
 حصيدا اي قلال العدد ،
 وما حصيدا ولا حصيدا اي لا يُحصون ،
 حصيدا الجزء والقسم من كل شيء ج
 حصيدا ومنه حصيدا وحصيدا اي
 أقسام الكلام ، وحصيدا ايضاً
 الحظ والنصيب ومنه قوله تعالى
 وَنَحْنُ بِهِمْ عَصِمٌ وَمَا كُنَّا
 بِمُصَدِّقِيهِمْ وَمِنَ الْجِبِّ
 الرُّسُلُ حَصِيدٌ حَصِيدٌ
 وحصيدا اي في كل الجهات ، ويقال حصيدا
 ضعف الشيء ومنه في دانيال اوصف
 اوصف ما من حصيدا حصيدا اي
 وجدها كثيرة بعشرة أضعاف ، وجاءت
 حصيدا مذكورة بمعنى الذخيرة التي
 تُحْمَلُ او تُحْفَظُ من آثار اولياء الله في
 قول ابن العبري حصيدا حصيدا
 حصيدا حصيدا الى قوله حصيدا
 حصيدا حصيدا حصيدا حصيدا
 حصيدا حصيدا حصيدا حصيدا ،

وتدخل عليه الحروف نحو حصيدا بم
 وماذا . وحصيدا وحصيدا
 لم وماذا . وحصيدا علام .
 وضع حصيدا ، وحصيدا ما هو . وهو
 مركب من حصيدا ، وحصيدا ، وما
 (الموصولة) كقوله حصيدا حصيدا
 وحصيدا حصيدا حصيدا اي ما
 تقول ، ويقال حصيدا مركب في الاصل
 من حصيدا ، وحصيدا اسم من
 حصيدا بمعنى ماهية الشيء ، وحقيقته . وهو
 من مخترعات الحكماء ،

حصيدا اي (حصيدا) عد الدراهم
 وحصيدا وأحصاها ، وحصيدا
 حصيدا عدّه معلماً وحصيدا وقال
 ماري افرام لا حصيدا حصيدا
 حصيدا : وحصيدا حصيدا
 حصيدا اي عدّه جاهلاً ، حصيدا حصيدا
 حصيدا من عليه بالشيء وأنعم وعليه
 قول ماري افرام حصيدا حصيدا
 حصيدا : حصيدا وحصيدا ، حصيدا
 مصدر العدد ، ويقال حصيدا
 وحصيدا اي أشياء قليلة ، وحصيدا

وَأَدَّاهُ إِلَيْهِ . لَازِمٌ مُتَعَدِّ ، أَمَّا **مَصْعَدٌ** ،
 مَجْهُولٌ ، وَحَبِيبَةٌ لَهَا مِثْلُ **مَصَّادٍ** ،
 مَصْنَعٌ مِثْلُ **مَنْعَمٍ** الْمُتَّهَى قَالَ
 مَارِي أِفْرَامَ حَنِيمٍ بِهِ وَصَفَهُ حَرٌّ :
حَمِيدٌ حَلِيمٌ حَبِيبٌ أَي الَّذِي
 يُخْرِجُ بِكَ إِلَى الْمُتَّهَى ،

مَدِينَةٌ - مَدِينَةٌ الْقَارُورَةُ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ تَعَالَى هَتَفْتُ بِهِمَا **مَدِينَةً**
 سَبًّا وَصَعْلًا جَ **مَدِينَةً** . وَيُقَالُ
مَدِينَةً الصَّخْفَةَ وَالزُّنْفَةَ أَيْضًا ،

مَدِينًا سَيُذَكَّرُ فِي هـ ،

مَدِينٌ - أَمَّا **مَدِينٌ** وَقَعَ فِي قَوْلِ
 مَارِي يَعْقُوبَ **وَلَهُدَيْهِ مَدِينًا وَدَلَّ**
وَلَهُدَيْتًا هَلَا **أَمَّا مَدِينٌ** أَي وَلَمْ
 تَتَقَطَّعْ . وَفَاعِلُهُ ضَمِيرُ الْخَيْوُوطِ . وَهُوَ
 مَجْهُولٌ **مَدِينٌ** وَمَطَاوَعُهُ . وَلَمْ يُذَكَّرْ
 فِي كِتَابِ اللُّغَةِ ، **مَدِينٌ** بِالْفَتْحِ الرِّوَاءُ
 وَهُوَ حَبْلٌ تُشَدُّ بِهِ الْأَمْتَعَةُ عَلَى الْبَعِيرِ ،

مَدِينٌ رَجَبًا **أَمَّا مَدِينٌ**

وَأَمَّا **مَصْعَدًا** (خَبَثَ الشَّيْءُ وَفَسَدَ وَعَفَنَ
 وَنَتَنَ . فَهُوَ **مَصْعَمٌ** خَبِيثٌ وَفَاسِدٌ
 وَعَفِنٌ وَنَتِنٌ ، وَ**مَصْعَمٌ** مَلْحٌ
 (**مَصْعَمٌ**) تَجَبَّنَ اللَّابِنُ وَتَخَثَّرَ ،
 وَ**مَصْعَمِيٌّ** إِسْمٌ لِمَنْ جَدَّهُ غَيْرُهُ وَخَثَّرَهُ
 كَقَوْلِ الزُّبَيْرِ **أَسْرَ حَمْدًا**
مَصْعَمِيٌّ . لَازِمٌ مُتَعَدِّ ، **أَمَّا مَصْعَدٌ**
حَلِيمٌ خَلَعَ وَرِكَهُ وَفَكَهُ وَمِنْهُ فِي
 الْعَدَدِ **مَصْعَمٌ** مَدِينًا **حَلِيمٌ** ،
 وَ**لَهُمَا** حَقِيمًا أَرَخَى الطِّينَ (وَغَيْرَهُ)
 بِالْمَاءِ وَالْآنَهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 هَلَا **مَدِينًا** **مَصْعَمًا** حَمَّ أَي وَلَا
 الْمَطْرُ يُرْخِيهِ . وَالضَّمِيرُ لِلْأَجْرِ ، وَأَمَّا
 قَوْلُ الزُّبَيْرِ **حَبِيبَتِي حَلِيمَةٌ**
أَمَّا مَدِينٌ فَارَادَ بِهِ النَّضْحَ أَي وَنَضَحْتُ
 فِرَاشِي بِدَمُوعِي ، وَ**أَمَّا مَدِينٌ** حَمَّ سَخَّرَ
 مِنْهُ وَهَزَىءَ بِهِ حَمَّاهُ ابْنُ عَلِيٍّ ،
 وَ**أَمَّا مَدِينٌ** حَمَّ جَبْنَتُهُ وَحَمَلَتْهُ عَلَى
 الْجُبْنِ ، أَمَّا **مَدِينٌ** مَجْهُولٌ ، وَرَجَبًا
 خَبَثَ الشَّيْءُ وَفَسَدَ وَعَفَنَ وَنَتَنَ . وَهُوَ
 أَكْثَرُ مِنْ **مَصْعَمٍ** وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ **أَمَّا مَدِينٌ** سَبَّهُ ، وَ**مَدِينَةٌ**
 تَمَّاسِي لِحَمَّةٍ وَتَفَزَّرَ مِنْ ضَرْبِ أَوْعَالَةٍ

قَدَرَ حاجتك ، وَصَدَّ مَدَّعًا
 اي خذ ما يكفيك ، وَلَا يَهِيَا مَدَّعًا
 بِالْمَدِّعِ : هُوَ اِي لَا يَكْفِي اِنْ تَقُولُ
 ذَلِكَ ، وَصَدَّ بِرِ احْبُو مَدَّعًا
 اِي شَيْءٌ يَسِيرٌ يَكْفِيهِ ، وَالْمَدَّعُ
 وَمَدَّعًا مَدَّعًا هُوَ اِي مَتَى
 صَارَ يَكْفِيكَ فَخُذْهُ ، وَقَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادُ
 مَدَّعًا مَدَّعًا وَافْحًا مَدَّعًا
 مَدَّعًا وَقَوْلُهُ يَعْني بِهِ لَا يَكَادُ
 يَكْفِي وَطَاءَةٌ قَدَمَيْكَ ، وَهِيَ مَدَّعًا
 هُوَ اِي هَذَا بِحَسَبِ ذَاكَ ، وَيُقَالُ لِمَنْ
 مَدَّعًا هُوَ بِمَعْنَى ، وَهِيَ مَدَّعًا
 وَمَدَّعًا اِي هَذَا شَيْءٌ يَكْفِيكَ ،
 وَتَقُولُ اَيْ مَدَّعًا مَدَّعًا
 اِي لِيَأْخُذَ كُلَّ وَاحِدٍ مُؤْتَةً مَأْكَلِهِ ،
 وَهَذِهِ مَدَّعًا وَهَذِهِ مَدَّعًا
 اِي زَارَنِي لِأَزْوَرِهِ ، وَهَذِهِ مَدَّعًا
 مَدَّعًا وَلَا يَهِيَا هَذِهِ تَسْهَلًا اِي
 ضَرْبُهُ لَثَلًا يَخْطَأُ اَيْضًا ، مَدَّعًا
 الْمِنْسَاسُ وَهُوَ مِهْمَزَةٌ الْقَدَّانُ ،

وَوَقَعَ فِي شَعْرِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَصَدَّعًا
 تَهَاوَنَ بِهِ وَاسْتَحْفَ وَ مَا عَبَأَ بِهِ وَمَا بَالِي
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ وَعَلَاؤًا مَدَّعًا
 اَيْ : وَحَنَا يَهِيَا وَهَذَا اِي اِنْ
 الْاِبَالِسَةُ اِحْتَقَرُوهُمْ عَلَي كَفَرَهُمْ بِكَوْنِهِ
 ابْنُ اللَّهِ ، وَصَدَّعًا وَحَسَبَ سَعَى بِهِ وَنَمَّ
 عَلَيْهِ وَوَقَعَ فِيهِ ، اُصْدَعًا حَلَّعًا
 اسْتَحْفَ بِهِ وَاسْتَهْرَأَ وَتَهَاوَنَ وَمَا عَبَأَ بِهِ
 وَمَا بَالِي ، وَاصْدَعًا حَلَّعًا اَيْضًا
 اجْتَرَأَ عَلَيْهِ وَتَجَاسَرَ وَيُقَالُ اُصْدَعًا
 حَلَّعًا اَيْ تَجَلَّدَ عَلَي الشَّدَائِدِ ،
 وَحَلَّعًا وَاسْتَحْفَا اِي اِقْتَحَمَ الْاَهْوَالَ ،
 مَدَّعًا مَصْدَرٌ ، وَصَدَّعًا الْغَلَقُ
 وَالْمَغْلَاقُ ، مَدَّعًا هَذَا الْمَوْمُ وَهُوَ عَوْدٌ
 يُلْفَ عَلَيْهِ الْغَزْلُ وَيُنْسَجُ بِهِ ، مَدَّعًا
 الْمِنْشَارُ وَسَيُذَكَّرُ فِي مَدَّعًا ،

محل ذكر في م ر ه ه ،

محل - محل بالفتح المعنى اي واحد
 الأماء ج محل . ويؤاد به مجازاً
 الحشا قال ماري افرام أه انما محل
 من محل : ولا من محل محبا

مدهج حه رحباً م (مدهجاً
 ومدهجاً) سأم اليه الشيء ودفعه .

بَيْنَهُمْ ، وَهِيَ سَمِيحَةٌ مَصْرَحَةٌ أَحَدٌ
 لِأَحَدٍ أَي وَقْتُ فَتَّةٍ بَيْنَ أَبِي
 وَأَبِيكَ ، وَدَعْوَةٌ مَصْرَحَةٌ فِي غُضُونِ
 ذَلِكَ وَأَثْنَانِهِ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 هَمِيحَةٌ إِذَا مَدَّحَهُ مَصْرَحَةٌ أَي
 فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ قُتِلَ خَلْقٌ كَثِيرٌ ، وَقَوْلُهُمْ
 نَحَلْنَا أُمَّهُ مَصْرَحَةٌ مَعْنَاهُ فِي ذَلِكَ
 مَكِيدَةٌ ، وَإِنَّمَا حَصْرُهَا بَرَزَ
 وَظَهَرَ ، وَمَصْرَحَةٌ لِهَذَا مُنْتَصِفُ
 النَّهَارِ . وَيَكُونُ ظَرْفًا يُقَالُ إِذَا حَصْرُهَا
 لِهَذَا وَمَصْرَحَةٌ لِهَذَا بِالْبَاءِ وَعَدَمِهَا
 أَي جَاءَ مُنْتَصِفَ النَّهَارِ ، وَمَصْرَحَةٌ
 نِسْبَةٌ إِلَى مَصْرَحَةٍ بِمَعْنَى الْأَوْسَطِ
 وَالْوَسِيطِ يُقَالُ فَحَ مَصْرَحًا يَهِيهِ
 حَمَمَةٌ أَي مُعْتَدِلُ الْقَامَةِ ،
 وَحَمَمَةٌ مَصْرَحَةٌ مَصْرَحَةٌ
 أَي هُوَ أَعْدَلُ النَّاسِ قَامَةً ،
 وَفَحَ مَصْرَحًا يَهِيهِ وَمُحَصِّلًا أَي
 فُلَانٌ وَاسِطَةٌ لِلسَّلَامِ ، وَهِيَ يَهِيهِ مَصْرَحٌ
 وَمَصْرَحٌ أَي هَذَا شَيْءٌ وَسَطٌ ، وَفَحَ
 مَصْرَحًا يَهِيهِ وَهِيَ حَمَمَةٌ يَهِيهِ أَي
 وَسِيطٌ بَيْنَ هَوْلَاءَ وَهَوْلَاءَ ، وَمَصْرَحَةٌ
 الْوُسْطَى مِنَ الْأَصَابِعِ ، وَحَمَمَةٌ

مَصْرَحَةٌ الْبُنْصُرُ مِنَ الْأَصَابِعِ أَيْضًا ،
 وَيُقَالُ مِيحَةٌ مِيحَةٌ قَدْ مِيحَ
 مَصْرَحًا أَي جَاوَبَهُ بَيْنَ بَيْنَ ،
 وَمَصْرَحَةٌ الْوَسَاطَةُ وَالْوَسَاطَةُ يُقَالُ
 حَصْرُهَا مَعْنَاهُ مَعْنَى إِذَا سَمِعَ
 يَهِيهِ أَي بِهِ وَبِوَسَاطَتِهِ ، وَمَصْرَحَةٌ
 مَعْنَاهُ أَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ عِنْدَ النَّحَاةِ ،

مَصْرَحٌ - مَصْرَحٌ مَصْرَحٌ (مَصْرَحٌ)
 مَصْرَحٌ اللَّبَنُ (وَنَحْوُهُ) وَامْتَصَّهُ ، مَصْرَحٌ
 مَصْرَحٌ ، وَمَصْرَحٌ بِالْجَمْعِ الْمَصْرَحَةُ الَّتِي
 يُتَمَصُّ . وَقَالَ ابْنُ السَّرُوشِيِّ دَوَاءٌ يُسَكُّ
 فِي الْقَمِّ وَيُجْعَلُ ، مَصْرَحٌ مَصْرَحٌ بِمَعْنَى
 مَصْرَحٌ وَالْمِصْرَعُ وَهُوَ مَا يُجْعَلُ فِيهِ
 السَّعُوطُ وَيُصَبُّ مِنْهُ فِي الْأَنْفِ عَنِ
 السَّدَانِيِّ ، مَصْرَحٌ اسْمٌ مَفْعُولٌ .
 وَيُقَالُ مَجَازًا الْيَابِسُ وَالْجَافُّ وَالذَّابِلُ ،

مَصْرَحٌ مَصْرَحٌ (مَصْرَحٌ) تَثَابَعٌ
 الرَّجْلُ وَتَمَطَّى ، وَمَصْرَحٌ وَإِنَّمَا مَصْرَحٌ
 كَذَلِكَ ،

مَصْرَحٌ - مَصْرَحٌ الْمَقْلُ وَهُوَ

وَهَصَصَ بِصَدِّقِهِ صِه ، وَرَبَّما
 قالوا هُذَّبَ حَرْبِها بِمَعْنَى نَافِسَ فِي
 الشَّيْءِ ، وَهَذَّبَ مَرَضًا مَكَّنًا حَلًا وَسَيِّدًا كَرَّ
 فِي مَرَوْذٍ ، أَلَا هُذَّبَ حِه اِقْتَدَى بِهِ
 وَاحْتَذَى مِثَالَهُ مِثْلُ هُذَّبَ ، هُذَّبَ
 الرَّبُّ تَعَالَى ، وَهَذَّبَ أَيْضًا السَّيِّدُ
 وَالْإِمَامُ وَرَبُّ الشَّيْءِ وَصَاحِبُهُ جُ هُذَّبَ
 وَهَذَّبَهُ أَلَا . وَهَذَّبَ مَفْرَدًا وَجَمْعًا أَيْضًا
 لَا تَتَّصِلُ بِهِ الضَّمَايزُ . وَأَمَّا يُسْتَعْمَلُ مَكَانَهُ
 مَعَهَا هُذَّبًا وَقَدْ ذُكِرَ فِي مَرَوْذٍ .
 وَكَذَلِكَ لَا وَاحِدَةٌ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ . وَأَمَّا
 يُسْتَعْمَلُ لَهُ وَاحِدَةٌ هُذَّبًا الْمَذْكُورُ .
 وَيُؤَخِّمُ هُذَّبًا مِثْلُ فُحِّلَ عَلَى الْقِيَاسِ ،
 وَهَلَّ هُذَّبًا بِهِ مَعْلَا أَيَّ شَهِيرٍ
 وَذَائِعِ الذِّكْرِ ، وَهَذَّبًا هُذَّبًا رَبُّ
 الْأَرْبَابِ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَهُذَّبًا
 أُحْتَبَ رَبُّ الْأَلْهَةِ وَهُوَ لَقَبُ الْمُشْتَرِي
 عِنْدَ عِبَادَةِ النُّجُومِ ، وَهَذَّبًا نَهْمًا بِهَا
 مَبْلًا إِمَامَ الرَّصَدِ الْغَرِيبِ وَهُوَ عِنْدَهُمْ
 لَقَبُ مُحَمَّدٍ نَصِيرِ الدِّينِ الطُّوسِيِّ الْمُنْجِمِ
 الْمَشْهُورِ ، وَهَذَّبًا حَمَلًا أَبُو الْعَائِلَةِ ،
 وَهَذَّبًا بِهِ حَلًا كُنَايَةً عَنِ الْغَنِيِّ ،
 وَهَذَّبًا مَعْلًا الْغَرِيمِ أَيَّ الدَّائِنِ ،

هَذَّبًا - أُفْضِنَسَ حَلَّهٖ اجْتِرًا
 عَلَيْهِ وَتَجَاسَرَ ، هُذَّبًا الْجَسُورَ وَالْجَرِيئَ
 وَالْوَجِيحَ . وَالْأَسْمُ هُذَّبًا الْجَسَارَةَ
 وَالْجِرَاءَةَ وَالْقِحَّةَ ،

هَذَّبًا هُذَّبًا مَرَّ (مَذَّبًا وَمَذَّبًا
 وَمَذَّبَهُ لَهَا) مَرَطَ الشَّعْرَ (وَنَحْوَهُ) وَنَتَفَّهُ ،
 وَقَوْلُ مَارِي اسْمُ حَقٍّ مِثْلًا وَهَذَّبَ رَجَبٌ
 قَسًا : هَذَّبَهُ بِهِ رَقَّهٖ
 رُتَّبًا يَعْنِي يَمِزُّقُ الصَّيَّادُونَ جَنَاحِيهِ ،
 وَأَحْلَا قَلَعَ الشَّجَرَةَ وَاسْتَأْصَلَهَا وَهُوَ
 مَجَازٌ ، هَذَّبَ لَهَا هُذَّبًا مَرَطَ الشَّعْرَ
 وَنَتَفَّهُ . شُدَّدَ لِلْبَالِغَةِ ، هَذَّبَهَا مَصْدَرٌ
 وَالثُّوبُ الْفَاخِرُ ، وَهَذَّبَهُ بِهَا تَصْفِيرُهُ
 وَالرِّيشَةُ ، هَذَّبَهُ بِهَا الرِّدَاءُ ،

هَذَّبًا - هُذَّبَ حِه وَحَصَّه مَارَاهُ
 وَبَارَاهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ حَمُّ هَمْبِقَا
 لَأَلَا هُذَّبًا : هَمْ هَمْ هَمْ هَمْ
 لَأَلَا هَمْ هَمْ ، وَحِه أَيْضًا افْتَدَى بِهِ
 وَاحْتَذَى مِثَالَهُ وَتَشَبَّهَ بِهِ وَتَمَثَّلَ قَالَ
 مَارِي يَعْقُوبُ هَا مَعْلًا حَمُّ هَمْ

الْقَلْبُ ،

مَذْنَبٌ (مَذْنَبٌ وَمَذْنَبٌ حِلًا)

مرض وسقم . فهو مَذْنَبٌ حِلٌّ مريضٌ وسقيمٌ ، وَمَذْنَبٌ مثله ، وَمَذْنَبٌ أَرْضُهُ وَأَسْقَمَهُ . لازمٌ متعدٍ ،

مَذْنَبٌ مَجْهُولٌ ومثل مَذْنَبٌ ،

مَذْنَبٌ وَمَذْنَبٌ حِلٌّ وَمَذْنَبٌ حِلٌّ

مصادرٌ وأسماءٌ بمعنى المرض والسقم ،

ومَذْنَبٌ المريض والسقيم . الواحدة

مَذْنَبٌ مَرِيضَةٌ وَسَقِيمَةٌ ،

ومَذْنَبٌ اسم المصدر ،

مَذْنَبٌ أُمٌّ (مَذْنَبٌ مَذْنَبٌ)

ومَذْنَبٌ (مَذْنَبٌ) رَحَضَ يَدَهُ (وغيرها)

وَعَسَلَهَا وَطَهَّرَهَا وَنَظَّفَهَا ، وَمَذْنَبٌ

جَلَا المَرَاةَ وَصَقَلَهَا ، مَذْنَبٌ أُمٌّ مِثْلَ

مَذْنَبٍ . ووقع مصدره في قول ماري

أفرا مَذْنَبٌ وَمَذْنَبٌ وَمَذْنَبٌ أَي التَّنْظِيفُ بالماء ،

مَذْنَبٌ مَجْهُولٌ . ويُقال مَذْنَبٌ

عَلَى غير قياسٍ وَعَلَيْهِ قول ابن المبري

مَذْنَبٌ مَذْنَبٌ مَذْنَبٌ مَذْنَبٌ

مَذْنَبٌ مَذْنَبٌ مَذْنَبٌ مَذْنَبٌ

مَذْنَبٌ مَذْنَبٌ مَذْنَبٌ مَذْنَبٌ

مَذْنَبٌ - المَذْنَبُ حَمْفٌ سَادٌ

عَلَيْهِمْ ورَأَسَهُمْ . وهو فيما أرى مولدٌ من

مَذْنَبٌ أَي سِيدُنَا ورِثِينَا . والله أعلم ،

مَذْنَبٌ فِي فِ ،

مَذْنَبٌ أُمٌّ (مَذْنَبٌ) غَمَزَ

الثَّدْيَ ومَرَسَهُ . وهو في حَرْقِيلٍ ،

ومَذْنَبٌ مَذْنَبٌ تَجَبَّطَهُ الشَّيْطَانُ

وعَلَيْهِ قول جِيورجيس القوْشِيّ هَلَا مَذْنَبٌ

مَذْنَبٌ مَذْنَبٌ مَذْنَبٌ مَذْنَبٌ

مَذْنَبٌ مَذْنَبٌ مَذْنَبٌ مَذْنَبٌ

مَذْنَبٌ . او لم يُسْمِعْ عن ثِقَةٍ ، أَمَذْنَبٌ

مَذْنَبٌ خَبِثَ الرِّيحُ وَقَالَ الشَّيْخُ خَمِيسٌ

مَذْنَبٌ مَذْنَبٌ مَذْنَبٌ مَذْنَبٌ

الثَّيْلُ وهو نَبَاتٌ ، مَذْنَبٌ بِالْفَتْحِ

المَرَسَةُ التي يُشَدُّ بِهَا ، مَذْنَبٌ مَذْنَبٌ

المَتَجَبَّطُ وهو الذي يُجَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ ،

وربما قالوا مَذْنَبٌ مَذْنَبٌ أَي

رَجُلٌ فَظٌ . وفي بعض نسخ مَذْنَبٌ مَذْنَبٌ

وهو تحريفٌ ، مَذْنَبٌ اسم مفعول

والمَتَجَبَّطُ مِثْلُ مَذْنَبٌ مَذْنَبٌ ، وَهَكَذَا

مَذْنَبٌ مَذْنَبٌ مَذْنَبٌ أَي ذَاوِي

مفعول يُقال أبا مذنمدا أي يد
نظيفة ووضيعة ، ومذلما
مذنمدا أي مرأة جلية ونقية ،
ومذلما نسبة إليه بمعنى مذلما ،

مذو - مذو (مذووا ومذووا)

مر ضد مذو حلا ومنه في اشعيا نذو
مذو حذو مذو أي ويمر ماء
السكر لشاربيه ، وقال الشاعر مذو
مذو مذو مذو مذو مذو مذو
مذو مذو أي ومرت أرياقهم ،
ومذو مذو مع مذو ومذو
مذو أمر فلان وكنت في مضمض من
أمره ، ويقال مذو مذو مذو
وقوله في المقابيل مذو مذو مذو
مذو مذو يعني استبسلوا
واستقتلوا ، ومذو مذو ولا مذو
مذو أي يشق علي أن لا تزورني ، مذو
مثل مذو . والياء بدل من الراء على غير
قياس وعليه قول ماري افرام مذو
مذو ومذو : مذو مذو
ومذو أي يخلو لمن صح ويمر لمن عل .
وربما عدوه ، مذو مذو أمر الشيء

وصيره مرأ ، وأذو ساءه ومذو
ومذو ونكد عيشه . وهو مجاز ومنه
في ايوب أذو حذو مذو ،
ويقال أذو مذو ومذو بمعنى
ومنه في التكوين مذو مذو
مذو ومذو ومذو ،
وأذو حذو توجع الرجل وتجع وقال
ماري يعقوب السروجي أذو مذو
ومذو ومذو حذو ،
مذو حزنه وغاضه وأسخطه وأغضبه ،
ومذو ومذو نكد عيشه
ومذو وقال عبد يشوع الصوباوي
مذو مذو مذو مذو
مذو مذو ، ومذو مذو
ومذو عليه وخالف أمره ومنه في التثنية
ألا مذو مذو مذو
ومذو ، وربما جاء لازما وفي
قصص الباء حذو مذو مذو
أي غضبان ولا غضب الأسد ، ألامذو
مذو غضب عليه وسخط ،
وألامذو مذو مذو أيضا توجع عليه
وتجع ، وألامذو مذو مذو
بكي بكاء مرأ ، وألامذو مذو

خَشِنٌ . وفي ابن عليّ **صنأسمدا**
 بنصب النون الكلمة الخشنة . كأنهم
 حذفوا الموصوف واقاموا الصفة مقامه ،
صنؤا مصدرٌ ، و**صنؤا** العلقم او حبّ
 الصخاري ، و**صنؤا** المرارة وهي هنة
 شبه كيس لازقة بالكبد ، و**صنؤا**
وحنأ مرّ الصخاري ، و**صنؤا** **قأها**
 القنة وهي دواء يُسمّى بالفارسية **بيرزد** ،
 و**صنؤا** **قألا** الحُضض الهندي وهو
 عصارة الفيلزهرج ، و**صنؤا** **عأا**
 السمّ وقال ماري افرام **وؤها** **وسرد**
ها **سود** **قأوا** **صنؤا** **عأا** ،
 و**صنؤا** ايضاً المريرة وهي عزة النفس
 والغزيمة . وقعت في كتاب كلية ودمنة ،
صنؤا المرّ وهو دواء طيب الرائحة مرّ
 الطعمة ، و**صنؤا** **وؤها** وكأنه تصغير
صنؤا الميرون ، و**صنؤا** **وؤها**
العكاز . و**صنؤا** **عكاز** الاسقف
 و**صنؤا** **لجان** الملك ج **صنؤا** **وؤها** ،
 و**صنؤا** **قألا** الغضوب والحفود عن ابن
 عليّ . والاسم **صنؤا** **قألا** الغضب
 والحقد ، و**صنؤا** **قألا** المرّ وفي كتاب
صنؤا **قألا** **قألا** **قألا** أي كان

صنؤا مثله وقال ماري يعقوب
صنؤا **وؤها** **صنؤا** **وؤها**
 أي وكان يبكي بكاءً سخياً ، و**صنؤا**
صنؤا **وؤها** **وؤها** **وؤها** **وؤها** ،
صنؤا **وؤها** **وؤها** **وؤها** **وؤها** ،
صنؤا المرارة وهي هنة شبه كيس
 لازقة بالكبد ، و**صنؤا** ايضاً مرّ الصخاري
 ومنه في التثنية **وؤها** **وؤها**
حؤا **وؤها** **صنؤا** **وؤها** ،
صنؤا ايضاً المرّة وهي احد الاخلاط
 الاربعة . الا انها غلبت على السوداء
 والصفراء . لانهما اشدّ الاخلاط . ويقال
صنؤا **وؤها** أي المرّة السوداء ،
صنؤا **وؤها** أي المرّة الصفراء ،
صنؤا **وؤها** أي المرّة الحمراء
 ج **صنؤا** ، و**صنؤا** ايضاً الجنطيانة
 وهي نباتٌ ، و**صنؤا** **وؤها** **وؤها** **وؤها**
 وهي السمّ ، و**صنؤا** **وؤها** **وؤها**
 النيل ، و**صنؤا** **وؤها** **وؤها** **وؤها** **وؤها**
 بمعنى السوداء والصفراوي وهو الغالب
 على مزاجه السوداء والصفراء . ويقال
 الغضوب . لان الغضب من لوازم
 السوداء والصفراء ، و**صنؤا** **وؤها** **وؤها**
 ويقال **صنؤا** **وؤها** **وؤها** أي كلامٌ

بلغ في مياه مرة ، صَدْنُونَا وَصَدْنُونَا
 اللعاعة وهي المعروفة بالهندباء ، صَدْنُونَا
 المرّ نقيض مُحَلُّ الحلو . ويكون مجازاً
 بمعنى الشديد والكريه والحبيث والقاسي
 وفي قصص الشهداء أَوْصَلُ صَدْنُونَا أَي
 أَسَدٌ شَدِيدٌ ، وَوُصِّلَ صَدْنُونَا أَي
 قَاضٍ قَاسٍ ، وَوُصِّلَ صَدْنُونَا أَي
 رَاحِحَةٌ كَرِيهَةٌ ، وَيُقَالُ قَدْبَا صَدْنُونَا
 أَي صَدْرٌ وَغِرَةٌ وَفِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ
 حَقْبَا صَدْنُونَا وَحَقْبَا
 وَحَمَلَا مُدَا إِذَا وَاسَمَا أَي أَنَّكَ
 وَغِرُ الصَّدْرِ ، وَحَدَا صَدْنُونَا مَتَقَلًا
 أَي رَجُلٌ سَوْمٌ وَمَلُولٌ ، وَهَذَا يَوْمٌ
 حَدَا وَصَدْنُونَا حَكَ أَي هَذَا أَمْرٌ
 شَدِيدٌ عَلِيٌّ وَيَشُقُّ عَلِيٌّ ، وَهَجَّ صَدْنُونَا
 يَوْمٌ مَعَهُ أَي كَارَهُ كَذَا وَعَاتَفَهُ
 وَنَافَرَهُ عَنْهُ ، وَحَدَا صَدْنُونَا رَعَمًا
 أَي رَجُلٌ عَزِيزُ النَّفْسِ . وَيُقَالُ رَجُلٌ
 كِيدٌ وَفِي رَاعُوثِ الْأَعْتَابِ صَدْنُونَا
 رَعَمًا مَدَّهَا وَرَأَحَمَبُ صَدْنُونَا
 مَدَّهَا أَي كِيدَةٌ لِأَنَّ الْقَدِيرَ
 أَكْمَدَنِي ، وَحَتَّى صَدْنُونَا النَّبَاتَاتِ
 الْمُرَّةُ كَالْعَلْقَمِ وَالْحَنْظَلِ وَنَحْوِهِ ،

وَصَدْنُونَا يُقَالُ مَحْسَبُهُ صَدْنُونَا
 أَي ضَرَبَهُ بِقِسَاوَةٍ ، وَحَطَّ صَدْنُونَا
 أَي بَكَى شَدِيدًا ، وَصَدْنُونَا الْمَرَارَةَ
 ضَدَّ مَحْبَبًا الْحَلَاوَةَ . وَيُقَالُ مَجَازًا
 الْقِسَاوَةَ وَالشِّدَّةَ وَالْحُبْثَ وَنَحْوَ ذَلِكَ
 وَفِي بَوَاسِ الرَّسْبُولِ هَلَا حَصَمْنَا
 وَحَصَمْنَا هُوَ صَدْنُونَا أَي وَلَا
 بِخَيْرِ السُّوءِ وَالْحُبْثِ ، وَصَدْنُونَا
 سَبَطَ السَّامَ وَالْمَلَالَ ، مَدْنُونَا
 الْكَمُونَ الْبَرِّيَّ ،

صَدْنُونَا - مَدْنَعَا الرِّشَاءُ أَي الْحَبْلُ
 مَطْلَقًا أَوْ حَبْلُ الدَّلْوِ ، وَصَدْنُونَا أَيْضًا
 الْمَاوَنَ الَّذِي يُدَقُّ فِيهِ ، وَصَدْنُونَا
 أَطْلَبُهُ فِي فِعْلِهِ ،

صَدْنُونَا مَدْنَعَا (مَدْنَعَا) أَذْهَنَ
 بِالطِّيبِ وَتَضَخَّ بِهِ يُرَوَى فِي يَهُودِيَّةِ
 مَدْنَعَا مَدْنَعَا حَمَلًا ، وَوَضَعَهُ
 حَمَلًا مَسَحَ رَأْسَهُ بِالطِّيبِ وَدَهَنَهُ
 وَمَرَخَهُ بِالْمَرُوحِ ، وَقَدْ يُجْرَى مَجْرَى
 اللَّازِمِ كَقَوْلِ صَمُوئِيلَ هَمَّ بِهِ
 مَعَهُ أَوْحَلَهُ أَمَّيَّ مَدْنُونَا أَي

فول بعضهم وهو مجازٌ من قولهم **صَغَبَهُ**
صُخِّلًا . لأنَّ الملك إذا مُسِحَ بالدُّهْنِ
نُدِبَ لتدبير الملك لا محالة ، **أَلْمَصَّصَ**
مجهولٌ ومطواعٌ يُقال **صَغَبَهُ**
أَلْمَصَّصَ أي قاسَهُ فانقاسَ ،
صَعَفَسًا القياس والمقياس والمقدار
وحدَّ الشيء ج **صَعَفَسُهُ** . وترخيمه
صَعَفَسًا و**صَعَفَسًا** . وربما رُخِمَ
صَعَفَسًا أيضًا ، ويُقال **أَحْبَلَا**
و**صَعَفَسًا** أي زَمَنٌ محدودٌ ،
وَصَفَّ حَمَلًا **صَعَفَسًا** و**عَدَلَا**
سَبَا أي أقامَ عندي مقدارَ ساعة ،
و**صَعَفَسًا** بقصدٍ . ونقيضه **وَلَا**
صَعَفَسًا و**وَلَا** **صَعَفَسًا** **بِلا حَدٍّ**
وقد اجتمعا في قول ماري افرام **سَبَحَلَا**
و**حَمَلَا** ؛ **صَعَفَسًا** **حُرْمَلَا** ؛
سَبَحَلَا و**أَيْتَلَا** ؛ **وَلَا** **صَعَفَسًا**
فُهَمَلَا أي عَقَلُ الملائكة ينظر في
الاشياء بقصدٍ . وعَقَلُ البَشَرِ يعمه في
الْبَحْثِ **بِلا حَدٍّ** ، و**حَدَّ** **صَعَفَسًا**
صَعَفَسًا و**حَدَّ** **صَعَفَسًا**
فوق الحدِّ وفوق الطاقة ، و**صَعَفَسًا**
أيضًا قامة الانسان يُقال **حَدَّ**

و**صَعَفَسًا** أي رجلٌ طويلُ القامة ،
وقول ماري افرام **وَصَعَفَسًا**
صَعَفَسًا ؛ **حَدَّ** **صَعَفَسًا** ؛
و**صَعَفَسًا** يعني اهل الشأن ،
و**صَعَفَسًا** ايضًا الدرَجَة من درَجَاتِ
العمر وغيره والطَبَقَة والمرتبة والمنزلة
وفي قصص الشهداء **صَعَفَسًا**
صَعَفَسًا **صَعَفَسًا** **صَعَفَسًا** **صَعَفَسًا**
أي عظمت منزلته دون كلِّ انسان ،
وفي كتاب **وَصَعَفَسًا** **صَعَفَسًا**
صَعَفَسًا أي التي تطلح لكلِّ طبقة من
الناس ، وفي حديث يوحنا الافرسي
صَعَفَسًا **صَعَفَسًا** **صَعَفَسًا**
و**حَدَّ** **صَعَفَسًا** أي كان في سنِّ
الشبيبة ، ويُقال **صَعَفَسًا**
وَصَعَفَسًا أي عادلَ فلانًا ومنه في قصص
القديسين **صَعَفَسًا** و**أَحْتَلَا**
صَعَفَسًا ، و**صَعَفَسًا** **صَعَفَسًا**
وَصَعَفَسًا أي ابن ثلث سنين ،
و**صَعَفَسًا** ايضًا القافلة والكتيبة عن
السداني ، و**صَعَفَسًا** ايضًا المُسَنَّاةُ
وهي ما يُبنى للسَّيْلِ ليردَّ الماء عن
السداني ايضًا ، و**صَعَفَسًا** ايضًا

عند النصارى الزيت الذي تَسَحُّ بِهِ
 المرضى . ويُقال له أيضاً **حصصا**
 و**حصصا** أي الزيت المقدس ، و**حصصا**
 و**حصصا** دهن المصطكى ، و**حصصا**
 و**حصصا** دهن المسحة والميرون
 عند النصارى ، ويُقال **حصصا**
 و**حصصا** كذلك ، و**حصصا** و**حصصا**
 زيت السمك وهو دواء ، و**حصصا**
 و**حصصا** زيت الصلاة وهو عند
 اليعقوبية يُدهن به المرضى والأطفال
 والداخلون في الإيمان قبل تعميدهم .
 ويُقال **حصصا** و**حصصا** أيضاً ، و**حصصا**
 و**حصصا** حجر أبيض شبه الأهلبيج الصيني
 تربطه الخدم والقيوج في أرجلهم .
 ويسمى بالفارسية باد مهره ومعناه دهن
 الريح ، و**حصصا** و**حصصا** دهن
 الأثمة وهو دهن . قال ابن علي وهو
 دهن تُذكر عليه أسماء الإبالسة ، و**حصصا**
 و**حصصا** وقع في كتاب ومعناه الزيت
 العقب . قيل له ذلك لاستخراجه
 بالعصر مرة ثانية ، و**حصصا** الدهن
 والزيت مثل **حصصا** ، **حصصا** مصدر ،
 و**حصصا** المسوحات وهي الادوية التي

الوزن من اوزان الشعر يُقال **حصصا**
 و**حصصا** أي كلامٌ موزون
 ومنظوم ، و**حصصا** و**حصصا** أي
 مقالة موزونة ومنظومة ج **حصصا**
 و**حصصا** ، ويُقال **حصصا**
حصصا بمعنى ، وتُطلق
حصصا على الشعر ومنه قولهم
حصصا و**حصصا** أي ديوان شعر ،
 و**حصصا** القياسي ويُقال **حصصا**
حصصا أي قولٌ موزون
 ومنظوم ، و**حصصا** الدهن والزيت ،
 و**حصصا** و**حصصا** المساب وهو وعاء
 الزيت ، و**حصصا** و**حصصا** القطران عن
 السدائي ، و**حصصا** حبنا الدهن
 الساطع الرائحة ، و**حصصا** و**حصصا**
 و**حصصا** و**حصصا** الطيب ، و**حصصا**
 و**حصصا** الزيت ، و**حصصا** و**حصصا**
 الزئبق ، و**حصصا** سحبا دهن الحل
 وهو الشيرج ، و**حصصا** و**حصصا** دهن
 المنشم . والمنشم هنا ثمرة سوداء مُنتنة ،
 و**حصصا** و**حصصا** دهن الطاووس
 وهو يؤخذ من دسمه ويتداوى به ،
 و**حصصا** و**حصصا** زيت النعمة وهو

يُسمح بها البدن ، صُغِّسَ الزَيَّات ،
 صُغِّسَ مَسَّاحَ الارض والمُهَنْدِس ،
 وَصُغِّسَ عَاءَ الزيت والدهن ،
 صُغِّسَ اسم مفعول ، وَصُغِّسَ
 المسيح من القاب الرب يسوع ، وَصُغِّسَ
 المسيحي والنصراني ، وَصُغِّسَ
 دين المسيحيين والنصارى ، صُغِّسَ
 اسم مفعول والمعتدل والمتوسط وفي كلام
 ابن العبري حَهُم وَصُغِّسَ
 صُغِّسَ اِيَّاهُ حَهُم صُغِّسَ
 حَمِينَا أَي لان الخِطِيَّ متوسط
 الحرارة والبرودة . والاسم صُغِّسَ
 الاعتدال والتوسط ، وَصُغِّسَ
 قول ماري افرام حَهُم صُغِّسَ
 حَهُم صُغِّسَ أَي وهو من
 البرودة والرطوبة على دَرَجَة متوسطة ،
 وَصُغِّسَ لا صُغِّسَ كقول ابن
 العبري وَصُغِّسَ
 حَهُم لا صُغِّسَ أَي
 وتكثر بسرعة تُجَاوِز الحَدَّ ،

صملا مَحَلًّا (صملا) التقط

السُّنْبُلَ وَحَوْشَهُ وَمَنَّهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 صَمَّعَ أُمَّهُ حَمَّعَهُ صَمَّعَتَا
 صَمَّعَتَا هُ صَمَّعَتَا هُ
 صَمَّعَ وَصَمَّعَ ، وَصَمَّعَ فِيهِ
 حَامِبَهُ فَرَكُ فُلَانٍ وَجَهَهُ بِيَدِهِ وَدَاكَّهُ
 وَمَنَّهُ فِي رِسَالَةِ حَامِبِهِ حَمَّعَ فِيهِ
 صَمَّعَ هُ ، صَمَّعَ مَحَلًّا بِمَعْنَى صَمَّعَ ،
 وَحَمَّعَ رَحْبًا بَيْنَ لُهُ أَنَّ الشَّيْءَ لَا طَائِلَ
 بِهِ وَلَا خَيْرَ فِيهِ وَحَمَّعَ ابْنُ عَلِيٍّ قَوْلَ
 بَعْضِهِمْ صَمَّعَ حَمَّعَ صَمَّعَ وَصَمَّعَ
 رَحَمًا أَي مَحَمَّعًا حَمَّعَ أَي بَيْنَ لَهَا
 أَنَّ كُلَّ مَا رَاتَهُ مِنَ الزَّيْتِ بَاطِلٌ أَنَّهُ هِيَ
 كَفَرَتْ بِهِ ، صَمَّعَ مَصْدَرٌ ، وَصَمَّعَتَا
 اللَّقَاطُ أَي السُّنْبُلُ الَّذِي تُخَطُّهُ الْمَنَاجِلُ .
 وَيُقَالُ مَجَازًا نَفَايَةَ الشَّيْءِ ، وَمَا لَا خَيْرَ فِيهِ
 كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لَا مَعْنَى حَمَّعَ

صملا نَصْلًا م (صملا) سلخ
 الشاة . وهو قليلٌ والكثير نَصْلٌ

ولكن قَصْدًا ، و **مَعْدِيًا** التواني ،
مَعْمَلًا الخيعة والمظلة عن ابن
 علي ،

مَعْمَلًا رَجَبًا رهن الشيء ، **مَعْمَلًا**
 بالكسر ونصب الكاف الرهن والرهيئة ،

مَعْمَلًا وَيُكْتَبُ مَعْمَلًا وليس بثبت
 ذُكِرَ فِي م م م ،

مَعْمَلًا رَجَبًا م (مَعْمَلًا) مَدَّ
 الشيء ومنغطه وأطاله وفي قصص
 القديسين **مَعْمَلًا** بِهِ رَهْمًا
 جَبْمًا حَمْمًا أَي كَانَ يُطِيلُ
 صِيَامَهُ ، وَ **مَعْمَلًا** رَجَبًا (مَعْمَلًا)
 امتد الشيء وامنغط وطال . لازم متعد
 وقال ماري افرام **مَعْمَلًا**
حَمْمًا وَهِيَ : هِيَ مَعْمَلًا وَنَحْوُهَا
 أَي الْقُدْرَةُ الَّتِي امْتَدَّتْ إِلَى كُلِّ مَكَانٍ ،
 وَ **مَعْمَلًا** كَثَرًا مَعْمَلًا دَحَا اللَّهُ السَّمَاءَ ،
 وَهِيَ مَعْمَلًا حَمْمًا مَدَّ فُلَانٌ
 نَظْرَهُ إِلَى كَذَا وَطَمَحَ إِلَى كَذَا . وَيُقَالُ
 فَكَّرَ فِي كَذَا وَفِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ

مَعْمَلًا مَعْمَلًا حَمْمًا حَمْمًا
 وَهِيَ مَعْمَلًا أَي فَكَّرْتُ فِي أَمْرِ خِلَاصِي
 وَخِلَاصِكَ ، وَهِيَ مَعْمَلًا أَمْتًا بَسَطَ
 الطَّائِرُ جَنَاحِيهِ ، وَهِيَ حَمْمًا حَمْمًا
 كَثَرًا ابْتَهَلَ فُلَانٌ إِلَى اللَّهِ ، وَهِيَ
 مَعْمَلًا تَعَلَّلَ فُلَانٌ وَتَعَذَّرَ قَالَ مَارِي
 افرام مَعْمَلًا حَمْمًا مَعْمَلًا
 مَعْمَلًا تَعَلَّلَ رَبُّ كَذَا أَي فَلَمْ يَتَعَذَّرْ
 الخاطيء من البلوغ الى مقام الأبرار ،
 وَكَثَرًا مَعْمَلًا مَدَّ اللَّهُ عَمْرَهُ وَأَمْتَعَ بِهِ ،
 وَ **مَعْمَلًا** وَتَرَ الْقَوْسَ وَشَدَّ وَتَرَهَا . وَرَبَّمَا
 قَالُوا مَنْغَطَ فِي الْقَوْسِ وَمَنْخَطَ وَفِي أَخْبَارِ
 الْيَوْمِ حَمْمًا حَمْمًا مَعْمَلًا
مَعْمَلًا أَي شَاكُوا السَّلَاحَ وَمُوتَرُوا
 الْقَسِي ، وَحَمْمًا حَمْمًا وَحَمْمًا
 حَمْمًا طَاوَلَ فُلَانًا وَقَاوَاهُ وَجَارَاهُ وَعَلَيْهِ
 قَوْلُ مَارِي افرام حَمْمًا وَحَمْمًا
 أَمْمًا حَمْمًا حَمْمًا مَعْمَلًا ،
 وَ **مَعْمَلًا** حَمْمًا شَدَّهُ فِي حَبْلِ
 وَرَبَطَهُ ، وَرَبَّمَا قَالُوا مَعْمَلًا مَعْمَلًا
 حَمْمًا أَي طَوَّلَ لِفُلَانٍ وَأَنْظَرَهُ ،
 أَمْمًا مَعْمَلًا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
 مَعْمَلًا مَعْمَلًا أَي مَدَّهُ فَا مَتَدَّ ،

او بعده يُقال لا صدهم صدها
 حصص وصددهم لا صددا حصص
 أي ما كلمني قط ، وتزاد قبله صغ ويقع
 ابتداء الكلام وحشوه وآخره قال
 ماري افرام للا من هفصلا حبه
 سبه منا انكا صددهم ، وقال ايضا
 اهللا اوبلا معدده صددهم
 وبفوهوا ، وقال الله تعالى لا صددهم
 مندهم حصصا ، ويأتي ظرف
 زمان ايضا بمعنى أحيانا كقول ماري
 افرام حصصه من و الله : حصصه
 صددهم هفصلا وبالاصح أي فان
 اسم الله اتخذه الاصنام لانفسهم
 وأكرموا به أحيانا ، ويأتي اسما بمعنى
 الأزل والبذء . واذا اتصل به الضمير .
 جرى معه مجرى الجمع كقول ماري
 افرام صدصحا به به حصصه :
 ص صدهم صدهم صدهم أي
 ان جنسنا هذا يُظلم الله منذُ ابتدائه ،
 وصددهم صدهم الأزلي والسرمدية .
 والاسم صددهم صدهم الأزلية
 والسرمدية ،

صدهم - افسده ابطأ به وأرائه
 وقول ماري بالاي ه افسدهم
 ره صدهم : حصصا هفصلا أي
 وأطلت صومك تجاري من يطا موطي
 قدمك ، افا صدهم حنا تباطأ الرجل
 وترث ، صدهم الحاب الذي
 يكتف السرة . وهما صدهم حالبان ،
 صدهم البطي ، والرث ضد صدهم
 السريع والعجول وقال ماري افرام
 صدهم صدهم فهوه :
 ه حصصا صدهم به ، وصددهم
 ايضا البليد والمثلوج القواد وفي كتاب
 لاصصا صدهم صدهم ، وصددهم
 ايضا الفشل والجبان والكسلان والعام
 الهمة وقال ص لا لاصصا صدهم
 حصصها اس صدهم أي كالجناء
 والأفثال ، وصددهم ايضا الحليم وذو
 الحليم والصبور والشفيق ومنه قول
 السيد فرهاد ه صدهم هوه
 فحدهم أي حليم ورحب الصدر ،
 وقال ماري اسحق حصصا اوه
 صدهم : هه من هوه

سَدَقًا مَعَ مَفْحَمًا ، وَمَدَامَ
 مَدَحًا مِنْ بَابِ مَدَحٍ كَذَلِكَ وَفِي
 كَلَامِ بَعْضِ السَّرِيانِ مَدَحًا
 مَدَحًا أَي يَمْتَصُّ قُوَّتَهَا ، أَمَدًا
 مَدَحًا أَمَصَّهُ اللَّابَنَ ، مَدَحًا
 الْمَاضِ وَالْمَصَّاصَ ،

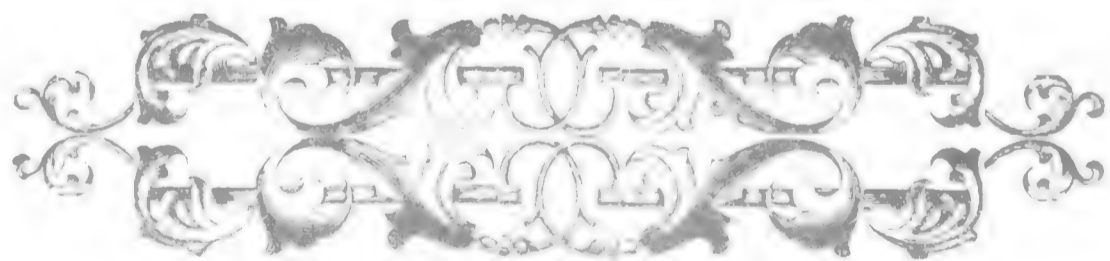
مَدَحٌ - مَدَحٌ وَمَدَحٌ

وَمَدَحٌ مِنْهَا كَلَّمَا بِالنَّصَبِ مِجْرَاكُ الْفَرَسِ ،
 وَيُقَالُ مَدَحٌ فَوْهًا مِثْلُهُ ، مَدَحٌ
 بِالْفَتْحِ الْفَرَقُ وَهُوَ مِكْيَالٌ بِالْمَدِينَةِ يَسَعُ
 ثَلَاثَةَ أَصْعَ ،

حَسَبًا أَي اجْمَع بَيْنَ الْقَاسِي
 وَالصَّبُورِ وَبَيْنَ الْحَلِيمِ وَالغَضُوبِ ،
 وَيُقَالُ مَدَحَ بِهِ حَمًا مَدَحًا
 أَي شَفِيقًا عَلَى الْفُقَرَاءِ وَرَفِيقًا بِهِمْ ،
 وَمَدَحًا مَدَحًا خَمْرًا سَائِقَةً . وَقَعَ فِي
 كَلَامِ ابْنِ كَيْفَا ، وَمَدَحًا يُقَالُ لَمَّا
 مَدَحًا أَي جَاءَ بَطِيئًا ، وَيُقَالُ فِي
 ضِدِّهِ لَمَّا فَوْهًا مَدَحًا أَي جَاءَ سَرِيعًا ،

مَدَحًا مَدَحًا م (مَدَحًا) مَصَّ
 اللَّابَنَ (وَنَحْوَهُ) وَامْتَصَّهُ وَقَالَ مَارِي
 يَعْقُوبُ أَوْ مَدَحًا مَدَحًا

، تَمَّ بَابُ الْمِيمِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،
 ، وَيْلِيهِ ،



مصدرٌ والاصل الذي ينشأ منه الشيء
والمصدر ومنه قول التصرفيين **عصا**
نَحْوُهُ اي المصدر او اسم المصدر ،
و**نَحْوُهَا** ايضاً حَرَكَةُ الْفِكْرِ وَالْحِسِّ .
ويقال الْفِكْرُ وَالْحِسُّ وفي كلام ابن
العبري **نَحْوُهُ** **حَدَا** اي حَرَكَاتِ
الْقَلْبِ وهي الأفكار ، وفي اَتْسِقُونَ
ابن علي **نَحْوُهَا** **سَبَأُهَا** اي
الْحَرَكَةُ الْحَيَوَانِيَّةُ او الْحِسُّ الْحَيَوَانِي ،

نحو - **نَحْوُهَا** الخَرْطُومُ وهو ما
ضُمَّتْ عَلَيْهِ الْحَنَكَيْنِ مَحْرَفٌ عَنْ
نَحْوِهَا ، وَ**نَحْوُهَا** الْبَسْفَايِجُ وهي
عروق دِقَاقٍ اِلَى السَّوَادِ وَالْحَمْرَةَ الْيَسِيرَةَ
او اِلَى الْخُمْزَةِ ذَاتِ شَعْبٍ كَالدُّودَةِ
الكثيرة الارجل . ويُقال الدبيب الكثير
الارجل كَالشَّبَثِ وَنَحْوِهِ وفي كلام
بعضهم **مُتَّخِذًا مِثْلًا** **نَحْوُهَا** او
مِثْلًا مِثْلًا . ولعله يريد به الْفُرَادِ ،

نحو **نَحْوُهَا** (**نَحْوُهَا**)
و**نَحْوُهَا** (**نَحْوُهَا**) وَنَجَّ عَلَيْهِ الْكَلْبُ وَحَكَى
السَّيِّدُ السَّدَانِيَّ **نَحْوُهَا** وَ**نَحْوُهَا**

نَحْوُهَا اي وَاثِمًا يَنْبِجُ عَلَى كُلِّ غَرِيبٍ ،
أَخْبَسَ **فَحَا** **أَنْبَجَ** الْكَلْبَ وَاسْتَنْبَجَهُ وَقَالَ
كَلْبِي **فَمَا** **أَخْبَسَ** **وَحَدَّثَهُ** .
نَحْوُهَا **مَفْعَلًا** ، **نَحْوُهَا** ،
النَّابِجُ وَالنَّبَّاحُ ،

نحو - **نَحْوُهَا** **رَجَبًا** **تَنْبَأُ**
بِالشَّيْءِ ، **أَمَّا** **نَحْوُهَا** **رَجَبًا** **تَنْبَأُ** الرَّجُلُ
يُقَالُ **أَمَّا** **نَحْوُهَا** **رَجَبًا** اي تَنْبَأُ
بِالشَّيْءِ ، **نَحْوُهَا** النَّبِيُّ . الْوَاحِدَةُ **نَحْوُهَا**
نَبِيَّةٌ ج **نَحْوُهَا** . وَالاسْمُ **نَحْوُهَا**
النُّبُوَّةُ . وَالْمَنْسُوبُ اِلَيْهِ **نَحْوُهَا** النَّبِيُّ ،

نحو - **نَحْوُهَا** **أَهَانُهُ** وَاحْتَقَرَهُ .
وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي اِفْرَامَ ،

نحو **نَحْوُهَا** (**نَحْوُهَا**) نَبْعُ الْمَاءِ ،
وَقَدْ **حَمَّ** طَرَأَ فُلَانٌ عَلَيْنَا وَطَلَعَ فِي
اِيَّوْبٍ **حَمَّ** **نَحْوُهَا** **نَحْوُهَا** .
نَحْوُهَا اي وَلَا يُدَّ أَنْ يَطْرَأَ عَلَيْهِمْ
كَاللَّصِّ ، وَ**نَحْوُهَا** نَشَأَ الشَّيْءُ وَحَدَّثَ
وَصَدَرَ وَخَرَجَ يُقَالُ **نَحْوُهَا** **نَحْوُهَا** .
نَحْوُهَا **نَحْوُهَا** اي نَشَأَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ

فتنة ، وفي حديث أبي بكر **معدده**
 بسلا **نحوه** اي ان المعجزات
 تصدر منك ، ويقال **فك نحو**
حاصل اي فلان خرج في زمن
 فلان وظهر ، و**نحو** **صبر** **ومصلح**
 برح الخفاء وظهر ، **أحد** **وجبا**
 أنشأ الشيء وأحدثه واخترعه وابتدعه

وفي كلام يوحنا الافسي **أحد**
 متبعا اي أنشأوا فتنا ، وفي الحكمة
أحد **نحو** **أهتوجا** اي وأخرج
 النهر الضفادع ، و**أحد** **حده**
بكت **أقترى** عليه الكذب ،
 ويقال **أحد** **صبر** **وحده** اي أيد
 ما في قلبك ، وقال ابن العبري
حدهما **مفسر** **صحة** **إيا** اي
 وأعلن تسبيحك بالسكوت ، وفي

ابن سيران **أحد** **قرا** **مكها**
أحد اي أبرز الاجل ، **نحو**
 الينبوع ، **نحو** بالفتح في قول ماري
 افرام **سده** **ماقم** **نحوه** ؛

أوصفه **صهقا** **وامكتا** فهو تحريف
نحو او لغة فيه ، و**مده** **حدا**
 و**مده** **حدا** كذلك ، و**مده** **حدا**

الرمس والقبر قال ماري افرام **مده**
أحد **مفسر** **نحوه** ؛
مده **حدا** **مكتبه** اي وكل
 أمرى يبذل مجهوده في أن يجعل رسما
 لجنته ،

نحو - **نحو** النيق وهو شجر ،

نحو **حافحا** (**نحو**) بحث
 في الارض ونكتها ومنه في اللاويين
أحد **نحوه** **أحد** **حده**
قده **نحوه** **نحوه** **حافحا** ،
نحو مصدر والشريط وهو الخبل من
 خوص ، **نحو** **المخلب** من كل سبع ،
نحو **مهلا** بمعنى مهلا **والخرطوم** ،

نحو **النيريج** وهو الكباش الذي
 يُخصى ولا يُجز له صوف ،

نحوها **بها** **أوقد** النار وأضرها ،
أما **نحوها** **بها** **اتقدت** النار
 واضطربت ومنه قول بعضهم **بها** **بها**
بها **بها** **بها** ، **نحوها**

صَبَّحْتُ بِهَا اسم فاعل وقول ماري افرام
 حَكَ صَبَّحَ عَدَّتْهَا صَبَّحْتُ بِهَا
 اي كَفَّ عَنَّا مَقَامِعَ النِّكَالِ ،

صَبَّحْتُ بِهَا وَفِيهَا (صَبَّحْتُ بِهَا وَفِيهَا)
 لَاحَ النُّورُ وَلَا أَمْنَهُ قَوْلُ أَيُّوبَ
 وَفِيهَا وَفِيهَا وَفِيهَا بِمَعْنَى أَيِ
 أَصْبَحْتَ وَكَانَ الصَّبَاحُ وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا بْنِ
 الْفُكَّاءِيِّ صَبَّحْتُ بِهَا وَفِيهَا ؛
 لُحْمُهُ حَمْدُهُ بِهَا وَفِيهَا ، وَقَدْ
 يُقَالُ صَبَّحْتُ بِهَا كَقَوْلِ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ
 صَبَّحْتُ بِهَا وَفِيهَا وَفِيهَا أَيِ وَلَمَّا
 دَنَا الصَّبَاحُ ، وَأُتِيَ بِهَا وَأُتِيَ بِمَعْنَى
 وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ صَبَّحْتُ بِهَا
 لَمَّا حَمِدَ حَمْدَهُ مَعَهُ أَيِ وَلَمَّا
 أَصْبَحْتَ ، وَأُتِيَ بِهَا وَفِيهَا بَاتَ الرَّجُلُ
 اللَّيْلَ كُلَّهُ وَسَهْرَهُ وَفِي كِتَابِ
 صَبَّحْتُ بِهَا صَبَّحْتُ بِهَا أَيِ
 كَانَ يَبِيتُ اللَّيْلَ فِي الصَّلَاةِ ، وَفِي
 قِصَصِ الْقَدِيسِينَ أُتِيَ بِهَا وَلَا عِنْدَهَا
 أَيِ سَهَرَ اللَّيْلَ لَمْ يَذُقْ نَوْمًا ، وَفِيهَا
 مَصْدَرٌ وَالصُّبْحُ وَالصَّبَاحُ وَمِنْهُ صَبَّحْتُ

بِفِيهَا كَوَكَبِ الصُّبْحِ وَهُوَ لَقَبُ
 الزُّهْرَةِ ، نُفِيهَا اسم فاعل . وَأَمَّا
 وَرَدَ جَارِيًا مَجْرَى الْمَضَارِعِ فِي قَوْلِهِمْ
 حَلَّلْنَا بِفِيهَا بِأَوْفَى حَفَّحْنَا

أَيِ فِي اللَّيْلِ لَصُبْحِ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ،
 وَحَفَّحْنَا بِفِيهَا حَفَّحْنَا
 أَيِ فِي الْمَسَاءِ لَصُبْحِ يَوْمِ السَّبْتِ . وَهَلُمَّ
 جَرًّا ، وَبَعْضُ السَّرِيانِ يُجْرُونَ بِفِيهَا
 مَجْرَى الْأَسْمِ وَيُرِيدُونَ بِهِ الْمَسَاءَ كَقَوْلِهِمْ
 لُفَّحْنَا حَفَّحْنَا بِفِيهَا وَفِيهَا
 أَيِ فَرَضُ لِمَسَاءِ يَوْمِ الْاِحْدِ ، وَفِيهَا
 بِالْجَمْعِ الصُّبْحِ وَالصَّبَاحِ وَيُرْوَى فِي الْقِضَاةِ
 هَلَّلْنَا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا لَمَّا أَيِ
 وَجَاءَتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ الصَّبَاحِ ، وَيَكُونُ ظَرْفًا
 يُقَالُ لَمَّا حَفَّحْنَا حَفَّحْنَا
 وَفِيهَا حَفَّحْنَا بِالْبَاءِ وَبِدُونِهَا أَيِ
 جَاءَ صَبَاحَ السَّبْتِ ، وَيُقَالُ حَلَّلْنَا
 وَفِيهَا حَفَّحْنَا كَمَا يُقَالُ
 حَلَّلْنَا بِفِيهَا حَفَّحْنَا أَيِ فِي
 اللَّيْلِ لَصُبْحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ،

صَبَّحْتُ بِهَا بِهَا الْمِقْرَعَةُ ، دَخِيلٌ ،

وَيَسْتَعِينُ هَجْرًا مَعَهَا (سُيَا) نَجْرًا
 فَلَانُ الْحَشَبِ ، وَيَسْتَعِينُ مَعَهَا مِنْ
 بَابِ مَعَهَا مِثْلُهُ وَقَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
 كَلِمَاتًا وَمَعَهَا مَعَهَا مَعَهَا حَاسِبًا
 وَحَفْصًا ، وَتَقُولُ سَيِّئًا مَعَهَا
 سَاهِيًا وَهَجْرًا أَي فَلَ عَنْهُمْ حَدٌّ فَلَانُ
 وَكَسَرَ عَنْهُمْ شَوْكَةً فَلَانُ ، أَيْ سَيِّئًا
 مَعَهَا طَالَتْ الْآيَامُ . وَيَكُونُ فِي
 طَوْلِ مُدَّةِ كُلِّ شَيْءٍ وَدَوَامِهَا مِثْلُ سَيِّئًا ،
 وَأَيْ سَيِّئًا حَبِيْبًا مَكْتًا بِالْمَكَانِ
 وَلَبِثَ وَأَقَامَ وَأَبَاءَ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ وَمِثْلًا وَمِثْلًا مَعَهَا ،
 وَهَجْرًا حَبِيْبًا وَحَدًّا مَعَهَا دَامَ
 فَلَانُ عَلَى كَذَا وَاسْتَمَرَّ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الشُّهَدَاءِ حَبِيْبًا وَمِثْلًا مَعَهَا
 حَبِيْبًا أَي فَلَمَّا اسْتَمَرَّ عَلَى غَضَبِهِ ،
 وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلَاكًا
 مَعَهَا بِأَنَّهَا مَعَهَا حَبِيْبًا
 مَعَهَا مَعَهَا حَبِيْبًا أَي
 دَامُوا عَلَى حِصَارِهَا ، وَيُقَالُ لِلْأَيْمَانِ
 حَبِيْبًا مَعَهَا أَي مَا لَبِثَ أَنْ فَعَلَ
 هَذَا ، وَهَجْرًا حَبِيْبًا تَادِي
 فَلَانُ فِي النَّبِيِّ وَفِي الْجَامِعَةِ أَيْ مَعَهَا

بِرَبِّهِمْ هَذَا الْمَكْنُوءَةَ ، دَخِيلٌ ،

هَذَا - نَسَبًا حَتَّى هَرَبَ
 الرَّجُلُ وَانْهَزَمَ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا
 الْاِفْسِيَّ مَعَهَا وَحَدَّثَهُ إِذَا
 مَعَهَا مَعَهَا مَعَهَا ،
 أَيْ نَقَاهُ وَنَظَّفَهُ . وَأَمَّا أَيْ
 بِتَخْفِيفِ الْجِيمِ فَذَكَرَ فِي
 سَيِّئًا مَعَهَا الْوَسْخَ وَالْقَذِرَ وَالذَّنْسَ ،
 مَعَهَا الْمَنْجَلُ جَ مَعَهَا وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ مَعَهَا مَعَهَا ،

سَيِّئًا مَعَهَا (سُيَا)
 طَالَتْ الْآيَامُ . وَيَكُونُ فِي طَوْلِ مُدَّةِ
 كُلِّ شَيْءٍ وَدَوَامِهَا وَفِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 سَيِّئًا مَعَهَا أَي طَالَ الْقِتَالُ ،
 وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَعَهَا
 مَعَهَا لَا سَيِّئًا مَعَهَا
 مَعَهَا أَي مَا كَانَ الْمَرَضُ يَدُومُ
 أَكْثَرَ مِنْ سِتَّةِ أَيَّامٍ ، وَتَقُولُ السَّرِيَانُ
 سَيِّئًا مَعَهَا أَي مَعَهَا بِأَنَّهَا
 حَتَّى أَي مَرَّ عَلَيْهِمْ قَدْرُ ثَلَاثِ سِنِينَ ،

وَأَنَّ حَقَّقَهُ ، وَأَنَّ حَقَّقَهُ ،
 وَحَقَّقَهُ أَطَالَ الْكَلَامَ وَأَسْهَبَ فِي
 الْكَلَامِ ، وَيُقَالُ أُتِيَ حَمِيه
 حَمِيهٌ أَي بَالِغٌ فِي ذَمِّي
 وَأَفْرَطَ وَقَالَ مَارِي أْفَرَامُ أُتِيَ حَمِيه
 حَمِيهٌ . وَيُرْوَى أُتِيَ بِفِكَ
 الْإِدْغَامُ . وَهُوَ تَحْرِيفٌ أَوْ لُغَةٌ ، وَأَنَّ
 حَمِيهٌ وَحَمِيهٌ وَحَمِيهٌ . وَبِهِ صَبْرٌ
 عَلَيْهِ وَأَصْطَبِرَ وَطَوَّلَ لَهُ وَأَنْظَرَهُ وَأَمَهَّلَهُ
 وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ أُتِيَ حَمِيهٌ
 وَبِهِ حَمِيهٌ ، وَفِي تَحْوِيَاثِ
 فَرِهَادِ هُتِيَ حَمِيهٌ وَبِهِ حَمِيهٌ
 حَمِيهٌ ، وَفِي مَتَى أُتِيَ حَمِيهٌ
 وَبِهِ ، وَتُقَدَّرُ لَفْظَةً وَبِهِ وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الْقَدِيسِينَ أُتِيَ حَمِيهٌ أَي
 أَمَهَّلَنِي ، وَيُقَالُ أُتِيَ بِعَمِيهٍ حَمِيهٌ
 بِعَمِيهٍ أَي صَبَرَ نَفْسَهُ عَلَى كَذَا ،
 بَعِيهٌ أَوْ مَصْدَرٌ وَفِي التَّمْنِيَةِ حَمِيهٌ
 وَبِهِ سَمِيهٌ بِعَمِيهٍ وَبِهِ سَمِيهٌ
 أَي لِأَنَّهُ هُوَ حَيَاتِكَ وَطَوَّلَ أَيَّامَكَ ،
 وَيُقَالُ أَحْمَلُ بِعَمِيهٍ أَي زَمَانٌ طَوِيلٌ ،
 وَبَعِيهٌ أَوْ أَحْمَلُ طَوَّلَ الدَّهْرَ وَمَدَّاهُ .
 وَيَكُونُ ظَرْفًا قَالَ مَارِي أْفَرَامُ لِبِعَمِيهٍ

لِأَمِيهٍ وَبِعَمِيهٍ ، وَبِعَمِيهٍ
 بِعَمِيهٍ ، وَيُقَالُ بَعِيهٌ أَي طَوَّلَ عَمْرَهُ ،
 وَيُقَالُ بَعِيهٌ بِعَمِيهٍ أَي طَلَّمَا
 زَارَنِي ، وَقَالَ مَارِي أْفَرَامُ بِعَمِيهٍ
 سَمِيهٌ بِعَمِيهٍ ، وَبَعِيهٌ أَوْ حَمِيهٌ
 حَمِيهٌ بِعَمِيهٍ أَي الَّذِي طَلَّمَا سَخَّرَ مِنْ
 أَعْضَائِي ، وَأَمِيهٌ حَمِيهٌ بِعَمِيهٍ وَبِعَمِيهٍ
 أَي جَاءَ مِنْ زَمَانٍ طَوِيلٍ ، وَبَعِيهٌ بِعَمِيهٍ
 وَبَعِيهٌ بِعَمِيهٍ وَبَعِيهٌ بِعَمِيهٍ
 بِعَمِيهٍ وَبَعِيهٌ بِعَمِيهٍ وَبَعِيهٌ بِعَمِيهٍ
 بِعَمِيهٍ أَي مِنْ زَمَانٍ طَوِيلٍ وَمُدِيدٍ ، وَيُقَالُ
 حَمِيهٌ أَوْ حَمِيهٌ أَي نَصَبْتُ زَمَانًا
 طَوِيلًا ، وَبَعِيهٌ بِعَمِيهٍ وَبَعِيهٌ بِعَمِيهٍ
 بِعَمِيهٍ وَبَعِيهٌ بِعَمِيهٍ وَبَعِيهٌ بِعَمِيهٍ
 أَي مَشَيْتُ بِمَدَّةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَبَعِيهٌ بِعَمِيهٍ
 طَائِرٌ صَغِيرٌ يَأْلَفُ الدُّورَ ، سَمِيهٌ بِعَمِيهٍ
 النَّجَّارُ الَّذِي يَنْجِرُ الخَشَبَ . وَحَرَفَتُهُ
 سَمِيهٌ أَوْ النَّجَّارَةُ ، سَمِيهٌ بِعَمِيهٍ الطَّوِيلُ
 يُقَالُ أَحْمَلُ بِعَمِيهٍ أَي زَمَانٌ طَوِيلٌ ،
 وَأَمِيهٌ بِعَمِيهٍ أَي طَرِيقٌ طَوِيلٌ .
 وَهَذَا وَقَعَ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ ، وَبِعَمِيهٍ
 سَمِيهٌ أَي صَلَاةٌ طَوِيلَةٌ ، وَبَعِيهٌ
 سَمِيهٌ أَي مَرَضٌ مُزِمٌّ ، وَسَمِيهٌ

كذا وسَمَّه وقال ماري افرام
 انه ومع صبب انا : لا تبا صح
 معصم ، ويقال تبا حه صح
 صح بمعنى . وقد يتعدى بالباء وفي
 كتاب كلية ودمنة ما قرأ تبا
 حه في حدها حه ، تبا حده
 نفر منه واشماز ومنه قول بعضهم
 صب صح حه حبصا صببو
 وتعدى ، انا به ايقظة ونبهه ويقال
 انا عنده بمعنى قال ماري افرام
 بعد حه بوضو : واببه
 حه فحى اي ونبهنا من سنة
 الجهل ، ومثله قول اشعيا انا حه
 حه اي ونبهني من كل سنة جهلي ،
 واببه ايضا راعه ورعبه . وقع في قول
 ماري افرام ، انا صبو مجهول ومثل
 تبا ، وانا صبو مثله ، انا صببه
 معقلا مادتا الاغصان وفي كلام
 ابن العبري هه هه هه هه هه هه هه
 صح فوسل أي وأوراقه تذبذب
 بالريح ، واما ترعد الكفل وترجح ،
 وحل خفق القلب ، تبا مصدر
 والقذر والرجس ج تبا ، ويقال تبا

كذا اي سفر طويل ، وتسمه تسمه
 اي طويل العمر ، وتسمه فوسل اي
 صبور وواسع الحلم وفي بولس الرسول
 معصم تسمه اي المحبة
 ذات صبر وواسعة الحلم ، وتسمه
 حتحصل الأزلي والسرمدي وعليه
 قول ابن العبري معصم تسمه
 حتحه حتحه ولا معصم ،
 ومن أمثالهم حح حح تسمه
 حح حح حح حح اي كد طويل
 وجزي قليلا ، وتسمه اسم
 مصدر ، وتسمه فوسل الصبر
 والحلم والأناة والتؤدة ، حح اسم
 مفعول ، وحح فوسل الصبر والحلم
 والأناة والتؤدة ،

سبأ - صبب الأ الجزية والخراج ج
 صبب الأ بكسر التاء على غير قياس .
 لأن تاء المؤنث اذا ثبتت في الجمع .
 فتحقها النصب ،

سبب - صب صب (سببوا
 وتببوا) نفر من كذا وانف وكره

نَبْوَم (نَبْوَا) نذر يُقال نَبْوَم نَبْوَا
 أي نذر نذرًا ، وَنَبْوَم أَحْمَدٌ وَنَبْوَم
 أي نذرني والدي ، وقول السيد فرهاد
 نَبْوَم حَمَلًا مَصْعَكَم حَمَلًا فَأَمَّا
 هو منه أي يندرون نفاقًا ويوفون
 خداعًا ، وَنَبْوَم حَمَلًا مَع لَهْوَا
 تصبب الماء من الجبل ، وَنَبْوَم
 وَنَبْوَم هَطَلَتْ عَيْنَاهُ بِالْدُمُوعِ ،
 نَبْوَا النذر أي واحد النذور ، وَنَبْوَم
 نَبْوَا النذيرة وهو الولد الذي ينذره
 أبوه . والاثني حَمَلًا نَبْوَا نذيرة ،

نَبْوَم (نَبْوَا) نذر يُقال نَبْوَم نَبْوَا
 أي نذر نذرًا ، وَنَبْوَم أَحْمَدٌ وَنَبْوَم
 أي نذرني والدي ، وقول السيد فرهاد
 نَبْوَم حَمَلًا مَصْعَكَم حَمَلًا فَأَمَّا
 هو منه أي يندرون نفاقًا ويوفون
 خداعًا ، وَنَبْوَم حَمَلًا مَع لَهْوَا
 تصبب الماء من الجبل ، وَنَبْوَم
 وَنَبْوَم هَطَلَتْ عَيْنَاهُ بِالْدُمُوعِ ،
 نَبْوَا النذر أي واحد النذور ، وَنَبْوَم
 نَبْوَا النذيرة وهو الولد الذي ينذره
 أبوه . والاثني حَمَلًا نَبْوَا نذيرة ،

نَبْوَم - نَبْوَم الشَّبَث وهو دويبة
 تُعرف بأمّ اربع واربعين ،

نَبْوَم (نَبْوَا) نذر يُقال نَبْوَم نَبْوَا
 أي نذر نذرًا ، وَنَبْوَم أَحْمَدٌ وَنَبْوَم
 أي نذرني والدي ، وقول السيد فرهاد
 نَبْوَم حَمَلًا مَصْعَكَم حَمَلًا فَأَمَّا
 هو منه أي يندرون نفاقًا ويوفون
 خداعًا ، وَنَبْوَم حَمَلًا مَع لَهْوَا
 تصبب الماء من الجبل ، وَنَبْوَم
 وَنَبْوَم هَطَلَتْ عَيْنَاهُ بِالْدُمُوعِ ،
 نَبْوَا النذر أي واحد النذور ، وَنَبْوَم
 نَبْوَا النذيرة وهو الولد الذي ينذره
 أبوه . والاثني حَمَلًا نَبْوَا نذيرة ،

نَبْوَم (نَبْوَا) نذر يُقال نَبْوَم نَبْوَا
 أي نذر نذرًا ، وَنَبْوَم أَحْمَدٌ وَنَبْوَم
 أي نذرني والدي ، وقول السيد فرهاد
 نَبْوَم حَمَلًا مَصْعَكَم حَمَلًا فَأَمَّا
 هو منه أي يندرون نفاقًا ويوفون
 خداعًا ، وَنَبْوَم حَمَلًا مَع لَهْوَا
 تصبب الماء من الجبل ، وَنَبْوَم
 وَنَبْوَم هَطَلَتْ عَيْنَاهُ بِالْدُمُوعِ ،
 نَبْوَا النذر أي واحد النذور ، وَنَبْوَم
 نَبْوَا النذيرة وهو الولد الذي ينذره
 أبوه . والاثني حَمَلًا نَبْوَا نذيرة ،

الاسدُ ومنه في القضاة **بوه** **بوه** **بوه**
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 سمجت الحامة وناحت وقال ماري
 اسحق **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 قصف البحر كقوله **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 ماري افرام **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 الرعد ومنه حديث بعضهم **بوه** **بوه** **بوه**
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 الثكلي ، **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 وهلا صاى القيل ، **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 مثل **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 ابن المبري **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 مصدر وفول الزبور **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 مع **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 اي وكنت ائن من عناء قلبي ،

بعض السريان **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 واستار . والمضارع **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 واستار . والمضارع **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 ونورت خالفا كثيرا في كلام الله ،

ادغام . ويقال **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 السراج وانار ، **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 استنارت عنه وقال ماري افرام في
 الاكمة المذكور في الانجيل **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 وفي حديث بعضهم
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 شريف حتى اذا ما استنار من البصيرة ،
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 وطلعت ، **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 الصبح وتبج ، **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 الكوكب ، **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 الشمعة ومنه حديث يشوع الاسطواني
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 وقولهم **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 للحق ، **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 كذا وفقهه وقال ماري افرام **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 وفي كلام
 بعض السريان **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
بوه **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه** **بوه**
 ونورت خالفا كثيرا في كلام الله ،

وفتح مددنا أوضح فلان الكلام
 وبينه وشرحه وفسره ومنه قول ماري
 افرام امدنه وحمدها مددنه
 به ا أي الذي كان يُعبر الرؤيا ، امدنه
 عن ا أضاء السراج وانا ، وادنه
 امدنه انا انا غيره وأضائه . لازم
 متعد ، وادنه هنيهة أسفر
 وجهه ويقال امدنه حنا امدنه
 أي بش الرجل وفي دانييل امدنه
 امدنه حصص بحر أي تجل في
 مقدسك ، وادنه حنا لمع البرق
 وومض ، امدنه واما امدنه وهذا على
 غير قياس مجهول امدنه ويقال استنار
 واستضاء ، امدنه مجهول امدنه ،
 واما امدنه استنار واستضاء يقال
 امدنه حه وادنه أي استنار به
 ومنه ، امدنه النور والضياء ويقال
 حنا هه امدنه أي رجل
 متفقه وكثير المعارف ، وادنه واحتمل
 البصر وفي كلام ابن العبري امدنه
 امدنه وادنه أي فقد بصره .
 ويقال امدنه مطلقا وفي قصص
 القديسين مع امدنه امدنه

أي فقدوا بصرهم ، ويقال فتح امدنه
 وادنه أي نور قومه ، وادنه
 امدنه الزهرة مثل حده
 امدنه ، وادنه وادنه عيد
 الغطاس عند النصارى ، وادنه
 امدنه الكواكب المتخيرة ، وادنه
 النهر أي واحد الأنهار ج امدنه ،
 وادنه الذي في التكوين كناية
 عن الفرات وهو نهر الكوفة ، وادنه
 المنسوب اليه ، وادنه امدنه
 لغة اهل الجزيرة ويقال لغة اهل الرها
 تسمية للجزء باسم الكل . وادنه هنا
 نسبة الى حده امدنه أو حده
 امدنه اي بلاد الجزيرة ، وادنه امدنه
 نقله سميث من بعض الكتب وقال
 معناه الشرح والتفسير ، وادنه النير
 والجلي والنقي يقال حده امدنه
 أي كوكب زاهر ، وادنه امدنه
 أي ماء نقي ، وادنه امدنه أي
 عين بارقة ، وادنه امدنه أي
 منظر بهي ، وادنه امدنه أي بهي
 المنظر ، وادنه امدنه أي وجه
 طاق ، وادنه امدنه أي طلق الوجه ،

وَحَدَّثَنَا سَمْعَانُ فِي قَوْلِ مَارِي
 اِفْرَامِ أَي غَمَامٌ مُشْرِقٌ وَمُضِيٌّ ،
 وَحَدَّثَنَا سَمْعَانُ أَي فَوَادٌ مُتَوَقِّدٌ ،
 وَأَسْمَاءُ سَمْعَانُ أَي بَيْتَةٌ جَلِيَّةٌ ،
 وَحَدَّثَنَا سَمْعَانُ أَي رَجُلٌ شَهْمٌ
 وَلَوْذَعٌ ، وَسَمْعَانُ حَمْبَحْدَا أَي
 مُتَوَقِّدُ الْعَقْلِ ، وَسَمْعَانُ حَمْفَحْدَا
 أَي بَارِعٌ فِي الْعِلْمِ ، وَيُطْلَقُ سَمْعَانُ
 وَيُرَادُ بِهِ النُّورُ وَالضِّيَاءُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لِي
 أُنْفِثَ بِهِ حَمَلًا مِمَّنْ حَمَلًا مِمَّنْ
 حَمَلًا ، وَسَمْعَانُ حَمْدُ حَمْدٍ ،
 وَالْكُوكَبُ يُقَالُ حَمْدُ سَمْعَانُ بِهِ
 وَأَمَّا فِي أَي كُوكَبٍ بَلَدِهِ ، وَقَالَ مَارِي
 اِفْرَامُ حَمْدَاهُ بِهِ حَمْدًا ، وَأَمَّا فِي
 حَمْدِهِ أَي الَّذِينَ أَلْهَوُا الْكُوكَبَ ،
 وَالْمُضْبِحُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 هَتَمْنَا مَعْقِبَهُ بِهِ حَمْدًا
 حَمْدًا سَمْعَانُ ، وَسَمْعَانُ
 وَاحِدَةٌ سَمْعَانُ وَالنَّارُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بَعْضِهِمْ حَمْدُ حَمْدٍ ،
 سَمْعَانُ أَي يَتْرُكُونَهُ عَلَى النَّارِ ، وَيُقَالُ
 حَمْدًا سَمْعَانُ أَي تَكَلَّمَ ظَاهِرًا
 وَجَلِيًّا وَعَلَانِيَةً ، وَسَمْعَانُ اسْمُ مَصْدَرٍ

وَالذِّكَاءُ وَمِنْهُ قَوْلُ كُتَّابِ الرِّسَائِلِ
 هَذَا حَمْدُهُ بِأَمْرٍ صَعْمًا ، وَيُقَالُ
 سَمْعَانُ حَمْدًا أَي نِضَارَةُ الْوَجْهِ
 وَإِشْرَاقُهُ ، وَسَمْعَانُ حَمْدًا أَي
 نُورُ الْبَصِيرَةِ ، وَتَأْتِي سَمْعَانُ بِمَعْنَى
 الْأُبْهَةِ وَالْمَجْلَالَةِ وَالشُّهْرَةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ ،
 سَمْعَانُ مَصْدَرٌ وَيُقَالُ أَلْهَى وَمِنْهُ
 سَمْعَانُ مَعْتَمًا أَي هَدَى الْمُبْتَدئينَ
 وَهُوَ اسْمُ كِتَابٍ فِي النُّحُوِّ السَّرِيَانِيِّ
 لِلسَّيِّدِ تَيْمُونَاوَسِ الْأَمْدِيِّ ،

بِه - بِحَا بِالضَّمِّ اللَّوْفُ وَهُوَ
 نَبَاتٌ . وَقِيلَ الطَّرْخُونُ ، نُحْلُ الصَّبَانِ
 وَهِيَ بَيْضُ الْقَمَلِ . الْوَاحِدَةُ نُحْلٌ
 صَوَابَةٌ . وَاصْلُهُ نُحْلٌ قُلِبَتْ الْوَاحِدَةُ
 الْفَاعِلُ عَلَى الْقِيَاسِ ، نُحْلٌ سَيُذَكَّرُ
 فِي ب - ح ،

بِه - نُحْلٌ حَمْدًا (سَمْعَانُ)
 حَمْدُ الصَّبِيِّ ، وَأَيْمٌ مِثْلُهُ ، نُحْلٌ
 حَمْدًا وَأَيْمٌ مِثْلُهُ وَهَذَا اشْهَرُ
 حَمْدُ السَّفِينَةِ وَهُوَ أَنْ تَصَادِمَ صَخْرًا
 فَتَنْكَسِرَ وَتَفْرُقَ ، وَأَيْمٌ حَمْدُ حَمْدُ
 السَّفِينَةِ بِفُلَانٍ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامِ

الهلاك والمعذب والمضطرب قال عبد
يشوع الصوباوي يتغزل في الحكمة
هـ حـ صـ لا هـ قـ : صـ جـ
حـ رـ هـ صـ قـ أي وتدير
الباحث المعنى في بحر يسلم فيه من
الغرق ،

هـ : ـ بـ هـ قـ م (هـ وـ وـ مـ)
مادت الأغصان وفي القضاة هـ ا
إيـ حـ صـ حـ اـ اـ حـ أي
وأمضي لاميس على الأشجار ، وـ بـ
حـ اـ ارتعد الرجل واضطرب يقال
بـ حـ هـ أي اضطرب من أجلهم ،
وـ بـ مـ وـ مـ استغزه الخوف ،
وـ حـ خـ قـ قلبه ، وـ وـ حـ ارتعشت
يده ، وـ هـ مـ ترخ السكران ، وـ اـ حـ ا
ترعد الكفل وترجرج ، وـ اـ حـ ا رجفت
الارض وتزلزلت ، وـ هـ مـ مـ
هب فلان من نومه ، وـ مـ وـ مـ
نهض من مكانه غضباً . وهو في كتاب
كليلة ودمنة ، وقولهم بـ مـ مـ
بمعنى نفر من الشيء . فانما هو لغة في
بـ مـ مثل حـ ذـ كـ في ، و ،

مـ كـ مـ مـ ، ويقال اـ مـ
صـ أي تقلب في كذا وفي كتاب
كليلة ودمنة هـ مـ مـ
مـ مـ أي يتقلب في الادوية ،
وفي كلام ابن العبري هـ مـ
حـ هـ مـ مـ مـ مـ أي
وتقلب في المرض بمدة شهر ، وـ مـ مـ
هـ قـ ماتت الاغصان ، وقول ابن
العبري هـ مـ مـ
اـ مـ مـ وـ لا مـ مـ أي لئلا
يضطرب ويتزعزع ، مـ قـ مـ مصدر
ويقال هـ مـ مـ مـ أي حرثت به
السفينة وأشرف على الهلاك وفي حديث
يشوع يهب الحزبي اـ مـ مـ مـ
هـ مـ مـ مـ أي وأشرفوا على
الهلاك . وهو في هذا الاستعمال يستوي
في المذكر والمؤنث والمفرد والجمع . وقد
يجمع ومنه قول بعضهم هـ مـ
وـ مـ مـ ، ويراد به مجازاً العذاب
والهلاك والخطر أي الإشراف على
الهلاك وفي كلام ابن العبري اـ مـ
اـ مـ مـ مـ أي أذاقهم
الأمأ وأعدبة ، مـ مـ المـ مـ على

وَبُ قَاوَا تَسَاقَطَ الثَّمَرُ وَتَنَازَرَ وَمِنْهُ
 حَدِيثٌ بَعْضُهُمْ مَحَلُّهُ وَقَاوَا بِحَدِيثِهِ
 نُبِنِي مَبْرُ أَحَدًا نُفَاوِي ، وَأَسْبِيهِ
 مَعْنَى نَبِيٍّ مِنْ نَوْمِهِ وَأَيْقَظُهُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي إِفْرَامَ مَحَلُّهُ مَحَلُّهُ حَدَلًا ،
 وَأَسْبِيهِ كَلِمَاتُ أَرْعَشَهُ اللَّهُ ، وَصَحْبِيهَا
 مَحَلُّهَا حَلُّهَا الشَّيْخُوخَةُ تُرْعِشُ
 الشَّبِيَّةَ ، وَأَسْبِيهِ كَلِمَاتُ أَوْحَلْ زَلَزَلْ
 اللَّهُ الْأَرْضَ ، وَحَلَّ وَحَلَّ فَمَعْنَاهُ
 وَحَلَّ مَعْنَى أَيَّ أَنْقَضَ رَأْسَهُ عَلَى
 فُلَانٍ . يُفَعَلُ ذَلِكَ عَلَامَةً لِلْإِسْتِحْقَافِ
 بِالشَّخْصِ ، وَأَسْبِيهِ مَعْنَى زَحَزَحَهُ
 مِنْ مَكَانِهِ وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ هَلَا أَوْصَفُ
 حَصْبِيهِ فَمَعْنَاهُ وَبَعْضُهُ مَعْنَى
 أَوْحَلْ وَمَعْنَاهُ لِأَحَدِهِمْ ، سُبَا
 مَصْدَرٌ ، وَسُبَا وَأَوْحَلْ الرَّجْفَةُ وَالزَّلْزَلَةُ ،
 وَسُبَا وَمَعْنَاهُ الْهَزُّ وَالسُّخْرِيَّةُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 الزُّبُورِ حَبَلٌ حَصَلٌ لَا حَصَلٌ
 حَقَّقُوا سُبَا وَمَعْنَاهُ ،

ذَكَرَهُ وَانْشَدَ السَّدَانِيُّ أُوهُ حَصْبِيهِ
 حَبَلًا لِلصَّلَاةِ أَسْبِيهِ سُبَا أَيَّ إِلَى
 مَ أَنْتِ جَامِحَةٌ ،

نوم -- نُس م (نُس م وَسُ م
 وَسُ م) هَدَا وَسَكَنَ يُقَالُ نُس م مَعْنَى
 حَصَلَهُ أَيَّ اسْتَرَاحَ مِنْ تَعَبِهِ وَاسْتَجَمَّ ،
 وَسُ م رَحْبًا زَالَ الشَّيْءُ وَبَطَلَ
 وَانْقَضَى وَانْقَطَعَ وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ إِسْحَاقَ
 الصُّوْبَاوِيِّ أَسْبِيهِ مَعْنَى مَحَلُّهُ ،
 نُس م هَدَاهُ وَسَكَنَهُ وَرُوِيَ فِي أَيُّوبَ
 نُس م حَقَّقًا ، وَأَسْبِيهِ مَعْنَى وَهُوَ
 أَشْهَرُ ، وَأَسْبِيهِ كَلِمَاتُ أَرَاخَهُ اللَّهُ ،
 وَأَسْبِيهِ حَصْبِيهِ أَرْضَاهُ بِكَذَا وَسَرَّهُ
 وَمَتَّعَهُ وَلَذَّذَهُ ، وَأَسْبِيهِ رَحْمَتُهُ حَلَا
 حَصْبِيهِ تَشْفَى مِنْ فُلَانٍ وَشَفَى غَلِيلَهُ مِنْ فُلَانٍ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ رَحْمَتُهُ حَصْبِيهِ
 أَسْبِيهِ حَصْبِيهِ حَقَّقًا أَيَّ وَأَشْفَى
 غَلِيلِي مِنْ كُلِّ قَوْمِكُمْ ، وَحَصْبِيهِ رَضِيَ
 بِكَذَا وَسُرَّ وَمَتَّعَ وَتَلَذَّذَ ، وَأَسْبِيهِ
 حَصْبِيهِ أَلْقَاهُ عَنْهُ وَأَطْرَحَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 فَيَا كَسَنَ النُّبِيَّانِيَّ أَسْبِيهِ حَصْبِيهِ
 مَعْنَاهُ وَحَصْبِيهِ أَيَّ أَلْقَى عَنْكَ أَعْبَاءَ

نوم -- نُس م (نُس م) شَمَسَ الرَّجُلُ
 وَجَمَعَ . فَهُوَ نُس م شَامِسٌ وَجَامِحٌ ،
 وَحَصْبِيهِ جَنَّ فُلَانٌ وَعُتِيَ ، نُس م مَرَّ

العالم ، وأُتِمَّ بِهِ خِدْمَهُ وَمَهْنَهُ ، وَأُسْمِدَ
 بِرَحْمَتِهِ أَتَمَّ الشَّيْءِ وَأَنْجَزَهُ ، أَلْمَأَسَمَ
 مَجْهُولٌ ، وَالْمَأَسَمَ إِضْطِحًا هَدَأَ وَسَكَنَ ،
 وَصَحَّ حَصَلَهُ مِثْلُ نَسَبٍ ، وَهَجَّ تُوْفِي
 فَلَانٌ . وَحَقِيقَتُهُ اسْتِرَاحٌ مِنْ مَتَاعِ
 هَذِهِ الدُّنْيَا ، وَصَحَّ بِرَحْمَتِهِ كَفَّ
 عَنِ الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبَيْرِ أَلْمَأَسَمَ
 مَعَّ مَصْدَرًا أَيْ كَفَّ عَنِ الْغَضَبِ ،
 وَصَحَّ رَضِيَ بِكَذَا وَسُرَّ وَتَلَذَّذَ وَتَمَتَّعَ ،
 وَحَصَّ أَلْمَأَسَمَ تَمَتَّعَ مِنَ الْمَرَاةِ ، وَحَلَمَاوَا
 اسْتَقَرَّ بِالْمَكَانِ ، وَهِنَمَسَمَا حَلَا
 أَمْسَمَا وَقَعَ الطَّائِرُ عَلَى الشَّجَرِ ،
 وَحَلَمَسَمَا أَتَّكَلَ عَلَيْهِ وَاطْمَأَنَّ
 إِلَيْهِ ، وَحَلَمَسَمَا حَفِظَهُ بِاللَّيْلِ
 حَلَّتْ عَلَيْهِ بَرَكَةُ اللَّهِ ، وَقَوْلُ الزُّبَيْرِ
 أَلْمَأَسَمَ أَسْبَرَ حَلَمَ يَبْنِي حَلًّا
 عَلَى أَمْرٍ ، مَسَمَا مَصْدَرٌ وَالرَّاحَةُ
 نَقِيضٌ لِلْأَسَمِ التَّعَبِ ، وَحَدَا بِمَسَمَا
 رَجُلٌ هَادِيٌّ وَمَرِثٌ وَوَدِيعٌ وَسَاكِنٌ
 الطَّائِرُ ، وَعَدَدَا بِمَسَمَا سَنَةٌ هُدُوءٌ
 وَرَاحَةٌ ، وَحَدَّ بِهَا بِوَاحِدٍ حَلَمَسَمَا
 وَفَدَاهُ فَعَلَتْ ذَلِكَ تَسْكِينًا لِنَفْسِهِ ،
 وَمَسَمَا الرِّضَى وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ حَدَّ بِهَا

بِوَاحِدٍ حَلَمَسَمَا أَيْ فَعَلَتْ ذَلِكَ لِأَجْلِ
 رِضَاؤِهِ ، وَمَسَمَا الْمَرَادُ وَالْمَبْتَغَى ، وَمَسَمَا
 بِرَحْمَتِهِ وَمَسَمَا بِرَحْمَتِهِ بِمَعْنَى وَفِي
 كَلَامٍ تَوَمَا الْمَرَاغِي صَدَّحَتْ أَلْمَأَسَمَ
 حَلَمَسَمَا وَفَدَاهُ أَيْ مُسْتَعِدٌّ لِمَا تُرِيدُ ،
 وَمَسَمَا اللَّذَّةُ وَالشَّهْوَةُ وَمِنْهُ مَسَمَا
 هِنَمَسَمَا أَيْ اللَّذَّةُ الْبَدَنِيَّةُ ، وَأَلْمَأَسَمَ
 مَسَمَا حَصَّ أَيْ التَّدْبِيرُ بِكَذَا ،
 وَرَبَّمَا جَاءَ مَسَمَا بِمَعْنَى الْمُنْفَعَةُ نَقِيضٌ
 لِأَذَى الْمَضَرَّةِ وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ
 هَجَّ بِمَسَمَا بِأَذَى حَلَمَسَمَا
 مَسَمَا مَعَّ مَسَمَا أَيْ وَالْمَضَارِّ الَّتِي
 تُصِيبُهُ أَكْثَرَ مِنَ الْمَنَافِعِ ، وَمَسَمَا
 مَصْدَرٌ وَالرَّاحَةُ نَقِيضٌ لِلْأَسَمِ التَّعَبِ ،
 وَعَدَدَا بِمَسَمَا أُسْبُوعُ الْفِصْحِ عِنْدَ
 النَّصَارِيِّ وَفِي كِتَابِ عَدَدَا بِعَدَدَا
 وَمَسَمَا أَيْ يَوْمَ السَّبْتِ مِنْ أُسْبُوعِ
 الْفِصْحِ ، وَقَوْلُهُمْ مَسَمَا وَحَدَّ بِهَا
 كِنَايَةٌ عَنْ أَحَدِ الْفِصْحِ الَّذِي بُعِثَ
 فِيهِ الْمَسِيحُ ، وَمَسَمَا الْوَضَائِمُ وَهِيَ
 أَطْعَمَةُ الْمَأْتَمِ . قِيلَ لِأَوَّاحِدٍ لَهَا . وَقِيلَ
 هِيَ جَمْعٌ يَصِحُّ أَنْ يُرَادَ بِهِ مَعْنَى الْوَاحِدِ
 وَمَعْنَى الْجَمْعِ وَهُوَ الْإِظْهَرُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ

العبري لا أُوم ووجهه محلا وكتبا
 مستدا حصدب أي لا يسوغ أن
 نعمل الوضائم في هيكل الله ، نسا
 الهادي والساكن ويقال هذا نسا
 أي رجل هادي ووديع ، و هذا
 نسا مستدا أي رجل ساكن الجاش
 وهادي ، الغور ، و هذا نسا قحدا
 أي رجل حسن الطلعة ، ونسا صح
 هـ أي مستريح من كذا ، وقصدا
 نسا أي مياه راكدة ، و هذا
 نسا أي كلام لذيذ وطيب ،
 ونسا السهل والهين يقال صبه
 ونسا حصدب أي شيء سهل عمله
 وهين ، ونسا الراحة نقيض لاهل
 التعب ومنه قوله تعالى لا فحلا بوجه
 بهه نسا حصدب بوجه ، ونسا
 المتوفى ويقال نسا بعمدا
 ونسا حصدب بمعنى ، و حصدب
 بالرفق يقال لاسعت حصدب
 أي عامله بالرفق ، ونسا اسم
 مصدر والرفق يقال لاسعت حصدب
 حصدب بمعنى ، و هذا
 حصدب حصدب أي كلمة بالين

وبالجلم ، ونسا قحدا حسن
 الطلعة ، وقولهم هذا هذا
 هذا هـ حصدب أي واستتب
 في الأمان ، حصدب الهادي والساكن
 والوديع يقال حصدب بهه ربه أي
 مواع لي ومسالم وفي المقايين لمح
 حصدب بهه ربه أي الذين
 كانوا يوادعونهم ويسالمونهم ، و حصدب
 حصدب أي يعجبه الشيء ويريد
 الشيء ويسر به ويرضى ويتمتع ويلتذ
 وقال ماري افرام أمه و حصدب
 حصدب أي من الناس من يريد
 النهم ويعجبه النهم ، و حصدب حصدب
 حصدب و حصدب حصدب
 بمعنى قال ماري اسحق أمه و حصدب حصدب
 حصدب ، و حصدب أيضا السهل والهين
 وفي كتاب كلية ودمنة حصدب حصدب
 حصدب حصدب أي الموت اهون من
 هذه ، و حصدب أيضا المتوفى يقال
 حصدب حصدب أي قال فلان رحمه
 الله ، وفي كلام ابن العبري أمه حصدب
 حصدب أي كالذين تقدموني
 رحمهم الله ، و حصدب حصدب

النباتُ أي خرجَ أوَّلًا ولم تبين
أجناسه بعدُ . والمضارع **تُهْر** من غير
إدغام ، **هؤ** مصدرٌ والبارض وهو
أول ما تُخرج الأرض من النبات ولم
تبين أجناسه بعدُ ،

هؤ مع **هؤ** (هؤا) نفر من
كذا ونكف وكرهه وسئمه . والمضارع
تُهْر من غير إدغام ، وهؤا غليت
القدر وفارت عن السداني ، وهؤا
امتقع وجهه وفي حديث بعضهم **هؤا**
لا **هؤ** مع **هؤ** **هؤا** **هؤا**
هؤ أي وجهه لا يمتقع بالتبكيث ،
هؤا **هؤا** أوقد النار وأشعلها ، **هؤا**
مجهولٌ ومطاوعٌ يُقال **هؤا**
هؤا أي أشعل النار فاشتعلت ،
وهؤ **هؤا** التهب فلان ،
وهؤا لغة في **هؤا** ، **هؤا** النار
مؤنثةٌ ج **هؤا** **هؤا** برؤم الرء ، و**هؤا**
هؤا الجُدري عن ابن علي ، ويُقال
هؤا **هؤا** بذر الخردل ايضاً ، و**هؤا**
و**هؤا** المنسوب الى **هؤا** ، و**هؤا**
بالجمع الفأقل الأبيض ، و**هؤا**

الشيء على الأرض ومنه قول ماري افرام
هؤا **هؤا** **هؤا**
تدما ، و**هؤا** **هؤا**
هؤا للامر وحركته ، و**هؤا**
و**هؤا** **هؤا** أشار اليه
وعليه بيده وقال الشاعر **هؤا**
هؤا **هؤا** **هؤا** ، و**هؤا**
هؤا **هؤا** **هؤا** في المقلع ،
و**هؤا** **هؤا** **هؤا** الى فلان
أن يفعل ، وهؤ **هؤا** رفع فلان يده .
او عام في رفع اليد وغيرها ، و**هؤا**
هؤا ضربه بالعصا وفي كلام توما
المراغبي **هؤا** **هؤا**
هؤا اي وضرب بها الشجرة ،
و**هؤا** **هؤا** **هؤا** ورضه ،
هؤا **هؤا** **هؤا** يُقال **هؤا**
هؤا أي عطفه فانطف ، **هؤا**
مصدرٌ وغاية الشيء ونهايته قال ابن
العبري **هؤا** **هؤا**
هؤا **هؤا** أي ولا
نهاية لشدتها ،

هؤ **هؤا** (هؤا) برض

سَعْبًا كَمَا حَفَّهُ حَبَالًا ،
 وَدَسَّكَ سَعْبًا مِنْ بَابِ سَعَّكَ
 بِمَعْنَى ، نَسَّ لَ الْوَادِي وَالْجَذْوَلِ ،
 مَعْنَى الْمُنْخَلِ ، وَدَسَّجَهَا أَيضًا ج
 مَسَّبَلًا عَنْ ابْنِ عَمِيرَةَ ،

قَلَّحَهُ بِمَعْنَى ، وَهَجَّ مَعَهُ حَطًا
 كَلَّ فُلَانٌ مِنَ الْمَشْيِ وَأَعْيَا وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي يَعْقُوبُ أُسِّفُ هَهُلَا
 هَسَّحَ أَي كَلَّ الْعَقْلُ وَضَعْفَ ،
 نَسَّجَهَا الْحَفِي أَي رَقَّةَ الْقَدَمِ أَوْ
 الْحَافِرِ . وَأَظْنَهُ اسْمًا لِلْمَصْدَرِ مِنْ نَسَّجَا
 بِمَعْنَى الْحَفِي ،

سَمَرٌ - نُسِمَ الْإِنْسَانُ مَسْمُومًا

بَعَثَ اللَّهُ الْمَوْتَى وَلَشَرَهُمْ ، وَأَنْسَمَ
 الْإِنْسَانُ مَسْمُومًا بِمَعْنَى . وَهُوَ قَلِيلٌ ،
 نَسْمُومًا وَنَسْمُومًا اسْمَانِ مِنَ
 نَسْمُومًا بِمَعْنَى قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 سَمَّهَتْ بِأَبِ أَوْ حَبٍ : هَسْمُومًا
 وَحَبُّهُ أَي عَدَمَ حَيَاتِهِ هُنَا وَقِيَامَتِهِ
 هُنَاكَ ، نَسْمُومًا الْبَعْثَ وَالْقِيَامَةَ وَمِنْهُ
 قَوْلُ عَبْدِ يَشُوعَ حَفَّتَا حَبٍ
 نَسْمُومًا أَي وَجَعَلَ الْبَعْثَ لِلْمَوْتَى ،

سَمْنٌ (سُنْنَا) غَطَّ فِي نَوْمِهِ ،
 وَسَمَّنَ كَذَلِكَ ، سَمْنَا الْمُنْحَرُ .
 وَيُقَالُ الْأَنْفُ تَسْمِيَّةٌ لِلْكَلِّ بِاسْمِ الْجَزْءِ ،
 وَسَمْنَا أَيضًا حَلْقَةُ الْبَابِ ،

سَمَّاهُ (سَمَّاهُ) تَفَاءَلٌ
 بِهِ ، وَدَسَّاهُ بِمَعْنَى وَهُوَ أَكْثَرُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ دَسَّاهُ
 حَفَّتَا أَي يَتَفَاءَلُ بِالطُّيُورِ ، سَمَّاهُ
 بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَالْقَالَ جَ نَسْمَاهُ ،
 سَمَّاهُ النِّخَاسُ ، وَسَمَّاهُ الْقَائِنْدُ وَهُوَ
 صَبْغٌ لِلْإِسَّاكْفَةِ ، نَسْمَاهُ النِّخَاسُ وَهُوَ
 صَانِعُ النِّخَاسِ وَبَائِعُهُ ، وَنَسْمَاهُ أَيضًا
 الْمَتَفَائِلُ ،

سَمَّاهُ - نَسْمَاهُ قَلَّحَهُ حَتَّى

أَي رَقَّتْ قَدَمُهُ أَوْ حَافِرُهُ ، وَسَمَّاهُ
 أَمْرَضُهُ وَأَسْقَمَهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ
 حَسَمَمَنِي بِوَدْحٍ : سَمَّاهُ حَلَّامًا :
 وَهَبَّ هَسَمَّاهُ أَي تَشَبَّهُ بِخَيْرِكِ
 الْخَيْرُ الْمُضِلُّ وَالْمُسْقِمُ ، وَأَنْسَمَتْ

والصادق البأس والجريء المقدم وفي
كلام ساوير يصف بطريقاً **سَمِعَ**
سَمِعْنَا اي امام الشُّجْعَانِ ، و**سَمِعْنَا** اي
الصياد والقنَّاص ، و**سَمِعْنَا** ايضاً
الباسل والشجاع والصادق البأس والبطل .
والاسم **سَمِعْنَا** ايضاً البسالة والشجاعة
والبطولة . ويقال الحذاقة في الصيد
والقنص ، و**أَمِنَتْ** **حَصْرَهُ**
سَمِعْنَا اي حاربهم ببسالة
ولشجاعة ،

سَمِعْنَا (**سَمِعْنَا** و**سَمِعْنَا**)
و**سَمِعْنَا** و**سَمِعْنَا**) نزل وانحدر
ضدَّ **هَكَفَ** صعد وارتفع يقال **سَمِعْنَا**
جَبْتَنَا اي نزل الى المكان ، و**سَمِعْنَا**
حَمَلْنَا اي نزل الي ، و**سَمِعْنَا**
و**سَمِعْنَا** اي تحدرت دموعه ،
و**سَمِعْنَا** **سَمِعْنَا** **أَفْحَمْنَا**
اي حلَّ الجيش ببليد كذا ، و**سَمِعْنَا**
سَمِعْنَا هبط فلان الوادي ، و**سَمِعْنَا**
و**سَمِعْنَا** **سَمِعْنَا** هبط من موضع الى
آخر ، و**سَمِعْنَا** **سَمِعْنَا** **سَمِعْنَا** **سَمِعْنَا**
يدلي برجم فلان ، **سَمِعْنَا** **سَمِعْنَا** **سَمِعْنَا**

سَمِعْنَا - **سَمِعْنَا** الصيد والقنص
اي ما يُصَاد ويُقَنَّص يُقال **حَدَّبَ**
سَمِعْنَا اي رمى الصيد ومنه قول
يشوع الاسطواني **أَهْ سَمِعْنَا** **وَحَدَّبْنَا**
حَدَّبْنَا **حَدَّبْنَا** اي وكان يرمي
صيداً كثيراً من وُحُوشِ البرِّ ، وفي
قصص الشهداء **أَمَّا** **سَمِعْنَا**
سَمِعْنَا **سَمِعْنَا** اي تهيأ له من
صيد الوُحُوشِ ما ليس بيسير ، وقد
يُجمع بناء على انه اسم جنس لكل ما
يُصَاد قال ماري افرام **سَمِعْنَا**
وَحَدَّبْنَا : **حَدَّبْنَا** **وَحَدَّبْنَا**
اي ومكان الصيد في البرِّ ، وقال ايضاً
أَمَّا **وَحَدَّبْنَا** **أَمَّا** **حَدَّبْنَا**
سَمِعْنَا **سَمِعْنَا** اي قال
الموت انا الذي رميت كلَّ صنفٍ من
الصيد بجرأ وبرأ ، ويُستعار للقتل ومنه
سَمِعْنَا **وَحَدَّبْنَا** اي قتل الصيد . وهو
في قصص الابهاء ، وفي حديث بعض
السريان في فيلة **حَدَّبْنَا** **سَمِعْنَا** **وَحَدَّبْنَا**
سَمِعْنَا اي تقتل أبرح قتل في
الحروب ، و**سَمِعْنَا** ايضاً الباسل

وَحَطَّهُ وَوَضَعَ عَنْهُ وَزَلَّهُ وَسَفَّلَهُ وَأَنْزَلَهُ
 وَأَهْبَطَهُ ، وَأَسَّاهُ بِمَعْنَى . وَهُوَ
 أَشْهُرُ ، وَفَحَّ حَسَّاهُ حَيْثُ مَع
 فَحَّ فَلَانٌ يُدْلِي بِرَحِمِ فَلَانٍ ، أَلِئِنَّهُ
 مَجْهُولٌ ، وَأَلِئِنَّهُ حَيْثُ تَطَّأْتُ
 لَهُ وَتَوَاضَعَ وَتَضَاءَلْ وَتَنَازَلَ قَالَ مَارِي
 أفرام عَصَا حَتَمَا حُكْمًا ؛
 وَأَلِئِنَّهُ رَبُّ أَوْحَا أَيَّ حَمْدًا لِرَحْمَةِ
 اللَّهِ الْعَلِيَّةِ الَّتِي تَنَازَلَتْ لِلخَلَائِقِ السُّفْلِيَّةِ ،
 وَقَوْلُهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَلِئِنَّهُ
 حُصْنُهُ وَأَمَّا حَلَاهُ أَيَّ وَسْرَى
 عَرَقُ تِلْكَ الشَّجَرَةِ ، نَسَّاهُ الثَّوْبُ الَّذِي
 يُلْبَسُ جَ نَسَّاهُ . وَهُوَ مَذْكُورٌ . وَقَدْ
 يُؤَنَّثُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ حَسَّاهُ وَصَدَّحَتْ
 هَتَّ وَهَتَّهَا ؛ هَتَّ حَسَّتَهُ فِى حَتَّوْبِ
 وَصَحَّاهُ ، وَنَسَّاهُ مَصْدَرٌ وَالضِّعَّةُ
 وَالذَّنَاءَةُ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ، حَسَّاهُ مَصْدَرٌ
 وَالنَّزَالَةُ وَهِيَ سَيْلَانُ الْأَرْضِ مِنْ أَدْنَى
 مَطَرٍ وَفِي كَلَامِ يَعْقُوبَ الرَّهَائِيِّ
 حَسَّاهُ وَعَنْهَا أَيُّ نَزَالَةِ السَّرَاجِ ،
 وَرَبَّمَا كُنُوا بِهِ أَيْضًا عَنِ نَزَالَةِ الرَّجْلِ
 وَالْمَخَاطِ وَنَحْوِ ذَلِكَ مِنْ فُضُولِ الْبَدَنِ ،
 حَسَّاهُ مَصْدَرٌ وَالْمُنْحَدَرُ مِنَ الْمَكَانِ

وَالْمَهْبِطُ جَ حَسَّاهُ ، وَحَسَّاهُ
 بِمَعْنَى قَعْرِ الْبَحْرِ ، وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ حَسَّاهُ
 بِمَعْنَى مَا يُرِيدُ بِهِ تَنَاقُضُ الْمَرَضِ ،
 نَسَّاهُ النَّازِلَ ضِدَّ حَسَّاهُ
 الصَّاعِدِ ، وَيُقَالُ فَحَّ نَسَّاهُ نَسَّاهُ
 أَي سَاقَطُ النَّسَبِ وَسَافِلُهُ حِكَاةُ ابْنِ
 عَلِيٍّ ، حَسَّاهُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَأَهْلُ الْخَطِّ
 يُسَمُّونَ بِهِ النُّقْطَةَ الَّتِي تُرْسَمُ تَحْتَ
 الْحَرْفِ ،

نَسَّاهُ - نَسَّاهُ الطَّبَّاحُ
 وَالْحَبَّازُ . وَحَرْفَتُهُ نَسَّاهُ
 الطَّبَّاحَةُ وَالْحَبَّازَةُ ، وَالْمَوْلُودُونَ يَقُولُونَ
 نَسَّاهُ حَسَّاهُ أَي خَبَزَ الْخَبْزَ ،
 قَالَ ابْنُ بَهْلُولٍ وَأَهْلُ الْأَسْكَندَرِيَّةِ
 يُسَمُّونَ الْفَيْرِيحَ نَسَّاهُ ،

نَسَّاهُ - نَسَّاهُ الْمِدْقَةُ يُدَقُّ بِهَا
 الْحَشْبُ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ،

نَسَّاهُ (نَسَّاهُ وَنَسَّاهُ)
 وَنَسَّاهُ (نَسَّاهُ) وَرَطَبَ ضِدَّ حَسَّاهُ
 جَفَّ وَيَبَسَ يُقَالُ نَسَّاهُ حَسَّاهُ أَي

فاعل ، وُلِّمَتْهُمُ الْحَرْسَ ، نُهِبُوا
 نُهِبُوا بِمَعْنَى ضَلُّوا وَالنَّاطُورُ ، نُهِبُوا
 اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَحَدَّثَنَا بِنَهْمِ رَجُلٍ
 صَائِمٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ جِيورجيس الأربلي
 وَلَا نُهِبْنَا إِصْبَهُ وَنَحْنُ إِلَّا أَصْحَابُ
 أَيِ انَّ امَّ الصَّبِيِّ غَيْرُ صَائِمَةٍ ، وَصَبَّ
 بِنَهْمِ شَيْءٍ بَاقٍ وَمُسْتَمَرٌّ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 يَشُوعَ يَهَبُ الْحَزِيَّ أَحْبَبْتَهُ
 نَهْمٌ بِهِ رُبَّمَا سَقَطَ مِنْهُ
 مَّا لَوْ كَانَ بَاقِيًا عِنْدَكُمْ
 فَكُرَّ جَيِّدٌ ، وَيُقَالُ فِي الدَّعَاءِ
 لَهُ أَصْحَابُ نَهْمٍ مَسَّ أَيِ
 قَالَ فَلَانَ كَلَاهُ اللَّهُ وَحَرَسَهُ ،
 وَنَهْمٌ بِهِ اسْمُ مَصْدَرٍ ، وَرَبَّمَا جَاءَ بِمَعْنَى
 طَوَّلَ الْعَمْرَ قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ بِهِ
 مَعْنَى وَاحْتَلَّ حِلْمَهُ بِهِ أَيِ
 طَوَّلَ عَمْرَهُ ، وَقَوْلُهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 وَلَمَّا لَمْ يَسْتَطِيعُوا أَنْ يَقْضُوا غَرَضَهُمْ مِنْ
 أُمَّةِ اللَّهِ ضَلُّوا نَهْمٌ بِهِ أَيِ
 لَمَّاعَتَهَا ، وَقَوْلُ يَعْقُوبَ الرَّهَاقِيِّ حَصَّنَا
 حَصَّنَا حِلْمَهُ بِهِ أَيِ اسْتَمَرَّتْ
 عِذْرَاءُ حَصْنَاءٌ ، وَنَهْمٌ بِهِ عِنْدَ الْمُتَجَمِّينَ
 رَضْدُ الْكَوَاكِبِ جِ وَنَهْمٌ بِهِ ،

مِنْ كَذَا وَتَمَنَعَ عَنْهُ أَيْضًا ، وَأَمَّا نَهْمٌ
 بِمَعْنَى ، نَهْمٌ بِهِ مَصْدَرٌ ، وَحَدَّثَنَا
 نَهْمٌ بِهِ السَّجْنِ . سُمِّيَ بِهِ لِقِيَامِ الْحَرْسِ
 عَلَيْهِ ، وَنَهْمٌ بِهِ السُّنَّةُ وَالشَّرِيعَةُ
 وَالْوَصِيَّةُ جِ نَهْمٌ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
 هَلَّا نُهِبْنَا بِاللَّهِ نَهْمٌ بِهِ
 وَمَنْصَبٌ عَدَايَ وَلَا تَحْفَظُونَ سُنَنَ مُقَدَّسِي ،
 وَنَهْمٌ بِهِ نَهْمٌ بِهِ ذِكْرَ أَنْفَاءِ
 وَنَهْمٌ بِهِ أَيْضًا وَجْهَ الشَّيْءِ وَمِنْهُ فِي
 تَحْوِيَاثِ فَرِهَادٍ هَتَلُ أَسْمُ
 نَهْمٌ بِهِ بِرَهْمٍ أَيِ وَجُودِ الصَّوْمِ
 وَطُرُقُهُ ، وَنَهْمٌ بِهِ وَنَهْمٌ بِهِ مَأْخُذُ
 السُّنَّةِ ، وَنَهْمٌ بِهِ مَصْدَرٌ وَالسُّنَّةُ
 وَالشَّرِيعَةُ وَالْوَصِيَّةُ مِثْلُ نَهْمٌ بِهِ جِ
 نَهْمٌ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى نَهْمٌ
 نَهْمٌ بِهِ هَهُنَا هَهُنَا هَهُنَا
 هَهُنَا أَيِ وَحَفِظَ وَصَايَايَ وَأَمْرِي
 وَعَهْدِي وَسُنِّي ، وَقَالَ مَارِي أَفْرَامُ نَهْمٌ
 أَيْ حَبْلًا يَتَصَدَّقُ بِهِ مَتَّسِعًا
 نَهْمٌ بِهِ أَيِ وَشَرَائِعِكَ
 وَرَوَاتِكَ ، وَحَدَّثَنَا نَهْمٌ بِهِ مِثْلُ
 حَصَّنَا نَهْمٌ بِهِ ، وَحَدَّثَنَا نَهْمٌ بِهِ
 مَلَقْنَا خَزَانَةَ الْكُتُبِ ، وَنَهْمٌ بِهِ اسْمُ

نَعْلًا بِهَاءٍ أُمَّلٌ بِبَاءٍ أَي كَانَتْ
 الرِّسَالَةُ مَبْنِيَّةً عَلَى أَرْبَعَةِ أَغْرَاضٍ ، وَنَعْلًا
 الْعَلَمُ وَاللِّوَاءُ قَالُوا مَارِي اسْحَقْ أُمَّلٌ
 لِإِحْتِمَالِ تَسْرِيئِهَا : فَهَذِهِ نَعْلًا
 حَلَا أُمَّتِصْفٍ ، وَنَعْلًا الْعَلَامَةُ
 وَالْآيَةُ وَالسِّمَةُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
 نَعْلًا حَبَّ نَعْلًا بِرَحْنًا ، وَنَعْلًا
 الشَّانُ وَالرَّأْيُ يُقَالُ نَعْلًا نَعْلًا أَي مَا
 شَأْنُكَ ، وَنَعْلًا الْقَاعِدَةُ وَالْأَسْلُوبُ
 وَالنَّمُودَجُ وَالْمِثَالُ الَّذِي يُسَلِّكُ عَلَيْهِ
 وَمِنْهُ نَعْلًا لَوْزْنُ الشِّعْرِ ، وَنَعْلًا
 الْفَصْلُ مِنَ الْكِتَابِ أَوْ الْقِسْمُ ، وَنَعْلًا
 الَّذِي فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ نَعْلًا
 وَنَعْلًا وَنَعْلًا : مَعِ صَدْبِيسًا وَنَعْلًا :
 وَنَعْلًا مَعْلًا مَحْبُوسًا
 حَفْنٌ بِبَاءٍ : وَنَعْلًا نَعْلًا :
 نَعْلًا حَسْبًا : وَنَعْلًا نَعْلًا
 حَبَابًا : حَفْنَتَهُمْ وَنَعْلًا نَعْلًا يُرِيدُ
 بِهِ الْحَامِلَ الْعَلَمَ . وَهُوَ نَسْبَةٌ إِلَى نَعْلًا .
 هَذَا الَّذِي ظَهَرَ لِي . وَالْعَلَمُ عِنْدَ اللَّهِ ،

نَكَةٌ لَهُ وَعَلَيْهِ ، صَوَّلًا النَّكْهَةُ وَهِيَ
 رِيحُ الْقَمِّ حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ . قُلْتُ وَاصِلُهُ
 نَعْلًا فَجُعِلَتِ النُّونُ بَيْنَ الْكَافِ
 وَالْهَاءِ ثُمَّ أُدْغِمَتْ فِي الْهَاءِ عَلَى غَيْرِ
 قِيَاسٍ ،

نَعْلًا وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ نَعْلًا
 وَنَعْلًا مَعْلًا مَحْبُوسًا
 نَعْلًا وَنَعْلًا حَبَّ نَعْلًا .
 قُلْتُ وَهُوَ خَلَّلٌ فِي الرَّوَايَةِ . وَصَوَابُ
 الْقَوْلِ نَعْلًا سَيِّدَكَ ، وَنَعْلًا نَعْلًا
 رَجُلٌ هَادِيٌّ وَابْنٌ وَحَلِيمٌ وَوَقُورٌ
 وَدَمَتْ الْأَخْلَاقُ وَخَافِضُ الْجَنَاحِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٍ نَعْلًا نَعْلًا
 نَعْلًا ، وَنَعْلًا نَعْلًا
 رِيحٌ سَاكِنَةٌ ،

نَعْلًا (نَعْلًا) ضَرَّهُ وَأَذَاهُ ،
 وَنَعْلًا وَأَنْصَبَهُ كَذَلِكَ وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامَ سَفْعُورًا نَعْلًا نَعْلًا :
 وَنَعْلًا نَعْلًا نَعْلًا نَعْلًا ، أَيْ
 مَجْهُولٌ ، وَأَيْضًا لُغَةٌ ، نَعْلًا مَصْدَرٌ
 وَالْمَضْرَّةُ وَالْأَذْيَةُ وَالْآفَةُ وَالْأَلَمُ ،

نَعْلًا - أَيْ نَعْلًا زَفَرَ الرَّجُلُ
 وَتَنَفَّسَ ، وَرَبَّمَا قَالُوا أَيْ نَعْلًا بِمَعْنَى

نُجِبَ الضارّ والمؤذي ،

نُجِبَ وَجْهَهُ وَحَدَّاهُ م

(نُجِبَ) خَدَعَهُ وَغَشَّاهُ وَخَانَهُ وَمَكَرَ بِهِ

وَغَدَّرَهُ ، وَنُجِبَ لِحَدَّاهُ اَيْضًا فَجَبَّهُ

وَدَهَمَهُ وَمَنَّهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمَنَةَ

نُجِبَ لِحَدَّاهُ نُسْبَةً اَيْ تَدَهَمُهُ

الْمِحْنَةَ ، وَنُجِبَ وَأَقْبَهُ بِمَعْنَى قَالَ

مَارِي اِفْرَامَ نَحْنًا حَمَلًا مَدِينًا

حَدَّثَهُ اَيْ بَكَى النَّبِيَّ يُخَدِّعُ رَصِيفَهُ ،

وَقَالَ اَيْضًا هَا اَبُوهُ بِنُجِبَ

هَتَّاهُ ، وَأَقْبَهُ لِحَدَّاهُ

حَمَلًا دَبَّرَ عَلَيَّ هَلَاكِهِ قَالَ ابْنُ

العَبْرِيِّ وَحَمَلًا حَمَلًا اَصْبَحًا

حَمَلًا مَدِينًا ، وَفِي رَجَبٍ اَيْ

تَوَهَّمَ فُلَانٌ الشَّيْءَ وَتَخَيَّلَهُ وَمَنَّهُ قَوْلُ

بَعْضِهِمْ حَبِ نَحْنًا اَيْ مَدِينًا

اَيْ مَدِينًا اَيْ تَوَهَّمَ دَائِرَةً أُخْرَى ،

اَيْ نَحْنًا مَجْهُولٌ نَحْنًا وَأَقْبَهُ ،

وَأَيْضًا لِحَدَّاهُ خَدَعَهُ وَغَشَّاهُ

وَمَكَرَ بِهِ وَغَدَّرَهُ وَمَنَّهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ

وَدَمَنَةَ مَدِينًا بِوَسْطِهِ وَوَحَلَّاهُ

وَنُجِبَ حَمَلًا بِمَعْنَى اَي الْخَادِعِ وَالْمَاكِرِ

وَالْفَادِرِ وَالْخَائِنِ وَالْخَدَّاعِ وَالغَدَّارِ

وَالْحَوَّانِ ، نَحْنًا اِسْمٌ مَفْعُولٌ . وَيَكُونُ

لِلْفَاعِلِ قَالَ مَارِي اِفْرَامَ مَدِينًا

حَدَّثَهُ هَتَّاهُ : مَدِينًا حَمَلًا

هَوَّاهُ اَيْ هُوَ فِي بَاطِنِهِ قَطُوبٌ

وَمَاكِرٌ ، وَمَنْ اَمَثَلَهُمْ نَحْنًا مَدِينًا

مَدِينًا اَيْ اَمَكَرَ مِنَ الْيُونَانِ ،

مَدِينًا اِسْمٌ فَاعِلٌ ، وَمَدِينًا

الْمَتَخَيَّلَةَ فِي عُرْفِ الْحِكْمَاءِ ،

بعض حَمَلًا م (نَحْنًا) نَحْرَ الْبَهِيمَةِ

وَعَبَّطَهَا وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى حَفَّاهُ قَرْمًا

فَلَا بُدَّ مِنْ تَقْدِيرِ حَمَلًا اَيْ اَنْحَرُوا

بَهِيمَةَ الْفَصْحِ ، وَيَسْتَعَارُ لِلْقَتْلِ وَمَنَّهُ قَوْلُ

ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَتَّاهُ مَدِينًا مَدِينًا

هَتَّاهُ مَدِينًا اَيْ وَقْتَلُوا مِنْهُمْ مَائَةَ

وَعِشْرِينَ رَاهِبًا ، وَنَحْنًا وَحْدَهُ

اَنْحَرَ فُلَانٌ اَي قَتَلَ نَفْسَهُ ، نَحْنًا

حَمَلًا مَثَلُ نَحْنًا وَمَنَّهُ حَدِيثُ ابْنِ

العَبْرِيِّ هَتَّاهُ حَقَّقَهُ هَتَّاهُ

هَتَّاهُ حَمَلًا مَدِينًا مَدِينًا ،

نَحْنًا بِالْفَتْحِ الْحَصِيَّ مِنَ الْاَدْمِيَّةِ

عن ابن السروشي ، نُحِمًا بالكسر
 النخير والعيط ، ونُحِمًا مثله ،
 ونُحِمًا المال والأموال . وهذا من
 الجموع التي يصح فيها معنى الواحد ومعنى
 الجمع ، نُحِمًا مصدرٌ والهبرة وهي
 القطعة من اللحم ، نُحِمًا خَسَّ الحمار ،
 نُحِمًا وحده م ونحِمًا ؛
 (نُحِمًا) خجل منه وخزي واحتشم
 واستحيا . فهو نُحِمًا ونُحِمًا
 خجلانٌ وخزيانٌ ومحتشمٌ ومستحيٌ .
 ويكون من باب ذي الفاعلين كقول ماري
 افرام نُحِمًا ح من حَسَلًا ؛
 وسه نُحِمًا أي وأخجلني الحبل الذي
 خنقوا به ، ونحِمًا وحده م ونحِمًا ؛
 أشفق منه وخاف ، ولاحه من أشفقَ
 عليه وخاف وفي تحويات فرهاد نحِمًا
 الحاء ح من حَمَمًا ه لا أهد
 مدنيه اي وحرص الله على موسى فأخفي
 قبره ، نُحِمًا أَخْجَلَهُ وَأَخْزَاهُ ، ونحِمًا
 طهره وهذب به وأدبه ومنه قول ماري
 افرام انا ونحِمًا سلمنا أي لكي
 يؤدب المتكبرين ، وقوله أيضًا نُحِمًا

نُحِمًا ؛ ه نُحِمًا صُمَّتَهُ أَي
 وهذبَ بواطنه ، وقوله أيضًا نُحِمًا
 قرحه وبعل حبه ؛ حَصِنًا
 حاة نسا صَحِمًا أَي طهر
 حواسي ، انا نُحِمًا وحده بمعنى
 نُحِمًا قال ماري اسحق بلحوم
 انا ص ح حوا ؛ انا ونا ؛ ونا
 سحنا ، انا نُحِمًا مجهولٌ ومطأوعٌ
 يُقال نُحِمًا ه انا نُحِمًا أَي هذب به
 فتهذب ، ونا تطهر الرجل وتقف
 وتورع ، نُحِمًا مصدرٌ . وربما جاء
 بمعنى العار كقول ماري اسحق نُحِمًا
 ه من لاسنا ونا ؛ ونا
 حده ه ونا أي عارٌ على الفطن ،
 نُحِمًا العفيف والنقي الجيب والظاهر
 والورع . الواحدة نُحِمًا عفيفةٌ
 ونقيةٌ الجيب وطاهرةٌ وورعةٌ . والاسم
 نُحِمًا العفة ونقاوة الجيب والطهارة
 والورع ،

نح - نح ح حبا رفض الشيء
 وأباه وأعرض عنه وانحرف قال ماري
 افرام ح حبا ونح سدا ؛

نح ح حبا رفض الشيء
 وأباه وأعرض عنه وانحرف قال ماري
 افرام ح حبا ونح سدا ؛

مع **ك** **وَعَمِي** أي الذي أَعْرَضَ
 عن العروس ، **وَأَقَدَ** **رَحَبًا** بمعنى ،
نَحْنَمَهُ **صَلَبَهُ** **وَحَمَهُ** **جَنَبَهُ** **إِيَّاهُ** **وَنَجَّاهُ**
 عنه **وَنَجَّاهُ** منه **وَبَرَّاهُ** **وَحَرَمَهُ** **إِيَّاهُ** **وَأَعَدَمَهُ** ،
وَبَعَثَهُ **مَعَهُ** **وَحَمَهُ** **جَانِبَ**
كُذَّابٍ **وَحَايَدَهُ** **وَتَبَرَّاهُ** **مِنَهُ** **وَتَمَّصَ** **وَتَنَزَّهُ**
 عنه **وَتَرَفَّعَ** **وَتَصَوَّنَ** ، **وَنَحْنَمَهُ** **صَلَبَهُ**
وَحَمَهُ **أَيْضًا** **فَرْزَهُ** **مِنَهُ** **وَمَازَهُ** **وَعَزَلَهُ** **عَنْهُ**
وَنَفَاهُ يُقَالُ **نَحْنَمُ** **اللَّهَ** **مَعَهُ**
 أي نَزَّهُ **اللَّهَ** **عَنْ** **كُذَّابٍ** ، **وَنَحْنَمَهُ** **مَعَهُ**
الْمَافِي **غُرَبَاءَهُ** **عَنْ** **وَطْنِهِ** **وَأَشْحَطَهُ** **وَنَفَاهُ** ،
الْمَافِي **مَجْهُولٌ** ، **وَصَلَبَهُ** **وَحَمَهُ**
جَانِبَهُ **وَحَايَدَهُ** **وَحَرَمَهُ** **وَأَعَدَمَهُ** **وَتَنَحَّى** **عَنْهُ**
وَأَعْتَزَلَ **وَأَتَفَصَّلَ** **وَأَعْرَضَ** **وَأَنحَرَفَ** **وَتَبَرَّاهُ**
 منه **وَتَمَّصَ** ، **وَفَحَّ** **مَعَهُ** **الْمَافِي** **تَغَرَّبَ**
فُلَانٌ **عَنْ** **وَطْنِهِ** **وَأَنْتَرَحَ** **وَأَبْتَعَدَ** ، **وَحَمَهُ**
بَعْدَهُ **رَجُلٌ** **غَرِيبٌ** **وَاجْنِبِيٌّ** ،
وَحَمَهُ **بَعْدَهُ** **بِمَعْنَى** ، **وَبَعْدَهُ** **صَلَبَهُ**
وَحَمَهُ **هُوَ** **بِمُنْتَرَحٍ** **مِنَهُ** **وَمَنْزَهُ** **عَنْهُ** **وَبَرِيٌّ**
 منه **وَخَالٌ** **وَخَالٌ** **وَخَالٌ** **وَخَالٌ** **وَخَالٌ** **وَخَالٌ**
 قال **مَارِي** **أَفْرَامُ** **مُبِيحٌ** **إِيَّاهُ** **وَحَصَمَهُ**
إِيَّاهُ **حَمَمَهُ** **مَعَهُ** **بَعْدَهُ**
صَحَّتْ **حُحْبَتُ** **أَيِّ** **وَأَقْوَالِي** **مُخَالَفَةٌ**

لأَعْمَالِي ، ويُقال **بَعْدَهُ** **حَمَمَهُ** أي
 غريبُ اللغة وجاهلُ اللغة ، **وَصَلَبَهُ**
بَعْدَهُ **أَمْرٌ** **غَرِيبٌ** **وَجَدِيدٌ** قال **مَارِي**
أَفْرَامُ **مُبِيحٌ** **إِيَّاهُ** **وَحَصَمَهُ**
بَعْدَهُ **حَمَمَهُ** أي **أَخْتَرَعَ** **الْمَهْلَ**
جَدِيدًا ، **وَصَحَّتْ** **بَعْدَهُ** **كَلِمَةٌ**
 غريبة ووحشية وأعجمية ، **وَبَعْدَهُ**
الغرائب **والأشياء** **الغريبة** ، **وَبَعْدَهُ**
فِي **قَوْلِ** **بَعْضِ** **النَّحْوِيِّينَ** **مَعَهُ**
عَمَلًا **صَلَبَهُ** **بَعْدَهُ** **أَيِّ**
عَلَى **غَيْرِ** **قِيَاسٍ** ، **وَبَعْدَهُ** **بَعْدَهُ** **أَسْمٌ**
مُصَدَّرٌ يُقَالُ **بَعْدَهُ** **بَعْدَهُ** **بَعْدَهُ**
وَحَمَمَهُ **أَيِّ** **جِرْمَانِ** **الشَّيْءِ** **وَفَقْدَانَهُ**
وَالْتَرَفُّعَ **عَنْهُ** **وَالْبِرَاءَةَ** **مِنَهُ** **وَالْإِعْتِرَالَ** **عَنْهُ**
وَالْإِنْفِصَالَ **وَالْإِبْتِعَادَ** ، **وَصَحَّتْ** **أَسْمٌ**
مَفْعُولٌ يُقَالُ **صَحَّتْ** **صَلَبَهُ** **وَحَمَهُ** **أَيِّ**
بِمُنْتَرَحٍ **مِنَهُ** **وَمَنْفِضٌ** **وَبَعِيدٌ** **وَبَرِيٌّ**
وَخَالٌ **وَخَالٌ** ، **وَصَحَّتْ** **بَعْدَهُ** **أَسْمٌ**
يُوضَعُ **مَوْضِعَ** **المُصَدَّرِ** **تَقُولُ** **نَحْنَمُ**
صَحَّتْ **بَعْدَهُ** . **وَلَا** **تَقُلُ** **بَعْدَهُ**
عَلَى **القِيَاسِ** ،

بَعْدَهُ م (بَعْدَهُ) عَضُّهُ وَنَهَشَهُ

الشرعية وهي حالة كون الشيء شرعياً ،
 ولا يُعدهم بها مثل لا يُعدهم بها ،
 إلا أنه أكثر ج لا يُعدهم بها ،
 نُصِّه نُصِّه من السنة
 واشترع الشريعة . وهو من كلام
 المولدين

نعم - بضم ناء وفتح عا - الموثق

في عرف الفقهاء وهو الذي يكتب
 الوثائق . وحرفته بضم ناء وفتح عا
 التوثيق ، وبضم ناء وفتح عا في قول
 داود بيت ربان صحبه صحبه
حنا : حنا : حنا
 وبضم ناء وفتح عا يعني به التخمين من
 قولهم خمّن الشيء أي عدّه من باب
 الوهم والحدس . يقول حدّدوا الكون
 وقرّروه بطريقة التخمين ،

نعم - بضم ناء وفتح عا - حنا تمر الرجل

وتغضب ، وأوما زار الأسد حكاة ابن
 بهلول ، نعم النمر . والائى نعمنا
 غرة ، نعمنا قفص الأسد ومنه
 قول يوحنا الافسيي أوما

يقال نُصِّه نُصِّه أي نهشته الحية
 ومن أمثالهم نُصِّه حنا ونصنا
نعم أي ينهشك ويقول لا بأس
 عليك ، ونصه من باب نصلا بمعنى
 قال ماري اسحق حب رخص به مع
حنا : نُصِّه حنا ونصنا
 أي نهشوا لحم الانبياء ، أتله رحبا
 أعضه الشيء ، نصنا مصدر . وإذا
 ارادوا به العريض وهو كثرة العض
 وشدته قالوا نصنا بالجمع قال عبد
 يشوع الصوباوي صلاحها نصنا
حنا : نصنا : نصنا
نصنا ، نصنا العضاض ،
 ونصنا كذا ،

نعم في به ،

نعم - بضم ناء وفتح عا - الشريعة

والسنة والفريضة والعادة ، ونصها
 مثله ج نصها ، ولا نصها
 المأثم والمحرم ج لا نصها ،
 ونصها الشرعي ، ونصها

مَدَّ يَدَهُ حَيْثُ نَبَا ، وقال ماري
اسحق حَيْثُ نَبَا سَحْمَهُ
هَلْ مَدَّ قَدَّهُ : اِقْبَمَا حَدَّيَا ،

نَدَا - نُتِحِلُ بِالنَّصْبِ التَّغْنَاعُ ،

نَعَا - مَقْصُودًا الْمِيزَانَ وَهُوَ آلَةٌ
الْوَزْنِ الْمَعْرُوفَةُ وَاسْمُ بُرْجٍ فِي السَّمَاءِ .
وَاصِلُهُ مَدَّ نَبَا أَدْنَمْتَ النُّونَ فِي
السَّيْنِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ جَ مَقْصُودًا
بِنَصْبِ السَّيْنِ . وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ
مَدَّيَا وَمَدَّيَا وَمَدَّيَا ،

نَعَدَهُ (مَدَّيَا) أَخَذَهُ وَخَطَفَهُ ،
وَبَوَّيْنَا وَفَحَّ خَلْفَ فَلَانًا وَقَامَ مَقَامَهُ ،
وَمَدَّ حَمْدَهُ حَارِبُهُ ،
وَحَارَهُتَهُ وَحَمْدُهُتَهُ حَابَاهُ وَرَأَاهُ
قال ماري افرام بُوَيْبَا قَالَا لَمَّا هَمَّ :
هَلْ مَدَّ حَتَّى لَا يُنْصَدَّ أَيُّ هُوَ
قَاضٍ عَدْلٌ لَا يُجَابِي الْأَشْرَارَ ، وَقَدْ
يُقَالُ نَعَدَ أَمْرَهُتَهُ وَحَمْدُهُتَهُ
بِمَعْنَى ، وَفَحَّ مَدَّيَا بِرُجْبَالَا
حَاسِبٌ فَلَانًا عَلَى الشَّيْءِ ، وَيُنْصَدُّ

مَدَّ يَدَهُ حَيْثُ نَبَا تَشَاوَرُوا فِي كَذِّ
وَتَأَمَّرُوا ، وَفَحَّ مَدَّيَا حَسْمَهُتَهُ
اسْتَأْمَنَ فَلَانٌ عَلَى حَيَاتِهِ ، وَمَدَّيْنَا
حَمْدَهُ أَخَذَ الْحَمْرُ فِيهِ وَمِنْهُ فِي هَوْشَعٍ
هَمْدُنَا هُوَ سَبَابُ نَصْبِهِ
لَحْمَهُ ، وَيُنْصَدُّ رُجْبَالَا مَدَّيْنَا
وَعِنْدَنَا وَعَدَّ حَمْدًا تَمَّ الشَّيْءُ وَانْتَهَى
وَيُنْصَدُّ رُجْبَالَا حَمْدُهُتَهُ أَضْمَرُ
الشَّيْءِ ، وَيُنْصَدُّ لَمَّا قَبْضَهُ
اللَّهُ ، وَرُجْبَالَا حَازَ الشَّيْءَ وَفَازَ بِهِ
وَمَدَّيْنَا مَدَّيْنَا فَحَّ ائْتَارَ مِنْ
فَلَانٍ وَانْتَقَمَ ، وَحَامِبُهُ وَفَحَّ سَاعِدُهُ
فَلَانًا وَعَاوَنَهُ ، وَيُنْصَدُّ مَدَّيْنَا
رَفَعَهُ عَنْهُ وَزَعَهُ وَفِي لَوْقَا هَمْدُهُتَهُ
أَبُوهُ وَيُنْصَدُّ أَيُّ وَقَطَعَ أُذُنَهُ الْيَمْنَى
وَحَمْدُهُتَهُ وَفَحَّ خَاطَبَ فَلَانًا وَحَادَثَهُ
وَهُوَ فِي قِصَصِ الْقَدَيْسِيِّينَ ، وَحَمْدُهُتَهُ
وَفَحَّ اسْتَعَانَ فَلَانًا وَاسْتَنْجَدَهُ
وَيُنْصَدُّ حَمْدًا رُجْبَالَا ارْتَأَى الْأَمْرَ
وَتَدَبَّرَهُ ، وَيُنْصَدُّ وَفَحَّ أَرَابَ فَلَانًا
وَأَقْلَقَهُ وَأَزْعَجَهُ وَمِنْهُ فِي يُوْحَنَّا حَمْدُهُتَهُ
لِلْأَمْرِ يُنْصَدُّ لَمَّا نَعَمَ ، وَفَحَّ
لَمَّا تَزَوَّجَ فَلَانٌ الْمَرْأَةَ وَيُقَالُ يُنْصَدُّ

وَنَصْرُ الْمَجْرِبَاتِ وَالْأُمُورِ
 الْمَجْرِبَةُ ، نَصْرًا الْبَلَاءُ وَالْكَرَاهَةُ
 وَانْشَدَ السَّدَانِيُّ مَعَ وَصْفِهِ
 لَا أَوْلِيَّ إِلَّا نَصْرًا أَيَّ مَنْ حِينَ
 اعْتَقَنِي لَمْ تُكْسِبْنِي إِلَّا بَلَاءً ،

نَصْرٌ حَكَهُ قَدَّمَ (نَصْرًا)
 صَبَّ الْمَاءُ عَلَيْهِ وَسَكَبَهُ وَنَضَحَهُ وَأَفَاضَهُ
 وَأَرَاقَهُ وَأَفْرَعَهُ وَفِي أَيُّوبَ صَدَبَهُ نَصْرًا
 حَكَهُ إِذَا حَالَ أَيُّ هَالِ التَّرَابِ ،
 وَيُقَالُ نَصْرًا حَكَهُ حَابِسَهُ
 أَي تَلَا عَلَيْهِ الْكَلَامَ وَأَلْقَى عَلَيْهِ الْقَوْلَ
 وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ مَفْحَمَهُ
 وَحَالَ حَابِسَهُ لِقَوْلِهِ لَا نَصْرَ
 إِلَّا أَيُّ وَلَا أُلْقَى عَلَيَّ النِّقْيَ عَلَى سَمْعِكَ
 النِّجْسَ ، وَيُقَالُ إِذَا نَصْرًا حَكَهُ
 وَنَصْرًا حَكَهُ أَيُّ أْفْرَعَهُ اللَّهُ
 عَلَيْهِ الْحُبَّ ، وَنَصْرًا قَفَعَهُ (نَصْرًا)
 وَنَصْرًا (نَصْرًا) سَبَكَ الْقِضَّةَ وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ نَصْرًا مَسَّعَتِ أَسْرَ
 أُنْصَرْنَا أَيُّ وَسَبَكْتِكَ أَهْوَاؤُكَ
 كَالِدِرْهَمِ ، أَلَا نَصْرًا مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ
 يُقَالُ نَصْرًا أَلَا نَصْرًا أَيُّ صَبَّهُ

فَانْصَبَّ ، نَصْرًا عَلَى وَنَصْرًا
 مَصْدَرٌ يُقَالُ وَنَصْرًا وَنَصْرًا
 وَنَصْرًا وَنَصْرًا بِمَعْنَى أَيُّ ذَهَبٌ
 مَسْبُوكٌ ، وَقَوْلُهُ فِي الْمَلُوكِ مَا فَمِ
 هَبَّوْهُ وَفَصَّحُوا وَنَصْرًا
 حَكَهُ يَعْنِي بِهِ الْمَسْبُوكُ ، وَنَصْرًا
 النُّسْخَةُ . وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْمَوْلَدِينَ وَقَالُوا
 نَصْرًا حَكَهُ أَيُّ نَسَخَ الْكِتَابَ .
 وَالْمَصْدَرُ نَصْرًا بِفَتْحِ السِّينِ ،
 نَصْرًا اسْمُ فَاعِلٍ وَالْمِثْرَابُ وَفِي
 التَّكْوِينِ هُنْفَقًا وَنَصْرًا
 أَيُّ مَازِيْبِ السَّمَاءِ ، وَنَصْرًا السَّعُوطُ
 وَهُوَ الدَّوَاءُ الَّذِي يُصَبُّ فِي الْأَنْفِ ،
 نَصْرًا مَهْجَلًا بِمَعْنَى مَهْلًا ،
 وَنَصْرًا إِذَا مَسَّعَتِ وَهُوَ مَا يُجْعَلُ
 فِيهِ السَّعُوطُ وَيُصَبُّ مِنْهُ فِي الْأَنْفِ ،
 نَصْرًا الْمِثْرَابُ وَمِنْهُ فِي أَشْعِيَا
 مَهْلًا وَنَصْرًا مَعَ مَهْلًا
 أَلَا مَهْلًا ، وَيُسْتَعَارُ لِلنَّبُوعِ وَالسَّيْلِ
 قَالَ مَارِي أَفْرَامُ نَصْرًا وَنَصْرًا
 نَصْرًا : مَحَّكَ مَاتًا هَلَا
 أَلَا حَرَّوَهُ أَيُّ كُلِّ نَبَايِعِ الْحَمْنِ ، وَنَصْرًا
 إِذَا مَحَّكَ ، وَنَصْرًا مَثَلُهُ ،

هُدَّ أَي طَرَفُهَا فَاتَرٌ ،

بعضها سَيَذْكَرُ فِي هـ لـ م ،

بعضه مَصْعَمًا م (بعضه) نَشَرَ الخَشَبَ

وَيُقَالُ مَجَازًا عَلَى شَقِّ الشَّيْءِ يُقَالُ
نَعْنَهُ هـ لـ م أَي شَقَّهُ فَانْشَقَّ وَفِي

كَلَامِ ابْنِ صَلِيبَا فِي يَهُودَا الاسْمُ يُوَطَّى
لـ م مَعَ مَصْرَحِهِ أَي انْشَقَّ

مِنْ وَسَطِهِ ، وَرَبَّمَا قِيلَ أَيْضًا عَلَى قَصِّ
الشَّعْرِ وَمِنْهُ فَوَلَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا هـ لـ م

أَي شَعَرُهَا مَقْصُوصٌ ، بَعْضًا مَصْدَرٌ
وَاللَّوْحُ مِنَ الخَشَبِ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يُنْشَرُ

ج بَعْثًا وَمِنْهُ بَعْثًا وَاقْوَا فِي
المَلُوكِ ، وَبَعْثًا أَيْضًا الشَّقُّ فِي الخَشَبِ

وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ هـ لـ م
مَصْرَحُهُ هـ لـ م بَعْثًا وَمَصْعَمًا ،

بَعْثًا النُّشَارَةُ وَفِي حَدِيثِ بَعْضِهِمْ
بَعْثًا وَبَعْثًا وَكَمَلًا أَي نُشَارَةُ

عَظْمِ الفِيلِ ، بَعْثًا اسْمُ فَاعِلٍ وَالمِنْشَارُ
وَهَذَا فِي لُغَةِ أَهْلِ تَكْرِيتِ ، بَعْثًا

مُجَرَّبًا بِمَعْنَى مُهْلًا ، مَصْعَمًا
المِنْشَارُ . وَلَا تَقُلْ مَصْعَمًا وَمَصْعَمًا ،

مَصْعَمًا الخُثَّةُ أَي الدَّوَاءُ الَّذِي يُحَقَّنُ

بِهِ المَرِيضُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ العَبْرِيِّ
حَسْبُ مَصْعَمًا بِمُحَلِّهَا أَحْنَجُ أَوْصَدُ

بِهِ حَسْبُ مَصْعَمًا ، وَمَصْعَمًا
بِتَخْفِيفِ السِّينِ ذُكِرَ فِي م هـ م ،

بعضه - لـ م مَصْعَمًا حَسْبُ ضَعْفَ

الرَّجُلِ وَسَقَمَ وَمَرَضَ ، تَعْمَلُ ذُكْرَ
فِي م هـ ، تَعْمَلُ الضَّعِيفَ

والمَرِيضَ وَالمُسَقِّمَ وَيُقَالُ تَعْمَلُ
حَسْبُ مَصْعَمًا أَي ضَعِيفَ الجِسْمِ ،

وَتَعْمَلُ حَسْبُ مَصْعَمًا أَي ضَرِيرُ
البَصَرِ ، وَيُقَالُ لَأَفْأَلًا تَعْمَلُ أَي

نِيَّةٌ نَعْلَةٌ ، وَبِأَفْأَلًا تَعْمَلُ
أَي ضَمِيرٌ سَقِيمٌ ، وَبِهِ لَ تَعْمَلُ

أَي عَقْلٌ مُخْتَلٌ ، وَمِثْلًا تَعْمَلُ
أَي بَصَرٌ ضَرِيرٌ ، وَحَسْبُ تَعْمَلُ

أَي قَلْبٌ دَوٌّ وَمِنْهُ حَدِيثُ فَيْلِ كَسَنِ
المَنْجَانِيِّ حَسْبُ بِهِ لَ حَسْبُ وَبَعْثًا

هـ لـ م ، وَحَسْبُ تَعْمَلُ أَي
طَرَفٌ فَاتَرٌ ، وَبَعْثًا عَلَى مَهْمَلًا

بِمَعْنَى قَالَ مَارِي أَفْرَامَ حَسْبُ
بَعْثًا بِهِ لَ : هـ مَجْبُوتُهُ قَالَهُ بِهِ هـ

وَمَصُّعِنَا اَيْضًا الدِّفِينُ ، وَمَصُّعِنَا
الغَضَارَةُ وَهِيَ الْقِصْعَةُ الْكَبِيرَةُ ، نَصِّنَا
اسْمُ مَفْعُولٍ وَقَوْلُ مَارِي اِفْرَامٍ حَفَّحْنَا
أَوْ حَفَّعْنَا اَيْ بِالْمِنْشَارِ . وَاَنَا اظُنُّهُ
مَصْحَفٌ مَصُّعِنَا . وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ،

نَحَا ذُكْرًا فِي بَعْضِ مَوَاقِعِ ،

نَحَا - نَحَا الْغَرَابَ وَهُوَ الطَّائِرُ
الْمَعْرُوفُ ،

نَحِيْرٌ (نَحِيْرًا) جَذْبَةٌ أَوْ قَادَةٌ
أَوْ سَاقَةٌ وَصِرْعَةٌ وَطَرَحَةٌ اَيْضًا ،
وَنَحِيْرٌ دَحْلَانِشَةُ الْكَلْبِ
وَنَهْسَةٌ وَقَالَ مَارِي اِفْرَامٍ حَفَّحْنَا
حَفَّحْنَا : هَمَزَةٌ نَحِيْرٌ
حَفَّحْنَا ، وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ
نَحِيْرٌ سَلْتُهُ اِسْمًا بِفَتْحِهِ
بِسَمْعِهِ اَيْ نَهَشْتِكَ الْاِثَامُ نَهَشَ
الْحَيَّاتُ ، وَنَحِيْرٌ مِنْ بَابِ مَهَلًا
كَذَلِكَ وَبِهِ يُرْوَى قَوْلُ مَارِي يَعْقُوبُ
الْمَذْكُورِ ، اِنَّمَا نَحِيْرٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ
نَحِيْرٌ اَيْ جَذْبَةٌ فَانْجَذِبَ ،

وَفِي الْاِمْتَالِ حَفَّحْنَا لِاحِبِّهَا مَدِيْحِي
اَيْ يُجَذَّبُ أَوْ يُسَاقُ اِلَى دَارِ الْبَوَارِ ،
وَقَالَ مَارِي اِفْرَامٍ وَمِنْ حَفَّحْنَا
اِنَّمَا نَحِيْرٌ اَيْ نَاطِحَ الْبَيْعِ فَصْرَعٌ ،
نَحِيْرًا بِالْفَتْحِ صِنْفٌ مِنَ الْحُبُوبِ أَوْ
الْبُرُورِ ،

نَحِيْرًا - نَحِيْرًا عَلَى مَهَلًا
الْكَسْلَانِ ، وَنَحِيْرًا السَّمِجُ وَالْقَبِيحُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، نَحِيْرًا الْعِطْرُ عَنْ ابْنِ
عَلِيٍّ ،

نَحَلًا - نَحَلًا حَمَلًا أَنْعَلَ
الدَّابَّةَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
هَمَزَةٌ وَنَحَلًا حَمَلًا
وَبِهِ اِسْمٌ اَيْ وَفَرَسًا مُنْعَلًا بِنَعَالٍ مِنْ
ذَهَبٍ ، نَحَلًا النَّعْلَ الَّذِي يُلْبَسُ فِي
الرِّجْلِ ، وَنَحَلًا اَيْضًا الْكُوْخُ ،

نَحْمَرٌ - نَحْمَرًا نَعْمَ الرِّجْلُ ،
أَنْعَمَهُ بِكَتْمَةٍ وَقَرَعَهُ حَكَاهُ ابْنُ عَلِيٍّ ،
نَحْمَرًا مِثْلُ نَحْمَرِ النَّعْمَةِ ج
نَحْمَرًا ، نَحْمَرًا النَّعْمَةُ وَهُوَ

حيوانٌ مرَّكٌ من خلقة الطير والجمَل ،
وحتله نُحَصِل الرِّثَال ،

نحف - نُدْعَا عُرْف الفرس ،

نحز سُلْمَانَا م (نُحْرَا) قَبَع الخنزيرُ
ونحَرَ ومنهُ في قصص الشهداء ههـ
نُحْرَج أَمْ مَسْلَمَانَا ،

نحفا - نُحْمَا الغراب وهو الطائرُ
المعروف ،

نحز سُلْمَانَا م (نُحْنَا) نَهَقَ الحمارُ
وشهق وهو الاصل فيه . وقد يكون
لنزير الأسد ومنهُ في اشعيا نُحْزَمِ أَمْ
نَحْتَمَا وَاقْتَمَمَا ، وَهَجَّ حَصْبِي هَذَا
نَفَخَ فُلَانٌ فِي الصُّورِ وَنَقَرَ فِي النَّاقُورِ قَالَ
مَارِي اِفْرَامُ حَصَلَا مَلَا هَمْنِ ؛
هَذَا حَصْبِي هَذَا ، نُحْبِي هَذَا مَلِي هَذَا
بمعنى مُتَمَلِّئًا ، وَنُحْبِي هَذَا اَيْضًا النَّاعُورُ
وهو واحد النواعير التي يُسْتَقَى بِهَا
يَدِيرُهَا الْمَاءُ ، وَنُحْبِي هَذَا مِثْلُهُ ج
نُحْبِي هَذَا ،

نحس حه م (نُحْسَا) نَفَخَ فِيهِ
ومنهُ في اشعيا اَنَا حَنْبَا اَهْتَمَسَا
وَنُحْسَ حَبِي هَذَا مَدَّعَبَسَا ، وَقَوْلُهُ فِي
التكوين هُنَّ حَارِفَتَهُنَّ بَعَثَسَا
بِتَمَسَا ، وَيُقَالُ نَحْسَ حَنْبَا بِمَعْنَى
أَطْفَأَ السَّرَاجَ . اسْتَعْمَالًا لِلسَّبَبِ مَوْضِعِ
السَّبَبِ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَانِ
هَدَّسَهُ هَهُ هَهُ حَنْبَا دَكَّ هَهُ
هَذَا كَهْ وَدَحَّ هَهُ اِي وَأَطْفَأُوا السَّرَجَ
جَمِيعًا ، وَقَوْلُ مَارِي اِفْرَامِ حَنْبَا
بِمَعْنَى اِسْتَعْمَالِ سَبَبِ حَنْبَا
هَهُ وَنَحْسَ حَه مَ اُسْتَعْمَالِ هَهُ اِي
مِصْبَاحِ الْحَقِّ الَّذِي أَطْفَأَهُ بِسُجُودِهِ
لِلْاَوْثَانِ . وَرَوَاهُ ابْنُ مَبَارَكٍ نَحْسَ
بِالْكَافِ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فَاحِشٌ ، وَنَحْسَا
دَحَّ هَهُ اِنْتَفَخَ بَطْنُهُ (وغيره) وَاِنْتَأَى وَمِنْهُ
فِي الْعَدَدِ هُنَّ حَارِفَتَهُنَّ
هَذَا مَعْنَى حَلَقَتَهُنَّ ، وَنَحْسَ
تَمَلَّيَا ذَرَا الخَنْطَةَ وَنَسَفَهَا ، وَحَه
وَحَه حَمَمَتَا دَخَنَهُ بِالطَّيْبِ ،
وَنَحْسَ حَه اِنْتَهَرَ فُلَانًا وَازْدَجَرَهُ ،
وَنَحْسَ مَفَاوَا اَزْهَاهُ الْكَبِيرُ ،

وَنَفْسِهِ حَسْبًا إِذَا ازدهاهُ أَي حملهُ
 على العُجْب قال ماري افرام مَدَّحَم
 حَمَّ سَدًا قَمِيًّا : هُنْفَسَ حَمَّ
 حَسْبًا مَنَّهُ ، وَيُقَالُ نَفْسَهُ مُطْلَقًا
 وفي بولس الرسول مَبْحَدًا نَفْسًا
 أَي العِلْمُ يَزْدَهِي ، وَنَفْسُهُ فَنَسَدًا
 حَقَّقَتْهُ تَرَوِّحَ الطَّائِرِ بِجَنَاحِيهِ أَي أَخَذَ
 الرِّيحُ بِهِمَا ، نَفْسَ حَمَّ نَفَّخَ فِيهِ .
 شُدَّ لِلْبَالِغَةِ ، أَلْمَأَسَ مَجْهولٌ ،
 وَحَمَّ شَخَّ الرَّجْلُ بِأَنْفِهِ وَتَكَبَّرَ ،
 وَحَمَّ مَنَّهُ أَعْجَبَ بِنَفْسِهِ ، وَسَمَّ مَنَّهُ
 نَعِظَ ذَكَرَهُ أَي انْتَصَبَ ، وَحَمَّ مَنَّهُ
 انْتَفَخَ بَطْنُهُ (وغيره) وَاثْتَأَ ، نَفْسَدًا
 وَحَمَّ جُحُوظَ العَيْنِ ، وَنَفْسَدًا
 وَحَمَّ بِمَعْنَى ، نَفْسًا مَصْدَرٌ ،
 وَنَفْسًا أَمْسًا بِحَمَّ مَنَّهُ النِّعْظُ
 عِنْدَ الأَطْبَاءِ وَهُوَ عِلَّةٌ يَكُونُ صَاحِبِهَا
 نَاعِظَ الذِّكْرَ دَائِمًا ، نَفْسًا
 مَهْمَلًا بِمَعْنَى مَهْمَلًا . وَيُقَالُ النِّفْخُ
 وَهُوَ المَوْكَلُ بِنَفْخِ النَّارِ ، مَدَّحَمًا
 المِنْفَخُ وَالمِنْفَاحُ ، وَنَفْسًا المَقْعَدُ وَالمَنْبَرُ
 وَالكُرْسِيُّ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَهُوَ المَرَادُ فِي نَشِيدِ
 الأَنَاشِيدِ فَهِنَّ حَمَّ بِمَعْنَى حَمَّ

مَدَّحَمًا وَنَفْسًا أَي بَطْنُهُ مِنْ عَاجٍ
 على مَنبَرٍ مِنْ مَهْمَلًا ، وَنَفْسًا المِنْفَخُ
 وَالمِنْفَاحُ وَمَنَّهُ فِي أَشْيَاءَ نَبْوًا مَدَّحَمًا
 مَعَ بَدْوَةٍ ، وَنَفْسًا النِّفْخَةُ
 أَي المَدَّةُ مِنَ النِّفْخِ ، وَنَفْسًا أَيضًا
 المَرِوْحَةُ ، وَنَفْسًا مَثَلُهُ ،
 وَنَفْسًا أَيضًا المِذْرَاةُ يُذْرَى بِهَا
 الحِنْطَةُ . وَيُسْتَعَارُ لِلخِشُومِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
 ماري افرام بِأَفْوَاهِهِنَّ أَسْرَ حَمَّ
 أَيضًا : حَمَّ مَنَّهُ أَي كَلَاهَا
 كَالعُصَافَةِ فِي خِشُومِي ، وَنَفْسًا
 وَنَفْسًا مَبْعَلُ إِلهَامِ رُوحِ القُدُسِ ،
 وَنَفْسًا وَنَفْسًا وَنَفْسًا أَي الحُرْقَةُ أَي الأَسْمُ
 مِنَ الأَحْتِرَاقِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ العَبْرِيِّ
 حَمَّ وَنَفْسًا وَنَفْسًا أَي حَدَّثَتْ حُرْقَةً
 وَنَفْسًا وَنَفْسًا أَي حَدَّثَتْ حُرْقَةً
 عَظِيمَةً ، وَنَفْسًا وَنَفْسًا
 النَّفْسُ الَّذِي يَدْخُلُ وَيَخْرُجُ مِنَ القَمِّ ،
 نَفْسًا اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَنَفْسًا
 وَنَفْسًا أَعْبَهُ رَجُلٌ أَتَفَخُ أَي فِي
 خُصِّيهِ نَفْخَةٌ ، وَنَفْسًا اسْمُ مَصْدَرٍ
 وَالكَبْرِيَاءُ ، وَنَفْسًا مَصْدَرٌ ، وَنَفْسًا
 النُّفَاحُ وَهُوَ نَفْخَةُ الوَرَمِ مِنْ دَاءٍ يَحْدُثُ ،

وفد يُكْنَى بِهِ عَنِ الْمَرَضِ وَفِي الْمَقَابِينِ
 نَعْلًا كَالْحَصْبِ وَهِيَ حَا
 حِذَا هَبَّ بِهَا وَصَمَّهَا أَي مَرَضَ ،
 وَنَعْلَهُ رَحْبًا طَرَحَ الشَّيْءُ وَالْقِي
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى صَرَّبْنَا بِهِنَّ
 حَصَلًا ، وَقَوْلُهُمْ نَعْلًا حَص
 حَقَّقْنَا وَبَعْدَ حَصْحَصًا
 بِمَعْنَى أَي قَيَّدَ فُلَانٌ وَكَبَّلَ ، وَنَعْلًا
 حَصَّ أَسْرًا أَي أُسْرًا أَوْ سَجَنَ ،
 وَحَصَّ حَصْفًا كَمْ وَشُدَّ فَمُ
 بِالْحِكَاةِ ، وَبَعْدَ حَصَّ أَي وَضَعَ
 الْإِسَاسُ وَجُعِلَ ، وَلِهَذَا حَا حَصْلًا
 وَقَعَتِ الطَّيْرُ عَلَى شَجَرٍ ، وَنَعْلًا
 حَصَّ وَثَبَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي أَخْبَارِ
 الْإَيَّامِ نَعْلًا حَا حَصَّ
 حَصَّ ، وَحَصْفًا عَارِضُهُ وَبَارَاهُ ،
 وَنَعْلًا حَصَّ وَقَعَ فِي مَرَضٍ
 وَحَدَّثَ لَهُ مَرَضٌ ، وَحَصَّ أَلَا وَقَعَ
 عَلَى الْمِرَاةِ وَوَأَقَعَهَا ، وَحَصَّ وَقَعَ فِي
 فُلَانٍ وَسَبَّهُ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ حَصَّ
 بَعْدَ تَعَالَى حَصَّ حَصْتِيهِ ،
 وَحَصَّ وَقَعَ فِي الشَّرْكِ ، وَنَعْلَهُ
 حَصَّبُوا تَوَاقَعُوا ، وَنَعْلًا حَصَّ

نَعْلًا - نَعْلًا مِثْلُ قَنَا النِّفْطِ
 وَهُوَ دَهْنٌ مَعْدَنِي أَيْضٌ وَأَسْوَدٌ سَرِيعُ
 الْإِحْتِرَاقِ يُتَدَاوَى بِهِ ، نَعْلًا النَّقْطَةُ
 وَهِيَ الْجُدْرِيّ وَالبَثْرَةُ ، نَعْلًا
 الْمِصْبَاحُ . وَيُقَالُ النَّقْطَةُ وَهِيَ ضَرْبٌ مِنْ
 السَّرْجِ يُسْتَصْبَحُ بِهِ ،

نَعْلًا - نَعْلًا النِّفَايَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَالرُّذَالَةُ يُقَالُ حَصَّ نَعْلًا بِهِ وَنَعْلًا
 أَيْ أَي فُلَانٌ رُذَالَةُ النَّاسِ جَ نَعْلًا .
 وَاصِلُهُ نَعْلًا قَلْبَتِ الْيَاءِ الْفَاءُ ،

نَعْلًا . وَالْمِضَارِعُ نَعْلًا عَلَى غَيْرِ
 قِيَاسٍ (مَدَّقًا وَمَدَّقَةً) سَقَطَ
 وَوَقَعَ . فَهُوَ نَعْلًا وَنَعْلًا سَاقِطٌ
 وَوَأَقَعُ ، وَنَعْلًا حَا حَصَّ
 أَكَبَّ عَلَى وَجْهِهِ ، وَنَعْلًا حَصَّ
 لِلْحَبِّ خَرَّ لِلَّهِ سَاجِدًا وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ
 قَلْبَتِ يَدِيهِ حَصَّ ، وَنَعْلًا
 اضْطَجَعَ الرَّجْلُ ، وَنَعْلًا أَوْحَا جُنْدَلٌ
 وَتَجُنْدَلٌ ، وَنَعْلًا حَا حَصَّ
 أَنْطَرَحَ عَلَى فِرَاشِهِ (وَعَلَى غَيْرِهِ) وَارْتَمَى .

مَبَّعَ عَرَضَ لِفَلَانٍ أَمْرٌ وَحَدَّثَ وَعَنْ
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ حَنَّاسَهُ
 وَبُسُطُهَا : وَبُعَا بَعَا بِهِ أَحَدٌ ،
 وَبَعَا بِهِ مَسْعُودًا خَالَجًا
 قَلْبَهُ فِكْرًا ، وَحَلَّاهُ وَنَسَّاهُ
 اسْتَوْلَى عَلَيْهِ الْخَوْفُ (وغيره) وَاسْتَحْوَذَ ،
 وَبَعَا دَعْمَمَ صَحَابًا أَي وَقَعَ
 فِي الْإِيَّاسِ ، وَبَعَا حَنَا هَلَكَ
 الرَّجُلُ وَأَوْدَ وَمَنُهُ فِي التَّكْوِينِ حَنَمَهُ
 مَحْمَلًا وَهَبَّوهُ مَحْمَلًا
 بِحَمَمِهِ وَبَعَا بَأْتَعَ ، وَبَعَا
 رَحَبًا هَلَكَ الشَّيْءُ وَزَالَ وَذَهَبَ ،
 وَحَنَا مَلَا حَلَا هَمَّ وَقَعَتِ الْكَلِمَةُ
 عَلَى كَذَا وَصَدَقَتْ ، وَبَعَا حَمَّ
 كَلَّمَا لَطَمَتْهُ الْأَمْوَاجُ ، وَهَمَّ
 حَسَمًا حَلَمَ فُلَانٌ حَامًا وَعَرَضَ لَهُ
 حَلَمٌ ، وَبَعَا رَحَبًا حَابَهُ
 وَقَعَ الشَّيْءُ فِي يَدِهِ ، وَحَحَّ حَلَا
 هَمَّ هَلَعَ لِأَمْرِ فُلَانٍ ، وَحَسَمَهُ
 سَنَمًا نَشَأَ بَيْنَهُمْ خِصَامٌ ، وَحَسَّ
 حَابَتَ قَرَعَ صَوْتُكَ أُذُنِي ، وَهَمَّ
 حَمَّ ائْتَمَّ دَخَلَ فُلَانٌ بَيْنَ الْقَوْمِ .
 وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ ، وَسَمَلًا

حَلَا سَمَلًا تَوَاقَعَ الْجِيْشَانِ وَتَبَارَزَا
 وَهَمَّ رَحَبًا وَقَعَ عَنِ الشَّيْءِ وَنَكَبَ
 وَنَكَصَ وَأَقْلَعَ وَأَحْجَمَ وَأَضْرَبَ وَمَنَ
 حَدِيثُ عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ مَدَّ
 وَهَتَّاهُ نُهَجَ أَي يَنْكَسِرُ
 عَنِ طَرِيقَتِهِمْ ، وَبَعَا صَحَّ وَفَرَّ
 حُطَّ عَنِ مَرْتَبَتِهِ وَعُزِّلَ ، وَبَعَا
 رَحَبًا وَبَعَا مَدَّ رَحَبًا
 عَدَمَ الشَّيْءِ وَحُرْمَةَ وَفَقْدَهُ ، وَبَعَا
 حَمَمَهُ تَبَعَهُ وَلَحِقَ بِهِ وَمَنُهُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَمَمَهُ نُهَجًا
 حَبَمًا وَحَمَمَ حَبَّ ، وَحَبَمًا
 مَبَّعَ مَنَمًا تَقَبَّلَ اللَّهُ الصَّلَاةَ
 وَاسْتَجَابَهَا ، وَحَنَا هَرَبَ الرَّجُلُ وَبَرَّ
 يُرَوَى فِي الْمَلُوكِ هُبَعْلًا وَبَعَا حَمَّ
 مَحْمَلًا وَحَحَّ أَي وَالْمَهَارِبُونَ الَّذِينَ
 هَرَبُوا إِلَى مَلِكِ بَابِلَ وَفَرَعُوا إِلَيْهِ
 وَحَمَّ رَحَبًا لِأَمَمَةِ الشَّيْءِ وَوَافَقَهُ وَصَلَّ
 لَهُ وَمَنُهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ أَهَمَّ
 وَهَمَّ حَمَمَهُ : هَمَمًا مَهَمًا
 وَبَعَا حَمَّ ، وَبَعَا حَمَّ
 رَحَمَهُ جَاءَتْ الْأُمُورُ طَبَقَ مُرَادَهُ
 نَقَّحَهُ أَسْقَطَهُ وَأَوْقَعَهُ وَأَلْقَاهُ وَاطَّرَحَهُ

لمعنى ، **صَقَّحًا** مثل **صَقَّحًا** ،
 عند النحويين ، **وَصَقَّحًا** مصدرٌ وقول
 ايوب **صَقَّحًا** **مِنَّا حَصَمًا** ،
أَصَقَّ أي عند وقوع السبات على الناس ،
 واصل المعنى في هذه المادة السقوط
 والوقوع . وسائر المعاني متفرع منه ،

بَعَثَهُ **حَا** **بَعَثَهُ** . والمضارع
يَبْعَثُهُ على غير قياس (**بَعَثَهُ**)
 اقترعوا على كذا وبه يُرَوَى في لوقا
بَعَثَهُ **حَا** ، **وَحَصَمًا** **نُقِشَ**
 الصوف (ونحوه) وزبده ، **وَبَعَثَهُ**
حَصَمًا من وزن **حَصَمًا** بمعنى حكاه ابن
 علي ، **بَعَثَهُ** العمية من صوف
 والسبيخة من قطن ،

بَعَثَهُ **أَقْدَمًا** **لَهُمَا حَصَمًا**
 فقس الطائر بيضه ومنه في اشعيا
حَصَمًا **وَسَتَمًا** **أَقْدَمًا** أي فقسوا
 بيض افاع ، **بَعَثَهُ** **الرَوْنَد** قال عبد
 يشوع **بَعَثَهُ** **بِمُلَا** **بِمَصَمًا** **سَحَبًا**
تَسًا **وَأَحَبًا** ،

ومنهُ قول ماري افرام **صَقَّحًا** **بَحَثَبًا** **بِمَرَبَتًا** **بَعَثَهُ**
أَوْصَمًا **حَصَمًا** أي القوا ارميا في
 الجب ، **وَأَقَّحَهُ** بمعنى وهو اكثر ،
أَبَعَثَهُ مجهول **أَقَّحًا** ، **وَأَبَعَثَهُ**
 سقط ووقع ، **وَبَحَثَبًا** هلك الشيء
 وذهب وزال ، **وَأَبَعَثَهُ** مثله وقال
 ماري افرام **بَعَثَهُ** **بِحَا** **بَحَثَبًا**
بَعَثَهُ **بَعَثَهُ** أي أن تزل ،
بَعَثَهُ بالكسر السقاط وهو ما سقط من
 الشيء ، **بَعَثَهُ** **ذُكِرَ** **أَنفًا** يُقال
بَعَثَهُ **حَا** **بَعَثَهُ** أي
 مستول عليه الخوف ، **وَبَعَثَهُ**
حَا **أَقْدَمًا** أي مكب لوجهه ،
بَعَثَهُ **حَا** مصدرٌ والخراب والبوار
 وفي اشعيا **بَعَثَهُ** **حَا**
بَعَثَهُ **حَا** أي خراباً وبواراً ،
بَعَثَهُ **حَا** **السَّقْطَةُ** **وَالزَّلَّةُ** **ج**
بَعَثَهُ ، **بَعَثَهُ** **حَا** **السَّقْطُ**
 عند الاطباء وهو المعروف بالصرع ،
بَعَثَهُ **حَا** عند النحويين العارض
 وهو واحد حروف قولك **حَا** او
أَحَبَهُ . سُمِّيَ بِهِ لَانَّهُ يُعْرَضُ عَلَى الْكَلِمَةِ

نحري . والمضارع نحر على غير قياس
 (نحرا) نفض . ويكون في نفض
 الثوب والغبار ونحوه ، ونحريه صدبه
 نبذه عنه ودفعه والقاه واطرحه ومنه
 قول ابن كفا نحرنا صدبه
 حصا صدبه أي نبذت عنها الكسل ،
 ونحريه صدبه كحلا تقاذفته الأمواج
 قال ماري اسحق كحله وفحصا
 نحصه : وضع الماء إذا نحره ،
 وقصا أفرغ الماء ومنه في التكوين
 نحرنا مفتحله حفصا
 أي وأفرغت جرتها ، والعلما حولا
 طرحت الانثى ، وفحصا نفض
 فلان بيوله ، ومثلا انتفض ذكره
 واستبرأه ، ونحريه صدنا تلله الخمر
 وصرعه ومنه في الزبور هانس حنا
 ونحريه صدنا ، وقال ماري افرام
 مضننا هذا المعنى انما حنا صدنا انس
 ونحنا : هانس حنا ونحريه
 صدنا ، ونحريه حابوا خبطه الشيطان
 وصرعه ، ونحريه نفضه . شدد
 للمبالغة ، ونحريه سحقة وحطامة وصدعه

ومنه قول الزبور هانس صدنا حسنا
 انحريه انصر ، ونحريه صدبه نبذه
 عنه وزعه ودفعه والقاه واطرحه
 وقال الشاعر نحر ررا صدبه
 ربه قلاه أي وألق الدود عن جثمانه ،
 ويقال نحره صدبه أي
 نفضه من فيه ولفظه وقذفه ، ونحريه
 نظفه ونقاؤه ، وفحصا انتفض فلان
 ذكره واستبرأه ، والعلما صدنا
 صدبه وبسملا نشر الله الموتى وبعثهم
 وقال ماري يعقوب صلا وتنا
 صدحهم صدحهم أي وبسملا أي
 يبعثهم من الثرى ، ونحريه انصر غزاهم
 ونهبهم ومنه في الخروج نحره
 حصر قلا ، انانحري مجهول ومطواع
 يقال نحره هانس نحره أي نفضه
 فانتفض ، وانانحري مثله يقال نحره
 هانس نحره أي نفضه فتنفض ، وربما
 قالوا انانحري حصره بمعنى ناهضه
 ونابذه وفي ايوب اصلا حصر متحلا
 انانحري أي البري ينادي الاثيم ، وقول
 اشعيا اصلا صدنا صدنا
 هانس نحرنا يريد به فقست ، صدحنا

اسم فاعل والدافع عند الاطباء وهذا
 وقع في كلام ابن العبري ، وسُمِّلا
 مدحها القوة الدافعة عند الاطباء ،

نعم مع ونهنا م (مدعمما

ومدعمما ومدعمما) خرج من
 موضعه ضد حلا دخل . فهو نعم
 ونعمما ونعمما خارج ، ونعم
 ونعمما خرج اليه وسار ، ولان
 خرج الى المكان وسار ، ونعم
 طلع الكوكب ، وندعمما خرج
 النبات ونجم ، ونعمما نشر الكتاب
 (وغیره) وشهر وفي كلام يوحنا
 الافسي في هذه هذه لا نعم
 أي فان لم يشهر المجمع ، ونعم
 فله هوي فلانا وعشقه ومنه في
 التكوين نعم نعم
 ونما ، وهم مع منسبها مرق
 فلان من الدين وصبا ، ونعم
 مدبر وقع لفلان امر وعرض ، ونعم
 صار اليه وبلغ ومنه حديث ابن العبري
 حرم من حلا
 ونعم نعم اي كاد

يصل الى حال فرعون ، وحلا
 خرج عليه وبرز لقتاله يقال نعم
 حلا سبوا أي تخرجوا وتناهدوا ،
 ونعم حلا ظهر الشيء ، وعلن
 قال ماري يعقوب ه نعم حلا
 حبا وحلا أي وهما من ه ه ه ه ،
 ولان حلا خرج للقائه ، وهم
 حلا أفضى فلان الى رحمة ربه ،
 ومع حلا فقد الشيء وعدمه وتركه
 ومنه قول توما المراغي هل ه نعم
 مع حلا أي ضل وعدم علمه ،
 وقول ماري افرام ه حلا
 حلا نعم أي ونحسر عمالك ، وقول
 ابن العبري لا نعم اي مع حلا
 أي لا اترك مشورتك ، وهم حلا
 حلا طاف فلان في الارض ومنه في
 التكوين نعم نعم حلا
 حلا حلا ، وهم حلا
 خرج فلان للحرب ، وحلا حلا
 وسار ، ويقال هذا البيت صغير
 لا نعم حلا أي لا يكفي
 عيالي ، وهم حلا نعم

حَيْبُ إِيعَادِهِ أَي فُلَانٌ يَأْمُرُ وَيُنْهِي
 فِي قَوْمِهِ . وَهُوَ جَارٌ مَجْرِي الْأَمْثَالِ ،
 وَنَعْمٌ حَقٌّ سُبِّي وَأُسْرًا ، وَهَذَا
 ذَاعَ الْخَبْرُ وَشَاعَ . وَهُوَ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ ، وَأَحْبَلُ مَضَى الزَّمَانُ وَانْقَضَى
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَذَا هَذَا
 هَذَا حَيْبُ حَيْبٍ ؛ حَيْبُ
 مَعْنَاهُ ، وَنَعْمٌ حَقٌّ حَيْبُ حَيْبٍ ،
 وَمَعْنَاهُ حَيْبُ حَيْبٍ وَقَعَ الْكَلَامُ
 عَلَى كَذَا وَصَدَقَ وَمِنْهُ فَوَلِ مَارِي أِفْرَامُ
 بِهِ ، وَهَذَا حَيْبُ حَيْبٍ نَعْمٌ
 أَي إِنْ ذَلِكَ لِيَصْدُقَ عَلَى شَيْئُونَ ،
 وَهَذَا حَيْبُ حَيْبٍ رَحِمًا جَاءَ الْأَمْرُ
 طَبَقَ الْمُرَادَ وَالْأَمَلُ ، وَرَحِمًا
 حَيْبًا تَحَقَّقَ الْأَمْرُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ هَذَا هَذَا هَذَا نَعْمٌ
 حَيْبًا ، وَيُقَالُ نَعْمٌ حَيْبُ حَيْبٍ
 بِمَعْنَى ، وَهَذَا حَيْبُ حَيْبٍ طَرَحَ
 عَدَدًا مِنْ آخِرٍ ، وَهَذَا حَيْبُ حَيْبٍ
 قَسَمَ عَدَدًا عَلَى آخِرٍ . وَكِلَاهُمَا مِنْ كَلَامِ
 عُلَمَاءِ الْحِسَابِ ، وَقَوْلُ النُّحَوِيِّينَ هَذَا
 هَذَا لَا نَعْمٌ أَي هَذَا حَرْفٌ
 لَا يُلْفِظُ ، وَهَذَا حَيْبُ حَيْبٍ ،

حَيْبُ أَي حَيْبُ حَيْبٍ وَسَلَفُ حَيْبٍ
 (مَدَّعَمٌ حَيْبُ حَيْبٍ وَمَدَّعَمٌ وَهَذَا)
 حَيْبُ فُلَانٌ عَنْ فُلَانٍ وَنَاضِلٌ ، وَهَذَا
 وَهَذَا حَيْبُ حَيْبٍ هَذَا حَيْبُ حَيْبٍ فُلَانٌ
 فِي كَذَا ، وَهَذَا حَيْبُ حَيْبٍ حَيْبُ حَيْبٍ
 وَهَذَا حَيْبُ حَيْبٍ فُلَانًا وَجَادِلُهُ وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ
 فِرْهَادٍ وَهَذَا حَيْبُ حَيْبٍ حَيْبُ حَيْبٍ
 مَعْنَاهُ ، وَهَذَا حَيْبُ حَيْبٍ حَيْبُ حَيْبٍ
 بِكَذَا وَتَعَلَّلَ ، وَنَعْمٌ هَذَا
 (نَعْمٌ) أَنْفَقْتُ الدَّرَاهِمَ وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الشُّهَدَاءِ هَذَا حَيْبُ حَيْبٍ وَنَعْمٌ
 هَذَا حَيْبُ حَيْبٍ ، نَعْمٌ هَذَا
 وَهَذَا حَيْبُ حَيْبٍ فِيهِ وَنَجْدُهُ وَجَرَّبَهُ
 وَدَرَّبَهُ بِهِ وَفِيهِ وَعَلَيْهِ وَمَرَّنَهُ عَلَيْهِ وَفِي
 كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ هَذَا
 وَنَعْمٌ حَيْبُ حَيْبٍ وَنَعْمٌ حَيْبُ حَيْبٍ
 هَذَا أَي أَنْ يَدْرِبَهُ فِي الْحَرْبِ ، وَيُقَالُ
 نَعْمٌ نَعْمٌ حَيْبُ حَيْبٍ وَهَذَا أَي
 تَمَرَّنَ عَلَيْهِ وَتَدَرَّبَ بِهِ وَفِيهِ وَعَلَيْهِ وَتَخَرَّجَ
 فِيهِ وَتَعَلَّمَ هَذَا وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِهِمْ نَعْمٌ
 نَعْمٌ حَيْبُ حَيْبٍ هَذَا هَذَا أَي
 وَتَخَرَّجَ فِي آدَبِ الْيُونَانِيِّينَ ، وَنَعْمٌ
 هَذَا حَيْبُ حَيْبٍ وَهَذَا حَيْبُ حَيْبٍ ،

وَحَلَّ بِهِ إِهَابَهُمْ أَنْفَقَ عَلَى كَذَا
 مَالَهُ وَيُرْوَى فِي الْحِكْمَةِ حَسْبُهَا
 وَمَا حَسْبُهَا نَعْمَةً ، وَحَبُّبُهُتْ
 حَسْبُ قَضَى أَوْقَاتَهُ فِي كَذَا وَفِي
 قِصَصِ الْقَدِيسِينَ نَعْمَةً حَسْبُهَا
 وَأَوْحَى وَلَا تَهْدِنَا أَي قَضُوا صَوْمِ
 الْأَرْبَعِينَ مِنْ غَيْرِ قُوْتٍ ، وَقَوْلُهُمْ مَهْجَا
 حَسْبُهَا وَبِئْسَ نَعْمَةً أَمَّا أَي
 وَهَبْتُ لَهُ عَلَى قَدَرِ إِمْكَانِي ، أَوْحَى
 أَخْرَجَهُ ضِدًّا لِحَسْبُهَا أَدْخَلَهُ ، وَفِي
 مَلْحَا مَعَ حَسْبُهَا لِإِسْمِهَا أَخْرَجَ
 فَلَانَ الْكِتَابَ مِنْ لِسَانِ إِلَى آخِرِ
 وَتَرْجَمَهُ ، وَمَعَ فَحْرٍ رَجَبًا اسْتَخْلَصَ
 الشَّيْءَ مِنْ فَلَانَ ، وَرَجَبًا مَعَ إِسْمِهَا
 أَنْشَأَ الشَّيْءَ مِنْ آخِرٍ وَأَصْدَرَهُ وَاسْتَخْرَجَهُ
 وَاسْتَنْبَطَهُ وَفِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمْنَةِ
 مَعْمُومٌ وَنَعْمٌ حَسْبُهَا
 حَسْبُهَا وَجَارِبًا أَي أَنْ يَسْتَخْرَجَ
 الْمَكْنُونَاتِ ، وَأَوْحَى حَسْبُهَا
 وَلَاهُ الْأَمْرَ . وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ
 وَدَمْنَةِ أَيْضًا ، وَرَجَبًا حَسْبُهَا
 أَتَمَّ الشَّيْءَ وَأَكْمَلَهُ ، وَفِي مَعْمُومٍ
 حَسْبُهَا حَقَّقَ فَلَانَ كَلَامَهُ بِالْفِعْلِ

وَإِكْدَهُ ، وَحَقُّنَا بِأَمْسَالِ اسْتَأْصَلَ
 الشَّجَرَةَ (وَنَحْوَهَا) وَاقْتَلَعَهَا ، وَوَدَّعْنَا
 مَعَ إِسْمِهَا طَرَحَ عَدَدًا مِنْ آخِرِ ،
 وَوَدَّعْنَا حَيَاةً مَعَ قِسْمِ عَدَدًا عَلَى
 آخِرِ . وَكِلَاهُمَا مِنْ كَلَامِ الْحِسَابِيِّينَ ،
 وَوَدَّعَهُ إِذَاعَ خَبْرَهُ وَأَشَاعَهُ ، وَوَدَّعْنَا
 نَشَرَ الْكِتَابَ وَشَهْرَهُ ، وَحَبُّبُهُتْ
 قَضَى أَوْقَاتَهُ قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ أَوْحَى
 مَعْمُومٌ حَسْبُهَا ، وَأَوْحَى
 حَسْبُهَا سَبَاهُ وَأَسْرَهُ . وَيُقَالُ أَفْضَى
 بِهِ إِلَى السَّبِيِّ وَالْأَسْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 سِيرَاحٍ حَسْبُهَا حَسْبُهَا
 حَسْبُهَا أَي أَفْضَى بِخَلْقٍ كَثِيرٍ
 إِلَى السَّبِيِّ ، وَحَسْبُهَا حَسْبُهَا
 أَنْفَقَ عَلَيْهِ مَالَهُ وَفِي قِصَصِ الْقَدِيسِينَ
 أَوْحَى حَسْبُهَا وَمِنَّا حَسْبُهَا ،
 وَأَوْحَى حَسْبُهَا أَرْسَلَهُ عَلَيْهِ وَفِي
 قِصَصِ الْآبَاءِ أَوْحَى حَسْبُهَا
 حَسْبُهَا أَي أَرْسَلَ عَلَيْهَا لَبْوَةً خَبِيْثَةً ،
 وَأَوْحَى حَسْبُهَا فَاهَ بِكَلَامِ
 كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ الْجَامِعَةِ لَا نَعْمَةَ فِيهِ
 حَسْبُهَا ، وَيُقَالُ أَوْحَى
 أَوْحَى نَعْمَةً وَفِي أَي زَهَمَتْ

نفسُ فلان رَوْعًا ، أَلْمَأَقَمَ مجهول
 أَقَمَ ، وقول ساوير صدِّ أَقَمًا مبه
 أم من أي تُلَفِّظ الياء ، نَعْمًا
 الرق الذي يُكْتَب عليه ، نَعْمًا
 النَّفَقَةُ ج نَعْمًا ، نَعْمًا معدن الفضة
 وغيرها ومنه في ايوب أَمَّ حَضَمًا
 نَعْمًا ، ونَعْمًا وَمَنْعًا رَبَّ
 الحَضْرِم ، نَعْمًا اسم فاعل ، ونَعْمًا
 بالجمع الجارِف والطَّاعُونَ ومنه قول
 ماري افرام نَعْمًا مَعْدَمًا : أَمَّا
 هَذِهِ بِنْتًا ، ويُقال نَعْمًا الخراج
 الذي يحدث في البدن من دُمْل ونحوه ،
 نَعْمًا التَّبْدَارَةُ وهو الذي يُبْدِرُ
 ماله . قال ابن بهلول ووجدته في كتاب
 الفردوس ، نَعْمًا الخارج والبارز
 وقد مرَّ آنفًا ، وَهَذَا نَعْمًا
 كتابٌ مستخرَجٌ ومترجمٌ ، وَهَذَا
 نَعْمًا خبرٌ ذائعٌ وشائعٌ ، وقوله في
 قصص الشهداء صَدَمًا ونَعْمًا
 حَمَمًا اي الموتُ الذي قُضِيَ عليه ،
 وقول الشاعر حَبَّ سَعَمًا حَدَمًا
 وَحَمَمًا نَعْمًا اي نفسي
 زَاهِقَةٌ ، نَعْمًا مرَّ آنفًا ، وَهَذَا

نَعْمًا كلمةٌ ملفوظةٌ ، وَهَذَا
 مَبْمَعًا نَعْمًا روحُ القدس المنبثق ،
 وَهَذَا اسم مصدر ، وَهَذَا
 مَدَمًا الفصاحة ومنه حديث ابن
 العبري حَمَمًا حَمَمًا حَمَمًا
 حَمَمًا حَمَمًا حَمَمًا حَمَمًا
 مَدَمًا ، مَدَمًا مصدرٌ واسم
 مفعول ، وَمَدَمًا ايضًا المخرج والمصدر
 والمناص يُقال حَمَمًا حَمَمًا
 مَعَمًا أي لا مخرج لك من هذا ولا
 مناص ، وَمَدَمًا حَمَمًا مصدر
 نَعْمًا حَمَمًا كما مرَّ ، وَمَدَمًا
 حَمَمًا ايضًا المقدمة والقائمة من
 الكتاب ، وَمَدَمًا مصدرٌ والترجمة
 ج مَدَمًا ، وَمَدَمًا وَهَذَا
 مخرج الحرف ، وَمَدَمًا
 وَهَذِهِ فِي كَلَامِ يوحنا
 الافسيي يعني رَفُضَ المجمع ونَبَذَهُ ،
 وَقَدَّمًا وَمَدَمًا وَهَذَا
 الكلمات التي بها يدعو الانسان رَبَّهُ
 اذا حَانَ حِينُهُ ، وَمَدَمًا الخراج
 الذي يكون في البدن من دُمْل
 ونحوه ، وَمَدَمًا مصدرٌ واسم

فاعل ، ومَدْعُمًا المخرج والمصدر
 والمناص يُقال حَمَّ حَرَّ مَدْعُمًا
 مع ، وإي لا مخرج لك من هذا ولا
 مناص ، ومَدْعُمًا زهُوق النفس
 والوفاة ، ومَدْعُمًا بِرَعْمًا ومَدْعُمًا
 بِمَعٍ حَمَّ مَدْعُمًا وَمَدْعُمًا
 كَلَّةٌ بِمَعْنَى ، ومَدْعُمًا الترجمة وفي
 كتاب مَدْعُمًا سَلَمًا وَمَدْحًا
 أي ترجمة الكتاب المضبوطة ،
 ومَدْعُمًا أيضًا المخرج من البدن
 ومنه في كتاب كلية ودمنة حَمَّ
 مَدْعُمًا حَمَّ حَمَّ حَمَّ
 مَدْعُمًا بِرَعْمًا ، ومَدْعُمًا
 بِرَعْمًا رَفَضَ الشَّيْءَ وَبَذَهُ ،
 ومَدْعُمًا بِرَعْمًا مَخْرَجَ الحَرْفِ عِنْدَ
 القراء ، وقولهم لا مَبَّ وَنَحَبَ
 مَدْعُمًا حَرْحَمًا أي لا يعرف أن
 يُصَرِّفَ الأمور ، ومَدْعُمًا المَنَافذَ
 مِنَ الْإِنْسَانِ ، وَيُقَالُ بِهِ وَيُقَالُ
 مَدْعُمًا أَيضًا ، وَقَدَّمَا مَدْعُمًا
 وَحَمَّ كَمَا كَلَّمَاتِ الَّتِي بِهَا يَدْعُو
 الْإِنْسَانُ رَبَّهُ إِذَا حَانَ حِينُهُ ، مَدْعُمًا
 اسْمُ مَفْعُولٍ يُقَالُ حَمَّ مَدْعُمًا

حَمَّ حَمَّ أَي رَجُلٌ مَجْرَبٌ فِي الحُرُوبِ
 وَمَحَنَّكَ وَمَدْرَبٌ ، وَقَالَ مَارِي أفرام
 هَهُنَا هَهُنَا وَأَهْوَنُكُمْ ؛
 مَدْعُمًا حَمَّ هَلَا فَرَسِي
 أَي هُم خُبْرَاءُ بِسَفْكَ الدَّمِ ،

نَفَّنا حَمَّنا مع مع (نُفنا)
 نفرت الدابة من كذا ، وهَبُوا فارت
 القدرُ وجاشت ، وحَمَّنا هاجَ الرجلُ
 وهاجَ هائجُهُ وفارَ فائرُهُ ، وهَجَّ
 مع رَجَبًا نَفَرَ فلانٌ عَنِ الشَّيْءِ
 وَكَرَهُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ نَفَّنا
 مع أَهْلًا مَدَّ بِهَدْمًا ، وهَجَّنا
 شَبَّ الفَرَسُ أَوْخَبٌ قَالَ مَارِي اسْحَقْ
 لَا نَسًا هَجَّنا وَبَعْنًا ، نَفَّنا
 حَمَّنا حَسَنَتَهُمْ نَحَرَ الرجلُ ،
 وكذا هَجَّنا الفَرَسُ ، أَفَّنا نَفَّرَهُ
 وَأَنْفَرَهُ وَأَنْشَدَ ابْنُ عَلِيٍّ حَمَّنا
 حَمَّنا نَفَّنا حَمَّنا ؛ هَجَّنا وَقَالَ
 وَدَعْنَتَهُمْ ، وَأَفَّنا هَاجَهُ ، وَهَبُوا
 فَارَ القَدَرَ وَأَفَّناها ، وَهَدَّنا أَقْشَرَ
 شَعْرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ مَدَّنا
 مَدَّنا ، نَفَّنا مَصْدَرٌ وَفِي قِصَصِ

الاباء حذوهم من معنا
 وبهتيمهم اي رفاستها ونخيرها ،
 ودفعنا ايضاً الوفضة وهي خريطة الراعي
 لزاده والجمعة من آدم ،

دفع **دفعاً** (دفعاً ودفعاً)

تنفس الرجل فهو دفعه متفيس ،
 وقول ابن العبري حبال لا الالها
 دفع اي حذوهم حذوهم
 فلما عني به التوقان اي لانك ان
 صددت عني تفت أن اتوه في الوعور ،
 دفعه نفس كربه وفرجه وقال ابن
 العبري ها مدلهام دفعه حذوهم
 حذوهم ، ودفعه حذوهم
 حذوهم جعله الله ذا نفس . وقع في
 كلام ابن العبري ، امدفع حذوهم
 تنفس الرجل وتنسم ، امدفع مجهول
 وادفع مدبه استراح منه وانفرج
 قال ماري افرام هلا ميه حذوهم
 واقف : مدبه هادفع اي
 واستريح ، وفي قصص الاباء امدفع
 مع انه حذوهم اي انفرج من ضيقه ،
 وادفع صار ذا نفس . وقع في قول

ماري افرام ، ويقال امدفع حذوهم
 اي تنسم الريح ، نفع النفس اي
 الروح مؤنثة وقد تذكرك قول ماري افرام
 مدفع دفعه هادج نفعها ،
 ونفع ايضاً النفس اي الانسان ومنه
 قول ماري افرام امست لا اوسدكم
 ونفع سباً لا احباً مدفع اي لا
 يهلك منكم نفس ، ونفع سباً وقع
 في التكوين تارة بمعنى حياة كقوله
 هحلا ووسع حلا اوحا واما
 حه نفع سباً اي فيه حياة ، وتارة
 بمعنى ذوات حياة كقوله نفعه قدما
 نفع نفع سباً اي زخافات ذوات
 حياة ، ومثله قوله اقصم اوحا نفع
 سباً حذوهم اي ذوات حياة ،
 ودفع سباً وقع في التكوين ايضاً بمعنى
 ذي حياة كقوله هاهو اومر حذوهم
 سباً اي ذا حياة ، وحذوهم
 لاجله ومنه في كتاب هحلا
 حذوهم اي يتحمل لاجلها ، ويقال
 مدحا وندفع اي كتابي . مكان
 مدحا ومد ومنه في هوشع مدحلا
 وحصله ونفعه اي لان خبزهم ،

ان انا وبقا وبقا لا انا
 مع صاحبه ، وبقا الذي
 في قول ماري افرام حنبا انا
 مبقا : وبقا وبقا
 حه اظنه مصحف وبقا اي الحفدة
 الذين تطيب بهم نفس مولاهم ،
 وبقا النفس (اي واحد الانفاس)
 والنسم ج بقا ، وبقا
 نسبة الى وبقا قال ابن العبري في
 المروحة حبا انا ، وبقا
 حبا وبقا اي في يدي مفايح
 كنوز الانفاس والانسام ، وبقا
 اسم من وبقا بمعنى . وربما جاء بمعنى
 هوى النفس كقول ماري افرام
 حبا وبقا : وبقا
 حبا وبقا ، وبقا
 ذو النفس ومنه قول بعضهم في المسيح
 انه اتخذ حبا وبقا
 وبقا اي جسدا ذا نفس ونطق ،
 ويقال وبقا الحي ومنه قولهم في
 العذراء علم وبقا وبقا اي
 القبة الحية ، وبقا وبقا عند
 الحكماء الجوهر النامي وفي كلام

ساوير انا حبا لا وبقا اي غير
 نام كالحجر ،

وبقا ذكر في ،

سرد احكام (سردا) نصب
 الشجرة (وغيرها) وغرسها . ويجوز في
 المضارع نثره من غير ادغام ومنه
 قول ماري افرام انا وبقا ،
 وبقا غرزت الجراد انا رزت
 ذنبا في الارض لتسري . ويقال سرات
 الجراد ومنه حديث يشوع الاسطواني
 في الجراد الا حبا وبقا
 حبا وبقا ، وبقا
 بني فلان ديرا وانشاء ، وبقا
 ضرب الخيمة . وهو في كلام ابن
 العبري ، وبقا وبقا نصب الحباله ومنه
 في كتاب كلية ودمية سرد ربا
 حبا وبقا ، سرد احكام مثل
 سرد . الا انه قليل ، سرد وبقا
 حبا وبقا قاض الشيء من آخر ،
 انا سرد مجهول ومطوع يقال سرد
 انا سرد اي غرسه فانرس ، سردا

الغراس وهو ما يُغرس من الشجر وغيره
 ج **تَرَحَّدًا** يُقال **فَح تَرَحَّدًا**
 و**مَح** اي غرسُ يمينك ، و**سَمَّهًا**
تَرَحَّدًا يُقال الإسْفنج ، و**تَرَحَّدَسًا**
 على النسبة الغريزي ومنه قول ابن
 العبري **هَذَانَا أَهْلُهُ صَمْتًا**
سَرَحَّدَتَا اي الأمزجة الاصلية
 والغريزية ، و**وَعَمَل تَرَحَّدَسًا**
 النفس النباتية ، و**وَصْتًا تَرَحَّدَتَا**
 الطبائع النباتية ، و**وَسْتًا تَرَحَّدَتَا**
 القوى النباتية . وكل ذلك من كلام
 الحكماء ، **تُرَبِّحًا مَهْجَلًا** بمعنى
مُهْلًا يُقال **تُرَبِّحًا** و**بُؤْتًا** اي منشيء
 الأذيار ، **تُرَبِّحًا** اسم مفعول ،
 و**وَصَلًا تَرَبِّحًا** الكلمة
 الغريزية او العقل الغريزي ، و**وَعَصْرًا**
تُرَبِّحًا جرادة مغرزة اي رزت
 ذنبها في الارض **لُتْرِيٌّ** قال ماري
 اسحق **مَعْرًا تُرَبِّحًا حَلَقًا** ،

أَحْبَالًا . والمضارع **تُسْرِمُ** من غير
 إدغام ، و**وَرَحْبًا** اظهر الشيء وبدأ
 ووضع قال ماري يعقوب السروجي
مَسَمًا **هَذَانَا أَحْبَابًا**
 لا **تُسْرِمُ** **دَه** اي لولا السير فيه
 واضح ، و**تُسْرِمُ** **عَدَد** ذاع اسمه وشاع
 وانتشر واشتهر قال ماري افرام **عَدَد**
عَقْدَانَا **تُسْرِمُ** : **حَمَلًا** **أَمْرًا**
هَذَانَا اي اسمك منتشر بيننا كالعطر ،
 و**فَح حَمَلًا** **قَالَ** اشتهر فلان بالفضل
 واشتهر فضل فلان وقال ايضا **حَدَثَانَا**
تُسْرِمُ **أَهْلًا** : **مَدًا** و**مَدًا** **مَدَحًا**
مَدَحًا **حَلَقًا** ، و**بَدَا** زهرت النار
 وأضأت قال ماري افرام **بَدَا**
حَمَلًا و**حَمَلًا** **تُسْرِمًا** ، و**فَح**
 شرف فلان وجل يُقال **تُسْرِمُ** **مَدَحًا**
 اي فاقهم شرفًا وسادهم وفضلهم ورجحهم
 وقال ايضا **تُسْرِمًا** **حَمَلًا**
حَمَلًا : **وَحَمَلًا** **مَدَحًا**
مَدَحًا ، **تُسْرِمًا** **حَمَلًا**

نصره عليه وقول ماري افرام في الطيب
 الماهر **أَمْرًا** و**بَدَا** :
مَدَحًا **حَمَلًا** **تُسْرِمًا** اراد به

تُسْرِمًا (تُسْرِمًا) ظفر به وعليه
 وغلبه وغلب عليه ومنه قول ماري افرام
تُسْرِمًا **حَمَلًا** **تُسْرِمًا**

وَصَدْعُهُ بِالسُّرْفِ أَي مَادِبُهُ
 فَخْرَةٌ ، وَتُسْرِفُ عَصَا أَي نَبِيْهِ
 وَحَسَنُ الصِّيتِ ، وَتُسْرِفُ عَهْدًا
 أَي بَارِعَ الْجَمَالِ ، وَتُسْرِفُ أَحْبَابًا
 أَي عَظِيمَ الظَّفَرِ ، تُسْرِفُ هُلَا مِثْل
 تُسْرِفُ هُلَا ،

سُرْفٌ حَصْبٌ وَحَصْفٌ حَصْبٌ (سُرْفًا)
 وَتُسْرِفُ (وَصْرِبًا) خَاصِمَةٌ وَمَاحِكَةٌ
 وَشَاجِرَةٌ وَيُقَالُ سُرِفَ حِمْرٌ مَبُورًا
 وَحَصْفٌ مَبُورًا أَي تَخَاصَمُوا وَتَنَازَعُوا
 وَتَشَاجَرُوا ، وَسُرِفَ حِمْرٌ مَدْتَلًا أَي
 تَنَاقَضَ الْكَلَامُ وَتَنَاقَى قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 هَسْرَتٌ حِمْرٌ مَدْتَلًا : حَصْفٌ صُحْبَةٌ
 مَدْتَلًا ، دُسْرِبُ الْمَخَاصِمِ وَالْمَاحِكِ
 وَالْمَشَاجِرِ ، وَتُسْرِفُ مِثْلُهُ ، وَتُسْرِفُ
 الْمُتَضَادَّاتِ كَلِمَاءَ وَالنَّارِ وَنَحْوِ ذَلِكَ ،

سُرْفٌ مَفْعَلٌ (سُرْفًا) فَتَحَتِ الْحَيَّةُ
 أَي صَاتَتْ بِفِيهَا . وَيُقَالُ نَفَثَتِ الْحَيَّةُ
 السَّمَّ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ وَسَمًّا سُرْفٌ
 حَصْبٌ مَدْتَلَةٌ أَي نَفَثَتِ السَّمَّ فِي
 كَلَامِهِمْ . وَالْمُضَارِعُ تَسْرِفُ مِنْ غَيْرِ
 إِدْغَامٍ ، وَسُرِفَ حِمْرٌ صَاحَ بِهِ وَانْتَهَرَهُ
 قَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ حِمْرٌ مَدْتَلًا أَسْرِفُ
 بِهِ : حَصْفٌ قَوْلًا سُرْفٌ بِهِ ، وَقَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ هِيَ أَيْسَعُ حِمْرٍ
 لَا مَدْتَلُ فِيهِ : هِيَ أَيْ سُرْفٌ حِمْرٌ
 لَا مَدْتَلُ فِيهِ ، وَسُرِفَ فَاحًا ثَقُلَ
 الْمَرَضُ وَاشْتَدَّ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ سُرْفُ
 بِهِ : مَدْتَلٌ حِمْرٌ : حَصْفٌ وَحَدًّا
 مَدْتَلًا ، وَفِي قِصَّةِ مَارِي رَابُولًا وَتَسْعًا
 وَحَتَّى دَمِيهِ حِمْرٌ فَحَمَلَهُ سُرْفٌ
 بِهِ أَي تَتَعَاطَمُ فِي فَوَادِهِ ، وَرَحْبًا لِنَشَأِ

سُرْفٌ مَفْعَلٌ (سُرْفًا) فَتَحَتِ الْحَيَّةُ
 أَي صَاتَتْ بِفِيهَا . وَيُقَالُ نَفَثَتِ الْحَيَّةُ
 السَّمَّ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ وَسَمًّا سُرْفٌ
 حَصْبٌ مَدْتَلَةٌ أَي نَفَثَتِ السَّمَّ فِي
 كَلَامِهِمْ . وَالْمُضَارِعُ تَسْرِفُ مِنْ غَيْرِ
 إِدْغَامٍ ، وَسُرِفَ حِمْرٌ صَاحَ بِهِ وَانْتَهَرَهُ
 قَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ حِمْرٌ مَدْتَلًا أَسْرِفُ
 بِهِ : حَصْفٌ قَوْلًا سُرْفٌ بِهِ ، وَقَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ هِيَ أَيْسَعُ حِمْرٍ
 لَا مَدْتَلُ فِيهِ : هِيَ أَيْ سُرْفٌ حِمْرٌ
 لَا مَدْتَلُ فِيهِ ، وَسُرِفَ فَاحًا ثَقُلَ
 الْمَرَضُ وَاشْتَدَّ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ سُرْفُ
 بِهِ : مَدْتَلٌ حِمْرٌ : حَصْفٌ وَحَدًّا
 مَدْتَلًا ، وَفِي قِصَّةِ مَارِي رَابُولًا وَتَسْعًا
 وَحَتَّى دَمِيهِ حِمْرٌ فَحَمَلَهُ سُرْفٌ
 بِهِ أَي تَتَعَاطَمُ فِي فَوَادِهِ ، وَرَحْبًا لِنَشَأِ

الشيء ونجم ومنه قول عبد يشوع في
الحكمة سرفا حححا وحفنا اي
تنشأ في قلب الانسان ، سرفه نبذه
ورفعه ، سرفها الشفق وهو الحمرة في
الافق من الغروب الى العشاء الآخرة
او الى قريبها او الى قريب العتمة ،
سرفها بالكسر السرع وهو قضيب الكرم ،
وسرفها بالجمع الكبر وهو نبات ، سرفها
سرفلا بمعنى سرفلا ، وسرفها
سرفها لون ناصع ، سرفها الجنة التي
تغطي بها المرأة رأسها . وقال ابن بهلول
ما معناه سرفها منديل تغطي به
النساء الروميات رؤوسهن ، سرفها
اسم فاعل ومنه سرفلا سرفها اي
القوة الدافعة . وليس بتصحيح سرفها
كما وهم سميت ،

سرف - سرفا بالكسر الباشق وهو
طاير أصغر من البازي ، وحنا سرفا
فرخ الباشق ،

سرفا هفنا سرفا (سرفا وسرفا
وسرفا وسرفا) نبص الطائر او صدح

ومنه في اشعيا هلا به ا وسرفها
هفنا هفنا هفنا ، وسرفها
همس الرجل صوته وخافت به ومنه في
اشعيا ايضا هلا هلا وسرفها
هفنا وسرفها ، وسرفها قبع
الخنزير ونخر ، وسرفها ناح عليه
وندبه قال ماري افرام هلا سرفها
هفنا هفنا : هلا هفنا ،
وسرفها في اشعيا سرفها هفنا
اي يرتمون أعذب ترنيم ، سرفها
هفنا هفنا خافت بكلامه وهمس
صوته في الكلام ، وسرفها مدحه
وأثنى عليه ، وسرفها هفنا ناغت
المرأة ولدها قال ماري افرام هفنا
هفنا هفنا وسرفها هفنا ،
وهفنا هفنا نبص الطائر او صدح وفي
اشعيا هفنا هفنا هفنا
اي ينبص كلامك . والمعنى يخرج
أنيك ، وهفنا هفنا مثل فلان
الشيء وأشار به قال ماري يعقوب
هفنا هفنا وسرفها هفنا
لا هفنا هفنا اي لولا أشار
بشغل الصليب ، وقال ايضا

تَمَحَّدًا . وقالوا في ترخيم تَمَحَّد
 وَتَمَحَّدًا وَتَمَحَّدًا كَمَا قَالُوا فِي تَرْخِيمِ
 عَمْدًا عَمْدًا وَعَمْدًا وَعَمْدًا وَفِي
 التَّكْوِينِ وَحَذَا هَذَا حَذَا أَيْضًا ،
 وَقَالَ ابْنُ الْعِبْرِيِّ حَسَدًا هَذَا هَذَا
 لِأَنَّ حَسَدًا نَقْدًا أَوْ وَحَذَا ،
 وَتَمَحَّدًا وَتَمَحَّدًا وَتَمَحَّدًا
 الْمُؤَنَّثُ ، وَتَمَحَّدًا وَتَمَحَّدًا
 وَتَمَحَّدًا وَتَمَحَّدًا وَتَمَحَّدًا أَسْمَاءُ
 بِمَعْنَى التَّائِيثِ ، يُصَوَّبُ الْجُنْدَبُ
 الْأَخْضَرُ ، حَمَّحًا الْمُثَقَّبُ وَالْمُنَقَّبُ
 أَيَّ آلَةِ الثَّقَبِ وَالنَّقَبِ ، وَحَمَّحًا
 مِثْلُهُ ، حَمَّحًا اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَحَمَّحًا
 أَيْضًا الْكَمِينُ وَهُوَ الْقَوْمُ يَكْمَنُونَ فِي
 الْحَرْبِ حَيْلَةً . وَقِيلَ الْجَاسُوسُ . وَقِيلَ
 اللَّصَّ . وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ،

لَصَّبٌ - لَصَّبَهُ نَظَّفَهُ وَنَقَّاهُ وَطَهَّرَهُ ،
 أَلِصَّبٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ لَصَّبَهُ
 هَذَا لَصَّبَ أَيَّ طَهَّرَهُ فَطَهَّرَ ، أَلِصَّبٌ
 دَقٌّ وَكَانَ دَقِيقًا ، لَصَّبًا الْوَشْمُ
 الَّذِي يَكُونُ فِي الْيَدِ جِ لَصَّبًا ،
 وَبَصَّبًا أَيْضًا النُّقْطَةُ ، وَبَصَّبًا أَيْضًا

حَسَدًا وَبَصَّبًا فَكَيْفَ هَذَا وَبَصَّبًا
 حَسَدًا يَوْمًا أَيَّ فِي حَيَّةِ مُوسَى كَانَ
 يُمَثَّلُ جَسَدَ رَبَّنَا ، سَفَرًا الصُّدَّاحُ
 وَالتَّغْرِيدُ وَالتَّبْيِصُ وَتَمْنَاةُ الْمَرْأَةِ لِلصَّبِيِّ
 وَالْأَتْنَامُ وَالْأَنَاشِيدُ وَالْأَغَارِيدُ وَنَحْوُ ذَلِكَ .
 وَالْوَاحِدُ مَمَاتٌ أَوْ قَلِيلٌ ، تُسْرِبُ هَذَا النَّاسُورُ
 وَهُوَ عِلَّةٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَتُسْرِبُ هَذَا أَيْضًا فَرْعُ
 الشَّجَرَةِ عَنِ السَّدَانِيِّ ، سُرِبْنَا الْقَلِيلُ
 وَالنَّادِرُ مِنْ كَلِّ شَيْءٍ ، وَعَلَيْهِ قَوْلُ ابْنِ
 الْعِبْرِيِّ هَمَّحًا حَمَّحًا وَحَمَّحًا
 هَمَّحًا سُرِبْنَا أَيُّ وَالَّذِينَ يَقْنَعُونَ بِجَالٍ
 دُونَ قَلِيلٍ مَا هُمْ . أَوْ هُوَ مُصَحَّفٌ حَمَّحًا ،

لَمَحَّةٌ م (لَمَحًا) نَقَبَهُ وَثَقَبَهُ وَفِي
 الْخُرُوجِ نَمَّحًا مَمَّحًا أَوْ مَمَّحًا
 حَمَّحًا أَيَّ يَخْرُتُ أُذُنُهُ بِالْمِثْقَبِ ،
 وَنَمَّحًا مِنْ بَابِ مَمَّحًا مِثْلُهُ ،
 وَنَمَّحًا أَمَّا وَشَمَّ الْيَدَ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أِفْرَامٍ مَمَّحًا مَمَّحًا هَذَا
 وَوَحْمًا ، وَحَمَّحًا أَيْضًا الْكَلِمَةُ
 وَهُوَ مِنْ كَلَامِ النَّحْوِيِّينَ ، نَمَّحًا
 الثَّقَبُ وَالنَّقَبُ وَالْحَرْقُ ، وَنَمَّحًا
 الْأُنْثَى خِلَافَ وَفَمَّا الذَّكَرَ ج

نَعْلًا ، وَنَعْلًا اَيْضًا خَشَبَةٌ يُشَدُّ
 بِهَا الْحَمَارُ إِلَى الرَّحَى لِيُدِيرَهَا . قَالَ ابْنُ
 بَهْلُولٍ وَجَدْتَهَا فِي امْتَالِ الْآرَامِيِّينَ ،
 نَعْلًا الْاَوْقِيَّةُ ، نَعْلًا جِ نَعْمٌ .
 الْوَاحِدَةُ نَعْلًا جِ نَعْمٌ يُقَالُ نَعْلًا
 حَصْفًا حَنْبَلًا أَيُّ مُسْتَعْدُّ لِلْأَمْرِ ،
 وَنَعْلًا حَرْبًا أَيُّ مَائِلٌ إِلَى الشَّيْءِ
 وَتَأْتِي فِي كَلَامِ ابْنِ صَلِيْبٍ نَعْلًا
 نَعْلًا وَتَعْلًا حَمَلًا حَنْبَلًا أَيُّ
 طَبَعَ النِّسَاءُ مَائِلٌ إِلَى الْحَزَنِ ، وَقَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ هَذَا نَعْلًا وَنَعْلًا
 وَنَعْمٌ هَذَا نَعْلًا أَيُّ التَّائِقِينَ
 وَالظَّامِثِينَ إِلَى الْحَرْبِ ، وَهَذَا
 هَذَا حَنْبَلًا وَنَعْلًا حَمَلًا أَيُّ هَذَا
 أَمْرٌ مَالَهُ كَذَا وَمِنْهُ فِي الدُّعَاءِ لِلْوَالِدَةِ
 هَذَا حَنْبَلًا حَنْبَلًا حَمَلًا
 وَنَعْلًا وَنَعْمٌ لِأَحْبَابِ أَيُّ أَنْجَحًا مِنْ
 تَحْبُطِ الْأَرْوَاحِ الْخَيْثَةِ الَّذِي مَالَهُ الْهَلَاكُ ،
 وَنَعْلًا حَنْبَلًا أَيُّ مُصْبِحٌ لِكَلَامِهِ
 وَمُصْنَعٌ ، حَنْبَلًا الْكَأْسُ يُرَاقُ مِنْهَا
 الشَّرَابُ عَلَى ذَبِيحَةِ الثُّرْبَانِ . وَهِيَ الَّتِي
 فِي الْخُرُوجِ وَالْعَدَدِ مِنَ التَّوْرَةِ جِ
 حَنْبَلًا ، نَعْلًا مَصْدَرٌ وَالسَّكِبُ

عَلَيْهِ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ جِ هَذَا حَمَلًا
 وَنَعْلًا : حَنْبَلًا نَعْلًا وَنَعْلًا أَيُّ
 عَكَفَ عَلَى النَّهْبِ ، نَعْمٌ أَرَاقٌ . وَلَا
 يَكُونُ حَقِيقَةً إِلَّا فِي إِرَاقَةِ الْحَمْرِ عَلَى
 ذَبِيحَةِ الثُّرْبَانِ لِلَّهِ تَعَالَى وَفِي الزُّبُورِ هَذَا
 نَعْلًا نَعْمٌ مَعِ وَنَعْلًا أَيُّ وَلَا
 أُرِيقُ سَكِبَهُمْ مِنَ الدَّمِ ، وَفِي هُوشَعِ لَا
 نَعْمٌ حَنْبَلًا نَعْلًا أَيُّ
 لَا يُرِيقُونَ لِلَّهِ خَمْرًا ، وَفِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ نَعْمٌ حَمَلًا نَعْلًا أَيُّ
 أَرَاقٌ عَلَيْهَا سَكِبًا ، وَنَعْمٌ نَعْلًا ضَحَى
 بِشَاةٍ أَيُّ ذَبَحَهَا يَوْمَ الْأَضْحَى وَهُوَ
 عِيدُ النَّخْرِ ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى قِيلَ
 فِي غَيْرِ يَوْمِ الْأَضْحَى . وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 سَبَّ حَنْبَلًا هَذَا : نَعْلًا
 حَمَلًا حَمَلًا هَذَا أَيُّ كَانَ يَضْحَى
 لِلْإِبَالَةِ ، وَحَمَلًا حَمَلًا نَدَرَ اللَّهُ
 الشَّيْءَ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ حَمَلًا نَعْلًا
 وَحَمَلًا مَعْمُومًا نَعْمٌ ،
 وَحَمَلًا وَحَمَلًا قَرَّبَ لِلَّهِ الذَّبِيحَةَ .
 وَقَعَ فِي قَوْلِ مَارِي أِفْرَامُ ، أَمَّا نَعْمٌ
 حَمَلًا مَالٌ إِلَى الْمَكَانِ حَكَاهُ ابْنُ
 بَهْلُولٍ ، نَعْلًا الشَّاةُ وَالنَّعْجَةُ مَوْثِقَةٌ جِ

من الخمر على ذبيحة قربان ،

نص أَوْسًا مَعَ حَاقِمٍ (نُصِّلًا)

نظف الطريق من الحجارة ونقاها ويُقال

نص أَوْسًا أَي مَهَّدَ الطَّرِيقَ وَسَوَّاهَا

وقال ماري اسحق **نص** أَوْسًا

وَصَلَّيْتُهُ : **وَعَسَلَهُ** أَوْوًا

حَصَنَهُ ، **وَوَصَّلَهُ** مَدِينَهُ عَزَلَهُ عَنْهُ

وَطَرَحَهُ وَأَلْقَاهُ وَأَبْعَدَهُ وَقَالَ مَارِي

يَعْقُوبُ **نُصِّلًا** حَبَلًا **عُصْبًا** مَدِينَهُ

وَلَا تُحْفَ **حَبْنَهُ** ، **نُصِّلًا** اسْمٌ

مَفْعُولٌ يُقَالُ أَوْسًا **نُصِّلًا** أَي طَرِيقًا

مَمْدَدَةً وَمَسْلُوكَةً ، **وَوَصَّلَهُ** النَّقِيلَةَ

وَهِيَ رَقْعَةُ النَّعْلِ ،

نص - **أَنْتَمُّ** مَدِينَهُ نَقِمَ مِنْهُ

وَأَنْتَمَّ . وَقَدْ تَعَدَّى بِالْبَاءِ كَقَوْلِ

السَّيِّدِ فَرِهَادٍ **رُحَايَهُ** **وَدِيَهُ** **وَأَدِيَهُ**

حَدَّاهُ **بِأَنْتَمَّ** **حَتَّى حَصَّنَهُ** ،

وَأَنْتَمَّ **بِمَا** **وَفَحَّ** **مَعَ** **فَحَّ** أَخَذَ

بِثَارِ فُلَانٍ مِنْ فُلَانٍ وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ

وَأَنْتَمَّ **بِمَا** **وَحَتَّبَ** **تَحَّتْ**

وَبِمَا **وَحَتَّبَ** **فِي** **حُجْرَتِهِ** **وَمِنْهُ**

صَحَّ **أَبَا** **وَأَمَّا** ، وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَاهُ

أَنْتَمَّ **حَسَنًا** **وَحَدَّاهُ** **أَي**

أَنْتَمَّ مِنْهَا بِالْحَرْبِ وَالْجُوعِ ، **نُصِّلًا**

مِثْلُ **مَحْنًا** **النَّعْمَةَ** **وَالثَّارَ** يُقَالُ **بِأَخَذَ**

نُصِّلًا **وَفَحَّ** **أَي** أَخَذَ بِثَارِ فُلَانٍ ج

نُصِّلًا **بِالْكَسْرِ** . وَيُقَالُ فِي تَرْخِيمِهِ

نُصِّلًا **وَنُصِّلًا** **بِالْكَسْرِ** **أَيْضًا** . وَإِذَا

اتَّصَلَ بِهِ الضَّمِيرُ جَرَى مَجْرَى تَرْخِيمِهِ

الْأَوَّلِ يُقَالُ **نُصِّلًا** **نُصِّلًا**

وَهَلُمَّ جَرًّا ،

نص - **نُصِّلًا** **بِالْكَسْرِ** **الْمَثْبُوتَةُ**

وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ

حَسَنًا **بِأَخَذَ** **نُصِّلًا**

سَبَّ ،

نص - **نُصِّلًا** **بِالْكَسْرِ** **الْحَجَرُ** **وَهُوَ**

كُلُّ مَكَانٍ تَحْتَفِرُهُ الْهُوَامُ وَالسَّبَاعُ

لِأَنَّهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى **حَدَّاهُ**

نُصِّلًا **أَي** **لِلثَّعَالِبِ** **أَحْجَارًا** .

وَقَدْ تَوَسَّعَ فِيهِ فُقَيْلٌ عَلَى الْمَغَارِ وَالْكَهْفِ

وَالْهُوَّةِ وَالْوَهْدَةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، **وَنُصِّلًا**

الْعَقِيقِ أَوْ الْفَيْرُوزِ . وَكِلَاهُمَا جَوْهَرٌ ثَمِينٌ ،

الهيئة ، وتصعبها الزواج والنكاح ،
 وتصعبها عند اهل التصريف اتصال
 الضمائر يقال تصعبها وعصا أي
 اتصال الضمائر بالاسم او إضافة الاسم
 الى المضمر ، وتصعبها وصلها
 اي اتصال الضمائر بالفعل ، وتصعبها
 التوابع والواحق من كل شيء ، تصعبها
 مهجلا بمعنى مهجلا وهو قليل ،
 تصعبها مصدر ، وتصعبها وتصعبها
 اتصال الضمائر بالفعل ،

نصفها **نصفها** (نصفها) نقر الحجر
 (وغيره) ونقبه ، ونصفها نصفها من
 باب مهجلا مثله ، نصفها النقرة في
 الحجر والخشب ، نصفها اسم فاعل ،
 ونصفها أمثلة القراع وهو طائر ، نصفها
 اسم مفعول والنقير وهو كل ما نقر
 من الحجر والخشب . وما يُجمل فيه الطين ،
 نصفها الصهريج ، ونصفها ايضا
 المنقار وهو حديدة يُنقر بها ، ونصفها
 منقار الطائر ، نصفها الصهريج ،

نصفها **نصفها** (نصفها) قرع

وفسره بالحركة المستقيمة والمستتبة ،
 وتصعبها التوابع والواحق واللوازم
 وفي كتاب مصنفه وفيه أي
 توابع صور ، وتصعبها اسم مصدر
 والتوالي في عرف اهل الهيئة وهو
 ترتيب البروج من الحمل الى الحوت وهو
 من المغرب الى المشرق . وعكس هذا
 الترتيب يقال له هفلا وتصعبها
 اي عكس التوالي ، أمفها المتالة
 في عرف اهل الغناء وهي مراسلة المعنى
 بصوت رفيع ج أمفها ومنه حديث
 توما المراغي أمفها مضمنا
 هفها ، نصفها مهجلا بمعنى
 مهجلا . ويجري مجرى المضارع يقال
 نصفها حو اي يتبعك . وتصعبها
 حو اي يتبعونك . وتصعبها حو
 اي تتبعك . وتصعبها حو اي يتبعنك .
 وقول ماري افرام ولا نصفها حو
 للاملا اي الذين لم يُقارنوا امرأة ، ومن
 أمثالهم هلا به حنا وتصعبها
 حو حو حو حو اي هذا رجل
 يوافق فعله اسمه ، وتصعبها اسم
 مصدر ومثل تصعبها عند علماء

رَكْبَتَايَ وَاصْطَكَّتْ أَسْنَانِي ، وَعَنْبُلًا
ضَرْبَ الْعِرْقِ وَنَبْضَ ، نُبْعًا مَصْدَرٌ
وَصَوْتُ كُلِّ شَيْءٍ صُلْبٌ يُقَالُ نُبِعْنَا
وَإِنَّمَا أَيُّ قَعْقَعَةِ السَّلَاحِ ، وَنُبِعْنَا
وَوُضِعْنَا أَيُّ جَمْعَةِ الرَّحَى ، وَنُبِعْنَا
وَعَنْبُلًا أَيُّ خَشْخِشَةِ الدِّرْعِ ، وَنُبِعْنَا
وَقَبْلًا أَيُّ صَلِيلِ الْحَدِيدِ . وَهَلْمٌ جَرًّا ،
وَنُبِعْنَا نُبْعًا نُبْعًا نُبْعًا . وَنُبِعْنَا
وَجَدْتُهُ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَيُقَالُ
نُبِعْنَا نُبْعًا الصُّدَاعِ أَيْضًا ، وَنُبِعْنَا
الرَّعْدَةِ وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ هُؤُلَاءِ
حَدَّ نُبِعْنَا وَنُبِعْنَا هُؤُلَاءِ أَيُّ
وَاسْتَوْلَتْ الرَّعْدَةُ عَلَى جَمِيعِ أَعْضَائِي ،
وَنُبِعْنَا الْجَلْبَةِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ ، وَنُبِعْنَا عِنْدَ أَهْلِ النَّحْوِ
الْحَرَكَةُ ، وَنُبِعْنَا أَيْضًا وَهُوَ أَكْثَرُ
جِ نُبِعْنَا ، نُبِعْنَا مُهْجَلًا بِمَعْنَى
مُهْلًا ، وَنُبِعْنَا أَيْضًا النَّاقُوسُ يُقَالُ
نُبِعْنَا نُبْعًا وَقَدْ ذُكِرَ آنفًا ،

حَبْلًا وَنُبِعْنَا أَيُّ سَلَكْتَ وَادِي
اللُّصُوصِ ، وَيُقَالُ نُبِعْنَا بِالْيَاءِ ،
نُبِعْنَا الْفُصْنَ وَالْقَرْعَ مِنَ الشَّجَرَةِ ،

نُبِعْنَا - نُبِعْنَا الْفَأْسَ الَّتِي يُقَطَّعُ بِهَا ،

نُبِعْنَا - نُبِعْنَا مِثْلَ هَذَا التَّرْدِينِ .

وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ أَيْضًا نُبِعْنَا وَنُبِعْنَا
وَنُبِعْنَا ، دَخِيلٌ ،

نُبِعْنَا - نُبِعْنَا بِالنَّصْبِ الرَّعَادِ

وَسَمَّكَ الرَّعْدَ . يُقَالُ إِذَا مَسَّهَا الْإِنْسَانُ
خَدَرَتْ يَدُهُ وَارْتَعَدَ ،

نُبِعْنَا وَنُبِعْنَا (نُبِعْنَا)

وَنُبِعْنَا هَبَّتِ الرِّيحُ وَنَسَمَتْ ، وَنُبِعْنَا

فَمَسَا فَاحَتِ الرِّيحُ . وَيُقَالُ فِي الرِّيحِ

الطَّيْبَةِ وَالْحَيْثُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هُنُبِعْنَا

فَمَسَا وَنُبِعْنَا : حَافَتِ حَكْمَانِ

مُحَبِّقَانِ أَيُّ وَتَفُوحِ رِيحِ نَسَمَةٍ ،

أُنُبِعْنَا قَوْلُ اللَّهِ الرَّيْحَ

وَأَثَارَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبُورِ أُنُبِعْنَا

فَمَسَا حَمَمًا ، وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامِ

أُنُبِعْنَا أَيْ حَمَمًا وَنُبِعْنَا فَمَسَا

نُبِعْنَا - نُبِعْنَا الْوَادِي أَيُّ وَاحِدِ

الْأَوْدِيَةِ . وَالْهَمْزَةُ زَائِدَةٌ وَالْيَاءُ غَلِيظَةٌ

قَالَ مَارِي بِالْأَيِّ فَمَسَا وَنُبِعْنَا

أَيُّ أَنْسَفِكُمْ وَأَذْرُوكُمْ ، أَلَمَافَعْدَ مَجْهُولٌ ،
 وَأَلَمَافَعْدَ مَعْدًا اضْطَرَبَ الْجُرُّ وَارْتَجَّ
 وَفِي كَلَامٍ بَعْضُهُمْ مَعْدُفًا ۝ ۵۵۰
 مَعْدَفًا ۝ لَا فَتْسَسَا . لَا وَفَقُّفَا
 حَصْدًا يُعْجِبُ أَيُّ وَلَا سَهْلَ الْاضْطِرَابِ ،
 نَعْمًا الْفَخَّ وَالشَّرْكَ وَالْمِصِيدَةَ وَالْحِبَالَةَ ،
 مَعْدَفًا مَصْدَرٌ ، وَمَعْدَفًا اسْمٌ مَفْعُولٌ ،
 وَمَعْدَفًا الْمَبُوبُ وَالْمَهْيَبُ وَهُوَ الرِّيحُ
 الْمَشِيرَةُ لِلتَّرَابِ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ
 الْأَسْطَوَانِيِّ مَعْدَفًا مِنْ مَعْدَفَاتِهِ ۝ ۵۵۱
 أَيُّ ثُمَّ كَانَ هَبُوبٌ حَارٌّ ، وَمَعْدَفًا
 وَوَهْبًا تَهَبُ الرِّيحُ ،

نَعْمًا مَعْمَدَةً وَنَصَلًا بِمَعْنَى ، وَنَعْمًا
 مَعْمَدًا أَيْضًا جَرَدَ الْجِلْدَ وَجَرَدَهُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ أَسْبَ وَنَعْمًا لَهُمْ
 حَبِّ سِرْفًا مَعْمَدَةً وَتَسْبُدُ ،
 نَعْمًا نَصَلًا بِمَعْنَى نَعْمًا . قَالَهُ
 ابْنُ عَلِيٍّ ،

نَعْمًا رَحْبًا (نَعْمًا) نَسِي الشَّيْءِ
 وَسَهَاءَ عَنْهُ ، نَعْمًا وَنَعْمًا حَبِّ رَحْبًا
 أَنْسَأَ الشَّيْءَ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ رُحًا
 وَنَعْمًا حَفْرًا رَحْنًا وَنَعْمًا حَفْرًا ،
 وَأَقْفًا مِثْلُ وَقَالَ مَارِي يَقُوبُ حَفْرًا
 مَعْدَفًا حَبِّ أَسْبَ وَرَهْمًا لَا مَعْدَفًا
 حَبِّ ، نَعْمًا مَصْدَرٌ ، وَسَفْعًا
 نَعْمًا بَدَلَ الْفَلَطِ عِنْدَ النِّخَاةِ ، وَيُقَالُ
 مَعْدَفًا نَعْمًا أَيْضًا ،

نَعْمًا - نَعْمًا مِثْلُ مَعْدَفًا النَّبْرَةَ
 وَهِيَ الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ السَّحَابِ ،
 نَعْمًا الضَّعِيفُ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
 مَعْدَفًا وَحَدَّثَهُ ۝ ۵۵۱ مَعْدَفًا مَعْدَفًا
 ۝ ۵۵۲ نَعْمًا أَيُّ الْعَقْلُ الضَّعِيفُ .
 وَيُرْوَى ۝ ۵۵۳ نَعْمًا وَهُوَ تَصْحِيفٌ ،

نَعْمًا - مَعْدَفًا الْبِنْفِجِ ،
 نَعْمًا وَهَبًا م . وَالْمُضَارِعُ نَعْمًا
 ۝ نَعْمًا بِالْإِدْغَامِ وَعَدْمًا (نَعْمًا)
 نَسَمَتِ الرِّيحُ وَهَبَتْ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ ۝ ۵۵۴
 ۝ ۵۵۵ وَوَهْبًا حَبْرًا نَعْمًا : سُبَا ۝ ۵۵۶

نَعْمًا نَعْمًا م (نَعْمًا) سَلَخَ الشَّاةَ
 فِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ۝ ۵۵۷
 حَبِّ مَسَّ أَيُّ وَسَلَخُوهُ وَهُوَ حَيٌّ ، وَيُقَالُ

أَوْفَعَمَرُ ، وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامِ
وَبُعْبُعِهِمْ مَلْعَبُهُمْ ،

٧٧١ - نَدَّاهُ حَرَجًا وَحَبَابًا

(مَدَّالًا) يَهَبُ لَهُ الشَّيْءَ وَيُعْطِيهِ الشَّيْءَ .
وَأَصْلُهُ مَدَّاحُهُ مَلَّاحُهُمْ . وَقَدْ
أُمِيتَ مَاضِيَهُ . فَلَا يُقَالُ مَلَّاحُهُ وَلَا
مَدَّاحُهُ . وَلَكِنْ مَنُوحُهُ . فَهُوَ
مُنُوحٌ . وَقَدْ جَاءَ لَهُ أَمْرٌ فِي قَوْلِ
الشَّاعِرِ لَمَّا حَمَلَ وَحَسْبُكَ ؛
حَمَمْتُمْ وَحَدَّ مَدْرُ ، وَنَدَّاهُ
وَحَبَابًا يَجْعَلُ الشَّيْءَ وَيَضَعُهُ وَمَنْهُ فِي
أَرْمِيَا أَلَّاحُهُمْ حَلْبُجُهُمْ
حَمَمْتُمْ أَي أَجْعَلُ شَرِيئَتِي دَاخِلَهُمْ ،
وَنَدَّاهُ حَرَجًا وَحَبَابًا تَمَّ عَلَى
الشَّيْءِ وَمَنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى هَا هِيَ
رَمِيمٌ مَدَّاحُهُمْ هَلَّا
حَلَّا بِهِنَّ مَدَّاحُهُمْ حَلَّا وَمَعَهُ ،
وَنَدَّاهُ حَمَلًا وَفَرَّادَهُ يَنْضَبُ
عَلَى فُلَانٍ ،

٧٧٢ مَدَّاحٌ مَدَّاحٌ (مَدَّاحٌ)
وَمَدَّاحٌ (مَدَّاحٌ) رَجَحَ الْمِيزَانَ . فَهُوَ مَدَّاحٌ

مَدَّاحٌ - نَدَّاهُ حَرَجًا مَدَّاحٌ

(نَدَّاهُ) ضَعْفَ الرَّجُلُ وَوَهِنَ
وَخَارَ . فَهُوَ نَدَّاحٌ ضَعِيفٌ وَوَاهِنٌ
وَخَائِرٌ ، وَحَدَّاهُ أَلْقَى عَلَيْهِ مَثَاقِيلَهُ
وَبِهِ رُويَ قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ لَأَنَّ نَدَّاهُ
حَدَّاهُ ، وَيُقَالُ نَدَّاهُ أُمَّهُ أَي
فَتَرَتْ يَدَهُ وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامِ
أَبْتَهُمْ نَدَّاهُ مَدَّاحٌ وَنَدَّاهُ
حَدَّاهُ وَحَدَّاهُ حَرَجًا أَي فَتَرَ فِي
الْعَمَلِ وَعَنِ الْعَمَلِ ، وَنَدَّاهُ وَحَبَابًا
زَالَ الشَّيْءُ وَذَهَبَ وَمَنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيمَةَ
وَدَمْنَهُ مَدَّاهُ فِيهِ مَدَّاحُهُ أَي وَذَهَبَ
خَوْفُهُ ، أَلَّاحُهُ حَرَجًا بِمَعْنَى نَدَّاهُ ،
نَدَّاهُ جَمْعُ أَلَّاحٍ وَذُكِرَ فِي أَلَّاحٍ ،
نَدَّاهُ اسْمٌ مِنْ نَدَّاهُ يُوضَعُ
مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ ، وَيُقَالُ حَرَجٌ
حَدَّاهُ نَدَّاهُ أَي يَسِيلُ عَمَلُهُ
بِقُتُورٍ ،

٧٧٣ مَدَّاحٌ وَحَدَّاهُ مَدَّاحٌ (مَدَّاحٌ)
وَمَدَّاحٌ (مَدَّاحٌ) أَضْرَبَ بِهِ وَإِذَاهُ وَمَنْهُ فِي الْمَلُوكِ
أَعْلَانُ أَلَّاحُهُ مَدَّاحٌ وَمَدَّاحٌ

راجح ، نكده مصلاا أرجح
الميزان . وادناه مصلاا بمعنى .
ويقال انكده من غير إدغام ومنه قول
ابن العبري لا صرا ونكده سب
مع ما فيه من حكا حكا
إسما ، وادناه حكا استماله
الى كذا ، انكده مجهول ، وادناه
حكا مال الى كذا ، ومع حكا
حكا حدر من علو الى سفلى ومنه
في قصص القديسين وادناه سفا
مع فوه حكا ،

نكده م (نكده) جذبُه واجتذبه ،
ونكده على صله بمعنى ، انكده
مجهول ومطواع يُقال نكده انكده
أي جذبُه فانجذب ، وادناه
مثله ، نكده الجاذب والجداب ،
وسملا نكده القوة الجاذبة ، نكده
اسم مفعول ويُقال وادناه نكده
أي ريجٌ سريعةٌ ،

نكده فلوا (نكده ونكده) انثر الثمر (وغيره) وتناثر وتساقط ومنه

حديث ساوير لهها ولا نكده ،
ونكده وادناه قطر الدمع وسجيم قال
ماري افرام وادناه وادناه ؛
حكا حكا وادناه حكا ، وادناه
حكا هلك القوم وبادوا وفي
تحويث فرهاد حكا حكا نكده
اي هلك كل جيشه ، انكده نثره ،
وحكا وادناه سجت العين الدمع
وذرفته قال ماري اسحق امح حكا
وادناه ؛ وادناه وادناه
سنتكده ، انكده مجهول ويُقال
انكده انكده اي نثره فانثر ، نكده
بالكسر النظرون وهو البورق الفارسي ،
ونكده النثار والنشارة والسقاط والسقاطا
والفتات والقذى والقذاة يُقال حكا
نكده وادناه اي التقط نشارة
الخوان ، وقال يوحنا بن الفسكائي
نكده نكده هكده ؛ وادناه
نكده حكا وادناه اي فسي
أن اكون اهلاً لفتات الرحمة ، وادناه
المنثور وهو نبات ذو زهر زكي الرائحة ،
نكده مصدرٌ والنثار والنشارة
والسقاط والسقاطا والقذى والقذاة

فتسدا اي هولاء الذين نتفتهم الطيور،
 وفي كلام بعض السريان مـ
 ولسمجة تتر اي الحمامة التي
 نسرتها البزاة ، ويقال على تمزيق اللحم
 من غير البزاة وفي قصص القديسين
 نلعا هجر ميه حـ اسف
 صامفحدا اي مزقت جسدك
 وأطعمتهم ، نلعا هحنا وحنا
 بمعنى نلعا ، نلعا مـ مجهول ،
 ونلعا هـ أفلت منه وانفصل
 عنه ، نلعا مصدر والخصلة من شعر
 ونحوه ، نلعا اسم مفعول ، وحنا
 نلعا رجل سخيف ،

والفتات قال ماري افرام أهدم
 وأحصى نلعا وسحقتهم ، وقال
 ايضاً نلعا مـ ححسا اي القذى
 يصب على العين ، نلعا اسم
 مفعول ويقال مـ نلعا اي
 عقل شتيت ، وحلحدا نلعا
 اي كتابة طامسة ودارسة ،

نلعا هحنا مـ (نلعا) نش
 الشعر ونفقه ، وحنا نيس اللحم
 ونهشه ويقال نلعا تتر ححنا اي
 نتف البازي اللحم ونسره ونفقه
 ومزقه قال ماري افرام مـ حح
 ونلعا

، تم باب النون بعون الله تعالى ،

، ويليهِ ،



بَافَحًا وَهَمَّحَةً - بَابُ السِّينِ

السين هي الحرف الخامس عشر
من حروف المباني . وهي في حساب
الجمال عبارة عن ستين من العدد ،

هالا - هُأَلَا الكيلة وهي وعاء يُكالم
به الطعام مؤنثة ج هُأَلَا ، وهَالَا
بالفتح مثله ج هَالَا . وربما ثنوه
هَلَامٍ مثل هَلَامٍ وفي الملوك
هَدَبٌ سَالِمًا أم حَمَّ هَلَامٍ
وَأَفَحَا اي وعمل قناة تَسَعُ نحو
كيلتين من البزر ، وهَالَا ايضاً لغة في
هَالَا ستذكر في ه ل ل ،

هاد حَادًا (هَدَحًا) شاخ
الرجل ، هُدَا الشَّيْخُ . ويُقال هَادًا
بالهمز على الاصل ، وهُدَا فُعَلًا
الشَّيْخُ الرَّئِيسُ وهو لَقَبُ ابْنِ سِينَا
الحَكِيمِ والطَّيِّبِ المشهور ، والمرأة
هُدَا شَيْخَةٌ ، وهُدُمَا نسبةً الى

هُدَا ومنه فُولُ ابْنِ صَلِيبَا هُدَسَا
حَمَمَةً هُدَمَا اي أَلَّتْ جِلْدَهَا
العتيق . والضمير للحية ، ويُقال
فَنَزَهَ فَا هُدَمَا اي وجهُ شَيْخٍ ،
وهُدَمَا نسبةً الى هُدَمَا يُقال
مَدَلًا هُدَمَا اي مثلُ عَجَائِزِي ،
هَدَحَبَا مصدرٌ . والياء مُبدلةٌ من
الهمزة ومن أمثالهم هَمَدَجَبَا
هُمَمَدَا اي الشينوخة لثلاقة
بِقَبَاقَةٍ ، ويُقال هَمَدَجَبَا المَشِينَةُ
وَيُرَوَى في الخرج هَمَمَةً حَمَدَةً
هَمَدَجَبَا وَحَدًا هَمَدَجَبَا اي
مَشِينَةُ بَنِي إِسْرَائِيلَ ج هَمَدَجَبَا ،
وهَمَدَجَبَا وهَمَدَجَبَا وكلاهما بالجمع
الشينوخة ومنه في المقاييس هَمَدَجَبَا
أَمَّا وَهَمَدَجَبَا اي وقار شينوخته ،
وفي كلام بعض السريان هُدَا مَمَدَا
هَمَدَجَبَا اي الشَّيْخُ الموقر الشينوخة .
والياء فيهما مُبدلةٌ من الهمزة كما في

هَدَبًا ،

هَامِرٌ - هَامُصًا الْفِضَّةَ . وَلَا يُجْمَعُ
عَنِ السَّدَانِيِّ ، وَهَامُصًا مَعْنَمًا
الْقَصْدِيرُ ، وَهَامُصًا أَوْ مِثْلَ الرِّصَاصِ ،

هَامًا سِيذَكَرٌ فِي ه ل ا ،

هَدَبًا وَبِهِ ه ح سَبٌ مَعْمَلٌ
أَي لَا تَكُونُ أَرْجُلُ كَثِيرَةٌ فِي نَعْلٍ وَاحِدٍ
يُضْرَبُ لِمَنْ يُبَاشِرُ أُمُورًا كَثِيرَةً فِي
وَقْتٍ وَاحِدٍ فَلَا يَأْتِي بِطَائِلٍ ،

هَدَحٌ - هَدَحًا بِالْكَسْرِ الْعَانَةُ ،

هَدَحٌ - هَدَحَهُ حَوَّهَ وَحَوَّهَ

وَأَهْدَحَهُ بِمَعْنَى أَي شَابِهَهُ وَمِثْلَهُ قَالَ
مَارِي أفرام حَرَحِيلاً وَهَبِي ؛
مَهْدَحِيهِ مَعْنَى صُتِيهِ فِي أَي
طَبَعَاهُمَا يُشَابِهَانِ وَيُمَازِلَانِ إِرَادَتَهُمَا ،
وَقَالَ مَارِي اسْمُ حَقٍّ وَبِالْإِنْفِصَالِ
بِهِ ؛ هَدَحْتَا لِلْمَهْدَحِيهِ بِهِ ؛
وَقَالَ عَبْدُ يَشُوعَ وَبِعَمَلِ الْإِسْمِ
مَهْدَحِيهِ ، وَأَهْدَحِيهِ حَوَّهَ وَحَوَّهَ
شَبِهَهُ بِهِ وَمِثْلَهُ . وَأَمَّا وَجَدْتَهُ فِي كَلَامِ
سَاوِيرَ ، وَأَمَّا أَهْدَحِيهِ حَوَّهَ شَابِهَهُ
وَمِثْلَهُ ، وَأَهْدَحِيهِ مِثْلَهُ ، هَدَحِيهِ
بِالْكَسْرِ الشَّبَهَ وَالْمِثْلَ وَقَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
هَدَحِيهِ مَعْقِبًا هَدَحِيهِ هَدَحِيهِ
هَدَحِيهِ أَي الَّذِي لَا عَدْلَ لَهُ وَلَا
مِثْلَ وَلَا قِرْنَ وَلَا ضِدًّا ، وَهَدَحِيهِ

هَلِي هُكْنِيهِ ؛ (هَامِيهِ) اأَحْتَذَى
نَعْلَهُ قَالَ مَارِي اسْمُ حَقٍّ هَلِي هُوَ تَحَوُّهُ
بِهَدَحِيهِ ؛ هُوَ تَحَوُّهُ حَفْصَةُ
هَدَحِيهِ أَي اأَحْتَذَى حِذَاءَ الْجَدِّ فِي إِبْلَاحِ
الْإِنْجِيلِ ، أَهْدَحِيهِ هُكْنًا أَحْدَاهُ نَعْلًا
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى هُوَ أَهْدَحِيهِ .
أَهْدَحِيهِ مَهْدَحِيهِ ، أَهْدَحِيهِ مَجْهُولٌ
أَهْلِي ، وَأَهْدَحِيهِ هُكْنًا
اأَحْتَذَى نَعْلًا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أفرام
هَدَحِيهِ مَهْدَحِيهِ أَي كَانُوا
مُحْتَذِينَ جِيْدًا ، هَدَحِيهِ النَّعْلُ الَّذِي
يُلْبَسُ فِي الرَّجْلِ . وَيُقَالُ عَلَى لَفَةٍ
هَدَحِيهِ بِالنَّصْبِ ، وَمَهْدَحِيهِ مِثْلُهُ .
وَمِنْهُمْ مَنْ يُقُولُ هَدَحِيهِ مَهْدَحِيهِ بِحَذْفِ
الْهَمْزِ وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ لَا تَهْدَحِيهِ قَوْلًا

ولهذا ودلهذا وحل لهذا مثل
 هـ هـ ، أهدحه حـ أنشبه فيه
 والصقة به وأعلقه ويقال أهدح أهدح
 حسبوا اي حرش بينهم وعليه قول
 ماري اسحق عن حل به من حل
 ونحل : هـ هـ أهدح حسبوا ،
 أهله حـ حـ انتشبه فيه واعتلق به
 وتشبت وتمسك وقال ماري يعقوب
 حل حـ هـ هـ
 هـ هـ هـ ، وحل علق
 فلانة وبفلانة ، هـ هـ مصدر وقناع
 مشبك تغطي به المرأة رأسها ، هـ هـ
 هـ هـ بمعنى هـ هـ وفي كلام ابن
 العبري سدا لهذا به هـ هـ
 حـ هـ اي رأى النار منتشبة
 في رجليه ،

هـ هـ هـ (هـ هـ هـ)
 وهـ هـ (هـ هـ) حمل الشيء وأقله وحكى
 السداني قول بعضهم هـ هـ هـ
 هـ هـ اي القراطل التي
 يحملون بها العنب ، وهـ هـ
 احتمل فلان العذاب وتحمله ومنه قول

ايوب حـ حـ هـ هـ ،
 أهدحه حـ هـ عذابا وأذاقه
 عذابا وفي كتاب كلية ودمنة هـ هـ
 هـ هـ اي وساموني هذه
 البلايا ، وفي كتاب آخر هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ اي
 على الاعذبة التي سماه ، هـ هـ
 هـ هـ الهدية الخطيب الى خطيبته ، وهـ هـ
 السلم والمرقاة ج هـ هـ هـ
 بالفتح الباري وهو الحصير المنسوج من
 القصب ، هـ هـ النصيب والحصة
 قال ابن العبري هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ ، وهـ هـ
 ايضاً الوقف الذي يُجس على ملك الله
 تعالى ، وهـ هـ ايضاً السقود وهو
 حديدة يشوى عليها اللحم تسميها العامة
 (المصبع) ، هـ هـ الذي ينقل السنبل من
 الحقل الى الاندر . وعمله هـ هـ هـ ،

هـ هـ هـ هـ كثره وكثره
 ووفره وقال عبد يشوع هـ هـ
 هـ هـ اي وفر سرورنا وكثره ،
 أهله هـ هـ تكاثف وتكاثر وتوافر ،

وأهـ حصت رَحْمَةً تتابعت الأشياء
 وتواصلت ، هَحْمَعْل الكثيف والكثير
 والغزير يُقال كَحْمَا هَحْمَعْل اي ليل
 كثيفٌ ، وأما هَحْمَعْل حَتْمَعْل
 اي بلدٌ كثير الخيل ومشحون بالخيل ،
 ولهوا هَحْمَعْل حَامُكَلَا اي جبالٌ
 كثيرة الشجر ، وأَمُكَلَا هَحْمَعْل
 حَلْمَعْل اي شجرة متكايفة الورق ،
 ورحمها هَحْمَعْل أشياء متتابعة
 ومتواصلة ، وفي كلام ابن العبري
 حذبه هَحْمَعْل وَهَمَعْل اي
 دوران الفلك الدائم والمتصل ، وقال
 ماري اسحق هَبَقَا هَحْمَعْل وهَمَعْل
 اي صفوف السروفيم المتواصلة والمتابعة ،
 وهَحْمَعْل مَعْرِي السَّبَط وهو نوع
 من الشجر أغصانه كثيرة واصله واحد .
 وقال الشيخ جيورجيس الرُزِّي هَحْمَعْل
 مَعْرِيَا حَشِيْشَةٌ تُسَمَّى باليونانية
 فينوقومون ، وسَكَمَعْل هَحْمَعْل
 الضمير المتصل عند اهل النحو ،
 وهَحْمَعْل هَمَعْل اسم مصدر ،
 وهَحْمَعْل هَمَعْل مُلَا خُشُونَةُ الصوت ،
 وهَحْمَعْل هَمَعْل نُعْمَلَا البُهر في عُرف

الاطباء وهو علة لا يجد العليل معها بُدَاً
 من التنفس المتواتر مع سكونه وراحته ،
 وهَحْمَعْل هَمَعْل يُقال مَحْمَعْل
 هَمَعْل هَمَعْل اي يتكلم دائماً ومن غير
 انقطاع ، وهَحْمَعْل هَمَعْل مثله ،

هد هَدَا حَمَا هَمَعْل ومع حَمَا
 هَمَعْل (هَمَعْل) شبع الرجل خبزاً ومن
 الخبز ، وتقول هَمَعْل هَمَعْل هَمَعْل ومع هَمَعْل
 اي شبت حياةً ومن الحياة ، وفي التكوين
 هَمَعْل هَمَعْل هَمَعْل بمعنى . وقد يتعدى
 بالباء ومنه في أخبار الأيام هَمَعْل
 هَمَعْل هَمَعْل ، وفي الامثال لا يَمُحَد
 هَمَعْل هَمَعْل هَمَعْل هَمَعْل ولا
 هَمَعْل هَمَعْل هَمَعْل هَمَعْل اي فيسأمك
 ويكرهك . وهو استعارة ، هَمَعْل هَمَعْل
 هَمَعْل ومع هَمَعْل هَمَعْل هَمَعْل
 أشبعه خبزاً ومن الخبز ، هَمَعْل هَمَعْل
 مجهولٌ ومثل هَمَعْل هَمَعْل ، وهَمَعْل هَمَعْل
 مثله ، هَمَعْل هَمَعْل مصدرٌ ، وهَمَعْل هَمَعْل
 الشبان . الواحدة هَمَعْل هَمَعْل شَبَعِي
 وشَبَعَانَةٌ ، وهَمَعْل هَمَعْل مثله ومنه قول
 السيد فرهاد هَمَعْل هَمَعْل هَمَعْل

المذكر والمؤنث والواحد والجمع يُقال
 إِنَّمَا هَبَّهَا أَي ناسٌ كثيرون ،
 وَنَعْمًا هَبَّهَا أَي نساءٌ كثيراتٌ ،
 وَيُقَالُ هَبَّهَا وَانْقَلَبَ أَي
 كثيرٌ من الناس وأكثر الناس ،
 وَهَبَّهَا كَثِيرًا فِي حَدِيثِ يَشُوعَ
 الْأَسْطَوَانِيِّ لَمَّا حَمَمَهُ بِهِ هَبَّهَا
 حَمَمًا أَي وَتَضَاقَبُوا فِي ذَلِكَ كَثِيرًا ،
 وَأَمَّا وَحَمَمَهَا غَالِبًا فِي الْغَالِبِ ،
 وَهَبَّهَا الْأَغْنِيَةَ وَالْأَنْشُودَةَ
 ج هَبَّهَا ، وَهَبَّهَا الْحُلَّةَ
 الَّتِي تُبَلَسُ ج هَبَّهَا ،
 هَبَّهَا مَرَّاتًا ، وَالْأَلْفُ قَبْلَ أَلْفِ
 الْإِطْلَاقِ زَائِدَةٌ غَالِبَةٌ فِيهِ . الْأَلْفُ
 التَّرْخِيمُ فَتُرِكَ يُقَالُ هَبَّهَا . وَالْوَاحِدَةُ
 هَبَّهَا ، وَيُقَالُ حَمَمَهَا
 حَمَمَةً أَي رَجُلٌ طَاعَنٌ فِي سَنَةِ ،
 وَحَمَمَهَا هَبَّهَا بِهَذَا أَي رَجُلٌ
 بَصِيرٌ ، وَهَبَّهَا الْأُمُورَ الْكَثِيرَةَ
 وَيُقَالُ حَمَمَهَا هَبَّهَا أَي
 تَعَبْتُ كَثِيرًا ، وَهَبَّهَا كَثِيرًا يُقَالُ
 حَمَمَهَا أَي تَعَبْتُ كَثِيرًا ،
 وَهَبَّهَا حَمَمًا الشُّكَاغَى وَهُوَ

هَبَّهَا ؛ (هَبَّهَا) كَثْرَ وَزَادَ .
 فَهُوَ هَبَّهَا كَثِيرٌ وَزَائِدٌ ، هَبَّهَا
 رَنَّمَ قَالَ مَارِي أفرام حَمَمَهَا وَانْقَلَبَ
 هَمَمَهُ لِأَنَّهُ وَجَدَهُ ؛ هَبَّهَا حَمَمًا
 حَمَمًا مَدْتَمًا أَي وَرَنَّمُوا لَهُ ،
 أَمَمَهُ كَثْرَهُ وَزَادَهُ وَيُقَالُ أَمَمَهُ
 مَمَمًا وَأَمَمَهُ وَبَمَمًا أَي
 تَكَلَّمَ كَثِيرًا وَأَكْثَرَ الْكَلَامَ قَالَ مَارِي
 أفرام مَمَمًا حَمَمًا ؛
 أَمَمَهُ هَبَّهَا حَمَمًا ؛
 أَمَمَهُ مَجْهُولٌ أَمَمَهُ وَقَوْلُ ابْنِ
 الْعَرَبِيِّ فَكَمَمًا مَمَمًا
 فَكَمَمًا أَي تُجْمَعُ ، هَبَّهَا مَصْدَرٌ .
 وَالْكَثِيرُ أَنْ يُكْتَبَ هَبَّهَا بِزِيَادَةِ
 أَلْفٍ أُخْرَى قَبْلَ أَلْفِ الْإِطْلَاقِ . وَهِيَ
 يَجُوزُ تَرْكُهَا عِنْدَ اتِّصَالِ الضَّمَايِرِ
 وَإِثْبَاتِهَا سِوَاهُ تَقُولُ هَبَّهَا وَهَبَّهَا
 وَهَبَّهَا وَهَبَّهَا وَهَبَّهَا
 وَهَبَّهَا . وَهَلُمَّ جَرًّا . وَيُقَالُ فِي
 تَرْخِيمِهِ هَبَّهَا بِزِيَادَةِ التَّاءِ وَمِنْهُ فِي
 الْمَلُوكِ هَمَمًا حَمَمًا
 مَدْتَمًا ، وَيُوصَفُ بِهِ مُسْتَوِيًا فِي

نباتٌ من دقّ النبات يُتداوى به ،
 وهـ قـ لـ الكثير الأرجل وهو
 عروق دِقاقُ ذات شُعب كالودودة
 الكثيرة الأرجل ، ويُقال هـ قـ لـ
 الشَّبث أيضاً وهو المعروف بأمّ الأربع
 والأربعين ، وهـ اـ تـ لـ معجونٌ
 يُسمّى باليونانية فُولِيْجَامُون ومعناه الكثير
 المنافع ، وهـ تـ لـ اـ لـ الجَمع في عُرْفِ
 النخويين مُقابل سبب المفرد . والاسم
 هـ تـ لـ اـ لـ الجَمع مُقابل سببها
 الأفراد ، وهـ تـ لـ اـ لـ كثيراً يُقال
 هـ تـ لـ اـ لـ اي يتكلم كثيراً ،
 وهـ تـ لـ اـ لـ في الجمع يُقال هـ تـ لـ
 هـ تـ لـ اـ لـ اي
 هذا الاسم يُستعمل في الجمع ،

هـ - هـ هـ هـ العِذْق وهو
 العنقود من النخل والعنب ، هـ هـ لـ
 السعد وهو نباتٌ تعقد اصوله عُجراً تحت
 الارض كأنها عناقيد العنب . ويُقال
 هـ هـ اـ ايضاً ،

هـ هـ هـ (هـ هـ هـ) ضربه واذا

وآفه ، وهـ هـ هـ من باب هـ هـ هـ
 مثله ، اهـ هـ هـ مجهول ، واهـ هـ هـ
 صح رحبها فقد الشيء وعدمه وحرمه
 وفي تحويث فرهاد اهـ هـ هـ حـ
 صح رحبها هـ هـ هـ والله أي
 وتحرم مسرة الله ومرضاة ، هـ هـ هـ
 مصدر . ويُقال العاهة والآفة والرزية
 ونحو ذلك ، هـ هـ هـ اسم مفعول
 والضرير أي الذاهب البصر وكل ما
 خالطه ضرٌّ وفي كلام ابن العبري
 ابع هـ هـ هـ أه حـ هـ اي انسانٌ
 ضريراً أو أعور ، ويُقال حـ هـ هـ
 حـ هـ هـ أي رجلٌ ضريرٌ وموؤفٌ
 البصر ، وحـ هـ هـ أي عينٌ
 ضريرة ، وحـ هـ هـ
 حـ هـ هـ رجلٌ زمنٌ ،

هـ هـ هـ (هـ هـ هـ) منعه
 عنه وردعه وعاقه ، واهـ هـ هـ رتج
 الباب وأغلقه ومنه في ايوب هـ هـ هـ
 باقح مصل ، اهـ هـ هـ مجهولٌ
 ويُقال هـ هـ هـ أي منعه
 فاستنع ، هـ هـ هـ اسم مفعول قال

مَزَّقَ الثَّوبَ وَشَقَّهُ وَفِي صَمُوئِيلَ صَبَّ
 مَصَّبِيْمٌ حَفَفْتِهِمْ ،
 اَهْلَهُمْ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ
 هَبْمٌ سَدًا هَاهُؤُمْ اَي مَزَّقَ
 الثَّوبَ فَتَمَزَّقَ ، وَاهْلَهُؤُمْ مَدِينَةٌ
 فَارِقَةٌ وَانْفَصَلَ عَنْهُ وَيُقَالُ اَهْلَهُؤُمْ
 مَعَهُ مَعْدِيًا اَي شَاحِنَ فِي الدِّينِ ،
 هَبْمًا مَصْدَرٌ يُقَالُ حَبَبْتُهُمْ
 هَبْمًا اَي بَيْنَهُمْ شِقَاقٌ وَمِرَاءٌ ،
 هَبْمًا الْمُشَاقُّ وَالْمُشَاحِنُ فِي الدِّينِ ،
 وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ اَوْسُهُ هَبْمًا
 وَكَلِمَةٌ اَي الْمَجْرِيَّةُ الْاَلَاهُوتُ ،
 هَبْمًا اسْمٌ مَفْعُولٌ وَالْمُشَاقُّ وَالْمُشَاحِنُ
 فِي الدِّينِ وَيُقَالُ مَفْحَمًا هَبْمًا اَي
 تَعْلِيمٌ مُشَاحِنِيٌّ وَمُخَالِفٌ لِقَضَايَا الدِّينِ ،

هَبُّوْهُ رَجَبًا م (هَبُّوْا) صِفُّ الشَّيْءِ
 وَنَضْدَهُ وَرَبَّةٌ وَنَضْدَهُ يُقَالُ هَبُّوْهُ اِنْعَالًا
 هَبُّوْهُ اَي صِفُّ الْقَوْمِ فَاصْطَقُّوْا ، وَفِي
 الزُّبُورِ هَبُّوْا مَبْعُودًا اَي
 رَبَّتْ بَيْنَ يَدَيِّ مَائِدَةً ، وَهَبُّوْهُ مَنَحًا
 حَبَبْتُهُمْ وَحَفَفْتُهُمْ نَاشِبُهُمُ
 الْحَرْبِ وَآثَارٌ عَلَيْهِمُ الْحَرْبِ وَقَاتَلَهُمْ

وَحَارَبَهُمْ . وَتُقَدَّرُ لِقِظَةٌ مَنَحًا
 وَقِرَاتٌ وَتَسْمِيَةٌ حَبَبْتُهُمْ
 وَهَبُّوْهُ حَفَفْتُهُمْ اَي اَنْ يَهْرُوا
 الَّذِيْنَ يُحَارِبُوْنَهُمْ ، وَحَفَفْتُهُ اسْرَدَ الْكَلَامَ
 وَنَظَّمَ الْكَلَامَ اَيْضًا ، وَيُقَالُ هَبُّوْهُ
 مَبْعُودًا مَنَحًا اَي اَخْبَرَهُ بِالْاَمْرِ
 وَاُوْرَدَهُ لَهُ وَفِي اِيُوْبَ هَاهُؤُمْ
 مَبْعُودًا مَبْلًا اَي وَاُوْرَدَ لَهُ الدَّعْوَى ،
 وَفِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ هَبَبْتُهُمْ
 اَيْفٌ حَسَدْتُهُمْ مَبْعُودًا اَي
 وَنَقَصَ عَلَيْهِ اَحْلَامَكَ ، وَحَفَفْتُهُ
 مَبْعُودًا عَرَضَ لِفُلَانٍ اَمْرٌ وَحَدَثٌ
 وَاَصَابَهُ اَمْرٌ وَاَتَابَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 اِفْرَامًا اَهُؤُهُ حَفَفْتُهُمْ وَهَبُّوْهُ
 حَبَبْتُهُمْ اَي تَعَجَّبُوا مِمَّا عَرَضَ لَهُمْ ،
 اَهْلَهُؤُمْ مَجْهُولٌ ، وَاهْلَهُؤُمْ مَنَحًا
 حَبَبْتُهُمْ نَشَبَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ ،
 وَاِنْعَالًا اصْطَفَى الْقَوْمُ يُقَالُ اَهْلَهُؤُهُ
 حَفَفْتُهُمْ مَبْبُوْا اَي تَصَافَوْا
 لِلْاِقْتِتَالِ ، هَبُّوْا مَصْدَرٌ وَالصَّفُّ مِثْلُ
 صِفِّ الْجُنْدِ وَالشَّجَرِ وَالْمَصْلِيْنَ وَهَلُمَّ
 جَرًّا وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ هَاهُؤُهُ
 حَبَبْتُهُمْ حَسَمًا اَي فُقُتِلُوا مِنْ

أَعْمَلُ أَي شُهِدَ لَهَا بِفِعْلِ أَشْعِيَا أَنَّهَا
 نَبِيَّةٌ ، وَأَهْلَاهُ ؛ فَحِ أَشْهَدَ فُلَانٌ
 وَأَسْتَشْهَدُ ، هُوهُ الشَّاهِدُ أَي وَاحِدُ
 الشُّهُودِ ، وَهُوهُ أَيضًا الشَّهِيدُ الَّذِي
 قُتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، وَهُوهُ بِمَا نَسَبَتْ
 إِلَيْهِ يُقَالُ وَصَلَّ هُوهُ أَي دَمٌ
 اسْتَشْهَادِي ، وَأُجِبَلُ هُوهُ بِمَا
 أَي جِهَادٌ اسْتَشْهَادِيٌّ . وَهَلَمَّ جِرًّا ،
 وَهُوهُ بِمَا اسْمٌ مِنْ هُوهُ أَي يُوضَعُ
 مَوْضِعَ مَصْدَرِ هُوهُ ؛ يُقَالُ هُوهُ ؛
 هُوهُ أَي شَهِدَ شَهَادَةً ، هُوهُ بِمَا
 اسْمٌ مَفْعُولٌ يُقَالُ حَذَا هُوهُ بِمَا
 حَصَلَتْهُ أَي رَجُلٌ مَشْهُودٌ لَهُ
 بِالْفَضْلِ وَمَشْهُورٌ بِالْفَضْلِ ،

هههه لَفَةٌ رَدِيَّةٌ فِي هههه ،
 أَهْلَاهُ ؛ هههه هههه مَبَالٌ اسْتَهْلُ
 الْهَلَالُ ، وَأَهْلَاهُ ؛ فَحَذَا أُصِيبَ
 الرَّجُلُ فِي رُؤُوسِ الْأَهْلَةِ . فَهُوَ
 مَصْدَرٌ مِنْ مُصَابٍ فِي رُؤُوسِ
 الْأَهْلَةِ . وَهَذَا مَوْلَدٌ مِنْ هههه هههه ،
 هههه هههه الشَّهْرُ أَي الْقَمَرُ ، وَهههه هههه
 مَبَالٌ كِنَايَةٌ عَنِ الْهَلَالِ . كَمَا أَنَّ

حَكِيمٌ هههه هههه ؛ وَهههه ؛ حَكَ
 فَحِ شَهِدَ لِفُلَانٍ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هههه ؛
 هههه ؛ حَكَ مَعْمَلًا . هههه
 مَعْمَلَةٌ ؛ هههه حَكَههه مَسْمُوكَةٌ
 بِأَعْمَلِهَا أَي كَانَ يُشْهَدُ لِلْمَسِيحِ
 وَالْمَسِيحِ كَانَ يُشْهَدُ لَهُ بِقُوَّتِهِ الْعَجِيبَةِ ،
 وَهَذَا رَبَّمَا تَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَفِي أَيُّوبَ حَمَلًا
 وَمَبَالٌ هههه هههه أَي شَهِدْتُ لِي ،
 أَهْهه ؛ حَذَا أَشْهَدَ الرَّجُلُ أَي قُتِلَ فِي
 سَبِيلِ اللَّهِ ، وَأَهْهه هههه حَكَههه أَشْهَدَهُ
 عَلَيْهِ ، وَأَهْهه ؛ حَكَههه شَهِدَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ
 فِي الْمَلُوكِ هههه هههه ؛ حَذَا هههه
 حَكَ نُحْبًا ، وَأَهْهه ؛ حَكَ هههه
 هههه نَبَهُ عَلَى كَذَا وَمِنْهُ فِي نَحْيًا هههه
 رُبَاهِ حَكَههه هههه هههه ؛ هههه
 وَأَهْهه هههه حَكَههه أَي وَالِي
 تَنْبِيهَاتِكَ الَّتِي نَبَّهْتُمْ ، وَأَهْهه ؛ حَكَ
 هههه هههه شَهِدَ لَكَ وَبِكَذَا
 وَمِنْهُ فِي يُوْحَنَّا أَلَّا وَبُهْهه ؛ حَكَ
 بَهْهه هههه ، وَفِي مَلَاخِي أَهْهه ؛ حَكَههه
 حَكَههه لِحَمَلِهِ ، أَهْلَاهُ ؛ مَجْهُولٌ
 هههه ؛ وَأَهْهه ؛ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ كَيْفَا
 أَهْلَاهُ ؛ وَبِحَذَا هههه مَعِ هههه

ههوا صحا كناية عن البدر .
 وهذا يُقال فيه أيضاً ههوا ص
 صحت ، وههوا وههوا
 المنسوب اليه ومنه منسا ههوا
 وههوا اي الشهر القمري ، وههوا
 ههوا وههوا اي السنة
 القمرية ، ويُقال ههوا ههوا
 وههوا منسا اي فلان بدر .
 اذا أُريد وصفه بالحسن على سبيل
 المبالغة ، وههوا الهلال وهو شيء
 على هيئة الهلال يُوضع على صدور
 النوق ومنه في القضاة ههوا
 ههوا وههوا ههوا
 ههوا ،

ههوا - ههوا نجسه ودنسه
 ومنه فول بعضهم حهوا وههوا
 ههوا لافحاً ، ههوا
 مجهول ومطواع يُقال ههوا
 ههوا اي نجسه فتجس ،
 ههوا ذكر في ههوا ،
 ههوا الرنح عن السداني ،

ههوا - ههوا ههوا وحه
 ههوا كلمة وحده في كذا ،
 وههوا مثله وهو اشهر ومنه قول
 ابن سيراخ حهوا لا ههوا ،
 وحهوا حهوا اخبر فلانا بالامر
 ومنه حديث ابن العبري ههوا
 وههوا ، ههوا الكلام والحديث
 وقال ابن العبري ههوا ههوا
 ههوا ههوا ،
 وههوا ايضاً الجماعة من الناس وغيرهم
 ومنه حديث ابن العبري وحهوا
 ههوا مع حهوا ههوا ، ههوا
 بالضم الكيلجة وهو كيل قدره مناً وسبعة
 اثمان مناً ، ههوا مصدر والكلام
 والحديث مثل ههوا ومنه قول عبد
 يشوع الصوابوي ههوا وههوا
 حهوا ههوا اي احاديث
 مفيدة لكل سامع ،

ههوا - ههوا المنديل ومنه في
 يوحنا ههوا ههوا ، ويُقال
 ههوا العامة ايضاً ، وههوا

وَحَصَّةٌ هِيَ أَي يَمُّ الْأَعْضَاءِ
 وَيَشْمَلُهَا بَوْفُورُ اللَّذَاتِ ، وَهَكَذَا
 مَجْهُولٌ ، وَهَكَذَا رَجَبًا تَمَّ
 الشَّيْءُ وَانْتَهَى ، وَيُقَالُ رَجَعْنَا وَلَا
 مَصْدَقٌ أَي أَشْيَاءٌ لَا تُحْصَى وَلَا
 تُدْرَكُ ، هَهُنَا الْغُصْنُ جُ هَهُنَا .
 وَهُوَ مُذَكَّرٌ . وَقَدْ يُؤَنَّثُ كَقَوْلِ مَارِي
 أَفْرَامٍ هَهُنَا مَصْدَقًا مَدْلًا مَدْلًا ؛
 مَكَّ هَهُنَا هَلَا ، وَهَهُنَا
 مِثْلُهُ جُ هَهُنَا ، وَهَهُنَا مَعْنَى
 الْمَسْوَاكِ وَهُوَ الْعُودُ تُدَلِّكُ بِهِ الْأَسْنَانَ ،
 وَأَمَّا هَهُنَا شَجَرَةٌ ذَاتُ أَنْصَانٍ ،
 وَهَهُنَا السُّكَّانُ أَي ذَنْبُ السَّفِينَةِ
 جُ هَهُنَا وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرُّسُلِ
 هَهُنَا قُحَا وَهَهُنَا ، هَهُنَا حَدُّ
 الشَّيْءِ ، وَمِنْهَاهُنَّ وَآخِرُهُ وَأَقْصَاهُ وَغَايَتُهُ
 وَنَهَائَتُهُ جُ هَهُنَا وَيُقَالُ نَعَلُ وَحَصَّةٌ
 أَي الْغَايَةُ الْقُصْوَى ، وَقَوْلُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ
 هَهُنَ رَجَبًا مَجْهُولًا وَحَصَّةٌ اسْتَمَلَّ
 أَي وَانْتَهَى أَمْرُهُ إِلَى أَقْصَى الشَّقَاءِ ، وَقَوْلُهُ
 أَيْضًا حَصَّةٌ اسْتَمَلَّ بِهَا أَي تَجَاوَزَ
 الْحُدُودَ ، وَيُقَالُ حَصَلَا وَلَا هَهُنَ أَي قَوْمٌ
 لَا يُحْصَى عَدَدُهُمْ ، وَمِنْهَا هَهُنَا مَع

هَهُنَ وَحَصَّةٌ هِيَ أَي طَفْتُ فِي
 الْمَدِينَةِ بِأَسْرَهَا ، وَقَالَ مَارِي أَفْرَامٍ سَبَّ
 حَصْنًا حَصْنًا ؛ وَحَصْنٌ حَصْنًا
 مَعُ هَهُنَ أَي أَقْلَقَ الْمَدِينَةَ بِأَسْرَهَا ،
 وَقَالَ أَيْضًا وَحَصْنٌ حَصْنًا
 حَصْنَةٌ هِيَ ؛ لَا مَكَّ هَهُنَ وَهَهُنَ
 لِهَيْبَتِهِ ، وَهَهُنَا حَصَانٌ أَي
 قُصَارَى الْقَوْلِ أَوْ جَمَلَةُ الْقَوْلِ ، وَهَهُنَ
 وَحَصَّةٌ أَي بِالْجَمَلَةِ وَبِالْإِجْمَالِ ،
 وَمَكَّ حَصْنًا حَصْنًا وَمَكَّ
 حَصْنًا أَي كَلَّمَنِي حَتَّى مَلَلْتُهُ ،
 وَقَوْلُهُمْ أَيْضًا وَحَصَّةٌ هَهُنَا أَي
 الْحُجْرَةُ ، وَيَكُونُ هَهُنَ ظَرْفُ زَمَانٍ بِمَعْنَى قَطُّ
 وَأَبْدًا قَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ مَعْنَى هَهُنَا
 هَهُنَا هَهُنَ هَهُنَ هَهُنَ أَي وَإِنْ
 كَانَتْ سَوْدَاءَ أَبْدًا . وَإِذَا اسْتَعْمَلَ فِي
 كَلَامٍ مَنفِيٍّ . فَالغالبُ أَنْ يَلِي النْفِيَّ قَبْلَهُ
 أَوْ بَعْدَهُ يُقَالُ لَا هَهُنَ إِلَّا هَهُنَ
 لَا إِلَّا إِلَّا أَي لَا أَجْبِي أَبْدًا ، وَلَا هَهُنَ
 مَكَّ حَصْنًا وَهَهُنَ لَا مَكَّ
 حَصْنًا أَي مَا كَلَّمْتُهُ قَطُّ ، وَيُقَالُ هَهُنَ
 هَهُنَ بِمَعْنَى وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ
 السَّرِيانِ هَهُنَ هَهُنَ مَعْنَى لَا عِزًّا

الاستف هم أبا ، وهم
 قحلا الركاب وهو الذي من السرج
 كالفرز من الرجل ، وهم
 المؤلف وا لكتاب ومنه قول ماري افرام
 واه وهم هاه وهو ما سب
 اه فوه اسم من صاحبنا صاحب
 حبه من أي فان من الناس من
 صنف فيهم كتابا ، ويقال هاه
 وهم أي الكتاب الذي ألفه ،
 وهم المفرس أي الموضع يفرس
 فيه الشجر . وانما قاله سميث ، وهم
 علامات الإعراب ، وهم الحطب
 ومنه قول بعضهم هاه هاه
 هاه لالحب وعينه حاه
 أي وكان يقدم الحطب للذين يسجرون
 الحمام ، وهم الوضعي وفي كلام
 بعض السريان صتا افر هاه
 هاه أي طبيعية لا وضعية ،
 وهم مصدر ، وحاه
 وهم صاحبنا الذي يروى في
 الخروج معناه خبز التقدمة ، هاه
 الواضع الشيء والمنشئ . ويقال الكاتب
 والشارع وهو العالم الرباني العامل المعلم

ومنه قول عبد يشوع الصوباوي
 احاه هاه أي الآباء الشرع ،
 ومهاه هاه كلام موجب ،
 وهاه اسم مصدر ويقال هاه
 وهاه أي الكتاب الذي
 ألفته ، وهاه الكتاب
 والمؤلف هاه ، وهاه
 الإيجاب عند المنطقيين ، ويقال هاه
 مهاه السب ، وهاه
 حاه مثل هاه حاه ، هاه
 اسم مفعول ويقال هاه هاه
 هاه للافا أي فلان مزيع ومزيم
 المسير الى المكان ، وهاه هاه ولا
 هم حاه أي هذا امر غير مفروض
 عليك ، وهم حاه وباه أي ناو
 وعازم أن يأتي ، وهاه هم
 هاه أي فلان مائل الى كذا
 ومتهبي لكذا ، وهاه هاه هم
 حاه أي هذا الكتاب تأليف فلان ،
 وهم حاه أي موجود فيه وكان
 قال ماري يعقوب هاه هاه
 وهم هاه هاه أي وعده
 الكائن في الكتاب ، ومهاه

ههههه تَلَّقَهُ وَلَا طَفَهُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 كَلِيَّةٍ وَدِمْنَةٍ لَا سِدًّا حَرْفٌ حَقْدًا
 وَههههه لِأَنَّ ههههه ههههه أَي
 أَلَا تَرَى الْكَلْبَ كَيْفَ يَلِطُفُ
 الْإِنْسَانَ ، وَههههه ههههه عَالِجُ
 الْمَرِيضِ وَدَاوَاهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 أَحِبَّ إِلَيَّ ههههه ههههه ،
 وَههههه مَحَبَّةُ حَضْرَتِ الْمَرْأَةِ وَلَدَهَا
 قَالَ مَارِي أِفْرَامُ ههههه حَهْنَه
 ههههه ، وَههههه ههههه
 ههههه حَضْرَتِ الدَّجَاجَةِ أَفْرَاخَهَا
 وَرَحِمَتْ عَلَيْهَا ، وَههههه ههههه
 غَدَاةُ بِالْغَدَاءِ وَقَاتَهُ ، ههههه ههههه
 مَجْهُولٌ ، وَههههه ههههه اغْتَذَى
 وَاقْتَاتَ ، ههههه الْفَرَسُ لِلذَّكْرِ ج
 ههههه . وَقَدْ يُجْمَعُ ههههه وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ههههه حَه
 حَمْرٌ مَحَلَاتًا مَدْبُورٌ ههههه ههههه
 ههههه ، وَههههه الْفَرَسُ لِلْأُنْثَى
 ج ههههه ، وَههههه ههههه
 فَرَسُ الْبَحْرِ وَهِيَ تَكُونُ فِي بَحْرِ دِمْيَاطَ ،
 وَههههه وَههههه خَزِيرَةُ الْمَاءِ

ههههه كَلَامٌ مُوجِبٌ . وَيُقَابَلُهُ
 مَدْمَدًا مَدْمَدًا كَلَامٌ مَنْفِيٌّ ،
 وَههههه ههههه الْمَوْضُوعُ فِي اصْطِلَاحِ
 الْمُنْطَقِيَّيْنِ ، وَاحِدًا ههههه زَمَانِ
 الْحَالِ فِي اصْطِلَاحِ النُّحَوِيِّيْنَ ، وَههههه
 وَاحِدَةٌ ههههه وَالذُّخْرُ وَالْكَثْرُ وَالذَّخِيرَةُ
 ج ههههه ، وَههههه أَيْضًا
 الْمَكَانَةُ وَالْمَنْزَلَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ ههههه
 حَهْنَه أَي مَنزَلَةُ الْبَنِينِ ، وَيُقَالُ ههههه
 حَهْنَه ههههه أَحَدًا أَي اتَّخَذَ
 فَلَانًا بِمَنْزَلَةِ أَبِي ، وَحَدَثٌ ههههه
 ههههه خَزَانَةُ الْكُتُبِ ، وَقَدْ يُقَالُ
 ههههه الْمَوْضِعُ أَيْضًا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 أِفْرَامُ ههههه ههههه ههههه
 وَههههه ههههه ههههه أَي ههههه
 مَوْضِعُ قِصَّةِ نَابَالٍ وَزَوْجِهِ أَبِجَلٍ ،
 ههههه ههههه ههههه ههههه ههههه ههههه
 عِنْدَ الْمُنْطَقِيَّيْنِ . وَيُقَابَلُهَا مَدْمَدًا
 السَّالِبَةُ ،

ههههه الْجَسَدُ ج ههههه ،
 وَيُقَالُ ههههه الدَّوَاءُ أَيْضًا ، دَخِيلٌ ،

من اللبن او الطين ج **هَسَعَا** وفي
الملوك **لَحَدَا هَسَقْتِ** و**هَسْتَكِدَا**
أي ثلثة سافاتٍ من الحجارة المنحوتة ،
هَسَعَمَا الجندب . وقع في كلام
ابن العبري ، **هُسَبَعَا هَلَبَلَا** بمعنى
هَلَلَا ، **هَسَعَا** اسم مفعول ،
و**هَسَعَدَا** واحدة ، و**هَسَعَدَا**
ايضاً الأكلة وهي الداء المعروف ،

هَسَنَ **حَنَانِي** (**هَسْنَا** و**هَسْنَا**)

كَدَى الرجلُ وتكَدَى . فهو **هُسَبُوذَا**
مُكَدٍ و**مُتَكَدٍ** ، و**هَسَنِي** من باب
هَلَلَا مثله ، **هَسُنَا** نصب الحاء
القصر والصرح ج **هَسُنَا** ، و**هَسُنَا**
ايضاً الساحة والرحبة وقال ماري
افرام **هَقَعِ حِهَ حَلَهْتِ هَامَا** ؛
أَسَ حَتَهَا **حَصَتَا** أي وقاطير
الفضة مكوّمة لديه كالعرم في الرحاب ،
و**هَسَمْنَا** في قول عبد يشوع الكلداني
يصف مشاقّ الغربة **هَحَدَنِي**
هَعَلَا **هَه** **هَمِنَا** **هَمَلَا**
حَبَدَنِي **هَسَمْنَا** يريد به المسؤل
أي وفلسها مسؤل ،

و**هَسَا** **حَاوَحَا** يُقال النّام وهو
نبتٌ كالنّع لكنه اشدّ بياضاً ،
هَسَا الطاهر . او لم يُسمع عن ثقة ،
هَسَسَا اسم مفعول ، و**هَسَسَا**
المُغْتَسَل و**المُسْتَحَمَّ** أي اسم مكان
الاجتسال والاستحمام ،

هَسَدَدِي م (**هَسَعَا** و**هَسَعَدَا**)

زحمة وضغطة وزاحمة وضاغطة ،

هَسَم - **هَسَا** الكيس والأنيق
والمليح . الواحدة **هَسْنَا** كَيْسَةٌ
وانيقة ومليحة . والاسم **هَسَبَا**
الكياسة والإناقة والملاحة ،

هَسَعِي م (**هَسَعَا** و**هَسَعَدَا**)

دفعه وقلبه وكتبه ونكبه وصرعه وطرحه
وهدمه ونقضه ، و**هَسَعِي** من وزن
هَلَلَا كذلك ، **أَهَلَسِي** مجهول
ومطأوع يُقال **هَسَعِي** **أَهَلَسِي**
أي دفعه فاندفع ، و**أَهَلَسِي** مثله ،
هَسَعَا مصدر ، و**هَسَعَا** ايضاً
الساف وهو العرق من الحائط والصف

لا تُصْرُ مَعْدَمًا سَهْمًا أَي
 وبغير الطهارة ، سَهْمًا الَّذِي فِي قَوْلِ
 الشَّاعِرِ سَهْمًا حَصْبًا حَنْفًا
 هُجْرٌ أَوْ مَنُّهُمَا يُرِيدُ بِهِ الْمُسْبَلُ
 أَي وَغَيْمٌ الْهَآوِيَةُ مُسْبَلٌ عَلَيْكَ وَمُتْرَاكِمٌ ،
 وَهَهْمًا أَيضًا الْعَاقِرُ مِنَ النِّسَاءِ ،
 مَهْمَةً أَسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَهَلَا بِهِ
 مَجْرُومٌ وَمَهْمَةٌ هَذَا أَمْرٌ مُدْعَى ،
 وَفِي كَلَامِ سَاوِيْرٍ لَا أَهْمِيَّةً سَهْمًا
 هَلَا هُمًّا هَلَا مَهْمَةً أَي
 غَيْرُ مُصْنَعَةٍ وَلَا مُنْتَحَلَةٍ وَلَا مُدْعَاةٍ ،

هَمْزٌ - هَمْزٌ عَلَى الْأَمِيرِ وَالزَّعِيمِ
 ج هَمْزٌ عَلَى ، وَهَمْزٌ عَلَى الْأَمَارَةِ
 وَالزَّعَامَةِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 هَمْزٌ عَلَى وَهَمْزٌ عَلَى الْأَمَارَةِ
 مَعْ مَعْنَى أَي أَمَارَةٌ وَوَلَايَةٌ مِصْرٌ ،

هَمْزٌ ذَكَرَ فِي هَذَا ،

هَمْزٌ (مَهْمَةٌ عَلَى) اِحْتِمَالُهُ
 أَي صَبْرٌ عَلَيْهِ وَأَطَاقَةٌ قَالَ بُولَسُ بْنُ
 دَاوُدَ حَمًّا مَهْمَةً مَهْمَةً

وَحَدًّا وَهُدًى مَهْمًا ؛ هَمْزًا
 مَهْمًا أَحْمَدًا حَسْبًا لَا مَهْمًا
 مَهْمَةً ، وَهَمْزٌ أَيْعَتَهُ
 مَأْنُ قَوْمَهُ وَحَمَلٌ مَثَاقِيلَهُ وَمَنْهُ فِي الْعَدَدِ
 لَا مَهْمَةً أَيْلًا وَهَمْزٌ حَسْبًا
 حَمًّا حَمًّا حَمًّا ، وَيَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ
 يُقَالُ هَمْزٌ حَمًّا وَحَمًّا
 وَحَمًّا بِمَعْنَى وَمَنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَدَمْنَةِ أَيْلًا هَمْزًا حَمًّا حَمًّا
 هَمْزٌ أَحْمَدًا مَهْمَةً وَهَمْزٌ
 لَا مَهْمَةً حَمًّا حَمًّا ، وَفِيهِ أَيْضًا
 أَلَّا أَوْمٌ وَهَمْزٌ حَمًّا ،
 وَيُقَالُ هَمْزٌ حَمًّا أَيْلًا أَيْضًا ،
 وَهَمْزٌ مَهْمَةً أَلْفٌ كَلَامُهُ
 وَمَنْهُ فِي الزَّبُورِ مَهْمَةً مَهْمَةً
 حَمًّا ، وَلَا هَمْزٌ وَهَمْزٌ مَا تَمَسَّكَ
 أَنْ قَالَ ، وَهَمْزٌ صَبْرٌ عَنْ كَذَا
 وَأَنْكَفَ قَالَ مَارِي أْفْرَامٌ مَهْمًا
 لَا هَمْزٌ هَمْزًا ، وَهَمْزٌ أَيْلًا
 حَمًّا وَسَعَهُمُ الْبَيْتِ وَحَوَاهِمُ وَمَنْهُ
 فِي أَخْبَارِ الْأَيَّامِ هَمْزٌ مَهْمَةً
 مَهْمًا لَا مَهْمَةً حَمًّا أَلَّا حَمًّا
 هَمْزًا حَمًّا ، هَمْزٌ مَهْمَةً ،

وَأَصْلُهُ حَسْبٌ وَصَحَّ حَسْبًا
 إِقْتَاتَ بِالْحَبِزِ (وَبَغِيرِهِ) وَاعْتَذَى وَمِنْهُ
 فِي الْمَقَابِلِينَ مَصْعَلٌ حَسْبٌ يَوْمَهُ
 حُسْبًا وَحَصْبًا وَأَوْحًا ، وَفِي
 قِصَصِ الْقَدِيسِينَ حَسْبًا وَحَسْبًا
 مَصْعَلٌ حَسْبٌ يَوْمَهُ ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 حَصْعَلٌ حَسْبًا مَصْعَلٌ حَسْبٌ :
 هُوَ بِلَا مَصْعَلٍ حَسْبًا حَسْبًا أَي
 تَقَاتَ بِقَدَرٍ وَتَجَثَّ بِغَيْرِ قَدَرٍ ، مَصْعَلٌ
 بِالْفَتْحِ وَنَصَبِ الْبَاءِ الْقُوتُ وَالغَدَاءُ ج
 مَصْعَلٌ ، مَصْعَلٌ بِبِئْرٍ أَسْمٌ يُوضَعُ
 مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ كَمَا مَرَّ أَنْفَاءً ،

وَبِوَسْطِهِ : حَسْبَتَهُ فُحْبَهُ هُيْوَهُ
 أَي وَأَصْلُ طُرُقِ الشَّقِيَّةِ ، وَيُقَالُ هُيْ
 أَوْفَسًا أَي سَدَّ الطَّرِيقَ كَقَوْلِهِ حَسْبَتَهُ
 أَوْفَسًا وَبِعَنْوَانِ حَصْبِي رُحْبِي
 أَسْبَعُ ، وَهِيَ هِيَ مَعَهُ هِيَ صَدَهُ
 عَنْ كَذَا وَحَجَزَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ هُيْ حَسْبِي بِلَا تَقْصَمِ ،
 هُيْ حَسْبِي حَسْبًا وَأَوْحًا
 وَأَهْمِيهِ أَيْضًا مِثْلُ هُيْ وَفِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَصْبِي بِلَا
 حَسْبَةٍ فُحْبًا حَقْلًا مَرَّ أَي
 لَسَدَ الثَّلْمَةِ ، وَفِي كَلَامِ آخِرِ ابْنِ الْمَسِيحِ
 هُيْ بِلَا فُحْبًا وَحَصْبًا أَي
 أَصْلَحَ خَلَلَ الْعَالَمِ ، هُيْ مَصْدَرٌ
 وَالسِّيَاحُ وَالجِدَارُ وَالْحَائِطُ وَالْحَاجِزُ
 يُقَالُ حَسْبٌ حَسْبٌ هُيْ
 أَي بَيْنِي وَبَيْنَكَ حَاجِزٌ ، وَقَالَ مَارِي
 أِفْرَامُ مَصْحَتُهُ هُيْ : حَسْبُ
 حَسْبٌ حَسْبًا ، وَقَالَ أَيْضًا حَسْبُ
 مَبْحَسٌ لِحَسْبٍ : وَحَسْبُ هُيْ
 حَسْبٌ فُحْبًا أَي لِأَنَّهُ لَيْسَ لِعَقْلِنَا
 حَدٌّ يَقِفُ عِنْدَهُ ، وَهِيَ هُيْ قُوسُ
 الرَّاهِبِ وَصَوْمَعَتُهُ ج هُيْ ، وَيُقَالُ

هُيْ - هُيْ حَسْبًا (هَيْ) سَيْحُ
 سَيْحِ الْكَرِّمِ وَحَوْطُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 سِيْرَاحٍ هُيْ أَيْ حَسْبُ
 حَسْبَتُهُ أَي تَسِيحُ كَرْمَكَ بِالشَّوْكَ ،
 وَهِيَ بِلَا فُحْبًا سَدُّ الثَّلْمَةِ ،
 وَيُقَالُ هُيْ بِلَا فُحْبًا أَصْلَحَ الْخَلَلَ
 وَالْقَاسِدَ وَفِي كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمْنَةِ هُيْ
 حَسْبًا حَسْبًا حَسْبًا
 أَي وَأَصْلُ فِي مَلِكِكَ كُلِّ خَلَلَ ،
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هُيْ أَوْفَسَتُهُ

أَنْ تُصَفَّ بِهِ هَهُنَا يُرِيدُ بِهِ
الْمَذِي وَهُوَ الْمَاءُ الرَّيْقُ الَّذِي يُخْرَجُ مِنْ
الذَّكَرِ عِنْدَ الْمَدَاعِبَةِ وَالتَّقِيلِ

هَهُنَا ذُكِرَ فِي هَهُنَا ،

هَهُنَا - هَهُنَا الْمُنْزَابُ وَالْمَثَبُ

وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي اسْحَقْ يَصِفُ وِلَادَةَ
الْمَسِيحِ لِأَنَّ هَهُنَا هَهُنَا وَهَهُنَا ؛

حَدِيثُ مَنْ كَلِمًا هَهُنَا أَي لَمْ

يَمُرَّ اللَّهُ فِي مَرِيْمٍ مُرُورِ الْمَاءِ فِي الْمُنْزَابِ ج

هَهُنَا ، وَيُقَالُ هَهُنَا الْحَوْضُ

أَيْضًا قَالَ مَارِي أَفْرَامُ هَهُنَا هَهُنَا

هَهُنَا ؛ هَهُنَا هَهُنَا ؛

هَهُنَا هَهُنَا ؛ هَهُنَا ؛

وَهَهُنَا أَي مِنْ أَسْتَطَاعَ أَنْ يَحْصُرَ

بِحَارِ الْأَسْرَارِ الْإِلَهِيَّةِ فِي حَوْضِ عَقْلِهِ

وَيُخَوِّضُهَا بِفِكْرِهِ ، وَقَالَ أَيْضًا هَهُنَا ؛

وَهَهُنَا ؛ هَهُنَا ؛

حَرِّ هَهُنَا ؛ هَهُنَا ؛

وَحُجْرَتِهِمْ هَهُنَا ؛ هَهُنَا ؛

نَحْمُ هَهُنَا أَي فَاسِعَ فِي

الْحَسَنَاتِ الَّتِي تَكُونُ لَكَ كَالْحِيَاضِ حَتَّى

هَهُنَا وَكُرِّ الطَّائِرُ أَيْضًا ، هَهُنَا

هَهُنَا بِمَعْنَى هَهُنَا ،

هَهُنَا - هَهُنَا عَلَى هَهُنَا الشَّيْدِ

وَهُوَ مَا طَلِيَ بِهِ حَائِطٌ مِنْ جِصٍّ وَنَحْوِهِ ،

وَيُقَالُ عَلَى الصَّنَمِ الْمَعْمُولِ مِنَ الشَّيْدِ

وَمِنْهُ فِي عَامُوسَ حَلَا وَهَهُنَا ؛

هَهُنَا ؛ هَهُنَا ؛ هَهُنَا ؛

هَهُنَا ، وَهَهُنَا قِشْرُ الرُّمَّانِ ،

هَهُنَا الشَّيَادِ أَي الَّذِي يَطْلِي بِالشَّيْدِ ،

هَهُنَا - هَهُنَا هَهُنَا عَفْنُ اللَّحْمِ

وَنَتْنُهُ ، هَهُنَا الْمُنَيْنُ يُقَالُ هَهُنَا

هَهُنَا أَي لَحْمٌ مُنَيْنٌ ، وَهَهُنَا

الْأَسَلُ وَهُوَ شَجَرٌ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ

هَهُنَا هَهُنَا هَهُنَا ؛

هَهُنَا ، وَهَهُنَا أَيْضًا الشَّيْخُ وَهُوَ

نَبَاتٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ ، هَهُنَا مَصْدَرٌ

وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ هَهُنَا ؛

هَهُنَا ؛ وَهَهُنَا هَهُنَا ؛

يُرِيدُ بِهِ التَّوَضُّعَ أَي يُتَغَوَّطُ فِي أَحْوَاضِهِمْ

وَيَتَوَضَّأُ عَلَى يَنَابِعِهِمْ ، وَقَوْلُ مَارِي

اسْحَقْ هَهُنَا هَهُنَا ؛

والطنمة والزمرة ج **صُهْنُا** ،
وَصُهْنُا مثله ج **صُهْنُا** ،

صُهْنُا - **صُهْنُا** رَفَدَهُ وَنَجَدَهُ وَعَضَدَهُ
 وَأَعَانَهُ وَأَغَاثَهُ وَأَيَّدَهُ ، **صُهْنُا** الإِغَاثَةُ
 وَالإِغَاثَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ **وَنُتِلَافُ** ،

صُهْنُا هَلَاكُهُمْ وَتِلَافُهُمْ ،
وَصُهْنُا أَيْضًا الْجُوقُ وَالْفُوجُ وَالصَّفَّ

مِنَ الْجُنْدِ وَالْجَيْشِ وَالْعُضْبَةُ وَالزُّمْرَةُ
 وَالْجَمَاعَةُ ج **صُهْنُا** ، وَيُقَالُ **لِمَا**
صُهْنُا أَيْ جَاءُوا أَفْوَاجًا أَوْ صُفُوفًا ،

وَدُنِ **صُهْنُا** الشَّيْعَةُ يُقَالُ **هَلَكَ**
حِنِ صُهْنُا أَيْ فَلَانٌ شَيْعَتَكَ ج
حِنِ صُهْنُا ، **وَصُهْنُا** أَيْضًا الْقِطْعَةُ

مِنَ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 لِلوَاحِدِ **صُهْنُا** ، **وَصُهْنُا**

أَيْضًا الْمَجْمُوعُ مِنْ كِتَابٍ وَنَحْوِهِ يُقَالُ
هَلَكَ صُهْنُا بِهٖ **وَبَاعْتَدَا**
صُهْنُا أَيْ هَذَا الْكِتَابُ مَجْمُوعُ
 أَخْبَارِ حَسَنَةٍ ،

صُهْنُا - **صُهْنُا** السَّيْفُ الَّذِي

يُضْرَبُ بِهِ ، **وَصُهْنُا** **وَصُهْنُا** الْحِرَاثُ

إِذَا انْقَضَتْ حَيَاتُكَ تَجْرِي فَتَجْتَمِعُ فِي
 اللَّهِ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ **حَسْبُ سَاءٌ** **فَكُنْ**
صُهْنُا : **هَدَمًا** **صُهْنُا** **صُهْنُا**
 فَرَادَ بِهِ الْمَنَافِدَ أَيْ انظُرْ فِي جَسَدِكَ
 الضَّعِيفِ وَتَأَمَّلْهُ وَانجَلْ مِنْ مَنَافِدِهِ ،

صُهْنُا السَّيَّورُ وَهُوَ جِنْسٌ مِنْ
 السَّمَكِ ،

صُهْنُا - **صُهْنُا** الْوَحْلُ وَالْحَمَاءُ وَالطِّينُ ،
صُهْنُا بِالْحَنْفِضِ الْقَمَرِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 اسْحَقْ **هَلَاكُ صُهْنُا** **هَلَاكُ صُهْنُا** ؛
وَصُهْنُا **هَلَاكُ صُهْنُا** ،
 وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ **لَمَّا** **وَلَا**
هَلَاكُ صُهْنُا **هَلَاكُ صُهْنُا** ،

صُهْنُا الْمَسَنُّ ،

صُهْنُا - **صُهْنُا** الْعَسَّالِيحُ وَهِيَ
 مَا لَانَ وَاخْضَرَ مِنْ قَضبانِ الشَّجَرِ
 وَالكَرْمِ أَوَّلَ مَا نَبَتَ . الْوَاحِدُ **صُهْنُا**
عُسْلُوجٌ ،

صُهْنُا - **صُهْنُا** الْجُوقُ وَالْفُوجُ

والكِبَلُ حكاةُ المطوشي ، وَهَمَزًا اِيضًا
السَّدى من الثوب ج هَمَزًا وقول
كُتِّبَ الرِّسَالُ **هَبْلًا** هَمَزًا
بِعْتَصَمَهُم . وَهَلَى أَي نَظَمَ لآلِيءَ
أَخْبَارِ فُلَانٍ ، وَهَمَزًا اِيضًا الترابُ
الذَّقِيقُ ،

هَمَزًا الشَّبَكَةُ ج هَمَزًا وفي
أشياء لَمَعَبَةٍ أَمْرٌ هَمَزًا سَمَّتْ
أَي انقبضت كالشَّبَكَةِ حَيَاتِي ،
وَهَمَزًا اِيضًا السَّدى من الثوب ،
وَهَمَزًا اِيضًا الدِرْعُ وَمِنْهُ فِي
الخُرُوجِ أَمْرٌ هَمَزًا بِهِ
حَبْنٌ أَي مِثْلُ جَيْبِ الدِرْعِ يَكُونُ لَهَا ،
وَهَمَزًا اِيضًا ابنُ آوَى مَوْتٌ وَمِنْهُ
فِي أَشْيَاءٍ هَمَزًا هَمَزًا
حَمَمَتَاهُمُ ، دَخِيلٌ ،

هَمَزًا ابنُ آوَى مَوْتٌ وَيَذَكَّرُ
ج هَمَزًا هَمَزًا وَمِنْهُ
حَدَّثَ ابنُ العَبْرِيِّ هَمَزًا حُلَاحِمٌ
حَبْنٌ حَمَلَتُهُ اِيضًا هَمَزًا
حَمَمًا وَمِثْلًا ، دَخِيلٌ ،

ومنه قول ماري افرام لا **هَمَزًا**
هَمَزًا : هَمَزًا حَمَمًا وَهَمَزًا ،
هَمَزًا السَّيْفُ أَي الَّذِي يَضْرِبُ
بِالسَّيْفِ ، هَمَزًا بِالخَفْضِ ذُكْرٌ
فِي ه ه ه ،

هَمَزًا حَدَّ الشَّيْءِ وَقَدْرَهُ وَمِنْهُ
قول جبرائيل الموصلي هَمَزًا
هَمَزًا حَمَمًا هَمَزًا
وَدُمًّا أَي تَجَاوَزَ حُدُودَ الطَّبَعِ ، دَخِيلٌ ،

هَمَزًا الكُرَّةُ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيانُ
ج هَمَزًا قَالَ مَارِي اسْحَقْ لَلْأَسَدِ
حَبْنًا وَهَمَزًا : هَمَزًا وَسُحْلَمٌ
هَمَزًا أَي وَلَا نَزَى بَرْدَ الغَضَبِ
الكُرَّاتِ الَّتِي تَرْضَى الجِسْمَ ،

هَمَزًا - هَمَزًا بِالخَفْضِ السَّفِيفُ
وهو النَّسِيجُ مِنَ الخُوصِ . وَقَدْ يُرَادُ بِهِ
نَفْسُ الخُوصِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ القَدِيسِينَ
وَبِحَبْنِهِمُ هَمَزًا هَمَزًا
أَهَمَّتَبَا ، وَهَمَزًا اِيضًا الشِّعْرُ وَهُوَ
وَاحِدُ حِبَالِ النَّمْلِ ، وَهَمَزًا اِيضًا القَيْدُ

أبوتهم هقلمهم أي وسمّر يديه
 ورجليه ، ههدا مثل ههدا الوتد
 الذي يوز في الارض ج ههدا ،
 وههدا ايضاً السكة التي يجرث بها
 ومنه قول الزبور ههدا وروفا
 اوحا ، ويقال ههدا وهبتا بمعنى ،
 وههدا وههدا السكة التي
 تضرب عليها الدراهم ، وههدا
 الثاليل او الدماميل قاله السداني ،
 مههدا مههدا مههدا للفعول
 ويقال مهده رحبلا حافدا
 مههدا مههدا أي غرز الشيء في
 الارض متيناً ،

هدد حنا م (هدلا) بله
 الرجل وحق أي كان أبله وأحق
 قال ماري افرام ايسنبا هدد
 وائسب : نلح هلاؤد هه ،
 ههد ههدا فهمه الشيء وأفهمه
 آياه ، أههدا حنا بله الرجل
 وحق أي كان أبله وأحق ، وحده
 وحده خطيء الى فلان واثم ،
 وحده حده غلط فلان في كذا

هدد - ههدا مثل ههدا
 المخروطة وهي اللحية التي خف عارضها
 وسبط عشونها وطال ،

ههدا - ههدنا الصيرفي . وقع
 في كلام ابن صليبا ،

هدد - ههد رحبلا انتظر الشيء
 وتوقعه وتمناه وترجاه . وقد يتعدى
 بحرف ح ومنه في الزبور حده
 ههد ههدا وههدا ،
 ههدا مصدر والأمل يقال اؤوفر
 ههدا أي فاز بأمله وظفر بمراده ،

هدد - ههد رحبلا حافدا
 رز الشيء في الارض ، وههدا
 حتررا وههدا حتررا بمعنى أي
 سمّره قال ابن العبري مههدا حتررا
 حهدنا أي يسمر جسده ، وفي
 قصص الآباء وههدا حتررا حهدا
 أي يسمر رأسه ، وقد يقال ههدا
 مطلقاً ومنه حديث ابن العبري ههدا

وأخطأ ، **أهدأ** مجهول ،
وأهدأ رجلاً فهم الشيء . وقد
يتعدى بالباء ومنه قول الزبور **هدأ**
ولا أهدأه حدبته ، ومنه ،
وهدأ **أهدأ** عنى بالكلام كذا
ومنه قول ابن العبري **هدأ** **أهدأ**
أهدأ **أهدأ** أي
لا ينبغي ان تعني بالكلام القول ،
هدأ مصدر قال ماري افرام **هدأ**
هدأ **أهدأ** : **أهدأ** **أهدأ**
أي حماقة الحكماء عظيمة في كل زمان ،
هدأ الابله والاحق والجاهل والخامل .
الواحدة **هدأ** **أهدأ** **أهدأ** **أهدأ** وحمقاء وجاهلة
وخاملة ، **وهدأ** **أهدأ** اسم مصدر
والذنب والإثم والوزر والخطأ ج
هدأ ، **أهدأ** **أهدأ** الفهم
والنبيه والفتن . والاسم **هدأ** **أهدأ**
الفهم والنباهة والفتنة ، **هدأ** مصدر
والفهم والفتنة ويقال **هدأ** **أهدأ**
أي رجل فهم وفتن ، **وهدأ**
أهدأ مفهوم الشيء وفخواه ومضمونه
ومقتضاه ومعناه ، **وهدأ** **أهدأ**
أهدأ شرح الشيء وبيانه وايضاحه ،

وهذه **أهدأ** المعنوي مقابل **أهدأ**
اللفظي ، **وهدأ** **أهدأ**
أهدأ للفاعل والمفعول ،
وهدأ **أهدأ** العقلي او المجازي ومنه
قولهم **أهدأ** **أهدأ** **أهدأ**
أي اورشليم العقلية . كناية عن عالم
الأرواح السعيدة ، **وهدأ** **أهدأ**
مجازاً وعن المجاز ومنه قول ماري افرام
وهدأ **أهدأ** **أهدأ**
أهدأ **أهدأ** أي
سُمي إبليس بالراعي المظلم عن المجاز ،

هدم - **هدم** **أهدم** **أهدم** **أهدم**
وصوره وشكاه ، **وهدم** **أهدم** ايضاً
غيره وحرّفه وحوّله عن شكاه قال
ابن الفسكائي **هدم** **أهدم**
وهدم : **أهدم** **أهدم** **أهدم**
أهدم أي يرفع حاجبيه ويُحوّلها عن
شكاهما اذا ما قرأ في كتاب الله ،
وهدم **أهدم** رسم الكلمة وصورها ،
أهدم **أهدم** **أهدم** **أهدم** **أهدم**
الى فلان ومنه كلام ابن العبري
أهدم **أهدم** **أهدم** **أهدم** **أهدم**

أَهْمَعِدًا وَهَدَجَ أَي تَحَلَّى بِجِلْيَةِ فَلَانٍ
 وَتَسَوَّمَ بِسَيَاءِ فَلَانٍ ، وَأَهْمَعِدًا الْوَقَارَ
 وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ كَلَّا صَبَّحَ
 بِرَبِّهِ حَامِعِدًا وَحَدَّ حَمًا بِهِ ،
 وَأَهْمَعِدًا بِرَدِّهَا طَرِيقَةَ الرَّجْلِ
 وَسِيرَتَهُ وَفِي كِتَابِ الْأَهْمَعِدِيَّةِ
 فِيهِ أَي عَادُوا إِلَى طَرَائِقِهِمْ ، وَيُقَالُ
 هَدَجَ حَامِعِدًا مَدَّهَا بِهِ أَي
 مُسَلِّمٌ مَذْهَبًا ، وَأَبُو زَيْدٍ حَامِعِمٌ
 أَهْمَعِمٌ تَفَرَّقُوا طَرَائِقَ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ أَبُو زَيْدٍ أَي حَامِعِمٌ
 أَهْمَعِمٌ : دَخَلَهُ حَدَّ حَمًا إِبْعَادًا
 أَي مَتَفَرِّقَةً طَرَائِقَ فِي عَامَّةِ النَّاسِ ،
 وَأَهْمَعِدًا الصِّيغَةَ عِنْدَ التَّصْرِيفِيِّينَ ،
 وَأَهْمَعِدًا الْمُرَائِيَّ وَالْمَأَزِقَ ،
 وَأَهْمَعِدًا الْوَقُورَ وَفِي ابْنِ سِيرَاحٍ
 حَمًا وَهِيَ أَهْمَعِدًا أَي مَعِ
 حَمًا الْمَأَصَّبُ أَي الْبِنْتُ الْوَقُورُ ،

هَدَجٌ - هَدَجًا السَّكِينُ مَوْثِقَةٌ ج
 هَدَجًا وَهَدَجًا وَهَذَا أَشْهُرٌ ،
 هَدَجًا الْمَسْكِينُ وَالْفَقِيرُ وَالرَّقِيقُ
 الْحَالُ . الْوَاحِدَةُ هَدَجًا مُسْكِينَةٌ

مَدَّهَا فِي حَمٍّ
 حَمًا ، أَهْمَعِمٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ
 يُقَالُ هَدَجَهُ هَدَجًا أَي
 مَثَلَهُ فَمَثَّلَ ، وَأَهْمَعِمٌ حَمًا
 وَحَمًا مَائِلُهُ وَشَاكِلُهُ وَتَقُولُ
 أَهْمَعِمٌ حَامِعِدًا وَهَدَجَ أَي
 تَحَلَّى بِجِلْيَةِ فَلَانٍ وَتَسَوَّمَ بِسَيِّئِهِ وَتَشَكَّلَ
 بِشَكْلِهِ ، أَهْمَعِدًا الصُّورَةَ وَالْهَيْئَةَ
 وَالصِّفَةَ وَالْحَالَةَ وَالْمِثَالَ وَالشَّكْلَ
 وَالزِّيَّ وَالنَّوْعَ جِ أَهْمَعِدًا ، وَيُقَالُ
 حَمًا حَمًا أَهْمَعِدًا أَي رَجُلٌ
 حَسَنُ الْبِرَّةِ وَالْهَيْئَةِ ، وَحَسَبٌ مَعِ
 أَهْمَعِدَتِي بِوَجْهِ مَا ، وَحَدَّ
 أَهْمَعِمٌ وَحَدَّ أَهْمَعِدَتِي مِنْ
 كَلِّ الْوُجُوهِ قَالَ مَارِي اسْمُ
 وَبَدَأَ مَدَّنَ هَدَجًا : حَمًا
 أَهْمَعِدَتِي مَدَّهَا أَي تَقَوَّى
 اللَّهُ رَبَّنَا تُكْتَسَبُ مِنْ كَلِّ الْوُجُوهِ ،
 وَأَهْمَعِدًا الثَّوْبَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
 أَهْمَعِدًا بِوَسْمِ الْجِلْدِ أَي الثَّوْبِ
 الرَّهْبَانِيِّ ، وَقَوْلُ أَشْعِيَا مَدَّنَا
 أَهْمَعِدَتِي بِفَعْلِهَا أَي يَهْتَكُ
 اللَّهُ سِتْرَهُنَّ ، وَتَقُولُ الْمَحَلَّةُ

وفقيرة ورقية الحال ، ويُقال صدكها
 مصحبا اي كلام ريك
 وسخيف ، وفحشا مصحبا اي
 رأي ضعيف وسخيف ، وقولهم
 مصحبا ومصحبا من غيرياء .
 فليس بثبت ، مصحبا الله اقره
 الله ، ومصحبا فح بعينه تفاقرا
 فلان ، والمصحبا حنا تمسكن
 الرجل وافقر . ويُقال اضعف الرجل
 وذل ومنه في صمويل ههـ بـ ا
 هـ حـ هـ حـ هـ ا هـ ا هـ ا
 هـ هـ مصحبا ، ومع رجبا
 عدم الشيء وحرمة وفي كتاب كيلة
 ودمنة هـ ا هـ هـ مع بـ هـ
 ا هـ اي وحرم اتقيا الله ،
 واهـ هـ نقص وقل قال ماري
 افرام حـ هـ ا هـ هـ
 اي كيل الحق نقص ، مصحبا
 الناصية وهي شعر مقدم الرأس ،

هـ هـ م (هـ هـ) سده يُقال
 هـ هـ ا هـ هـ اي سدّ الثلثة ،
 وهـ هـ هـ اي سدّ فاه ، وهـ هـ

اهـ هـ اي قطع الطريق قال ماري
 افرام هـ هـ هـ هـ هـ هـ ؛
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ اي
 واقطع أسباب أمراض ، وهـ هـ هـ هـ
 اي ردم الباب ، وهـ هـ هـ هـ
 اي صم القارورة ، وهـ هـ هـ هـ اي
 اغمض عينه ، وهـ هـ هـ هـ اي كتم
 السر وفي المقايين هـ هـ هـ هـ
 حـ هـ هـ هـ اي ولم
 يكتموا منهم السرائر ، وقال ماري افرام
 هـ هـ هـ هـ ؛ ا هـ ا هـ هـ هـ ،
 ويُقال ايضا هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ اي ختم الله على قلب فلان
 وطبع ، وهـ هـ هـ هـ
 ا هـ هـ هـ هـ اي ختم الله على قلب فلان
 وهـ هـ هـ هـ هـ هـ ؛
 هـ هـ هـ هـ من وزن هـ هـ هـ هـ ؛
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ اي سدّ فانسد ، وهـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ والكاف غليظة على غير
 قياس الترس والمجن مؤنثة قال ماري
 افرام هـ هـ هـ هـ هـ ؛
 ا هـ هـ هـ هـ هـ هـ ؛

ومقتنه ورذله ، وهكته وأهكته
 مثله ، أهكك مجهول . ويقال
 ألامهك على غير قياس ومنه حديث
 بعض السريان مع أهكك ومع
 ألامهكك بكب ألامهكك ،
 هكك الفائط الذي تُقضى فيه الحاجة ،
 أهكك مصدر ويروى في الحكمة
 هكك مع حكك مع حكك مع
 وهكك مع أهكك اي وينشئ
 من قلبه ما يصلح للردل ، هكك
 مصدر ومنه قول ماري افرام أهلا
 هككك هكك هككك ،

هكك - هككك الخبث والقذر

والنفاية والرذالة قال ابن العبري يرثي
 أخاه هككك هككك اسم هككك مع
 اسم هككك اي وأضحينا أخي بعد
 ارتحالك عنّا كالرذالة بين الناس . ومنهم
 من يكتبه هكككك بزيادة الف بعد اللام .
 وليس بثبت ، واهكك هكككك
 درهم مزيف ، وبعض النحويين
 يُسمي الحروف الزائدة في الكلام
 هكككك . لأنها تقاية لا يُتند بها

مصدر والحاجر وهو ما يُمسك الماء من
 شفة الوادي ، وهكككك وهكككك
 مثله ، هكككك بتشديد الكاف المغلاق
 اي ما يُغلق به الباب ،

هكككك ككك الكتاب
 وصنّفه ، وهكككك نظم الكلام قال
 ابن العبري مع وهكككك
 هككككك هككككك ركذا اي
 ومن نظم كلامه في بيان نشأته . فإن
 كلامه الا تخليط ،

هكك - هككك بالكسر الصفحة من
 الكتاب ذات حقلين ،

هكك - هككك بالفتح السلاءة وهي
 شوكة النخل ، وهككك السلوى وهي
 طائر قريب من السمانى مؤنث ،

هكك - هككك بالفتح الصوانة التي
 يُقدح بها ،

هككك (أهككك) رفضه

مَصْبُورٌ - **مَصْبُورٌ** السميذ وأنشد
 السدائي **مصا** **مصبا** **مصبا** مع
مصبا : **مصبا** **مصبا** **مصبا**
مصبا ، ويوصف به يقال
مصبا اي خبز سميذ ،
مصبا اي قرصة
 سميذ ،

مَصْبُورٌ - **مَصْبُورٌ** نور الكرم قال
 ماري افرام يرثي شاباً **مصبا**
مصبا ومع **مصبا** **مصبا**
مصبا ، ومن امثالهم **مصبا**
مصبا **مصبا** **مصبا**
مصبا **مصبا** **مصبا** اي من
 قطف كرمه **مصبا** نور حرم **مصبا**
مصبا ، وقد **مصبا** **مصبا** نور
 الكرم . فهو **مصبا** **مصبا**
مصبا ، **مصبا** **مصبا**
 تنوير الكرم ،

مَصْبُورٌ - **مَصْبُورٌ** قائد العُميان ،
مصبا الثعلب حكاه ابن علي ،

كتاب **مصبا** **مصبا**
مصبا اي نقل عظام ،
مصبا عند القراء عبارة
 عن الكسر الذي يُمال الى الخفض في
 نحو **مصبا** . وعلامته
 نقطتان تحت الحرف كما ترى ، ويقال
مصبا ايضاً ، **مصبا**
مصبا كتاب المراقي وهو للشيخ
 يوحنا إكلياك ، **مصبا** مصدر
 والمرق والمعرج والسلم ، **مصبا** عند
 اهل النحو الرفع في نحو **مصبا**
مصبا . وعلامته نقطة في الواو
 كما ترى ، **مصبا** **مصبا** بمعنى
مصبا قال ماري افرام **مصبا**
مصبا : **مصبا**
مصبا اي المرتقين اليه ،
مصبا **مصبا** **مصبا** **مصبا** ،
مصبا مصدر ويقال الصعود
 والارتفاع ، **مصبا** اسم منه
 بمعنى ، **مصبا** واحدة
مصبا ، **مصبا** ايضاً
 الحفة وهي الخشبة التي يلف الحائك
 عليها الثوب ،

صَعْبُهُنَا اَصْلُ السِّقِّ ، وَيُقَالُ
صَعْبُهُنَا اَيْضًا ،

صَعْبٌ ؛ (صَعْبًا) عَمِي . فَهُوَ
صَعْبٌ أَعْمَى ، صَعْبٌ وَأَصْعَبُ
أَعْمَاهُ وَقَدْ جَمَعَهَا قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ
هَلَا حَبَّ حَمٍ وَلَا صَعْبٌ ؛ فَهَلُمَّ
بِصَعْبٍ صَعْبًا ، وَأَصْعَبُ حَمًا
عَرَجَ الرَّجُلُ ، أَصْعَبُ عَمِي ،
وَأَصْعَبُ كَذَلِكَ ، صَعْبًا مُصَدَّرٌ
وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ هَلَا حَمًا
بِسَاءِ صَعْبٍ وَفَعْلًا
أَعْنَبُ حَمًا ،

صَعْبٌ مِ (صَعْبًا) عَضْدَةٌ
وَرَفَدَهُ قَالَ مَارِي اِفْرَامَ وَصَعْبًا
صَعْبٌ بِأَمْرِ صَعْبٍ مَعْقُومًا
وَأَفْرَامَ ، وَصَعْبٌ حَمٍ وَفَعْلًا
اِقْتَاتَ ، وَحَمَّ حَمٍ وَفَعْلًا
قَاتَ فَلَانًا وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ
هَدَمَهُ صَعْبٌ كَالْحَقْلِ ،
وَصَعْبٌ حَمٍ اِسْتَدَّ اِلَى كَذَا
وَأَتَكَأُ عَلَى كَذَا وَاعْتَمَدَ وَادَّعَمَ وَفِي

اِيوَبُ حَمًا كَلْتِ مَتَمَمَةٌ
بِصَعْبٍ اِي وَتَرْسِخُ اُصُولُهُ عَلَى
الْاَمْوَاجِ ، وَيُقَالُ صَعْبٌ بَعْمَةٌ بِمَعْنَى ،
وَصَعْبُهُ حَمًا اِي اَسْنَدُهُ اِلَى
كَذَا وَأَتَكَأُ عَلَى كَذَا . لِاِزْمٍ
مَتَدِّ ، وَيُقَالُ صَعْبُهُ حَمٍ
بِحَصْفٍ اِي اَسْنَدُهُ لِيَلَّا يَسْقُطَ ،
وَصَعْبٌ حَمٍ اِنْتَقَلَ مِنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِي اِفْرَامَ حَمٍ صَعْبًا
هَلَا حَمًا حَمٍ ، وَصَعْبٌ
حَمٍ حَمٍ اِسْتَحْوَذَ عَلَيْهِ اَمْرٌ
وَاسْتَوَلَى وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الْاِسْطَوَانِيَّ
صَعْبُهُ حَمٍ اَنْ حَمًا وَفَعْلًا ،
وَحَبَبَةٌ اَتَى الْمَكَانَ وَأَقْبَلَ اِلَيْهِ
قَالَ مَارِي اِفْرَامَ فِي سَفِينَةِ نُوحٍ عِلْمٌ
مَعِ مَبْسًا نَعْمًا ؛ هَلَا حَمًا
صَعْبًا ، وَحَمٍ مَالًا اِلَى كَذَا
وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ صَعْبًا
حَمًا حَمًا ، وَصَعْبًا اَنْصَبَ
الْمَطْرُ وَاَنْصَابَ وَفِي الزَّبُورِ حَمًا صَعْبٌ
وَفِيهِ اِي اَنْصَبَ عَلَى غَضَبِكَ ،
صَعْبُهُ عَضْدَةٌ وَأَيْدُهُ وَيُقَالُ هَلَا
لَا مَصْعَبٌ حَمٍ اِي مَا يُغْنِي عَنْكَ

وَصُفْلًا أَي الْيَدِ الْيُسْرَى كَمَا يُقَالُ
 أَيْبًا وَبُصْفَلًا أَي الْيَدِ الْيُمْنَى ، وَحَتَّى
 صُفْلًا وَرَحًا وَصُفْلًا كُنَايَةٌ عَنِ
 الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ كَمَا أَنَّ حَتَّى مَقْبَلًا
 وَرَحًا وَبُصْفَلًا كُنَايَةٌ عَنِ
 الْمَرْضِيِّ عَنْهُمْ ، وَيُقَالُ صُفْلًا كَمَا يُقَالُ
 مَقْبَلًا عَلَى الْإِطْلَاقِ وَقَدْ جُمِعَتْهُمَا قَوْلُ
 مَارِي يَعْقُوبُ إِذَا صُفْلًا هُصْفَلًا
 حَذَفْنَا حَا مَقْبَلًا ، وَمُفْلًا
 وَصُفْلًا صَوْتُ الشِّمَالِ وَهُوَ صَوْتُ
 الْمَسِيحِ الَّذِي يَنْتَهَرُ بِهِ الْأَشْرَارَ يَوْمَ الدِّينِ
 بِقَوْلِهِ : أَذْهَبُوا إِلَى الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ ،
 وَصُفْلًا الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ يُقَالُ وَهَذَا
 صُفْلًا أَي سِيرَةٌ فَاسِدَةٌ . وَضِدُّهُ
 وَهَذَا مَقْبَلًا أَي سِيرَةٌ صَالِحَةٌ ،
 وَصُفْلًا السُّنَنَاتُ ضِدُّ
 مَقْبَلًا الْحَسَنَاتُ ، وَصُفْلًا
 لَيْسَرَةٌ ، ضِدُّ مَقْبَلًا يَمَنَةٌ ،
 مَصْمُومًا الْأَعْسَرُ وَهُوَ الَّذِي يَعْمَلُ
 بِشِمَالِهِ ،

صمصم - صمصمه سَمَةٌ أَي سَقَاءُ
 السَّمِّ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

صُفْلًا حَذَفْنَا ، وَأُصْفَلًا كَذَلِكَ ،
 صُفْلًا دَاوَاهُ وَعَالَجُهُ وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ مَصْمُومٌ مِنْهُ بِلَا ؛
 وَحَذَفْنَا حَبَّ سَمَلًا ، وَقَالَ أَيْضًا
 صُفْلًا هُوَ حَذَفْنَا مِنْهُ ؛ فَالْقَا
 وَهَذَا وَهَذَا ، وَهَذَا ، وَهَذَا مَجْهُولٌ ،
 وَهَذَا مَصْمُومٌ تَدَاوَى ، صُفْلًا
 السَّمُّ الَّذِي يَقْتُلُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَنَحْوِهَا
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَذَا
 مَلْجَأَهُمْ حَصْفَلًا جُ صُفْلًا ،
 وَيُقَالُ صُفْلًا حَصْلًا بِمَعْنَى ، وَصُفْلًا
 أَيْضًا الدَّوَاءُ ، وَصُفْلًا أَيْضًا الصَّبْغُ وَعَلَيْهِ
 قَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ هَذَا سَمْعُهُمْ وَهَذَا ؛
 صُفْلًا حَذَفْنَا حَبَّ حَبَّ ؛ حَبَّ
 رَبِّهِ حَبَّ وَحَبَّ ؛ وَهَذَا وَلَا
 حَبَّ رَبِّهِ ، وَهَذَا سَمَلًا الْجَنْطِيَانَةُ
 وَهِيَ حَشِيشَةٌ ، وَهَذَا سَمَلًا التَّرِيَّاقُ
 قَالَ مَارِي أَفْرَامُ لِهَجْرِهِمْ لِأَسَلًا
 وَهَذَا حَبَّ ؛ فَالْقَا مِنْهُ أَيْ هُمْ
 تَمَلًا ، وَصُفْلًا وَحَذَفْنَا حَا حَتَّى
 حَذَفْنَا الشَّيْطَرَجَ وَهُوَ دَوَاءٌ نَافِعٌ لَوْجَمِ
 الْمَفَاصِلِ ، وَهَذَا حَسْبًا لِسَانَ
 الْحَمَلِ وَهُوَ نَبَاتٌ ، وَهَذَا مَصْمُومًا سَمُّ

في كلام ابن العبري ، **صَعَصَعَا** بالفتح
ونصب الميم النَّام وهو نباتٌ ،

صَعَدَلَهُ حزنه ونغمه قال ابن

العبري **وَصَعَدَلَهُ** فاعله **أَسَدٌ**

صَعَدَلَهُ ، **صَعَدَلَهُ** **فِي**

أضعف جسده بالنسك . وقع في كلام

ابن العبري ، **أَصَدَلَهُ** مجهولٌ ،

وَأَصَدَلَهُ حذا ضعف الرجل

بالنسك وفي كلام ابن العبري **رَمَى**

حَبَلًا **وَأَصَدَلَهُ** اي صام حتى

ضعف ، وقال ماري اسحق **حَسَنَلَهُ**

هَذَا **أَصَدَلَهُ** اي تنسكوا

بالطيب والرجس ، **صَعَدَلَهُ** مصدرٌ

والنسك قال ماري افرام **صَعَدَلَهُ**

وَأَصَدَلَهُ **صَعَدَلَهُ** : حسب فاعله

صَعَدَلَهُ **صَعَدَلَهُ** ، **صَعَدَلَهُ**

وَحَدَفَهُ رثاثة الثوب . وقع في

كلام فيليكسن النيجاني ، **صَعَدَلَهُ**

الناسك ، **وَحَدَفَهُ** **صَعَدَلَهُ**

ثوب رثٌ ، وقول بعضهم **صَعَدَلَهُ**

حَسَنَلَهُ اي مشوه بالخطايا ،

الموت وهو ما يقتل من الادوية ، **وَصَعَدَلَهُ**

صَعَدَلَهُ دم الأخوين وهو العندم عن

ابن علي ، **وَصَعَدَلَهُ** **وَحَدَفَهُ** الكلاب

وهو دواء عن ابن بهلول ، **وَصَعَدَلَهُ**

وَوَجَسَلَهُ البادزهر وهو حجرٌ ذو قوى

غريبة في مقاومة السموم ، **وَصَعَدَلَهُ**

وَحَدَفَهُ **أَسَدًا** سم الفأر وهو دواء يقتل

الفأر ، **وَصَعَدَلَهُ** **أَسَدًا** . ويكتب

صَعَدَلَهُ **أَسَدًا** دم الأخوين وهو العندم ،

صَعَدَلَهُ **أَسَدًا** **وَسَخَّ** السراج او عكر

الزيت . وربما اتى بمعنى سموم الانسان

من فمه ومنخريه واذنيه وقبله ودبره

كقول ماري افرام **أَسَدًا** **وَصَعَدَلَهُ**

صَعَدَلَهُ **أَسَدًا** **وَصَعَدَلَهُ**

صَعَدَلَهُ اي ويوجد من يرحض

الوسخ الذي يسقط من سمومه ،

وَصَعَدَلَهُ العظاية عن ابن علي ،

صَعَدَلَهُ المسموم يقال **صَعَدَلَهُ**

صَعَدَلَهُ اي سهمٌ مسمومٌ . وقال

عبد يشوع الصوباوي **صَعَدَلَهُ** **تَعَلَّ**

أَسَدًا **صَعَدَلَهُ** ،

صَعَدَلَهُ **صَعَدَلَهُ** السمسار . وقع

هَمْدًا ؛ وَهَمْدٌ (هَمْدٌ مَجْمُوعًا)
 أَحْمَرٌ ، وَأَهْمَدٌ كَذَلِكَ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 الْعَرَبِيِّ أَمَّا بِلَا مَدِّ هَمْدٌ فَتَرْذِفٌ ،
 هَمْدٌ هَمْرٌ أَيْ صِيْرُهُ أَحْمَرٌ وَمِنْهُ
 قَوْلُ بَعْضِهِمْ هَمْدَانًا وَهَمْدَمٌ
 فَتَرْذِفٌ ، أَهْمَدٌ مَجْهُولٌ ،
 وَأَهْمَدٌ أَحْمَرٌ ، هَمْدَمٌ مَصْدَرٌ ،
 وَهَمْدُمٌ أَيْضًا الْأَحْمَرُ . الْوَاحِدَةُ
 هَمْدَمٌ أَحْمَرٌ ، وَهَمْدُمٌ
 السَّمَّاقُ وَهُوَ شَجَرٌ وَثَرٌ . الْوَاحِدَةُ
 هَمْدُمٌ سَمَّاقَةٌ ، وَهَمْدُمٌ
 وَحَمْدٌ الْحَمْحَمُ وَهُوَ صُفْرَةُ الْبَيْضِ .
 وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ كَيْفَا ، وَهَمْدَانًا
 هَمْدَمٌ الْمِرَّةُ الصَّفْرَاءُ ،
 وَهَمْدَمَجًا اسْمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ
 الْمَصْدَرِ ،

هَمْدِي - هَمْدِيٌّ الْأَشْقَرُ وَمِنْهُ
 فِي التَّكْوِينِ هَمْدِيٌّ هَمْدِيٌّ
 هَمْدِيٌّ ، وَقَدْ أَهْمَدْتُهُ
 أَشْقَرًا ،

هَمْدِيٌّ - هَمْدِيٌّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ
 السَّمُورُ وَهُوَ حَيَوَانٌ ،

هَمْدِيٌّ لُغَةٌ فِي أَمْدِيٍّ ،

هَمْدِيٌّ (هَمْدِيٌّ وَهَمْدِيٌّ)
 شَادٌ وَقَلَاهُ وَمَقْتَهُ وَأَبْغَضَهُ ،
 أَهْمَدٌ قَبِيحٌ وَسَجِيحٌ قَالَ عَبْدُ يَشُوعَ
 الصُّوبَاوِيُّ وَهَمْدِيٌّ مَجْمُوعٌ
 مَدْمًا : هَمْدِيٌّ حَمْدِيٌّ
 مَمْدَانًا ، أَهْمَدٌ مَجْهُولٌ ،
 وَأَهْمَدٌ قَبِيحٌ وَسَجِيحٌ وَفِي قِصَصِ
 الْقَدِيْسِيْنَ أَمَّا وَأَهْمَدٌ
 أَيْ قَبِيحٌ بِيَهَاءٍ وَجُوهَهُمْ ، هَمْدَانًا
 مَصْدَرٌ . وَقَدْ تُسْقَطُ الْهَمْزَةُ يُقَالُ
 هَمْدَانًا ، هَمْدَانًا مَصْدَرٌ وَالْبُغْضَةُ
 وَالْعِدَاوَةُ جُ هَمْدَانًا ، هَمْدَانًا الْمُبْغِضُ .
 الْوَاحِدَةُ هَمْدَانًا الْمُبْغِضَةُ ، هَمْدَانًا الْمُبْغِضُ
 وَالْعِدْوُ جُ هَمْدَانًا . وَإِذَا اتَّصَلَ الضَّمِيرُ
 بِهِ مَفْرَدًا قِيلَ هَمْدَانٌ وَهَمْدَانٌ .
 وَهَلُمَّ جَرًّا بِاسْقَاطِ الْهَمْزَةِ فِي الْفِظِ .
 وَإِذَا اتَّصَلَ بِهِ جَمْعًا قِيلَ هَمْدَانٌ

والضرورة والفاقة وفي قصص
 القديسين **هذبا** **وهذب** **هذب**
 هذمه أي الرزاق الذي أعد لنا
 حاجتنا ، وهذبنا الضروري وفي
 كلام ابن العبري **هذبنا**
 أي الراحة الضرورية ، **هذبنا**
 المحتاج والفتقر والمضطر إلى الشيء
 يقال **هذبنا** **هذبنا** **هذبنا**
هذبنا أي محتاج إلى كذا . والاسم
هذبنا يقال **هذبنا**
هذبنا **هذبنا** **هذبنا** أي لا حاجة
 لي إلى كذا ،

هذب - **هذبنا** **هذبنا** **هذبنا**
 أنقض رأسه إلى فلان وفي كتاب
هذبنا **هذبنا** **هذبنا** أي وكان
 يُنقض إلى رأسه ، **هذبنا**
 ابتاض الرجل أي لبس البيضة وهي
 الخوذة وعليه قول ماري افرام
هذبنا **هذبنا** **هذبنا**
 البيضة وهي الخوذة **هذبنا** ،
هذبنا **هذبنا** **هذبنا**
هذبنا **هذبنا** **هذبنا**
 سنورة ،

الصدر ، **هذبنا** الخالص من الذهب
 يقال **هذبنا** أي ذهب
 خالص ، **هذبنا** المكتل وهو
 زنبيل يُعمل من الخوص يُحمل
 فيه التمر وغيره ومنه في التثنية **هذبنا**
 مع **هذبنا** **هذبنا** **هذبنا**
 إلى قوله **هذبنا** **هذبنا**
هذبنا . ويختم **هذبنا** ،

هذبنا **هذبنا** **هذبنا** **هذبنا** **هذبنا**
 بهلول ، **هذبنا** **هذبنا**
 شمر الرجل في الأمر ، **هذبنا** **هذبنا**
 ثوبه . وكلاهما عن السدائي ،
هذبنا **هذبنا** **هذبنا**
هذبنا مثل **هذبنا** ، **هذبنا**
 مصحف **هذبنا** **هذبنا** **هذبنا** ،

هذبنا - **هذبنا** **هذبنا**
 أحوجه إليه ويقال **هذبنا** **هذبنا**
هذبنا أي أحوجه واضطره أن يفعل
 هذا ، **هذبنا** **هذبنا** **هذبنا**
 إليه وافتقر ، **هذبنا** **هذبنا**
 الرجل وأعدم ، **هذبنا** الحاجة

ماري يعقوب هَدَبًا وَحَدَلًا ٥٥٥
 حَسْبُهَا وَحَدَلًا وَحَدَلًا . وَيُقَالُ
 هَدَبًا بِالْجَمْعِ عَلَى أَنَّهُ اسْمُ جِنْسٍ ،

هَدَبَةٌ وَهَدَلٌ مَدِينَةٌ (هَدَلًا)

كَرَهُهُ وَنَفَرَ عَنْهُ ، هَدَلٌ رَدْبًا
 كَرَهُ الشَّيْءَ ، أَهْدَلَهُ وَبَجَّهْ وَأَنْبَهُ .
 حَكَاهُ ابْنُ بَهْلُولٍ ، أَهْدَلَهُ مَجْهُولٌ ،
 وَأَهْدَلَهُ مَدِينَةٌ كَرَهُهُ وَنَفَرَ عَنْهُ ،
 هَدَلُهَا الْمَكْرُوهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ كَيْفَا
 مَدِينًا هَدَلُهَا سَبَبًا ،

هَدَا حَا هَدَى (هَدَلًا)

اجْتَرَأَ عَلَى كَذَا وَأَقْدَمَ وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ
 بِعَدَسَةٍ حَا هَدَبًا بِهَدَى
 حَا سَفَدَكَ ، وَحَا رَجَبًا
 فَحَصَّ عَنِ الشَّيْءِ كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ
 هَدَلًا حَا وَأَفْحَلًا : هَدَلًا
 وَمَعْمَلًا ، هَدَمَهُ حَا هَدَى

جَرَّاهُ عَلَى كَذَا وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَدَمْنَةَ هَدَمَلَسَ وَحَدَبًا دَمَلًا
 أَيَّ وَجَرَّأَنِي كَبِيرُ الْبَطْنِ ، هَدَمَلًا
 مَصْدَرٌ وَالْإِعْتِرَاضُ فِي عُرْفِ الْعُلَمَاءِ ج

هَدَبًا - هَدَبًا بِالرُّومِ وَنَصَبِ
 النُّونِ الْقُلَّةُ مِنَ الْجَبَلِ . وَقِيلَ الْعَقَبَةُ
 وَهِيَ وَاحِدَةٌ عَقَابُ الْجِبَالِ ،

هَدَبًا - هَدَبًا مِثْلُ هَدَبًا
 الْقُرْصَةُ ، وَهَدَبًا أَيْضًا الْكَاسُ
 وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ هَدَبًا سَبَا
 وَحَدَلًا هَدَمَلًا سَبَا هَدَبًا
 سَبَا ،

هَدَبًا - هَدَبًا بِالنَّصَبِ وَفَتْحِ الْجِيمِ
 السَّمَانِجُونِيُّ وَهُوَ مَا كَانَ بِلَوْنِ السَّمَاءِ
 مِنَ الْأَلْوَانِ ، دَخِيلٌ ،

هَدَبًا - هَدَبًا بِالْكَسْرِ الْقُبَّةُ ،
 وَهَدَبًا شَجَرَةُ الزَّعْرُورِ . أَوِ الصَّوَابُ
 هَدَبًا بِالْفَتْحِ ، هَدَبًا ذُكِرَ فِي
 هَدَبًا ،

هَدَبًا - هَدَبًا بِالْكَسْرِ السُّعْدَانُ
 وَهُوَ نَبَاتٌ لَهُ شَوْكٌ تُشَبَّهُ بِهِ حَلْمَةُ
 الثَّدْيِ تَرْغِبُهُ الْجَمَالُ مَوْتٌ وَعَلَيْهِ قَوْلُ

هذنا ومنه كلام ابن العبري
هذنا صدائهم هذنا ،

هذنه م (هذنا وهذنا

وهذه زارهُ ، وهذنه الآلهة

شفاهُ اللهُ وفي قصص القديسين رحمة

بالمهذبة ، هذنا مع هذنا أي

أردت أن تشفي الأمم من جراحها ،

وهذنه رحبها (هذنا) فعل

الشيء وصنعه ، ورحبها أيضا تكلم

في الشيء ، ومنه قول ابن العبري

للمهذبة ليعتق أحسا

هذنه أي ينبغي أن نتكلم في أسماء

الجنس ، هذنه زارهُ ومنه قول ماري

أفرا م أحسا به هذنه

حببتاهم أي أن يزور ديارهم ،

ووح فعه ترك فلان شعر رأسه وفي

قصص الشهداء هذنا

قصدته للاختها هذنا أي

الفتيان الذين يتركون شعر رؤوسهم

إكراما للآلهة الكاذبة ، ورحبها

عالج الشيء وزاوله ، هذنه رحبها

تيقن الأمر وتحققه قال ماري أفرا م

هذنا أصح بهه موص بهه

هذنا هذنه ورحبها هذنا

أي وبيننا هم جلوس كانوا آمنين

تيقنا أنهم قبضوا على الحق ، هذنا

مصدر ، وهذنا الشعر ، وهذنه

هذنا كزبرة البر ، وهذنه هذنا

السبلة وهي ما على الشارب من الشعر ،

وهذنا هذنا كناية عن زحل ،

وهذنه هذنا الشعر الأشقر ،

وهذنا الشعرة والشعر أيضا ومنه

قول ماري أفرا م هذنا ورحبها

أي شعر بدني ، وهذنا وهذنا

وهذنا الأشعر أي الكثير الشعر

الطويله ، وهذنا كذلك . الواحدة

هذنا ، وهذنا أيضا وهذنا

بالأفراد والجمع الشعير . الواحدة

هذنا شعيرة ج هذنا عن

السداني ، هذنا مصدر والفعل

والعمل والأمر والشأن والشيء ،

وهذنا وهذنا قوة الكلمة

أو معنى الكلمة ومنه قول السيد فرهاد

أمي وهذنا وهذنا وهذنا ،

وهذنا الفعل والحقيقي ويقال

هَدُّدًا هَدُّدًا أَي مَعْنَى حَرْفِيٍّ .
 مُقَابِلَ هَدُّدًا وَهَسْبًا أَي مَعْنَى
 رُوحِيٍّ ، وَهَدُّدًا بِالْفِعْلِ
 وَبِالْحَقِيقَةِ وَبِالْمَعْنَى الْحَرْفِيِّ ، هُدُّوهُ
 هُدُّوهُ بِمَعْنَى هُدُّوهُ ، وَهَدُّوهُ
 اسْمُ مَصْدَرٍ ، وَهَدُّوهُ وَهَدُّوهُ
 عِنْدَ بَعْضِ النُّحَوِيِّينَ عِبَارَةٌ عَنِ الْمَصْدَرِ ،
 وَهَدُّوهُ هَدُّوهُ بِالْفِعْلِ الْمُتَعَدِّيِّ ،
 وَهَدُّوهُ الْعَمَلِيَّ ، وَهَدُّوهُ
 بِالْفِعْلِ وَبِالْعَمَلِ ،

هَدْبٌ رَدْبًا م (هَدْبًا) طَرَحَ
 الشَّيْءَ وَرَمَاهُ ، وَهَدْبًا أَوْحَا انْخَسَفَتْ
 الْأَرْضُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ أَوْ
 وَهَدْبًا مَعْدًا هَدْبًا أَي انْخَسَفَ
 قَعْرُ الْبَحْرِ ، وَرَدْبًا مَعْدًا وَرَدْبًا
 وَرَدْبًا ارْتَعَدَ الرَّجُلُ فَرَقًا وَقَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ رَدْبًا رَدْبًا
 مَعْدًا وَرَدْبًا ، هَدْبٌ رَدْبًا طَرَحَ
 الشَّيْءَ وَرَمَاهُ ، وَهَدْبًا رَعْبًا وَهَالًا ،
 هَدْبًا بِالْكَسْرِ الْخُرْدَلُ الْبَيْضُ ،
 وَهَدْبًا مِثْلُهُ ،

هَدْبٌ - هَدْبًا الشَّفَّةُ ج هَدْبًا ،
 وَهَدْبًا وَهَدْبًا ضِفَّةُ النَّهْرِ ، وَهَدْبًا
 وَهَدْبًا ضِفَّةُ الْبَحْرِ ، وَهَدْبًا وَهَدْبًا
 ضِفَّةُ الْوَادِي ، وَهَدْبًا وَهَدْبًا طَرَفُ
 الثَّوْبِ . وَيُقَالُ عَلَى طَرَفِ كُلِّ شَيْءٍ ،

هَدْبٌ م (هَدْبًا) قَطَعَهُ ،
 هَدْبٌ قَطَعَهُ . شُدِّدَ لِلْكَثْرَةِ ،
 هَدْبٌ مَجْهُولٌ ، وَهَدْبٌ
 تَفَحَّشَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ
 أَوْ تَفَاحَشَ وَأَنْشَدَ السَّدَانِيَّ هَدْبًا
 حَتَّى يَسْمَعَهُ ، وَلَا تَرْتَبُّهُ أَوْ
 يَسْمَعُهُ ، هَدْبًا مَصْدَرٌ ،
 وَهَدْبًا السَّفَطُ وَهُوَ وَعَاءٌ كَالْجُوَالِقِ
 أَوْ كَالْقُقَّةِ ،

هَدْبٌ م (هَدْبًا) جَمَعَهُ وَلَهُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَا الْإِفْسِيَّ هَدْبًا
 وَهَدْبًا هَدْبًا وَهَدْبًا أَي
 بَادَرُوا إِلَى لَمْ بَيْتِي عِظَامِي ، وَهَدْبًا
 حَمَلَهُ وَرَفَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا هَدْبًا
 وَهَدْبًا ، وَيُقَالُ هَدْبًا

دَهْنًا بِمَعْنَى ، وَهَذَا مَثَلٌ وَفَرَّ
 الْمَالَ وَكَثْرَهُ وَأَنَّمَا قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 هُجًا وَتَبَدُّلًا : هَذِهِ هِيَ حَا
 مَنِي أَي يُؤَفِّرُ الرِّبَاءَ . ثُمَّ يَضْمُهُ إِلَى
 رَأْسِ الْمَالَ ، وَهَذَا مَثَلٌ طَفَحَ الْإِنَاءُ
 وَقَالَ إِضًا أَمْرٌ مَثَلًا مَعَ أَمْرٍ
 هَقَّتْ أَي طَفَحَتْ كَالْكَيْلِ مِنْ كُلِّ
 جِهَةٍ ، أَسَدَقَ حَوْصٌ اشْتَعَلَ بِكَذَا
 قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ حَسَقَتْ كَلِمًا
 حَبٌّ مَصْدَقًا بِعَمَلٍ مَدَّكَهَا ،
 هُجًا مَصْدَرٌ ، وَهَذَا إِضًا وَهَقَّتْ
 بِالْأَفْرَادِ وَالْجَمْعِ السُّفُوفِ وَهُوَ كَلٌّ
 دَوَاءٌ يُؤَخَذُ غَيْرَ مَلْتَوٍ أَوْ مَعْجُونٍ ،
 هُجًا الطِّفَاحُ . وَاصِلُهُ هُجًا حُذِفَتْ
 الْيَاءُ اعْتِبَاطًا كَمَا فِي الْوَلَا . يُقَالُ الْإِمَامُ
 حَمُّهُ أَي امْتَلَأَ طَافِحًا . وَقَالَ ابْنُ
 الْعَبْرِيِّ أَوْ رُوِيَ حَدًّا حَمُّهُ مَثَلًا
 مَعَ أَمْرٍ مَعْمَلًا ، وَيُقَالُ الْإِمَامُ
 هُجًا مَعْمَلًا وَهَذَا حَمُّهُ
 بِمَعْنَى وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ هَذَا حَمُّهُ
 حَدًّا هُجًا حَمُّهُ ، هُجًا
 الْحَايِيَّةُ وَهِيَ إِنَاءٌ جَ هُجًا ،

هُجًا - هُجًا السَّمَانْجُونِي ،
 وَهَذَا هُجًا الْفَيْرُوزُ وَهُوَ حَجْرٌ
 كَرِيمٌ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ أَوْ
 عَدَا مَتَعَةً حَتَّى : أَحَبُّ
 حَاقِلًا وَهَذَا ،

هُجًا - هُجًا الزَّرَاوَنْدُ
 وَهُوَ نَبَاتٌ يُتَدَاوَى بِهِ . وَهُوَ نَوْعَانِ
 حَمُّهُ مُدْحَرَجٌ . وَأَمَّا طَوِيلٌ .
 وَالْأَوَّلُ ذَكَرٌ . وَالثَّانِي أُتِي ،

هُجًا - هُجًا النُّوتِي وَالْبَجْرِي ،
 هُجًا وَالنُّونُ مَدْعَمَةٌ فِي التَّاءِ عَلَى
 غَيْرِ قِيَاسِ السَّفِينَةِ جَ هُجًا
 وَهَذَا ،

هُجًا - هُجًا الرَّقِصُ
 وَالزَّفَنُ وَقَالَ الشَّاعِرُ وَلَا مَدَّ حَمُّهُ
 إِلَّا حَادِدًا هُجًا هُجًا ،
 هُجًا بِالرَّفْعِ وَنَصَبِ الْفَاءِ وَرَقٌ
 النَّخْلُ ، هُجًا الْقَتِّ وَهُوَ نَبَاتٌ ،

أَي السِّنْسَارِ ، وَهَفَفْنَا مِثْلَهُ ج
 هَفَفْنَا قَالَ مَارِي أفرام **ح** **ح**
 وَأَحْ مَصْدَرٌ ؛ **ح** هَفَفْنَا
 مَصْدَرٌ ، وَهَفَفْنَا الصَّنَامَةَ
 مَوْتٌ قَالَ مَارِي اسْحَقْ **ح** هَفَفْنَا
 مَصْدَرٌ **ح** ؛ **ح** هَفَفْنَا
 وَعِنْمَةٌ . وَبَعْضُهُمْ يَكْتُبُهُ هَفَفْنَا
 بِالْخَفْضِ مِنْ غَيْرِ يَاءٍ . وَليْسَ بَيَّنَّتْ ،
 وَهَفَفْنَا بِأَلْحَرْفَةِ السِّفِيرِ ،
 وَهَفَفْنَا مَصْدَرٌ ، وَهَفَفْنَا
 اسْمٌ مِنْهُ . وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ،

ههه - هَفَفْنَا بِهَذَا

(هَفَفْنَا) اشْتَعَلَتِ النَّارُ وَتَأَجَّجَتْ وَمِنْهُ
 قَوْلُ أَشْيَاءِ هَفَفْنَا مَعَهُمْ أَسْرًا
 بِهَذَا ، هَفَفْنَا بِهَذَا وَأَهْفَفْنَا اشْتَعَلَ
 النَّارَ وَأَجَّجَهَا ، أَهْفَفْنَا **ح**
 احْتَدَّ عَلَيْهِ وَاسْتَحَدَّ ، أَلَا هَفَفْنَا مَجْهُولٌ
 أَهْفَفْنَا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، هَفَفْنَا لَهَبٌ
 النَّارِ عَنِ السَّدَانِيِّ ، وَهَفَفْنَا الدِّهْلِيْزِ ،
 هَفَفْنَا مَهْمَلًا بِمَعْنَى مَهْمَلًا يُقَالُ
 بِهَذَا هَفَفْنَا أَي نَارٌ مُشْتَعَلَةٌ
 وَمَتَأَجَّجَةٌ ، هَفَفْنَا السَّخِيفِ

هَفَفْنَا **ح** اتَى الرَّجُلُ بِالسَّفْسَطَةِ
 وَهِيَ قِيَاسٌ مَرْكَبٌ مِنَ الْوَهْمِيَّاتِ ،
 هَفَفْنَا السَّفْسَطِيَّ وَهُوَ صَاحِبُ
 السَّفْسَطَةِ الْمَذْكُورَةِ ، دَخِيلٌ ،

ههه - هَفَفْنَا الدَّرَبِيْنَ ج
 هَفَفْنَا ،

هَفَفْنَا حَمْرَهُ حَلِيْقًا **ح**

كُنْتُمْ سَاوِمَةٌ بِالْثَمَنِ وَاسْتَامَ عَلَيْهِ
 بِالْثَمَنِ قَالَ مَارِي اسْحَقْ هَفَفْنَا
 حَلِيْقَةً أَي مَدْرَسَةً ؛ مَدْرَسَةٌ
 مَدْرَسَةٌ لِأَحَبِّ ، وَقَالَ مَارِي
 أفرام **ح** وَفِي هَذَا مَدْرَسَةٌ ؛
 هَفَفْنَا أَحَبُّ أَي دَلَالُ الشَّهْوَةِ
 الدِّينَارُ يَسْتَامُ بِهَا وَيَبِيعُهَا ، وَحَمْرَهُ **ح**
 وَحَبَالٌ مَا حَكَهُ فِي الشَّيْءِ وَشَاخَهُ وَفِي
 قِصَصِ الْآبَاءِ عِنْدَهُ وَمَدْرَسَةٌ
 حَمْرَهُ **ح** فَحَسِبَهُ أَي تَمَاحِكُهُ
 فِي أَجْرَةِ خِدْمَتِهِ ، وَرَبَّمَا قَالُوا هَفَفْنَا
ح أَي هَذَى الرَّجُلُ وَهَرَجَ فِي
 حَدِيثِهِ ، هَفَفْنَا السِّفِيرِ

قضى عمره وصرفه ، ورجبها عطل
 الشيء ومنه قول بعضهم حسمها
 ورجبها ، ورجبها أي تطل
 النشاط في ذلك ، أضعفه كفاه ومنه
 أضعف حسمها أي
 وكفى شعبة من نسته ، وأضعفه
 رماه وطرحه ومنه في قصص الشهداء
 إلا أضعف أي حذ حسمها
 أي فرفهن وطرحهن في السوق ،
 وأضعفه الله أفقره الله وأحوجه ،
 ووجهها أدخل المكان ، أضعف
 مائها فرغ الظرف ، ورجبها
 فرغ فلان من العمل وخلا ، ورجبها
 حسمها خلا المكان من السكنان ،
 ورجبها تفرغ فلان لكذا وتخل
 بكذا ومنه قول عبد يشوع الصوباوي
 ورجبها حسمها حسمها ،
 ورجبها فرغ فلان من
 الشيء ، ورجبها عطل من
 العلم ، ورجبها حسمها أطاق فلان
 الأمر وقوي عليه ، أضعف مجهول ،
 وأضعفها إذا فرغها خلا
 المكان من السكنان ، ورجبها

ورجبها امتع فلان عن الشيء وفي
 شعر ماري يعقوب أضعفها
 ورجبها أي امتع عن المآكل ،
 ورجبها نفذ الشيء ، ورجبها قال ابن
 العبري سبها ، ورجبها
 أضعفها ، ورجبها أضعفها
 أي ذهب ماؤها ، ورجبها مع رجبها خلا
 الأنا من كذا وصفر ، ورجبها وثب
 عليه وثار ، ورجبها تصبب الماء وتحدّر ،
 ورجبها استقر في المكان ومنه قول
 ابن العبري في المسح جلس حسمها
 ورجبها أضعفها ، ورجبها
 الفراغ من العمل والبطالة قال ماري
 اسحق حسمها سبها ؛
 ورجبها مفرجها أي البطالة
 تساعد على الأثم ، ورجبها
 رجل فاضل ، ورجبها اسم يوضع
 موضع المصدر ويقال حسمها أي حسم
 حسمها أي أنا أكرم
 فلانا لأجل فضله ، ورجبها
 حسمها ورجبها أي لا قبل له
 بذلك ولا طاقة ، ورجبها يقال
 حسمها أي حسمها حسمها أي

له بذلك معرفة كافية وحسنة
 وجيدة ، وفح مبدت حمله
 هُفممه أي يدبر بيته حسناً
 وجيداً ، هُفممه الفارغ والخالي
 يُقال هذا هُفممه أي بيت فارغ
 وخال ، ومُدار هُفممه أي اناة أصفاره ،
 ومُتهدا هُفممه أي كلام
 باطل ، ومُرحممه هُفممه أي أشياء
 زائدة لا طائل فيها ، وهُفممه
 اسم مصدر يُقال لا هُفمه
 هُفممه أي لا تكن متفرغاً ،
 وهُفممه فارغاً وصرافاً وخلواً وفي
 لوقا هُفممه هُفممه
 أي وأطلق الأغنياء أخلاء وأصفاراً ،
 ويُقال لا هُفممه هُفممه
 أي لا تتكلم باللغو ، ولا هُفممه
 هُفممه أي لا تعب باطلاً ،

العبري ، وهُفمه حذو كناية عن
 الدقتر ، هُفمه الساحل والشاطي ،
 والطرّف من كلّ شيء ، وفي كلام ابن
 صليبا هُفمه مكملاً له أي في
 حاشية الرق ، هُفمه الكاتب والأستاذ
 والموثق وهو كاتب الوثائق ، وهُفمه
 حرفه الكاتب والأستاذ والموثق ، ويُقال
 هُفمه الحذاقة والخبرة والبلاغة ،
 هُفمه الخلاق ومنه في كتاب كلية
 ودمنة هُفمه هُفمه
 هُفمه ، هُفمه العالم والماهر يُقال
 هُفمه حذو هُفمه أي ماهر
 في العلم . وقال ماري اسحق هُفمه
 هُفمه حذو هُفمه هُفمه
 هُفمه حذو هُفمه أي اجعل
 قلماً ماهراً في بيان معانيك ،
 وهُفمه الحذاقة والمهارة في الشيء ،
 وهُفمه الكرة والدائرة والفلك
 والجِرم من الأجرام الفلكية مؤنثة ج
 هُفمه ، وهُفمه هُفمه فلك
 الكواكب المتخيرة ، وهُفمه لا
 هُفمه فلك الكواكب الثابتة ،
 وهُفمه ايضاً القرصة ، وهُفمه

هُفمه - هُفمه هُفمه حلق شعره
 وسبده ومنه قول ماري افرام هُفمه
 وهُفمه هُفمه هُفمه
 هُفمه ، هُفمه السفر ، وهُفمه
 ايضاً اللسان واللغة . وقع في كلام ابن

ايضاً الزمرة والجماعة . وقع في شعر
 ماري يعقوب ، وَأَهْمُنَا بِهَدْنَا
 الذؤابة من الشعر ، وَأَهْمُنَا
 وَأَهْمُنَا الكروي والفلكي ،
 وَأَهْمُنَا وَأَهْمُنَا هية
 الكرة والفلك ، مَهْمُنَا الموصى
 والمقرض وفي كلام ابن العبري
 مَهْمُنَا قَمَدٌ بِهِ أَحْمَدُ
 أي كان يقطع العنقود بالمقرض ،
 وَمَهْمُنَا اسم فاعل ومثل
 مَهْمُنَا ، مَهْمُنَا المقرض
 والموصى ، وَمَهْمُنَا ايضاً القوس
 من البناء ،

مَهْمُنَا - مَهْمُنَا الباقي وهي
 القول ،

مَهْمُنَا - مَهْمُنَا
 السفرجل ،

مَهْمُنَا - مَهْمُنَا الحبق
 وهو نبات طيب الرائحة ،

مَهْمُنَا - مَهْمُنَا الرنجان

والرياحين ،

صمد - صمد الجرح او القرع ،

صمدًا حلماً كان في المكان

ووجد . والغالب ان يُقال على الكون
 اتفاقاً اي من غير قصد قال الشاعر
 وَدَبُّنَا لَا مَهْمُنَا بِهِ ،

وهج رحباً صادف فلان الشيء
 ولاقاه وقال ايضاً صمدًا ورحباً
 مع اتقا : مَتَبَا وَاتَقَا صَمَدًا ،
 وَكَلَّمَا حَكَمَ رَحَبًا يَسِّرُ اللَّهُ
 لفلان الشيء وقال ايضاً بِهِ كَلَّمَا
 بِحُسْنٍ : نُسَلُ صَمَدًا
 حَسْبَمَا ، وقال ايضاً بِهِ

وَحَلَّ حَنَا صَمَدًا حَسْبُ
 حَتَّى حُجَّ أُسْبُهُ وَوَقُفُّوا ،
 وَصَمَدًا حَسْبُ قَاوِمَةٌ وَضَادَةٌ قَالَ

ماري افرام مَهْمُنَا مَهْمُنَا
 حَسْبُ : حَسْبُ مَهْمُنَا مَهْمُنَا ،

أَهْمُنَا مجهول ، وَأَهْمُنَا
 مَهْمُنَا صادفهُ ولاقاه ومنهُ في

صمويل هَاهُمَا أَحْمَدُ

مَبْرَحُ حَبِيْبَتِهِمْ وَوَسْمٍ ، وَحَبِيْبِهِ
 قَابِلُهُ وَاسْتَقْبَلُهُ وَأَقْبَلَ إِلَيْهِ وَوَافَاهُ وَمِنْهُ
 فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ **أَهْلُ مَدِينَةٍ**
حَبِيْبٌ وَهَمْلٌ ، وَعَنْ حَا حَدَّثَ الْأَمْرُ
 وَعَرَضَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
أَسْمُهُ وَهَمْلٌ بِهَمْزٍ ،
 وَحَبِيْبٌ رَجُلًا اتَّفَقَ لِفُلَانِ الشَّيْءُ
 أَوْ تَيَسَّرَ وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحٍ لَا
بِهَمْزٍ مَدِينَةٍ رَجُلًا حَبِيْبًا بِهَمْزٍ ،
 وَحَبِيْبًا كَانَ فِي الْمَكَانِ وَوُجِدَ مِثْلُ
هَمْلٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ
 الْأَسْطَوَانِيِّ **هَلِ اسْتَبَدَّ مِنْهُ**
بِحَبِيْبِهِ ، وَهَمْلٌ حَبِيْبٌ
أَهْلُ مَدِينَةٍ ، هَمْلٌ ضِدُّ
 وَالْحَصْمِ وَالْعَدُوِّ وَالْمُضَادِّ وَالْمُقَاوِمِ وَالْمُنَافِي
 وَنَحْوَ ذَلِكَ يُقَالُ **هَمْلٌ مَدِينَةٍ**
بِهَمْزٍ وَحَبِيْبُهُ أَيُّ هَذَا ضِدُّ ذَلِكَ
 وَخَصْمُهُ وَعَدُوُّهُ وَمُضَادُّ لَهُ وَمُقَاوِمٌ
 وَمُنَافِي . وَمِنْهُ فِي الْأَمْثَالِ **حَبِيْبٌ**
مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ
حَبِيْبٌ ، وَفِي يُوْحَنَّا **حَبِيْبٌ**
بِهَمْزٍ مَدِينَةٍ حَبِيْبٌ
مَدِينَةٍ وَمَعْنَى ، وَمَدِينَةٍ

عَلَى النِّسْبَةِ مِثْلُهُ وَمِنْهُ فِي مَرْقَسٍ
أَهْلُ مَدِينَةٍ ، وَهَمْلٌ مَدِينَةٍ
حَبِيْبٌ ، هَمْلٌ مَدِينَةٍ ، وَهَمْلٌ
هَمْلٌ ، وَهَمْلٌ عَرَضًا وَاتِّفَاقًا ،
 وَهَمْلٌ مَدِينَةٍ بِالْعَكْسِ وَبِعَكْسِ ذَلِكَ ،

هَمْلٌ - هَمْلٌ أَمْرُهُ ضِدُّ مَدِينَةٍ
 أَحْلَاهُ ، وَهَمْلٌ كَدَّرَهُ وَنَقَصَهُ .
 وَهَذَا مَجَازٌ حَكَاهُ السَّدَانِيُّ ، وَهَمْلٌ
 قِطْعَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ **هَمْلٌ**
حَبِيْبٌ مَدِينَةٍ ، وَهَمْلٌ
 أَيُّ وَكَانَ يَقَطِّعُ الشَّرَائِينَ ، هَمْلٌ
 مِثْلُ هَمْلٍ الْعَلْقَمِ ، هَمْلٌ الْمَرْ
 ضِدُّ مَدِينَةٍ الْحُلُوِّ ، وَيُقَالُ **حَبِيْبٌ**
هَمْلٌ أَيُّ رَجُلٌ مَنَكَّدٌ وَمَنْقُصٌ .
 وَهُوَ مَجَازٌ ،

هَمْلٌ - هَمْلٌ مِثْلُ مَدِينَةٍ
 الْبَخِيلِ وَالضَّيْنِ عَنِ ابْنِ عَلِيٍّ ، هَمْلٌ
 مِثْلُ هَمْلٍ الْقُقَّةِ . وَقِيلَ الزَّيْبِيلُ ،
أَهْمَلُ السَّوْطِ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ ج
أَهْمَلُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَّانِ
هَمْلٌ ، وَهَمْلٌ وَلَا مَدِينَةٍ

يعقوب نَعَمًا هَمًا مَح حَم
 مَحًا ، ويُقال على كتاب غير
 السلطان ، وهَمَّنَا الدَقْل وهو
 خشب السفينة الطويل الذي يُعَلَّقُ بِهِ
 الشراع ج هَمَّنُهُ ، هَمَّنَا
 بِالرَّوْمِ وَنَصَبَ الْقَافَ الزَّيْجَفِرَ وَمِنْهُ فِي
 الْحِكْمَةِ هَمَّنَا هَمَّنِهِ ،
 هَمَّنَا وَهَمَّنَا وَهَمَّنَا كُلُّهَا
 بِمَعْنَى الْمُبْغِضِ ، مَحَمَّنَا اسم مفعول
 وَالْأَحْوَالُ . وَهَذَا عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،

هَمَّنَا - هَمَّنَا السُّكْرُجَةُ ،

هَمَّنَا - هَمَّنَا الْكَلْبُ يُقَالُ
 مَحًا هَمَّنَا هَمَّنَا أَي كَلْبٌ كَلْبٌ
 وَقَالَ مَارِي أفرام مَحًا هَمَّنَا
 مَحَمَّنَا حَمَّنَا أَسْفَرُ ،

هني حَمَّنَا م (هَمَّنَا)
 سَفَا الرَّجُلُ . وَيُقَالُ بَاهَتَ الرَّجُلُ أَي أَتَى
 بِالْبُهْتَانِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أفرام هَمَّنَا
 وَلَا أَسْفَرُ ، وَحَمَّنَا أفتري
 عَلَيْهِ الْكُذْبَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا مَحَمَّنَا

سنة ١٨٦٥ للتأريخ اليوناني ، هَمَّنَا
 اللَّقَبُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ، هَمَّنَا مَصْدَرٌ
 وَمِثْلُ هَمَّنَا ، وَهَمَّنَا مَحَمَّنَا
 عِنْدَ عُلَمَاءِ الْهَيْئَةِ مَعْدِلُ النَّهَارِ ،

هَمَّنَا (هَمَّنَا وَهَمَّنَا)
 قَعْدَ الْقَرْفُصَاءِ وَاسْتَوْفَرَ . فَهُوَ هَمَّنَا
 وَهَمَّنَا قَاعِدُ الْقَرْفُصَاءِ وَمُسْتَوْفَرٌ ،
 وَهَمَّنَا بوزن مَهَلًا مثله ، وَهَمَّنَا
 حَمَّنَا تَطَاطَأَ لَهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أفرام
 مَحَمَّنَا هَمَّنَا حَمَّنَا
 مَحَمَّنَا ، هَمَّنَا بِالنَّصْبِ
 الصَّاعِقَةُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،

هَمَّنَا م (هَمَّنَا وَهَمَّنَا)
 أَبْغَضَهُ وَأَهَانَهُ وَإِذَا هُ قَالُ مَارِي أفرام أَسْفَرُ
 سَمَّنَا وَنَكًا مَح قَلَا : هَمَّنَا
 حَمَّنَا حَمَّنَا حَمَّنَا
 أَي وَآذَتْ ، هَمَّنَا حَمَّرَهُ أَي صَبَغَهُ
 بِالْحَمْرَةِ وَمِنْهُ فِي الْحِكْمَةِ حَمَّنَا
 هَمَّنَاهُ ، أَسْفَرُ مَجْهُولٌ . وَيُقَالُ
 أَسْفَرُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، هَمَّنَا
 كِتَابُ السُّلْطَانِ مُؤَنَّثٌ قَالَ مَارِي

وبمعناه : حكا أحل ومفعلا ،
 ويقال هذت حذوه وؤلامه
 بمعنى ، وحرم فتح كابر فلانا وماحكه
 قال ماري يعقوب مُم هذت بهه
 حمر عذنا بلا دفة انا ، هذحلا
 المشط وهو الخشبة توضع عند القضيب
 من قضبان الكرم تقيه من الارض ،
 هذحلا هذحلا بمعنى هذحلا ،
 وهذحلا يُقال مذك
 هذحلا أي تكلم بسفاهة ،
 هذحلا (هذحلا وهذحلا)
 نسج الثوب وحاكته ، ويقال هذح
 هذحلا بمعنى قال ماري يعقوب حذحلا
 هذحلا هذحلا هذحلا
 حذحلا ، وهذحلا ضفر الشعر
 وعقصة وقول الزبور في بعض نسخ
 هذحلا هذحلا فاما هو استعارة
 منه . وقد كانت عاداتهم اذا اقاموا
 ملكا أن يضرخوا اكليلًا من
 الزهور وغيرها ويضعوه على رأسه ،
 ويقال هذحلا هذحلا أي ألف الكلم
 وركبها ، وهذحلا هذحلا

الاشياء قال ماري كيرلونا يصف حبة
 الحنطة هذحلا هذحلا
 اذحلا : هذحلا هذحلا
 المأمب أي وتشبك شعر رأسها في
 الارض ، وهذحلا هذحلا
 هذحلا هذحلا شمر فلان للامر واخذ للامر
 عدته قال ابن العبري هذحلا هذحلا
 هذحلا هذحلا ، وقال ماري
 يعقوب هذحلا هذحلا هذحلا
 هذحلا أي شمروا لمقاومة أهوائهم ،
 هذحلا هذحلا أسرج الفرس ،
 وهذحلا هذحلا هذحلا مثل
 هذحلا قال ماري اسحق حذحلا
 هذحلا هذحلا : هذحلا هذحلا
 هذحلا هذحلا . ولا بد فيه من
 تقدير قولك هذحلا أي واذا
 سمعت قعقة السلاح شمروا للحرب ،
 وهذحلا ألف الكلم وركبها ، وربما
 قالوا هذحلا هذحلا بمعنى أعد الشيء
 وهذحلا ، هذحلا هذحلا وفي مراثي
 ارميا هذحلا هذحلا هذحلا
 هذحلا أي وشدت أنياره على عنقي ،
 هذحلا السرج أي واحد سروج

الخيل ، هنيق البواسير ، وهنيق
 ايضاً ، هنيق الرواق من البيت
 ومنه في أخبار الأيام هنيق
 وحنا مبر هنيق ، هنيق
 هنيق بمعنى هنيق ، وهنيق
 المعرفة ج هنيق ، هنيق اسم
 مفعول ، واهنيق هنيق
 طريق شابك وقال ماري يعقوب
 اهنيق وحده هنيق
 اهنيق ، وتقول اهنيق
 هنيق اهنيق واهنيق
 هنيق اهنيق بمعنى أي
 طريق مشتبك بالمعثر . وقال ابن
 العبري اهنيق هنيق
 اهنيق ، وتقول ايضاً هنيق
 اهنيق أي فلان مطبوع على
 كذا ومجبول . وقال ماري يعقوب
 اهنيق هنيق
 اهنيق ، وكل ما اختلط وتداخل
 بعضه في بعض فهو هنيق مشتبك
 يقال اهنيق أي أشجار
 مشتبكة ، وهنيق الشريجة وهي
 جوالق ينسج من الخوص تحمل فيه

الخضر على الحبير ، وهنيق ايضاً
 الحصيرة والبارية ومنه قول ابن العبري
 هلا محم حه الا هنيق ،
 وهنيق ايضاً الجباله ومنه في ايوب
 هنيق هنيق ،

هنيق سطر وكتب ، هنيق
 مصدر والسطر من الكتاب قال ماري
 اسحق هنيق سطر كتابه هنيق
 استل واهنيق أي فكذلك يفرح
 الكاتب بأخر أسطر كتبها ، ويقال
 هنيق القصة ايضاً ، هنيق
 اسم فاعل والمسطرة ، وهنيق
 مثله ،

هنيق حنا م (هنيق) ذعر الرجل
 وفرع . فهو هنيق مذعور وفرع
 هنيق أذعره وأفرعه ، اهنيق مجهول
 ومثل هنيق ، هنيق الشراة ومنه
 في كتاب كلية ودمنة هنيق
 هنيق اهنيق هنيق
 واهنيق ، هنيق الرعدة وفي حديث
 ساوير هنيق اهنيق هنيق أي

حُبْلًا أَي عَاتِ الذَّبُّ فِي النَّعْمِ وَمِنْهُ
 حَدِيثٌ بَعْضُهُمْ لِهَيْبِهِ حَبَابًا
 وَلَا يَمْنَعُهُمْ حَفْصُ حَبَابٍ ، وَابْنُ
 حَبَابٍ حُجْلَةٌ نَشَرَتْ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا
 أَي عَصَتْ عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحٍ
 ابْنُ حَبَابٍ وَهَيْبًا حَبَابٌ ،
 وَهَيْبٌ فَحٌّ أَثَمَ فُلَانٌ وَفَسَقَ وَقَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ قُحَّادًا وَحَيْبُفِيهِ
 هَيْبٌ حَبَابٌ وَمِنْهُ ، وَهَيْبٌ
 حَبَابٌ (هَيْبًا) فَصَلَهُ عَنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي يَعْقُوبُ هَيْبًا حَبَابٌ
 مَعَ مَفْحَلِهِمَا وَحَبَابٌ ، وَحَبَابٌ
 وَحَبَابٌ مَنَحَهُ الشَّيْءَ وَحَبَابٌ بِهِ . إِلَّا أَنَّهُ
 قَلِيلٌ . وَالكَثِيرُ هَيْبٌ سِيدُكَرٍ ،
 وَهَيْبٌ حَبَابٌ دَخَلَهُ وَوَجَّهَهُ قَالَ مَارِي
 أِفْرَامُ حَبَابٌ هَيْبٌ حَبَابٌ
 وَحَبَابٌ ، هَيْبٌ أَفْسَدَهُ وَأَخْلَى بِهِ
 وَعَابَهُ وَشَانَهُ وَيُقَالُ هَيْبٌ حَبَابٌ
 بِمَعْنَى ، وَاهْتَمُّوا خَدَشَ وَجْهَهُ وَمِنْهُ
 فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ هَاهُنَا
 حَبَابٌ الْعَقَبَةُ حَبَابٌ هَيْبٌ ،
 وَهَيْبٌ حَبَابٌ نَهَشَهُ الْكَلْبُ وَنَهَسَهُ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ حَبَابٌ

حَبَابٌ حَبَابٌ حَبَابٌ
 أَي كَانَتْ تَعِيثُ فِي النَّاسِ وَتَنْهَشُهُمْ
 وَتَأْكُلُهُمْ ، أَيْ هَيْبٌ حَبَابٌ وَحَبَابٌ
 مَنَحَهُ الشَّيْءَ وَحَبَابٌ بِهِ وَمَنْ بِهِ عَلَيْهِ قَالَ
 سَبْرٌ يَشُوعُ هَيْبٌ حَبَابٌ حَبَابٌ
 وَحَبَابٌ مَفْحَلٌ مَفْحَلٌ ،
 وَحَبَابٌ آذَاهُ وَأَسَاءَ إِلَيْهِ ، وَحَبَابٌ
 حَبَابٌ أَجْرِي عَلَيْهِ الْعِقَابَ وَمِنْهُ فِي
 كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ حَبَابٌ
 حَبَابٌ بِحَبَابٍ وَحَبَابٌ أَي
 يُجْرِي الْعُقُوبَاتِ ، وَفِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ
 هَيْبٌ حَبَابٌ مَعْتَدًا أَي أُجْرِي
 عَلَيْكُمْ عُقُوبَاتٌ شَدِيدَةٌ ، وَحَبَابٌ
 أوردَ الْكَلَامَ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
 أَيْ هَيْبٌ حَبَابٌ وَحَبَابٌ هَيْبٌ
 حَبَابٌ ، وَحَبَابٌ رَفُضَ الشَّيْءَ
 وَنَبَذَهُ . وَأَيْمًا وَجَدْتَهُ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ ، وَحَبَابٌ شَرَحَ الْغَامِضَ
 وَكَشَفَهُ وَأَوْضَحَهُ وَأَعْرَبَ عَنْهُ قَالَ مَارِي
 يَعْقُوبُ لَا هَيْبٌ أَيْلٌ وَحَبَابٌ
 حَبَابٌ أَيْلٌ هَيْبٌ هَيْبٌ أَي أَنَّ
 أَوْضَحَ كُلَّ الْحَاسِنِ وَأَعْرَبَ عَنْهَا ،
 وَحَبَابٌ نَصَبَ الْحَبَابَةَ وَمِنْهُ حَدِيثٌ

ذُكِرَ أَنْفًا يُقَالُ حَمَمًا هَمَمًا أَي
لَحْمٌ مُرَوِّحٌ ، وَفَسَلًا هَمَمًا أَي رِيحٌ
خَيْثٌ ، وَهَمَمًا هَمَمًا أَي فَمٌ أَبْجَرٌ ،
وَقَمَمًا هَمَمًا أَي مَاءٌ آسِنٌ ، وَفَمَمًا
هَمَمًا أَي لَذَّةٌ دَفِرَةٌ ، وَصَحَمًا
هَمَمًا أَي كَلِمَةٌ فَاحِشَةٌ ، وَصَمَمًا
هَمَمًا قَالَ ابْنُ عَلِيٍّ الْبَجْرُ الْمُحِيطُ ،
وَمُصَمَمًا هَمَمًا الْعَاقِلُ وَهُوَ نَبْتُ
تِرْعَاهُ الْإِبِلِ ، وَصَمَمَمًا اسْمٌ مَفْعُولٌ ،
وَصَمَمَمَمًا أَيْضًا يُقَالُ الْقَاقِلَةُ وَهِيَ ثَمَرُ
نَبَاتٍ هِنْدِيٍّ ،

هَزِيرٌ حَمَمٌ وَهَزِيرٌ وَ (هَمَمًا)
نَشِبَ فِيهِ وَلِصِقَ بِهِ وَتَعَلَّقَ وَتَشَبَّثَ
وَأُولَعَّ وَأَغْرَى . فَهُوَ هَمَمٌ حَمَمٌ وَهَمَمٌ حَمَمٌ
نَاشِبٌ وَلاَصِقٌ وَتَعَلَّقٌ وَتَشَبَّثٌ وَمَوْلَعٌ
وَمَغْرَى ، هَمَمٌ حَمَمٌ الشَّبَهُ فِيهِ
وَأَلَصِقَهُ بِهِ وَأَعْلَقَهُ ، هَمَمٌ حَمَمٌ مَجْهُولٌ
وَمِثْلُ هَمَمٌ ، هَمَمٌ حَمَمٌ ذُكِرَ أَنْفًا .
وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ هَمَمٌ حَمَمٌ وَفِي كَلَامِ
ابْنِ صَلِيحٍ حَمَمٌ وَلا هَمَمٌ
حَمَمٌ حَمَمٌ أَي الْقَلْبُ غَيْرُ الْمَوْلَعِ
بِالْخَيْرَاتِ الدُّنْيَوِيَّةِ ، وَيُقَالُ وَحَمَمٌ

هَمَمٌ م (هَمَمًا) خَدَشَهُ وَخَمَشَهُ
وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ صَلِيحٍ هَمَمٌ حَمَمٌ
حَمَمٌ هَمَمٌ هَمَمٌ حَمَمٌ حَمَمٌ
وَهَمَمٌ خَطٌّ وَكُتِبَ وَرَسِمٌ وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِيٍّ أَفْرَامٌ هَمَمٌ حَمَمٌ وَبَسَمًا
هَمَمٌ حَمَمٌ أَي كُتِبَ مَا رَأَى وَمَسَّتْ
يَدُهُ ، هَمَمٌ حَمَمٌ خَدَشَهُ وَخَمَشَهُ . شُدِّدَ
لِلْبَالِغَةِ ، وَهَمَمٌ خَطٌّ وَكُتِبَ وَرَسِمٌ ،
أَصْلُهُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ هَمَمٌ
هَمَمٌ أَي خَدَشَهُ فَتَخَدَّشَ ، هَمَمٌ
الْحَطُّ أَي وَاحِدُ الْحَطُوطِ ، وَهَمَمٌ
مِثْلُهُ وَمِنْهُ هَمَمٌ هَمَمٌ أَي خَطٌّ
نِصْفُ النَّهَارِ ، وَهَمَمٌ حَمَمٌ
أَي خَطُّ الْإِسْتِوَاءِ ، وَهَمَمٌ حَمَمٌ
أَي خَطُّ التَّقْوِيمِ . وَكُلٌّ ذَلِكَ مِنْ
اصْطِلَاحَاتِ عُلَمَاءِ الْهَيْئَةِ ، هَمَمٌ
السَّرَطَانُ وَهُوَ حَيَوَانٌ وَدَاءٌ وَبَرَجٌ فِي
السَّمَاءِ ، وَصَمَمٌ الْمِشْرَطُ وَالْمِشْرَاطُ ،

هَمَمٌ وَ (هَمَمًا) أَنْتَنَ . فَهُوَ هَمَمٌ
مُنْتِنٌ ، هَمَمٌ وَأَهَمَمَهُ نَتْنَهُ ،
أَصْلُهُ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ هَمَمٌ ، هَمَمٌ

هَمْزٌ حَنْجَلٌ أَي رَأْيٌ مُوَافِقٌ
لِرَأْيِكَ ، وَهَمْزٌ حَمْلا اسْمُ مَصْدَرٍ وَنَبَاتٌ
كَانَهُ الْقُرْطُبُ . سُمِّيَ بِهِ لِانْتِشَابِهِ فِي
ثَوْبٍ مِنْ يَمْرُوبِهِ ،

هَمْزٌ سَمْنَةٌ م (هَمْزٌ حَمْلا) شَرْمٌ
أَنَّهُ ، هَمْزٌ حَمْلا مَصْدَرٌ ، وَحَمْلا
هَمْزٌ حَمْلا وَهَمْزٌ حَمْلا رَجُلٌ أَشْرَمٌ
وَمِنْهُ فِي اللّٰوِيِّينَ رَحْمَةٌ
أَهْ حَمْزٌ أَهْ هَمْزٌ ، وَهَمْزٌ حَمْلا
وَهَمْزٌ حَمْلا الشَّرْمُ ، وَحَمْلا
هَمْزٌ حَمْلا بِمَعْنَى ، هَمْزٌ حَمْلا الْمِكْثَارُ
وَالْمِهْتَارُ ،

هَمْزٌ - هَمْزٌ بِالْفَتْحِ الْمَحْوَرُ وَالْقُطْبُ
الَّذِي يَدُورُ عَلَيْهِ الرَّحَى وَغَيْرُهَا وَمِنْهُ
هَمْزٌ وَهَمْزٌ أَي قُطْبُ الدَّائِرَةِ
أَوْ الْكُرَّةِ جَ هَمْزٌ وَقَوْلُ مَارِي كِيرْلُونَا
فِي وَصْفِ حَبَّةِ الْخِنْطَةِ هَمْزٌ
حَمْلا وَحَمْلا فَانَّمَا عَنِي بِهِ شَعْرُهَا
أَي وَتَضْفَرُ شَعْرُهَا فِي الْأَرْضِ الرَّخْوَةِ ،
وَيُقَالُ هَمْزٌ حَمْلا مَحِيظُ الشَّيْءِ ، أَيْضًا ،

هَمْزٌ - هَمْزٌ حَمْلا الْبَوَاسِيرُ ،

هَمْزٌ - هَمْزٌ حَمْلا خِصَاءٌ وَمِنْهُ
حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَمْزٌ حَمْلا
هَمْزٌ ، هَمْزٌ حَمْلا الْخِصْيُ ، وَهَمْزٌ حَمْلا
بِالنَّصْبِ مِثْلُهُ ، هَمْزٌ حَمْلا مَصْدَرٌ .
وَيَكُونُ بِمَعْنَى هَمْزٌ حَمْلا وَمِنْهُ قَوْلُ
يَعْقُوبَ الرَّهَاقِيِّ هَمْزٌ حَمْلا حَمْزٌ
حَمْلا أَي كَانَ يُظَنَّ أَنَّهَا
خِصْيٌ ،

هَمْزٌ - هَمْزٌ حَمْلا الْخَيْطُ أَي وَاحِدٌ
الْخَيْطُ ، هَمْزٌ حَمْلا الْحَوْصَلُ مِنَ
الطَّائِرِ جَ هَمْزٌ حَمْلا ،

هَمْزٌ - هَمْزٌ حَمْلا الطَّرِ
وَهُوَ الثَّوْبُ الْخَلَقُ عَنْ ابْنِ عَلِيٍّ ،
وَهَمْزٌ حَمْلا أَيْضًا النَّقَاتِقُ ، وَقَالَ ابْنُ
السَّرُوشِيِّ هَمْزٌ حَمْلا الْمَعَى النَّافِضُ ،

هَمْزٌ م (هَمْزٌ حَمْلا) أَشْرَقَهُ وَأَشْجَاهُ
وَأَغَصَّهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ صَلِيْبٍ حَمْلا

مصدر حرُّ يُحْرَبُ وحرُّ به سببه ؛
 هـنح من هـنح به وسببها
 حر ، وهنح من هـنح صرف
 الفعل . وهو من كلام اهل التصريف ،
 هـنح هـنح هـنح بمعنى هـنح ،
 هـنح هـنح الفرع من الشجر ج
 هـنح هـنح . ويقال هـنح هـنح
 ج هـنح هـنح ومنه في
 تحويث فرهاد أهو هـنح هـنح
 هـنح هـنح حبا ، هـنح هـنح
 مصدر . وربما جاء بمعنى الغضن قال
 ماري افرام له هـنح هـنح ؛
 أهـنح للاحـنح ؛ هـنح
 هـنح هـنح ؛ هـنح
 هـنح هـنح أي اذا اردت أن ترقى
 الى شجرة الحياة . فان أغصانها درج
 تُجَاهَ رَجْلَيْكَ ،

هـنح هـنح (هـنح) جرع الماء
 وتجرعه ومنه قول ابن العبري هـنح
 هـنح هـنح هـنح أي والآ
 فقد تجرع خمر محبتك ، وقال ماري
 افرام هـنح هـنح هـنح ؛

وحـنح هـنح هـنح اي
 لقمة من الخبز أغصته فمات ، وقوله
 ايضاً هـنح هـنح هـنح أي
 شرب متعجل أشرقه ، وهـنح هـنح ايضاً
 كسره وحطمه وعليه قول
 جيورجيس القوشي هـنح هـنح هـنح
 هـنح أي وكسر أنيابه ، هـنح
 هـنح أفاق السهم أي وضع فوقه في
 الوتر ليرمي به وقال الشيخ خميس
 هـنح هـنح هـنح ؛
 هـنح مصدر ورأس النبل الذي
 يُرْشَقُ بِهِ . وقال ابن شينا هـنح
 الفوق وهو موضع الوتر من السهم ،
 هـنح اسم مفعول والاصلم الاذنين ،
 وهـنح أهـنح بمعنى ، وأهـنح هـنح
 اذن مصلومة ،

هـنح هـنح هـنح نبت البقل ونشأ
 قال ماري افرام له أهـنح هـنح ؛
 وهـنح هـنح هـنح
 هـنح ، وقال ايضاً هـنح هـنح
 هـنح ؛ هـنح هـنح هـنح
 هـنح ، ويقال نبي البقل وقال ايضاً

هَذِهِ حَيْهَاتِي ، وَهَذِهِ
 هَذِهِ سَطَمَ الْبَابَ وَرَدَمَهُ فِي حَدِيثٍ
 بَعْضُ السَّرِيانِ لَمْ يَكُنْ وَهَذِهِ دَأَقَلَا
 دَهَمَ مَدْحَنًا أَيِ الَّذِينَ يَرْدَمُونَ
 بَابَ الْمَغَارَةِ بِالْحِجَارَةِ ، وَهَذِهِ تَدَمَّا
 وَدَأَحَلَا مِنْ بَابِ تَهَلَّلَا بِمَعْنَى قَالَ
 مَارِي يَعْقُوبُ هَا مَدَّهِنَّ حَمَّ
 حَمَلَا حَبَدَا أَيِ هُوَذَا الْعَالَمُ يَتَجَرَّعُ
 دَمًا ، أُنْهَضَهُ تَدَمَّا جَرَّعَهُ الْمَاءُ
 وَمِنْهُ فِي كِتَابِ مَدَّهِنَّ أَيْلَا حَفَفَ
 وَحَلَا وَحَنَهُ وَأَحَمَا ، هَذِهِ هَلَا
 الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ جَ هَذِهِ هَلَا وَمِنْهُ
 قَوْلُ فَيْلَيْكْسَنِ الْمَنْجِيَانِيِّ وَحَلَا سَمَّا
 هَبَسَمَا حَمَلَا هَذِهِ هَلَا
 مَبْتَعَدَا مَدَّحَلَا أَيِ وَنَأَخَذَ دَمًا
 حَيًّا حَيًّا بِكُلِّ جُرْعَةٍ مَقْدَسَةٍ ،
 هُنَا مَصْدَرٌ ، وَهُنَا أَيْضًا
 السَّرُوفُ وَهُوَ وَاحِدُ السَّرُوفِيِّينَ ،
 هُنَا هَلَا بِمَعْنَى مُهَلَّلَا ،

أَحَبَّهُمْ حَمَلًا هَذِهِ هَمَمٌ
 أَيِ عَلَّقُوهُ عَلَى خَشْبَةٍ وَاجْرَدُوهُ . قُلْتُ
 وَكَانَ الْكُفَّارُ يُعَذِّبُونَ الْمُؤْمِنِينَ جَرْدًا
 كَالْقَطَنِ ، هَمَمَ مَدَلًا فَرَّغَ الظَّرْفَ
 وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ هَمَمَ هَمَمًا وَهَبَّ
 هَبَّ مَدَّهِنَّ هَمَمًا ،
 وَهَمَمَهُ مَعَ رَحَبًا عَرَّاهُ مِنَ الشَّيْءِ
 وَأَعَدَمَهُ آيَاهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ فَيْلَيْكْسَنِ
 الْمَنْجِيَانِيِّ هَمَمَ أَسْفَرَ مَعَ كَلَا
 مَدَّهِنَّ ، وَرَحَبًا أَبْطَلَ الشَّيْءَ وَالغَاءُ
 قَالَ مَارِي أَفْرَامَ لَلْهَمَمَةِ مَدَّهِنَّ ؛
 حَمَلًا مَدَّهِنَّ هَمَمًا أَيِ اللَّهُمَّ
 لَا تَدَعُ بَحْثِي عَنْكَ يُبْطَلُ ثَوَابُ
 مَسُودِيَّتِي ، وَهَلَا بِمَعْنَى مَدَّهِنَّ
 حَمَلًا زَهَدًا فَلَانٌ فِي الدُّنْيَا ،
 وَسَمَّوَهُمْ قَضَى عَمْرَهُ وَصَرَفَهُ وَقَالَ
 أَيْضًا هَمَمَ سَمَّوَهُمْ حَمَلًا وَحَمَلًا
 كَلَّمَا ، أَمَلًا وَمَجْهُولٌ ، وَأَمَلًا
 مَعَ حَمَلًا زَهَدًا فِي الدُّنْيَا ، وَأَمَلًا مَعَ
 حَمَلًا خَلَا الْمَكَانُ مِنْ
 السُّبُكَّانِ ، وَهَلَا بِمَعْنَى فَلَانٌ .
 وَهَذَا عَنْ ابْنِ كَيْفَا ، وَمَدَلًا فَرَّغَ
 الظَّرْفَ ، أَمَلًا مَدَّهِنَّ مَدَّهِنَّ غَمَّتْ

هَمَمًا مَدَّهِنَّ م (هَمَمًا) سَرَّحَ
 شَعْرَهُ وَرَجَلَهُ وَمَشَّطَهُ ، وَكَلَّمَا جَرَدَ
 الْبُكْتَانَ وَحَلَّجَهُ وَفِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ

السماء ، هُنْمًا مصدرٌ ومُشَطٌّ من
 حديد كان الكُفَّار يُمِرُّونَهُ على جسم
 المُجْرِمِ تعذيباً لَهُ ج هُنْمًا ومنهُ في
 قصص الشهداء هُنْمًا وفِيهِ
 وَهُنْمًا هُنْمًا وَهِنْمًا هُنْمًا ،
 وقال ماري افرام في الشهداء
 هُنْمًا هُنْمًا هُنْمًا هُنْمًا ؛
 هُنْمًا هُنْمًا هُنْمًا هُنْمًا ،
 ويُطلق ويُراد بِهِ العذاب . تسمية
 للشيء بِاسم آتِهِ ومنهُ قول بعضهم
 هُنْمًا هُنْمًا هُنْمًا هُنْمًا ، وهُنْمًا
 المُشَاظَة وهي ما يسقط من الشعر عند
 مَشَطِهِ ج هُنْمًا ، وهُنْمًا
 مثله ج هُنْمًا ، هُنْمًا القطعة
 من السحاب ومنهُ في قصص الشهداء
 هُنْمًا هُنْمًا هُنْمًا هُنْمًا ،
 هُنْمًا اسم فاعل ، وهُنْمًا
 وهُنْمًا هُنْمًا المُشَطُّ من حديد يُسْرَحُ
 بِهِ الكَتَّان ، هُنْمًا هُنْمًا يومٌ
 مُضِيبٌ وذو ضباب ، هُنْمًا اسم
 مفعول والفارغ والحالي والباطل يُقال
 هُنْمًا هُنْمًا أي ظرفٌ فارغٌ ،
 وحيداً هُنْمًا أي بيتٌ خالٍ ،

وهُنْمًا هُنْمًا أي مجدٌ باطلٌ ،
 وهُنْمًا هُنْمًا أي كلامٌ
 باطلٌ ، ويُقال هُنْمًا هُنْمًا وَهِنْمًا
 هُنْمًا أي عاجزٌ عن فعل ذلك ،
 وهُنْمًا الأباطيل والترهات ،
 وهُنْمًا باطلاً وَعَبَثًا ، وهُنْمًا
 اسم مصدر ويُقال هُنْمًا وهُنْمًا
 أي كلامٌ باطلٌ ، هُنْمًا المُشَطُّ
 والمحلج ، وهُنْمًا مثله . وهو
 أكثر ، هُنْمًا الوريذة وهي
 العرق الذي يجري من المعدة الى
 الكبد ، ويُقال هُنْمًا المرابض
 وهي عروق يجري فيها الغذاء من
 المعدة الى الكبد ، وهُنْمًا الأُمِّيَّة
 والنبيَّة والابله والاحمق عن السداني ،
 هُنْمًا مصدرٌ والفقر والزهد في
 الدنيا ، هُنْمًا اسم مفعول والفقير
 والزاهد في الدنيا ، ويُقال هُنْمًا
 هُنْمًا أي عاشٌ فقيراً وزاهداً ،
 وَهِنْمًا هُنْمًا أي هربٌ
 مُرمِلاً ومنفِضاً ،

هـ - هُنْمًا هُنْمًا هُنْمًا هُنْمًا

عرف اهل التصريف . قاله ابن بهلول ،

هَدَمَ م (هَدَمًا وَهَدَمًا)

هَدَمَهُ وَنَقَضَهُ . واصله في هَدَمِ البناء .

ثم استعير في جميع الاشياء يُقال هَدَمَ

وَحَمَمَهُ أَي هَدَمَ آرائَهُمْ ،

وَهَدَمَ حَبَّتَهُ هَتَمَهُ أَي هَدَمَ

الْأَدْيَانَ الْبَاطِلَةَ . وَهَلَمَّ جَرًّا ، وَهَدَمَهُ

سَبَّهُ وَثَلَبَهُ وَعَابَهُ وَذَمَّهُ وَمَنْهُ قَوْلُ ابْنِ

العَبْرِيِّ لَا يَهْدَمُ لَأَمَلٍ وَبَعْدَ

مَعَ حَمَلٍ أَي لَا تَثَلَبُ مَنْ مَاتَ ،

وَهَدَمُوا حَسَبًا انْتَقَضَ الْجَرْحُ

وَانْتَكَسَ وَمَنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ حَمَلًا

بِأَفْعَالِهِمْ وَحَمَلًا بِأَفْعَالِهِمْ وَحَمَلًا

حَمَلًا هَدَمًا وَحَمَلًا هَدَمًا ، وَقَوْلُهُ

أَيْضًا هَدَمًا هَدَمًا وَحَمَلًا هَدَمًا ،

حَمَلًا هَدَمًا هَدَمًا . وَيُرْوَى

هَدَمًا هَدَمًا وَحَمَلًا هَدَمًا . وَلَيْسَ

بِشَيْءٍ ، هَدَمَهُ حَجَبَهُ وَسَتَرَهُ وَأَخْفَاهُ

وَوَارَاهُ . وَكَثِيرًا مَا يُسْتَعَارُ لِلْحِمَاةِ وَالْوَقَايَةِ

وَمَنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الدُّعَاءِ هَدَمِ هَدَمًا

هَدَمِ هَدَمًا ، وَهَدَمَهُ هَدَمَهُ

وَنَقَضَهُ . شُدِّدَ لِلْبِالْفَةِ ، هَدَمًا

فِي بَلَدٍ كَذَا وَمَنْهُ فِي قِصَصِ الرُّسُلِ

هَدَمَ هَدَمًا هَدَمًا ، هَدَمًا

الْشِتَاءِ مِنْ فُضُولِ السَّنَةِ ، وَحَمَلًا

هَدَمًا الْمَشْتَى وَالْمَشْتَاةَ أَي مَوْضِعَ

الْشِتَاءِ ، وَيُقَالُ هَدَمًا الشَّتِي وَهُوَ

مَطَرُ الشِتَاءِ . وَيُقَابَلُهُ رَمَمًا الصَّخْرُ وَمَنْهُ

حَدِيثُ ابْنِ صَلِيبٍ أَقْبَلَهُ هَدَمًا رَمَمًا

هَدَمًا هَدَمًا ، وَهَدَمًا

الْمَنْسُوبِ إِلَيْهِ يُقَالُ هَدَمًا هَدَمًا

أَي بَيْتٌ شَتَوِيٌّ ،

هَدَمَ م - هَدَمَ اسْتَعْمَلَ الْحِدَادَةَ .

وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ هَدَمَ أَي الْحَدِيدِ ،

هَدَمَ م - هَدَمًا الْهَائُونَ ، هَدَمًا

الْبُنُّ وَهُوَ شَيْءٌ يُؤْخَذُ كَالرِّيِّ وَهُوَ إِدَامٌ

كَالْبَكَافِخِ ، وَهَدَمًا أَيْضًا الْآخِرِسُ ،

وَأَهْدَمًا الْقُطْبُ الشَّمَالِيُّ ، وَأَهْدَمًا

كَذَلِكَ ،

هَدَمَ م - أَهْدَمًا الْمَقْبُضُ مِنَ

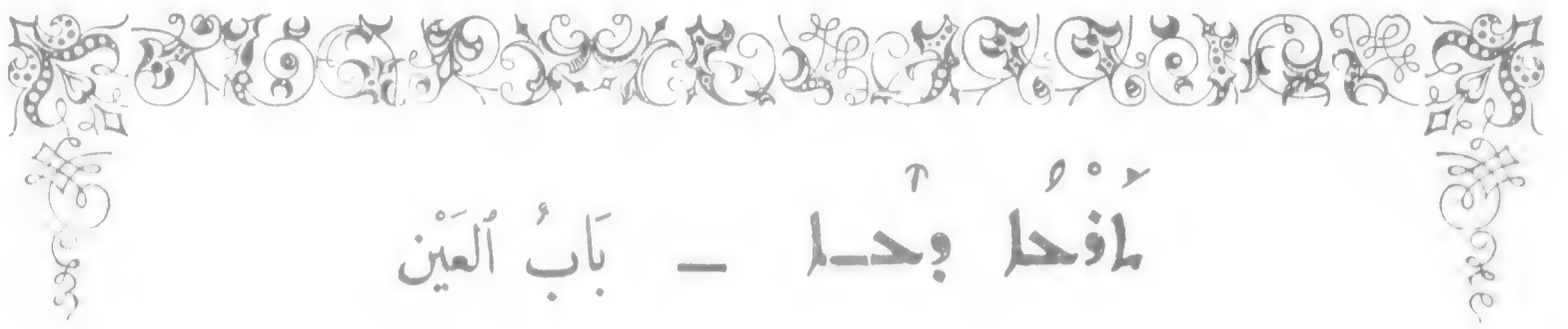
السِّكِّينِ ، وَأَهْدَمًا الْأَشْتِقَاقُ فِي

مجهولٌ ، واهلًا فاستتر واحتجب
وتواري واستخفى ، واهلًا فوجه
التجأ الى فلان ولاذبه ، واهلًا ف
اسم فاعله وهو بمعنى ،
ههنا مصدرٌ والسير أي ما يُكتم ،
وههنا فاعله ههنا فاعله
سرًا ، ههنا الملجأ والملاذ والموتل
والحماية والوقاية والحراسة ، ويُقال
ههنا الستارة والمظلة ايضًا ، ههنا
بمعنى ههنا ، وههنا ايضًا ،
ههنا اسم مفعول والخفي ومنه
ههنا الخفايا والغوامض ،
واههنا الإستار وهو وزن اربعة
مثاقيل ، ويُقال اههنا الدرهم وعليه
قول ماري افرام بصحبه مقتصد
اسم اههنا ، واههنا ايضًا
الزهرة وهي نجمٌ وصنمٌ ، ههنا
مصدرٌ ، ورحبًا وههنا صلاة
الستار وهي التي يتلوها قبل العُجوع .

ههنا - ههنا ثبته وقرره ومنه
قولهم في الدعاء بوسكلمر ههنا
محفه ههنا حه ههنا
أي اللهم اغرس التقوى في النفوس
وقررها ، ههنا الحبله وهي شجرة الكرم
مؤنثة ج ههنا . ويعوض من التاء
المدغمة همزة بعد السين يُقال ههنا ،
وههنا ايضًا الهاون عن السداني ،
ههنا اسم مفعول ويُقال الثابت
والراسخ والمتين والوطيد ونحو ذلك ،

، تمَّ بابُ السين بعون الله تعالى ،

، ويليهِ ،



بَابُ الْعَيْنِ - بِأَفْحَلٍ وَحَا

وَحَجَّ حَجَّحَ بِأَفْحَلٍ وَهَذَا وَحَا
 مَعِ حَجَّحَ انْتَقَمَ لِفُلَانٍ مِنْ فُلَانٍ ، وَهَجَّ
 صَبَّبَ بِهَا وَقَعَ فُلَانٌ فِي خَطَرٍ وَمِنْهُ
 فِي خُطْبِ قَيْرَلَسٍ لِلْبَلَّارِ وَحَجَّحَ
 بِمَبْنِيهَا حَجَّحَ حَمَّحَا ،
 وَحَجَّحَهُ قَسَمَ رَأْفَ بِهِ وَرَحَمَهُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ حَجَّحَ سَلَا
 مَلَّسَهُ حَجَّحَ حَكَمَ قَسَمَا ،
 وَحَجَّحَهُ حَمَّحَا أَسَاءَ إِلَيْهِ ، وَحَجَّحَهُ
 وَحَجَّحَهُ حَمَّحَا صَنَعَ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا ،
 وَحَجَّحَهُ مَفْحَحَا وَافْحَجَ حَاسِبَةً
 عَلَى كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ فَرِهَادٍ حَجَّحَ
 حَمَّحَا مَفْحَحَا ، وَحَجَّحَهُ
 مَحَّحَا حَارِبُهُ وَقَاتَلَهُ ، وَحَجَّحَهُ
 مَتَّحَا سَحَرَ فَلَانًا وَعَمَلَ السِّحْرَ لِفُلَانٍ ،
 وَحَجَّحَهُ حَكَمَ وَهَتَّحَهُ وَهَجَّحَ أَقَامَهُ
 مَقَامَ فُلَانٍ وَأَنَابَهُ عَنْ فُلَانٍ ، وَحَجَّحَ
 هَجَّحَهُ هَجَّحَهُ هَجَّحَهُ مَثَلُ فَلَانًا وَمِنْهُ
 كَلَامُ يُوْحَنَّا الْاِفْسِيِّ هَجَّحَهُ

العين هي الحرف السادس عشر من
 حروف المباني . وهي في حساب الجُمَّل
 عبارة عن السبعين من العدد ،

حَا ؛ ا سِيْذَكَرُ فِي ٥ ٥ ٥ ،

حَدَحَا - حَدَّحَا كَنَفَ الْاِنْسَانَ
 وَحِضْنَهُ . وَيُقَالُ الرَّحِمُ وَهُوَ مَنْبَتُ
 الْوَلَدِ وَوَعَاؤُهُ فِي الْبَطْنِ وَمِنْهُ هَجَّحَهُ
 مَعِ حَفَّحَا ،

حَجَّحَ رَجَبًا . الْاَنَّ الْمَضَارِعَ
 تُحَجَّجُ بِكسر الطاء على غير قياس (حُجَّجَا)
 فَعَلَ الشَّيْءَ وَعَمَلَهُ وَصَنَعَهُ . وَتَعَدَّيْهِ
 إِلَى مَفْعُولَيْنِ تَقُولُ حَجَّجْتُهُ بِمَثَلِ أَيِّ
 جَعَلْتُهُ قَاضِيًا ، وَحَجَّجْتُهُ بِهِ مَسْبُوبًا أَيِ
 جَعَلْتُهُ يَضْرِبُنِي ، وَحَجَّجْتُهُ بِمَثَلِ مَعِ هَجَّجْتُهُ
 انْتَصَفَ لِفُلَانٍ مِنْ فُلَانٍ ، وَبِوَسْطِ حَمَّحَا
 هَجَّجْتُهُ حَجَّجْتُهُ بَيْنَ فُلَانٍ وَفُلَانٍ
 وَحَكَمَ . وَهُوَ فِي شَعْرِ مَارِي أِفْرَامَ ،

وَحَجَّ حَجًّا مَعْلُومًا ٥٥٥
 وَحَجَّ فِيهِ حُجْبًا ٥٥٥ ،
 وَحَجَّ فِيهِ وَحَجَّ حَجًّا قَرَفَ
 فَلَانًا بِكَذَا . وَهُوَ فِي خُطْبِ قَيْرَلِسِ
 الْإِسْكَندَرِيِّ ، وَلَا حَجَّ سَبًّا
 مَدْحًا بِرَحْبًا مَا بَالِي بِالْأَمْرِ وَمَا
 أَكْثَرَ لَهُ ، وَحَجَّ بِمَا لِلْمَاوَا سَارَ إِلَى
 الْمَكَانِ وَمِنْهُ فِي لَوْقَا ٥٥٥
 حُجْبًا ٥٥٥ لَاهُ وَحَجَّ ، وَأَهْمَلًا
 بِهِ تَظَاهَرَ بِكَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ
 حُجْبًا ٥٥٥ أَهْمَلًا وَسَدْحًا
 بِحَمَاهُ ، وَيُقَالُ حَجَّ أَهْمَلًا
 أَسْرًا ٥٥٥ وَلَا تَعْمَسُ حَقْمًا أَي
 تَظَاهَرَ بِأَنَّهُ لَا يَقْوَى عَلَى الْقِرَاءَةِ ،
 وَحَجَّ بِعَمِهِ وَلَا مَدًّا حَيْثُ أَي جَعَلَ
 نَفْسَهُ كَأَنَّهُ لَا يَرَانِي ، حَجَّبَهُ اسْتَعْبَدَهُ
 وَاسْتَرْقَاهُ وَقَعَ فِي شَعْرِ مَارِي أَفْرَامَ ،
 أَحَجَّ بِرَحْبًا فَعَلَ الشَّيْءَ وَعَمَلَهُ
 وَصَنَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَدْحًا
 حَجَّ مَدْحًا بِمَا أَي وَتَجَمَّلَ فِيهِ
 نَسْلًا ، وَأَحَجَّ حَجًّا حَرَكَةً وَهَيْجَةً .
 وَهُوَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَيُقَالُ
 أَحَجَّ حَجًّا وَنَبَّ حَجًّا أَي جَعَلَهُ

يُنْكَرُ فِي كَذَا . وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ أَوْجَاهَهُ مَدْحًا حَجًّا
 وَحَجَّ لِهَنْزِ نَفْسِهِ ، وَأَحَجَّ بِهِ
 حَجًّا حَرَضَهُ عَلَى الْعَمَلِ وَهَيْجَهُ
 لِلْعَمَلِ قَالَ مَارِي كِيرَلُونَا مَدْحًا حَجًّا
 وَمَدْحًا : مَدْحًا حَجًّا حَجًّا
 حَجًّا ، وَأَحَجَّ حَجًّا حَجًّا
 أَزْمَعَ الْأَمْرَ وَعَلَى الْأَمْرِ وَمِنْهُ فِي يُوْحَنَّا
 مَدْحًا ٥٥٥ حَجًّا وَحَجَّ حَجًّا
 بِمَا لَمْ تَدْحًا حَجًّا عَفْتًا أَي الْآنَ
 يُسَوِّعُ كَانَ مُزْمِعًا أَنْ يَمُرَّ بِالسَّامِرِيَّةِ ، حَجًّا
 مَصْدَرٌ وَالصَّنْعَةُ . وَيُقَالُ الْمَصْنُوعُ مَجَازًا
 قَالَ مَارِي أَفْرَامَ حَجًّا ٥٥٥ حَجًّا
 لَا مُبَّ : أَمْ حَجًّا حَجًّا
 أَي الْمَصْنُوعُ الَّذِي يَعْبُزُ عَنْ مَعْرِفَةِ نَفْسِهِ
 كَيْفَ يَقْدِرُ عَلَى مَعْرِفَةِ صَانِعِهِ ، وَيُقَالُ
 حَجَّبَ وَأَمَدَّ أَعْلَمَ حَجًّا أَي
 مَا قَالَهُ فَقَدْ تَحَقَّقَ ، وَحَجَّبًا حَشَمَ الرَّجُلِ
 وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ ٥٥٥ حَجًّا حَجًّا
 وَحَجًّا حَجًّا بِمَا حَجًّا حَجًّا
 وَحَجًّا ، حَجَّبَ الْعَبْدَ . الْوَاحِدَةُ
 حَجَّبًا عَبْدَةٌ ، وَحَجَّبًا الْعُبُودِيَّةُ ،
 حَجَّبُوا الْفَاعِلُ وَالْعَامِلُ وَالصَّانِعُ ،

وغلظَ ومنه في كتاب كلية ودمنة
 حصص حصص حصص . فهو
 ححبها وححبها كفيف وثخين
 وغليظ ، ححبها كففه وثخنه
 وغلظه ، الححب كفف وثخن وغلظ ،
 ححبها وححبها تقدم ذكرها
 آنفاً يقال أحبا ححبها أي
 شجرة ظليلة ومنه في الملوك هـ
 كأمح وححب ، وأحبا
 وححبها حقا أي شجرة غزيرة
 الثمر ومخصة في الثمر . ومنه في خطب
 قيراس الاسكندري ححبها
 وقا ححبها أي مخرصة في
 إخراج الثمار ، وقنا ححبها أي
 جمع كثير ، ححبها القتب وهو
 الإكاف يُجعل على سنام الجمل ومنه
 في التكوين هـ سـ ححبها
 ححبها ححبها أي ححبها
 وححبها ،

حص ؛ (ححبها وححبها)
 وححبها وححبها (كفف وغلظ
 وثخن . فهو ححبها كفف وغليظ

ححبها اسم مفعول يُقال فح
 بححب به ححب أي فلان
 مصاب ومبتلى بكذا ، وفح ححب
 ححب بححب به أي فلان ضرير
 وماوف ، وفح ححب به
 ححبها أي فلان في خطر ،
 وححبها واحدة ححبها . ويقال
 الفعل والعمل والصنع ومنه حديث ابن
 العبري الهاء ححبها أي
 ندم على فعله ، وححبها اسم
 مصدر ، وححبها وححبها الرياء
 والمحابة ، ححبها نصب الباء السحر
 أي الأخذة ومنه في قصص الشهداء
 ححبها ححبها ححبها
 أي عملتن السحر . وهو مثل سحبا
 جمع لفظاً دون معنى ،

ححبها استعبده واسترقه ، الححبها
 مجهول وقال ماري افرام ححبها
 ححبها أي ومع كونه سيّداً
 يُستعبد ، ححبها مصدر والعبودية ،

ححب ؛ (ححبها) كفف وثخن

وَثَمِينٌ ، حَجَّه كَثْفَهُ وَثَمْنَهُ وَغَلْظَهُ
 وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ هَالِكًا هَا حَجَّحَا
 حَجَّه فِى مَعْرُوقًا ، أَلَا حَجَّصَ
 مَجْهُولٌ وَمِثْلُ حَجَّصَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 أَلَا حَجَّصَ لَهُ مِنْ حَجَّصَهُ ؛
 هُوَ أَبُو بَرْتَهَمٍ أَوْ قَدْ أَمْعَنَا مَلَا ، حُجَّصَا
 مَصْدَرٌ وَالْوَرَمُ جُ حُجَّصَا وَفِي حَدِيثِ
 يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ حُجَّصَا مِنْ
 هُنْفَقَا هَهُ حَجَّصَهُ حَتَّى
 مَدَّ بِيَدَيْ أَي فَانَ أَوْرَامًا وَدَمَامَلْ حَدَّثَتْ
 فِي كُلِّ أَهْلِ بَلَدَتِنَا ، وَحُجَّصَا مَصْدَرٌ ،
 وَحُجَّصَا أَيْضًا الْعِبَاءَةُ . أَوْ هِيَ عَامِيَّةٌ ،
 حَفْصُ مَصْدَرٌ وَالْوَرَمُ ، حُجَّصَا ذَكَرَ
 أَنْفَا قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هُوَ لَحَّحَا حَجَّصَا
 وَهَيْئًا ؛ وَلَا حَجَّصَهُ ؛ حَجَّصَهُ مَعْمَلًا
 وَبِئْسَ أَي يَالِكَ قَلْبًا غَلِيظًا قَاسِيًا ،

يُعْجِبُهَا تَعْدَى الشَّرْعَ وَتَجَاوَزَهُ وَقَالَ
 حَجَّصَ بِهَا أَيْ هَا أَيْ هَا حَجَّصَهَا ،
 وَحَجَّصَ هَجَّ اعْتَدَى عَلَى فُلَانٍ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْأَفْسِسِيِّ لَا مَأْجِدَ
 أَلَا حَجَّصَهُ حَجَّصَهُ ، وَحَجَّصَهُ
 مَعْنَا أَخَذَ فِيهِ الْحَمْرُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 هَجَّصَ أَمْعَنَهُ أَوْ مَلَا ؛ وَبِئْسَا
 حَجَّصَهُ ، وَهَجَّ صَفَحْنَا عَدَا عَنْ
 الْأَمْرِ وَذَهَبَ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ يُعْجِبُهَا
 حَجَّصَهَا وَلَا حَجَّصَ مَعْنَى ، وَفِي
 كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلَا حَجَّصَ مَعْنَى
 حُجَّصَا بِعَدَا هُوَ أَي وَإِنْ عَدَا
 وَفَاتَهُ ، وَحَجَّصَهُ وَحَجَّصَهُ مَرَّةً بِهِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ صَافِحَهُ
 حَجَّصَ بِهَا أَيْ هَا أَيْ هَا ، وَفِي يُوْحَنَّا
 نَلَا أَلَا حَجَّصَهَا حَجَّصَهَا ،
 وَحَجَّصَ مَعْنَا أَدْمَنَ الْحَمْرَ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بُولَسَ الرَّسُولِ هَلَا حَجَّصَ حَجَّصَهَا
 مَعْنَا ، وَهَجَّ حَجَّصَهُ طَرَأَ فُلَانٌ
 عَلَيْهِمْ وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ هَجَّصَ
 بِعَتَبَا وَحَجَّصَهُ حَجَّصَهُ هَهُ
 أَي هَذِهِ الْأَعْدَبَةُ الَّتِي كَانَتْ تَطْرَأُ عَلَيْهِ
 وَتَنْزِلُ بِهِ ، وَحَجَّصَهُ حَجَّصَهُ فَتَقَهُ فِي

حَجَّصَ أَلَا حَجَّصَا وَحَجَّصَا
 وَحَجَّصُوا (مَضَى الْوَقْتُ (وَكُلُّ شَيْءٍ)
 وَفَاتَ ، وَبِهِ تَلَا جَاَزَ الْمَوْضِعَ وَاجْتَاَزَهُ
 وَيُقَالُ حَجَّصَ مَعْمَلًا وَهَجَّصَ أَي
 جَاوَزَ حَدًّا كَذَا ، وَهَجَّصَهُ نَهَا عِبْرَ
 فُلَانٍ النَّهْرَ ، وَيُعْجِبُهَا وَحَجَّصَهَا

بِحَمْدِنَا حَمْدًا مِمَّا أَي طرْحِي
 ابليسُ في وَهْدَةِ السِّكُوتِ المَكْرُوهِ ،
 وفي قِصَصِ الرِّسْلِ اللّاحِقَاتِ
 بِحَمْدِنَا حَمْدًا مِمَّا أَي طرْحِي
 أَي القَاهِمِ في قِيُودِ الأُمُورِ الأَرْضِيَّةِ
 المَظْلَمَةِ ، حَمْدًا مِمَّا أَي طرْحِي
 مَارِي أفرامِ ، حَمْدًا مِمَّا أَي طرْحِي
 حَمْدًا مِمَّا أَي طرْحِي أَي هَالِكٌ في
 القَبْرِ ، ويُقَالُ مَجَازًا المِيتِ وَقَالَ أَيضًا
 لِقِيسِ حَمْدًا مِمَّا أَي طرْحِي أَي ضَغْطُهُ
 في وَهْدَةِ المَوْتِ ،

حج - حَجْنًا الكَثِيفُ والغَلِيظُ
 وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أفرامِ قَوْلًا حَجْنًا
 بِحَجْنِهَا حَجْنًا مِمَّا أَي طرْحِي ،
 وَحَجْنًا مِثْلُهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ أَيضًا حَجْنًا
 مِمَّا أَي طرْحِي ، وَيُقَالُ حَجْنًا حَجْنًا أَي
 رَجُلٌ حَشِينُ الجَانِبِ ، وَحَجْنًا
 الكَثَافَةُ والغَلَاظَةُ وَخَشُونَةُ الجَانِبِ ،
 وَحَجْنًا مِثْلُهُ ،

حج - حَجْنًا بالروم بعده فتح
 الراسن وهو نبات طويل الورق ينسبط

حج - حَجْنًا قَوْلًا دَرَجَ
 الحَجْرَ وَدَهْدَهُ قَالَ مَارِي أفرامِ حَجْنًا
 فَبِهِمْ ، حَجْنًا مِمَّا أَي طرْحِي
 حَمْدًا مِمَّا أَي طرْحِي مَجْهُولٌ
 وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ حَجْنًا مِمَّا أَي طرْحِي
 هَالِكًا أَي دَرَجَ الحَجْرَ
 فَدَرَجَ ، حَجْنًا مِمَّا أَي طرْحِي . وَالآثِي
 حَجْنًا عَجَلَةٌ ، حَجْنًا سَرِيعًا
 وَعَاجِلًا . وَتَدَخَّلَ عَلَيْهِ البَاءُ غَالِبًا كَقَوْلِ
 ابنِ العَبْرِيِّ حَجْنًا مِمَّا أَي طرْحِي
 حَمْدًا مِمَّا أَي طرْحِي العَجَلَةُ أَي
 الآلَةُ الَّتِي يَجْرُهَا الثَّورُ وَمِنْهُ في صَمُوئِيلَ
 مَعْبُودِهِمْ لِلذَّبِّ وَبِئْسَ حَجْنًا
 حَجْنًا مِمَّا أَي طرْحِي ، وَحَجْنًا
 أَيضًا بَنَاتُ نَعَشٍ وَهِيَ سَبْعَةٌ كَوَاكِبُ
 أَرْبَعَةٌ مِنْهَا نَعَشٌ وَثَلَاثُ بَنَاتُ ،

حج - حَجْنًا (حَجْنًا) هَوَى
 الرِّجْلُ وَسَقَطَ وَهَلَكَ وَشَجِبَ أَيضًا .
 فَهُوَ حَجْنًا هَاوٍ وَسَاقِطٌ وَهَالِكٌ
 وَشَاجِبٌ ، وَحَجْنًا طَرِحَهُ وَصَرَعَهُ
 قَالَ مَارِي يَعْقُوبَ حَمْدًا مِمَّا أَي طرْحِي

على الارض طول الورقة منه ذراع ،

حَبُّهُ مأذوم (حَبُّهُ) نَطْحَةُ

الثور . فهو مأذوم **حَبُّهُ** ثورٌ نَطَّاحٌ

ومنه في الخروج : **أَذَمُوا حَبُّهُ**

مع **أَذَمُوا** ،

حَبُّ كلمة تأتي لخسة معانٍ ، الأول معنى

حتى والى في انتهاء الغاية كقول ماري

افرام **هَلْ أَصَحُّ بِهِ حَبُّ سَبَبَةٍ** :

هَبِّهِ مَحْمَدًا حَبُّ نَشْتَعَلُ أَي وَيُقِيمُ

الى يوم البعث ، وكقول ماري يعقوب

أَحَدُهُمْ حَبُّ حَبِّ أَلَا أَيْلَ هَلَا

أَحَدًا حَبُّ أَي حَتَّى آتَى ، وهذه تليها

اللام للتوكيد كقول يوحنا الموصلي **وَأَمَّا**

حَصْمٌ حَبُّ حَمْدٍ اي لتحي

ناعم البال حتى قبرك ، وتدخل على

أَقْدَمَ في الاستفهام كقوله **حَبُّ**

أَقْدَمَ لَا مَدْنُكُمْ أَلَا حَلَا

أَهْوَ عَدَمُ أَي حَتَّى مَ وَالِى مَ ، الثاني

معنى ما دام كقوله تعالى **حَبُّ أَمَّا**

حَدَفٌ بِهِ هَذَا هَجَّحَهُ حَبُّ هَذَا

أَي مَا دَامَ لَكُمْ نُورٌ ، الثالث معنى بينما

في التنصيف كقول ماري افرام **حَبُّ**

حُرْمًا حَبُّهُ : **أَخْرَجَ حَبُّهُ**

أي بينما تبحث عن ربها ، الرابع معنى

وهو في الحال كقوله **وَجَسَا بِهِ**

بِمَصْلَا حَبُّ بِهِ حَبُّهُ : **وَأَصْبَهُ**

أي وهو في بطن أمه ، والخامس معنى

عند التي هي ظرف زمان . وإنما تضاف

الى جملة كقول بعضهم **حَبُّ مَدَا حَبُّ**

طَالِحًا حَبُّ أَي عند ما رآك المرض

ولى ، **وَحَبُّ مَحْمَدًا** عما قليل كقول

ماري افرام **حَبُّ مَحْمَدًا** : **يَقْضِيهِ**

حَدْبُ حَبُّهُ ، **وَحَبُّ مَحْمَدًا** الى كم

كقول ايوب **هَبُّ حَبُّ مَحْمَدًا**

حَسْبُهُ ، **وَحَبُّ لَأَقْبَلُ** أن كقول

ماري افرام **حَبُّ لَأَقْبَلُ** : **سَهْوًا**

مَهْوَةً **حَبُّ حَبُّ بِهِ** ،

حَبُّ حَبُّ - **حَبُّ حَبُّ** بالكسر ويفتح

الورشان وهو طائر حكاة السداني

وأشده **أَعْلَمُ** : **حَبُّ حَبُّ** مع صحت

حَبُّ حَبُّ : **أَسْرُ حَبُّ حَبُّ** ،

حَبُّ حَبُّ - **حَبُّ حَبُّ حَبُّ** (حَبُّ حَبُّ) استأصل

الشوك قال ماري اسحق **حَبُّ حَبُّ**

٥٥٥، وفتح **أَوْصِه** استوفى فلان حقه،
حَبْلًا بالكسر الغربة ومنه قول ماري
 افرام **هَصَلَمَ حَبْلًا**، و**حَبْلًا** على
 النسبة الغريب، و**حَبْلًا** مثله
 وعليه قول ابن العبري **بِهِم** **بِهِم**
مَدْفَعًا **هَذُومًا**، **هَلَا نَصَفَ**
حَبْلًا **حَبْلًا** أي ولا يمازجها كلام
 غريب، و**حَبْلًا** الغربة، **حَبْلًا**
 مصدر، و**حَبْلًا** أيضًا المد أي السيل،
 و**حَبْلًا** **بِأَعْدَا نَوْبَةِ الْحَمَى**، و**حَبْلًا**
 رائحة الورد، و**حَبْلًا** أيضًا السبل وهو
 من أدواء العين بان يكون على بياضها
 وسوادها شبه غشاء منسوج بعروق
 حمراء، و**حَبْلًا** بالجمع الكوارث والبلايا
 ومنه قول بعض السريان **هَمَلًا**
حَبْلًا **مَدْفَعًا**،

حَبْلًا و**حَبْلًا** **حَبْلًا** **حَبْلًا**
 م (**حَبْلًا** و**حَبْلًا**) عدله على
 كذا و**ذَمَّة** و**لامة** و**بكتة** و**ووجه** و**قرعة**
 قال ماري افرام **حَبْلًا** **بِهِم** **حَبْلًا**
مَدْفَعًا **بِهِم** **بِهِم**
بِهِم **بِهِم**، و**حَبْلًا** و**حَبْلًا**
حَبْلًا و**حَبْلًا** أيضًا بمعنى وقال أيضًا
بِهِم **بِهِم** **بِهِم** **بِهِم**،
بِهِم **بِهِم** **بِهِم** **بِهِم**،
 بمعنى **حَبْلًا**، و**بِهِم** **بِهِم** **بِهِم**
بِهِم كذلك، **حَبْلًا** مصدر واللامنة
 والملازمة واللومة واللامنة وهما الامر الذي
 يُلام عليه يُقال **حَبْلًا** **بِهِم**

حَبْلًا كلمة مركبة في الاصل
 من **حَبْلًا** و**حَبْلًا**. وتأتي لثلاثة معانٍ،
 الاول معنى بعد في نحو **حَبْلًا**
بِهِم اي كان صبيًا بعد. واذا
 وقعت في كلام منفي. فلك أن تأتي
 بالنافي قبلها او بعدها فتقول

حُبَا أَي الْأَشْهُرِ الضَّعِيفَةِ تَتَنَعَّمُ بِالْهَوَاءِ ،
 وَالْحَبِّ الْأَوَّلُ أَخْضَبَ الْمَكَانِ ،
 حَبُّهُ الْوَقْتُ وَالْحَيْنُ وَقَوْلُ ابْنِ سِيرَاحٍ
 حَبُّهُ أَحْسَبُ أَي إِلَى وَقْتٍ
 مُنَاسِبٍ ، حَبُّهُ عَدْنٌ وَهِيَ الْجَنَّةُ
 الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ فِيهَا آدَمَ . وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا
 حَبُّهُ الْعَدْنِيُّ ، حَبُّهُ اسْمٌ مَفْعُولٌ .
 الْوَاحِدَةُ حَبُّهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 وَمَحْبُوهَا وَحَبُّهُ : حَبُّهُ
 حَبُّهُ أَي لِأَنَّهُ لَمَّا جَاوَرَ عَدْنًا
 اكْتَسَبَ مِنْهَا نِعْمَةً وَرِفَاهَةً ، وَيُقَالُ
 وَهِيَ أَوْحَلُ وَمَحْبُوهَا حَامِحْتَا
 أَي هَذِهِ أَرْضٌ مُخْصِيَةٌ بِالشَّجَرِ ،

حَبُّهَا - حَبُّهَا الذُّوَابَةُ أَوْ الْخُصَلَةُ مِنْ
 الشَّعْرِ مَوْثِقَةٌ جُ حَبُّهَا وَمِنْهُ فِي الْقَضَاةِ
 حَبُّهَا حَبُّهَا حَبُّهَا وَنَسَبُهُ ،
 وَيُقَالُ حَبُّهَا الْخُصَلَةُ مِنَ الْعَنْبِ أَيْضًا ،

حَبُّهُ حَبُّهُ (حَبُّهُ وَحَبُّهُ) نَفْعُهُ

وَيُقَالُ حَبُّهُ حَبُّهُ مِنْ بَابِ ذِي الْفَاعِلِينَ
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هَلْ هُوَ وَحَبُّهُ حَبُّهُ
 وَبَدَحْتِ مَدَحَ أَي وَإِنْ كَانَ مِمَّا يُجْدِي
 نَفْعًا أَنْ تَزُولَ عَنَّا ، وَحَبُّهُ حَبُّهُ أَيْضًا

أَي فُلَانٌ غَيْرُ مَلُومٍ وَفُلَانٌ لَا لَامَةَ فِيهِ ،
 وَأَمَّا حَبُّهُ حَبُّهُ فَحَبُّهُ
 أَي بَيْنَ فُلَانٍ وَفُلَانٍ لَامَةٌ ، حَبُّهُ اسْمٌ
 مَفْعُولٌ ، وَلَا حَبُّهُ مِنْ غَيْرِ لَامَةٍ ،
 حَبُّهُ مَصْدَرٌ وَاللَّامَةُ وَالْمَلَامَةُ وَاللُّومَةُ
 وَاللَّامَةُ وَهِيَ الْأَمْرُ الَّذِي يُلَامُ عَلَيْهِ ،

حَبُّهُ حَرْفٌ بِمَعْنَى حَتَّى وَإِلَى فِي انْتِهَاءِ
 الْغَايَةِ . فَانْ دَخَلَ عَلَى جُمْلَةٍ وَلَيْتَهُ الدَّالُ
 كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَا أَقْدَمُ مَعَهُ
 حَبُّهُ وَأَيْضًا حَبُّهُ
 وَإِنْ دَخَلَ عَلَى مَفْرُودٍ وَلَيْتَهُ اللَّامُ كَقَوْلِهِ
 هَذِهِ مَعَهُ حَبُّهُ وَحَبُّهُ
 حَبُّهُ حَبُّهُ حَبُّهُ ، وَحَبُّهُ
 مَرْكَبٌ مِنْهُ وَمِنْهُ حَبُّهُ . وَمَعْنَاهُ إِلَى الْآنِ
 كَقَوْلِ الشَّاعِرِ حَبُّهُ لَا يَبْهَلُ
 حَبُّهُ : حَبُّهُ سُبْحَانَ الْمَلِكِ
 حَبُّهُ ، وَحَبُّهُ لِأَنَّ حَبُّهُ حَتَّى مَ وَإِلَى مَ ،

حَبُّهُ - حَبُّهُ نِعْمَةٌ وَرِفَاهَةٌ ،
 الْأَوَّلُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ حَبُّهُ
 هَلْ حَبُّهُ أَي نِعْمَةٌ فَتَتَنَعَّمُ قَالَ مَارِي
 أِفْرَامُ حَبُّهُ بِالسُّبُوحِ : حَبُّهُ حَبُّهُ

أَعَانَهُ وَسَاعَدَهُ وَمَنَّهُ فِي أَيُّوبَ وَصَلْحَهُ
 حُبُّهُ لِلْبُعْدِ ، حَبَّوهُ نَفْعَهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ
 تَأْوِيلِ الرَّهَائِيِّ لَا مَعْنَى لَهُ مَحْبُوبًا
 مَدِينَةً هَتَّاءِ أَي لَا تَجْمَلُ الرَّئِيسَةَ
 فِي أَكْثَرِ مَنْ وَاحِدٌ وَلَا تَأْتِي بِطَائِلٍ .
 وَالْمَصْدَرُ الْمَحْبُوبُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ،
 وَحَبَّوهُ سَاعَدَهُ وَأَعَانَهُ ، وَالْمَحْبُوبُ
 مَجْهُولٌ ، وَالْمَحْبُوبُ مَدِينَةٌ انْتَفَعَتْ بِهِ ،
 حَبَّوْا مَصْدَرٌ ، وَحَبَّوْا الْمُعِينِ
 وَالْمُسَاعِدِ يُقَالُ لِمَنْ يَهَيِّئُ حَبَّوْا
 وَمَعْنَى أَي أَنْتَ مُعِينِي ، وَحَبَّوْا أَيْضًا
 الْمِسْمَاكُ وَهُوَ عُودٌ يَكُونُ فِي الْحَبَاءِ
 يُسَمَّى بِهِ الْبَيْتُ . وَقَالَ السَّدَانِيُّ حَبَّوْا
 الْمِسْمَارَ الَّذِي يُغْرَزُ فِي الْحَشَبِ ، حَبَّوْا
 الْمُعِينِ وَالْمُسَاعِدِ ، حَبَّوْا اسْمُ فَاعِلٍ ،
 وَحَبَّوْا أَيْضًا الْمِسْمَاكَ مِثْلَ حَبَّوْا ، وَحَبَّوْا
 وَخَدْعُ الدَّقْلِ وَهُوَ خَشَبُ السَّفِينَةِ
 الطَّوِيلِ الَّذِي يُعَلَّقُ بِهِ الشَّرَاعُ عَنِ
 الْمَطُوشِيِّ ، وَحَبَّوْا بِالنَّصْبِ بَعْدَهُ فَتَحَ
 الْكُنْدُسُ وَهُوَ دَوَاءٌ مُعْطَسٌ عَنِ السَّدَانِيِّ ،
 الْمَحْبُوبُ مَصْدَرٌ حَبَّوْا كَمَا مَرَّ فِي
 الْمَثَلِ حَبَّوْا لَمْ يَهْجُوهُ مَدِينَةً
 الْمَحْبُوبُ أَي لَا يُخْلُو النَّاسُ مِنْ فَائِدَةٍ ،

وَمَنَّهُ الْمَحْبُوبُ بِمَا بَعْنِي ،

حبه

حبه؟ رَحَبًا (حَفَّةٌ بُولًا) ذَكَرَ

الشَّيْءَ أَي أَتَى بِذِكْرِهِ . وَيُقَالُ عَهْدَ الشَّيْءِ

وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ لِلْحَبَّوْا بِهَيِّئِ

مَدِينَةٍ أَمْسَوْا بِمَا مَدِينَةً أَي مَا

كَانَتْ تَعْتَدُ مِنْهُ مِثْلَ هَذَا الْإِبْطَاءِ ،

وَحَبَّوْا رَحَبًا ذَكَرَ الشَّيْءَ

أَي فَطَنَ لَهُ . هَذَا وَلِأَنَّ اجْتِمَاعَ الْعَيْنِ

وَالهَاءِ مِمَّا ثَقُلَ عَلَى السَّنْتِمْ . عَمِدُوا إِلَى

ضَرْبٍ مِنَ الْحَفَّةِ . فَابْدَلُوا مِنَ الْعَيْنِ

هَمْزَةً فِي اللَّفْظِ فَقَطْ . ثُمَّ وَلِدُوا مِنْ رَوْمِ

الْأَوَّلِ فِي الْمَاضِي كَسْرًا كَمَا وَلِدُوهُ فِي

أَكْثَرِ وَنَحْوِهِ . حَمَلًا لِلهَمْزِ وَهَمَّا عَلَى الْهَمْزِ

حَقًّا ، حَبَّوْا رَحَبًا وَحَكًّا

رَحَبًا ذَكَرَهُ الشَّيْءَ وَفَطَنَهُ بِهِ ،

وَأَحَبَّوْا رَحَبًا وَحَكًّا رَحَبًا

بَعْنِي ، وَيُقَالُ حَبَّوْا مَدِينَةً

أَي مَرَّ ذَكَرَهُ . وَهُوَ فِي كَلَامِ يُوْحَنَّا

الْأَفْسَسِيِّ ، أَلْمَحَبَّةُ مَجْهُولٌ ، وَالْمَحَبَّةُ

رَحَبًا ذَكَرَ الشَّيْءَ وَفَطَنَ لَهُ وَمَنَّهُ قَوْلُ

ابْنِ الْعَبْرِيِّ لِلْمَحَبَّةِ مَعْنَى مَدِينَةٍ ،
 وَالْمَحَبَّةُ مِثْلُهُ ، حَفَّةٌ بُولًا مَصْدَرٌ ،

وَحَبَّ حَفْهً بِهَا التذكرة وهي ما

يُستدكر به الشيء كالدفتر ونحوه ،
حَبَّهً بِهَا حَرْبًا الذَاكِرُ الشَّيْءَ
والفاطن له ،

حَبَّ (حَبَّهً بِهَا) يُقَالُ

هَذَا يَوْمَ صَبَّ بِهٍ وَحَبَّ حَبَّ أَي
هَذَا شَيْءٌ يَصِلُ لَكَ وَيُحَقِّقُ لَكَ وَيَلِيقُ بِكَ
وَيُؤَافِقُكَ وَيُنَاسِبُكَ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسَ
الرَّسُولِ هَذَا مُدَابِلًا وَحَبَّ لِلْمَصْنَعِ
وَحَبَّ حَفْهً بِهَا وَيُفَعَّلُ

بِالْعَيْنِ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ مَا يُفَعَّلُ فِي عَيْنِ
حَبَّ . فَعَلَيْكَ بِهِ فِي مَحَلِّهِ ، حَبَّهً بِهَا
بِالْجَمْعِ الْمَصَالِحِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
وَدَمْنَةَ هَذَا مَحَبَّةً بِهَا مَعَ حَبَّهً تَدْرُ
أَي وَلَا أَتْرَكَ مَصَالِحَكَ ، وَيُقَالُ هَذَا يَوْمَ
صَبَّ بِهٍ وَحَبَّهً بِهٍ بِمَعْنَى ، وَقَالَ
الشَّاعِرُ مَحَبَّةً بِهٍ أَلَّا يَوْمَ هَذَا
حَبَّهً بِهَا ، وَحَبَّهً بِهَا اسْمٌ مِنْ حَبَّهً
يُوضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ كَمَا مَرَّ أُنْفَاءً فِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَعَ حَبَّهً بِهَا هَذَا حَبَّ
حَبَّهً بِهَا حَبَّهً بِهَا بِهٍ بِهٍ
حَبَّهً أَي وَكَانَ لَهُ اسْتِعْدَادٌ غَرِيزِيٌّ

فِي اسْتِحْضَارِ الْكَلَامِ ،

حَبَّهً بِهَا - أَلَا حَبَّهً بِهَا اغْتَلَمَ

الرَّجُلُ ، وَيُفَعَّلُ بِالْعَيْنِ فِي هَذِهِ الْمَادَّةِ مَا
يُفَعَّلُ فِي عَيْنِ حَبَّهً بِهٍ . فَعَلَيْكَ بِهِ فِي مَحَلِّهِ ،
حَبَّهً بِهَا الْمَغْتَلِمُ ، وَحَبَّهً بِهَا بِمَعْنَى ،
وَحَبَّهً بِهَا اسْمٌ مَصْدَرٌ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ
حَبَّهً بِهَا مَحَبَّةً بِهَا
مَحَبَّةً أَي الْغُلْمَةُ تُحَدِّثُ فِي الْعَقْلِ
ظُلْمَةً ،

حَبَّهً بِهَا ذُكِرَ فِي « د د » ،

حَبَّهً بِهَا - حَبَّهً بِهَا وَحَبَّهً بِهَا

وَحَبَّهً بِهَا عَوْدَهُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ حَبَّهً بِهَا وَحَبَّهً بِهَا
بِحَبَّهً بِهَا وَإِنَّمَا دَخَلَ اللَّامُ عَلَى
مَفْعُولِهِ الْأَوَّلِ جَوَازٌ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ
سَبَّهً بِهَا حَبَّهً بِهَا فِي مَسَبَّهً
رَحَبًا ، وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَفَّهً بِهَا
حَبَّهً بِهَا حَبَّهً بِهَا ؛ هَبَّهً بِهَا
حَبَّهً بِهَا فَلَمَّا ، وَحَبَّهً بِهَا
أَلْفَهُ وَاعْتَادَهُ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ ، وَأَحَبَّهً بِهَا بِمَعْنَى وَقَالَ

لهم ، حُمِّلَ العَوَاءُ يُقال حَمَلًا
حُمِّلَ أَي كَلَبُ عَوَاءٍ ،

حَمَرٌ - حَمَرَهُ مِثْلَهُ عَاقَهُ عَنْهُ
وَصَدَّهُ وَثَبَطَهُ ، المَحْمَرُ مَجْهولٌ ،
والمَحْمَرُ مِثْلُ عَدْلٍ عَنِ
الطَرِيقِ وَجَارٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الدُّعَاءِ
لَا مَحْمَرُ حِجْرٌ وَبِالمَحْمَرِ
مِثْلُ عَدْلٍ مِثْلُ حَمْرٍ ، مَحْمَرٌ مِثْلُ
العَوَائِقِ وَالْمَوَانِعِ ،

حَمَلٌ - حَمَلٌ اِثْمٌ وَظَلَمٌ وَمِنْهُ
فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ لَا حَمَلٌ لِحَمَلِ
أَي لَمْ يَظْلَمْ ، وَحَمَلٌ أَسَاءٌ إِلَيْهِ وَظَلَمَةٌ ،
وَأَحْمَلٌ حَمَلٌ كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ
أَكْثَرُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى مَحْمَرٌ
لَا مَحْمَرٌ إِلَّا حَمْرٌ ، وَأَحْمَلٌ
أَثْمٌ وَأَوْقَعَهُ فِي الاِثْمِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي
اسْحَقْ حَمَلًا حَمَلِي
أَحْمَلٌ ، مِثْلُ حَمَلٍ ، مِثْلُ جَارٍ فِي
الحِكْمِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَيُوبَ وَحَمَلٌ
لِحَمَلِ مِثْلُ حَمَلٍ ، وَأَوْقَعَهُ
وَحَمَلٌ لَوِي بِحَقِّ فُلَانٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا

مَحْمَرٌ حَمَلٌ وَحَمَلٌ أَي مَعْتَادٌ
وَمَتَعَوِّدٌ كَذَا ، وَلَا مَحْمَرٌ بِأَي
حَمَلٍ ؟ بِحَمَلِ أَهْلِ أَي غَيْرِ
مَأْنُوسٍ وَمَأْلُوفٍ عِنْدَنَا إِنْ تَفْعَلُ كَذَا ،

حَمَلٌ حَرْفٌ جَاءَ فِي كَلَامِ الْمُتَأَخِّرِينَ
وَلَا مَعْنَى لَهُ . وَإِنَّمَا يَفِيدُ تَحْسِينَ الكَلَامِ
الخَارِجِيِّ وَيَقَعُ حَشْوُ الكَلَامِ كَقَوْلِ عَبْدِ
يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ حَسَّبَ حَمَلٌ
مِثْلُ : حَمَلٌ إِيضًا مِثْلُ مَحْمَرٌ ،

حَمَلٌ دَحَلٌ (حَمَلٌ وَحَمَلٌ)
عَوَى الكَلْبُ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ هَدَّوهُ
أَيْ دَحَلُوا ، وَحَمَلٌ دَحَلٌ بِكَاءٍ
وَبِكِي عَلَيْهِ قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ حَمَلٌ
دَحَلٌ وَحَمَلٌ مِثْلُ أَسَدٍ ،
وَحَمَلٌ أَيْضًا صَرَخَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا
الْأَفْسَسِيِّ حَمَلٌ دَحَلٌ مِثْلُ مَحْمَرٌ
مِثْلُ حَمَلٍ ، وَحَمَلٌ دَحَلٌ وَحَمَلٌ
دَحَلٌ بِمَعْنَى ، وَأَحْمَلٌ أَبْكَاهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ هَدَّوهُ
حَمَلٌ هَلَاقٌ أَي يُبْكِي
الْيَتَامَى وَالْأَرَامِلَ . قُلْتُ وَذَلِكَ بِظَلْمِهِ

أَهْ سَمًّا مَخَّهًا إِيْمًا ،
 وَأَحْمَلَهُ حَمْلَهُ عَلَى الْإِثْمِ قَالَ مَارِي
 اسْتَحَقَّ حَنْبَلًا حَبِيبًا
 أَحْمَلَهُ : هَمَلًا حَبَالًا
 مَحْمَلًا ، أَحْمَلَهُ حَمَلًا
 مِثْلَ حَمَلًا وَمِنْهُ فِي حَبَقِوْقٍ حَبِ
 مَحْمَلًا حَمَلًا هَلَا مَحْمَلًا
 حَمَلًا ، حَمَلًا الْإِثْمَ وَالذَّنْبَ وَالْجُرْمَ
 وَالظُّلْمَ ، وَحَمَلًا حَمَلًا الْإِثْمَ وَالظُّلْمَ ج
 حَتَّى حَمَلًا ، حَمَلًا بِالضَّمِّ الطِّفْلَ
 مِنَ الْآدَمِيِّينَ . وَيُقَالُ عَلَى الْجَنِينِ أَيِ
 الْوَالِدِ مَا دَامَ فِي الرَّحِمِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، حَمَلًا الْإِثْمَ وَالظُّلْمَ .
 وَالْإِسْمُ حَمَلًا حَمَلًا الْإِثْمَ وَالظُّلْمَ ،
 وَحَمَلًا ظَلَمًا يُقَالُ أَمَّا سَبَّ حَمَلًا
 أَيِ أَخَذَ ظَلَمًا ،

حَمَلًا حَمَلًا اسْتَهْلَ الطِّفْلُ أَيِ
 رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ ،

حده - حَمَلًا م (حَمَلًا) طَوَاهُ
 وَثَاءُ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ هَامًا مَحْمَلًا
 مَحْمَلًا أَيْ ، وَحَمَلًا زَادَ وَتَكَرَّرَ

وَتَضَاعَفَ ، وَحَمَلًا زَادَهُ وَكَرَّرَهُ
 وَضَاعَفَهُ . لِأَنَّهُ مُتَعَدِّ وَقَدْ جُمِعَا قَوْلُهُ
 مَحْمَلًا مَحْمَلًا حَبِيبًا ؛
 وَمَحْمَلًا حَمَلًا مَحْمَلًا ،
 وَحَمَلًا حَمَلًا ضَعْفَ الرَّجْلِ وَخَارَتْ
 قُوَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى هَلَا مَحْمَلًا
 حَمَلًا مَحْمَلًا مَحْمَلًا حَمَلًا
 حَمَلًا مَحْمَلًا ، وَحَمَلًا مَحْمَلًا جَفَّ
 النَّبَاتُ وَيَبَسَ وَقَالَ حَمَلًا مَحْمَلًا
 مَحْمَلًا مَحْمَلًا حَمَلًا ، حَمَلًا
 أَضْعَفَهُ وَأَوْهَنَهُ ، أَوْ حَمَلًا زَادَهُ وَكَرَّرَهُ
 وَضَاعَفَهُ ، وَأَوْ حَمَلًا أَضْعَفَهُ وَأَوْهَنَهُ ،
 حَمَلًا بِالْفَتْحِ الْغُضْنَ وَالْقَنْزَ ، وَحَمَلًا
 أَيْضًا الْجَارِحَةَ أَيِ مَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ . وَيُرَادُ
 بِهِ الطَّائِرُ مَطْلَقًا وَقَالَ مَارِي أفرام هَامًا
 مَحْمَلًا مَحْمَلًا مَحْمَلًا ؛ لَا يُصَحِّحُ
 حَمَلًا حَمَلًا ، وَحَمَلًا حَمَلًا الْفَرَّخَ مِنْ
 الطَّيْرِ ج حَمَلًا حَمَلًا ، حَمَلًا اسْمُ
 مَفْعُولٍ . وَيُقَالُ أَوْ حَمَلًا بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ حَمَلًا حَمَلًا
 أَوْ حَمَلًا مَحْمَلًا ، حَمَلًا الضَّعِيفُ
 وَالْحَائِرُ الْقَوِيُّ ، حَمَلًا مَحْمَلًا مَصْدَرٌ
 وَالتَّضَوُّورُ وَهُوَ التَّلَوِيُّ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ ،

حذف منه ، ويُقال احتمل الأمر وفي

كتاب حَدَّ بِهِ حَلًا تَعْلًا

اي واحتمل الآلام ، وحل فح

غضب على فلان وتحدّم عليه غيظًا

وقول ماري كيرلونا في وصف حبة

الحنطة صَبْرُ حَبِّهَا وَصَدْفُهَا وَحَمَلُهَا :

لا مَحَلَّهَا وَصَعْبُهَا يُرِيدُ بِهِ

التشكي اي ولا تتشكى من القُرِّ وَالْمَطَرِ

وَالْحَرِّ ، وَحَمَلُهَا تَبَاهَى بِهِ . وَقَعَ فِي

قول ماري افرام ، وَحَلَّذَا ثَبَتَ فِي

المكان وقال ماري افرام وَبَصَّحْنَا

نَهَجًا قَلَاذَا : وَحَدَّذَا مَهْوَصًا

وَبَسَلًا اي ويثبت بازاء الريح ، وقال

ايضًا هَهُ هَاهُ وَمَنَا وَسَلًا حَمْرُهُ

لِهَجَلِهَا حَبْلًا سَعْبَلًا حَدَّ

رَحْمَتُهُ اي دام ضياؤه في الظلمة ،

وربما قالوا حَدَّ حَلًا هَفْحَنًا

بمعنى صمّم على الأمر وعزم كقول

ماري افرام في ابرهيم الخليل وَحَلَّاهُ

بِوَصْحٍ : لِاحْنِهِمْ وَحَدَّ : وَتَلَّ

قَلَاذَا وَتَسَعَدَهُمْ : صَدَّاهُ

حَدَّاهُ اي قلما تجد من يقتدي

بابرهيم الذي صمّم على دفع ثمره حشاهُ

الى الموت لوجه ربه ،

حَلًا حَمْدًا م (حَدًّا) كَفَنَ

الصوف وغزله ، وَسَحَلًا شَرَزَ الحَبْلَ

وَجَدَلَهُ ، وَهَدَّنَا ضَفَرَ الشعرَ وَعَقَصَهُ .

وهذان مجازان ، حَدًّا مثل سَحَلًا

الغَزْلُ اي المغزول من صوف ونحوه ،

وَحَدًّا مثله ، حَمْدًا مَلًا بالرفع بعدهُ

فتح الخشْف وهو وَلَدَ الظَّبْيِ ، وَوَصَلًا

وَحَمْدًا مَلًا دم الغزال وهو نباتٌ ،

حَدًّا مَلًا الغزال اي الذي حرفتهُ

الغَزْلُ ، حَمْدًا مَلًا اسم مفعول وقول

ماري افرام كَمَا وَحَدَّحْنَاهُ :

وَسَعَلًا عَقَّتْنَا صَدَّاهُ حَمْدًا يَرِيدُ بِهِ

المجتمعة اي اللهمَّ المجتمعة فيه الرحمة

الفائضة السَرْمَدِيَّةُ ، وَحَدًّا مَلًا وَوَصَدًّا

وَصَدَّدًا كَمَا بِمَعْنَى المِغْزَلِ ،

وَصَدَّدَاهُ حَمْدًا فَكَاةُ المِغْزَلِ ،

حَل - حَمْدًا مَلًا العَوَسِجَ وَمِنْهُ فِي

مَتَى هَبَّحَهُ حَمْدًا وَحَمْدًا

هَمَّحَهُ حَمْدًا ،

ايضاً الفتاة ،

حذو (حذوا وحذوا)

محاة ومحقة وأباده وأهلكه ، والله

سلبه من الله خطاياهُ . وهو مجازٌ ،

وحصته : فح فرج الهم عن فلان .

وهو مجازٌ ايضاً ، حذوا حذوا

بمعنى حذوا ، وحذوا وسلبته

الغفار من الاسماء الحسنى ،

حذو حذوا وحذوا

(حذوا) حذوا الرجل وبله وعليه

قول ماري افرام حذو به ص :

حذو ص ص حذوا اي من الذي

جهل وحذوا الى هذا الحد . فهو

حذوا أحق وأبله ، وحذوا

حذوا وقرت اذنه ومنه في اشياء

لا سبه حذوا وحذوا

حذوا ، وحذوا حذوا

حذوا عسر على فلان الامر

وصب ، والحذوا كذلك ، وحذوا

حذوا صد فلان عن الامر

وعيق عنه ومنه قول ماري اسحق ولا

حذو حذوا م (حذوا) رصف

الحجارة ، حذوا صوت حذوا حذوا

وفيه بحة ،

حذو - حذوا مثل حذوا

السرم وهو مخرج الثفل من البدن ،

وحذوا ايضاً الخاتم وعليه قول

ماري افرام حذوا حذوا

حذوا : حذوا به حذوا

حذوا : وكسر القاف مولدٌ من

إشباع الروم للضرورة ج حذوا ،

وحذوا حذوا الذوابة والقزعة

وهي الطائفة من الشعر ومنه في

التكوين حذوا حذوا حذوا

اي وكله عرق شعر ،

حذو حذوا حذوا حذوا حذوا

القماط الذي يلف على الصغير اذا شد

في المهد ، وحذوا ايضاً الزعرور

وهو شجرٌ وثمرٌ . الواحدة حذوا

زعرورة ، حذوا النبق وهو شجرٌ .

الواحدة حذوا نبقة ، وحذوا

لما حثها حثها اي لئلا تصد

عن الصلاة . وكسر العين في لما حثها

للضرورة ، حثها ذكر أنفأ يقال

حذا حثها اي رجل أحمق . قال

ماري اسحق ولا حثها فوم

حثها اي الحمقى ، وحثها حثها

الألكن ، وحثها فعدا الأسم ،

وحثها حثها الأحمق ومنه قول

اسحق الشبدي حثت حثها :

حب حثها أهلا أهلا اي اهد

الحمقى الى معرفتك ، وتقول حثها به

حب ولحبه به وا اي عسر عليك أن

تفعل ذلك . ومنه قوله تعالى حثها به

حثها وبثها حثها ،

وهنا حثها به حثها اي هذا ليس

في وسعك . وفي تحويات فرهاد الل اي

نعم وحثها حثها اي الا اذا

لقي ما ليس في وسعه ، وحثها حثها

به حثها اي فلان لا يقبل

تضرعي ، ولا حثها لاحوا حثها

اي ليس على الله من عسير ،

حرف ح م (حثها

وحثها) عطف اليه ومال ومنه في

ايوب حثها حثها ولا

سأله ، وحثها عاد الى كذا

ورجع ومنه قول بعضهم لما قيس

حثها حثها حثها ، وحثها

احثها عطف عن كذا ورجع قال

ماري افرام قننه حثها حثها

قننه : حثها حثها حثها ،

وحثها حثها حثها فلان بثوبه

وتوشح به ، وحثها حثها

وحثها حثها حثها وثبته به ومنه

في خطب قيرلس الاسكندري

حثها حثها حثها . وهو

قليل ، حثها مع احثها عطفه

عن كذا وردة وصرفه ، وحثها

حثها أعاده الى كذا وأرجعه ،

وحثها حثها وحثها عطفه

ثوبه وثبته به ، وأحثها مع

احثها وأحثها حثها

وأحثها حثها وحثها حثها

حهم - حثها الفخذ او الورك

الموضع . وهو في كتاب كلية ودمنة ،
 مَحَلُّهَا اسم مفعول والعِطَاف وهو
 الرِّداء . وهذا عن المطوشي ، مَحَلُّهَا
 اسم مفعول ويُقال مَحَلُّهَا مُلَابِسُ
 وَحُصَابِسُ أَي متوشَّحٌ بثوبه . ومنه
 في صموئيل **حَلَا حَلَا** وَحُصَابِسُ
 مَحَلُّهَا دَعْنُهَا ،

حَلَا فَمَلَا (حَلَا) سَطَعَتْ
 الرَّائِحَةُ وَفَاحَتْ ، ويُقال حَلَا مَلَا
 أَي سَطَعَ الدُّخَانُ قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ
 هَامِسُ مَلَا حَلَا مَعَ حَتَّهِمْ
 هَسَبُ أُوذُ ، وَقَالَ إِضًا حَلَا مَلَا
 حُفَا مَلَا مَلَا مَعَ حَتَّهِمْ
 أَي وَارْتَفَعَ النِّعْمُ مِنْ قُلُوبِهِمْ كَالدُّخَانِ ،
 وَحَلَا مَلَا بِجِوَارِ دَخَّتِ النَّارُ . وَهُوَ
 فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامَ ، أَلَا حَلَا مَلَا
 حَلَا مَلَا وَأَلَا حَلَا مَلَا حَلَا مَلَا
 بِمَعْنَى أَي بَجَرَهُ وَبَجَرَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي
 الْخُرُوجِ هَلَا مَلَا مَلَا حَلَا مَلَا
 حَلَا مَلَا . وَقَدْ تُسْقَطُ لَفْظَةُ حَلَا مَلَا .
 وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي الدِّعَاءِ هَلَا حَلَا مَلَا
 فَمَلَا مَلَا وَدَعْنُهَا

بِمَعْنَى ، أَلَا حَلَا مَجْهُولٌ ، وَأَلَا حَلَا
 حَلَا مَلَا التَّمَّ وَتَلَّمَّ وَمِنْهُ فِي
 اللَّاوِيِّينَ **حَلَا حَلَا**
 حَلَا مَلَا حَلَا مَلَا
 مَلَا حَلَا ، وَمِثْلُهُ فِي مِيقَاتِهِمْ
 حَلَا مَلَا حَلَا مَلَا ،
 أَلَا حَلَا مَجْهُولٌ ، وَأَلَا حَلَا
 مَلَا وَحُصَابِسُ اعْتَظَفَ بِثُوبِهِ وَتَوَشَّحَ
 بِهِ ، وَيُقَالُ مَجَازًا أَلَا حَلَا مَلَا
 أَي اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِ الْغَضَبُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 كَلِيَّةِ وَدَمْنَةِ أَلَا حَلَا مَلَا
 مَلَا ، حَلَا مَلَا مَلَا ،
 وَحَلَا مَلَا الْعِطَافُ وَهُوَ الرِّدَاءُ ،
 حَلَا مَلَا مَلَا بِمَعْنَى مَلَا يُقَالُ
 فَحَلَا حَلَا مَلَا أَي فُلَانٌ
 مَتَوَشَّحٌ بِثُوبٍ أَيْضًا . وَمِنْهُ فِي مَرْقِسَ
 هَلَا مَلَا مَلَا حَلَا مَلَا ،
 وَقَوْلُهُمْ فَحَلَا حَلَا مَلَا
 وَأَلَا مَلَا أَي فُلَانٌ مُتَسَمِّ بِاسْمِ
 اسْقَفٍ . وَهُمْ يَقُولُونَهُ غَالِبًا مِنْ بَابِ
 التَّحْقِيرِ بِنَاءٍ عَلَى أَنَّ الْأَسْمَ جَلِيلٌ وَالْفِعْلُ
 ضَعِيلٌ ، وَيُقَالُ لَلَا حَلَا مَلَا
 حَلَا مَلَا أَي أَنَا لَا أَعُودُ إِلَى هَذَا

ايضاً العَيْن لقرّة الرّكبة ومنه في
 قصص الشهداء **أَحْسَبُهُمْ** **مَعَهُ**
حَسِبًا **وَصَفْوَهُ** ، وتقول **هَلَا**
حَدَّثْتُ **بِهِ** أي هذا بالنظر الى ذلك .
 وقال ماري افرام **وَحَدَّثْتُمُ** **بِهِ**
مَهْفُوتًا : **وَمَهْمًا** **بِهِ** **هَلَا**
مَهْفُوتًا اي وبالنظر الى ذلك التواضع
 ما هذا التواضع الا خيالٌ ، وتقول
هَلَا **سَقَمَ** **حَدَّثْتُمُ** **بِعَمْرِهِ** اي
 فلان حكيمٌ عند نفسه ، **وَحَسِبًا** ايضاً
 وجه الشيء اي ما يبدو من الشيء ،
 يُقال **حَسِبًا** **وَأَفْحَلًا** اي وجه الارض ،
وَحَسِبًا **وَمَهْمًا** اي وجه الشمس .
 وهلمَّ جرّاً ، **وَحَسِبًا** ايضاً العَيْن اي
 ينبوع الماء **ج حَسْبًا** ، **وَحَمَّ**
 ترخيم **حَسْبًا** ، **وَحَمَّ** **حَسْبًا** الخرز
 اليماني ، **وَحَمَّ** **أَهْوَ** عين البقر وهو
 البهّار ، ويأتي **حَمَّ** ظرف مكان بمعنى
 تجاه وأمام ومنه في قصص الرسل **وَلَا**
مَهْدِهِ **نَحْبَهُ** **حَمَّ** **حَدَّثْتُمُ**
حَمَّهُ **لِلْأَعْيُنِ** **مَهْمًا** . وهو قليل
 والكثير **حَمَّ** **ذُكِرَ** في باب اللّام ،
وَحَمَّ الذي في قول ابن خلدون

هَلَا **نَدِمَ** **مَعَهُ** **وَمَهْمًا** : **وَمَهْمًا**
حَمَّهُ **مَهْمًا** ، وربما قالوا
أَحْمَمَ **بِهِ** اي أخذ النار ،
أَلْمَحَمَّ **مَهْمًا** غيّت السماء ، **حَمَمًا**
 الغيم . ويُقال مجازاً **الستر** **والحجاب** ،
حَمَمًا **الغيم** يُقال **مَهْمًا**
حَمَمًا اي سماءٌ مغيمة . وفي كتاب
 كليلة **ودمنة** **هَلَا** **وَحَسِبًا**
بِهَذَا **بِهِ** **مَهْمًا** **حَمَمًا** اي
 وكالسحاب يكون مظلمًا ما دام المطر منه
 متصبيًا ،

حم - **حَمَمَهُ** **عَيْنَهُ** **وَشَاهَدَهُ** **وَعَلَيْهِ**
 قول ابن العبري **حَمَمَهُ** **وَمَهْمًا**
مَهْمًا : **وَحَمَمَهُ** **هَلَا**
مَهْمًا اي ويعاينون الامور ،
 و**حَمَمًا** **عَيْنَ** **الشيء** **وخصصه** **وَعَلَيْهِ**
 قوله ايضاً **حَمَمًا** **حَمَّ** **حَمَّهُ**
مَهْمًا ، **حَمَمًا** **العين** **اي آلة**
 البصر مؤنثة **ج حَمَمًا** ، **وَحَمَمَهُ** **حَمَمًا**
 الجهة اي مستوى ما بين الحاجبين
 ومنه في خطب قيرلس **أَبَهُ** **حَمَمًا**
حَمَمًا **حَمَمَهُ** **مَهْمًا** ، **وَحَمَمًا**

قَهْمٌ صَدَمَةٌ وَحَامِصَةٌ بِأَلَا
 حَمٌّ أَمَصَنَرٌ يَرِيدُ بِهِ عَيْنَ الشَّيْءِ أَي
 ثَوَائِكَ بِبَلَدَةِ غَرِيبَةِ أَيِّهَا الرَّجُلُ الْفَاضِلُ
 هُوَ عَيْنُ كِرَامَتِكَ ، وَحَمٌّ حَمٌّ عِيَانًا
 وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءٍ صَدَلًا وَحَمٌّ حَمٌّ
 سَادًا ، وَحَمٌّ حَمٌّ وَحَمٌّ حَمٌّ
 عَانًا وَجَهْرًا . وَذُكِرَ فِي ١٠٠ ،
 حُمْلُ النَّمِّ . وَهُوَ اسْمٌ مُؤنَّثٌ مُوضِعٌ
 لِلْجِنْسِ . يَقَعُ عَلَى الذُّكُورِ وَعَلَى الْإِنَاثِ
 وَعَلَيْهِمَا جَمِيعًا . إِلَّا أَنَّهُ يُجْرَى مَعَ الضَّمِيرِ
 الْمُتَّصِلِ مُجْرَى الْمَفْرُودِ فَلِذَلِكَ مَنَعَ بَعْضُهُمْ
 فِيهِ نَقَطَتِي الْجَمْعِ . قَلْتُ وَلَا بَأْسَ مِنْ
 وَضَعِهَا عَلَامَةً لِلْجِنْسِيَّةِ . وَيُجْمَعُ حُمْلًا
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هَدَمْتُ حَمَّ بَاهِدِ
 هَبْهَلًا وَفُحِسْتُ أَوْحًا هَوْحًا
 حَمْلًا ، وَحُمْلًا الَّذِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
 هَدَمْتُ حَمَّ حَمْلًا وَحَمَّ يُرَادُ بِهِ
 الرِّعْيَةُ أَيِ وَتَتَبَدَّدُ غَنَمُ رَعِيَّتِهِ ، وَحَمٌّ حَمْلًا
 صَاحِبُ النَّمِّ أَوْ حَارِسُ النَّمِّ جِ حَمْلًا
 حَمْلًا وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ فَحَمْلًا
 حَمْلًا أَيِ الْكِلَابِ حَمْلًا حَمْلًا
 النَّمِّ ، وَحَمْلًا الْبُقْعَةُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ،
 مَدْحَمًا ذُكِرَ فِي ١٠٠ ،

حَمًّا - حَمًّا أَوْ حَمًّا
 وَمَدْحَمًا م (حَمْلًا) حَزَنَ
 عَلَيْهِ وَلا مَرِي وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ هَمْدَمًا
 وَبِحَمِّ حَمْلًا حَمًّا ، أَلْحَمَّ
 حَزَنَ وَغَمَّ قَالَ مَارِي بِالْأَيِّ حَمْلًا
 حَمًّا حَمًّا هَأَحَمَّ : بِسَاءِ
 حَمْلًا بِعَصَلِهِمْ ، وَأَحَمَّهُ
 حَزَنَهُ وَكَرَبَهُ وَغَمَّهُ . لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ ،
 أَلْحَمَّ مَجْهُولٌ ، وَأَلْحَمَّ حَزَنَ
 وَكَبَّ ، أَلْحَمَّ حَمًّا ضَجْرَ مِنْهُ
 وَمَلَّ وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحٍ لَأَلْحَمَّ
 حَمْلًا وَهَمْلًا ، وَأَلْحَمَّ حَمًّا
 أَيضًا تَهَاوَنَ فِيهِ وَتَوَانَى ، حَمْلًا الْحَزَنُ
 وَالنَّمُّ وَالْكَرْبَةُ وَالصَّكَّابَةُ جِ حَمْلًا .
 وَيُرْخَمُ حَمْلًا وَحَمْلًا قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ هَأَسَ هَمًّا وَلَا صَمْلًا مَرِي :
 قَمْلًا حَمًّا حَمًّا ، حَمْلًا
 الْحَزِينُ وَالْكَئِيبُ وَالْمَكْرُوبُ وَالْمَغْنُومُ ،
 وَحَمْلًا مَثَلُهُ ، وَحَمْلًا
 حَمْلًا الْحَرِصُ وَفِي امْتَالِهِمْ حَمْلًا
 حَمْلًا حَمْلًا حَمْلًا حَمْلًا
 أَيِ كَلِمًا زَادَ الْمَالُ زَادَ الْحَرِصُ ،

مُدْمَمًا الحزين والكئيب . والانشى
 مَدْمَمًا حزينه وكئيبة ويقال فكم
 مَدْمَمٌ حَلَاً اي حزينٌ لكذا
 او يحزن لكذا قال ماري اسحق
 لا مَدْمَمٌ حَلَاً مَدْمَمًا وَحِينَهُ ؛
 اَمْوٍ وَمَدْمَمٌ حَلَاً حَقْلًا اي لم
 يحزن لموت ابنه كما يحزن للائمة ،

حَمْنٌ - حَمْنَةٌ هاجه وأثاره ومنه
 قول ابن العبري اَمْحَى بِحَمْنِهِ
 حَمْنُهُ يَمْحُوهُ كَمَا يَمْحُوهُ اي الذين
 سوف يهيجون التين ، ويقال مجازًا
 أَرْجَعُهُ وَأَقْلَقَهُ ومنه حديث يوحنا
 الافسيي اَعْصَبُ وَمِ بَلَدًا
 هَلْحَمْنٌ هَلْحَمْبٌ اي أن يضل ويقلق
 ويهيج ، وَحَمْنُهُ أَيَقْظُهُ وَنَبَهُ ،
 وَأَحْمَنُهُ كَذَلِكَ . وقد جمعها قوله في
 نشيد الاناشيد اِي مَحْمَتِي هَلِي
 مَحْمَتِي مَلِكٌ وَسَمْعًا حَبَسًا
 وَأَرْحَا ، وَأَحْمَنُهُ حَمْنُهُ نَبَهُ
 عَلَيْهِ ، وَأَحْمَنُ حَمْنُهُ هَاجَهُ وَأَثَارَهُ وَمِنْهُ
 قول يوحنا الافسيي اَحْمَنُ حَمْنُهُ
 هَلْحَمْنًا حَمْنُهُ ، وَحَمْنُهُ

وَحَمْنُهُ مِنْ مَحْنٍ أَثَارَ عَلَيْهِمُ
 الْحَرْبِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيضًا وَلَا يَحْمَنُ
 حَمْنُهُ مَحْنًا ، أَلَا حَمْنٌ مَجْهُولٌ ،
 وَأَلَا حَمْنٌ تَقِظُ وَتَنْبَهُ ، وَحَمْنُهُ
 هَاجَ عَلَيْهِ وَثَارَ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَدَمْنَةُ هَمْنٌ وَأَصْحَابُ حَمْنِي
 حَمْنًا حَمْنًا حَمْنًا ، وَفِي
 حَدِيثِ يوحنا الافسيي اَلَا حَمْنُهُ
 حَمْنِي حَمْنًا حَمْنًا حَمْنًا
 وَهَمْنٌ اي وهاج هائجهم وثارَ ثائرهم ،
 وَحَمْنُهُ أَيضًا تَنْبَهُ لَهُ وَتَنْبَهُ
 عَلَيْهِ ، حَمْنُهُ الثَّارُ وَالانْتِقَامُ ،
 حَمْنًا اليَقِظُ وَالمْتَقِظُ ، وَأَحْمَنًا
 مِثْلُهُ . وَالهَمْزَةُ مَزِيدَةٌ ، وَهَجَّ حَمْنٌ هَمْنٌ
 حَمْنًا حَمْنًا فَلَانٌ ثَارٌ عَلَيْكَ ثَارُهُ
 وَهَاجٌ عَلَيْكَ هَاجُهُ ، وَهَجَّ حَمْنٌ
 وَهَجَّ فَلَانٌ بَيْنَ سَاهِرٍ وَنَائِمٍ ، وَحَمْنًا
 أَيضًا المَلَاكُ . سُمِّيَ بِهِ لِتَقِظِهِ الدَائِمِ ،
 وَحَمْنُهُ الشَّرَاسُ وَهُوَ غَرَاءُ الاسَاكِفَةِ ،
 وَحَمْنُهُ أَيضًا الدُّخْنُ عَنِ المَطُوشِيِّ ،
 مَحْمَنٌ اسمُ فاعِلٍ وَمِحْرَاكُ التَّنُورِ ،
 مَدْمَمِنًا اسمُ مفعولٍ ، وَمَدْمَمِنٌ
 حَلْحَمًا الجَوَادُ وَالسَّخِي ، وَمَدْمَمِنٌ

حَصَّه: تَدَا الوَهَابِ والمِعْطَاءِ وفي
 كِتَابِ كَلِيَّةِ وِدْمَنَةِ مَحْمُودِ
 حَقَّقَهُمَا مَدَّه: تَدَا اي وَاهْلِ
 النَوَالِ الجَزِيلِ ،
 حَصَّ - حَقَّقَهُ العَاكُوبُ
 وهو نَبَاتٌ ،
 حَصَّ - حَصَّنَهُ مع مَعْنَى عَاقَهُ
 عن كَذَا وِصْدَهُ وَمَنْعَهُ وَمَنْعُهُ في
 الحِكْمَةِ بَدَحَهُ حَادِثًا مَدَّهَا
 وَلَا حَصَّصَ حَ ، اِلَّا حَصَّنَ مَجْهُولٌ ،
 وَاِلَّا حَصَّنَ مع مَعْنَى تَثَبُّطٍ عن كَذَا
 وتَوَقَّفَ ، حَصَّنَا والكَافُ غَلِيظَةٌ
 لِلخَفَّةِ الذَّرِّيَّةِ والسُّلَالَةِ وَمَنْعُهُ في العَدَدِ
 مَدَّه مَعْدَمٌ حَصَّصْنَا حَصَّنَا
 بِمَعْنَى ، حَفَّقْنَا مَصْدَرٌ ،
 وَحَفَّقْنَا السَّرَاجَ وَعَلِيهِ قولُ
 جِوَرَجِيْسِ الوَرْدِيِّ سَبَّ لًا وَحَصَّ
 حَفَّقْنَا : مع حَصَّنَهُ كَمَا
 حَصَّه . وَاَنَا اظنُّ هَذَا لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ ،
 حَلَا حرفٌ يُجْرَى مع الضَّمِيرِ المَتَّصِلِ
 حَصَّه ،

مُجْرَى المَجْمَعِ يُقَالُ حَلَا وَحَصَّه . وَهَلَمْ
 جَرًّا ، وَلَهُ ثَلَاثَةٌ مَعَانٍ ، اَوَّلُهَا مَعْنَى عَلِيٍّ
 فِي الاستِعْلَاءِ حَقِيقَةً نَحْوُ مَدَّ حَلَا
 اَوْحَلَا اي جَلَسَ عَلَيَّ الارْضِ ، وَمَجَازًا
 نَحْوُ اُصْحَكَ حَصَّه اي مَلِكٍ
 عَلَيْهِمُ ، الثَّانِي مَعْنَى عن نَحْوِ هَلَا حَصَّه
 حَصَّه حَصَّه اي وَلَمْ يُفْحَصْ
 عَنْهُ ، وَنَحْوُ اِلَّا حَصَّه حَلَا وَنَسَمًا
 أَي اتَانِي عن بُعْدٍ ، الثَّالِثُ مَعْنَى البَاءِ
 فِي نَحْوِ حَلَا مَدَّه وَمَدَّنِي
 مَعْنَى حَصَّصْتُ أَي نَبْتَدِي
 بِعَوْنِ اللهِ ، وَحَلَا هَلَا وَحَلَا هَلَا
 وَحَلَا هَلَا كُلُّهَا بِمَعْنَى وَعَلَى ذَلِكَ
 وَفَلذَلِكَ ، وَحَلَا ، لِان يُقَالُ لَّا حَصَّنَ
 اِلَّا حَصَّ حَلَا وَلَا حَصَّنَ اِلَّا حَصَّ
 أَي لَا اِزْوَرَكَ لِانَّكَ لَا تَزْوَرُنِي ،
 وَحَلَا حَصَّنَا وَحَلَا مع عَلَامٍ وَلَمْ ،
 وَحَلَا اُفْتِ لِاجْلِ وَمَنْعُهُ مَدَّ هَلَا
 حَصَّه هَلَا وَحَلَا اُفْتِ مَعْمُوسًا
 اي قَاسَى عَذَابَ الشَّهَدَاءِ لِاجْلِ المَسِيحِ ،
 وَتُقَدَّرُ كَلِمَةُ اُفْتِ وَمَنْعُهُ فِي خُطْبِ
 قَيْرَاسٍ حَصَّ حَلَاوا اِحْبَهُم

حَصَّ - حَقَّقَهُ العَاكُوبُ
 وهو نَبَاتٌ ،

حَصَّنَهُ مع مَعْنَى عَاقَهُ
 عن كَذَا وِصْدَهُ وَمَنْعَهُ وَمَنْعُهُ في
 الحِكْمَةِ بَدَحَهُ حَادِثًا مَدَّهَا
 وَلَا حَصَّصَ حَ ، اِلَّا حَصَّنَ مَجْهُولٌ ،
 وَاِلَّا حَصَّنَ مع مَعْنَى تَثَبُّطٍ عن كَذَا
 وتَوَقَّفَ ، حَصَّنَا والكَافُ غَلِيظَةٌ
 لِلخَفَّةِ الذَّرِّيَّةِ والسُّلَالَةِ وَمَنْعُهُ في العَدَدِ
 مَدَّه مَعْدَمٌ حَصَّصْنَا حَصَّنَا
 بِمَعْنَى ، حَفَّقْنَا مَصْدَرٌ ،
 وَحَفَّقْنَا السَّرَاجَ وَعَلِيهِ قولُ
 جِوَرَجِيْسِ الوَرْدِيِّ سَبَّ لًا وَحَصَّ
 حَفَّقْنَا : مع حَصَّنَهُ كَمَا
 حَصَّه . وَاَنَا اظنُّ هَذَا لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ ،

حَلَا حرفٌ يُجْرَى مع الضَّمِيرِ المَتَّصِلِ

اي في الايمان والمفاخر الصادرة عن
 ايمانه ، **حَدَحَدَا** المِثْلَ مَوْثِقَةٌ
 ومنه حديث ابن العبري **هَأَمَمَهُ**
مُبَدَّهَهُ ، **سَبَا** **حَدَحَدَا**
وَأَقْبَدَا ، **حَدَحَدَا** **مُهَبَّلَا**
 بمعنى **مُهَبَّلَا** والحريص والطبع وفي
خُطْبِ قَيْرَاسٍ **هَدَدَلَا** **حَدَحَدَا**
حَدَحَدَا **وَحَدَلَا** اي وعالمنا غاصُّ
 باهل الطبع ، **مَدَحَحَدَا** اسم مفعول ،
وَمَدَحَحَدَا ايضاً المِرْقَعَةُ عن ابن
 بهلول ،

حده - **حَدَّه** رفعه ضدَّ
أَسَدَّه خفضه . ويقال ضدَّ **صَعَّدَهُ**
 وضعه وعليه قول الشاعر **هَبَدَحَلَا** مع
بَاوَحَلَا : **مَدَّيْمَا** **وَمَدَحَلَا**
 أي وأن يرفع من قلبك توجِّدك له ،
أَحَدَّ سيذكر في **حده** ،
أَحَدَّ مجهول ومطواع يُقال **حَدَّه**
هَأَحَدَّ اي رفعه فارتفع ، **وَأَحَدَّ**
حَدَّه تطاول عليه وتكبر ومنه
 قول ماري افرام **لَا أَسْقَدُ حَلَا**
وَأَحَدَّ حَدَّه **حَدَّيْنَا** ، ومع

حَدَّه م (**حَدَّهَا** **وَحَدَّحَدَا**
وَحَدَّحَدَا) **ظَلَمَهُ** **وَعَشَّهُ** **وَعَبَّه** في
 البيع ومنه قوله تعالى **لَا أَحَدَهُمُ**
حَدٌّ **لِلْآسَةِ** ، **وَحَدَّحَدَهُ** **زَجَمَهُ** .
 وقع في قول ماري افرام ، **وَحَدَّحَدَهُ**
غَلَبَهُ **وَعَابَ عَلَيْهِ** ومنه حديث ابن
 العبري **مَسَّلَا** **فَتَسَّلَا** **وَأَسَّلَا**
أَحَدَهُ **وَأَحَدَهُ** ، **وَحَدَّحَدَهُ**
حَلَا **وَحَبَّأَ غَلَبَهُ** على الشيء وقسره ،
وَحَدَّحَدَهُ **حَدَّحَدَهُ** فاقه في كذا
 وفضله قال عبد يشوع الصوبايي **هَسَلَمَ**
بِهِ **وَأَحَقَّهَا** : **وَأَحَدَّ حَمَّ**
مَدَّ فِيهَا ، **أَحَدَّ حَدَّحَدَهُ**
 بمعنى **أَحَدَّ** قال ماري افرام
حَبَّأَ **لِلْأَقْبَلِ** **مَدَّحَدَا** أي
 البحث يفوق الافعى . يريد أنه يفوقها
 أذى ، **أَحَدَّ** مجهول ، **وَأَحَدَّ**
حَدَّه تطأطأ له ومنه قول السيد فرهاد
تَدَّوَدَا **أَبَعُ** **لِلْآسَةِ** **هَدَّحَدَّ**
حَدَّحَدَهُ ، **حَدَّحَدَا** مصدرٌ
 والمفخرة والمعلقة وفي كتاب **هَدَّحَدَا**
هَدَّحَدَا **وَمَعَ** **بِهِ** **بِهِ** **بِهِ**

صَلُّوا مِنْ سُنْبُلٍ ارْتَفَعَ مِنْ بَيْنِهِمْ
الْخِصَامُ . وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ ٥٥٥
أَلَا حَلَّ مَصْفٍ صُوبَهُ نَهْ
أَي ارْتَفَعَ عَنْكُمْ الْخَطَرُ ، وَصَحَّ أَهْلُ
سَلَمٍ مِنْ كَذَا وَنَجَا قَالَ الشَّاعِرُ لِي
أُحَدِّثُكَ مَعِ الْإِفْرَامِ : أَلَا حَلَّ مَصْ
صَلُّوا ، حَلُّهُ بِالْكَسْرِ الزِقُّ وَمِنْهُ
حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَسْبَبَ حَلُّهُ
بِعَفْوِهِ ، حَلُّهُ بِالرُّومِ وَنَسَبَ
اللَّامُ الْيَقْظَةُ جَ حَلُّهُ قَالَ
مَارِي أِفْرَامُ أَسْبَبَ وَحَلُّهُ ٥٥٥
إِنْ كَلَّا : حَبَّ سَكَنًا وَحَسَّ إِذَا
حَبَّ أَي مَنْ تَطَهَّرَ فِي الْيَقْظَةِ ادْنَسَهُ فِي
الْحَلْمِ ، وَحَلُّهُ بِالْكَسْرِ وَنَسَبَ اللَّامُ
مِثْلُهُ وَقَالَ أَيْضًا إِذَا حَبَّ وَحَسَّ
مَصْدُوقًا : حَلُّهُ فِيهَا
حَبَّ : حَلُّهُ بِسَمْتًا :
حَلُّهُ فِيهِ بِدَحْلِهِ ،
وَحَلُّهُ كُنَّا بِالْكَسْرِ وَنَسَبَ
اللَّامُ وَفَتْحَ الْوَاوِ عُنْوَانَ الْكِتَابِ ،
حَلُّهُ بِالْكَسْرِ وَفَتْحَ اللَّامِ وَالْوَاوِ كَذَا
ضَبَطَهَا ابْنُ الْعَبْرِيِّ فِي قَوْلِ أَيُّوبَ
حَصَفَتْ مِنْهُ حَلُّهُ .

وقال معناها حَلُّهُ مَصْدُوقًا أَي فَوْقِي
وَعَلِي . قَاتٌ وَهِيَ كَلِمَةٌ عِبْرَانِيَّةٌ . وَقَدْ
تَأْتِي بِمَعْنَى فَوْقٍ وَعَلَى كَقَوْلِ أَيُّوبَ
أَيْضًا حَبَّ مَصْدُوقًا بِهَذَا الْكَلِمَةِ
حَلُّهُ مَصْدُوقًا أَي عَلَى مَسْكَنِي ،
حَلُّهُ بِالْفَتْحِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَفَتْحِ الْوَاوِ
الْعُودُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ ، حَلُّهُ
الْمُحْرَقَةُ وَهِيَ الذَّبِيحَةُ الَّتِي تُحْرَقُ عَلَى
سَبِيلِ الْعِبَادَةِ جَ حَلُّهُ قَالَ مَارِي
يَعْقُوبُ سَمِعْتُ إِفْرَامًا مَعِ أَسْبَبَ
وَحَلُّهُ ، وَحَلُّهُ أَيْضًا الْمَذْبُوحُ
الَّذِي تُقَرَّبُ عَلَيْهِ الْمُحْرَقَةُ قَالَ مَارِي
أِفْرَامُ حَبَّ حَلُّهُ ، وَحَلُّهُ
أَيْضًا الصَّنَمُ وَقَالَ أَيْضًا حَلُّهُ حَبَّ
حَصْدُ حَبَّ حَلُّهُ ، حَلُّهُ
الْعَلِيُّ وَالرَّفِيعُ . الْوَاحِدَةُ حَلُّهُ
عَلِيَّةٌ وَرَفِيعَةٌ ، وَحَلُّهُ أَيْضًا الْوَرَكُ
وَمِنْهُ فِي صَمَوِيلَ هَافِسٌ لِحَسَا
عَمَلًا حَلُّهُ أَجَ حَلُّهُ ،
وَحَلُّهُ أَيْضًا الشَّرَفَاتُ مِنَ الْبِنَاءِ .
الْوَاحِدَةُ حَلُّهُ شَرْفَةٌ ، حَلُّهُ
الْعَلِيَّةُ وَالغُرْفَةُ جَ حَلُّهُ ،
مَصْدُوقًا اسْمُ فَاعِلٍ وَوِشَاحُ الرَّاهِبِ

وهذا وجدته في حواشي المعلم متى
 شهوان رحمه الله ، **حَدَّكُمَا** اسم مفعول .
 وربما استعاروه للتخفيف ضد الثقل .
 فاذا صحَّ ذلك صلح لان يكون منه قول
 الزبور **هَامِ حَدَّكُمَا** انظر **حَدَّكُمَا**
حَسْبُكُمَا **وَلَا يَحْصِيانَا حَدَّكُمَا**
هَمَّكُمَا **أُتْسِبَا** . وانما خفتهم اذ
 ذاك كناية عن عدم الاعتداد بقولهم .
 والميزان كناية عن قولهم ،

حَدَّ - **أُحَدِّثُ** وأذنب ومنه قوله
 تعالى **يَعْمَلُونَ أَجَلًا حَدًّا** ، ووجه
 أساء اليه ومنه في اشياء **هَدَّ**
أَحَدَهُ ، و**حَدَّ** تطاول عليه
 قال ماري افرام **هَامِ حَدَّكُمَا**
أُحَدِّثُ : **حَدَّ** **وَأَحَدَهُ**
نَعْبَهُ ، **حَدَّ** الإثم والذنب
 والظلم والغش والغل ، و**حَدَّ**
 مثله . وهو اسم مصدر ،

حَدَّ - **حَدَّ** (**حَدَّ**) **وَمَدَّ**
وَمَدَّ (**حَدَّ**) دخل ضد
يَخْرُجُ . فهو **حَدَّ** و**حَدَّ**
 داخل . وانما يُعَدَّى بالحرف يُقال

حَدَّ **حَدَّ** و**حَدَّ** اي
 دخل البيت ، و**حَدَّ** **حَدَّ** أدرك
 فلاناً وألحقه ومنه في كتاب كلية ودمنة
حَدَّ **مَدَّ** **حَدَّ** **حَدَّ**
حَدَّ اي أدرك الخنزير الرجل
 وضربه **بِفَنطِيسَتِهِ** ، و**حَدَّ** **حَدَّ**
حَدَّ دخل الى فلان ، و**حَدَّ** **حَدَّ**
حَدَّ دخل على فلان . والغالب ان
 يُقال في الدخول لفائلة كقول ابن
 العبري **هَلَلَهُ حَدَّ** **حَدَّ**
هَمَّ **أُحَدِّثُ** ، و**حَدَّ** **حَدَّ**
 دخل على المرأة وهو كناية عن وطئها ومنه
 قوله ايضاً **حَدَّ** **حَدَّ** **حَدَّ**
 و**حَدَّ** **حَدَّ** **حَدَّ** عرض له امر
 ودهمة ، و**حَدَّ** **حَدَّ** **حَدَّ** الرجل
 اي دخل في الصباح ، و**حَدَّ** **حَدَّ** **حَدَّ**
 اي دخل في المساء ، و**حَدَّ** **حَدَّ** **حَدَّ**
 السن ، ويقال **حَدَّ** **حَدَّ**
وَحَدَّ **حَدَّ** اي سنح فلان رأي أن
 يفعل ذلك ، **حَدَّ** **حَدَّ** **حَدَّ** قال
 اسرئيل القوشي **حَدَّ** **حَدَّ** **حَدَّ**
حَدَّ **حَدَّ** **حَدَّ** **حَدَّ**
حَدَّ اي وأدخل صلاتها لديك ،

وَأَمَّا حَلَسْنَا أَدغَمَ الحرفَ في
 آخر . وهو من كلام التصريفيين .
 حَلَسْنَا وَهِيَ سَلَا هاجت الريحُ
 الغبارَ وأثارتهُ قال خميس حَلَسُوا
 مَعَهُ وَهِيَ سَحَبَةٌ هُتِفَ
 حَلَسًا أَي أثارَ النارَ الشديدة ،
 وَحَلَسَهُ أَفْسَدَهُ وَأَسَاءَهُ قال ماري
 أفرام مَعَهُ مِنْ مَعْلُومٍ ؛
 حَلَسًا بِأَهْوَأَ أَي وَأَفْسَدَ نِظَامِي ،
 أَلَا حَلَسًا مَجْهُولٌ ، وَأَلَا حَلَسًا
 وَهِيَ عَصْفُ الرِّيحِ وَثَارَتْ ، أَلَسَهُ
 أَدْخَلَهُ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ حَلَسًا ،
 أَلَا حَلَسًا مَجْهُولٌ ، وَأَلَا حَلَسًا
 دَخَلَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَلَا حَلَسًا حَسْرَةً
 هَلَسًا هَفِنَعَهُ مَعَ سَحَابَةٍ ؛
 أَي وَدَاخَلَهُ الشَّيْطَانُ ، وَحَدَّثَ أَحْتَجَّ
 بِكَذَا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 أَلَا حَلَسًا حَسْرَةً أَي أَحْتَجَّ
 بِالرِّضِ ، حَلَسًا مَصْدَرٌ وَمِنْهُ كَلَامُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَلَسًا رَفَعْتَهُ
 حَسْرَةً ، حَلَسًا السَّبَبُ ج
 حَلَسًا . وَتَرْخِيهٌ حَلَسًا وَحَلَسًا
 يُقَالُ حَلَسَهُ وَهِيَ حَلَسَةٌ بِبَد

هَذَا أَي بِسَبَبِهِ حَدَّثَ هَذَا ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 حَلَسْنَا بِمَعْنَى حَلَسْنَا بِرَحْمَاتِكُمْ
 أَي بِجُحَّةِ إِطَالَةِ صَلَوَاتِكُمْ ، وَلَا
 مَعْنَى أَلَا حَسْرَةً حَلَسًا هُتِفَ
 وَلَا مَعْنَى أَلَا أَي لَا أَكَلَمَكَ
 لِأَنَّكَ لَا تَفْهَمُ ، وَحَلَسًا حَسْرَةً
 حَلَسًا حَلَسًا أَهْوَأَ أَي لَا عُدْرَ
 لَكَ عَلَى هَذَا ، وَحَلَسًا إِضًا الْمَتَاعُ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَفِنَعَهُ حَسْرَةً
 وَتَفْهَمُ هَفِنَعًا بِبَدْحٍ
 وَحَلَسًا مَلْحُوتًا أَي
 وَالْأَمْتَةُ الْمَلِكِيَّةُ ، وَحَلَسًا بِبَدْحٍ
 الْحَلِي وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِيَّةِ وَدَمْنَةَ ،
 وَحَلَسًا السَّبَبِيُّ وَالْمُسَبَّبُ ، حَلَسًا
 مِثْلُ مَحْنًا الْغَلَّةُ جَ حَلَسًا ،
 حَلَسًا وَحَلَسًا بِأَبْرَازِ اللَّامِ
 الْمَدغَمَةُ وَاحْفَاءُهَا رَاعِي النِّعَمِ قَالَ مَارِي
 أفرام أَسْرَهُ بِسَدًّا وَأَقْسًا ؛
 هُفَعًا حَلَسًا ، وَيُقَالُ عَلَى
 رَاعِي الْقَوْمِ وَقَالَ إِضًا حَلَسًا أَسْرَهُ
 وَمِنْهُ ؛ هَفِنَعًا حَسْرَةً ؛
 وَحَلَسًا رِعَايَةَ النِّعَمِ وَالْقَوْمِ ،
 حَلَسًا الْمَدخَلُ أَي مَوْضِعَ الدخولِ

قاله ابن مبارك ج حفَّه ما . وقول
 ماري افرام اهنس لاه حنقها
 حفَّه ما هتفها يعني طرقتك
 المستقيمة ، حنَّلا ذُكر آتقا ،
 وفع حنَّلا حعتما فلان
 طاعن في السن ، وحننا حنَّلا
 رجلٌ دخيلٌ يُقال حنَّلا
 حنَّلا اي دخيلٌ فيهم ،
 حنَّلا الإعصار وهو الريح تشير
 التراب فيرتفع في السماء كأنه عمود
 مؤنثة ، حنَّلا مصدرٌ واسم مفعول
 من أحنَّه ، وحنَّلا ايضاً المدخل
 اي موضع الدخول ومنه قولهم حنَّلكم
 زهوا اي مدخل الصوم . وهو مثل
 قولهم حنَّكهم جمع حنَّك في اللفظ
 وواحد في المعنى ، حنَّكها مصدرٌ ،
 وحنَّكها ايضاً المدخل اي موضع
 الدخول ج حنَّكها ، حنَّكها
 مصدرٌ واسم فاعل ، وحنَّكها ايضاً
 المدخل اي موضع الدخول ومنه قول
 ابن العبري صح حنَّكها وحنَّكهم
 حنَّكها حنَّكهم ، حنَّكها
 اسم مفعول قال ماري افرام وحنَّكهم

حففتا : حنَّكهم حنَّكها اي
 والحلي مبددة ، وقوله ايضاً حنَّكها
 حنَّكها : ولا حنَّكها اي
 والكثيبة ،

حلم - حنَّكها الله اشبه

الله واشبَّ الله قرنه ويقال متنا
 حنَّكها حنَّكها اي حنَّكها
 أي العيشة الرغد تجدد الشباب ،
 ويقال ايضاً حنَّكها الله حنَّكها
 أي زينته الله بكذا ومنه قول ابن
 العبري حنَّكها حنَّكها
 ولمحجها حنَّكها أي وزنت
 النفس بالعقل ، الحنَّكها أي
 كان شاباً وقول ماري افرام حنَّكها
 حنَّكها حنَّكها حنَّكها
 أي الذي جدد به حواء وآدم . وإنما
 يريد بتجديدها اعادتها الى ما فقدها من
 البر ، ولما حنَّكها حنَّكها نضج
 العنب ومنه في الرؤيا حنَّكها
 ولما حنَّكها حنَّكها وحنَّكها ،
 حنَّكها الشاب . والانثى حنَّكها
 شابة ، ويُستعار للقوي وذو العزم

الشديد وفي كلام بعضهم **حلفم** ،
ساقا **ومدونه** ، **حلمه** **م**
 أي وقاوم نهضاتهم بعزم شديد ،
وحلم **ص** على النسبة بمعنى ،
وحلم **ب** الشباب والشيبة ،
حلم **ع** العالم . وترخيمه **حلم** بفتح
 اللام على غير قياس ، وحته **حلم**
 اهل العالم ، و**حلم** **ص**
 الرمس والقبرج **حلم** ،
وحلم **ص** **وحلم** **ع** ،
وحلم **ص** امور العالم والباطيل ،
 ومع **حلم** من الأبد ، و**حلم**
 الى الأبد والدهر ، و**حلم**
حلم **ص** بمعنى ، و**حلم**
حلم **ص** الى أبد الأبدين ،
 و**حلم** **ص** بمعنى ، و**حلم**
 الأبدية ، **حلم** **ص** مصدر
 والشباب ،

حلم **ص** ذكر في **حلم** ،

حلم - **حلم** **ص**
 قاومه وضاده ومنه قول بعضهم **حلم**

وب **حلم** **ص**
صلم **ص** **حلم** **ص** ،
حلم **ص** **حلم** **ص** **حلم** **ص** ،
 العلقة وهي الدويبة المعروفة ج
حلم **ص** ، **حلم** **ص** تقدم ذكره ومنه
 قول بعضهم **حلم** **ص** **حلم** **ص** ،
حلم **ص** **حلم** **ص** ، **حلم** **ص**
 ايضا العلك والزوج ،

حلم **ص** كلمة لها معنيان ، احدها
 المصاحبة نحو **حلم** **ص** أي جاء
 معهم ، والثاني المشاركة في الفعل بين
 اثنين فكثر يقال **حلم** **ص**
 أي حاربه ، و**حلم** **ص**
 أي تحاربوا ، ويقال **حلم** **ص**
حلم **ص** ومع هذا كانه **حلم** **ص**
حلم **ص** اي طالما جاء

حلم **ص** (**حلم**)

غطس في الماء وغاص وانغمس واغتمس
 ومنه قول ابن العبري **حلم** **ص**
حلم **ص** ، **حلم** **ص**

فِي حَصَبِ عَمُودِ الصَّليبِ وَهُوَ كَوْكَبٌ ،
 حَصَبُ الْمُتَعَمِّدِ (فِي عُرْفِ النَّصَارَى)
 أَي الْمَغْمُوسِ فِي مَاءِ الْمَعْمُودِيَّةِ ، وَحَصَبُ
 مِثْلِهِ ، وَحَصَبُ يَوْمِ الْمَعْمُودِيَّةِ وَهِيَ
 أَوَّلُ أَسْرَارِ الْكَنِيسَةِ السَّبْعَةِ . وَمَعْنَاهَا
 الْإِنْفَاسُ فِي الْمَاءِ ، وَحَصَبُ
 وَحَصَبُ يَوْمِ بَيْتِ الْمَعْمُودِيَّةِ أَوْ جُرْنِ
 الْمَعْمُودِيَّةِ ، وَحَصَبُ يَوْمِ الْجَمْعِ
 الْغَسْلِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَحَصَبُ يَوْمِ
 وَحَقُّهُ أَي غَسَلَ كَوْسٌ ، وَحَصَبُ
 اسْمُ فَاعِلٍ وَبِهِ لُقِّبَ يُوحَنَّا الْحَصُورُ
 لِتَعْمِيدِهِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ جَلَسَ ،

حَصَبٌ كَخَلَا (حَصَبُهَا)
 أَظْلَمَ اللَّيْلُ وَأَغْشَى . فَهُوَ حَصَبُهَا
 مُظْلَمٌ وَمُغْشٍ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 لِنَفْسِهِ وَحَصَبٌ لَا هُلَا : حَصَبُهَا
 وَحَصَبٌ لَا أَوْسَ أَي لَا يَنْبَغِي أَنْ
 يُظْلَمَ النُّورُ وَلَا أَنْ تَفْسُدَ الْمَلْحُ ، وَتَقُولُ
 حَصَبُهَا حَصَبُهَا أَي كَمَا بَصَرُهُ
 وَغَسَقَ ، وَحَصَبُهَا حَصَبُهَا أَي غَيَّبَتْ
 السَّمَاءَ ، وَحَصَبُهَا سَفَعَا أَي ادْلَهَمَ
 الظَّلَامُ وَحَصَبُهَا حَصَبُهَا غَضَّ

الرَّجْلُ وَمِنْهُ فِي لَوْقَا وَلَا حَصَبُ
 حَصَبُ صَبْرٌ عَزِيمًا ، وَيُقَالُ تَعَمَّدَ
 الرَّجْلُ وَاعْتَمَدَ (فِي عُرْفِ النَّصَارَى) أَي
 غَمَسَ فِي مَاءِ الْمَعْمُودِيَّةِ ، وَيُسْتَعَارُ لِلانْقِضَاءِ
 وَالانْضِحَالِ وَالتَّوَارِي وَالاسْتِتَارِ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ أَعْنَبُ حَصَبُهَا :
 وَأَحَصَبُ حَصَبُهَا أَي لَاسْتَرُ
 بِظِلَالِهِ . وَقَالَ مَارِي يَعْقُوبُ حَصَبُ
 حَصَبُهَا حَصَبُهَا حَصَبُهَا
 حَصَبُهَا أَي انْقَضَى الْيَوْمُ ،
 وَأَحَصَبُهُ حَصَبُهَا غَطَسَهُ فِي الْمَاءِ
 وَغَمَسَهُ ، وَأَحَصَبُهُ عَمَدَهُ (فِي عُرْفِ
 النَّصَارَى) أَي غَمَسَهُ فِي مَاءِ الْمَعْمُودِيَّةِ ،
 وَأَحَصَبُهُ عَمَدَهُ وَدَعَمَهُ . وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ
 حَصَبُهَا سَيِّدُكَرًا ، أَمَا حَصَبُهَا مَجْهُولٌ ،
 وَأَمَا حَصَبُهَا تَعَمَّدَ فِي (عُرْفِ النَّصَارَى)
 أَي غَمَسَ فِي مَاءِ الْمَعْمُودِيَّةِ ، حَصَبُهَا
 مَصْدَرٌ وَالْعِمَادُ (فِي عُرْفِ النَّصَارَى) أَي
 الْأَسْمُ مِنْ عَمَدِهِ ، حَصَبُهَا الْغَطَّاسُ
 وَالغَوَّاصُ فِي الْبَحْرِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَدَمْنَةَ حَصَبُهَا وَبُسْلَمَ حَصَبُهَا
 حَصَبُهَا ، حَصَبُهَا بِالْفَتْحِ الْعَمُودُ
 الَّذِي يُدْعَمُ بِهِ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ ، وَحَصَبُهَا

الثالثة أجهدتنا ، وحصلا ايضاً استحوذ
 عليه واستولى وعليه قوله ايضاً
 حصلا حله وقبلا ؛
 وحصلا صلماً اي استحوذ
 عليه القنور ، وحصلا أتبعه وأغناه
 وأنصبه وأجهده ويقال وحصلا
 حله اي شغله بكذا ، حصلا
 مصدر والمشقة والتعب ، حصلا اسم فاعل
 والشقي ومنه في ايوب حصلا
 حصلا من هذا حصلا اي
 للشقي ، حصلا اسم مفعول . ويكون
 للفاعل يقال صفحتنا حصلا اي
 عمل متعب . وفي كلام بعض السريان
 صفحتنا حصلا حصلا
 اي اكتسبها بالسهر والسجود المتعب ،
 وحصلا حله ممارس كذا .
 ومنه حديث يوحنا الافسي حصلا
 وحصلا لا حصلا ،
 وحصلا حله حله عمل كذا ومنه
 في خطب قيرلس حصلا حله
 حصلا حله ، حصلا حله
 الكدود (أي الكثير الكد) والمجتهد
 ومنه في كتاب كلية ودمنة بلذنا م

الكلام ، وحصلا حله حصلا
 كسف الله الشمس ومنه قول
 بعضهم في الدعاء لا حصلا
 حصلا وقبلا حصلا
 أي لا تدع مصابيحنا تظلم ، وحصلا
 حصلا غمض الكلام وعماه ،
 وحصلا حله وحصلا ايضاً
 مثل حصلا ، حصلا ذكر أنفاً
 قال ماري افرام حله وحصلا
 حصلا ؛ وحصلا حله
 أي وان كان السراج مظلماً ، وحصلا
 حصلا النجوم العائتات وهي التي
 تظلم من غبرة في السماء ، وحصلا
 حصلا كلام غامض ،

حصلا (حصلا) كد ونصب
 وتعب . فهو حصلا كاد وناصب
 ومتعب ومكدود ، ويقال حصلا
 حله أي جهد في كذا ونصب
 وعني بكذا واشتغل ، وحصلا
 (حصلا) أتبعه وأغناه وأنصبه
 وأجهده وعليه قول ماري افرام
 وحصلا حله أي البلية

حَضَمَ لَمْ يَأْكُلْ أَي نَاسَكَ مُجْتَهِدًا ،
مَضْمُونًا القَطِيفَةَ أَوْ المِشْمَلَةَ . وَيُقَالُ
الطَنْفَسَةُ أَيضًا ،

حضم - حَضَمَ الشَّعْبَ والقَوْمَ ج
حَضَمًا ، وَحَضَمَ العَالِمِيَّ ج
حَتَّى حَضَمَ . وَالانثَى حَضَمًا
عَالِيَةً ج حَضَمَ حَضَمًا ، وَحَضَمًا
حَضَمًا أَيضًا الشَّعْبَ والقَوْمَ وَمِنْهُ قول
مَارِي يَعْقُوبَ وَهَجَمَ تَمَلَّ حَضَمَهُ
مَلَهُ هَلْحَضَمًا حَضَمَهُ ، وَهَجَمَ حَضَمًا
حَضَمَ بِهِ هَلْحَضَمًا مِنْ شَعْبِكَ وَقَوْمِكَ ،
وَحَضَمَ أَيضًا العَمَّ أَي اخُو الأب .
وَالانثَى حَضَمًا عَمَّةً . وَأَمَّا وَقَعُ فِي
كَلَامِ المَتَأَخِّرِينَ ، وَحَضَمُتُمْ عَامَّةُ
النَّاسِ . الوَاحِدُ حَضَمُتُمْ عَائِيٌّ ،
حَضَمُتُمْ اللَّقِيطَ وَهُوَ مَا يُطْرَحُ مِنْ
صِغَارِ بَنِي آدَمَ وَيُلْقَطُ ،

حضم - حَضَمَ حَضَمًا عَمَقَ

الْبُئْرَ وَقَوْلُ أَرْمِيَا حَضَمَهُ حَضَمًا
أَي اسْكَنُوا فِي الأَعْمَاقِ ، وَقَوْلُ اشْعِيَا
حَضَمَ حَضَمًا أَيْ أَوَمَرَ حَضَمًا
أَي سَلَّهَا فِي العَمَقِ أَوْ فِي العُلَى ،
وَحَضَمَ رَجُلًا بَالِغًا فِي الشَّيْءِ
وَأَغْرَقَ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ
حَضَمَ رَجُلًا أَي يُبَالِغُ فِي
الحَيْلِ ، وَيُقَالُ حَضَمَ هَلْحَضَمًا

أَي أَفْرَطَ فِي الأَكْلِ وَأَغْرَقَ . وَمِنْهُ فِي
قِصَصِ الشَّهَدَاءِ حَضَمَ هَلْحَضَمًا
وَفِيهَا ، وَحَضَمَ حَضَمًا أَحَدًا
إِلَيْهِ النِّظَرَ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ حَضَمَ حَضَمًا
حَضَمَهُ حَضَمًا ، أَيْ حَضَمَ مَجْهُولًا

حَضَمَ حَضَمًا (حَضَمًا) أَغْمَضَ

عَيْنَهُ وَمِنْهُ قول مَارِي أَفْرَامَ حَضَمَ

حَضَمًا : هَلْحَضَمًا سُبْرًا سُبْرًا : هَلْحَضَمًا :

مِنْ حَضَمَ حَضَمًا ، وَحَضَمَ حَضَمًا مِنْ

بَابِ حَضَمَ بِمَعْنَى ، أَيْ حَضَمَ مَجْهُولًا

وَتَدَلَّا غَمَّضَ الْكَلَامَ وَعَمَّاهُ عَنِ السَّدَانِيَّ ،
 أَلَا حَصَّنَ مَجْهُولٌ ، وَأَلَا حَصَّنَ
 حَصَّنًا تَعَمَّقَ فِي الْكَلَامِ وَتَنَطَّعَ ،
 وَحَدَّاهُ بِالْبَلْغِ فِي كَذَا وَأَغْرَقَ ،
 وَحَصَّنًا اسْتَغْرَقَ فِي النَّوْمِ ، حَصَّنًا
 الْعَمِيقَ ضِدَّ ذُوهِ الْعَلِيِّ وَقَوْلُ يُوْحَنَّا
 الْأَفْسِيَّ بِهِ بِمَعْنَى حَصَّنًا
 وَصَحْبًا لَا صِرًا بِهِ أَي عِظَمَ
 الشَّيْخُوخَةَ ، حَصَّنًا الْعَمِيقَ يُقَالُ
 حَاوَا حَصَّنًا أَي بَرَّ عَمِيقَةً ،
 وَعِنْدًا حَصَّنًا أَي نَوْمٌ ثَقِيلٌ
 وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ حَصَّنًا حَصَّنًا
 حَصَّنًا حَصَّنًا اتَّقَا ،

حَصَّنًا حَصَّنًا (حَصَّنًا)
 عَمَرَ الْمَكَانَ وَسَكَّنَهُ وَحَلَّ بِهِ وَأَقَامَ
 وَأَوْطَنَ ، أُنْحَصِنَهُ حَصَّنًا أَعْمَرَهُ
 الْمَكَانَ وَأَسَكَّنَهُ إِيَّاهُ وَأَحَلَّهُ بِهِ ،
 أَلَا حَصَّنَ مَجْهُولٌ يُقَالُ أَلَا حَصَّنَ أَلَا
 أَي أَهْلَ الْمَكَانِ وَعُمَرَ ، حَصَّنًا
 الْمَسْكِنَ وَالْمَقَامَ وَالْمَحَلَّ . وَيُقَالُ
 الدَّيْرَ وَمِنْهُ قَوْلُ اشْعِيَا السَّبِيرِيَّ مَاءَهُ
 وَسُكَّنَهُ أَسَكَّنَنَا ، وَهُوَ أَلَا حَصَّنًا

حَصَّنًا ، وَحَصَّنًا الْمُنْسُوبَ إِلَيْهِ .
 وَيُقَالُ الرَّاهِبِ أَي وَاحِدِ الرَّهْبَانِ ،
 وَحَصَّنًا أَيْضًا سِيرَةَ الرَّجُلِ وَطَرِيقَتَهُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ حَصَّنًا
 وَمَا هُوَ بِمَعْنَى حَصَّنًا
 وَهُوَ رَيْتَهُ بِهِ ، حَصَّنًا
 الصُّوفِ ، وَحَصَّنًا وَحَصَّنًا الشُّوكَةَ
 الْيَهُودِيَّةَ وَهُوَ عَقَّارٌ يُتَدَاوَى بِهِ ، وَحَصَّنًا
 حَصَّنًا الْقُطْنِ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ
 الْأَسْطَوَانِيِّ هَلَا حَصَّنًا حَصَّنًا
 وَحَصَّنًا حَصَّنًا ، وَحَصَّنًا حَصَّنًا
 مِثْلَهُ ، وَحَصَّنًا حَصَّنًا الْقِلَادَةَ عَنِ ابْنِ
 بَهْلُولٍ ، حَصَّنًا حَصَّنًا بِمَعْنَى
 حَصَّنًا ، وَحَصَّنًا أَيْضًا الضَّيْفَ
 وَالتَّزْيِيلَ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ حَصَّنًا أَيْ
 هَلَا حَصَّنًا حَصَّنًا ، حَصَّنًا
 الْمَعْمُورَةَ وَالْمَسْكُونَةَ مِنَ الْأَرْضِ ،
 حَصَّنًا الْكَلًّا وَالْعُشْبَ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ حَصَّنًا حَصَّنًا وَحَصَّنًا
 حَصَّنًا حَصَّنًا حَصَّنًا ، حَصَّنًا
 اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَحَصَّنًا أَيْضًا الْمَسْكِنَ
 وَالْمَقَامَ وَالْمَحَلَّ ، وَيُقَالُ حَصَّنًا
 بِمَعْنَى ، أَوْحَا حَصَّنًا

ارضٌ مسورةٌ ومسكونةٌ ، ويُقال
 صَحِبَ حَضْبًا مِثْلَ حَضْبَانَا ،

حج ذُكِرَ فِي ١٠٠ ،

حج - حَنْحَنَّا العَبَّ قَالَ
 الشَّاعِرُ حَبَّوْا وَفِيهَا سَحَابٌ يَوْمًا ؛
 وَحَنْحَنَّا وَفِيهَا نَمَمَةٌ ج
 حَنْحَنَّا وَهُوَ مُؤَنَّثٌ وَقَدْ يُذَكَّرُ وَأَنْشَدَ
 السَّدَانِيُّ هَعْلَهُ حَنْحَنَّا مَبْر
 صَحِبَ حَضْبًا مَعَهُ يَوْمَ حَضْبِ
 وَحَنْحَنَّا حَبَّ عِنَبِ الثَّلَبِ ،
 وَحَنْحَنَّا أَيْضًا الْبَاسُورَ عَنِ السَّدَانِيِّ ،

حج صَحِبَ وَهَذَا (حُجَّابًا)

زَالَ عَنِ الْمَكَانِ وَبَرِحَ مِنْهُ ، وَصَحِبَ
 إِذَا زَالَ لِلْمَنْعَةِ شَخْصًا مِنْ مَكَانٍ إِلَى
 آخَرَ وَانْتَقَلَ ، وَقَتْلًا صَحِبَ كَلَاؤًا نَقَدَ
 الْمَاءَ مِنَ الْبَيْتِ وَانْقَطَعَ مِنْهُ فِي أَيُّوبَ
 حُجِبَ قَتْلًا صَحِبَ نَقْلًا ، وَصَحِبَ
 مَدَى غَرَبَ فَلَانٌ عَنَّا وَغَابَ وَبَعْدَ ،
 وَصَحِبَ إِذَا وَهِيَ انْتَرَحَ عَنِ وَطَنِهِ وَاغْتَرَبَ ،
 وَصَحِبَ صَحِبَ دَهْمَ فَلَانًا أَمْرًا وَفَجْئَةً
 وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي يَعْقُوبَ لَّا نَحْبِبُ

حج صَحِبَ وَصَحِبَا حَضْبًا صَحِبَ
 حَضْبًا ، وَصَحِبَ (حَضْبُهَا) مَاتَ
 فَلَانٌ وَتُوُفِّيَ ، أُنْحَبِبُهُ صَحِبَ وَهَذَا
 أَزَالَهُ عَنِ مَكَانِهِ وَأَبْعَدَهُ ، وَأَحْبَبُ

حج صَحِبَ رَحْبًا حَرَمَ فَلَانًا الشَّيْءَ
 وَأَعْدَمَهُ الشَّيْءَ وَمِنْهُ فِي رَاعُوثَ
 حَضْبًا مَعْنَى وَلَا أَحْبَبُ حَضْبًا
 أَحْبَبَ أَيِ الَّذِي لَمْ يُعْدِمَكَ وَلِيًّا ،
 أَحْبَبَ مَجْهُولٌ ، وَأَحْبَبَ مَاتَ
 وَتُوُفِّيَ ، حَنْبًا مِثْلَ مَكْحَبَا
 الْعَنْدَلِيبِ وَهُوَ طَائِرٌ حَسَنُ الصَّوْتِ ،
 حَضْبًا الْمَوْتَ وَالْوَفَاةَ ، حُجَّابًا
 الْمُنْتَقِلَ مِنَ الْمَكَانِ وَالْمُتَغَرِّبَ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بُولَسِ الرَّسُولِ بَلَى حُجَّابًا مَعَهُ هَلَى
 حُجَّابًا أَيِ مُتَغَرِّبِينَ كَنَّا أَوْ مُسْتَوِطِنِينَ ،
 وَحُجَّابًا كَذَلِكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا
 وَصَحِبَ حَضْبًا عَنِ حَضْبِي
 صَحِبَ أَيِ نَحْنُ مُتَغَرِّبُونَ عَنِ رَبَّنَا ،
 وَحُجَّابًا أَيْضًا الْمَيْتَ وَالْمُتَوُفَّى ،

حج - حَضْبٌ أُمَّلًا الْعَنْزُ مِنَ الظَّبْيِ
 ج حَضْبٌ أُمَّلًا ، وَحَضْبٌ لِهَبْوَا الْعَنْزِ
 مِنَ الْأَوْعَالِ ج حَضْبٌ لِهَبْوَا ،

قرنه بكذا وخطه ، وحسبنا غني
الرجل ورثم وقال ماري كيرلونا
أحسبه قحفا حملته ، امر
حسبنا حسبنا اي زمرت الرعود ،
أما حسب مجهول ، وأما حسب حادح
اهتم بكذا واشتغل . ويقال اقترن
بكذا واختلط ومنه في خطب قيرلس
أصله وقيل لا أصل له حسبوا
اي متى اقترن الحديد بالنار ،
وحسبنا تفرغ للأمر ومنه قول
بولس الرسول وأما حسب حسبنا
حسبنا ، وحسبنا حادح وخاطبه
ومنه حديث ابن العبري لا أرى حسب
حسبنا حسبنا حسبنا ،
حسبنا مصدر والأغنية والترنيم
والأنشودة ج حسبنا ، حسبنا
مصدر والعشرة والصحة قال ماري
افرام حسبنا للحسب وحسبنا ؛
حسبنا وحسبنا ، وحسبنا حسبنا
النديم والجليس والعشير ج حسبنا
حسبنا ، حسبنا المغني والمرثم قال
ماري كيرلونا امر حسبنا حسبنا
اي كالمغنين بالزمار ، حسبنا اسم

حسبنا حسبنا (حسبنا)
وحسبنا استجابة الله ، وحسبنا
أجابه ومنه في مرقس حسبنا
لا حسبنا اي ولم يجبه بشيء ،
وحسبنا حسبنا حسبنا حسبنا
كذا ، وحسبنا حسبنا (حسبنا)
حادث فلانا وخاطبه . ويقال قاومه
ونازعه ومنه في ابن سيراخ لا أحسبنا
حسبنا حسبنا حسبنا ، وحسبنا
(حسبنا) غني ورثم ويقال حسبنا
أحسبنا اي رثم ترثميا قال ماري افرام
حسبنا حسبنا حسبنا ؛
أحسبنا حسبنا حسبنا أي ترثم
هذا الترثيم ، وحسبنا (حسبنا)
غني بكذا واهتم واشتغل ومنه في متى
حسبنا حسبنا حسبنا ؛
حسبنا حسبنا حسبنا ، وقال
ماري افرام حسبنا حسبنا ؛
حسبنا ؛ حسبنا حسبنا ؛
ولا تحسبنا اي ولا يعني او بلا عناء ،
حسبنا حسبنا غني الرجل ورثم ،
أحسبه حسبنا حسبنا بكذا . ويقال

مفعول يُقال **حج حيا** **حافله**
 اي مهمم بكذا ومشتغل ومنه حديث
 ابن العبري **حاصلا** **حاصلا**
واحص **حيا** **حيا** ، **حجبا**
 الأغنية والأنشودة ج **حجبا** ،
 وحج **حجبا** نديك وجليسك
 وعشيرك ج **حجبا** ،

حلف - **الحلف** **حنا** ترهد

الرجل وتعبد وتنسك ، **الحلف**
 اكتسبه واقتناه قال عبد يشوع
 الصوباوي **حجبا**
الحرف : **الحرف** **الحرف**
حرف اي واكتسب عقلا وحزما ،
 وفي حديث ابن العبري **حرف**
الحرف **حرف**
 اي ثم حصل الفلسفة ، **حرف**
 الزاهد والمابد والناسك . الواحدة
حرف زاهدة وناسكة وعابدة .
 والاسم **حرف** الزهد والنسك
 والعبادة ، **حرف** بالفتح ونصب
 النون بنات ابن وهي الامعاء التي يكون
 فيها اللبن . وقيل قانصة الطير ج

حرف **حرف** بسكون الواو ،

حرف - **حرف** **حرف** غيت

السماء وحكي السداني **حرف**
حرف **حرف** اي تظلك
 بالندى ، **حرف** السحابة مؤنثة ج
حرف ، **حرف** ايضا الزيتيق ، **حرف**
 العين وهو العاجز عن الجماع .
 والاسم **حرف** العانة ،

حرف - **الحرف** **حرف** أعرف

الفرس اي طال عرفه ، **حرف** العرف
 وهو شعر عنق الفرس ، **حرف**
 الفصن والقن مؤنثة ج **حرف** ومنه
 في الحكمة **حرف** **حرف**
حرف . وربما جمع **حرف** ايضا
 وفي المطوشي **حرف** **حرف**
 اي شعب الشجر ،

حرف - **حرف** الفصن والقن مؤنثة

ج **حرف** ومنه في ايوب
حرف لا **حرف** ، **حرف**
 ايضا العرق من الشجر عن السداني ،

بمدله ه قحله بهه : حصف
 صفتا بهه : وأمنه : وحصل بهه :
 مدبهه : حله ه قله اي واضحك من
 المجانين الذين بلغت بهم الجسارة أن أنتجوا
 من البحث في الكتب العزيزة أن خلق
 الانسان مختل ، حصفها الشرير
 والدليل والبائس ايضاً ، حصفها
 مصدر ، وحصفها وحصلها
 مهام الدنيا ومشاغها ،

حصف حلهه رحبها
 (حصف) صعب عليه الامر وعسر
 وشق وفي كتاب كلية ودمنة
 ه حصف رحبها حلهه
 اي وشق الامر ، ويقال حصفه
 حلهه من باب ذي الفاعلين بمعنى ،
 وحصف حلهه رحبها استصعب
 الامر واستعسره ومنه قول السيد
 فرهاد حلهه ح حصف
 حلهه حلهه ، وحصفها غني
 بالامر ومنه قوله ايضاً هلا فصيح
 حصف حصف حصفها وتلا ،
 وحلهه عسر على فلان اي خالفه

ومنه قوله ايضاً هلا حصف حلهه
 أحموا لا فصيح حلهه ، حصفه
 صعبه وعسره ، هلا حصفها حلهه
 حلهه استعجم عليه الكلام واستغلق
 ومنه قول بعضهم هلا حصفها حلهه
 ومبصيح حلهه حصفها لهجتا
 اي قد استغلق هذه (الأمثال) على
 التلاميذ المغبوطين ، هلا حصف مجهول ،
 وهلا حصف حلهه حلهه ارتبك
 في كذا ، وهلا حصف حلهه
 استصعب الامر واستعسره ومنه قول
 السيد فرهاد اي حلهه حصف
 حلهه حلهه ، وقال الشاعر لا حصفها
 حلهه حلهه : هلا حلهه حلهه
 هلا حصف اي ولا تستصعب الجبال ،
 وحلهه حلهه تضايق الرجل وتعنى قال
 ماري اسحق مع ومدته حلهه حلهه
 حلهه : اي مداه حلهه حصفها :
 حلهه حلهه بهه مدته حلهه حلهه ،
 وحصفها شجرة وخاصة وخالفه ومنه
 قول ماري افرام لا ومع هلا حصفها
 حصفها ، حصفها الشوك او
 العوسج ، حصفها الصعب والعسير .

الواحدة **حَصْمًا** صَعْبَةٌ وَعَسْرَةٌ يُقَالُ
صَكَّ **حَصْمًا** أَي كَلَامٌ صَعْبٌ ،
 وَهَذَا **حَصْمًا** أَي طَرِيقٌ وَعِرٌّ ،
 وَهَذَا **حَصْمًا** أَي رَجُلٌ صَعْبٌ
 الْمِرَاسُ ، وَهَذَا **حَصْمًا** أَي
 مَرَضٌ عُضَالٌ ، وَيُقَالُ **حَصْمًا** **حَم**
 وَحَدٌّ وَوَأَحْبَبُ بِهِ أَي يَسِرُّ عَلَيَّ أَنْ
 أَفْعَلَ ذَلِكَ ، وَهَذَا **حَصْمًا** وَ**حَصْمًا**
حَصْمًا أَي هَذَا أَمْرٌ يَسِرُّ عَلَيْكَ ، وَرَبَّمَا
 قَالُوا **حَصْمًا** **حَصْمًا** بِمَعْنَى ، وَ**حَصْمًا**
حَصْمًا مُتَمَعٌّ عَنِ كَذَا ، وَقَوْلُ فَرِهَادٍ
حَصْمًا **حَصْمًا** **حَصْمًا** لَأَنْفِكَ
 يَعْنِي بِهِ الْمَشَاقَّ أَي لَا يَتَمَعُّ فِي مَشَاقِّ هَذِهِ
 الدُّنْيَا ، وَ**حَصْمًا** **حَصْمًا** اسْمُ مَصْدَرٍ ،
 وَ**حَصْمًا** **حَصْمًا** نَعْمًا الْبُهْرُ وَهُوَ ضَيْقُ
 النَّفْسِ ، وَ**حَصْمًا** **حَصْمًا** الْوَقْرُ
 وَهُوَ ثِقَلُ السَّمْعِ ، وَ**حَصْمًا** **حَصْمًا** **حَصْمًا**
 الْأَسْرُ وَهُوَ احْتِبَاسُ الْبَوْلِ ، **حَصْمًا**
 الصَّعْبُ وَالْعَسْرُ يُقَالُ **حَصْمًا** **حَصْمًا**
 وَحَدَّهُمْ وَوَأَحْبَبُ بِهِ أَي يَسِرُّ عَلَيْهِ
 أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ، وَهَذَا **حَصْمًا** **حَصْمًا**
 وَ**حَصْمًا** **حَصْمًا** **حَصْمًا** أَي هَذَا كَلَامٌ
 عَسِرٌ الْقَهْمُ ، **حَصْمًا** **حَصْمًا** مَصْدَرٌ قَالُ

مَارِي أَفْرَامَ **حَصْمًا** **حَصْمًا** ؛ وَ**حَصْمًا**
حَصْمًا أَي الَّذِي تَحْمَلُ عُسْرَنَا ،
 وَبِاللَّاحِظِ **حَصْمًا** مِنْ غَيْرِ صُعُوبَةٍ وَقَالَ
 أَيْضًا **حَصْمًا** **حَصْمًا** **حَصْمًا**
حَصْمًا ؛ وَبِاللَّاحِظِ **حَصْمًا** ،

حَصْمًا - **حَصْمًا** **حَصْمًا** عَشْرَهُمْ أَي
 جَعَلَهُمْ عَشْرَةً ، وَ**حَصْمًا** **حَصْمًا** أَيْضًا
 عَشْرَهُمْ أَي أَخَذَ عَشْرَ أَمْوَالِهِمْ قَالُ
 مَارِي اسْحَقْ **حَصْمًا** **حَصْمًا**
حَصْمًا ؛ وَبِاللَّاحِظِ **حَصْمًا** **حَصْمًا** ،
 وَهَذَا **حَصْمًا** **حَصْمًا** **حَصْمًا** أَي أَخَذَ
 عَشْرَهُ . وَيُقَالُ أَدَّى عَشْرَ الْمَالِ وَمِنْهُ
 فِي لَوْقَا **حَصْمًا** **حَصْمًا** **حَصْمًا**
حَصْمًا أَي وَأَدَّى عَشْرَ كُلِّ مَالِي ،
 وَرَبَّمَا قَالُوا **حَصْمًا** **حَصْمًا** **حَصْمًا** بِمَعْنَى هَجَدَ
 الرَّجُلُ كَقَوْلِ مَارِي اسْحَقْ **حَصْمًا** **حَصْمًا**
حَصْمًا ؛ وَ**حَصْمًا** **حَصْمًا** **حَصْمًا**
حَصْمًا **حَصْمًا** أَي يَغْزَمُ أَنْ يَسِيرَ
 وَيُهْجَدُ فَتَصِدُّهُ الشَّيْخُوخَةُ ، **حَصْمًا** **حَصْمًا**
حَصْمًا ، وَ**حَصْمًا** **حَصْمًا** **حَصْمًا** بَارَأَهُمْ
 وَبَيْنَهُمْ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ **حَصْمًا** **حَصْمًا**
حَصْمًا **حَصْمًا** ؛ لِأَنَّ **حَصْمًا** **حَصْمًا** **حَصْمًا**

ومنه في اشياء **هَحَلَّ** مع **أَمَبِه**
وَمَدَّ **أَحَدًا** **وَدَكَّ** **سَلَمَتَهُ**
 اي **ضَعَفَ** **آثَامَهَا** **جُ** **أَحَقَّ** وفي لوقا
هَلَا **بُصَّحَا** **حَاحَقَا** **هَيَّيْنَا**
حَدَلَا **أَحَلَا** اي **أَضَعَفَا** كثيرة ،
 ويُقال **سُودَ حَمَدًا** **أَحَدَا**
حَاحَقَا اي **وَهَبَ** لهم **أَضَعَفَا** ،
وَحَقَّ مثله وفي **قَصَصِ** **الشَّهَدَاءِ**
هَمَّ **حَمَدَهُ** **بِأَكْلَا** **حَقَّقَ** اي
 ثلثة **أَضَعَفَ** ، وفيها **أَيْضًا** **هَدَكُهُ** **أَوْ**
حَقَّ **حَا** **وَحَا** **عَلَا** اي **وَامْتَلَأَتْ**
الْبَيَادِرُ **أَضَعَفَا** **دُونَ** **سَائِرِ** **السَّنِينِ** . وقد
تُخَفَّفُ **الْقَاءُ** **وَيُزَادُ** **هَمْزَةٌ** **بَعْدَ** **الْعَيْنِ** يُقال
حَاحَلَا ، **حَصَّعَلَا** اسم **مَفْعُولٍ** ويُقال
أَبَافِنَا **حَصَّعَلَا** اي **جُزِيَ** **ضِعْفًا** ،

حَفَفَ م (**حَفَّعَا**)
حَفَّعَهُ م (**حَفَّعَا** **وَحَفَّعُوا**)
عَانَقَهُ ، **وَحَقَّقَهُ** **عَلَى** **مَلَلَا** مثله .
أَلَا **أَنَّهُ** **أَشْهَرُ** ، **وَحَقَّقَهُ** **أَبَدَلَا**
مَنْبَهُ **حَضَنْتِ** **الْمَرَأَةُ** **وَلَدَهَا** وفي **كَلَامِ**
بَعْضِ **السَّرِيَانِ** **هَدَحَّعَمَا** **حَدَا**
سَبَبَهُ اي **وَقَضَّمَهُ** **إِلَى** **صَدْرِهَا** ،
وَحَفَّعَ **رَجَبًا** **تَنَاطُوشَ** **الشَّيْءِ** وفي

ضَاعَفَهُ **وَكَثَّرَهُ** **وَكَرَّرَهُ** . **لَازِمٌ** **مُتَعَدٍّ** ،
وَأَحَدَهُ **كَسَبَهُ** **وَرَبَّجَهُ** ، **وَأَحَدَهُ**
حَفَّعَا **نَبَتَ** **الْبَقْلُ** **وَنَجْمَ** **وَمِنَهُ** **فِي**
أَشْيَاءٍ **نَحَلَا** **هَبَعْنَا** **أَسْمَانَا** ،
وَحَا **رَجَبًا** **أَعْرَبَ** **عَنِ** **الْأَمْرِ**
وَأَوْضَحَهُ . **وَقَعَ** **فِي** **كَلَامِ** **ابْنِ** **العَبْرِيِّ** ،
حَفَّعَا **النَّبَاتَ** **وَالْبَقْلَ** ، **وَحَفَّعُوا**
مَعْدِنَ **الْكِبْرِيْتِ** ، **حَقَّ** **حَاحَلَا**
مُشْتَغَلٌ **بِكُذَّ** **وَمَلَّتِهِ** . **وَمِنَهُ** **قَوْلُ**
يُوحَنَّا **الْأَفْسَسِيِّ** **حَدَّهُ** **هَدَقَّعَهُ**
هَدَكَّهُ **سَفَّعَهُ** **حَمَّعَا**
وَحَمَّعَا **حَفَّعَ** **بِهِ** ، **وَقَوْلُهُ**
أَيْضًا **مَلَّعَا** **حَمَّعَا** **وَفَتَّعَا**
حَقَّ ،

حَفَفَ - **حَفَّعَهُ** م (**حَفَّعَا**)
ضَعَّفَهُ **وَكَرَّرَهُ** ، **وَحَقَّقَهُ** **وَأَحَدَهُ**
كَذَلِكَ **قَالَ** **مَارِي** **أَفْرَامُ** **أَحَدَهُ**
لَمَدْتُمَهُ ؛ **وَدَفَّ** **هَلَا** **أَحَدَهُ** ،
أَبَاحَفَّ **مَجْهُولٌ** **حَفَّ** **وَأَحَدَهُ** ،
وَأَبَاحَفَّ **تَضَاعَفَ** **وَتَكَرَّرَ** ،
أَبَاحَفَّ **مَجْهُولٌ** ، **وَأَبَاحَفَّ**
تَضَاعَفَ **وَتَكَرَّرَ** ، **أَحَدَهُ** **ضَعَفَ** **الشَّيْءَ**

ابن سيراخ **هَعْلًا** **مَدَّعَم** **أَمْبَهَتَم**
هَاتَم **حَمَمِنَه** اي الاحمق يتناوش
 يده ، **أَمَّا حُجَم** مجهول ، **وَأَمَّا حُدَّعَمَه**
 تعانقا وتعانقوا ، **حُجَمَمَل** **مُهَبِلًا**
 بمعنى **مُهَلَّلًا** ، **حُدَّعَمَل** اسم مفعول .
 ويكون للفاعل ومنه في كتاب كليله
 ودمنة **حَب** **حُدَّعَم** **أَمَّا حَمَه**
حَمَمِنَه **وَإِذَا** **بِهَمَه** **وَإِذَا** **مُعَاتِق**
 لضوء القمر ،

حَفَنَ - **حَفَنَه** **تَرَبَه** اي صيره

مع **مَدَّعَمَه** ، **حَدَّقْنَا** مصدرٌ والعقر
 وهو التراب قال ماري اسحق **مَكَلِي**
حَم **مَهَلَّتْ** **أَمَّا** : **حَم** **أَمَّا**
حَدَّقْنَا أي حنطتي مشوبة بالزوان
 وزواني مشوبٌ بالعقر ،

حرف **حَسَبًا** م (**حرف** **حَا**)

وَحَرَهَ حَسَلًا ضد الجرح ولأمة ،

وَحَسَمَهَا داوى المريض وعالجها قال

ماري افرام **هَاتَم** **حَم** **قَسَمَلًا**

وَبَحْرُ حَم ، وقول الشاعر **بِالْحَمِ**

وَبَحْرُ حَم **أَمَّا** : **حَم** **قَمًا** **بِعَبْرٍ**

حَم اي التجارة التي جدت على المصريين

تراباً ، **وَحَفَنَ** **حَمَلًا** ماش الكرم اي

طلب باقي قطفه ، **وَأَبْوًا** **كَنَسَ** البيدر ،

وَعَدَّلًا **التَّقَطَ** **السَّنْبِلَ** ، **أَمَّا حَفَنَ**

مجهول ، **وَأَمَّا حَفَنَ** **تَتَرَّبَ** اي صار

تراباً ، **حَفَنَا** **الترَابَ** **والغبارَ** ، **حَفَّهَذَا**

الكَلَّةَ وهي غشاء رقيق يُخَاط

كالكَيْتِ **يُتَوَقَّى** به من البعوض ،

حَفَفْنَا **التمثالَ** . ويُقال **الصنَمَ** ومنه في

القضاة **حَبَّ** **حَفَفْنَا** **هَاتَمَمَه**

حَمَمِنَه ، **حَدَّقْنَا** **الحُصَاةَ**

(وهي ما يبقى في الكرم بعد قطفه)

واللُقَاظَةَ (وهي ما يلتقط من السنبِل

وَحْرُورًا أَوْ مَعْلًا الضَّمُّ الطَّوِيلُ . وَقَدْ
بَيَّنَّا ذَلِكَ فِي كِتَابِنَا (الْأَحْكَامُ) فَعَلَيْكَ
بِمَطَالَعَتِهِ ، حَرْوَرًا الْخُلْرُ وَهُوَ نَوْعٌ مِنْ
الْحُبُوبِ ،

وَحْرُورًا مِثْلُهُ ، مَحْرُورًا الْمَعْرَةَ
وَهِيَ مَوْضِعُ عَصْرِ الْعَنْبِ وَغَيْرِهِ كَقَوْلِهِ
تَعَالَى سَعَى حَرْوَرًا ، وَتُقَالُ
عَلَى الْعَنْبِ مِنْ بَابِ تَسْمِيَةِ الشَّيْءِ بِاسْمِ
مَحَلِّهِ كَقَوْلِهِ مَحَلُّ حَرْوَرٍ هَذِهِ تَقْتَضِي
تَسْلُوسَ اسْمِ حَرْوَرًا وَحَرْوَرًا
مَحْرُورًا ،

حَرْوَرًا حَتَّى م (حَرْوَرًا) عَصَرَ
الْعَنْبَ وَاعْتَصَرَهُ ، وَحَرْوَرُهُ ضَنْغَطُهُ .
وَيُقَالُ مَجَازًا ظَلَمَهُ وَقَهَرَهُ وَعَضَّلَ عَلَيْهِ
وَضَيَّقَ ، حَرْوَرًا حَتَّى مِثْلَ حَرْوَرٍ ،
أَلَا حَرْوَرٌ مَجْهُولٌ ، وَأَلَا حَرْوَرٌ حَتَّى
تَضَاقِقُ الرَّجْلُ وَتَعْنَى ، حَرْوَرًا مَصْدَرٌ
وَالْعُصَارَةُ وَهِيَ مَا تَحَلَّبَ عَنِ الْعَصْرِ
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ حَرْوَرًا وَأَوْصَلًا أَيُّ عَصَارَةِ
الشَّعِيرِ وَهِيَ الْجِيعَةُ ، وَحَرْوَرًا بِرِيسَةٍ
أَيُّ عَصَارَةِ الْجُوزِ وَهِيَ زَيْتُهُ ، وَحَرْوَرًا
بِهَنْبَلٍ أَيُّ عَصَارَةِ الْقَرَّظِ وَهِيَ
الْأَقَاقِيَا ، حَرْوَرًا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَحَرْوَرًا
الذَّبَائِحُ الَّتِي تُقَرَّبُ لِلَّهِ تَعَالَى وَمِنْهُ
فِي عَامُوسَ هَلَا أَوْصَلُ حَرْوَرًا حَفًى .
قِيلَ لِأَوَّاحِدٍ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ . وَقِيلَ وَاحِدُهُ
حَرْوَرًا ، حَرْوَرًا الْأَبَازِيرُ الطَّرِيَّةُ ،
حَرْوَرًا عَاصِرُ الْعَنْبِ وَنَحْوِهِ ، وَحَرْوَرًا
أَيْضًا الطَّفْرَةُ وَهِيَ اللَّبَنُ الْخَائِرُ ،

حَمْدٌ رَجَبًا وَحَمْدًا رَجَبًا م
(حَمْدًا) فَحَصَ عَنِ الشَّيْءِ وَبَحَثَ
وَتَعَقَّبَهُ وَتَقَصَّاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
اسْحَقْ أَوْهَلِي هَحْمَدٌ مَسْرُورٌ ،
وَبِهَذِهِ هَكَذَا خَلْفَ فَلَانًا وَعَقِبَهُ
وَعَقِبَ مَكَانَهُ ، وَحَمْدًا فَحٌ تَعَقَّبْتُ
فَلَانًا أَيُّ تَتَبَعْتُ عَوْرَتَهُ أَوْ عَثْرَتَهُ وَبِهِ
رُويَ قَوْلُ أَرْمِيَا مَدَّهَا وَحَمْدًا أَسْمُ
مَحْمَدٍ حَمْدٌ هَكَذَا وَصَلًا
حَمْدًا مَدَّهَا ، حَمْدًا رَجَبًا
وَحَمْدًا رَجَبًا مِثْلَ حَمْدٍ . الْآ
أَنَّهُ أَشْهَرُ قَالَ مَارِي اسْحَقْ هَسْمِي
مَدَّهَا وَتَقَالُ : وَلَا يَدْمَدُّهَا
حَمْدًا مَفْعَلَتَهُمْ ، وَفِي كِتَابِ
كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ هَحْمَدٌ حَرْوَرًا

يُزجر صوت جلاله ولا يُؤخرهم ،
 الْحَمْدُ مَجْهولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ
 أُحْمِدُهُ وَالْحَمْدُ أَيَّ أُخْرَهُ
 فَتَأَخَّرَ ، حَمْدًا الْعَبْدُ أَيَّ مُؤَخَّرٌ
 الْقَدَمُ مَوْتٌ جُ حَمْدًا وَحَمْدًا ،
 وَيُقَالُ عَلَى الْقَدَمِ وَالرِّجْلِ تَسْمِيَةً لِلْكَلِّ
 بِاسْمِ الْجِزْءِ قَالَ مَارِي كِيرْلُونَا يَصِفُ
 حَبَّةَ الْخِنْطَةِ صَبْرًا وَهَيْسًا هُوَ حَمْدًا
 هَذَا : مَصْنَعًا حَمْدًا حَبْرًا
 وَهَذَا أَيَّ وَتَثَبَّتْ قَدَمَهَا بِأَمْرِ اللَّهِ ،
 وَحَمْدًا أَيْضًا الْأَثْرُ يُقَالُ أَمْسَبُ
 حَمْدًا وَهَذَا أَيَّ اقْتَفَى أَثْرَ فُلَانٍ
 وَأَخَذَ مَاخِذَهُ . وَمِنْهُ كَلَامٌ بَعْضُ
 السَّرِيانِ أَسْبَابًا حَمْدًا فَكَيْفَ
 مِنْ حَمْدِهِ ، وَحَمْدًا أَيْضًا طَرِيقَةَ
 الرَّجْلِ وَحَالَتَهُ وَمِنْهُ فِي بُولِسِ الرَّسُولِ
 أَلْحَمُّ وَمُعَلِّمٌ حَمْدًا
 وَهَذَا أَيَّ لَطْرَائِقِ الْإِيمَانِ ،
 وَحَمْدًا الْأَثْرَ وَالطَّرِيقَةَ وَفِي
 كِتَابِ كَلِيَّةِ وَدَمْنَةَ هَذَا
 حَمْدًا أَيْضًا وَمِنْهُ فِي ذِيهِ أَيَّ
 سَلَكَ طَرِيقَةَ الْأَبَاءِ وَاقْتَفَى آثَارَهُمْ ج
 حَمْدًا ، حَمْدًا الْعَاقِبِ

وَهَذَا حَمْدًا أَيَّ وَاسْتَقْصِينَا الْجَمْعُ
 عَنِ أُمُورِكَ ، وَحَمْدًا امْتَحَنَهُ
 وَاخْتَبَرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبَيْرِ فَكَيْفَ
 أَوْقَسًا حَمْدًا ، وَحَمْدًا
 مَشَاهُ وَأَمْشَاهُ وَيُقَالُ حَمْدًا بَعْضُهُ
 أَيَّ مَشَى وَسَعَى قَالَ مَارِي اسْحَقْ
 لِحَمْدِ خَالِكٍ مَفْقَدًا ؛
 مَفْقَدًا حَمْدًا بَعْضُهُ أَيَّ
 سَعَى الْكُفْرُ فِي صُورَةِ الْحَقِّ ،
 وَحَمْدًا حَمْدًا امْتَحَنَهُ وَاخْتَبَرَهُ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْإِفْسِيَّ هَذَا
 أَيَّ هَذَا بَعْضُهُ حَمْدًا
 حَمْدًا وَبِاللَّهِ ، وَحَمْدًا
 حَمْدًا هَذَا هَذَا
 وَهَذَا هَذَا أَيَّ اسْتَحْبَرَهُ
 عَنِ أُمُورِهِ أَوْ اسْتَقْصَى الْجَمْعُ عَنِ أُمُورِهِ
 قَالَ مَارِي إِفْرَامَ لَا مَدْنَةَ بِأَوْقَلِ
 قَابِلًا ؛ الْحَمْدُ حَمْدًا
 هَذَا أَيَّ اللَّهُمَّ لَا تَدَعْ
 عَذْلَكَ يَسْتَقْصِ الْجَمْعُ عَنِ ذُنُوبِي ،
 أَلْحَمْدُ أُخْرَهُ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ
 هَذَا نَحْمُ حَمْلًا بِحَمْدِهِ
 هَذَا نَحْمُ أَيَّ وَفِي مَكَانِهِ

وهو الذي يخلف السيد وهو ثانيه في
الرتبة ، و**حَمَّحَدًا** ايضاً الباحث
والفاحص عن الشيء ، و**حَمَّجَدًا**
كذلك ، و**حَمَّحَدًا**
حَمَّحَدًا للمفعول ، ولا
حَمَّحَمًا غير المدرك ،

حَمَحَ - **حَفَمَحًا** الفأر او
الجُرَذُ ج **حَفَمَحًا** ، و**حَفَمَحًا**
ايضاً الدمل والخراج ، و**حَفَمَحًا**
ومثل عُقْدَةُ القَصَبَةِ ، و**حَفَمَحًا**
الفأرة ج **حَفَمَحًا** ، و**حَفَمَحًا**
ايضاً العَضَلَةُ ومنه كلام ابن العبري
سَمَلًا و**اَوَمَدًا** **حَمَّحًا**
و**حَفَمَحًا** ،

حَمَّصَهُ (**حَمَّصًا**) سَلَقَهُ أَي
أَلَقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ ، وَأَمَّ بِهِ عَطَفَ يَدَهُ
(وغيرها من أعضائه) إلى الوراء ،
وَأَحَمَّهُ وَأَحَمَّ بِهِ
كذلك ، **أَحَمَّ** مجهول ومطاوعة
يُقَالُ **حَمَّصَهُ** **أَحَمَّ** أَي
سَلَقَاهُ فَاسَلَنَتْنِي ،

حَمَلًا - **حَمَّلَهُ** عَوَّجَهُ وَأَوَدَّهُ
ومنهُ **حَمَّلَهُ** في قوله تعالى
أَبِي عَمْرٍو **وَلَا صَبْرًا**
و**حَمَّلَهُ** أَي والمعوَّج ، **أَحَمَّ**
مجهول ومطاوع يُقَالُ **حَمَّلَهُ**
أَحَمَّ أَي عَوَّجَهُ فتعَوَّج ، **حَمَلًا**
البؤس والكرب والعناء ، و**حَمَلًا**
المنص ، و**حَمَلًا** الذكاء والبله
ضد ، **حَمَلًا** مصدر وقول ماري افرام
و**حَمَلًا** **أَحَمَّ** **حَمَلًا** : عبه ايضاً
للامح و**حَمَّ** يريد به الطُّرُق المعوجة ،

حَمَلَمًا - **حَمَّلَمًا** المتعَوَّج
والمتلوي ومنه في اشياء **حَمَلَمًا**
حَمَّلَمًا **سَمَلَمًا** **حَمَّلَمًا** أَي الحية
المتلوية الواحدة **حَمَّلَمًا**
متعوجة ومتلوية ، ويُقال مجازاً على
المخاتل والمأذق ، **أَحَمَّلَمًا**
اعوج والتوى ،

حَمَصَ - **حَمَّصَهُ** عَوَّجَهُ وَأَوَدَّهُ
ومنهُ في اشياء **حَمَّصَهُ** **أَحَمَّصَهُ** ،
و**حَمَّصَهُ** مع **أَحَمَّصَهُ** نَكَبَهُ الطريق

حَصْنَمَا الجعد من الشعر. والاسم
حَصْمَمَا الجعودة ، وقد
أَحْمَمَمَا جَعَدَ الشَّعْرُ
 وَتَجَدَّ ،

حَمَا - **حَمَمَه** طَوْقَه وَمِنْهُ
 قول اسراييل القوشي **مَمَمَمَا**
عَمَمِن ، **عَمَمَمَم** زَهْفٍ **مَمَم**
عَمَمَم أَي قَلِدَ عُنُقَنَا بِالسَّاءِ
 وَطَوْقَه ، وَ**حَمَمَمَه** صَدَمَه وَدَفَعَه
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا **مَمَمَمَمَمَمَم**
 وَرُحَا **سَمَمَم** ، **أَهْهَمَم** **حَمَم**
 أَي وَادَفَعَ نَهْضَاتِهِ ، **حَمَم** الطَّوْقُ
 وَالْقَلَادَةُ ج **حَمَم** قَالَ مَارِي السَّمَقُ
عَمَمَمَم **حَمَم** **مَمَمَم** : **حَم** هَذَا
 وَنَمَلٌ **مَمَمَم** ،

حَصْنَه م (**حَمَمَا** وَ**حَمَمَه** ذُؤَلَا)
 قَلْعَه وَاسْتَأْصَلَهُ وَيُقَالُ **حَصْنَه** مَم
مَمَم بِمَعْنَى وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 مَعَ **مَمَم** بِحَمَمَه وَ**حَمَمَه**
مَمَمَمَم ، وَ**هَمَمَم** ، وَ**حَمَم**

وُؤَمَا أَخْرَبَ الدَّارَ وَهَدَمَهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ
 بَعْضِ السَّرِيَّانِ **حَصْنَه** **لَأَهْبُهَا** ،
 وَ**حَمَمَا** سَحَا التَّرَابَ وَجَرَفَه وَمِنْهُ فِي
 حَزَقِيلَ **حَمَمَه** ، **حَمَمَه**
مَمَم ، **حَمَمَه** قَلْعَه وَاسْتَأْصَلَهُ ،
 وَوُؤَمَا خَرَّبَ الدَّارَ وَهَدَمَهَا . شَدَّدَ
 لِلتَّكْثِيرِ أَوْ لِلبَّالَغَةِ قَالَ يُوْحَنَّا الْمَوْصِلِيُّ
عَمَمَم **مَمَم** **مَمَم** : هَذَا
مَمَم **مَمَم** ، **أَحَمَم** **مَم**
مَمَم أَعْقَرَ اللَّهُ الْمَرْأَةَ أَي جَعَلَهَا
 عَاقِرًا وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي السَّمَقِ **مَمَم**
مَمَم : **أَهْهَم** : **أَهْهَم**
أَهْهَم **أَحَمَم** ، **أَحَمَم** مَجْهُولٌ ،
 وَ**أَحَمَم** **أَحَمَم** **أَحَمَم** عَقَرَتِ الْمَرْأَةَ أَي
 كَانَتْ عَاقِرًا ، **حَمَم** مَصْدَرٌ وَالْمَنْقَارُ
 وَهُوَ آلَةٌ تُنْقَرُ بِهَا الْحِجَارَةُ ، **حَمَم**
 أَصْلُ النَّبَاتِ ، وَ**حَمَم** الْعَقَّارُ وَهُوَ مَا
 يُتَدَاوَى بِهِ مِنْ أَصُولٍ . وَيُقَالُ الدَّوَاءُ
 مُطْلَقًا ج **حَمَم** قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
حَمَم مَمَم **أَهَمَم** : **حَمَم**
حَمَم مَمَمَم أَي بِالْأَدْوِيَةِ ،
 وَ**حَمَم** وَ**حَمَم** **أَحَمَم** الْغَائِفُ
 وَهُوَ نَبْتُ عَرِيضِ الْأَوْرَاقِ مُرْغَبٌ

عنك الشك . وهو استعارة ، **أَحَذَتْ** ،
 مجهول **حَذَتْ** او **أَحَذَتْ** ،
وَأَحَذَتْ غاب وتواري ، **وَحَذَهُ**
 اختلط به ، **حَذَا** الخروف ، **حَذَا**
 المغرب قال ابن العبري **مَعَمَلًا** **حَب**
حَذَا **حَذَا** ، **وَحَذَا** المتجن اي
 ما يُعَجَّن فيه ، **وَحَذَا** الغرب وهو شجرٌ
 مؤنثٌ ومنه قول الزبور **حَذَا**
وَحَذَهُ **بِأَحْمِ قُتَيْبَةٍ** . الواحدة
حَذَا غرَبةٌ ، **وَحَذَاهُ** هذوا
 شجرة الورد ومنه في ابن سيراخ
أَفْوَاحَهُ **كَلْبُوسِهِ** **أَسْمُ** **حَذَاهُ**
 هذوا ، **وَحَذَا** ايضاً الحمص عن
 السداني ، **حَذَاهُ** العروبة وهو
 يوم الجمعة ، **حَذَا** الغراب وهو
 طائر ، **حَذَا** الكفيل والضمين
 والكافل والضامن قال ماري اسحق
أَسْمُ **بُؤْسِبِ** **أَسْمُ** **سُحَا** : ه **أَسْمُ**
بُؤْسِبِ **أَسْمُ** **حَذَا** . ومنه العراب
 عند النصارى لكفيل المعتمد . الواحدة
حَذَا عرابةٌ ، **وَحَذَاهَا** اسمٌ
 يُوضَع موضع المصدر كما مر ، **حَذَاهَا**
 الذباب او الهوام او الحشرات ومنه

في الخروج **هَنِمَ** **حَذَاهَا** ،
هَنِمَ ، **وَحَذَاهَا** ايضاً الج
 والحشد ومنه قول بعضهم **هَذَاهَا**
حَذَاهَا **هَيَّا** **هَذَاهَا** **حَصَاهَا**
مَذَاهَا **الْمَغْرِبِ** **ضِدَّ** **مَذَاهَا**
 المشرق يُذَكَّرُ ويؤنث قال ماري
 افرام **مَذَاهَا** **هَذَاهَا** **هَذَاهَا** : **مَذَاهَا**
هَذَاهَا **تَرْسُهُ** **ج** **مَذَاهَا** **بِنَصَرِ**
 الراء ، ويُقال **أَلَا** **أَلَا** **حَذَاهَا**
مَذَاهَا **مَعَمَلًا** اي آتيك غرور
 الشمس ، وفي مرقس **حَذَاهَا** **مَذَاهَا**
مَذَاهَا **مَعَمَلًا** اي ومساءً **عَذَاهَا**
 غروب الشمس ، **مَذَاهَا** **الدُّبُورِ**
 وهي الريح الغربية ، **مَذَاهَا** **مَذَاهَا**
 فاعل ، **مَذَاهَا** ايضاً المغرب ،

حذج - **حَذَجَا** اليامة ،

حَذَجَا **تَمَّهَا** **غَرِبَلِ** **الْبُرِّ** ، **حَذَجَا**
 الغربال اي ما يُغْرَبَلُ به وفي دمياد
 ابن العبري **هَذَاهَا** **حَذَاهَا** **حَذَاهَا**
حَذَاهَا : **تَمَّهَا** **حَذَاهَا** **وَحَذَاهَا**

اي وامي وهي تكفل بي تُغربل البر
بغربال من غَرَب ،

حزب ^{٧٠} قاهل دحرج الحجر قال

ماري كيرلونا حزبا ^{٧١} هـ
أقنا : حسدها امر عداها ،

وحزبه ^{٧٢} حدها مرغه في التراب
ومنه في بطرس الرسول سلمنا

بصه ^{٧٣} حدها ^{٧٤} بصلا اي
الخنزيرة المغتسلة بالترغ في الحماة ،

وحزبه ^{٧٥} شبكه ، وحزبه
ايضا أزلقه . وهذان عن السداني ،

الحزب ^{٧٦} مجهول ومطوع يقال
حزبه ^{٧٧} اي شبكه

فتشك ، وفي خطب قيرلس
الاسكندري ^{٧٨} وحدها

بصها ^{٧٩} اي ومن
أحب ان يتمرغ بحماة الخطية ،

والحزب ^{٨٠} لاجها تضرع الى الله
وابتهل ، والحزب ^{٨١} فلا

زلقت رجله وزلت ،

حزب ^{٨٢} سعدنا لخصم (حزبا)

حمل الحمار الحمل ومنه قول خميس
عبر حزبه ^{٨٣} لخصم ، حزبه

حصه عانده وحاربه قال جيورجيس
القوشي ^{٨٤} حب رجا وحصه حزبه

اي ولما رام ان يُجاربك ، الحزب
حزبا ^{٨٥} توحش الرجل اي صار

كالوحش وقال خميس ^{٨٦} حب
والحزب ^{٨٧} هـ : هـ

رحم ^{٨٨} حزبه اي حتى طست
صورة هوى الطبع المتوحش ، الحزب

حزبا ^{٨٩} توحش الرجل اي صار
كالوحش ومنه في التثنية لا الحزبه

هـ ^{٩٠} حزبه ^{٩١} حزبا ^{٩٢} لا
حزبه ^{٩٣} حزبا اي لا

تتوحشوا . وانما يريد بتوحشهم تخلفهم
بأخلاق الوثنيين الوحشية ، حزبا

مصدر ، وحزبا ^{٩٤} ايضا العير وهو
الحمار الوحشي والاهلي يذكر ويؤنث

قال ماري اسحق ^{٩٥} حزبا ^{٩٦} حزبه
وحزبا ^{٩٧} : ولا ^{٩٨} حزبه ^{٩٩} حزبا

سرى . والاثني ^{١٠٠} حزبا ^{١٠١} حزبا ^{١٠٢} حزبا

هاجه ومنه قول يوحنا الافسي
 احينه احينه ووحسه هاه
 اعنط ودده احينه هاه ، ومدارا
 اطمح الاناء وملاه ومنه في قصص
 الشهداء هاه افحنه هاه وبها هاه
 احينه احينه حبه حاه
 اي ملاته فهما وعلما ، واما قول يوحنا
 الافسي حاه احينه حاه
 حاه واه حبه فيني به ملاه
 كبرياء ، وحنم حاه تدهي
 الرجل واحتمال ، انا حنم مجهول ومطواع
 يقال احينه هاه حنم اي كومه
 فتكوم ، واه احينه حاه طنى الماء
 ومنه في الخروج احينه واهنه
 انا احينه حاه ، واه احينه حاه
 تدهي الرجل واستعمل الحيلة ،
 واه احينه حاه هاج عليه ومنه
 قول يوحنا الافسي حاه حاه
 حينه انا احينه هاه ،
 ومدارا طمح الاناء وامتلا ومنه قوله ايضا
 انا حاه هاه احينه حاه هاه
 وبه حاه حاه ، واه احينه حاه
 الرجل كبرياء ، حاه الحزن نقيض

عفا السهل ومنه في اشيا هاه
 احينه احينه ، ويقال انا اذا
 احينه اي مكان وعير وفي حديث
 يوحنا الافسي لهبوا احينه اي
 جبال وعرة ، احينه الكومة ومنه
 في نشيد الاناشيد حاه احينه
 وبها ج احينه ، واه احينه
 الحزونة نقيض عفا السهولة ،
 احنا احينه رجل داهية وباقة
 وذكي ونيه وفي التكوين هاه
 احينه هاه مع داهه سباه ووحنا
 اي ادهي واحيل ، وفي الامثال
 احينه حاه حاه حاه اي
 والذكي يستر هوانه ، واه احينه
 شي عظيم . قال ماري افرام احينه
 هاه حاه حاه : حاه حاه
 اي عزتك اعظم من شرنا ، واه احينه
 اسم مصدر وقال ايضا حاه
 حاه حاه : حاه حاه ولا حاه
 اي حرمت دهاها ، حاه حاه اسم
 مفعول ، واه احينه حاه ايضا الهانج غضبا ،
 واه احينه حاه تقدم ، واه احينه
 حاه حاه امر جلال . وفي خطب

حزف - الحذف

غيمت السماء ، ومعهما أضب اليوم
اي كان ذا ضباب ، حذفلا الغيم
والضباب مؤنثة ، ومعهما حذفلا
سماؤن مؤنثة ، ومعهما حذفلا يوم
مضب ،

افرام واما حتمسرا : حتمسرا
حكلا ، وحتمسرا عرضا
يقال حتمسرا اي
لقيته عرضا ، ويقال من غير سبب وعليه
قول ماري افرام واما حتمسرا :
اهل من حتمسرا اي وأبض من
غير سبب ، وقوله ايضا املا وهما
مع : حتمسرا حتمسرا ،

حزى حله صبر (حزا)

عرض له امرٌ وحدث وحصل . فهو
حزى عارضٌ وحادٌ وحاصلٌ ،
وحل حل وحل وحل وفد على
فلان وطراً قال ماري اسحق امس
اقسلا متبلا وحزوه ، ويقال ضاف
فلانا وتضيّفه ومنه قول السيد فرهاد
الحزى حل صحب ، وقوله ايضاً
حل صحب املا الحزى ،
حزى الضيف ومنه في قصص الرسل
حل انا صحف امس حزا هاهو
اهل حل . الواحدة حزى الضيف
او ضيفة ، حزى تقدم ، وحتمسرا
الحوادث والعوارض ومنه قول ماري

حزى حله صبر (حزا) هرب
منه . فهو حزمها وحتمسرا هارب ،
ويقال حزم حله صبر نجامة وسلم
ومنه في خطب قيرلس الاسكندري
لا حتم مع صبرها واهبها
اي لا تسلم من شائبة الإسراف ،
حزم حتمسرا عرق العظم وعومه
اي نزع ما عليه من اللحم وفي زكرياء
حتمسرا اي وينزع
أظلافها ، الحزمه هربة ، حتمسرا
السير وهو قدة من جلد مستطيلة
ومنه في اشيا هاهو حتمسرا
وحتمسرا اي وكسير العجلة ج
حتمسرا ، وحتمسرا ايضاً العمامة التي

الواحدة **حَمْدًا** سميته . والاسم
حَمْدًا السَّمْن ،

حم - **حُمْلًا** المِسْن وهو
الحجر الذي يُجَدَّد عليه السِّكِّين ،
و**حُمْلًا** ايضًا كوكب الشيء اي
معظمه ، وعليه قول ماري افرام **حُمْلًا**
حُمْلًا احملًا ؛ **حُمْلًا**
حُمْلًا مضمنا اي في كوكب الولاية ،

حَمْدًا مر (**حَمْدًا**) غشيه
وظلمه وغيبه ، و**حَمْدًا**
اهل اكرهه على كذا ومنه كلام
ابن العبري **حَمْدًا**
حُمْلًا ،

حم (**حَمْدًا**) عظم
وكبر ومنه حديث يوحنا الافسي
حُمْلًا **حُمْلًا** **حُمْلًا** **حُمْلًا** ،
و**حَمْدًا** فاقه وفضله قال ماري بالاي
حَمْدًا **حَمْدًا** **حَمْدًا** **حَمْدًا** ،
أي وفضلك فضلك ، و**حَمْدًا**
حَمْدًا اشتد عليه الأمر واعتاص

حَمْدًا العَرَن وهو شجر يُدْبَغ به ، و**حَمْدًا**
حَمْدًا حَبَّ النِيل . وقال المطوشي
حَبَّ القَد ، و**حَمْدًا** الضَّرَّة وهي
احدى امرأتي الرجل ج **حَمْدًا** قال
ماري افرام **حَمْدًا** **حَمْدًا** ،
حَمْدًا مصدر ، **حَمْدًا** الضَّرَّة مثل
حَمْدًا ، **حَمْدًا** الغرَّة اي البياض
في الجبهة وعليه قول الشاعر
حَمْدًا **حَمْدًا** **حَمْدًا** **حَمْدًا**
حَمْدًا ، و**حَمْدًا** ايضًا المَن وهو طل
ينزل من السماء على شجر او حجر ،
حَمْدًا العَرَن وهو شجر يُدْبَغ به ،
حَمْدًا المغارة ج **حَمْدًا** ،

حَمْدًا - **حَمْدًا** **حَمْدًا** **حَمْدًا** **حَمْدًا**
أَسْنَانُهُ ، و**حَمْدًا** علف الدابة .
حكاه المطوشي ، **حَمْدًا** مجهول ،
و**حَمْدًا** سمن ، و**حَمْدًا**
حَمْدًا **حَمْدًا** **حَمْدًا** **حَمْدًا** ،
الناب او الضرس قال ماري اسحق
حَمْدًا **حَمْدًا** **حَمْدًا** **حَمْدًا** ،
حَمْدًا **حَمْدًا** **حَمْدًا** ، و**حَمْدًا**
ايضًا السمن ضد **حَمْدًا** الهزيل .

وتعاظمه وتفاقم عليه وفي تحويث فرهاد
 حثت نسا من حقه
 سلهتهم اي تفاقمت انامهم ،
 وفي كلام ابن العبري حقه حله
 صفة اي اشتد عليه المرض ، وضع
 فح وحلا فح استظهر على فلان
 واعتز واستعز ومنه في الزبور هتلم
 وحقه صلب ، حقه شدة
 وعززه وأيده ومنه قول بعضهم حله
 مدقه اي كان يؤيده ،
 وحقه انما حله أظهره الله
 عليه وأداله منه ، وحقه عظمة وجلله
 ومنه في اشعيا هلا حها وانما
 حقه ، وأحقه وأحقه
 حها حله بمعنى ومنه قول
 ماري افرام احق اسف حلا
 اياه قلا ، وأحقه حلا ما ثبته
 في المكان وقرره ومنه في الامثال
 حح احق مدحها وياه صلا ،
 وأحقه أرهقه عسرا ومنه في ايوب
 أحقه حلكم هه حه ،
 احق مجهول ومطاوع يقال
 حقه احق اي شدة فتشدد ،

واحق صبه وحله اعتر عليه
 واستظهر ومنه حديث يشوع الاسطوا
 حح احق صبه ،
 حبقوق حله وحلا صلا
 حلا اومه ، واحقه حله
 حلا احق اهتاج الى كذا واشتاق
 وهو في كتاب كلية ودمنة ، حقه
 الشدة والعزة والقوة والمنعة والعظم
 حقه الشديد والعزير والق
 والمنيع . ويقال الكبير والعظيم
 الامثال حقه واحق حله
 حح حلا حله اي الجس
 العظيم الاسم ، وفي كتاب كلية ود
 حقه حقه اي غدا
 كبيرا ، حقه اسم مفعول
 ويقال الشديد والقوي والمنيع ،

ح م ف - حقه على حله

الفاس قال ماري افرام حله
 حله حقه ؛ حله حله
 حله حله ،

حَفَمَهُ م (حَفَمًا وَحَفْمًا)

تَقَصَّهُ وَافْتَرَى عَلَيْهِ الْكُذِبَ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسِ الْإِسْكَانْدَرِيِّ حَفَمَهُ

لِللَّاتِ وَالْأَسْتَاةِ أَي فَاثَمَهُمْ افْتَرَوْا عَلَى آيَاتِ اللَّهِ كَذِبًا ، وَقَالَ

مَارِي أفرام ابْتَمًا وَأَسْرَمَهُ حَم :

حَسَمَ لَلْمَا وَحَمَّ حَمَ أَي

هَمَّ غَضَابٌ عَلَى مَنْ تَقَصَّهُ ، وَحَفَمَهُ

ظَلَمَهُ وَقَهَرَهُ وَقَرَفَ عَلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ

لَا مَنَّا مَدَّكَ مَصْمَرٌ حَم :

مَصْمَرٌ حَمٌّ وَنَحْوُ حَم ، وَحَفَمَهُ

حَافَحَ قَرَفَهُ بِكَذَا ، وَحَفَمَهُ

أَبْصَرَ ظَلَمَهُ حَقَّهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ

العَبْرِيِّ لَا حَالًا وَنَحْمَمَهُ قَحْلًا

أَي غَيْرَ جَائِزٍ إِنْ يَظْلِمُوهَا النِّصْفَ ،

وَحَفَمَهُ مِنْ بَابِ مَحَلَّ كَذَلِكَ ،

حَفَمًا مَصْدَرٌ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أفرام

حَفَمًا حَمًّا رَبِّ مَصْمَرٍ

وَسَلَمًا أَي خَزِيَّ كُلِّ مَفْتَرٍ كَذِبًا ،

حَمَمًا مَهْمَلًا بِمَعْنَى مَهْمَلًا قَالَ

مَارِي أفرام بَوَسَّ بِهِ مَصْمَرَهُ

حَمَّ حَمَمَهُتَهُ أَي عَلَى الْمَفْتَرِينَ

عَلَيْهِ كَذِبًا ، حَفَمًا اسْمٌ مَفْعُولٌ ،

وَحَفَمٌ حَاحَ النَّيْلُ الْقَابُ وَمِنْهُ

فِي الْأَمْثَالِ حَفَمٌ حَاحَ لَا مَصْمَرٌ

لُحْدًا ، وَحَفْمًا اسْمٌ مَصْدَرٌ ،

وَحَحْبًا ، وَحَفْمًا اسْمٌ مَصْدَرٌ ،

فَعَلْتُ ذَلِكَ عَلَى رَغْمِكَ ، وَفِي حَزَقِيلَ

أَلَّا أَعْدُوهُ حَبْحًا حَفْمًا

بِوَعْدِكَ أَي عَلَى رَغْمِكَ ، مَدْحَمًا

اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَحَحْنَا مَدْحَمًا

رَجُلٌ مُزِهٌ وَمُعْجِبٌ بِنَفْسِهِ . وَهُوَ فِي

خُطْبِ قَيْرَاسِ ،

حذو - حذو رحبًا هيأ الشيء

وجهره وأعدّه ، وحذوه أصلحه ضدّ

مَحَذُوهُ أَفْسَدَهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي

يَعْقُوبُ حَمَّ حَذُو حَمَّ حَمَّ

حَمَّ حَمَّ وَأَعْدَهُ حَمَّ ، وَحَمَّ

حَمَّ سَعَى بفلان ووَشَى . وَقَعَ فِي كَلَامِ

ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَحَمَّ حَمَّ حَمَّ

تَأَهَّبَ لِقَتْلِ فُلَانٍ قَالَ الشَّاعِرُ حَمَّ

لُحْدًا وَحَمَّ حَمَّ حَمَّ :

هَذَا حَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ ،

وَحَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ اسْتَعَدَّ

الهرم والشيخ والطاعن في السن . ويقال
القديم من الأسماء الحسنی . ومعناه
السابق الموجودات كلها ومنه في دانيال
وَحَدَّ مَقْدَمًا مَدًا ،
وَحَدَّ مَعْلَمًا قَدَمًا ،

حذو (حذوا) اغتنى وأثرى ،
وَحَدَّوْهُ اِيضًا كَثَرَ وَغَزَرَ قَالَ
مَارِي كِيرْلُونَا حَدَّوْهُ اِبْرَدُ وَصَدَّوْهُ
سَتَيْدَمُ مَتَيْدُ ، وَوَحَّوْهُ رَحْبَا
(حذوا) استفادَ فلانُ الشيءَ واكتسبه
ومنهُ في خُطْبِ قَيْرْلَسِ اَمُصِنَا
بَسَاوَزِبَا حَبِ قَصَدَاوْهُ اِبْرَدُ
حَدَّوْهُ اِي نَكْتَسِبُ اِي نَكْتَسِبُ شَرَفُ
الْحُرِّيَّةِ ، اَحَدَاوْهُ اَغْنَاهُ وَجَعَلَهُ غَنِيًّا ،
حَدَّوْهُ اِي الْغِنَى وَالثَرَاءَ وَالثَّرْوَةَ وَالغَزَارَةَ ،
وَحَدَّوْهُ اِي الْغِنَى ، حَدَّوْهُ اِي الْغِنَى
وَالثَّرِيَّ وَالغَزِيرَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَحَدَّوْهُ
حَدَّوْهُ اِي الطَّلُقَ الْيَدَيْنِ وَالسَّخِيَّ عَنْ
المطوشي ،

حَدَّوْهُ اِي هَوْنَتْهُوْهُ مَحَدَّوْهُ اِي
بِهِ اِي سَعَدَهَا ،

حذو مُدَاوَا (حذوا) (حذوا)

عَتَقَ الثَّوْبُ (وغيره) وَخَلَقَ وَقَدَّمَ وَبَلَى .
فَهُوَ حَدَّوْهُ اِي عَتَقَ وَخَلَقَ وَقَدَّمَ
وَبَالَ ، وَوَحَّوْهُ اِي هَرَمَ الرَّجْلُ وَشَاخَ
وَطَعَنَ فِي السِّنِّ وَفِي كَلَامِ تَوْمَا الْمِرَاعِيَّ
هَدَّوْهُ حَدَّوْهُ صَعَدَا حَدَّوْهُ
اِي شَاخَ فِي كُلِّ شَرِّ وَقَدَّمَ ، حَدَّوْهُ
وَأَحَدَاوْهُ مُدَاوَا عَتَقْتُ الثَّوْبَ
وَأَبْلَيْتُهُ ، وَأَحَدَاوْهُ مُدَاوَا وَوَحَّوْهُ
مِثْلَ حَدَّوْهُ . لَازِمٌ مُتَعَدِّدٌ قَالَ مَارِي
اِفْرَامُ بَلَّيْتَبَلُ اِي حَتَّوْهُ اِي وَحَّوْهُ
هَدَّوْهُ هَدَّوْهُ اِي سَحَّوْهُ ، حَدَّوْهُ
مصدرٌ قَالَ الشَّاعِرُ سَعَدَا نَعَفُوْهُ
فُعُيَا : وَوَحَّوْهُ حَدَّوْهُ اِي
فَحَّوْهُ ، حَدَّوْهُ اِي تَقَدَّمَ ،
وَحَدَّوْهُ اِي اِيضًا الْمَعْتَقَةُ وَهِيَ الْخَمْرُ
الْقَدِيمَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادِ
هَدَّوْهُ اِي حَدَّوْهُ اِي حَدَّوْهُ اِي
هَدَّوْهُ ، وَوَحَّوْهُ مَقْدَمًا

النشّ والغِلّ والظلم والحيانة
حدا،

حدا - الحدّ حَقَّقْهُ

مُقَدَّرَ اِكْلَ مَالِ الْيَتَامَى ، حَدًّا

، تَمَّ بِأَبِ الْعَيْنِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،

، وَيَلِيهِ ،



فَرَبٌ - قُرْبٌ حَمِيمٌ أَلِيمٌ
 الدابة . ويقال على الربط مُطلقاً قال
 الشاعر قَرَبٌ صَعْلٌ حَرِيحٌ بِهَامِ
 وَلَا يَلْفَكِي ، هَرَبُوا وَهَقَرُوا
 وَهَرَبُوا بِمَعْنَى أَي اللجام قال داود
 بن بولس هَبَّهْمَا لَمَّهْمَا هَبَّوْا
 هَرَبُوا لَا مَدَدَ حَمِي ،

فَرَسٌ - قَرَسٌ تَمَلَّقَهُ ، قَرَسٌ
 الفوج ،

فَرَسٌ - فَتْرٌ لَلْفَجَلِ وَهُوَ
 ارومة تُؤْكَلُ ،

فَرَسٌ - فَرَسٌ الْأَدْرَدُ وَهُوَ
 من ذهب أسنانه . الواحدة فَرَسَةٌ
 دَرْدَاءٌ ، فَهَرَسَتْ الْأُورَامُ ،
 وَهَرَسَتْ بِمَعْنَى وَهَرَسَتْ تَمَامَ الْقَمَرِ . وَقَعَ
 فِي كِتَابِ عِلَّةِ الْعَلَلِ ،

فَرَسٌ - قَرَسٌ مِثْلُ هَرَسَتْ
 الفيجن وهو السذاب ،

فَرَسٌ (قَرَسٌ) لَقِيَهُ
 وَوَجَدَهُ وَوَلَّاهُ وَصَادَقَهُ . وَيُقَالُ وَوَلَّاهُ
 وَذَهَبَ لِلْقَائِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيانِ
 لَا مَدَدَ حَمِي حَمِي حَمِي
 أَي لَا يَتَنَازَلُ أَنْ يَذْهَبَ لِلْقَائِهِ ، وَمِمَّا
 يُسْتَحْسَنُ فِي هَرَسَ أَنْ يَكُونَ فَاعِلُهُ
 هُوَ الْمَفْعُولُ فِي الْمَعْنَى كَقَوْلِ مَارِي أَفْرَاهُ
 هَرَسَ حَمِي حَمِي وَحَمِي وَحَمِي
 هَذَا الْحَرْفُ بِمَعْنَى حَمِي . فَانِ الْمُرَادُ
 وَجَدْتُ كِتَابًا لَا وَجَدَنِي كِتَابٌ ،
 وَهَرَسَ فَرَسٌ حَمِي وَقَعَ فَلَانٌ فِي
 مَرَضٍ ، وَهَرَسَتْ حَمِي حَمِي
 أَصَابَتْ فَلَانًا سِيئَةً وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَمِي حَمِي وَفَرَسَتْ حَمِي حَمِي
 لَحْمًا ، أَفَرَسَ حَمِي مِثْلُ هَرَسَ
 وَقَعَ فِي شَعْرِ عَبْدِ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيِّ
 وَأَفَرَسَ حَمِي حَمِي وَأَفَرَسَ حَمِي حَمِي
 حَمِي حَمِي جَعَلَهُ يُصَادِفُ الشَّيْءَ
 وَيُلَاقِيهِ وَمِنْهُ قَوْلُ اشْمِئَاءَ هَلَا أَفَرَسَ
 حَمِي حَمِي أَي وَلَا أَجْعَلُ أَحَدًا
 يُصَادِفُكَ ، وَأَفَرَسَتْ حَمِي حَمِي
 وَأَفَرَسَتْ حَمِي حَمِي بِمَعْنَى

بمرفوعه من اهل ذمه ، وقرفه
 حه مثله به وشبهه ، اناقنه
 مجهول ومطواع يُقال هه
 هاهنه اي هذبه فتهذب ،

هه - هه بوا العصابة يُشد
 بها فم الميت عن السداني ،

هه - هه بوا اديه وهذبه فال
 اسرئيل القوشي هه بوا
 اقاموا هه بوا هه بوا
 هه بوا اي هذبا في ما اوحته
 لتلاميذك من اسرارك العجيبه ،
 هه بوا بالكسر وفتح الدال المؤدب
 والمهذب والمعلم وعليه قول ماري اسحق
 اخرج له هه بوا هه بوا
 هه بوا هه بوا . الواحدة
 هه بوا مؤدبة ومهذبة ومعلمة ،
 وهه بوا صناعة التأديب
 والتهذيب والتعليم ، وكل ذلك دخيل ،

هه - هه بوا (هه بوا
 وهه بوا وهه بوا) زاغ عنه وحاد

اي القيت عليه ذنبي ومنه قوله ايضا
 مدنا هه بوا هه بوا
 اي ألقى عليه خطايا جميعنا ، ومثله قول
 فرهاد هه بوا هه بوا ،
 هه بوا مصدر يُقال هه بوا
 هه بوا اي فلان شديد المقدم ومنه
 في خطب قيرلس الاسكندري هه بوا
 هه بوا هه بوا ، وهه بوا
 ايضا الجيش ج هه بوا ومنه قول بعض
 السريان بعدة هه بوا هه بوا
 هه بوا اي من الجيوش المهولي المنظر ،

هه بوا - هه بوا العورة
 والسوة ، دخيل ،

هه بوا - هه بوا الجسد والبدن .
 وقد اناقنه تجسد وصار ذا جسد ،
 هه بوا الخبز اليابس مؤنث ،

هه بوا سطره وكتبه ورسمه ،
 وهه بوا ربه وهذبه وعليه قول
 جيورجس القوشي هه بوا هه بوا
 هه بوا هه بوا : هه بوا

وجارَ وسها وذهل . ويُقال قصرَ عنه
وعجزَ قال عبد يشوع الصوباوي قبه
سنة عتد مع بوسه ذبه من حبه
عشنا . فهو قبهوا وقبببا زانغ
وحاندُ وجائرُ وساهِ وذاهلُ ، وصح
صحننا ومع اكله خاب امله من
كذا ومنه في خطب قيرلس مع
كله صحننا به ومع حسنتنا
قببا ، ومع نسا اخطأ الغرض قال
ابن العبري حببا املا وقب مع
سعا فمبه صها ، قبه به صبه
ازاغه عنه واذهله ، واقبه صبه كذلك ،
الاقبب مجهول ، والاقبب صبه
بمعنى قب ، قبال المدرعة وهي وشاح
من حرير وغيره يلبسه اُخبار اليهود ،

قبا - قبال الكم من القميص ج
قببا ومنه ححب حبه صها املا
وقببا اي قميصا ذات كمين ، وقببا
وقبببا ذكرتا في د و و ،

قبر فمبه م (قبلا) فذخ راسه
وشدخه وشجه ، قبال بالكسر

بيت الصم ،

ق ب

ق ب صا حه رحبالا بين له الن
وعليه قول خميس القرداحي لا اقرب
حنا بعلمه صها حسب اهن
ق ب صها البيان والبينة قال مار
افرام صها صها صها صها
صها صها صها صها . وانما غني
القول البين ج ق ب صها وقال
املا وسلكه صها : هاست
ق ب صها اي الينات ،

ق ب

ق ب - اقببا واقببا الق
اي القصر المشيد يذكر ويؤن
ق ببا القدان اي الثوران يقرن للحمر
بينهما مؤنثة . ويقال على البقر كذا
الشاعر هه وهه احم اح
صها صها صها صها
ق ببا ،

ق ب

ق ب فمبه م (قبلا) فذخ راسه
وشدخه وشجه ، قبال بالكسر
او الدبوس ،

فَبِمَه م (قَبْمًا وَقَبْمًا) خَنْقَةٌ ،
قَبْمًا مَصْدَرٌ وَالْمَخْنَقَةُ ،

هَبْؤُ - هَبْؤًا مِثْلُ مَنَاحِلِ الْخُبْرِ ،
هَبْؤُؤًا الثَّوْبُ النَفِيسُ ، هَبْؤُؤًا الْقَمِيصُ
يَسْتَعْمَلُهُ الْكَاهِنَةُ فِي التَّقْدِيسِ ، هُبْؤُؤًا
الطُّبُورُ ، وَهُبْؤُؤًا اِيضًا جُ هُبْؤُؤًا ،

هَمَامَةٌ - هُمَامَةٌ (هَمَامَةٌ) بَرْدُ
الْمَاءِ قَالَ الشَّاعِرُ هَمَامًا كَلِمًا
فِي يَوْمِهَا مَفْعَلًا مَعَ اِلْحَاقَتِهَا ،
وَيُقَالُ فِي مَدِينَةٍ رِيَمًا اِي تَقَعُ
غَلِيْلُهُ . وَهُوَ فِي قِصَصِ الشَّهِيْدَاءِ ،
وَفِي رَفْعِهَا فَرَسَ الْجِسْمِ وَوَهْنًا ،
وَقَلْبًا فَسَدَ الثَّمْرُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ
فَلَاؤًا وَفِي هَمَامَةٍ : هُمَامًا
حَمَامًا ، وَاحِدًا مَضَى الزَّمَانُ
وَانْقَضَى ، وَحَمَامًا مَاتَ الرَّجُلُ ،
وَمَدَامًا غَاضَ الْمَاءُ ، وَفِيهَا مَدَامًا
سَكَنَ الْغَضَبُ وَهَدَأَ قَالَ الشَّاعِرُ بَعْدَ
حَمَامًا مَلَأَ حَمَامَةً : هَمَامًا
وَحَمَامًا لَا فَمَامًا ، وَسَبْؤًا طَفِئَتِ
النَّارُ وَخَمَدَتْ ، وَرَحْمًا زَالَ الشَّيْءُ

هَمَامَةٌ (قَبْمًا وَقَبْمًا)
زَاغَ عَنْهُ وَذَهَلَ وَسَهَا . فَهُوَ هُمَامًا
زَاغٌ وَذَاهِلٌ وَسَاهٍ ، وَهَمَامًا حَارِحًا
تَاهَ فِي الْاَرْضِ وَسَاحَ . وَقَوْلُ ابْنِ
العَبْرِيِّ هَمَامًا نَسَلًا مَعْدَتًا
هَمَامًا اِي فَمَامًا . فَانَّهُ مِنْهُ . وَانَّمَا
عَدَاهُ بِنَفْسِهِ لِتَضَمُّنِهِ مَعْنَى مَدْبُؤًا اِي طَافَ ،
وَهَمَامًا حَمَامَةً تَحِيْرًا بِهِ ، اُفَمَامَةً مَدِينَةً
اَزَاغَهُ عَنْهُ وَاذْهَلَهُ ، وَاَفَمَامَةً حَمَامَةً
حِيْرَةً بِهِ وَقَالَ مَارِي اِفْرَامَ اِمَامَةً
اَحْرًا وَحَمَامَةً : وَهَمَامَةً وَحَمَامَةً
مَدِينَةً حَمَامَةً ، فَهَمَامًا تَقَدَّمَ ،
وَفَمَامًا الْكَوَاكِبُ الْمُتَحِيْرَةُ اَوْ السَّيَّارَةُ ،

وبادَ ومنه قول بعضهم صدقوا مبعثا
 ولا قُتِي مع صُـبوتهم ،
 قُتِي قتلًا يرد الماء ، وسبوا أطفأ
 النارَ وأخذها ، وسقدا سكنَ
 الغضبَ وهدأه ، ولحَّه شرح صدره ،
 وحفلا أراح التعبَ ، ورهقه نفع
 عليه ، وقمته أجزأه أقر الله عينه ،
 وأقى مثله ، وأقى مجهولٌ وبمعنى
 قُي ، وأقى مثله ، قُي
 الراجل خلاف قُي الفارس ج
 قُي ومنه في قصص الشهداء
 صلواتهم قُيتهم حصون ، ويقال
 قُيت الجيوش والساكر ،

هـ - ق ب م (قَبوا وقبوا)
 غلط ، وصدقه سها عنه وذهل ، ومع
 أهفوا ضلَّ عن الطريق وجار ، ومع
 ادهج (قَبوا) نجا من كذا وأفلت ،
 أقببه صدقه أذهله عنه وأنجاه منه
 ايضاً ، قَبوا مصدرٌ والغلطة
 والأغلوطة ، هبوا الخطوة ومنه
 قول ماري افرام اسب حبه حصلا
 حفضله : هبوا ححبوا

هـ ق ب م (هَبوا وهبوا)
 وهبوا اي ومكانه قدر خطوة
 هبوا اي ، وهبوا ايضاً الدقيقة من
 الزمان ، وهبوا مثله ج هبوا ،

هـ - ق ب م (قَبوا وقبوا)
 فاحت الريح . ويقال في الريح الطيبة
 والحبيثة جميعاً ، وحفنا أراح اللحم
 (وغيره) وأنتن ، وحفنا أفا
 الرجلُ وأسرعَ وعليه قول ماري كيرل
 قُي نفعه ولا أأصير
 وأسلمهم بوقصه صدقهم
 حبه ، وقول ماري افرام به حبه
 قُي وأسداً بانهوا ، قُيتهم
 مثل قُي قال ماري افرام هـ
 بهه هـ م : وقص حله حبه
 أمه أهلا حفا حبه
 وحفنا تروح الرجلُ اي اخذ الريح
 بالبروحة عن المطوشي ، أقص هـ م
 فاح بريجه قال ماري افرام صدقه
 حفا وحفا : أقص هـ م
 صدقه بهه ، وأقصه حفا
 جذبه اليه واستماله ومنه قول ماري
 اسحق هـ م حله بهه بقفا

ولا فُع مع هـ وبهها سَعَهَا
 ما فتى مجتهداً ، وأَصَدَّه فَعِبَهُ
 حَفَلَهُ كَلِمَةً تَقُولُهَا السَّرِيانُ بِمَعْنَى
 افٍ لِفَلانٍ . وَهَجَبَهُ فِي الْأَصْلِ امْرُؤٌ
 لِلْمَخَاطَبِ . وَحَفَلَهُ مُتَعَلِّقٌ بِفِعْلِ أَمَدٍ .
 وَالِدَالُ بِمَعْنَى أَنْ التَّفْسِيرِيَّةَ . وَاصِلُ
 الْمَعْنَى أَشَارَ إِلَى فُلانٍ بَانَ كَفَّ ، وَهَجَبَهُ
 مَدَّه قَصَرَ عَنْهُ وَعَجَزَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 حَفَلًا فُعَلًا هـ صَدَّ : سَدَّ
 وَسَدَّهَا : مَعَ هـ وَحَدَّ : حَدَّ
 حَسَدَهَا هـ ، وَمَعَ رَجَبًا تَرَكَ
 الشَّيْءَ وَغَادَرَهُ وَمَنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 هَفَّهَا مَدَّه مِنْ دَكَّه أُنْعَبًا
 وَحَدَّه مِنْ مَدَّهَا هـ ، وَمَعَ
 عَنَدًا كَفَّ عَنِ الْأَمْرِ يُقَالُ فُعُ مَعَ
 وَحَدَّهَا هـ أَي كَفَّ عَنِ الْحِجْيِ ،
 وَمَعَ أَفَلَهُ نَجَا مِنْ كَذَا وَمَنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ هـ هـ وَفُعِمَ مَعَ أَحْبَبًا ،
 أُفِّعَ مَعَ عَنَدًا كَفَّ عَنِ الْأَمْرِ
 وَمَنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْأَفْسِسِيِّ لَا أُفِّعُ
 مَعَ مَعْبُودًا رُبَّهَا هـ ، وَأَفِّعَهُ هـ
 حَلَاوًا أَلْبَيْتُهُ بِالْمَكَانِ وَأَبْقَاهُ فِي الْمَكَانِ
 أَيْضًا ، وَرَجَبًا حَرَّكَ الشَّيْءَ . حَكَاهُ

المطوشي ، فَتَمَعًا مَلَّهَا بِمَعْنَى
 مَلَّهَا فِي حَدِيثِ يُوْحَنَّا الْأَفْسِسِيِّ
 هـ أَحْفَدُ حَفِنًا وَأَمَحَ وَفُتِّعَ
 هـ هـ مَدَّه مِنْ أَيِّ الْبَاقِيْنَ مِنْهُمْ ، وَتَقُولُ
 فَعَلْ فُتِّعَ حَفَلَهُ وَهَذَا أَي
 فُلانٌ لَابَثُ بِمَوْضِعٍ كَذَا ، وَرَبَّمَا قَالُوا
 فِيهِ أُفِّعًا بِحَذْفِ أَحَدِ الْيَاءَيْنِ
 وَتَعْوِيضِ الْهَمْزَةِ مِنْهَا ،

فَعَمَّ حَصَّنَ صَدَّ نَفَسَ
 القطن ، وَصَدَّبَ وَصَلَّهِنَّ حَلَّ الشَّيْءِ
 الْجَامِدَ . وَيُسْتَعْمَرُ لِلتَّبْدِيدِ كَقَوْلِ اسْرَائِيلَ
 الْقَوْشِيِّ هـ هـ وَصَدَّبَ قَمَلًا هـ حَصَّنَ قَمَلًا
 أَكْمَلَهُ فَعَمَّ ، أَلْفَعَمَ مَجْهُولٌ
 وَمَطَاوَعُ يُقَالُ فَعَمَّمَهُ هـ أَلْفَعَمَهُ
 أَي حَلَّاهُ فَتَحَلَّلَ وَمَنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 حَفَّقَتْنَا مَدَّه مَدَّهَا هـ هـ
 حَفَّتًا ، وَقَوْلُهُ أَيْضًا مَعَ حَفَّقَتْنَا
 مَدَّهَا مَقْبَلًا مَدَّهَا هـ هـ
 هـ حَلَاوًا رُبَّه ، فَبُعُوعًا مَصْدَرٌ
 وَحَدَّبَ فَبُعُوعًا الْمَرِيخُ أَي النُّجْمُ مِنْ
 الْحُنْسِ ،

فَرْدٌ - فَرْدٌ مثل فَرْدَانَا

الْفَرْدُ . نَقِيضُ أَهْلِ الزَّوْجِ . وَفِيهِ لَغَتَانِ أَيْضًا **أَفْرَدًا** وَأُقْرَبًا وَهَذِهِ أَشْهُرٌ ، **فَرْدٌ** مَسْبُوكٌ أَفْرَدَ الْعَدَدَ وَجَعَلَهُ فَرْدًا وَمِنْهُ فِي دَامِيَاثَ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لَلْمُقْرَبِ **أَفْرَدًا** وَبِأَنَّ ،

فَرْدٌ - فَهَذَا الْحَقَّةُ وَهِيَ وَعَاءٌ

مِنْ خَشَبٍ لِلطَّيِّبِ وَغَيْرِهِ ،

فَرْدٌ - فَارِدٌ (فَرْدَانًا) قَفَزَ وَوَثَبَ

وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ السَّرِيَّانِ **فَرَادًا** أَيْ أَحَدًا **مَبْرُوكًا** ، **أَفْرَدًا** أَوْثَبَهُ وَقَفَزَهُ ، **فَرْدًا** الْوَثَابَ وَالْقَفَّازَ ، وَ**فَرْدًا** أَيْضًا الْمِبْطَانَ وَالْأَكُولَ ، وَ**فَرْدًا** أَيْضًا النَّزِقَ وَالطَّائِشَ ،

فَرْدٌ - فَرْدٌ بِالْفَتْحِ الْبَطِينُ وَالْأَكُولُ .

الْوَاحِدَةُ **فَرْدَانًا** بَطِينَةٌ وَآكُولَةٌ ،

فَسَبٌ - فَسَبًا الْأَخْدَعُ وَهُوَ عَرَقٌ فِي

الْعُنُقِ فِي مَوْضِعِ الْحِجَامَةِ . وَهُوَ شَعْبَةٌ مِنَ الْوَرِيدِ . وَهِيَ فَسَبًا أَخْدَعَانُ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ **بِأَنَّ** فَسَبًا

أَحْسَبًا بِأَنَّ فَسَبًا ،

فَسَادٌ - أَوْفَسَدَ حَذَا كَانَ الرَّجُلُ

طَفِسًا وَنَجِسًا وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامَ **سَادًا** يَوْمَ حَاتَمِ أَحَدَهُمْ : **مَبْرُوكًا** وَ**أَفْسَادًا** مَعَ **عَدَا** ، وَأَوْفَسَدَهُ طَفِسَهُ وَنَجَسَهُ وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاخَ

سَعْدَانًا هَذَا **مَدْفُوعًا** حَذَا ،

فَسَادٌ بِالْكَسْرِ الطَّفَاسَةُ وَالنَّجَاسَةُ ، فُسَادًا

بِالْفَتْحِ الطَّفِيسُ وَالنَّجِيسُ . الْوَاحِدَةُ فُسَادًا

طَفِيسَةٌ وَنَجِيسَةٌ . وَالاسْمُ فُسَادًا الطَّفَاسَةُ

وَالنَّجَاسَةُ قَالَ مَارِي اسْمُ **أَسْمَدًا**

بِجِ لَأَخِيهِ **بِجْدًا** : **أَحْسَبًا**

بِجْدًا ،

فَسَادٌ - فَسَادٌ الْفَخُّ وَالشَّرْكَ يُذَكَّرُ

وَيُؤنَّثُ ، فَسَمَسٌ الضَّعِيفُ مِنَ

الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ وَالذَّلِيلِ وَقَالَ مَارِي أَفْرَامَ

لَهُ **فَسَمَسٌ** حَكَهُ **فُسَمَسٌ** ،

وَقَالَ عَبْدُ إِشْوَعِ الصُّوبَاوِيُّ **مَحْمَدًا**

حَمْرًا **مَعْبُوكًا** : **حَمْرًا**

فَسَمَسًا ، وَيُسْتَعَارُ لِلرَّخْوِ ضِدًّا

فَعَلًا الصُّلْبُ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ **بِأَنَّ**

حرفه من لسان الى آخر واستخرجه ،

فصل - فُنْدا الحضي اي

احدى البيضتين من أعضاء التناسل . وهما

فُنْدا خضيان ، ويُقال فُنْدا

كذلك . وهما فُنْدا ،

فَصْر ح م (فَصْر) مائه

وعادله وشاكله وقال الشاعر فَصْر

فَصْر حَمْدُكُمَا : حَمْدُ

مَدَامَسِي لَاتَا ، وَقَصْر

مَدَامَا حَلَا اَفْحَ صَدَقَ الْكَلَامُ

على كذا ومنه كلام يوحنا الافسي

حَمْدُ فُصْرَا فَا حَمْدُ

مَدَامَا وَمَدِينِ ، فَصْر حَمْدُ

قَاسُهُ بِهِ وَقَدْرُهُ ، وَقَصْر حَمْدُ

وَحَمْدُهُ جَمَلُهُ كَفْوًا لَهُ وَنَظِيرًا

وَمَثَلُهُ بِهِ وَسَوَاءُ وَعَدَلَّ بَيْنَهُمَا وَسَوَى

قال ماري افرام فُصْر حَمْدَا وَلَا

بُيَا حَمْدُ : حَمْدُ فُصْر حَمْدُ

بُيَا حَمْدُ ، وَقَصْر حَمْدَا

اِسْمَانَا قَابِلَ النُّسْخَةِ بِالنُّسْخَةِ ،

وَمَدَامَا حَمْدُ لَامِنَا اُخْرَجَ

الكتاب من لسان الى آخر واستخرجه ،

اِفْصَمَ مَجْهُولٌ ، وَاِفْصَمَ حَمْدُ

وَحَمْدُهُ سَاوَاهُ وَمَائِلُهُ وَتَمَثَّلَ بِهِ وَتَشَبَّهُ

وَكَانَ لَهُ كَفْوًا وَنَظِيرًا ، فَصْر الشَّيْءِ

وَالْمِثْلِ وَالْكَفْءُ ، وَحَمْدُ شَبْهَكَ

وَمِثْلَكَ وَعَدِيلَكَ وَنَظِيرَكَ حَمْدُ

فُصْرًا ، وَقَصْرًا وَمَدَامَا فَحْوَى

الكتاب ، وَحَمْدًا وَرَفَحَ بِالنَّظَرِ إِلَى

كَذَا وَبِمِثْلِ كَذَا وَعَلَى قَدَرِ كَذَا

وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمْدًا

وَمَدَامَا حَمْدُ حَمْدُ حَمْدُ حَمْدُ

اي على قدر العيب يُنْقَصُ لَهُ مِنْ

الْثَمَنِ ، وَقَصْرًا عَلَى النِّسْبَةِ

التَّشْبِيهِ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

حَمْدًا فَصْرًا أَي الْأَسْمَاءِ

التَّشْبِيهِيَّةِ ،

فَصْر - فَصْرُ اصْطَادَهُ بِالْفَخِّ وَمِنْهُ

قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمْدًا حَمْدًا

حَمْدًا ،

فَصْر - فَصْرُ مَدِينِ وَمَدِينِ

حَلَّ الشَّيْءِ الْجَامِدَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ

الشهداء لا يُحِبُّوا مَدْفَعِينَ بِهِمْ أَلَمْ يَكُنْ
 هَلَّا مَدْفَعِينَ مَدْفَعِينَ لَهُمْ ، أَلَمْ يَكُنْ
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعَةٌ يُقَالُ قَسَّيْنَهُ هَلَّا قَسَّيْنَهُ
 أَي حَلَّهُ فَانْحَلَّ ، هُنَا الْفَخَّارُ ،
 وَهُنَا الْفَخَّارِيُّ أَي صَانِعُ الْفَخَّارِ وَبِائْتِهِ ،
 وَهُنَا بِإِلَّا عَمَلُ الْفَخَّارِ وَيَبْعُهُ ،
 وَهُنَا مِثْلُ وَهُنَا الْوَلِيَّةُ وَالْمَادَّةُ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَلَّا مَدْفَعِينَ
 هُنَا هَلَّا مَدْفَعِينَ هَلَّا مَدْفَعِينَ ،

حَمَلْتُهُمْ بِهَا أَلَّا يَأْتِيَهُمْ : مَكْرَهٌ
 فَهَلَّتْ بِهَا حَمَلْتُهُمْ ، وَيُقَالُ
 فَهَلَّتْ الْكُوَاخِ أَيضاً وَهِيَ الْمَرَادُ فِي
 قَوْلِ بَعْضِ السَّرِيَّانِ مَدْفَعِينَ
 وَمَدْفَعِينَ فَهَلَّتْ بِهَا حَمَلْتُهُمْ .
 وَإِذَا أُريدُ التَّخْصِيسُ قِيلَ فِي الثَّانِي
 فَهَلَّتْ بِهَا وَهِيَ مَكْرَهٌ ،
 وَهَلَّتْ بِهَا مِثْلُهُ ،

فهل - قُلْتُ نَا النِّقْرِسُ وَهُوَ
 الْمَعْرُوفُ بِدَاءِ الْمَفَاصِلِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 يُوْحَنَّا الْاِفْسِيَّ نَعْلًا هَلَّا هَلَّا
 حَلَا حَلَّتْ بِهَا أَيْ مَدْفَعِينَ وَحَلَا مَدْفَعِينَ
 وَقِيلَ هَلَّا هَلَّا بِهَا وَهِيَ هَلَّا أَي
 النَّاشِءُ عَنِ النَّقْرِسِ ،

فهل - قُلْتُ نَا الدُّمْلَجُ ،
 قُلْتُ نَا الْبَطْنِجُ ،

فهل - فَهَلَّتْ بِهَا الْإِنْتِجَةُ ،

فهل - قُلْتُ نَا مَدْفَعِينَ فَانْحَتَ
 السَّقْفَ ، وَفِيهِ فَدَخَ رَأْسَهُ ،
 أَلَمْ يَكُنْ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ
 قَسَّيْنَهُ هَلَّا قَسَّيْنَهُ أَي فَانْحَتَ فَانْحَتَ
 وَمِنْهُ أَلَمْ يَكُنْ مَدْفَعِينَ أَلَمْ يَكُنْ مَدْفَعِينَ
 أَي وَانْشَقَّتِ الْأَرْضُ ، قَسَّيْنَهُ الْفَتْحُ
 أَي الْفَخَّ حَكَاهُ الْمَطُوشِيُّ ، وَقَسَّيْنَهُ أَيضاً
 الْهُوتَةُ قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ هَلَّا
 مَدْفَعِينَ وَهَلَّا مَدْفَعِينَ هَلَّا
 بِسَمَلًا ،

فهل - فَهَلَّتْ بِهَا الْأَطْعِمَةُ . لَا وَاحِدٌ
 لَهَا مِنْ لَفْظِهَا ، فَهَلَّتْ بِهَا الدَّرْدَارُ وَهُوَ شَجَرٌ ،

فهل - فَهَلَّتْ بِهَا الْأَطْعِمَةُ . لَا وَاحِدٌ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا قَالَ مَارِي اسْحَقْ

فَلَهُمَا العوسج ، فَبِهِمَا القار
والزفت ،

فَلَهُم م (فُلُهُم) قطعهُ ومنهُ

قول ماري افرام فله صبه . فَمَعَهُ
لَارِهًا هَا صَص ، فُلُهُم سَمَنهُ اِي
جعلهُ سمينا ، ويُقال مجازًا نَعَمهُ ورفههُ
ولذذهُ ومنهُ قول بعضهم في الدعاء

فَلَهُم اِنْفِ حَلَبَتَا وَمَلْحَبَا ،
لَا فُلَهُم مَجْهولٌ ومطّوعٌ يُقال

فَلَهُم هَا فُلَهُم اِي نَعَمهُ فتنعم
وفي قصص الشهداء حَبَهُ وَقَتَا

مَحَبَتَا لِمَا فُلَهُم اِي تَلَذَّذَتَا ،

فَلَهُم السِمنَ والرّفاه يُقال حَنَا
وَقَلَهُم اِي رَجُلٌ سَمِينٌ ورفيهُ ،

فَلَهُم - فُلُهُم الفِطِن . حَكَهُ

السَدَانِي ، وَفُلُهُم كَذَلِكَ ومنهُ

قول ماري اسحق اَلَا فُلُهُم اِه

بَعَمَا : اَلَا مَحَرَّتَا حَاهِ وَحَاهِ

أَي اِذَا لَمْ يَكُن المَرءُ فِطِنًا . لَمْ يَكُن باطنهُ

مُزْدَانًا ، وَلَمْ يُسَمَّعْ مِنْ هَذِهِ المَادَّةِ فَعَلٌ ،

فَلَهُم - فُلُهُم الأحمق . الواحدة

فُلُهُم حَمَقًا . وَالاسْمُ فُلُهُم بَابًا

الحُمق ، فُلُهُم حَا الأَطعمَةُ . لَا وَاحِدَ
لَهَا مِنْ لَفْظِهَا ،

فَلَهُم - فُلُهُم بِالْفَتْحِ المِثقال مِنْ

الذَّهَبِ او الفِضَّةِ ،

فَلَهُم (فُلُهُم) انقضى واضمحَل

ومنهُ قول بعضهم حَبَا وَلَا مَحَبَا

هَذَا مَحَبَا وَلَا فُلُهُم ، وَحِ اِذَا

لِلْمَسْمُومِ انطلقَ مِنْ مَكَانٍ اِلى آخَرَ

وَانتَقَلَ ، وَحِ مَع تَسَا انتقلَ فلان اِلى

رَحمةِ اللهِ ، وَقُلُهُم اَكَلَهُ وَعَلِيهِ

قول الشاعر مَعَمَهُ حَا وَحَا

حَبَا وَفُلُهُم حَسَبَا ،

أُقَلُهُم مَع اِذَا لَا مَسْمُومًا وَاقَلُهُم مَع

مِثْلَ فُلُهُم . لَكِنَّهُ أَشهرُ

وَأُقَلُهُم مَع اِذَا لِلْمَسْمُومِ انطلقَ

بِهِ مِنْ مَكَانٍ اِلى آخَرَ وانشرفَ قال

ماري افرام قَوْلًا بِهِ وَحَا

وَسَبَّ بِهِ مَعَلُهُم حَا : اِسْمُهُم

فَقَطْرُ الْبَطْرِيرِ ، وَقَطْرُ مَنَحِبَا
الْبَطْرِيرِ كَيْتَةٌ ، وَالْمَوْلِدُونَ يَقُولُونَ
لِلْقَطْرِيرِ أَي صَارَ بَطْرِيرًا ،
دَخِيلٌ ،

فَهْمَا - فَهْمَا عَلَى مَهْلَا
الْأَفْطَسُ يُقَالُ سَسْنَا فَهْمَا أَي
انْفُ أَفْطَسُ ، وَفَهْمَا سَسْنَا أَي
أَفْطَسَ الْإِنْفَ . وَالاسْمُ فَهْمَجَا
الْفَطْسُ ، وَفَهْمَا مَثَلُهُ ، فَهْمَا
مِثْلُ سَلْعَا الْقَبَاءِ ، وَفَهْمَا أَيْضًا
التَّاجُ ،

فَهْمَا - فَهْمَا عَلَى مَهْلَا
اسْتَحْفَّ بِهِ وَازْدَرَاهُ ، وَفَهْمَا عَلَى مَهْلَا
وَأَقْبَلُ كَذَلِكَ . وَالْآخِرُ أَكْثَرُ قَالَ
الشَّاعِرُ هَجْرًا هَجْرًا
فَهْمَبَتَهُمْ حَمَلًا مَعَ وَمَهْمَلًا ،
وَأَقْبَلُ حَمَلًا عَلَيْهِ أَي ازْدَجَرَهُ ،
وَأَقْبَلُ بَصَقَ . وَهَذَا حِكَاةُ الْمَطُوشِيِّ ،
فَهْمَا الْمِتْرَاسُ ،

مَدَّحٌ حَرٌّ أَي هُوَ أَنْهَارٌ لَذَاتٍ
أَحَدَهَا يُطَلَّقُ وَالْآخِرُ يُقْبَلُ ،
وَأَقْبَلُهُ مَعَ وَهَمَلُهُ إِزَالَهُ عَنْ مَكَانِهِ
وَفَصْلُهُ وَفِي كِتَابِ كَلِيمَةِ صَدْرِهِ
بُعْدًا حِينَ تَقُولُ وَفَهْمَا مَدَّحُهُ
لَعْنُهُ أَي يُزِيلُ مَفَاصِلَهُ ، وَهَقَقَاهُ
حَلَا فَلَ هَزِيءٌ بِنَفْلَانِ وَسُخْرٍ
مِنْهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ ابْنِ الْفَنَكَائِيِّ مَدَّحُهُ
مَدَّحُهُ مَدَّحْتُمْ : حَلَا
أَلْحَا وَمَبْتَعَا ، وَيُقَالُ أَلْحَا
مَدَّحَاهُ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ أَلْحَاهُ
مَدَّحَاهُ مِنْ هَاتِبِهِ قَمْعَاهُ ،
فَهْمَبُوا الْفَطْرُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَاءِ
عَظِيمٌ قَتَالٌ . الْوَاحِدَةُ فَهْمَبُوا فُطْرَةٌ ،
وَفَهْمَبُوا مَثَلُهُ . الْوَاحِدَةُ فَهْمَبُوا ،
فَهْمَبُوا الشَّفِيعُ وَالْوَكِيلُ جَ فَهْمَبُوا
وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ هَجْرًا مَبْتَعَا
بِحَلَا : فَهْمَبُوا أَوْ مَبْتَعَا ،
فَهْمَبُوا الْمَضْمَلُ وَالْمُنْتَقَلُ ، فَهْمَبُوا
الْفَطِيرُ أَي الطَّرِيٌّ وَمِنْهُ مَدَّحُهُ أَيْضًا
حَتْبًا فَهْمَبَا بِأَهْوَا ، وَفَهْمَبُوا
أَيْضًا الْفَطِيرُ خِلَافَ مَدَّحَا الْخَمِيرُ ،

فلا - **فله** م (فملا) لَطَّخَهُ ،
 ورفعه فلي رأسه ، وتلها غربل
 الحنطة ، **أما** **أفلا** مجهول ،
وأما **أفلا** تلطخ ، **وأما** **أفلا** تفل ،
فلا العثة والسوسة ، **فلا** اسم
 مفعول . وقول ماري افرام **هؤسم**
حسها : **وقفت** **له** **أفها** .
 يعني الملتخ الوجه بطين الخطايا ، **وقلا**
 الفيل ، **وقلا** السكرجة والزلفة قال
 ابن العبري **وسكر** **حبا** مع **مبتلا**
هصا **هفلا** ، **وقلا** **حلة**
 الكهنوت ، **وقلا** **السكرجة**
 والزلفة ،

فم - **فملا** بالفتح البرئس . هذا
 اصل معناه . ويقال على الثوب كقول
 ماري افرام **هوق** **له** **فملا** : **ومتلا**
حسها ، وعلى حلة التقديس . وهو
 الكثير ،

فله **فله** الفيلسوف . الواحدة
فله **فله** فيلسوفة ، **دخيل** ،
فم - **أفم** **له** **أذعن** له

وسلم وعليه قول الشاعر **ها** **وم**
مفملا **مفلا** **أنا** : **أف** **رحمها**
بأفهم ، **وأفهم** **وأفهم**
له **توسل** إليه **وتضرع** ، **وأفهم**
حلا **رحبها** **برهن** له **الشيء** **وعلى** **الشيء**
ومنه **قول** **فرهاد** **أفهم** **سحب**
حلا **ها** ، **وقول** **ماري** **افرام** **هؤسم**
مفهم **حلا** **فلا** : **هؤسم**
حسها **سلك** **سازها** ، **ويقال**
حضه على **الشيء** **ومنه** في **قصص** **الرسول**
ها **حز** مع **نصها** **مفهم**
حسها **بهم** **بؤسلا** **للأهوا**
وأفهم **فم** **أفتت** **فلانا**
أما **أفهم** **وأما** **أفهم** **بقلب** **الثا**
الثانية **طاء** **مجهول** ، **وأما** **أفهم** **ح**
أذعن له **وأطاعه** **قال** **ماري** **افرا**
حمدنا **أما** **أفهم**
له **مفملا** **مفملا** ، **وأما** **أفهم**
له **واقفه** **وطابقه** ، **فملا** **الضراء**
والوسيلة ، **ومفملا** **مثله** **ج** **فمفملا**
ومنه في **خطب** **قيرلس** **فمفملا**
ومفملا **من** **مفملا** **اي** **يقدموا**
الوسائل **من** **اجلهم** ، **ومفملا** **اي**

فَحَصَهُ (فَقَّصَهُ) فَسَدَ وَخَبَثَ .
 فَهُوَ فَحَّصَهَا فَاسِدٌ وَخَبِيثٌ ، وَفَحَّصَهُ
 أَيضًا زَالَ وَبَطَلَ وَعَلِيهِ قَوْلُ مَارِي أفرام
 مِنْهَا بِحَدِّهَا لَا فَحَّصَهُ ؛ وَمِنْهَا
 بِحَدِّهَا حَدَّهَا ، وَفَحَّصَهُ أَيضًا قَلَّ
 وَنَقَصَ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْعَلَلِ
 سَقَّصَهُ بِمَعْنَى فَحَّصَهُ
 هَبَّ ، فَحَّصَهُ أَفْسَدَهُ وَأَسَاءَهُ ،
 وَفَحَّصَهُ أَيضًا أزالَهُ وَأَبْطَلَهُ وَقَالَ
 مَارِي أفرام فِي رِيحِ جَنَّةِ عَدْنِ هَبَّ
 مَفَّصَهُ حَبَّ ؛ حَبَّ
 حَبَّهَا وَأَوْحَى ، أَفَّصَهُ
 أَصْلَحَهُ وَأَطَابَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أفرام
 هَبَّهَا وَحَمَّصَتَهُ ؛ لَا مَفَّصَةً
 مَفَّصَهُ حَبَّ ؛ حَمَّصَهُ مَفَّصًا
 وَحَبَّ ؛ حَمَّصَهُ بِمَعْنَى أَي كَثْرَةُ
 طَيِّبِهِ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُطِيبَ رِيحَهُ مَتَى
 قَضَى أَجَلُهُ . لَتُطَبَّ بِمَلْحِكٍ ، وَقَوْلُهُ أَيضًا
 بِأَفَّصَهُ حَمَّصَهُ ؛ مَفَّصَهُ وَبَسَّصَهُ
 أَي لَتُطَبَّ السَّدَاجَةُ كَلَامُ الْحِكْمَةِ ،
 وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ حَمَّصَهُ ؛ مَفَّصَهُ
 حَبَّ مَفَّصَةً أَي الْحَلَاوَةَ تُصَلِّحُ الْمَرَارَةَ ،

تَأَكَّدُ الْأَمْرَ وَتَيَقُّنُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسَ
 الرَّسُولَ هَمَّصَهُ ؛ وَأَمَّا هَمَّصَهُ
 حَمَّصَهُ وَأَمَّا هَمَّصَهُ
 أَي تَيَقُّنُ الْأُمُورَ الْمَرْجُوعَةَ ، وَقَوْلُهُ أَيضًا
 هَمَّصَهُ حَمَّصَهُ
 حَمَّصَهُ أَي الْغَنَى الْمَوْكَدَ ،
 وَيُقَالُ لَا فَحَّصَهُ هَبَّ هَبَّ وَبَسَّصَهُ
 أَسْبَابًا لِهَذَا هَمَّصَهُ أَي لِأَسْبَابِ
 أَنْ يَكُونَ النُّورُ وَالظَّامَةُ مَعًا ، فَحَّصَهُ
 بِالْحَفْضِ الْبُرْهَانَ وَالذَّلِيلَ جَ فَحَّصَهُ
 قَالَ مَارِي أفرام حَمَّصَهُ
 هَمَّصَهُ ؛ هَمَّصَتَهُ
 مَفَّصَتَهُ أَي وَفِي بَرَاهِينِهِمْ
 خُسْرَانِهِمْ ، وَقَالَ أَيضًا فَحَّصَهُ
 وَمَعْنَى الْأَهْمَةِ ؛ هَمَّصَهُ لَا
 فَحَّصَهُ أَي بَرَاهِينَ الْمَسَائِلِ ، وَفَحَّصَهُ
 أَيضًا الْخَنْدَقَ ، مَفَّصَهُ هَبَّ
 عَارِفٌ بِهِ وَعَالِمٌ قَالَ مَارِي أفرام هَبَّ
 مَفَّصَهُ ؛ مَفَّصَهُ
 حَمَّصَهُ . جَ مَفَّصَهُ . وَالْوَّاحِدَةَ
 مَفَّصَهُ جَ مَفَّصَهُ . وَالْأَسْمَ
 مَفَّصَهُ الْعِلْمَ بِالشَّيْءِ وَالْمَعْرِفَةَ ،
 مَفَّصَهُ الطَّاعَةَ ،

لأفقه مجهولٌ ومثل فقهه ،
 فقهها ذكر آتفاً ومن أمثالهم
 لا علم فقهها حكمة
 اي لا صلح بين الخيث والطيب ،
 وحذا فقهها رجلٌ جاهلٌ ، ويقال
 فقهه لخصها وفقهه ببحها
 بمعنى ، وفقهها القليل والزهد ،
 وفقته الامور الفاسدة وفي قصص
 الشهداء فقتهما ، وصدق الله اي
 الامور الفاسدة التي تركها ، وفقهه
 اسمٌ يوضع موضع المصدر قال ماري افرام
 صب مدلهما لخصها ؛
 فقهها حذ فقهها اي ولما
 زاد علما زاد جهلنا ،

فقر - فبر فقهه م (فحفا)
 فذخ رأسه وشجته ، وفقر فقهه
 وفقعه كذلك ، فحفا الخد من
 وجه الحيوان . ويقال على اللطم ومنه
 حنص به وبألا حنصنا وحصنا
 حنصنا حنصنا حنصنا ،
 وحك فحفا ذكر في د ،
 فقم - فقم حنصا اتق الرجل

ومنه في قصص الشهداء صدق
 الله صدقنا الله صدقنا
 حنص ، فحفا الوخ . والاسم
 فحفا الوقاحة ،

فحنه م (فحفا) ربطه وأوثقه ،
 وفحنه صدق منه عنه وصدده ،
 وفحنه من باب هتلا كذلك ،
 فحفا مصدرٌ والرباط والوثاق ومنه
 قول ماري افرام الله وحفنا
 وصدق حنص ، فحفا اسم فاعل ،
 وفحفا ايضاً المترس اي الخشبة توضع
 خلف الباب ،

فلا حنص ضرب مثلاً لكذا
 ومثل لكذا ، وفلا حنص مثله به
 ومنه قول ابن العبري حنصنا
 وبألا حنصنا حنصنا ، وفلا
 المثل اي القول السائر بين الناس ج
 فلا ، وفلا ايضاً اللغز ومنه تحفا
 حنصنا حنصنا حنصنا ،
 حنصنا حنصنا ، وفلا حنصنا
 فلا حنصنا كفته بالأمثال وبالألغاز ،

مَبْحَاةٌ تُعَلِّمُهُمْ ، وَيُقَالُ فَلَاسٌ
 لَهُ حُجْبَةٌ بِمَعْنَى وَرُوي قول
 الزبور المذكور حَقًّا وَلَا مَبْحَاةٌ
 فَلَاسٌ حُجْبَةٌ لَهُ ، وَحَدِيثُ اسْتِخْدَمَهُ
 أَوْ اسْتَعْمَلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ لِي لَمْ يَكُنْ
 قَعْنِي بِعَلْفِ حِي ، وَيُقَالُ أَجْهَدُهُ
 وَاسْتَكْدَهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ فَلَاسٌ حُجْبَةٌ
 وَلَا تُعْنَى أَيْ أَجْهَدُ عَبْدَكَ لَوْلَا
 يَعْصِي ، وَأَهْوَيْتُ بِهِ وَحَادَيْتُ بِهِ
 عَمَلٌ بِصِنَاعَتِهِ ، وَحَادَفَ سَهْمًا فَكَّرَ
 فِي كَذَا ، وَحَدَفَ عَامِلُهُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 الْأَمْرِ وَحَمَّ عَارِضًا فُلَاسٌ ، وَحَدَفَ
 كُنْهًا صَنَعَ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا وَاصْطَنَعَ عِنْدَهُ
 صَنِيعَةً ، وَحَادَفَ اشْتَغَلَ بِكَذَا وَتَعَبَ
 فِي كَذَا ، وَحَدَفَ إِذَا سَارَهُ
 وَنَاجَاهُ . وَقَدْ تُقَدَّرُ كَلِمَةُ إِذَا وَمِنْهُ
 حَدِيثُ بَعْضِهِمْ لَوْلَا تَحَدَفَ
 حَيْثُ مَدَّحْنَا بِعَلْفِ حَمٍ
 مَدَّحْنَا ، وَحَادَفَ طَالَعَ الْكِتَابَ وَمِنْهُ
 قَوْلُ جِيورجيس الطائي هُنَّ
 هَفَلَسَتْ لَهُ مَا قَالَتْهُ تِلْكَ ،
 وَحَادَفَ إِذَا تَأَمَّرُوا فِيهِ ،
 وَحَدَفَ إِذَا اسْتَأْسَرَ لِلشَّهَوَاتِ ،

وَفَلَاسٌ إِذَا حَرَّثَ الْأَرْضَ
 وَفَلَحَهَا قَالَ السَّدَانِيُّ وَمَنْ جَعَلَ
 مِضَارِعَهُ بِعَلْفِ حَمٍ . فَقَدْ غَلَطَ وَرَدَّ
 بِقَوْلِ بَعْضِهِمْ حَمٍ أَلَا فَلَاسٌ
 حَمٍ ، وَأَفَلَسَهُ أَعْمَلَهُ أَيْ جَعَلَهُ
 عَامِلًا ، وَأَفَلَسَهُ إِذَا جَعَلَهُ كَذَا
 وَمِنْهُ قَوْلُ يوحنا الافسيي حَمٍ
 حَقِّقًا مَعْنَى هَذَا هَذَا أَيْ
 قَدْ مَدَّحْنَا أَيْ وَجَعَلَهُمْ رُومًا ،
 وَمَدَّحْتُهُ أَثْمَرَ مَالَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ لَا مَدَّحَ وَبَعْدَ الْأَمْرِ
 لَا سَلَامَ أَيْ لَا يَلْتَمُزُ أَنْ يُثْمَرَهَا
 لِأَمْرَاتِهِ ، وَأَفَلَسَهُ اسْتِخْدَمَهُ أَوْ
 اسْتَعْمَلَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يوحنا الافسيي
 حَمٍ حَمٍ حَمٍ وَحَدَفَ فَلَاسٌ ،
 وَأَفَلَسَهُ حَمٍ أَجْهَدُهُ فِي الشَّيْءِ
 وَاسْتَكْدَهُ ، وَفَلَاسًا جَنَدَ الْجُنُودَ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَدَّحْنَا
 وَأَفَلَسْنَا ، وَأَفَلَسَ فَلَاسٌ تَجَنَّدَ
 فَلَانٌ وَمِنْهُ فِي بُولِسِ الرَّسُولِ لَا أَسْفَهَ
 وَمَدَّحْنَا حَمٍ حَمٍ حَمٍ
 وَحَدَفْنَا ، وَأَفَلَسَ مَجْهُولٌ فَلَاسٌ
 أَوْ أَفَلَسَ ، وَأَفَلَسَ فَلَاسٌ تَجَنَّدَ

فلانٌ ، فُكْسِدَا مثل مَحْنِنَا
 الخِدْمَةُ ج فُكْسِدَا ، فَخُسُيَا
 مصدرٌ والخِدْمَةُ والعبادة والسيرة ،
 وَفَخُسُيَا مصدرٌ عبادة الكواكب ،
 وَحَدٌّ فَخُسِيَا شريكك في العمل
 وعميلك ج حَتَدٌ فَخُسِيَا ، فُكْسِلَا
 اسم فاعل والخادم ج فُكْسِلَا ،
 وَفُكْسِلَا ايضاً الجندي ج فُكْسِدَا ،
 وَفُكْسِدَا اسم مصدر والخِدْمَةُ
 والجنديَّة ، وَحَدَدٌ فُكْسِدَا الخدم
 والأعوان . الواحد حَدٌّ فَكْسِدَا
 خادمٌ وَعَوْنٌ ، وَفُكْسِدَا مقلوب
 فُكْسِدَا وهما الخضيان ، فُكْسِلَا
 الفلاح والحراث . وعمله فُكْسِبَا
 الفلاحة والحراثة ،

فَلَا مَسِيءٌ (فَلَا مَسِيءٌ
 وَفَلَا مَسِيءٌ) نجا منه وَأَفَلَتْ . فهو فُكْسِبَا
 وَفَلَا مَسِيءٌ نَجٍ وَمُفَلَّتْ ، وَفَلَا مَسِيءٌ
 مَسِيءٌ (فَلَا مَسِيءٌ) أَنْجَاهُ مِنْهُ وَأَفَلَتْهُ .
 لَأَرْمُ مُتَعَدِّ ، وَفَلَا مَسِيءٌ مِنْهَا فَاتَهُ
 الأمرُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ سِيرَاحٍ مَسِيءٌ لَّا
 يَسْتَعْقِلُ لَّا تَعْلَمُ بِهِ ، وَفَلَا مَسِيءٌ

رَحْبِهَا آبَى الشَّيْءِ وَأَعْرَضَ عَنْهُ وَعَلَيْهِ
 قَوْلُ مَارِي اسْحَقْ لِهَجْرِهِمْ لَأَسِيءَا
 وَلَا فَلَهِمْ : حَفْعُهُمْ بِهَا
 وَعَلَيْهِمْ ، وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ
 فَلَهِمْ حَفْعُهُمْ مَتَا : وَيَفْعِلَا
 حَفْعُهُمْ يَفْعِلُوهُ ، فَلَهِمْ مَسِيءٌ
 أَنْجَاهُ مِنْهُ وَأَنْقَذَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
 هَامِزٌ إِذَا مَعَ فَعَمُ إِفْمَا :
 فَلَهِمْ مَعَ مَعْتَبَهُمْ ، وَإِفْعَلُ
 مَجْهُولٌ ، وَإِفْعَلُ مَسِيءٌ مِثْلُ
 فَعَلُ ، وَإِفْعَلُ مِثْلُهُ ،
 فُكْسِدُهُ أجمع فُكْسِدُهُمْ . وقد
 ذُكِرَ ، فَلَهِمْ بِالْكَسْرِ اللَّبَّادَةُ عَنْ
 المَطُوشِيِّ ، فُكْسِدُهُم بِالنَّصْبِ الكَوَاكِبُ
 السَّيَّارَةُ ، وَفَلَهِمْ مَصْدَرٌ ، وَفَلَهِمْ
 عُنْدَهَا ، زَوَالُ المَفَاصِلِ عَنِ السَّدَانِيَّةِ ،

فَلَا مَسِيءٌ (فَلَا مَسِيءٌ) فَلَ مَسِيءٌ
 قَالَ مَارِي أَفْرَامُ حَفْعُهُمْ إِفْمَا
 مَعْنَاهُمْ : مَعَ فَعَمُ مَعْتَبُهُمْ
 فَلَ مَسِيءٌ ، وَرَحْبِهَا ابْحَثْ عَنِ الشَّيْءِ
 وَفَشَّ عَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي اسْحَقْ حَفْعُهُمْ
 أَسِيءٌ بِهَا وَحَفْعُهُمْ : هَفْعُهُمْ

ايضاً الحلبة وهي حب نبات يُتداوى به ،

فلمر - **الفلمر** اعوج وانحرف ،

فلمر الاعوج قال يوحنا بن

الفنكائي فلمر منحنه وهو

حنم : هـ فـ نـ مـ

هـ مـ حـ اـ اي قُبْعُهُ منحرفٌ ،

فلمر الوافه وهو قيم البيعة

كالواهف . ووظيفته **فلمر**

الوفاهة والوفاهة ، د خ ل ،

فلم - **فلم** فلان . **فلم**

فلانة . ويكون بمعنى ما في وصف

النكرة يُقال **فلم** اي رجل ما ،

فلم اي امرأة ما .

وقال يوحنا بن الفنكائي **فلم**

حمر **فلم** : هـ مـ اـ

حـ مـ مـ اي كنت في دير ما ،

وقد يؤخر عن النكرة كقول ابن العبري

فلم **فلم** : هـ مـ اـ

فلم ، **فلم** ذكر في

ف ل م

اسم **فلم** ، **فلم** **فلم**

بمعنى قال ابن الفنكائي **فلم** **فلم**

فلم : هـ مـ اـ **فلم**

اي ويبحت عن مقدارها ، وفي التثنية

فلم **فلم** **فلم** لا **فلم**

فلم **فلم** اي لا تُفَشِّش عَمَّا ورائك ،

فلم الرداء وعليه قول ماري كيرلونا

فلم **فلم** **فلم** :

فلم **فلم** **فلم** ،

فلم - **فلم** **فلم**

(**فلم**) لوثة بالطين قال ماري افرام

فلم **فلم** **فلم** : سـ مـ اـ

فلم **فلم** **فلم** ، **فلم**

فلم بمعنى ، **فلم**

مجهول ومطواع يُقال **فلم**

فلم اي لوثة فتلوث ،

فلم بالكسر الدبة وهي اناء من زجاج ،

فلم بالفتح القل وهو شجر بستاني ذو

زهر ابيض صغير مستدير طيب الرائحة .

الواحدة **فلم** **فلم** ، **فلم**

ايضاً العثة والسوسة ، **فلم**

واحدة **فلم** اسم مفعول ، **فلم**

فلم

حَبًّا مُسْتَدِيرًا فِي حَجْمِ الْقَلْقَلِ ،

فَلَمَّا - فُلَمَّا السَّكْرَجَةُ ،

فَلَرَفٌ - فُلَرَفٌ هَذَا الْمِلْزَمُ وَهُوَ

هَذَا حَمَلُ الْقَلْسِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،

خَشْبَتَانِ تُشَدُّ أَوْسَاطُهُمَا بِحَدِيدَةٍ يَكُونُ مَعَ مَجْلَدِي الْكُتُبِ ،

فَلَمَّ - لَمَّ فُلَمَّ تَفَلَّسَ .

فَلَمَّا - فُلَمَّا بِالْكَسْرِ الْمَعُولُ

وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ فُلَمَّ هَذَا . وَقَدْ ذُكِرَ ،

وَهُوَ فَأْسٌ عَظِيمَةٌ يُنْقَرُّ بِهَا الصَّخْرُ وَعَلَيْهِ

قَوْلُ عَبْدِ إِسْحَاقَ **فُلَمَّا** بِمَجْعَمِ

فَلَا نَمَّا مَعَ قُبُّبَا م (فُلَا)

حَلِيمٍ مَبْحَرٍ بِهَرَفِ

سَرَّحَ ، وَقَلَمًا أَيْضًا الْحَلِيلَةُ وَهِيَ

خَلَعَ النَّيْرَ عَنِ الْقَدَّانِ ، وَفَعَلَ نَدَّاهُ

الزَّوْجَةَ ، وَقَلَمًا أَيْضًا فَلَاكَةُ

خَلَعَ فَلَانٌ نَيْرَ الطَّاعَةِ . وَهَذَا اسْتِعَارَةٌ ،

الْمِغْزَلِ ،

وَفَعَلَ نَمَّا مَعَ قُبُّبَا بِمَعْنَى ،

فَلَمَّ - فُلَمَّ بِالْفَتْحِ وَهُوَ

فُلَا مِثْلُ مَنَعَمَ الْفُرْصَةَ وَالنُّهْرَةَ

مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ ،

وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْاِفْسِيَّ حَبِ

فَلَمَّ - فُلَمَّ بِالزُّرْفَيْنِ وَهُوَ

نُعَّا حَمَلٌ فُلَا بِحَمَلِ

حَلَقَةُ الْبَابِ ،

مَعَ مَا مَعَ أَي حَتَّى يَتَهَيَّأَ لَهُمْ فُرْصَةٌ ،

فَلَمَّ - فُلَمَّ بِالزُّرْفَيْنِ وَهُوَ

فَلَمَّا ذُكِرَ فِي ٥ ٥ ،

فِي نَبْتَةِ أَسْنَانِهِ اخْتِلَافٌ فِي الطَّوْلِ

فَلَمَّا الْفُلُقُ مَوْثِقَةٌ ، وَفَعَلَ

وَالْقَصْرُ وَالِدُخُولُ وَالْخُرُوجُ ، دَخِيلٌ ،

أَوَّلُ ثَمَرِ الْقَلْقَلِ ، وَفَعَلَ وَفَعَمَّا

أَوَّلُ ثَمَرِ الْقَلْقَلِ ، وَفَعَلَ وَفَعَمَّا

الْقَلْقَلُ وَهُوَ شَجَرٌ يُشَبُّهُ الرُّمَّانُ يَحْمَلُ

وَقَفُّوا ايضاً الوَرْدَةُ ،

فَعَلًا - قَفُّوا الوَغْدَ والرَّذْلَ

ج قَفُّوا وعليه قول ماري اسحق

لا صَبَّ نَسًا نَقْدًا ؛

ومعناه اوتغ مع فَعَلًا ،

فَعَلًا - فَعَلًا مثل هُجَلًا حَلْقَةً

الباب ،

فَعَبًا - فَعَبًا البُنْدُق وهو

شجر وثمر ،

فَعَبًا - فَعَبًا النِّبْرَاسَ والمِصْبَاحَ ،

وَفَعَبًا القَنْطَرَةَ يُعَبَّرُ عَلَيْهَا ج

فَعَبًا وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي يَعْقُوبَ

حُجْبَ أَحَقْلًا حَمَّ فَعَبًا

مَعْبَتًا ،

فَعَبًا الخِيَالَ وَالوَهْمَ وَالشَّجَّ

مَوْنَتُ ج فَعَبًا . وَيُطْلَقُ عَلَى

القُوَّةِ الوَاهِمَةِ كَقَوْلِ مَارِي اِفْرَامَ

مَعْبَتًا حَمَّ قَبَسًا ؛

فَعَبًا - فَعَبًا القَعْقَعُ وهو

طائر ،

فَعَبًا م (فَعَبًا

وهذا فَعَبًا) نَقَبَ السَّقْفَ وَثَقَبَهُ

وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ فَعَبًا حَسْبُهَا

حَلَّتْ ، وَقَعَبًا نَهَبَهُ وَسَرَقَهُ ،

وَقَعَبًا فَتَشَهُ وَفَتَشَ عَنْهُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ

جَبْرِئِيلَ المَوْصِلِيِّ فَهَلْهُ لِحَمَلِهِ

أَوْ قَعَبًا فَعَبًا بِهِ فَتَحَا

هَؤُلَاءِ حَمَلَتَا ، وَقَعَبًا

مَدَدًا مِنْ بَابِ مَدَدًا بِمَعْنَى ،

فَعَبًا الثَّغْبَ وَالثَّقْبَ فِي الشَّيْءِ

وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الاسْطَوَانِيِّ فَعَبَهُ

فَعَبًا حَمَلَتَا ج فَعَبًا ،

فَعَبًا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَقَعَبًا

أَهْوَسًا المَفْرَقَ مِنَ الطَّرِيقَاتِ ،

فَعَبًا النَّقَابَ وَالثَّقَابَ وَالنَّهَابَ

وَالسَّرَاقَ ،

فَعَبًا - فَعَبًا النِّزِيلَ وَابْنَ

السَّبِيلِ ، وَقَعَبًا ايضاً المَزْرَعَةَ ،

حَصَلَتْهَا وَحَدِيثًا . وَهُوَ
دَخِيلٌ . وَقَالُوا مِنْهُ فَنَلَّهَا رَجَبًا
أَي تَوَهَّم الشَّيْءَ وَتَخَيَّلَهُ ،

فَدَا حَادِثٌ وَحَدَا أَدْحٌ

(فُدَا وَفُدَا) عَادَ إِلَى كَذَا وَرَجَعَ ،
وَحَدَا كَمَا تَابَ إِلَى اللَّهِ ،
وَحَدَّاهُ . وَتَابَ إِلَيْهِ عَقْلُهُ
وَيُقَالُ فُدَا أَلَا أَي جَاءَ ثَانِيَةً ،
وَحَدَّاهُ . عَطَفَ إِلَيْهِ وَعَلَيْهِ ،
وَحَدَّاهُ فُدَا حَصَلَتْ بَيْتِي يَنْظُرُ
بَيْتِكَ . وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
فَدَا أَحَدًا فُلَا أَلَا حَصَلَتْ
وَفُدَا أَلَا حَادِثٌ ، فَتَدَّ
حَدَّاهُ أَجَابَ فَلَانًا ، وَقَدَّ حَادِثٌ
فَدَّاهُ بَعْدَ بَعْنِي ، وَقَدَّ حَادِثٌ
حَدَّاهُ أَجَابَ فَلَانًا عَنْ كَذَا ،
وَقَدَّاهُ رَدَّهُ إِلَيْهِ وَأَعَادَهُ وَأَرْجَعَهُ
قَالَ الشَّاعِرُ أَحَا سَلَّاهُ أَلَا
حَدَّاهُ : هَلْ أَقْبَلْتَهُمْ حَكْمًا ،
وَقَدَّاهُ رَدَّهُ عَنْهُ وَصَرَفَهُ ،
وَعَلَّاهُ وَفَدَّاهُ اسْتَجَابَ لِفُلَانٍ ،

أَقْبَلْتَهُمْ حَادَّاهُ أَرْجَعَهُ إِلَيْهِ وَأَعَادَهُ . وَهُوَ
أَكْثَرُ مِنْ قَدَّاهُ ، وَأَقْبَلْتَهُمْ
رَدَّهُ عَنْهُ وَصَرَفَهُ ، وَأَقْبَلْتَهُمْ
أَقْبَلْتَهُمْ أَشَاحَ بِوَجْهِهِ عَنْهُ ، وَصَدَّاهُ
مُتْرًا أَوْ مَبْلًا أَدْبَرَ عَنْهُ ، وَأَقْبَلْتَهُمْ
حَدَّاهُ . عَطَفَهُ عَلَيْهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
بَعْضِهِمْ أَقْبَلْتَهُمْ حَادَّاهُ وَأَقْبَلْتَهُمْ
بِمَدِّ حَادَّاهُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ رَجَبًا
قَصَدَ إِلَيْهِ ثَانِيَةً وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
أَقْبَلْتَهُمْ حَادَّاهُ قَبْلَهُمْ ،
أَقْبَلْتَهُمْ مَجْهُولٌ ، وَأَقْبَلْتَهُمْ عَادَ
إِلَيْهِ وَرَجَعَ ، وَحَدَّاهُ تَابَ إِلَى
اللَّهِ ، وَصَدَّاهُ ارْتَدَّ عَنْهُ ، وَحَدَّاهُ
تَعَطَّفَ عَلَيْهِ وَتَرَأَفَ بِهِ ، وَيُقَالُ فِي
الدُّعَاءِ أَلَا فَيُحَدِّدُنَا حَادَّاهُ حَادَّاهُ
أَي تَرَأَفِ اللَّهُمَّ بِعَبْدِكَ . قَالَ مَارِي
يَعْقُوبُ أَلَا فَيُحَدِّدُنَا حَادَّاهُ وَهَدَّاهُ
بِعَمَلِ مَسَلَّاهُ ، فُدَّاهُ
مَصْدَرٌ وَالْجَوَابُ وَيُقَالُ هَبَّاهُ حَادَّاهُ
فُدَّاهُ وَحَادَّاهُ أَلَا فَيُحَدِّدُنَا
إِلَيْهِ جَوَابًا عَنْ رِسَالَتِهِ ، وَقَوْلُهُ فِي نَشِيدِ
الْأَنَاشِيدِ أَلَا حَادَّاهُ حَادَّاهُ
أَي وَالِيَّ انْعَظَفَهُ أَوْ التَّفَاتَهُ ، فُدَّاهُ

الجهة والناحية ج قُنْدًا . وَيُرْخَمُ
قُنْدًا وَهَبًا ، قُنْدًا الْعَصْرَاي الْعِشِيَّة
إلى احمرار الشمس ومنه في التثنية
مَدَّ حِرْحِرًا حَبْرًا وَمَا حَبْرًا
بِمَهْمَلٍ ، فَهَذَا مَصْدَرٌ وَالْجَوَابُ
يُقَالُ يَهْدِيهِ حَبْرًا فَهَذَا أَي جَاوِبُهُ ،
وَهَذَا قَدْ عُدَّ بِمَعْنَى مَدَّ حَبْرًا
اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَيُقَالُ لِمَا سَقَدَ مَعَهُ
مَبْدُودٌ أَوْ مَدَّ حَبْرًا أَي تَوَارَى
عَنِّي بِاسْرِعٍ مِنْ ارْتِدَادِ الْيَدِ ،

فَصَا - فَتَمَّه (فَهَذَا تَمَّهًا
وَأَقْبَمًا) نَعْمَةٌ وَرَفْهَةٌ وَدَلَّةٌ ،
لِمَا قَبِمَ مَجْهُولٌ ، وَأَقْبَمَ تَنَعَمَ
وَتَرَفَهُ وَتَدَلَّلَ ، فَتَمَّهًا بِالْكَسْرِ
السَّبُورَةُ وَهِيَ جَرِيدَةٌ مِنَ الْأَلْوَابِ
يُكْتَبُ عَلَيْهَا وَمِنْهُ فِي الْمُقَابِلِينَ
مَدَّ حَبْرًا وَتَمَّهًا وَتَمَّهًا
وَيُقَالُ مَدَّ حَبْرًا وَتَمَّهًا ، وَيُقَالُ
فَتَمَّهًا الْكِتَابَ مُطْلَقًا ،

فَصَا - فَهَذَا السَّدى من
الثوب ،

فَصِر - لِمَا قَبِمَ مَدَّ حَبْرًا
تَأَخَّرَ ، فَهَذَا بِالْكَسْرِ الطَّبَقُ الَّذِي
يُؤْكَلُ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ قَبِمَ حَبْرًا
بِالْحَفْضِ . وَلَعَلَّهُ لُغَةٌ الْمَغَارِبَةِ ،

فَصَب - فَصَبَّاءُ مَجْمَعُ الْأَشْنَانِ
أَي وَعَاوُهُ ،

فَصَم - فَهَذَا مِثْلُ فَهَذَا النَّقِيلَةُ
وَهِيَ رَقْعَةُ النَّعْلِ وَالْحُفَّ ، وَهَذَا
أَيْضًا ظَاهِرُ الْقَدَمِ وَالْكَفِّ ،

فَصَا - فَهَذَا الْقَارُ وَالزَّفْتُ ،
فُصْمًا وَفُصْمِيًّا وَفُصْمِيًّا كُلِّهَا
بِمَعْنَى وَهُوَ الْمَبْرَدُ وَقِيلَ الْمِسَنُّ ، فَصْمِيًّا
الْحُجَّةُ مِنَ النَّهْرِ ،

فَصَا - فَهَذَا بِالنَّصْبِ الْمِصْبَاحُ
وَالسَّرَاجُ ج فَهَذَا وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
الْعَبْرِيِّ حَلَلًا حَمَّ حَمَّ حَمَّ حَمَّ
هَذَا نَحْمًا ، وَهَذَا مِثْلُهُ ،

فَصَر - فَهَذَا عَلَى فَهَذَا
الْفِضْحُ وَهُوَ عِيدٌ لِلْيَهُودِ وَالنَّصَارَى وَمِنْهُ

للايام، قصص اي البيوت التي
بنيتموها بالحجارة المنخوتة ،

قصص المرتل في اصطلاح النصارى
وهو صاحب درجة الترتيل في البيعة ج
قصصها وقصصها ، دخيل ،

قصص - **قصصها** بالفتح الشارب اي
ما سال على القم من الشعر ، **قصصها**
قعر النهر ،

قصص - **قصصها** بالنصب اليام ،

قصص - **قصصها** حلا اهل

والمضارع **تقصص** على غير قياس
(**قصصها**) اقترعوا على كذا ومنه

في يوحنا **الا تقصص حله**
قصصها **قصصها** ، **قصصها**

قصصها **قصصها** اذن لفلان في
الشيء ، **قصصها** **قصصها**

قصصها كذلك قال اسرايل القوشي
قصصها **قصصها** **قصصها**

قصصها اي وانعم على
المعذبين بالراحة ، **قصصها** القرعة

منها **قصصها** **قصصها**
قصصها ، **قصصها** **قصصها**

الأبلق وهو الذي فيه سواد وبياض
وفي قصص الشهداء **قصصها**
قصصها اي سخالا بلقاء ،

قصصها **قصصها** م (**قصصها**)

قطع الحجر ونحته ايضا ، **قصصها**
برد الحديد وسحله ، **قصصها** خرط
العود ونحته ، **قصصها** ذلك الحائط

ودكدكه قال ماري افرام **قصصها**
قصصها **قصصها** **قصصها**

قصصها اي دكدكن الجبال ،

قصصها مصدر ، **قصصها**
ايضا مقطع الحجارة عن السداني ،

قصصها القطاع والنحات والخرائط وقول
ماري يعقوب **قصصها** **قصصها**

قصصها **قصصها** يعني به البناء ،
قصصها ايضا القطاعة وهي الآلة التي

يقطع بها الحجارة ، **قصصها** اسم مفعول ،
قصصها ايضا الحجر المقطوع والمنحوت

ج **قصصها** **قصصها** ومنه في
دانيال **قصصها** **قصصها**

والنصيب مؤنثٌ ويُذكرُ ومنهُ قول
 ماري اسحق بماتك حكا
 كجته : ومدا به قفعا
 ومتهن اي ليسألن ما النصيب
 الذي أصاب حياة أولادهن ، وقفا
 ايضاً الحفيرة . ويقال الخندق ومنهُ حديث
 يشوع الاسطواني معنه ومع قفا
 مع حيه ، وقفا ايضاً الجوقة ،
 وقفا المنديل او الملاية او الإزارة او
 المشملة ج قفا ، قفا الراحة من
 اليد والقدم من الرجل ايضاً ج قفا
 وقفا ومنهُ في اشياء مصعبه
 حفا وقفا حفا
 متفاس ، وفي الزبور حكا
 قفا أمبت هفا ،
 قفا مصدرٌ وفي كلام ابن
 العبري حفا حفا
 هفا اي واذنها ، هفا
 اسم مفعول يُقال لا هفا حفا
 حفا اي لا يجوز لك ان
 تفعل ذلك . ومنهُ كلام ابن العبري
 افلا حفا بفتنا هفا حفا
 حفا ، هفا اسم فاعل ،

ومفصبا اسم مصدر وقول يوحنا
 الافسي مفصبا حفا
 حفا اي واليه فيهم الامر
 والتفي ، مفصبا اسم مفعول قال
 ماري افرام لهجا حفا حفا :
 مع حفا ولا مفصبا اي أعرض
 لسانه عن الكلام في ما لا يجوز له ،

فصفا - فصفا الشوذة ،

فصفا حفا (فصفا
 وفصفا) خطا الرجل وجري ومنهُ
 قول داود بن بولس لي افسا
 وفه حفا حفا اي
 يجري الى الكلام مسرعاً ، وحفا
 حفا تعدى الامر وتخطاه ومنهُ في
 تحويات فرهاد فصفا حفا
 حفا . ويتعدى بنفسه ومنهُ قول
 بعضهم افسفت به حفا لا
 فصفا ، وحفا حفا
 بالشيء وتغافل عنه ومنهُ في كتاب كلية
 ودمنة افسا أه افسا حفا
 حفا ، حفا اسم فاعل ،

والنصيب مؤنثٌ ويُذكرُ ومنهُ قول
 ماري اسحق بماتك حكا
 كجته : ومدا به قفعا
 ومتهن اي ليسألن ما النصيب
 الذي أصاب حياة أولادهن ، وقفا
 ايضاً الحفيرة . ويقال الخندق ومنهُ حديث
 يشوع الاسطواني معنه ومع قفا
 مع حيه ، وقفا ايضاً الجوقة ،
 وقفا المنديل او الملاية او الإزارة او
 المشملة ج قفا ، قفا الراحة من
 اليد والقدم من الرجل ايضاً ج قفا
 وقفا ومنهُ في اشياء مصعبه
 حفا وقفا حفا
 متفاس ، وفي الزبور حكا
 قفا أمبت هفا ،
 قفا مصدرٌ وفي كلام ابن
 العبري حفا حفا
 هفا اي واذنها ، هفا
 اسم مفعول يُقال لا هفا حفا
 حفا اي لا يجوز لك ان
 تفعل ذلك . ومنهُ كلام ابن العبري
 افلا حفا بفتنا هفا حفا
 حفا ، هفا اسم فاعل ،

يُقَالُ هَزَّ هَزًّا هَزًّا أَي
مُرْتَاخٌ إِلَى كَذَا ، وَهَزَّ هَزًّا
بِتَقْدِيرِ لَفْظَةِ هَزًّا بِمَعْنَى ،

هز - هَزَّبَا النَّدِيرُ وَهُوَ الْقِطْعَةُ
مِنَ الْمَاءِ يَفَادِرُهَا السَّيْلُ جَ هَزَّبَا
قَالَ مَارِي أفرام أهدم هزبا
وهزبا : وبهذا وحبه هزبا
حز ، ويُقال هزبا السراب أيضا
وفي أيوب أمت حز وحه حز
هزبا أي إخواني كذبوا كالسراب ،

هز - أَفْرَسَهُ أَفْرَحَهُ وَأَبْهَجَهُ ،
وَحَلَمَهُ رَثَى لَهُ أَوْ رَأْفَ بِهِ وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى أَسْلَمَهُمْ حَبْلًا هَزَّ
حَلَمَهُ ، وَهَقَّاهُ حَقْفَةً
تَسَمَّى ، أَلْفَسَمَ مَجْهُولٌ ، وَأَلْفَسَمَ
فَرِحَ وَابْتَهَجَ ، أَلْفَسَمَ عِيدَ عِيدِ
الْفَضْحِ ، فَسَمَ الْفَضْحِ وَهُوَ عِيدٌ لِلْيَهُودِ
وَالنَّصَارَى ، فَسَمَ الْفَرِحَ وَالْجَذَلَ
يُقَالُ هَزَّ هَزًّا أَقْلًا أَي بَشِيشٌ
وَطَلَّقَ الْوَجْهَ ، وَهَزَّسَبَا أَقْلًا
الْبَشَاشَةَ وَطَلَّاقَةَ الْوَجْهِ ،

حَصًّا مَبْمُوتٍ . وَهَذَا اسْتِعَارَةٌ ،
وَقَدْ حَزَّ حَزًّا وَبَاهُذَا وَحَزًّا بِمَعْنَى ،
أَقْدَمَ حَزًّا أَثْنَى الْغَنَمِ أَي حَمَلَهَا
عَلَى الثَّغَاءِ ،

فَحَلًّا مَدَّهَا فَحَمَ (فَحَلًّا)
عَمَلٌ لِقَلَانٍ . فَهُوَ فُحْلًا وَفُحْلًا
عَامِلٌ . وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ ،

فَحَزَّ فَهَضَبَهُ أَوْ سَحَبَهُ (فَحَزًّا)
فَحَرَ فَاهُ أَي فَتَحَهُ ، وَحَزَّ حَزًّا ارْتَاخَ إِلَى
الشَّيْءِ . وَعَلَيْهِ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَضَبَهُ
مَطَّحَهُ حَسْبًا لِحَلَالِ أَي
وَارْتَاخُوا إِلَى اللَّذَّةِ الْمَوْهُومَةِ . وَقَدْ تُقَدَّرُ
كَلِمَةُ هَضَبًا وَمَطَّحًا وَمِنْهُ فِي
خُطْبِ قَيْرَلَسٍ فَحَزَّ حَزًّا أَسْبَلًا
بِهِمْ وَمِنْ حَزَّ حَزًّا .
وَيُرْوَى فَحَزَّ . وَليْسَ بِشَيْءٍ ،
وَيُقَالُ عَلَى اسْتِعَارَةِ فَحَزَّ أَوْحَلَّ
فَهَضَبَهُ بِمَعْنَى انشَقَّتْ الْأَرْضُ ، فَحَزَّ
الثُّبُ وَالشَّقَّ فِي الشَّيْءِ وَالْكَهْفِ
وَالْمَغَارِ وَالسَّرْبِ ، فَحَزَّ اسْمٌ مَفْعُولٌ
وَيُقَالُ هَضَبًا فَحَزَّ أَي فَمَّ مَفْعُورٌ

فرا - فَرَّه مَدَّه نَجَاهُ مِنْهُ
وخلَصَهُ ، اَلْفَرَّ مَجْهُولٌ ، وَاَلْفَرَّ
مَدَّه نَجَا مِنْهُ وَخَلَصَ ،

فَرًا مَضًا م (فَرُّلا) نَشَرَ
الْحَشْبَ او شَقَّه ، وَاِنْعَمَ خَرَقَ الْقَوْمَ
قال ماري افرام فَرَّكَهُ ٥٥٥
حَتَا هَتَّاعًا : هَجَّكَهُ نَعَّكَهُ
حَا سَبَّه ، وَفَرَّ مَضًا
من باب هَلَّكًا بِمَعْنَى ،

فَرِي - فَرَّيَا الْحِصَّةَ وَالنَّصِيبَ ج
فَرَّيَا . وَيُرْخَمُ فَرَّيَا وَفَرَّيَا ،

فَصَّبَهُ حَلَمَهُ م (فَصَّبَا
وَفَصَّبُوا) أَوْصَاهُ بِهِ ، وَفَصَّبَ
حَلَمَهُ تَفَقَّدَهُ وَمِنْهُ فِي أَشْيَا
أَفْصَدُوا حَلَمَهُ حَلَلُوا
وَحَلَمُوا أَلْهَمُوا ، وَفَصَّبَهُ
حَا أَفْلَحَ أَمْرَهُ بِكَذَا يُقَالُ
فَصَّبَ حَلَمَهُ وَبَلَّغَ أَي أَمَرَ
أَنْ يُجَلَّدَ ، وَحَلَمَهُ تَأَمَّرَ عَلَيْهِمْ وَمِنْهُ

قول ابن العبري حَلَا مَضًا
مَدَّ مَضًا حَلَمَهُ نَعْمَهُ ،
وَمَدَّه أَفْلَحَ طَالِبَهُ بِكَذَا قَالَ الشَّاعِرُ
سُفَّ حَمَّ وَبَعْدَهُ مَضًا حَلَمًا ؛
أَه وَبَعْدَ حَمَّ فَحَمَّه ،
وَرَحَبًا تَمَّي الشَّيْءَ وَقَالَ مَارِي
اِفْرَامُ وَهَذَا فَصَّبَ رَهْمًا ؛
حَسَّاهُ حَمَّ مَضًا ، وَفَصَّبَهُ مَدَّه
كَفَّهُ عَنْهُ وَمَنْعَهُ . وَقَدْ يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ
وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ أَي أَلْحَنَ مَدَّه
بَعْدَهُ حَامَّه أَي يَرُدُّ يَدَهُ ،
وَلَعَلَّ رَحَبًا حَمَلَ فَلَانًا عَلَى
الشَّيْءِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْاِفْسِيَّ
مَضًا فَصَّبًا حَمَّ مَضًا حَمَّ مَضًا
حَمَّ مَضًا أَي يُحْمَلُهُمُ الْغَضَبُ عَلَى
الْمِيجَانِ الْوَحْشِيِّ ، وَحَلَمَهُ أَفْلَحَ
قَضَى عَلَيْهِ كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا
مَدَّاهُ حَمَّاهُ أَمَّا حَمَّ وَبَعْدَهُ
حَلَمَهُ ، فَصَّبَهُ حَلَمَهُ أَوْصَاهُ
بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ حَلَمَّه
فَصَّبًا حَمَّ أَي وَمَنْ أَوْصَيْتَ بِي ،
وَفَصَّبَهُ حَلَمَهُ مِنْ أَمْرِهِ عَلَيْهِمْ
وَوَلَّاهُ وَمِنْهُ فِي أَشْيَا حَلَا حَمَّاهُ

أَتَدُلُّ أَفَصَّبَ بِهِ ، وَفَصَّبَهُ
 مَدِينَهُ حَذَرَهُ مِنْهُ ، أَيْ أَفَصَّبَ مَجْهُولٌ ،
 وَأَيْ أَفَصَّبَ حَلًّا أَوْ حَلًّا اضْطَجَعَ عَلَى
 كَذَا وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ
 هَلْ أَفَصَّبَهُ بِهِ هَلْ حَتَمْتَهُ
 بِاسْمِهِ ، هَذَا مَصْدَرٌ وَالْأَمْرُ
 وَالْوَصِيَّةُ وَالْفَرِيضَةُ وَالسُّلْطَةُ ، هُمُومًا
 مَهْجُولًا بِمَعْنَى مَثَلًا ، وَهُمُومًا عِنْدَ
 أَهْلِ التَّصْرِيفِ فَعِلُ الْأَمْرِ ، وَهُمُومًا
 اسْمُ مَصْدَرٍ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ حَلًّا
 بِمَثَلٍ مَعَ مَحْرٍ : وَحَصَصْتَهُ بِهِ
 هُمُومًا أَيْ لَأَنَّ أَمْرَكَ وَسُلْطَتَكَ ،
 فَصَّبًا الْأَمْرَ أَيْ الْكَثِيرَ الْأَمْرَ ،
 هُمُومًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْوَصِيَّةُ وَالْوَكِيلُ
 يُقَالُ فَحَّ فَصَّبَ حَلًّا مَثَلًا أَيْ
 وَصِيَّ الْيَتَامَى وَوَكِيلَهُمْ ، وَيُقَالُ
 لَا هُمُومًا حَرِّ حَصْبًا بِهِ أَيْ لَا
 يَسُوغُ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ ، هَذَا
 مَصْدَرٌ وَالْأَمْرُ وَالْوَصِيَّةُ وَالْفَرِيضَةُ ،

فَصَبٌ حَذْفًا م (فَصَلًا) أَزْهَرَ
 النَّبْتُ وَقَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ فَصَمٌ
 قَدَّمَ مَلَمَةً أَيْ تَخْرُجُ مِيَاهُ كَثِيرَةٌ ،

وَفَصَّبَ عَلَى مَثَلٍ كَذَلِكَ .
 وَقَدْ جَمَعَهَا قَوْلُ مَارِي أَفْرَامُ مَدِينَهُ
 مَدْفَعَسَ فَصَّ ، أَوْ فَصَّ أَنْارَهُ
 وَأَضَاءَهُ كَقَوْلِهِ هَلْ حَتَمْتَهُ
 أَفَصَّبَهُ ، فَصَلًا الزَّهْرُ ، فَصَّ
 حَرٌّ وَفَصَّ حَرٌّ بِمَعْنَى أَيْ أَوْلَى بِكَ
 وَخَيْرٌ لَكَ . وَفِي الزُّبُورِ فَصَّ مَثَلًا
 حَذْفًا مَعَ مَثَلًا
 وَفَصَلًا أَيْ مَالُ الصِّدِّيقِ الْقَلِيلُ خَيْرٌ
 لَهُ مِنْ مَالِ الْإِثْمِ الْكَثِيرِ ،

فَصَلًا - فَصَلًا الْعِمَامَةُ الَّتِي تُلَفُّ
 عَلَى الرَّأْسِ ، وَفَصَلًا عَلَى مَثَلٍ كَذَلِكَ
 قَالَ جَبْرِئِيلُ الْمَوْصِلِيُّ حَكَوهُ سَمِعْتَهُ
 فَصَلًا حَذْفًا مَعَ مَثَلًا
 هَذَا ، وَقَدْ أَيْ هَذَا حَذْفًا اعْتَمَّ
 الرَّجُلُ ،

فَصَحَةٌ (فَصَحًا) شَقَّةٌ وَصَدْعَةٌ
 وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحٍ هَمْصَةٌ
 مَدَامَةً ، وَيُقَالُ فَصَحَهُ هَمْصَةٌ
 هِيَ أَيْ شَقَّةٌ فَانْشَقَّ هُوَ . لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ
 وَفِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ هَمْصَةٌ مَعَ
 فَصَحَهُ حَذْفًا مَعَ مَثَلٍ أَيْ فَانْشَقَّتْ

من رأسها حتى ذنبها ، وَفَمَدَّه نَبَذَهُ
 وعليه قول ماري افرام **حَمَدًا لَمَدًا**
هَامَدًا : **حَمَدَه** ، وَوَدَّه بِوَإِي انبذ
 أمثال العصاة ، وَوَدَّه قَصَفَ الرعدُ ،
هَمَدَه شَقَّه وَصَدَعَهُ ، وَوَدَّه
 قَصَفَ الرعدُ ، وَوَدَّه عَطَسَ الرجلُ ،
 ويُقال على افرنقاع الاصابع ونحوها ومنه
 في قصص الشهداء **صَمَدَمٌ** **صَمَدَمٌ**
صَمَدَمٌ وَهِيَ تَمِيمَةٌ ، **أَمْرٌ** **أَمْرٌ**
وَمَمَدًا ، **أَفَمَدَه** شَقَّه وَصَدَعَهُ قال
 الشاعر **وَدَّه حَمَدَه** ، **قَالَ** **أَفَمَدَه** :
هَلْ هَبَّ **قَالَ** **أَفَمَدَه** أَي صَدَعَتْ
 الصخور ، وَوَدَّه **حَمَدَه** نَحَرَ
 الرجلُ وَغَطَّ ، **أَفَمَدَه** مَجْهولٌ وَمَطَاوَعُ
 يُقَالُ **هَمَدَه** **أَفَمَدَه** أَي شَقَّه
 فانشق ، وَوَدَّه **مَمَدَه** مثله قال الشاعر
هَمَدَه **سَيِّئٌ** **أَفَمَدَه** أَي وَتَصَدَّعَ
 فقار ظهرنا ، **فَمَدَّه** الرعد الشديد ،
وَمَدَّه ايضاً المَفِئَّة وهو طائر اسود
 اصل ذنبه ابيض ، وَوَدَّه القاع من
 الارض وهو ما اطمان وكان سهلاً ج
فَمَدَّه ، **فَمَدَّه** الشَّقَّ في الشيء
 ومنه **فَمَدَّه** وَوَدَّه أَي شَقَّوهُ

الارض ، **فَمَدَّه** القَيْع وهو
 التين قبل نضجه ، وَوَدَّه ايضاً د
 الجبن ، **فَمَدَّه** اسم مفعول
 وَوَدَّه الدَكَّة وهي بناء يُسَعَّ
 اعلاه للجلوس عليه ، وَوَدَّه الشَّعْرُ
 وهي اعلى كل شيء ، وَوَدَّه وَوَدَّه
 الشجر ، **مَمَدًا** المِثْلَاع ،

فَمَدَّه - **فَمَدَّه** **حَمَدًا** هذا
 الرجلُ وَهَرَجَ في الكلام ومنه
خُطَبٌ قيرلس **صَمَدَمٌ** **حَمَدًا**
حَمَدًا ، وَوَدَّه ثَلَبَهُ وَاقْتَرَفَهُ
 عليه الكذب قال اسراييل القوشي **مَدَّه**
رَهْمٌ **هَمَدَه** **حَمَدَه** **صَمَدَمٌ** وَوَدَّه
صَمَدَمٌ ، **فَمَدَّه** الثَّرثار والمكثار

فَمَدَّه **حَمَدًا** (فَمَدَّه) **حَمَدًا**
الْكَلْبُ . فهو **فَمَدَّه** وَوَدَّه وَوَدَّه
كَلْبٌ ، وَوَدَّه كَلْبَ الرجل أَي أصاب
 شبه جنون الكلاب قال ماري افر
مَمَدَه **فَمَدَّه** **هَمَدَه** **مَمَدَه**
هَامَدَه **قَدَّه** **وَدَّه** ، وَوَدَّه
 جهلَ عليه ومنه في **خُطَبٌ** قيرلس

والفروج . الواحدة **هَيْبَة** فروجة
وفرخة ،

هَيْبَة قرظة وأثنى عليه قال
خميس **هَيْبَة** و**هَيْبَة** ؛
هَيْبَة **هَيْبَة** ؛
هَيْبَة في قول ماري افرام
هَيْبَة **هَيْبَة** فأنما
هو محف **هَيْبَة** . وقد ذكر
في **هَيْبَة** ، **هَيْبَة**
الذرية وهي قصبٌ ينبت في الهند
احمر اللون يُداوى به ،

هَيْبَة لهاهُ به قال عبد
يشوع الصوباوي **هَيْبَة**
هَيْبَة ؛ **هَيْبَة**
و**هَيْبَة** ؛ **هَيْبَة** ؛
به ايضا لذته به وفكته ، **هَيْبَة**
مجهول ، و**هَيْبَة** به وتلذذ
وتفكته ايضا ، و**هَيْبَة** مازحه
وفاكته قال يوحنا بن الفكاكي **هَيْبَة**
ولا **هَيْبَة** اي يمزح ،

هَيْبَة **هَيْبَة** ، **هَيْبَة**
صيره كلباً قال ماري افرام **هَيْبَة**
هَيْبَة **هَيْبَة** ،
وقال عبد يشوع الصوباوي **هَيْبَة**
و**هَيْبَة** **هَيْبَة** ؛
هَيْبَة ، **هَيْبَة** **هَيْبَة**
مثل **هَيْبَة** وفي قصص الشهداء **هَيْبَة**
هَيْبَة **هَيْبَة** اي وهوس ،
هَيْبَة تقدم ، **هَيْبَة** **هَيْبَة** **هَيْبَة**
عليظ الكبد وشكس الخلق ، **هَيْبَة**
الفقار وهو خرزات الظهر . الواحدة
هَيْبَة فقارة ، **هَيْبَة** **هَيْبَة**
و**هَيْبَة** الكانون اي الموقد ، **هَيْبَة**
لغة في **هَيْبَة** ،

هَيْبَة - **هَيْبَة** **هَيْبَة** تباهي
بكذا ومنه في خطب قيرلس **هَيْبَة**
هَيْبَة **هَيْبَة** ، **هَيْبَة**
تألاً النجم قال ماري افرام **هَيْبَة**
هَيْبَة **هَيْبَة** ؛ **هَيْبَة**
هَيْبَة ، **هَيْبَة** **هَيْبَة** جلا
أسنانه وزقأها ، **هَيْبَة** **هَيْبَة** ،
هَيْبَة **هَيْبَة** (اي ولد الطائر)

تُلَبَّسُ ج قَتَمُهُمَا ، وهن هما ايضاً
الطنفسة التي يُنَامُ وَيُجَلَسُ عَلَيْهَا وهي
المُراد في اشياء حُلَّةٍ قَد حَلَّ
قَتَمُهُمَا بِهَا قَتَمٌ ،

هـ ^{٥ ٥ ٥} هُنَّ هُنَّ هُنَّ
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
العبريَّةُ لا يُوَصَّفُ بِهَا
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ ، دَخِيلٌ ،

هـ ^{٥ ٥ ٥} هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
المُقَدِّمَةُ مِنَ الْكِتَابِ ،
دَخِيلٌ ،

هـ ^{٥ ٥ ٥} هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
الاسْكِنَةُ ج هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ ،
دَخِيلٌ ،

هـ ^{٥ ٥ ٥} هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
اي غَايَةِ الْوَقْتِ فِي الْمَوْتِ وَالْوَقْتِ الْمَعِيْنِ
مُوْتَةٌ ، دَخِيلٌ ،

هـ ^{٥ ٥ ٥} هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ ،

هـ ^{٥ ٥ ٥} هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ

هـ ^{٥ ٥ ٥} هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ ،

هـ ^{٥ ٥ ٥} هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ ،

هـ ^{٥ ٥ ٥} هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ ،

هـ ^{٥ ٥ ٥} هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ ،

هـ ^{٥ ٥ ٥} هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ ،

هـ ^{٥ ٥ ٥} هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ
هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ هِنْدِيَّةٌ

يُسْتَرُّ بِهِ كَأَنَّ مَا كَانَ ج هُؤُوتًا
 وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ فِي آدَمَ وَحَوَّاءَ
 هَحْبُ حَبِّهِ هُؤُوتًا ، وَقَدْ
 أَلْفُؤُوتًا تَسْتَرُّ الرَّجُلُ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ أَيْضًا حَلِيَّةٌ هُؤُوتًا
 هَالْفُؤُوتًا ،

هَزَا - هَزَاؤُا الْكِسْرَةُ أَوْ
 الْقَيْتَةُ مِنَ الْخَبْرِ ،

هَزَاؤُا هُؤُوتًا (هُؤُوتًا)
 طَارَ الطَّائِرُ ، وَهَزَاؤُا شَاعَ الْخَبْرُ
 وَذَاعَ ، وَيُقَالُ عَلَى انْتِشَارِ الدَّاءِ فِي
 الْجِسْمِ كَالْجَرَبِ وَنَحْوِهِ قَالَ دَاوُدُ بْنُ
 بُولَسَ هُؤُوتًا هُؤُوتًا وَهَمَّ
 هُؤُوتًا وَهَمَّ هُؤُوتًا ، وَقَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ هُؤُوتًا هُؤُوتًا
 هَالْحَمْدُ أَي انْتَشَرَ فِي الْحَزْنِ ، وَحَدِيثُهُ
 تَفَرَّعَتْ عَنْهُ وَأَشْمَازُ مِنْهُ قَالَ الشَّاعِرُ هُؤُوتًا
 هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا ،
 هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا ،
 وَيُقَالُ أَتَقَّ مَالَهُ وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَاثِ
 فَرِهَادٍ هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا

هَؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا
 هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا ، أَلْفُؤُوتًا
 هُؤُوتًا أَطَارَ الطَّائِرُ ، وَرَبَّمَا أَتَى غَيْرَ
 مُتَعَدِّ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ الْعِلَلِ هُؤُوتًا هُؤُوتًا
 هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا ،
 وَهَؤُوتًا أَشَاعَ الْخَبْرَ وَأَذَاعَهُ ، وَهَؤُوتًا
 أَرْسَلَ الْكِتَابَ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا
 الْإِفْسِيَّ هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا
 هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا
 هُؤُوتًا ، هُؤُوتًا الطَّائِرُ ،
 هُؤُوتًا وَهَؤُوتًا الْمُبْدَى الْمَالِ وَالْمُبْدَرَةُ ،
 هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا ،
 وَهُؤُوتًا الزَّبَقُ ، هُؤُوتًا الْكَبِيرُ
 وَهُوَ نَبْتُ ، هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا
 هُؤُوتًا قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هُؤُوتًا هُؤُوتًا
 هُؤُوتًا : هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا
 آفَتْهُ مَنَشْرَةٌ فِي قُلُوبِ النَّاسِ ،

هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا ،
 وَهُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا
 بِاللَّيْلِ ج هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا
 أِفْرَامُ هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا
 هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا هُؤُوتًا ،

وفلح ضلّ فلان قال الشاعر.
 أَحْمَدُ مَبَالِ مَعْدَمِ سُهْتَا
 حَبِّفْنِ هَهْنِي ، أَفْنِي نَمَا وَزَادَ
 ومنه في كتاب كلية ودمنة مَعْنِي
 مَعْسِي ، وَأَفْنِيهِ أَنْمَاهُ وَزَادَهُ .
 لازم متعدّ ، ويُقال هَهْنِي أَحْمَدُ
 هَتَاي أَوْرَقَتِ الشَّجْرَةَ ، وَهَهْنِي
 أَحْمَدُ فَلَؤَاي أَثْرَتِ الشَّجْرَةَ . وقول
 ماري افرام مَحْلِيهِ وَهَهْنِي أَحْمَدُ
 يَهَا : هَهْنِي مَعْمَلِ مَحْمَلِ يَبْنِي
 هَهْنِي فَلَؤَاي أَثْرَ . او هَهْنِي هَتَا
 اي أَوْرَقَ ، وَهَهْنِي مُدْبَا أَنْسَلِ الْوَلَدَ ،
 وَهَهْنِي أَنشَأَ الْكَلَامَ (وغيره) وَخَلَقَهُ
 ومنه قول بعضهم هَهْنِي وَهَهْنِي
 مَحْمَلَتَا مَحْمَلَتَا ، وَوَلَّحْتَاهَا
 مَحْمَلَتَا سَبَّحَ اللَّهُ تَعَالَى ، وَهَهْنِي
 صح إِسْنَدًا صَاغَ الْكَلِمَةَ مِنْ أُخْرَى
 وَاسْتَقْبَاهَا ، وَهَهْنِي اخْتَلَقَ الْكُذْبَ
 وَاقْتَرَاهُ ، وَأَفْنِيهِ دُهْمَا جَعَلَهُ كَاهِنًا
 ومنه حديث ابن العبري هَتَا
 مَعْنِي مَحْمَلِي هَهْنِي مَهْتَا
 هَوْتَا ، هَتَا جَمْعُ هَهْنِي
 ذُكِرَ فِي هَهْنِي ، هَهْنِي السَّرِيرِ

هَهْنِيهِ الشَّرَارَةُ مِنَ النَّارِ قَالَ
 ماري افرام هَهْنِيهِ أَحْمَدُ
 نُفْعًا : مع هَهْنِي وَوَلَّحْتَاهَا ،

هَهْنِي فَلَؤَاي (هَهْنِي) ثَرَّ الثَّمَرِ
 من الشجر قال الشاعر مَهْنِي
 نَحْبِي وَفَلَؤَاي نَحْبِي نَهْوَ يَهَا
 هَهْنِي ، وَهَهْنِيهِ عِلْمَ شَفْتِهِ أَي
 شَقَّهَا ، هَهْنِيهِ فَلَؤَا أَرَأَشَ السَّهْمِ قَالَ
 جيورجيس القوشي هَهْنِيهِ جَبَّهْ
 حَهْ فَلَؤَا وَهَهْنِي : هَهْنِي بِأَسْمِ
 جَبَّهْ أَهَهْنِي ، هَهْنِيهِ الْعِلْمُ أَي
 الشَّقَّ فِي الشَّفَةِ الْعَلِيَا أَوْ فِي أَحَدِ
 جَانِبَيْهَا ، هَهْنِيهِ اسْمُ مَفْعُولٍ وَالْأَعْلَمُ
 أَي مِنْ فِي شَفْتِهِ شَقَّ ،

هَهْنِيهِ - هَهْنِيهِ الْكَمَثَرِيُّ ،

هَهْنِيهِ - هَهْنِيهِ الْفِنْطِيسَةُ
 وَهِيَ خَطْمُ الْخَنْزِيرِ ،

هَهْنِي وَ (هَهْنِي وَهَهْنِي) نَمَا
 وَزَادَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى هَهْنِي هَهْنِي ،

والفنه مع افرح اقتات بكذاة
 فننصلا وفننصلا الذي يدبر الامر
 ويرتبه قال ماري افرام انما حو
 مهف فننصلا : هلا مهلا حو
 فننصلا اي لك يوسف يدبر امورك .
 فلا يودي بك الاهتمام ،

فنها ملامر (فنهلا) بسط
 الثوب ونشره ومدّه ، وفنه امتد
 وانبسط . لازم متعدّ قال ماري افرام
 هكلم حنه قصلا : هفنه
 حنلا حنم ، وفنه ملامر
 من باب ملامر بمعنى ، وفنه انفر
 انهم مدّهم الله ومنه في قصص
 الشهداء فننه حنه انهم ،
 انهم فننه مجهول ومطووع يقال
 فننه هانهم اي مدّه فامتدّ ،
 وانهم فننه مثله ، وانهم حنه
 احتال له ومنه في كتاب كلية ودمنة
 ملامر حنه هفنهلا ، ورحبلا
 تلمس الشيء وتطلبه والتمسه وارتجاه
 ايضاً وفي خطب قيرلس حنه انهم
 وهفنهلا حنه ملامر فننه

الصياغة ، وفننصلا الزر الذي
 يوضع في القيص وغيره ج فننصلا ،
 وفننصلا الناقوس ، فننصلا النجور ،
 فننصلا اسم مفعول ، وفننصلا
 فننصلا خشب مسوس ،

فنن - فننلا القرن ، وفنه فننلا
 القرني وهو خبز غليظ مستدير ، فننلا
 البطين وهو الكبير البطن الاكول .
 الواحدة فننلا بطينة ، وفننلا
 بالفتح والكسر مهر المرأة ونقدها قال ماري
 افرام ملامر ملامر حنهلا ؛
 هفنهلا حنه انهم فننلا ،

فننهم عاله وقاته ، وعنهلا دير
 الامر ورتبه ومنه قول ابن العبري
 هفنهلا حنه ومنه ملامر
 ملامر ، وحنه ملامر وزع
 عليهم المال ومنه في قصص الشهداء
 فننه ملامر وانهم ههلا حنه
 حنهلا ، وقنهلا صب الماء
 وسكبه قال ماري افرام فننهم
 ملامر حنهلا ملامر ههلا
 ههلا ، انهم مجهول ،

فَنَحْوَهُ م (هَذَا حَبْلًا وَهَذَا حَبْلًا)
 وَفَنَحْوَهُ (جَازَاهُ وَكَافَاهُ وَيُقَالُ
 هُنَا هُنَا مَعْدَلًا وَهُنَا مَعْدَلًا
 بِمَعْنَى وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٍ
 هَاهُنَا وَهَاهُنَا حَسْبُكَ أَي
 وَأَرْجُو أَنْ أَكْفِكَ ، وَهُنَا
 مَعْدَلًا وَهُنَا مَعْدَلًا أَيْضًا أَوْفَاهُ
 دَيْتَهُ وَحَقَّهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَعْدَلًا
 فَنَحْوَهُ مَعْدَلًا ؛ وَمَنْجَبًا حَسْبُ
 هُوَ فَنَهْمًا ، وَفِي بُولَسِ الرَّسُولِ
 هَذَا حَبْلٌ مَعْدَلٌ وَحَمَامٌ
 أَي أَوْفُونِي حُقُوقِي الَّتِي عَلَيْكُمْ ،
 وَرَحْبًا أَمْ الشَّيْءَ وَأَنْجِزَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بَعْضِهِمْ هُنَا أَيْبَا وَبَعْدَهُ أَي
 أَنْجِزْ مَا وَعَدَ ، وَبِاللَّحْمِ مَا بِيَدِي أَدَى
 لِلَّهِ الْحَمْدَ ، وَحَبْلُهُ وَفِي حَنْبِهِ
 آخِذَ فُلَانًا بِعَمَلِهِ وَمِنْهُ فِي حَزْقِيلَ
 أَوْ قَسْمَهُ مِنْ حَنْبِهِ هُنَا ،
 وَفِيهِ (فَنَحْلًا وَفَنَحْلًا) كَشَفَ
 رَأْسَهُ ، وَيُقَالُ حَلَقَ رَأْسَهُ وَحَكَى
 السِّدَّانِيَّ عَنْ بَعْضِهِمْ فَنَحْلًا قَسْمَهُ مِنْ
 هُوَ مَعْتَهُ أَي يَحْلِقُونَ ، وَفَنَا

أُمْلًا (فَنَحْلًا) نَبَتُ الشَّجَرَةِ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى هُنَا هُنَا
 أَي وَنَبَتَ أَوْرَاقَهَا ، هُنَا أُمْلًا
 مِثْلَ هُنَا وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ مَعْدَلُهُ
 وَهَذَا هُنَا هُنَا يَعْني بِهِ أَوْرَقَتُهُ ،
 وَمَنْجَبًا أَنْجَرَ الْيَنْبُوعُ وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هُنَا مَعْدَلًا
 هَاهُنَا هَاهُنَا مَعْدَلًا أَوْفَاهُ ،
 وَفِيهِ بِمَعْنَى فَنَا ، وَفِي حَقِّهَا
 قَضَى فُلَانٌ أَجَلَهُ ، هَاهُنَا مَجْهُولٌ ،
 وَبِاللَّحْمِ أَيْبَا اسْتَوْفَى حَقَّهُ وَمِنْهُ
 كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لِهَاهُنَا وَبَعْدَهُ
 حَسْبُ أَي اسْتَوْفَى ثَمَنَهُ ، فَنَحْلًا
 الْفَرْعُ وَالنُّصْنُ ، وَفَنَحْلًا الْمَخَارِقُ وَهِيَ
 مَنَافِذُ الْبَدَنِ كَالْقَمِّ وَالْمَنْخَرَيْنِ وَنَحْوِ
 ذَلِكَ ، فَنَحْلًا مَصْدَرٌ ، وَفَنَحْلًا
 أَيْضًا الْبَطْنُ ، وَفَنَحْلًا مَصْدَرٌ
 وَقَوْلُ يَشُوعَ الْأَسْطَوَانِيِّ هُمْ حَنْبُهُ
 وَأَصْلُهُ وَبِهِ مَا لَمْ يَكُنْ
 حَنْبًا فَفَنَحْلًا فَإِنَّمَا أَرَادَ بِهِ الثَّارَ ،
 فَنَحْلًا مَعْدَلًا بِمَعْنَى مَعْدَلًا ،
 فَنَحْلًا اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَفَنَحْلًا أَيْضًا
 الْعَصَارَةُ مِنَ الزَّيْتُونِ ،

الرجلُ اي ردّد الماء او الدواء في حلقه ،
 اِنْفِنْفِنْ مجهولٌ قال ماري افرام
 هِنْفَا هِنْفِنْ حَبَلًا مَرَّ
 اَمَّه اي فَجَّرَحَ وُخَدَّشْ ،

فنزف - فَنَزَفَها الشخص والاقنوم

قال ماري اسحق هِنَا هِنَعَا
 هِنَا هِنَا ؛ سب فَنَزَفَها هِنَا هِنَا
 هِنَا اي كان اقنوماً واحداً ، وهِنَزَفَها
 ايضاً جانب الشيء وجهته وطرفه ومنه
 في كتاب كلية ودمنة تصمم فَنَزَفَها
 هِنَا هِنَا فَنَزَفَها

هِنَا اي نجعل اطرافنا قبالة
 اطرافهم ، وهِنَزَفَها ايضاً مثال الشيء
 وشبهه ومنه في خطب قيرلس هِنَا
 هِنَا هِنَا هِنَا هِنَا هِنَا هِنَا
 هِنَا هِنَا هِنَا هِنَا هِنَا هِنَا
 اي الشيء المنبت الذي تراه من ضوء
 الشمس ، ويقال هِنَا هِنَا هِنَا هِنَا
 اي بش له ، وهِنَزَفَها هِنَا هِنَا
 هِنَا هِنَا هِنَا هِنَا هِنَا هِنَا
 في نيتي ان اذهب الى موضع كذا ،
 وسأبهم فَنَزَفَها اي رآه

فنزح - فَنَزَحَها الزراير .
 واحداً فَنَزَحَها زُرْزُورٌ ،

فنزف - فَنَزَفَها الطنْف وهو افريز
 الحائط ،

فنزف - فَنَزَفَها الفرفير وهو
 البقلة المعروفة بالفرفحين ،

فنزف - فَنَزَفَها الجناح من
 الطائر ، وفَنَزَفَها ايضاً الفُتات من
 الخبز ،

فنزف - فَنَزَفَها شرابٌ يعمل
 من الخمر والسُّكَّر والطيب ،

فنزفه - فَنَزَفَها لذذه به ويقال
 فَنَزَفَها هِنَا هِنَا اي لذذه
 فتلذذ ،

فنزفه جرحه وخذشه وعذبه ونكل
 به ومنه في قصص الشهداء فَنَزَفَها
 هِنَا هِنَا هِنَا اي تعذيب
 رجمهم الشديد ، وفَنَزَفَها هِنَا هِنَا

عَيَانًا ، وَمَدْلًا حَمْدًا حَمْدًا
وَكُسْمَ اِي كَلْمَهُ بِطَرِيقَةٍ مَنَاسِبَةٍ ،

فَيَزِي - فَتُزِيْلُ الْفَرِيْدُ وَهُوَ عَجْمُ
الزَّبِيْبِ ، وَفَتُزِيْلُ مِثْلُهُ ، وَفَتُزِيْلُ
بِقَوَّةِ مَدْلٍ حَبِّ الرُّمَّانِ ،

فَيَمُوهُ اَلْحَمْدُ مَعِ اَلْحَمْدِ
(هَذَا مِثْلًا) خَلَصَهُ اللهُ مِنْ كَذَا وَاَنْقَذَهُ
وَيُقَالُ فَيَمُوهُ فَيَمُوهُ اِي فَيَمُوهُ الرِّهْنِ
وَأَفْتَكَّهُ ، وَأَفْتَكَّهُ اِي فَيَمُوهُ الْاَسِيْرِ
وَأَطْلَقَهُ ، وَحَدَّثَهُ اِي فَيَمُوهُ الْعَبْدِ
وَأَعْتَقَهُ ، وَفَيَمُوهُ مَدْلًا (فَيَمُوهُ) اِبْتَعَدَ
عَنْهُ وَاَنْفَرَقَ وَاَنْفَصَلَ وَاَنْكَفَّ
وَاَنْصَرَفَ ، وَفَيَمُوهُ مَدْلًا اَبْعَدَهُ عَنْهُ
وَأَبَانَهُ وَفَصَلَهُ وَكَفَّهُ . لَازِمٌ مُتَعَدِّ ،
وَمَدْلًا شَقَّ الثَّوْبَ (وَعِيْرَهُ) وَمَزَقَهُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى سَلِّمْهُنَّ لِي
فَيَمُوهُ ، وَفَيَمُوهُ مَدْلًا عَلَى مَدْلٍ
بِمَعْنَى ، وَهِيَ مَعْنَاهُ كَثْرَ فُلَانٌ عَنْ
أَسْنَانِهِ . وَيَكُونُ فِي الضَّحْكَ وَعِيْرِهِ ،
أَفَيَمُوهُ اَبْعَدَهُ وَأَبَانَهُ وَفَصَلَهُ وَكَفَّهُ
وَفِي اِيُوْبٍ مُبْتَدَأُ فَيَمُوهُ مَدْلًا

اِي اَبْعَدَتْ عَنِّي مَعَارِفِي ، وَحَمْدًا
فَرَّقَ بَيْنَهُمْ . وَهُوَ فِي كِتَابِ كَلِمَاتِ
وَدَمْنَةٍ ، وَرَحْبًا تَعْطَى الشَّيْءَ وَمِنْهُ فِي
ابْنِ سِيْرَاخٍ وَلَا مَدْلًا مَدْلًا
وَمَدْلًا مَدْلًا اِي مَنْ لَا يَتَعْطَى
الْاَبَاطِيْلَ ، اَلْمَدْلُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ
فَيَمُوهُ اَلْمَدْلُ اِي فَصَلَهُ فَاَنْفَصَلَ .
فَيَمُوهُ عَلَى مَدْلٍ الْخُرْقَةُ وَالرُّقْمَةُ
يُرْقَعُ بِهَا الثَّوْبُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
حَمْدًا وَفَيَمُوهُ مَدْلًا
مَدْلًا ، وَفَيَمُوهُ مَدْلًا وَفَيَمُوهُ
قِيصٌ ذُو لَفْقَيْنِ قَالَ مَارِي كِيْرُلُو
بِأَحْمَدٍ مَدْلًا لِمَدْلِهِ
مَدْلًا وَفَيَمُوهُ مَدْلًا ، وَفَيَمُوهُ
حَمْدًا رِفَادَةَ السَّرْجِ وَالْجَدِيَّةِ وَهِيَ
الْقِطْعَةُ الْمَحْشُوَّةُ تَحْتَ السَّرْجِ ، هَذَا مَدْلًا
مصدرٌ وَفِي كَلَامِ يُوْحَنَّا الْاِفْسِسِيِّ
حَمْدًا وَفَيَمُوهُ مَدْلًا
هَذَا مَدْلًا وَفَيَمُوهُ اِي فَيَمُوهُ
الْمَدِيْنَةُ ، فَيَمُوهُ اِسْمُ فَاعِلٍ ، وَفَيَمُوهُ
الْفَقَارُ وَهُوَ خَرَزَاتُ الظَّهْرِ . الْوَاحِدُ
فَيَمُوهُ بَفَتْحِ الرَّاءِ فَيَمُوهُ ، فَيَمُوهُ
الْمُخْلِصُ مِنَ الْقَابِ السَّيِّدِ الْمَسِيْحِ جَلَسَ

فَعْدُومًا مصدرٌ ، وَفَعْدُومًا وَفَعْدُومًا
 بِسْمِنا الخُورمة وهي ما بين المنخرين ،
 فَعْدُومًا إِسْلَنْتِي الرجلُ ،
 وَفَعْدُومًا تَمَرَّغَ بالتراب ،
 فَعْدُومًا - فَعْدُومًا الدرابزون ،
 فَعْدُومًا من اسماء الروح القدس
 عند اليونان . ومعناه المغزي ،
 فَعْدُومًا - فَعْدُومًا الخندق . وقيل
 الغائط ،
 فَعْدُومًا - فَعْدُومًا الجوسق
 ومنه حديث يوحنا الافسي
 دَعْدُومًا سَحَبَ بِهِ ،

فَعْدُومًا م (فَعْدُومًا) انفصل
 عنه وانفردَ وامتازَ ، وَفَعْدُومًا م
 فصله عنه ومازَه وفرزَه . لازمٌ متعدٍ ،
 وَفَعْدُومًا م وَفَعْدُومًا لاسننًا فصل
 بين الشيتين ، وَفَعْدُومًا م مَفْعَلًا
 قضى بينهم وأفتى ، وَفَعْدُومًا م
 ارتأى رأياً ، وَفَعْدُومًا م دَلَّحَهُ
 حفظه وأستظهره . وقع في قصص

فَعْدُومًا م (فَعْدُومًا)
 طَارَ الطائرُ قال ماري افرام فَعْدُومًا م
 بَعْدَهُ مَجَّبٌ : هُوَ مَعَهُ لَحْفَتُهُ ،

فَعْدُومًا م (فَعْدُومًا)
 فَعْدُومًا م (فَعْدُومًا)
 فَعْدُومًا م (فَعْدُومًا)

فَعْدُومًا م (فَعْدُومًا)
 فَعْدُومًا م (فَعْدُومًا)
 فَعْدُومًا م (فَعْدُومًا)

فَعْدُومًا م (فَعْدُومًا)
 فَعْدُومًا م (فَعْدُومًا)
 فَعْدُومًا م (فَعْدُومًا)

فَعْدُومًا م (فَعْدُومًا)
 فَعْدُومًا م (فَعْدُومًا)
 فَعْدُومًا م (فَعْدُومًا)

الشهداء ، ولاحه وحلوه ، رجبنا
 عين له الشيء ، ولاحه أمنا
 وهكنا أكرمه وتحني به ، ومعده
 جدف عليه ومنه مع وبه
 معده وبنا مملها
 مملها ، فنعه ماله فصله
 عنه ومازه وفرزه ، وفنه حه
 أمنا وهكنا أكرمه وتحني به ،
 أفنعه ماله فصله عنه وعزله
 وفرزه ومنه أفنعه حنا
 ففنا اي افرزوا لله فرزة ،
 وأفنعه نخسه ومنه في المقايين
 دهنه لآهه ، اافنه
 مجهول ومطواع يقال ففنه هاهنه
 اي فصله فانفصل ، واهنه مثله ،
 ففنا مصدر والفطنة والرأي الذي
 يرتبه الانسان يقال هاهه
 ففنه ففنا صبر اي سخر لي
 رأي ، وففنا ايضا المحمدا والمزية
 ج ففنا قال ماري اسحق لاسل
 ؟ ففنه : ففنا
 مع صنف اي الى الاخ ذي المزايا ، ففنا
 منسأة القدان ، ففنا مملها بمعنى

مملها والذكي والفهم والعاقل واللوذعي ،
 فننا اسم فاعل ، وفنه مقللا
 قاضي الحقوق ، فننا الفارس .
 نقيض هكنا الرجل ، فننا اسم
 مفعول يقال هه به ففنا
 اي هذا رجل ممتاز . ومنه ففنا
 الفريسيون وهو قوم من اليهود كانوا
 ممتازين في العلم ، وففنا المعجزات
 والينات . لا واحد لها من لفظها ،

فنه - فننا النسخة
 والفهرسة ايضا ،

فنه - فننا تفجع الرجل اي فرج
 بين رجله ،

فناه م (فنا) شقه وفسخه وفتنه
 وفتنه ، وفناه على هه شقه
 وفسخه وفتنه وفتنه . شدد للمبالغة ،
 اافنا مجهول ومطوعة يقال فناه
 هاهه اي شقه فانشق . ومنه في
 قصص الرسل هه
 افته هه افنا هه
 هه هه ، واهنا مثله وفي

اسم مفعول يُقال مُدَايلاً فَعْمَلًا اي
 ثوبٌ مبسوطٌ، وَفَعْمَلًا المُفْرَدُ
 والبسيط. خلاف مَدَّ حَلَّ المُرْكَبُ،
 وَحَدَا فَعْمَلًا رَجُلٌ أَبْلَهُ وَرَجُلٌ
 سَلِيمٌ القَلْبِ اَيْضًا، وَمَصْحُولًا فَعْمَلًا
 كَلَامٌ لَا عَفْرَفِيهِ اِي لَا عَوِيصٌ وَكَلَامٌ
 مُطَلَقٌ اَيْضًا، وَحَلَّ فَعْمَلًا قَلْبٌ
 سَلِيمٌ، وَحَدَا فَعْمَلًا أَمْبًا رَجُلٌ
 طَلَقَ الكَفَّ، وَفَعْمَلًا اَيْضًا الدِّرْهَمُ،
 وَفَعْمَلًا وَاحِدَةً فَعْمَلًا،
 وَفَعْمَلًا اَيْضًا الغُضْنَ مِنَ الآسِ،
 وَفَعْمَلًا اَيْضًا تَرْجَمَةَ الكِتَابِ المُقَدَّسِ
 اِلَى السَّرْيَانِيَّةِ. قِيلَ تُنْمِتُ بِهِ لَوْضُوحَ
 عِبَارَتِهَا وَقَرَّبَ مَأْخِذَهَا، وَفَعْمَلًا
 يُقَالُ مَدَّ حَصْبًا حَصْبًا فَعْمَلًا
 اِي كَلَّمَهُ بِكَلَامٍ لَا عَفْرَفِيهِ وَكَلَّمَهُ بِسَلَامَةٍ
 قَلْبِ اَيْضًا، وَمِيَدٌ اَيْ فَعْمَلًا
 اِي أَعْطَاهُ بِسَاحَةٍ، وَحَبَّ اَيْ
 فَعْمَلًا اِي افْعَلْ ذَلِكَ مُطْلَقًا،

هـ حَلَّ مَدَّ وَحَدَا مَدَّ
 م (فَعْمَلًا) شَكٌّ فِي الأَمْرِ وَارْتَابَ
 مِنْهُ، وَفَعْمَلًا حَبَّ حَابِيَةً

وَاسْتَوْرَطَ قَالَ مَارِي اِفْرَامٌ لِهَبَدٍ
 لِأَمَلٍ وَلَا اِلْمَافِعْسَ؛ حَدَّهَا وَلَا
 مَدَّ بِوَدَّهَا، فَعْمَلًا اسم مفعول
 وَالمُهَيَّنَّ وَالخَفِيفَ مِنَ الأُمُورِ قَالَ
 مَارِي اِفْرَامٌ هَبَدٌ مَدَّ اِهْتَدَى
 هَذَا فَعْمَلًا مَدَّ اِي فَانَ الزَّانِ
 أَخْفَ شَرًّا مِنْ نِكَاحِهِ،

فَعْمَلًا مُدَايَلًا م (فَعْمَلًا) بَسْطَ
 الثَّوْبَ وَنَشْرَهُ. ضِدَّ حَدَّهِ طَوَاهُ،
 وَهَدَّاهُ أَرْسَلَ شَعْرَهُ وَأَسْبَلَهُ، وَحَدَّاهُ
 أَمْبَهُ بَسْطَ يَدَهُ اِلَى كَذَا وَمَدَّاهُ،
 وَمَدَّاهُ بَسْطَ الكَلَامَ، وَحَدَّاهُ
 رَحَبًا اِقْدَمَ لَهُ الشَّيْءَ، وَحَدَّاهُ
 بِفَحٍّ فَرَّجَ المَهْمَ عَنْ فُلَانٍ، وَبَعْمَهُ
 حَرَّجًا اِتْمَادَى فِي الشَّيْءِ. وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الشَّهْدَاءِ فَعْمَلًا اَيْ اَبْعَمَهُ
 حَرَّجًا مَدَّ وَفَعْمَلًا حَبَّ
 حَرَّجًا، فَعْمَلًا بَسْطَهُ وَمَدَّاهُ،
 اِلْمَافِعْلُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ فَعْمَلُهُ
 اِلْمَافِعْلُ اِي مَدَّهُ فَاَمْتَدَّ، وَاِلْمَافِعْلُ
 حَرَّجَهُ اِلْمَافِعْلُ اِي مَوَّضِعَ كَذَا
 وَتَقَدَّمَ اِلَيْهِ، وَاِلْمَافِعْلُ مَثَلُهُ، فَعْمَلُهُ

الحبلَ ولوَاهُ وثناهُ ، وأَفَعَلَ محلاً
بمعنى ، وأَفَعَلَ حملاً بادرَ اليه
وأَسْرَعَ قال ماري افرام بهه صفة
بمعنى : بعمه صفة ص :
بَفَعَلَ حلاً تحت اي فيادر
الى كل جهة ،

فعم - فَعَمَّ وَفَعَّمَا
ايضاً البرذعة ،

فعم - فَعَمَّ المليخ وهو ما لا
طعم له ، وقد اَفَعَمَّ ملح اي كان
مليخاً . وقول ماري افرام صَحْرُ صَهْلَا
ب صَحْرُ صَهْلَا بِنِي
احترق ،

فعم - فَعَمَّ الفسافس ،
ويقال اَفَعَمَّ ايضاً ، فَعَمَّمَا
قمل الطير ، وفَعَمَّمَا ايضاً يزر
الحزوب ، فَعَمَّمَا الكوة في الباب ،

فعم - فَعَمَّ فسرهُ وأولهُ
وصرحهُ ، وفَعَمَّ هونهُ وسهله ،
فَعَمَّمَا السهل والمين . ضدَّ حَمَمَا
الصعب والعسر ، وحَمَمَا فَعَمَّمَا

سُقَطَ في يده اي حزنَ ومنهُ في
تحويات فرهاد ان الموت لما سمع قول
الله تعالى : انا هو اله ابرهيم واسحق
ويقوب فَعَمَّمَا حله صفة ص .
ذلك لانه علم حينئذ ان الله هو رب
الأحياء والأموات ، وفَعَمَّمَا حلاً
عزلاً وحماً عزلاً وَاَفَعَمَّمَا
بمعنى ومنهُ في خطب قيرلس
صَفَعَمَّمَا بهه ومع حملاً بهه
سباً مع استهانه ، فَعَمَّمَا الشكَّ
والرَّيبَ ، وفَعَمَّمَا ايضاً الفتر او الشبر ،
وفَعَمَّمَا ايضاً الفالج اي الداء
المعروف ، فَعَمَّمَا مصدرٌ ، وفَعَمَّمَا
أَبْتَلَا الشكَّ والرَّيبَ ومنهُ حديث
يوحنا الافسيّ ان اَبْتَلَا حَمَمًا
جَهَنَّمَا حلاً وفَعَمَّمَا أَبْتَلَا
عزراً ، ويُقال فَعَمَّمَا أَبْتَلَا الرَّعْشَ
او الدهش ومنهُ في لوقا فَعَمَّمَا
أَبْتَلَا مع أهله وملا بصلاً ،
وأَهَمَّمَا فَعَمَّمَا عند اهل النحو
حرف الشكَّ او التشكيك مثل أه ،

فعم سَحَلَمَ (فَعَمَّمَا) فتل

وليس لي كلام ،

فلم - فله وأفله

عرضه (اي جعله عريضا) ووسعه وكبره وفي حديث يوحنا الافسي

فلمه بهما هاهنا

فلمه بهما اي كبر

هذه الخدمة وعظمتها ، وأفله تدا

أطال الكلام وأسهب في الكلام ،

وأفله أحوا حله

لمحبها أسبغ الله نعمته على فلان ،

أفله مجهول ، وأفله عرض

(اي كان عريضا) واتسع وفي كلام

بعض السريان هأفلمه

منهم هأفلمه ففله

اي وانتشر دين المسيح ، وأفلمه

مثله ، وأفلمه حنا سمن الرجل

ومنه في قصص الشهداء هأفلمه

وأفلمه مع حمن اي لينشقوا

لانهم سمنوا من لحمنا ، وأفلمه فح

تعظم فلان ومنه في خطب قيرلس

هأفلمه هأفلمه هه

اي وكانوا يتعظمون في المحافل ، فله

العرض . خلاف هه فله الطول ،

أفله الفرصة والمهلة يقال منه

حوا فله فله فله اي

أهلتك الى ثلاثة ايام ، وفي كلام ابن

العبري ولا بهما فله فله

وبه فله اي لثلا يكون لهم فرصة

لاستعمال المكر ، قلت واصله فله .

فحذفت الياء وعوض منها الهزة ،

فله العريض والواسع ومنه قوله

تعالى فله فله فله اي الباب

واسع ، ولهم فله فله

سابقة . قال ماري افرام هفله

هفله فله فله فله ،

وهفله نسبة اليه بمعنى ، وهفله

فله فله فله فله ،

فله فله فله فله ،

فله فله فله فله ،

فله فله فله فله ،

فله فله فله فله ،

فله فله فله فله ،

فله فله فله فله ،

فله فله فله فله ،

فله فله فله فله ،

فله فله فله فله ،

فله فله فله فله ،

فدا ما الحانوت او الفُتُق ، وهدا صلا
الحانوي والفنتي ،

حدا حنصه هدا فدا
حدا حنصه . واصلها فدا

حذفت احدى تاءي التضعيف وادغمت
التاء الاخرى في تاء التانيث مع بقاء
ترقيقها لئلا يتوهم انها لام الكلمة
ج فدا ، اقل الوجه من الانسان
وغيره مؤنث . وقد اجمع ائمة اللغة على
انه جمع فدا وهي كلمة لم تسمع
بمعنى الوجه . ويُرَاد به الجمع والواحد
سواء ، وتقول فدا حفا حفا

لاقت اكد حتم اي اقام عندي
نحو ثك ساعات ، واد هؤم
لاقت اذح اي اجلس هنا
قباة الباب ، وادصر حتم لاق
عصا اي ارفع طرفك الى العلى ،
وحب هؤم حلا هؤم اي
افعل ذلك لي ومن اجلي ، وسلمهم
اقت حلقم اي راه عيانا ،
وصلا حصه اقم حلقم اي
كله شفاها ، وادحدا لاق اؤ
اي ارتفع في الجو ، وامب اذح
حلقم اي اُغلق الباب دونه ،
واؤ لاق حلقم اؤ اي ذهب

فدا - اُفدا التخمه وهي داء
يصيب الانسان من اكل الطعام
الوخيم مؤنثه ومنه في العدد هدا
حذف اهدا ، فدا المائدة
والخوان ، ودا فدا المواكل
والمنادم ،

فدا - فدا م (فدا) فته
وژده ، وفدا مثله ، اذح
مجهول ومطوع يُقال فدا هدا
اي فته فانفت ، واد فدا مثله ،
فدا الفتية يُقال فدا وحصا
اي كسرة من خبز . وهو في التكوين
ج فدا . ويُقال فدا بحذف
احدى تاءي التضعيف وادغام التاء
الاخرى في تاء التانيث مع بقاء ترقيقها
لئلا يتوهم انها لام الكلمة ج فدا ،
فدا العنقة وهي شعيرات بين الشفة
السفلى والذقن . ومنه حديث يوحنا
الافسي مصدق به هدا

الى بلد كذا ، ومثلاً حصه | فُفُدا الفتيحة والكسرة من
 حافتة فح اي كلمه بخصرة فلان ، خبز وغيره ،

، تمَّ بابُ الفاء بعون الله تعالى ،

، ويليهِ ،



٢٥ ٥٠٦
 مَفْحَمٌ وَرَوَا - بَابُ الصَّادِ

الصاد المفردة هي الحرف الثامن عشر من حروف المباني . وهي في حساب الجُمَّل عبارة عن تسعين من العدد ،

رَأَمٌ مُصَلِّبٌ ؛ (رَأَمًا) دنس الثوب (وغيره) وقدرٌ ووسخٌ . فهو رَأَمٌ دَنِسٌ وقدرٌ ووسخٌ ، رَأَمٌ مُصَلِّبٌ دنس الثوب وقدره ووسخه . ويقال فيه رَأَمٌ ورَأَمٌ قال ماري افرام حَصْحَمْنَا بِهِ وَرَأَمًا ، وَرَأَمُهُ نَصْبُهُ وَغَرَسُهُ ، اِرْهَامٌ وَارْهَمًا وَارْهَمًا مَجْهولٌ ومطواعٌ يُقال رَأَمُهُ اِرْهَامٌ اي دنسه فتدنس ، رَأَمٌ تقدم ذكره . الواحدة رَأَمًا ج رَأَمًا ، ورَأَمًا الدنس والقدر والوسخ ج رَأَمًا مثل حَمَامًا ،

رَحَا رَحْمًا وَرَحْمًا (رَحْمًا) أرادَ الشيءَ وشاءَهُ ورضيَ بِهِ وَسُرَّ قَالَ مَارِي افرام وَرَحْمًا وَرَحْمًا أَي الذي يُسَرُّ بِنَا وَيَرْضَى عَنَّا ، اِرْهَامٌ مَجْهولٌ ، وَارْهَمًا حَرَجَمًا مثل رَحَا وَمِنهُ هَهُ حَمٌ سَحْمًا وَحَمٌ اِرْهَمًا أَي الذي بِهِ سُرِرْتُ ، رَحْمًا الإِرَادَةُ وَالْمَشِيَّةُ يُقال هَهُ حَمٌ رَحْمًا حَرَجَمًا أَي اِردتُ كذا ، وَارْمًا حَمٌ رَحْمًا لِحَمَامٍ أَي لك قَبْلِي اسْتعدادٌ حَسَنٌ ، وَحَمٌ رَحْمًا المِوافِقُ لك فِي الرَّأْيِ ، وَحَجَبٌ هَهُ رَحْمًا افْعَلْ ذَلِكَ طَوْعًا وَاخْتِيَارًا ، رَحْمًا الشَّيْءُ وَالشَّأْنُ وَالامْرُ يُقال حَمًا هَهُ رَحْمًا أَي ما شَأْنُكَ ج رَحْمًا ، وَسَكَمٌ مَعْمًا وَرَحْمًا عِنْدَ أَهْلِ النُّحُو ضَمِيرُ الشَّأْنِ ، وَيُقال رَأَمًا مَع رَحْمًا بَعْمًا أَي

اصابع العذارى وهي صنف من العنب
 طويل الحب كالبلوط ، ورحن
 ورحن اصابع العبد وهو صنف
 آخر من العنب اسود طويل الحب ،
 ورحن وهي شبه المراويد في طول الاصبع
 يجلب من بحر الحجاز ، ورحن
 اصابع صفر وهي اصل
 نبات على هيئة الكف ، ورحن
 الصبغ اي ما يصبغ به ، ورحن
 مثله ، ورحن الذي في قول
 ماري افرام حننا
 حننا : حننا الاصبع
 حننا يريد به ثوبا مصبوغا ،
 حننا الصبغة وهي عند
 النصارى المعمودية ، ورحن الصباغ .
 وحرقة حننا الصباغة ،

رحن (رحن) ورحن
 ورحن (رحن) هذى الرجل قال ابن
 العبري حننا وحننا حننا
 حننا حننا حننا حننا . فهو
 حننا هاذي ، حننا مصدر قال

جاء من تلقاء نفسه ، ورحن
 ورحن الكبريت ، ورحن من
 الاسماء الحسنی في العبرانية . ومعناه
 الرب القدير ،

رحن (رحن) صبغ
 الثوب ، ورحن حننا بله بالماء
 وغمسه في الماء ومنه قوله تعالى ورحن
 حننا ورحن حننا ، ورحن
 صبغه وبلله ايضا . شدد للكثرة ،
 ورحن مجهول ومطوع يقال ورحن
 ورحن اي بله فابتل ، ورحن
 مثله ، ورحن الاصبع يذكر
 ويؤنث ج رحن ورحن ، ورحن
 ورحن اصبع الله وهو كناية عندهم
 عن الاعجوبة قال ماري افرام حننا
 ورحن ورحن : حننا ورحن
 حننا ، ورحن رحن قمع الخياط ،
 ورحن ورحن اصابع هرمس
 وهي نبات له اصول كالكم مستديرة
 بيضاء لينة يتداوى بها لوجع المفاصل ،
 ورحن ورحن اصابع الفتيات وهي
 ریحانة ، ورحن ورحن

السيد فرهاد مع وحروها صمحت
 لا رجا حه يعني به التواني اي ومن
 قرب لي قربانا بالتواني فلا أسر به ،
 رؤها العاقر من النساء ومنه في بولس
 الرسول هه حته رؤها
 من مع حته وحدا ،
 رؤها ايضا الخربة اي موضع الخراب
 ج رؤها ، رؤها صه رؤا
 لما وحدا يقال لما رؤا اي
 بيت قفر ، وحدا رؤا اي بيت
 خرب ، وهه رؤا صه هه اي
 محروم العقل وعاديه ،

ايضا رؤا صه رؤها ؛
 هه صمحت صه هه ،
 وقال الشاعر رؤا حته صه
 هه ؛ وصمحت هه هه
 حته اي ارتجف البيت بهم .
 وحاصل المعنى انهم من شدة ما استحوذ
 عليهم من الخوف خيل لهم ان البيت
 اضطرب وكاد يسقط عليهم ، ورؤا لما
 وحدا ؛ بمعنى ، ورؤا رؤها
 عقرت المرأة ومنه في صموئيل هه
 حته رؤها ، ورؤا حنا (رؤا
 ورؤها) لعب الرجل وهزل ، ورؤا
 مثله ، ورؤا حنا عفن اللحم وتماسى ،
 رؤا لما اخلى المكان اي جعله
 خاليا قال عبد يشوع مبله هه
 مع مفاوتها حته رؤا ، وحدا
 خرب البيت ، رؤا بجهول ،
 رؤا بجهول لما وحدا بمعنى
 رؤا ، رؤا حنا لعب الرجل ومزح
 وفي الرؤيا وحده اسم رؤا بجهول
 اي الذين لاعبوها ومازحوها ، رؤا
 مصدر ، ورؤا ايضا صدا الحديد
 ونحوه ، رؤا مصدر ، ورؤا في قول

رؤا - رؤا بالكسر الصدغ . وهما
 رؤا صدغان مذكر ويؤنث قال
 ماري كيرلونا هه رؤا
 وحده ؛ صه حه
 رؤا حنا ،

رؤا - رؤا تبه وخيله اي افسد
 عقله ومنه حديث يوحنا الافسي
 هه رؤا حه هه اي يخيله
 ويصرعه . وفاعله ضمير الكيموس وهو

وَحُتُّهَا مَعَ حُفْلًا اِي مَوْرِدٍ مِّنْ
تَعَطَّلَ ، وَحَدَّ زَوْجًا شَرِيكَكَ
وَجَلِيْسِكَ ج حَتَّ زَوْجًا ، زَمَحًا
الْعُودَ مِنَ الشَّجَرِ . وَقِيلَ الشُّطِيَّةُ وَهِيَ
الْقُلْفَةُ مِنَ الْعُودِ ، وَزَمَحًا اَيْضًا اللَّحْمَ ،
زَمَحًا اَيْضًا الْاَنْبُوْبَةَ الصَّغِيْرَةَ الَّتِي فِي
رَأْسِ الْمِزْمَارِ ،

زَمَحًا حَتًّا (زَمَحًا وَزَمَحًا)
صَاحَ الرَّجُلُ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ زَمَحًا
حَدَّ نَعْمًا مَحْمَلًا : حَمَلًا بِسُرًّا
هَلَا حَبَّوْهُ ، وَابْتَدَأَ نَاحَتِ الْمَرْأَةِ ،
وَزَمَعَهُ (زَمَعًا) وَجَعَهُ رَأْسَهُ ،
وَزَمَعَهُ نَظْفَهُ وَنَقَاهُ ، زَمَعًا وَزَمَعًا
مِثْلَ زَمَعًا فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَعَنْ ابْنِ
بَهْلُولٍ اَنْ زَمَعًا مَحْمَلًا رَوَّقَ صَوْتَهُ ،
زَمَعًا مَصْدَرٌ ، وَزَمَعًا اَيْضًا شَيْءٌ
مَرْكَبٌ مِّنْ نَّحَاسٍ وَرِصَاصٍ وَزَجَاجٍ لَا
يُثْبِتُ تَحْتَ الْمِطْرَقَةِ ، وَزَمَعًا مَصْدَرٌ ،
وَزَمَعًا حَمْلًا الصَّاعِقَةَ ،

زَمَعًا حَمْلًا (زَمَعًا)
ذَوِي الْبَقْلِ وَذَيْلَ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ

هَلْفًا مَحْمَلًا وَنَمَعًا : هَلْفًا زَمَعًا
هَلْفًا مَحْمَلًا ، وَهَلْفًا ضَوَى فُلَانٌ
وَنَحَلَ ، وَحَدَّ نَامَ الرَّجُلُ اِي
اَخْرَجَ صَوْتًا ضَعِيْفًا ، وَحَدَّ اَهْلًا عِلْمًا
كَذَا اِي جَعَلَ لَهُ اِعْلَامَةً وَمِنْهُ فِي حَزَقِيْلَ
نَمَعًا حَمْلًا حَمَلَهُ زَمَعًا ، زَمَعًا
حَدَّ نَامَ الرَّجُلُ مِثْلَ زَمَعًا ، وَزَمَعًا
وَأُزَمِعَهُ اَذْوَاهُ وَأَذْبَلَهُ ، زَمَعًا مَصْدَرٌ ،
وَزَمَعًا اَيْضًا الصَّوْتُ وَهِيَ حَجْرٌ يُوَضَعُ
اِعْلَامَةً فِي الطَّرِيْقِ ، زَمَعًا مَحْمَلًا بِمَعْنَى
مُتَهَلِّلًا يُقَالُ حَمَمًا زَمَعًا اِي بَقْلٌ
ذَاوٍ ، وَحَدَّ زَمَعًا اِي رَجُلٌ ضَاوٍ ،

زَمَعًا - زَمَعًا مَحْمَلًا (زَمَعًا)
صَامَ الرَّجُلُ . فَهُوَ زَمَعًا وَزَمَعًا
صَائِمٌ ، اَنْ يَمْعَهُ صَوْمَهُ ،

زَمَعًا - زَمَعًا الطَّيْسِ وَالنَّجِيسِ .
وَقَعَ فِي بَعْضِ الْاَشْعَارِ ،

زَمَعًا حَمْلًا صَاى الْفَرَّخَ . وَيُقَالُ عَلَيَّ
صَيَّ الْفَارِ وَنَحَوِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا
الْاِفْسِيَّ مَحْمَلًا زَمَعًا مَحْمَلًا
وَمِنْهُ ، زَمَعًا الذَّوَابَةُ مِنَ الشَّعْرِجِ

رِه رِه رِه ، وكل ما كان على هيئة
 الذوابة من مجتمع عُروق او خيوط
 فهو رِه رِه ا قال ماري كيرلونا يصف
 حبة الخنطة اذا زرعت حر رِه رِه
 ا م رِه رِه : م رِه رِه
 ح رِه رِه اي وتمد ذوائبها
 (اي عُروقها) في فزر الارض كأنها
 أصابع ، وفي العدد م رِه رِه
 رِه رِه ا ح رِه رِه م رِه رِه
 اي ويجعلون ذوائب (اي طرأرا) على
 أطراف أرديتهم ، ورِه رِه م رِه رِه
 ورِه رِه م رِه رِه ايضا النجم ذو الذنب ومنه
 قول ابن العبري م رِه رِه رِه رِه
 م رِه رِه

(رِه رِه) دير بفلان وغشي بصره قال
 ماري افرام ا م رِه رِه م رِه رِه :
 م رِه رِه م رِه رِه م رِه رِه ، وقال
 ماري اسحق رِه رِه م رِه رِه م رِه رِه :
 م رِه رِه م رِه رِه م رِه رِه ، رِه رِه م رِه رِه
 ونقشه ، ا م رِه رِه م رِه رِه م رِه رِه يُقال
 رِه رِه م رِه رِه م رِه رِه اي صورته فتصور
 ومثله فتمثل ، رِه رِه م رِه رِه ومثال
 الشي والشبه والشكل ج رِه رِه م رِه رِه ،
 ورِه رِه م رِه رِه م رِه رِه من الكتاب ،
 رِه رِه م رِه رِه والجيد ، ورِه رِه م رِه رِه
 كناية عن الكبرياء والخيلاء يُقال م رِه رِه
 م رِه رِه م رِه رِه اي مشي الخيلاء ، وح
 رِه رِه م رِه رِه من القيص وهو ما احاط
 منه بالعنق ومنه في الزبور م رِه رِه
 م رِه رِه م رِه رِه م رِه رِه ، وتسمى
 به القيص تسمية لكل باسم الجزء ومنه
 في قصص القديسين م رِه رِه م رِه رِه
 رِه رِه م رِه رِه م رِه رِه م رِه رِه م رِه رِه
 ورِه رِه م رِه رِه م رِه رِه م رِه رِه م رِه رِه
 ورِه رِه م رِه رِه م رِه رِه م رِه رِه م رِه رِه
 ورِه رِه م رِه رِه م رِه رِه م رِه رِه م رِه رِه
 العنق والجيد ، ورِه رِه م رِه رِه م رِه رِه
 ولم يجي في كلامهم مفردا ، وأم م رِه رِه

رِه رِه - رِه رِه م رِه رِه (رِه رِه) صورته
 ونقشه . ويُقال مجازا صاغه وصنعه قال
 الشاعر م رِه رِه م رِه رِه م رِه رِه :
 م رِه رِه م رِه رِه م رِه رِه م رِه رِه ، ورِه رِه
 م رِه رِه م رِه رِه م رِه رِه م رِه رِه م رِه رِه
 وفي كلام بعضهم م رِه رِه م رِه رِه
 م رِه رِه م رِه رِه م رِه رِه م رِه رِه م رِه رِه
 ويمثل به الشعب الجديد ، ورِه رِه م رِه رِه

رَمَّةٌ قَوْلٌ ذُكِرَ فِيهِ اسْمٌ ، رَمْنًا
 مصدرٌ والطَّرْفَةُ وهي نقطة حمراء
 تحدث في العين من ضربة وغيرها ،
 رَمْنًا بالنصب القلم من رصاص يُخَطُّ
 به وهو الأبارة والأشرفقة ، رَمْنًا المصور
 والنقَّاش . الواحدة رَمْنًا مُصَوِّرةٌ
 ونقَّاشَةٌ ، ورَمْنًا أيضًا الصير وهو
 شقَّ الباب ج رَمْنًا ، رَمْنًا اسم
 مفعول ، ومَعْدًا رَمْنًا صَبْلًا حمالةٌ
 مطوَّقةٌ . وهو في كتاب كلية ودمنة ،
 حَرَمْنًا اسم مفعول ، ولهمنا حَرَمْنًا
 كناية عن الطاووس ،

مَنْعَمًا ورواج رَمَلًا وقال أيضًا
 قَسَمَ صَاحِبُ اسْمٍ رَمَلًا مَصْرًا ؛
 حَرَمْنًا ومعناه ، ويراد به مجازًا
 القول والكلام ، رَمَلًا صُهْبًا بمعنى
 صُهْبًا ،

رَمَمًا (رَمَمًا) شَمَّةٌ وسببه ،
 ورَمَمًا (رَمَمًا) اشْتَمَّةٌ واستنشقه ،
 رَمَمًا شَمَّةٌ وسببه ، رَمَمًا الصخو
 اي ذهاب الغيم عن السماء . وربما قالوا
 منه رَمَمًا معناه اي صحت السماء ،

رَمَمًا - رَمَمًا مَصْرًا (رَمَمًا)
 حَرَّ يَوْمَنَا وكان ذا حَرٍّ وعليه قول ماري
 افرام هَرَمًا حَقْبُهَا هُجْرًا
 مَعْدًا هَلَاؤُهَا هَتَفَةٌ هَلَاؤُهَا
 هَلَاؤُهَا هَلَاؤُهَا ، أَرَمًا هَلَاؤُهَا وَأَرَمًا
 حَرَّ ذُكِرَ فِيهِ اسْمٌ ، رَمَمًا
 مصدرٌ ، ورَمَمًا أيضًا النُّسخة .
 ويُقال الكِتَابُ أيضًا ، رَمَمًا
 صُهْبًا بمعنى صُهْبًا يُقال مَعْدًا
 رَمَمًا اي يومٌ حارٌّ وذو حَرٍّ .
 قال عبد يشوع الصوبايي مَعْدًا

رَمَمًا - رَمَمًا وَرَمَمًا مَصْرًا (رَمَمًا)
 ورَمَمًا وحرَمَمًا (أَصغى له وَأصاخ وَأَنْصتَ
 قال داود بن بولس رَمَمًا قَلْبُهَا
 مَعْدًا مَصْرًا رَمَمًا مَصْرًا ،
 وقال يوحنا الموصلي لا هَرَمًا مَصْرًا
 حَقْبًا مَصْرًا ؛ رَمَمًا مَصْرًا
 حَقْبًا ، وَأَرَمًا وَأَرَمًا مَصْرًا
 وَأَرَمًا لَعْنَةٌ رَدِيَّةٌ ، رَمَمًا مصدرٌ ، ورَمَمًا
 أيضًا صوت الانسان قال ماري افرام
 مَعْدًا مَصْرًا رَمَمًا مَصْرًا ؛

سَمَتَا عَمَعَا وَحَا رَسَسَا رَمَتَا ،

رَمَجَ - رَمَدَا الطِّيسَ وَالنَّجِسَ .
الوَاحِدَةُ رَمَدَا طِفِيسَةٌ وَنَجِيسَةٌ ،

رَمَى - رَمَى م (رَمِيَا) صَادَهُ وَقَتَصَهُ

وَاصْطَادَهُ وَاقْتَصَصَهُ ، وَرَمَى بِمَعْنَى وَمَنَهُ

حَدِيثُ يُوْحَنَا الْاِفْسِسِيَّ هَكَذَا رَمَى بِهِ

اَلْمَلِكُ وَرَمَى بِهِ حَمَمًا ، وَيَسْتَعَارُ

لِلْتَمَحُّلِ اَي طَلَبِ الشَّيْءِ بِحِيلَةٍ وَمَنَهُ فِي

خُطْبِ قَيْرَاسٍ مَعَ قَتَمَا هَكَذَا

وَصَعَمَ حَمَلًا حَمَلًا وَرَمَى

وَحَمَمًا هَكَذَا رَمَى بِهِ اَي يَتَمَحَّلُونَ مِنْ

الْاَيَاتِ الَّتِي وُضِعَتْ لَنَا اَسْبَابًا لِلتَّجْدِيفِ

عَلَيْهِ ، اَلْمَلَأُ رَمَى مَجْهُولٌ ، وَاَلْمَلَأُ رَمَى

حَدَفَ اُصِيبَ بِكَذَا وَابْتُلِيَ وَمَنَهُ فِي

خُطْبِ قَيْرَاسٍ حَدَفًا اِسْتَمَدَا

بَلَا رَمَى اَي يُصَابُونَ بِشِدَانَدٍ

اُخْرَى ، رَمَى مَصْدَرٌ وَالصَّيْدُ (اَي مَا

يُصَادُ) وَالْقَنْصُ ، وَرَمَى مَلَا الصَّيْدَ لَانِي

وَهُوَ بِيَّاعُ الْعَطْرِ وَالْعَقَاقِيرِ وَالْاَدْوِيَةِ .
الوَاحِدَةُ رَمَى مَلَا صَيْدَلَانِيَّةٌ ، رَمَى

الصَّيَادُ وَالْقَنَاصُ ، رَمَى اِسْمٌ مَفْعُولٌ ،

وَدَفَعَ رَمَى حَادَفَ فَلَانٌ مُصَابٌ

بِكَذَا . وَمَنَهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ هَكَذَا

رَمَى مَلَا اِسْتَمَدَا وَرَمَى مَلَا

رَمَى مَلَا ، حَدَفَ مَلَا الْمِصِيدَ وَالْمِصِيدَةُ ج

حَدَفَ مَلَا ،

رَمَى وَالْيَاءُ لَا تُقْرَأُ . وَالْمِشَارِقَةُ يَكْتُبُونَهُ

رَمَى . ظَرْفٌ مَكَانٌ بِمَعْنَى عِنْدَ . وَالْفَرْقُ

بَيْنَهُ وَبَيْنَ حَمَلًا اَنَّكَ تَقُولُ اَمَلًا

رَمَى اَدَفَ لِمَا حَضَرَكَ . وَحَدَفَا

حَمَلًا اَدَفَ لِمَا اَنْتَهَى اِلَيْكَ . وَقَدْ

يُتْرَادَفَانُ فِي الْمَعْنَى كَقَوْلِ مَارِي يَعْقُوبُ

هَكَذَا قَمَعًا وَبَلَا هَكَذَا نَلَمًا

رَمَى اَي اِلَى ، وَقَوْلِهِ تَعَالَى حَمَمًا

وَاَمَلًا حَمَمًا هَكَذَا اَي عِنْدَهُ .

وَيُجْرَى مَعَ الضَّمِيرِ الْمَتَّصِلِ مُجْرَى الْجَمْعِ .

وَيَأْتِي زَائِدًا كَقَوْلِ مَارِي اِفْرَامَ

هَكَذَا وَرَمَى حَمَلًا رَمَى حَمَلًا .

وَمَوْضِعُ زِيَادَتِهِ مَحْمُولٌ عَلَى السَّمَاعِ ،

رَمَى سَيَذُكُرُ فِي رَمَى ،

رَمَى سَيَذُكُرُ فِي رَمَى ،

رَمَى سَيَذُكُرُ فِي رَمَى ،

شقق حطبا تعب به . وهذا جار مجرى
المثل عندهم ، **أُرْحَسَ** **حَلَسَ**
وَأُرْحَسَ **أَوْفَسَ** **وَهَجَ** **نَجَحَ** امر
فلان ونجح فلان في امره ووفق
وظفر بجاجته قال ماري اسحق
وَحَلَسَ حُفْلًا وَحَدَسًا ؛
لَا مَرَحَ حَمَ كُحْبِهِ ، **وَأُرْحَسَ**
أَلَمًا **صَفَحَنِي** **أَنْجَحَ** **اللَّهُ** **أَمْرَهُ**
ومنه في التكوين **هَكَذَا** **صَبَّرَ**
وَحَبَّ **بِهِ** **عِنْدَ** **مَرَحٍ** ، ويقال
أُرْحَسَ **أَلَمًا** **أَوْفَسَ** **وَأُرْحَسَ**
حَامِبِهِ **وَأُرْحَسَ** **مَبْصَرِهِ**
اي وفقه الله وسدده وأسعده وأظفره
بجاجته ، **وَأُرْحَسَ** **أَكْرَمَهُ** واحتق
به ومنه في خطب قيرلس **حَامِلًا**
أَلَا **مَرَحٍ** **مُتَمَلِّئًا** **وَحَلَسًا**
لِللَّهِ ، **وَرَحَبًا** **أَحْسَنَ** **الشَّيْءِ**
وَأَصْلَحَهُ قال يوحنا الموصلي **هَجَّ** **حَا**
وَحَمَّ **حَدَّ** **حَمَّ** **حَمَّ** ؛
هَارِحًا **مَفْقُحًا** **هَسَبًا** ، **وَأُرْحَسَ**
حَلَا **فَا** **حَلَّ** **بِالْمَكَانِ** **وَنَزَلَهُ** قال ماري
اسحق **هَلَفَحَسَ** **مَلَمَعَةً**
حَدَّثَهُ ؛ **هَعَنًا** **حَبَلَهُ** **مَرَحًا**

٣٠٦
رَحَبًا **م** **(رَحَبًا)** **صَلَبَهُ** اي
علقه على الصليب . وقول ماري
يقوب في اهل الزهد **رَحَبًا**
بَعَثَهُ **حَتَّى** **يَعْنِي** **بِهِ**
وَكَبَّجُوا **أَهْوَاءَهُمْ** **عَنِ** **الْمَلَاذِ** ، **أُرْحَسَ**
صَلَبَ اي رسم صورة الصليب بيده على
نفسه ومنه قول ابن العبري **مَرَحًا**
حَمَمًا **قَسَمَهُ** **اي** **وَيُصَلَّبُ**
بِقَوْلِهِ **بِهِ** **الْحُ** ، **رَحَبًا** **مَلَمَعَةً**
بمعنى **مُتَمَلِّئًا** ، **رَحَبًا** **اسم** **مَفْعُولٍ**
وَالصَّلِيبِ **اي** **العُودِ** **الَّذِي** **عُاقَ** **عَلَيْهِ**
سَيِّدُنَا **المَسِيحُ** **جَلَسَ** ، **ومنه** **رَحَبًا**
الصَّلِيبِيَّةِ **وَهُمْ** **قَوْمٌ** **مِنَ** **الْفَرَنْجِيَّةِ** **جَاؤُوا**
لِاسْتِنْقَاذِ **الْأَرَاضِي** **الْمَقَدَّسَةِ** . **وَأَمَّا** **سُمُّوا** **بِهِ**
لِجَعْلِهِمْ **رَسْمَ** **الصَّلِيبِ** **عَلَى** **رَايَاتِهِمْ** **وِثْيَابِهِمْ** ،
رَحَبًا - **رَحَبًا** **النَّايِ** **وهو**
مِنَ **آلَاتِ** **الطَّرَبِ** ،

رَحَبًا **مُتَمَلِّئًا** **م** **(رَحَبًا)** **شَقَّ** **الْحَطَبَ**
وَفَلَقَهُ ، **رَحَبًا** **مُتَمَلِّئًا** **شَقَّ** **الْحَطَبَ**
وَفَلَقَهُ **وَفِي** **تَحْوِيَّاتِ** **فَرِهَادِ**
وَمَرَحًا **مُتَمَلِّئًا** **لِللَّهِ** **اي** **مَنْ**

اي والحق يجلب باهله ، وهنسا
 حلا اهل وقع الطائر على كذا
 واستقر ، رخصا مصدر ، ورخصا
 الشقيقة وهي وجع يأخذ شق الرأس اي
 نصفه ، رخصا الصراحة وهي
 انا للخرج رخصا ، رخصا
 شقاق الخطب ،

رلا حه (رخصا) مال اليه ،
 وضع اذنا مال عن الطريق وعدل ،
 ويقال رلا مهلا اي مات الشمس ،
 ورخصا اهدا اي مال الحائط ،
 ورخصا امله . لازم متعد ، وبملا
 جار في القضاء قال ماري افرام
 ورخصا بملا مسح الحول ،
 ورحه اوبه اصنى لفلان واصاخ ،
 وهنسا نصب الشرك قال الشاعر
 هنسا بعلم رجه حد تنعا
 وبه بقت ، ويقال رلا حه
 هنسا اي نصب له الشر ، رخص
 حنا (رخصا) صلى الرجل . ولا
 يقال رخصا على القياس ، ورخص
 حنا صلى عليه ومن اجله ، ورخص

هنسا نصب الشرك قال ماري افرام
 هنسا اسم سكا : هنسا
 رخصا ، ارضه امله ، وارخص
 حه اوبه اصنى له واصاخ ، ارخص
 مجهول ، وارخص حه وضع اذنا
 مثل رلا ، وارخص حه وضع اذني
 فلانا واقتدى به ، وضع مع حه
 لامنسا تقاب فلان من جهة الى
 جهة ، ويقال ارخص حه ايضا ،
 رخصا الصلاة . وهي اسم يوضع
 موضع المصدر كما مر ج رخصا .
 ويقال رخصا وبالا حنا اي
 اسالك ان تأتيني وارجو ان تأتيني ،
 رخصا صهلا بمعنى هنسا يقال رلا
 حه اي مائل الى كذا ، ورلا اوبه
 حه اي مصنع لفلان ومصنع ،

رلا - رلا م (رخصا) تقي
 ونظف وطهر . فهو رخصا تقي ونظيف
 وطاهر ، ورلا مسحنا صفا الخمر
 (ونحوه) وراق ، رخصا نقاه ونظفه
 وطهره ، ومسحنا صفي الخمر (ونحوه)
 وروقه ، ارخصا مجهول ومطواع

يُقَالُ رَحَلَهُ هَارِيٌّ أَي نَقَاهُ
فَتَنَّقَى ، وَرَحَلًا مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
حَرَكَةً مَعَهُ ، وَرَحَلًا أَيْضًا
الدَّوِيُّ وَهُوَ صَوْتُ الْأُذُنِ ، وَرَحَهُ حُمْلُ
اللَّعِينِ وَهُوَ مَا يُنْصَبُ وَسَطَ الزَّرْعِ فِي
هَيْئَةِ الرَّجْلِ تُسْتَطْرَدُ بِهِ الطُّيُورُ
وَالْوَحُوشُ ، وَرَحَلًا الْوَلْوَالُ وَالْعَوِيلُ
قَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَصْدَرًا
رَحَلًا : رَلًا أَوْ رَحَلًا ، وَرَحَلًا
النَّقِيُّ وَالنَّظِيفُ وَالطَّاهِرُ وَالصَّافِي وَالرَّائِقُ ،
مَصْرُوحًا الْمِصْفَاةُ جَ مِصْرًا ،
وَمِصْرًا كَلِمَةً وَاحِدَةً مِصْرًا كَلِمَةً
وَمِثْلُ مِصْرًا جَ مِصْرًا كَلِمَةً ،

يَقَالُ رَحَلَهُ هَارِيٌّ أَي نَقَاهُ
فَتَنَّقَى ، وَرَحَلًا مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
حَرَكَةً مَعَهُ ، وَرَحَلًا أَيْضًا
الدَّوِيُّ وَهُوَ صَوْتُ الْأُذُنِ ، وَرَحَهُ حُمْلُ
اللَّعِينِ وَهُوَ مَا يُنْصَبُ وَسَطَ الزَّرْعِ فِي
هَيْئَةِ الرَّجْلِ تُسْتَطْرَدُ بِهِ الطُّيُورُ
وَالْوَحُوشُ ، وَرَحَلًا الْوَلْوَالُ وَالْعَوِيلُ
قَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَصْدَرًا
رَحَلًا : رَلًا أَوْ رَحَلًا ، وَرَحَلًا
النَّقِيُّ وَالنَّظِيفُ وَالطَّاهِرُ وَالصَّافِي وَالرَّائِقُ ،
مَصْرُوحًا الْمِصْفَاةُ جَ مِصْرًا ،
وَمِصْرًا كَلِمَةً وَاحِدَةً مِصْرًا كَلِمَةً
وَمِثْلُ مِصْرًا جَ مِصْرًا كَلِمَةً ،

رَحَلٌ مَعَهُ م (رَحَلًا) شَجَّ رَأْسَهُ
وَفَدَخَهُ ، وَصَمَمًا شَقَّ الْعُودَ وَفَلَقَهُ ،
وَرَحَلَهُ جَرَحَهُ أَوْ خَدَشَهُ ، وَرَحَلًا
أَفْجَ الْأَرْضِ أَي شَقَّهَا بِالْفَدَانِ ، وَرَحَلًا
شَقَّ الْبَابَ أَي فَتَحَهُ بَعْضَ الْفَتْحِ وَمِنْ
أَمْثَلِهِمْ رَحَلٌ بِأَفْحًا رَحَلٌ
رَحَلَهُ أَي مَنْ شَقَّ بِأَبَا فُهِو
شَقَّ لَصً ، رَحَلٌ مَعَهُ شَجَّجَ
رَأْسَهُ وَفَدَخَهُ ، وَصَمَمًا شَقَّ الْعُودَ
وَفَلَقَهُ ، وَرَحَلَهُ جَرَحَهُ أَوْ خَدَشَهُ .
شُدَّ فِي كُلِّ ذَلِكَ لِلْبَالِغَةِ ، وَرَحَلٌ
بِأَفْحًا بِمَعْنَى قَالَ مَارِي أِفْرَامُ بِأَفْحًا
مَمَّا سَرَّحَهُ حَا أَي لَكِي يَشَقُّ
لِي بَابَهُ ، وَرَحَلَهُ أَوْضَحَهُ وَبَيَّنَّهُ ،
رَحَلًا مَصْدَرٌ ، وَرَحَلًا أَيْضًا الْفَلَقُ
وَالشَّقُّ وَهُوَ الْفُرْجَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ قَالَ
مَارِي أَسْحَقُ مَعَ رَحَلًا بِأَفْحًا

رَحَلٌ - رَحَلَهُ صَوْرَهُ ،
وَرَحَلَهُ حَمَلَهُ مَثَلَهُ بِهِ وَشَبَّهَهُ ،
أَرِيٌّ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
رَحَلَهُ هَارِيٌّ أَي صَوْرَهُ
فَتَصَوَّرَ . وَيُقَالُ أَرِيٌّ كَرَمًا أَيْضًا ،
رَحَلًا صَوْرَةَ الشَّيْءِ ، وَرَسَمَهُ وَمِثَالَهُ
وَمِثَالَهُ ، وَرَحَلًا أَيْضًا الصَّنَمَ أَوْ
الْوَنَ ، وَرَحَلًا أَيْضًا الشَّخْصَ وَعَلَيْهِ
قَوْلُ مَارِي أَسْحَقُ أَرِيٌّ مَعَهُ رَحَلًا

رُضِبًا : مَعْصُومًا حَسِبَ مَعَ حَسَبًا
 اي من صير الباب ج رُضِبًا ،
 ورُضِبًا بِحَسَبِ مَسَامِ الْبَدَنِ وَقَالَ
 اَيْضًا لِي مَعَ رُضِبًا مَهْمَتًا :
 بِعَيْنِهَا حَلَا مَعَالًا ، ورُضِبًا
 بِوَقْعَةِ مَعَالِ الْقَلْفِ وَهُوَ قَشْرُ الرُّمَّانِ وَمِنْهُ
 فِي نَشِيدِ الْاَنَاشِيدِ رُضِبًا بِوَقْعَةِ مَعَالِ
 مَبْحُوصًا . او هو عامٌ فِي قَشْرِ كُلِّ
 شَيْءٍ ، ورُضِبًا اسْمٌ مَرَّةً يُقَالُ
 رُضِبَ رُضْبًا اِي شَجَّجَتْهُ
 شَجَّةٌ ، وَرُضِبًا الْفَلَقَةُ وَالشَّقَّةُ مِنْ
 الشَّيْءِ ، وَرُضِبًا اَيْضًا الْقَلْفَةُ وَهِيَ
 قَشْرَةُ الرُّمَّانِ ، وَرُضِبًا اَيْضًا
 الشَّجَّةُ فِي الرَّاسِ وَالْجِرْحُ ج رُضِبًا
 وَمِنْهُ فِي اِيُوبَ هَاهُنَا رُضِبًا
 مَكِّيٌّ . وَقَالَ مَارِي اِفْرَامٌ
 رُضِبًا وَرُضِبًا حَوًّا ، رُضِبًا
 اسْمٌ مَفْعُولٌ ، ورُضِبًا وَرُضِبًا
 الشَّاكُّ فِي الشَّيْءِ يُقَالُ رُضِبَ رُضْبًا
 حَلَا رُضِبًا اِي شَاكُّ فِي كَذَا ،

رُضِبًا - رُضِبًا الْبَلْشُونُ وَهُوَ
 طَائِرٌ يَبْتَلَعُ السَّمَكَ ،

رُضِبًا مَر (رُضِبًا وَرُضِبًا) شَدَّةُ
 وَعَصَبَةٌ وَضَمَّةٌ يُقَالُ رُضِبَ رُضْبًا اِي
 ضَمَدَ الْجِرْحَ وَضَمَدَهُ ، وَرُضِبَ اِي ضَمَدَ
 رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ ، وَرُضِبَ رُضْبًا اِي
 جَبَرَ الْعَظْمَ وَالْأَمَّةَ ، وَرُضِبَ حَاقَ بِهِ
 وَأَحَاطَ قَالَ مَارِي اِفْرَامٌ حُضِبًا
 لِحَا وَرُضِبًا : رُضِبًا لَأَوْحَا
 حَلَا حَرِيصًا اِي حَاقَ بِالْبِلَادِ وَعَمَّ
 الْبِلَادَ ، وَرُضِبًا زَيْنَ الْعُرُوسِ ،
 وَرُضِبًا جَمَعَ الْمَالَ وَحَشَدَهُ قَالَ
 مَارِي اِفْرَامٌ رُضِبًا لَأَوْحَا
 حُضِبًا حَلَا اِي جَمَعَتْ كُلَّ
 بَحْثٍ عَلَى آلِ الْعَلِيِّ ، رُضِبًا شَدَّةُ
 وَعَصَبَةٌ وَضَمَّةٌ ، وَرُضِبًا وَرُضِبًا
 وَرُضِبًا بِمَعْنَى رُضِبَ ، رُضِبًا مَصْدَرٌ ،
 وَرُضِبًا اَيْضًا الضِّمَادُ وَالضِّمَادَةُ وَالْعِصَابُ
 وَالْعِصَابَةُ ، رُضِبًا السَّفَطُ وَهُوَ مَا يُعْبَأُ
 فِيهِ الطِّيبُ وَنَحْوُهُ مِنْ اَدْوَاتِ النِّسَاءِ
 وَفِي اشْعِيَاءٍ رُضِبًا حَلَا وَرُضِبًا اِي
 كُلُّ مَا فِي السَّفَطِ مِنْ اَدْوَاتِ زِينَتِهِنَّ ،
 رُضِبًا اسْمٌ فَاعِلٌ ، وَرُضِبًا اَيْضًا
 الْكِرَّاسُ مِنَ الْكِتَابِ ، وَرُضِبًا اَيْضًا

رصد - رصدا الصمصام
والصمصامة من السيوف ،

رصد - رصدا (رصدا) طقس
الرجل اي قدر ولم يتعهد نفسه . فهو
رصد طقس ،

رصد - رصدا أخجله وأخزاه ، الرصد
مجهول ، والرصد منه نجل منه
وخزي وانف ونفر قال ابن العبري
يخاطب نفسه لا بالرصد
رصد - رصدا ،

رصد - رصدا حمة مع اهل
تعامش عن كذا وتعامي قال الشاعر
نوح اللبناني رصدا حمة
رصد ، رصدا الرمص والعمش ،

رصد - الرصد حنا وقع الرجل
في البلوعة او الهوة او الحمأة قال
الشاعر رصدا رصدا
رصد ولا بالرصد ، رصدا

الخرج الذي يوضع على الدابة ، ورصدا
بالجمع قال السدائي ما معناه أخشاب
ذات السنة تُشد في قائمتي النول
ويعلق بها الثوب ، ورصدا رصدا
بمعنى رصدا ،

رصد - (رصدا) أضاء يقال رصدا
رصد اي أشرفت الشمس ، ورصد
رصد اي تلالاً الكوكب ، ورصد
رصد اي لمع البرق ، ورصد
رصد اي بدا النور ، الرصد
أضاءه وأناره . ومجازاً أبهجه وشرح
صدره ، الرصد مجهول ومثل
رصد ، رصدا مصدر وشعاع الشمس
والضياء ج رصدا وبه لقب ابن العبري
كتابه في نحو السريانية . وهو من
أطول وأحسن ما صنّف عندهم في هذه
الصناعة ، رصدا ورصدا
بمعنى اي المضي ،

رصد - الرصد رصدا رقب
النجم ورصده ورعاه ،

البَلْوَعَة أو الهُوَّة أو الحَمَاءَة . وربما أطلقوه
 أيضاً على الدُرْدُور وهو موضع من النهر
 أو البحر يُخَافُ منه الفَرَق ، رُحْدَانَا
 ورُحْدَانَا ورُحْدَانَا كلها بمعنى
 وهو الأسر اي احتباس البول ومنه
 حديث يوحنا الافسي قَالَا ورُحْدَانَا
 بِحَمِّ حَمَمٍ مَدْمَمٍ بِهَِا حَمَمٌ ،
 ورُحْدَانَا مَهْمَلُ الضَّمْرَان وهو نباتٌ ،
 رُحْدَانَا النَاب والضِرْس من الحيوان
 ومنه في تحويث فرهاد حُدْنَاهُ وَمَهْمَلَا
 هِرْمَدَانَا وَأَحْبَتَا ج رُحْدَانَا
 ورُحْدَانَا ، ورُحْدَانَا الانيب وهو
 العظيم الناب ،

رُحْدَانَا - اُرْحَدَانَا حَنَا ضَنِي الرَّجُلُ
 وعليه قول ماري افرام بُوْحَمَلَا
 حَرَفْنَا نَعْمَا حَمَمٌ : حَمَمْنَا
 سِرْمَلَا حَمَمٌ ،

رُحْمَرٌ - رَهْمَلَا الرَّحَى ومنه في
 ايوب نَعْمَا أَمْرٌ قَالَا مَدْمَمٌ :
 أَمْرٌ رَهْمَلَا ،

رُحْمَرٌ - رُحْمَلَا ورُحْمَلَا الصُّنَان وهو
 ذفر الابط . ويُقال على كل راتحة
 خبيثة ، ورُحْمَلَا مثله ، ورُحْمَلَا ايضاً
 الشَّرِق وهو اللحم الاحمر لادم عليه ،
 ورُحْمَلَا ايضاً الحُصْلَة من الشَّعْرَج
 رُحْمَلَا ،

رُحْمَلَا - اُرْحَدَانَا حَلَمَمٌ احتال
 عليه ، ورُحْمَلَا احتال في الشيء ومنه
 في كتاب كلية ودمنة هَدْمَلَا
 هَرْمَلَا هَدْمَلَا مَرْمَلَا ،
 رُحْمَلَا الحيلة والخديعة والمكيدة
 والفطنة والحكمة والدهاء والحزم
 ونحو ذلك ج رُحْمَلَا ، ورُحْمَلَا
 ايضاً العَمَل والصُّنْع ومنه في الزبور
 هَمَمٌ حَقَّقْنَا رُحْمَلَا ، ورُحْمَلَا
 مثله ج رُحْمَلَا ايضاً قال ماري افرام
 حَقَّقْنَا حَبْمَلَا مَمَمٌ :
 حَرْمَلَا مَدْمَلَا حَمَمٌ اي
 بالحكمة صنعتُه لنا ، رُحْمَلَا
 المُحْتَال والمَكَّار وذو الحِيل وذو الدهاء
 قال داود بن بولس مَتَمَمٌ مَتَمَلَا

هـ **رَحْرَحًا** اي دنسَهُ فتنسَ ،
 رَهْ **رَحْرَحًا** مصدرٌ . ويُستعار للإثم
 والوزر قال ماري افرام **هـ**
أَتَسَدُ بِصَدْمَتِهِ سَدًا
 رَهْ **رَحْرَحًا** مصدرٌ **أَصْلُهُ** ،

رَحْنٌ **رَحْنًا** هان الرجلُ وذلٌّ وصغرٌ ،
 رَحْنُهُ أَهَانُهُ وَأَذَلَّهُ وَأَصْغَرَهُ يُقَالُ رَحْنُ
حَدِيدًا اي سافحَ البكرَ وزنى
 بها ، رَحْنًا الهوان والذلُّ والعار يُقال
 رَحْنًا **وَحَدًا** هج اي إذلال فلان
 واحتقاره ، رَحْنًا المهان والمحتقر
 والذليل والوضيع ، ورَحْنًا الرذائل .
 ضدَّ **صَدْمًا** قبال الفضائل ، **صَرَحْنًا**
 اسمٌ مفعولٌ ، **وَأَبْدًا** **صَرَحْنًا**
مَلَأَ بِهَا امرأةٌ صاغرةٌ وخالعةٌ
 العذار ،

رَحْفٌ - رَحْفًا **رَحْفًا** الصَّفْرُ وهو
 نباتٌ ،

رَحْبٌ - رَحْبًا **رَحْبًا** على **مَصَلِ** الزرق
 والدنِّ وهما من آنية الخمر ،

رُحْدًا **وَرَبَّحْدًا** ، **وَرَبَّحْدًا**
 مثله . ويُقال القطن والحكيم قال
 ماري اسحق **رَبَّحْدًا** **هـ**
حُنْبًا ؛ **وَحَمْرًا** **أُحْدًا**
عَدْلًا ، **صَرَّحًا** مثل **رَبَّحْدًا** .
 الواحدة **صَرَّحْدًا** وفي خُطْبِ
 قيرلس الاسكندري **أَفْحْدًا** لا
حُفْدًا هـ **صَرَّحْدًا** اي نية غير
 نغلة ولا خيثة ،

رِدْفٌ - رُدْفًا **الرِّشْفُ** يُصاد به
 السمك ج **رُدْفًا** ،

رَحْلٌ - رَحْلُهُ **دَنَسُهُ** و**نَجَسُهُ** ،
أَرَّحْلًا مجهولٌ ومطواعٌ يُقال **رَحْلُهُ**
هـ **أَرَّحْلًا** اي دنسَهُ فتنسَ ، **رَحْلًا**
 الدنيس والنجيس . الواحدة **رَحْلًا**
دَنَسُهُ و**نَجَسُهُ** ، **رَهْ** **رَحْلًا** مصدرٌ ،
وَرَهْ **رَحْلًا** العلم النظري ،

رَحْرَحٌ **دَنَسُهُ** و**نَجَسُهُ** ، **وَرَحْرَحُهُ**
هـ لوثةٌ به ولطخةٌ ، **أَرَّحْرَحًا**
 مجهولٌ ومطواعٌ يُقال **رَحْرَحُهُ**

رَفْسُهُ وَرَفْسٌ حَلْمَةٌ
 (رَفْسًا) بَنَتْهُ وَفَجَّهَتْهُ وَأَتَاهُ بَنَتَةٌ وَفَجَاءَةٌ
 وَطَلَعَ عَلَيْهِ وَطَرَأَ وَدَهَمَهُ وَفِي خُطْبِ
 قَيْرَلَسٍ رَفْسٌ حَلْمَةٌ صَدْرُهُ
 أَي يُطَرَأُ عَلَيْهِ ، وَقَالَ مَارِي أفرام
 رَفْسًا لَمَّا دَعَمَا أَي دَهَمَنِي
 الأَسْفُ ، وَرَفْسُهُ وَرَفْسٌ حَلْمَةٌ
 بِمَعْنَى ، رَفْسًا مَصْدَرٌ ، وَرَفْسًا أَيْضًا
 الصُّنْفَةُ ، رَفْسًا اسْمُ فاعِلٍ . الواحدة
 رَفْسًا ، وَرَفْسًا أَيْضًا الحادثة
 والنازلة والصاعقة أَيْضًا ج رَفْسًا ،
 وَرَفْسًا أَيْضًا الفخ ومنه قوله تعالى
 اسْمُ رَفْسًا حَلْمَةٌ رَفْسٌ
 حَلْمَةٌ ، وَفِي خُطْبِ قَيْرَلَسٍ
 رَفْسًا وَهَذَا أَي فُخَّ الجحيم ،
 وَكُلُّ مَا بَغَتْ الأِنْسَانُ مِنْ شَيْءٍ كَالْبُرْقِ
 وَاللَّصِّ وَنَحْوِهَا يُسَمَّى رَفْسًا ،
 وَرَفْسًا مِثْلُهُ وَواحدة رَفْسًا ج
 رَفْسًا ،

رَفْمٌ - رَفْمًا وَرَفْمًا المِزْمَارُ ،
 وَرَفْمًا مِثْلُهُ ج رَفْمًا قَالَ

مَارِي اسْحَقْ هِرْفَةً بِرَفْمَةٍ ؛
 مَبْرُ صُفْتًا وَرَفْمًا ، رَفْمًا
 الصابون ،

رَفْمٌ - رَفْمٌ (رَفْمًا) احترق
 وَتَشَيَّبَ . فهو رَفْمًا محترقٌ
 وَمتَشَيَّبٌ ، وَرَفْمًا اضْطَرَبَ فلانٌ .
 فهو رَفْمًا مضطربٌ ، رَفْمًا
 حَتَّى لا نَظَمَ اللُّوْلُو (وغيره) وَنَظْمَهُ ،
 أَرْفَمَهُ أَحْرَقَهُ وَأَشَاطَهُ ، رَفْمًا
 بِتَرْقِيقِ الفاء ذُكِرَ فِي رَفْمٍ ،
 وَرَفْمًا بِتَغْلِيظِ الفاء الباري وهو الحَصِيرُ
 ج رَفْمًا ، وَرَفْمًا أَيْضًا القَصَّ مِنْ
 الخاتم ، رَفْمًا القِمَطْرُ وهو خَشْبَةٌ
 تُجْعَلُ فِي أَرْجْلِ المَجْرِمِينَ ، رَفْمًا
 تَقَدَّمَ قَالَ مَارِي كِيرَلُونَا فَرَفْمًا
 هَذَا مَع رَفْمًا ؛ هَذَا
 رَفْمًا مَع رَفْمًا ،

رَفْمٌ - رَفْمًا الصُّبْحُ وَالصَّبَاحُ وَالغُدْوَةُ
 وَالبُكْرَةُ يُقَالُ أَلَمَّا حَرَفْنَا أَي جَاءَ
 صَبَاحًا وَغُدْوَةً وَبُكْرَةً ، وَأَلَمَّا
 حَرَفْنَا بِمَعْنَى ، رَفْمًا بالكسر

العصفور مؤنث ج رِفْتَا . وَيُرْخَمُ
 رِفْهً بِالْكَسْرِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَرِفْهٌ
 حِفْلٌ مِنَ النَّعَامَةِ وَهِيَ حَيَوَانٌ مَرْكَبٌ
 مِنْ خَلْقَةِ الطَّيْرِ وَالْجَمَلِ ، وَرِفْهٌ حُبُّ
 السَّمَرِّ وَهُوَ طَائِرٌ ، وَرِفْهٌ وَفَلَا
 الْبُلْبُلُ وَهُوَ طَائِرٌ حَسَنُ الصَّوْتِ ،
 وَرِفْهٌ فَمَلَا الْقَوْشِ وَهُوَ طَائِرٌ مِنْ
 طُيُورِ الْهِنْدِ ، وَحِنَّةٌ رِفْتَا الزُّرْزُورِ ،
 وَرِفْهٌ بِالْكَسْرِ (وَالْحَفْضُ لُغَةُ الْمَغَارِبَةِ)
 الْجَدْيِ مِنَ الْمَاعِزِ . وَالْأُنْثَى رِفْنَمَا
 جَدِيَّةٌ ، وَرِفْنَمَا أَيْضًا السَّمِيقُ وَهُوَ
 خَشْيَةٌ فِي النَّيْرِ تَحِيطُ بَعْنَ الثَّوْرِ
 كَالطُّوقِ . وَهِيَ رِفْنَمَا سَمِيقَانٌ ،
 رِفْنَا رَاعِي الْجَدَاءِ قَالَ مَارِي اسْحَقُ
 أَوْ رِفْتَا هَجْمَتَا : مِنْهُ وَفَلَا
 هَلْجُهُ قَمَلًا ،

عن فرار اليسوعي ،

رؤى - رؤى رِفْتَا سَمَرٌ
 الخشب ، رؤى المِسْمَارِ مِنْ حَدِيدٍ ،

رؤى - رؤى (بالكسر والحفص لغة
 المغاربة) الصُرُصُورِ وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ
 لَا نَعْدُكُمْ بِأَحَدٍ أَهْلًا رِؤَا ،

رؤى - رؤى العكُوبِ أَوْ
 الحَرَشَفِ . وَكِلَاهُمَا نَبَاتٌ ،

رؤى - رؤى دُودِ الْقِرْزِ
 وَالْقِرْمِزِ ،

رؤى (رؤى) شَقُّهُ وَصَدْعُهُ
 وَفَلَقُهُ وَفِي مَتَى رِؤَا حَفْلًا مِمْسِيهِ أَيْ
 شَقُّ قَمِيصَةٍ ، وَرِؤُوسُهُ مَعَهُ وَهَذَا
 أَزَالُهُ عَنْ مَكَانِهِ وَتَرْعُهُ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ
 رِؤَا مَدْحًا مِمْسِيهِ أَيْ مِمْسِيهِ ، وَرِؤُوسُهُ
 مِمْسِيهِ صَدْعُهُ عَنْهُ وَكَفَّهُ ، وَرِؤَا
 مِمْسِيهِ تَنْجَعُ عَلَيْهِ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 يَرْتِي امْرَأَةً مِمْسِيهِ رِؤَا

رؤى - رؤى بِالْكَسْرِ (وَالْحَفْضُ لُغَةُ
 الْمَغَارِبَةِ) الصَّبْغُ وَهُوَ مِنْ آلَاتِ الطَّرْبِ
 ج رِؤَا قَالَ الشَّاعِرُ بَصْعَهُ رِؤَا هَذِهِ
 مِمْسِيهِ : هَلْجُهُ حَفْلًا مِمْسِيهِ
 مِمْسِيهِ ، رِؤَا الْفَاخْتَةُ وَهِيَ وَاحِدَةٌ
 الْفَوَاخِتِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَطْوَاقِ مِنَ الْحَمَامِ

افرام هَلَمْعًا بِصُرُوفٍ هُتَلَا اي
يضج بالويلات ، رُفَا هَلَمْعًا صوت
البازي والنسر وربما قالوا رُفَا
هَلَمْعًا اي صرصر البازي ،

رُفَا حَنَا م (رُفَا هَلَمْعًا) أعوز الرجلُ
وأملق وبؤس وساء حالاً . فهو رُفَا
مُعَوِّزٌ ومُملِقٌ وبائسٌ وسِيءُ الحالِ ،
الرُّفَا هَلَمْعًا أعوزه اللهُ وأفقره
وأحوجهُ ، والرُّفَا هَلَمْعًا بهنحه
بصبص الكلب بذنبه ومنه في كتاب
كليلة ودمنة هَلَمْعًا رُفَا بهنحه ، الرُّفَا
حَنَا بمعنى رُفَا ،

رُفَا حَلَمْعًا (رُفَا هَلَمْعًا) اجترأ
عليه وتجاسر قال جيورجيس القوشي
هَلَمْعًا هَلَمْعًا هَلَمْعًا لا رُفَا ،
رُفَا هَلَمْعًا مصدرٌ ، ورُفَا هَلَمْعًا ايضاً القعب
وهو القَدَحُ الضَّخْمُ الجافي ،

رُفَا - رُفَا هَلَمْعًا الصير وهو الشق
في الباب ومنه حديث بعض السريان
الرُّفَا هَلَمْعًا رُفَا هَلَمْعًا رُفَا هَلَمْعًا ،

حَلَمْعًا : حَفَمْنَا وَنَعَمْنَا حَم
حَلَمْعًا ، رُفَا هَلَمْعًا شَقَّةٌ وَصَدَعَةٌ وَفَلَقَةٌ .
شُدُّدٌ لِلْبَالِغَةِ ، الرُّفَا هَلَمْعًا مجهولٌ ومطأوعٌ
يُقَالُ رُفَا هَلَمْعًا هَلَمْعًا اي شَقَّةٌ
فَانشَقَّ ، والرُّفَا هَلَمْعًا مثله ، والرُّفَا هَلَمْعًا
حَلَمْعًا افتخرَ عليه واستكبرَ ومنه في
بولس الرسول هَلَمْعًا حَلَمْعًا حَلَمْعًا
حَلَمْعًا حَلَمْعًا حَلَمْعًا حَلَمْعًا
حَلَمْعًا ، رُفَا هَلَمْعًا الشق في الشيءِ
والخرق والقلق والثقب ، ورُفَا هَلَمْعًا ايضاً
الكُوخُ او الخيمة ، رُفَا هَلَمْعًا السرو وهو
شجرٌ ، ورُفَا هَلَمْعًا ايضاً البَلَسَمُ وهو دواءٌ
تُضَمَدُ به الجراحات ، رُفَا هَلَمْعًا الشق في
الشيءِ والخرق والقلق والثقب ج
رُفَا هَلَمْعًا ، ورُفَا هَلَمْعًا ايضاً المغار والكهف
قال ماري افرام هَلَمْعًا هَلَمْعًا
حَلَمْعًا : حَلَمْعًا حَلَمْعًا حَلَمْعًا ،
رُفَا هَلَمْعًا هَلَمْعًا بمعنى هَلَمْعًا ،

رُفَا (رُفَا هَلَمْعًا) احترق واضطرم .
فهو رُفَا هَلَمْعًا محترقٌ ومضطرمٌ ،
الرُّفَا هَلَمْعًا أحرقةً وأضرمةً ، والرُّفَا هَلَمْعًا
حَلَمْعًا ضجَّ الرجلُ وصاحَ قال ماري

زُوفٌ بِهِ حَا م (زُوفًا) سَبَكَ
 الذَّهَبَ وَفِي خُطْبٍ فَمِ الذَّهَبِ زُوفًا
 زُوفٌ حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا
 أَي الصَّوْمِ يَسْبِكُ النَّفْسَ فِي مَحَبَّةِ الْعَلِيِّ ،
 وَزُوفُهُ أَوْجَعُهُ وَأَلَمَهُ قَالَ مَارِي أفرام
 لَا زُوفِي حَمَلًا حَمَلًا : وَحَسْبُهُ
 صَدَأَهُ أَيًا ، وَزُوفٌ حَمَلًا
 حَمَلًا مَعَ أَفْعٍ وَحَلَا أَفْعٍ
 تَوَجَّعَ فُلَانٌ مِنْ كَذَا وَعَلَى كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ
 مَارِي أفرام زُوفٌ حَمَلًا حَمَلًا
 حَمَلًا بِهِ ، وَقَوْلُ أَيُّوبَ لَا زُوفٌ حَمَلًا
 حَمَلًا مَعَ مَقْتَدٍ ، وَزُوفُهُ مَقْتَدٍ
 أَنْجَاهُ مِنْهُ وَأَنْقَذَهُ ، زُوفٌ بِهِ حَا سَبَكَ
 الذَّهَبَ . شُدِّدَ لِلْبَالِغَةِ ، أَرُوفٌ
 أَوْجَعُهُ وَأَلَمَهُ قَالَ جِيورجيسُ القَوْشِيُّ
 أَيًا حَمَلًا حَمَلًا :
 وَحَمَلُهُ مَعَهُ حَمَلُهُ أَرُوفٌ ،
 وَأَرُوفُهُ هَمَزَةٌ وَدَفْعَةٌ وَمِنْهُ فِي خُطْبٍ
 قِيرْلَسُ أَوْ حَمَلًا وَسَمَلًا
 أَرُوفٌ حَمَلًا حَمَلًا ، وَقَوْلُ مَارِي
 أفرام مَعَدَلُهُ حَمَلًا حَمَلًا وَلَا
 نَحَلًا ، أَرُوفٌ مَجْهُولٌ ،

وَأَرُوفٌ أَوْجَعٌ وَتَأَلَّمَ ، زُوفًا
 مَصْدَرٌ ، وَزُوفًا أَيضًا الشَّبُّ وَهُوَ
 دَوَاءٌ جِ زُوفًا وَمِنْهُ فِي خُطْبٍ فَمِ
 الذَّهَبِ تَمَلًا حَمَلًا مَعَمَلًا حَمَلًا
 مَعَمَلًا مَعَمَلًا مَعَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا
 حَمَلًا ، زُوفًا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَزُوفًا
 أَيضًا الصَّيْرَفِيُّ قَالَ دَاوُدُ بْنُ بُولَسَ
 زُوفًا حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا
 حَمَلًا ، وَزُوفًا مِثْلُهُ ،
 وَزُوفًا أَيضًا الْقَابِضُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ
 وَهُوَ مَا يَجْبَسُ الْقَضَلَاتُ الْمُنْدَفَعَةُ مِنَ
 الْمَعْدَةِ وَغَيْرِهَا وَيَجْمَعُ أَجْزَاءَ الْعَضْوِ ،
 زُوفًا مَعَمَلًا بِمَعْنَى مَعَمَلًا ،
 وَزُوفًا أَيضًا الصَّيْرَفِيُّ ، زُوفًا اسْمُ
 مَفْعُولٍ يُقَالُ زُوفًا زُوفًا أَي ذَهَبٌ
 نُضَارٌ وَخَالِصٌ ، وَحَمَلًا زُوفًا
 أَي رَجُلٌ وَجِعٌ ،

زُوفٌ - زُوفًا الرِّصَاصُ الْقَلْبِيُّ ،
 زُوفًا الصَّرْصُورُ أَوْ الْجُنْدُبُ قَالَ
 نَسِي مَعَمَلًا هُؤُلَاءُ زُوفًا حَمَلًا
 حَمَلًا ،

مفعول ، ورِزْفًا الصَّرَّ اي ما يُصَرَّ
من الدراهم ،

رِزْفٌ - رِزْفٌ رِزْفًا م (رِزْفًا) صرَّ
الصُّرَّةَ ، رِزْفًا مصدرٌ ، ورِزْفًا ايضاً
الصُّرَّةَ وقال لا اُفْتَنُ رِزْفًا
هَصْعًا ؛ ولا لالا اسمٌ رِحْمِيهِ ،
ورِزْفًا مثلهُ ج رِزْفًا ، رِزْفًا
العظاية ج رِزْفًا ، رِزْفًا اسم

رِزْفٌ - رِزْفًا الصَّغْتَرُ وهو نبات ومنه
قول ماري يعقوب حَصْنٌ مع اَوْحَلِ
رِزْفًا هَصْعًا اسمٌ بِصَلْمَا ،

، تمَّ بابُ الصاد بعون الله تعالى ،
، ويليهِ ،



بَابُ الْقَافِ - بِأَفْحَا وَمُفٍ

ومنه في قصص الشهداء **هَانَفَا**
هَمَفَا اي وضرب له قبة ،
ويقال **حَجَبَا** **حَمَفَا**
حَمَفَا **مَمَفَا** اي اقل ذلك
والشمس في قبة الفلك . والمعنى افعله
جَهْرًا ، **مَحَا** بالكسر الودك وهو
الدسم من اللحم والشحم ، **صَحَبَا**
الْقَبَّة . واصله **مَحَبَا** حذفت اللام
وعوض منها الياء . وتبدل الياء القاف .
وربما قالوا **مَحَبَا** على الاصل ،
مُحَمَبَا مصدر يقال **أَسَبَبَا**
مُحَمَبَا اي اخذته الرعدة . وقال
ماري افرام **هَامَفَا** **وَحَمَفَا** **مَحَا**
وَمَحَمَبَا : **أَسَبَبَا** **مُحَمَبَا** ،
ويقال **مُحَمَبَا** **الْقَشْرِيَّة** عند
الاطباء ، وهي برد يتقدم نوبة الحمى ،
مَحَمَبَا **مَحَمَبَا** بيت مقبب قال ماري
اسحق **عَلَيْهِ سَامَفَا** **مَحَمَبَا** :
عَمَا **حَمَفَا** **حَمَفَا** اي

القاف المفردة هي الحرف التاسع
عشر من حروف المباني . وهي في
حساب الجمل عبارة عن مئة من
العدد ،

مَامِر - **مَامَمَا** اللجام ومنه في
قصص الشهداء **حَمَفَا** **حَمَمَمَا** .
وقال نسي **أَهَمَفَا** **قَمَمَا** **سَمَمَا**
هَمَمَمَا **حَمَمَمَا** **بَعَمَمَا** ،

مَامَمَل اطلبه في **مَامَمَل** ،

مَحَا - **مَحَمَبَا** **مَحَمَبَا** **مَحَمَبَا**
وَمَحَمَبَا (اقشع الرجل وارعد ،
مَحَمَبَا **أَمَمَمَا** **نَفَضَتُهُ** **الْحُمَى** ،
أَمَمَمَا **مَجْهُولٌ** **وَمِثْلُ** **مَحَمَبَا** ، **مَحَمَبَا**
الْمَكْوَك او **القفيز** وهو **مِكْيَال** ،
وَمَحَمَبَا **الْعَلَم** وهو شيء منصوب في
الطريق يهتدى به ، **مَحَمَبَا** **الْقَبَّة**

ثوبٌ يُلبَس فوق القميص ج مُحْمَدَا ،
 مَحْمَدَا مصدرٌ ، ومَحْمَدَا ايضاً
 المِدَّة مثل مَحْمَدَا ، ومَحْمَدَا ايضاً
 القُوف وهو البياض في الأظفار ،
 مُحْمَدَا الحَوْض ج مُحْمَدَا ومنه
 في كتاب علة العلل أَحْمَدَا ؛
 حَمْدَا مَحْمَدَا مَحْمَدَا .
 لا مَحْمَدَا حَمْدَا ، ويُقال مُحْمَدَا
 المِدَّة ايضاً وهي ما اجتمع في الجرح من
 القبح ، مُحْمَدَا واحدة مُحْمَدَا وهو
 اسم مفعول ج مُحْمَدَا قال ماري
 افرام مَحْمَدَا حَمْدَا ؛ لا مَحْمَدَا
 مَحْمَدَا مَحْمَدَا اي نَبْدَا ما
 جمعه في السفينة الا أنه ما نَبْدَا الايمان .
 ورواه ابن مبارك مُحْمَدَا بالكسر .
 وهو غلطٌ ،

محا مَحْمَدَا م (مَحْمَدَا)

تشكى منه وتظلم قال ماري افرام
 مُحْمَدَا مَحْمَدَا ؛ ومَحْمَدَا
 مَحْمَدَا . وقال ايضاً مَحْمَدَا
 مَحْمَدَا مَحْمَدَا ؛ مَحْمَدَا مَحْمَدَا
 مَحْمَدَا مَحْمَدَا ؛ ومَحْمَدَا مَحْمَدَا

اللَّهيب مَضْرُوبٌ لَهُ كَالْقَبَّةِ ، وَحُمْدَا
 مَحْمَدَا بِمَعْنَى . وهذا وقع في كلام
 ابن العبري ،

محا مَحْمَدَا (مَحْمَدَا وَمَحْمَدَا
 وَمَحْمَدَا) وعى الشيء وجمعه وفي ارميا
 لا مَحْمَدَا مَحْمَدَا مَحْمَدَا
 قَدَّمَا اي أن يجسوا فيها ماء . وقال
 الشاعر حَمْدَا وَمَحْمَدَا مَحْمَدَا ؛
 مَحْمَدَا مَحْمَدَا مَحْمَدَا ،
 وَمَحْمَدَا وعى الكلام وحفظه قال
 ماري افرام مَحْمَدَا مَحْمَدَا ، وتَمَّهَا
 خَزَنَ القَمَحَ وَاذْخَرَهُ ، وَايْمُنَهُ حَقْنَ
 بَوْلَهُ وَحَبَسَهُ ، اِيْمَانَهُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ
 يُقَالُ مَحْمَدَا مَحْمَدَا اي جمعه
 فاجتمع ، وَايْمَانَهُ مَحْمَدَا مَحْمَدَا
 وعى المِدَّة في الجرح اي اجتمعت ،
 مُحْمَدَا بالكسر مصدرٌ ، ومَحْمَدَا ايضاً
 الحَوْض (اي مجمع الماء) والمخزن .
 وقول الشاعر مَحْمَدَا مَحْمَدَا
 مَحْمَدَا ؛ ومَحْمَدَا مَحْمَدَا
 مَحْمَدَا مَحْمَدَا يعني به الكثرة اي
 المال المدفون ، مُحْمَدَا القباء وهو

تذمر عليه وتغضب قال ماري اسحق
عنه أمست لا إسم بمحفة ؛
حرجبها حلا حن اميه ،
وحدهه مبر فح شكاه الى
فلان قال الشاعر ومعدلا حلفه
حاربها ؛ وأوصيه به
ححبها ، ولحق حلهه
بمغنى ومنه حديث يوحنا الافرسي
بمحفه حله حله حله اي
أن يشكو اليه هؤلاء ، صحا ححبها
قبل الشيء ومنه قولهم أوصيه حله
معدلا معناه اي قضى نجه وزل
قبره . وهو جار مجرى الأمثال ،
ومعدلا قبل القول اي سلم به ،
ومعدلا حلهه قبل به اي كفه ،
ومعدله اقل وسبوا تواجهوا
وتقابلوا ومنه حديث يشوع الاسطواني
حله وقم له من حله
حلهه اوصيه حله
ومعدله اقل وسبوا ، ومعدله
اقل سب حسب تبارزوا وتحاربوا . وقع
في قول ماري افرام ، ومعدلا
لمحبهاه شكر له وحمده ، ومعدله

فح اطاع فلانا وأذعن له ، ومعدله
حله وأحب اهل أخذت على نفسي
أن أفل كذا ومنه حديث يوحنا
الافرسي معدله حله وأوصيه
حلهه ، ومعدلا حلهه
أثم وخطيء ومنه قوله تعالى لا
بمعدله حلهه ، ومعدله حلهه
ومعدله حلهه مسح بيده ومنه
في كتاب كليله ودمنة عتت ومعدله
عتت حله حلهه ومعدله
أثم حلهه ، وسفعدله
بوحبهه أحصى الشيء ومنه في العدد
معدله سفعدله ومعدله وقملا
بوحله سفعدله وحته لمعدله ،
أمعدله حلهه قبل الشيء قال ماري
اسحق مع حلهه أمعدله بهه ؛
حلهه حلهه حلهه ومعدله ، وقال
الشاعر بالاي فسعدله حلهه حلهه
أمعدله ؛ حلهه حلهه او
سعدله ، ووحبهه وعى الشيء
وحواه قال ماري اسحق ومعدله
به حلهه حلهه ؛ حلهه
معدله حلهه حلهه ، وأمعدله

ومحذوا (قبر الميت ودفنه ، محذبه
 كومه وكذسه وجمعه ومنه في بولس
 الرسول فمحا وبوا امح
 حلا منمفله ، امامح مجهول
 ومطاوع يُقال محينه هلامح اي
 كومه فتكوم ، محذوا مصدر ،
 وحله محذوا القبر والجدث والمقبرة
 والمدفن ج حله محذوا ، ومحذوا
 مصدر والقبر والجدث والمقبرة والمدفن
 ج محذوا ومنه في خطب قيرلس
 محذقم محذوا ، محذا القبر
 والجدث ، محذا مصدر والكبة من
 الغزل ، محذوا الحبل الذي يُربط
 به . والياء زائدة ، محذوا محذوا
 بمعنى مهلا ، ومحذوا ايضا جامع
 الغلة ،

محذوا - مهذوا الترت وهو الخيط
 يُقدّر به البناء ، ومهذوا ايضا
 الكذس من الخنطة وغيرها عن
 السداني ،

هبوا - صببه م (صبوا) قدّه
 وقطعه وشقه ومزقه ، صببه قدده
 وقطعه وشقه ومزقه . شدد للكثرة
 قال نوح اللباني وصبر رحمة
 حننه صفتت هملته
 صبوا ، وامبو مجهول ومطاوع يُقال
 صبه هلامبو اي شقه فانشق ،
 وامبو مثله ومنه في قصص الشهداء
 هملته امبو امبو اي وكم من
 صكوك مزقت ، صبا الوطب وهو
 وعاء اللبن ، وصبا ايضا ذكر
 الرجل ، صببا بالكسر القدة وهي
 السير يُقد من جلد يُخسف به النعل
 ويُقيد به الاسير ، ومهذوا مثله ج
 مهذوا قال الشاعر حذوا متلا
 وحذا امبو ولا لامح ، ومهذوا
 ايضا الحجر وهي المعروفة عند العامة
 بدرب التبانة ،

هبوا صبوا (صبوا) أوقد النار
 وأضرها قال الشاعر هلمه صببه
 حلا حله من صبوا امب ،

وَمَبِيَّةٌ بِهَذَا اتَّقَدَتِ النَّارُ
 وَاضْطَرَمَّتْ . لِأَزْمٍ مُتَعَدٍّ ، وَمَبِيَّةٌ
 حَمْدًا نَبَتَ الْبَقْلُ وَخَرَجَ قَالَ
 مَارِي أفرام مَبِيَّةٌ حَذِي بِسِي :
 لَهْفًا وَبَهْتًا أَي نَبَتَ ضَلَالًا
 الْيُونَانُ ، وَمَبِيَّةٌ ثَقَبَ الْحَشْبَةَ ،
 وَقَدَّمَ فَجَرَ الْمَاءِ وَبَجَسَهُ ، وَحَدَا
 (مَبِيَّةٌ وَمَبِيَّةٌ) أَعُولَ الرَّجُلِ أَي
 رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ وَالصِّيَاحِ ، وَحَدَا
 نَتَفَ الشَّعْرَ وَنَتَشَهُ وَمِنْهُ فِي الْأَوِيَّينَ هَلَا
 يَصْبِغُ مَبِيَّةً حَتْمِيَّةً ،
 وَفِيهِ شَجٌّ رَأْسُهُ وَشَدَخُهُ ،
 وَأَفِيَّةٌ نَحَشَ وَجْهَهُ وَخَدَشَهُ ،
 مَبِيَّةٌ وَمَبِيَّةٌ شَجَّجَ رَأْسَهُ وَشَدَخَهُ ،
 وَحَدَا نَتَفَ الشَّعْرَ وَنَتَشَهُ ، وَأَفِيَّةٌ
 نَحَشَ وَجْهَهُ وَخَدَشَهُ . شُدَّدَ فِي كُلِّ
 ذَلِكَ لِلكَثْرَةِ وَالْمَبَالِغَةِ ، مَبِيَّةٌ النَّمْلَةُ
 وَهِيَ بَثُورٌ صِغَارٌ مَعَ وَرَمٍ قَلِيلٍ وَحِكَّةٌ
 وَحَرَارَةٌ فِي اللَّمَسِ ، وَمَبِيَّةٌ مَصْدَرٌ
 وَالْحَمَشُ وَالْحَدَشُ فِي الْوَجْهِ ج
 مَبِيَّةٌ وَمَبِيَّةٌ وَمِنْهُ فِي الثَّنِيَّةِ هَلَا
 أَحَبُّهُ مَبِيَّةٌ حَمْدًا
 حَتْمِيَّةٌ حَمْدًا أَي وَلَا

مبا - مَبِيَّةٌ رَجَبًا حَاذَ الشَّيْءِ
 وَنَالَهُ وَحَصَلَ عَلَيْهِ وَامْتَلَكَهُ وَاكْتَسَبَهُ
 وَاسْتَفَادَهُ قَالَ مَارِي أفرام فِي الْعِلْمِ
 فَهَذَا هُوَ بِمَبِيَّةٍ : هَذَا
 مَكَّةٌ أَيْ بِمَبِيَّةٍ أَي خَذَ
 مِنْهُ قَلِيلًا وَامْتَلَكَهُ ، وَمَبِيَّةٌ حَمْدٌ نَفْعَةٌ
 وَأَجْدَى عَلَيْهِ وَقَالَ أَيضًا أُوهُ حَمْدًا
 بِمَبِيَّةٍ حَمْدًا : لَا مَبِيَّةٌ لِلأَسْمَاءِ
 وَفِيهِ حَمْدٌ ، وَرَبَّمَا قَالُوا مَبِيَّةٌ حَمْدًا

أَيُّهَا أَيُّ بَلَّغَ الرِّسَالَةَ إِلَى فُلَانٍ
 وَأَدَّاهَا إِلَيْهِ قَالَ عَبْدُ يَشُوعَ الصُّوبَاوِيُّ
 هَبَّتَهُمْ هَفَفَتْهُمْ هَبَّتَهُمْ هَبَّتَهُمْ
 هَاهُ يَوْمَهُ يَوْمَهُ يَوْمَهُ يَوْمَهُ يَوْمَهُ
 وَأَبْلَغُوا
 أَحْكَامَهُ وَأَوَامِرَهُ ، وَهَبَّتْ فَحَسْبُ
 وَفَعَلَ أَخَذَ بِرَأْيِ فُلَانٍ وَأَعْمَلَ رَأْيَ
 فُلَانٍ ،

مَبْلًا - مَبْلًا الْقَذَالُ وَهُوَ جَمَاعٌ
 مُؤَخَّرُ الرَّاسِ ، وَوَحْدًا مَعْلًا مَبْلًا
 رَجُلٌ جَانِي الْخُلُقِ ،

مَبْدُهُ حَارِفٌ م (مَبْدُهَا
 وَمَبْدُهَا) تَقَدَّمَ إِلَى كَذَا وَسَبَقَهُ .
 فَهُوَ مَبْدًا وَمَبْدًا مُتَقَدِّمٌ وَسَابِقٌ
 قَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَبَّ حَبَّهَا
 وَبَلَّهَا : مَبْدُهُ مَبْدًا ، وَمَبْدُهُ
 بَادَرَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ فِي مَتَى هَبَّ حَبَّ
 حَارِفًا حَبَّهَا مَبْدُهُ مَبْدًا
 هَاهُنَا حَبَّ ، وَفِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ
 مَبْرٌ هَفَفَتْهَا هَحْبٌ حَبَّ ،
 وَيُقَالُ مَبْرٌ حَبَّ حَبَّ أَيُّ تَقَدَّمَ
 فَعَلَّ كَذَا ، وَهَبَّهَا مَبْدًا مَبْدًا

أَيُّ هَذَا قُدِّمَ قَعِيلَ ، هَبَّتَهُ قَدَّمَهُ
 أَيُّ جَعَلَهُ مُقَدِّمًا عَلَى غَيْرِهِ ، وَهَبَّتَهُ
 بَادَرَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ حَبَّهَا
 وَحَبَّهَا مَبْدًا حَبَّ ، وَهَبَّتَهُ
 دَنَا مِنْهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَبْدًا
 مَبْدًا وَتَمَّهَا : هَبَّ وَهَبَّ
 مَبْدًا مَبْدًا ، وَهَبَّتَهُمْ
 وَفَعَلَ اسْتَقْبَلَ فُلَانًا وَمِنْهُ وَهَبَّتَهُمْ
 أَقْبَرُ حَبَّهَا مَبْدًا ، وَيُقَالُ مَبْدًا
 حَبَّ أَيُّ تَقَدَّمَ قَعِيلَ ، وَهَبَّ مَبْدًا
 أَلَا حَبَّ أَيُّ هَذَا تَقَدَّمَ فَعَلَهُ ، أَلَا مَبْدًا
 مَجْهُولٌ ، وَأَلَا مَبْدًا وَحَبَّهَا حَبَّهَا
 فَرَطَ مِنْهُ رَأْيِي إِلَى كَذَا وَسَبَقَ وَهَمَّهُ
 إِلَى كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ هَلَا
 مَبْدًا وَحَبَّهَا حَبَّهَا ، وَفَعَلَ
 حَبَّهَا سَقَطَ فُلَانٌ فِي زَلَّةٍ وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ أَيْضًا أَيُّ أَيْضًا مَبْدًا مَبْدًا
 حَبَّهَا ، مَبْدًا مَبْدًا ،
 وَهَبَّتَهُمْ مَبْدًا مَبْدًا عِنْدَ أَهْلِ النُّحُو
 حُرُوفِ التَّصْدِيرِ وَهِيَ الَّتِي تُجْعَلُ صَدْرُ
 الْكَلَامِ ، وَيُقَالُ هَحْبٌ حَبَّهَا أَيُّ
 سَارَ إِلَى قُدَّامٍ . ضِدُّ هَبَّهَا حَبَّهَا
 رَجَعَ إِلَى وِرَاءٍ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ

من الوقت ضد **إِسْنَمًا** الآخر منه ،
 ويُقال **بِمَا** **مَبُوحًا** مع **بِهِ** اي هذا
 أقدم من ذاك وأكثر تقدمًا من ذلك ،
وَمَبُوحًا الاوائل في الزمان والرتبة
 ايضًا ، **وَمَبُوحًا** **وَحَبُوحًا** في
 الابتداء وفي اول الامر قال الشاعر
هَامِي **إِنِّي** **بِمَبُوحًا** **مَبُوحًا** :
حَبُوحًا **بِمَبُوحًا** **بِهِ** **سَعْدِي** ،
وَمَبُوحًا الامور القديمة ،
وَمَبُوحًا الاولية . ويُقال المقدمة
 من الكتاب ، **مَبُوحًا** ظرف
 مكاني بمعنى أمام . وزماني بمعنى قبل
 واولًا . فاذا اضفته الى الظاهر ادخلت
 اللام على المضاف اليه ومنه في خطب
 اوزيب **بِهِ** **مَبُوحًا** **حَبُوحًا**
إِنِّي اي وهو قبل كل انسان .
 واذا اضفته الى الضمير اجرته معه
 مجرى الجمع يُقال **مَبُوحًا** **وَمَبُوحًا**
وَمَبُوحًا . وهلم جراً ، **حَبُوحًا**
 ظرف زمان بمعنى اولًا وقبلًا ، **وَمَبُوحًا**
حَبُوحًا منذ القدم ومنذ الابتداء
 ومنه قول ابن العبري **بِهِ** **بِمَبُوحًا**
حَبُوحًا **بِمَبُوحًا** مع **حَبُوحًا** ،

حَبُوحًا **بِهِ** **حَبُوحًا**
فُحُوحًا **فُحُوحًا** ، **وَمَبُوحًا** ظرف
 زماني بمعنى قبل . ومكاني بمعنى أمام .
 وهو يجري مع الضمير المتصل مجرى
 الجمع يُقال **مَبُوحًا** **وَمَبُوحًا** . وهلم
 جراً ، **وَمَبُوحًا** **مَبُوحًا** من هنيهة ،
 ويُقال **بِمَبُوحًا** **بِمَبُوحًا** اي تقدم
 في الفضل ومنه قول بولس الرسول
بِمَبُوحًا **بِمَبُوحًا** **بِمَبُوحًا**
بِمَبُوحًا ، **وَمَبُوحًا** مع **مَبُوحًا**
 اي أهين بحضرتي وبازائه ، **مَبُوحًا**
 الاول ومنه في قصص الشهداء
مَبُوحًا **حَبُوحًا** **مَبُوحًا**
بِمَبُوحًا اي يسألون الاول فالاول
 ممن يجدون وفي بولس الرسول **بِمَبُوحًا**
مَبُوحًا **بِمَبُوحًا** **بِمَبُوحًا**
بِمَبُوحًا اي لكي يظهر يسوع في اولًا ،
وَمَبُوحًا في قولهم **بِمَبُوحًا** **مَبُوحًا**
وَمَبُوحًا **مَبُوحًا** فانما هو تخيم **مَبُوحًا** ،
وَمَبُوحًا **بِمَبُوحًا** ، **وَمَبُوحًا** في
 الابتداء وفي اول الامر ، **وَمَبُوحًا**
 الاول . ضد **إِسْنَمًا** الآخر والمؤنث
مَبُوحًا الاولى ، **وَمَبُوحًا** الاول

ومع حرف مبم مثله ومنه في التثنية
 أُنْتَلَا مع حرف مبم مثله حبه ،
 وهذا اتي بمعنى حرف مبم كقول بولس
 الرسول أما حرف مبم من
 مع حرف مبم معبدا ، ومع حرف
 ظرف زمان بمعنى أمام قال ماري افرام
 صا صا صا صا صا صا صا صا صا
 مع حرف مبم صا صا صا صا صا صا
 ذكر في اول الباب . ويجرى مجرى
 المضارع يُقال حج مبم حج اي
 فلان يتقدمك . وفلسه مبم
 حج اي فلانة تتقدمك ، ويقال اي
 مبم ومبم حج اي هذا امر
 تقدم فعله وسبق ، ومبم ايضاً
 الاول والقديم يُقال مبم اي
 اي هو اقدم منه ، ومبم مثله ،
 ومع مبم منذ القدم ومنذ الابتداء ،
 ومبم ومبم على النسبة
 بمعنى ، ومبم اسم مصدر .
 ويُقال على صدر كل شيء ، واوله
 ومنه مبم مبم عند النحويين
 للحروف التي لها صدر الكلام ،
 ومبم مبم المبدا المقدمة من

الكتاب ، ومبم مبم مبم
 تقدم العلم بالشيء قبل وقوعه ،
 مبم اسم مفعول ، وأما مبم
 مبم اتي صباح مساء ، ويقال
 اي مبم حج اي هذا
 تقدم فعله ،

مبها - مبها المرجل او الطاجن
 قال داود بن بولس باسمه صا
 مبها مبها
 مبها ،

مبذ - مبذ القدر مؤنثة ، ومبذ
 عرب اليمن . سُموا به لسواد بشرتهم ،

مبها - مبها الله
 وطهره ، ومبها مبها كاهن
 النصارى ، مبها تقديس وتطهر ،
 مبها الشنف وهو الذي يُعلق في
 الاذن ج مبها قال ماري افرام
 مبها مبها مبها
 مبها مبها ، مبها القدس
 والطهر ، ومبها مبها الروح
 القدس عند النصارى ، مبها

صَمَدٌ صَمَدٌ صَمَدٌ وَصَمَدٌ وَصَمَدٌ
وَصَمَدٌ وَصَمَدٌ وَصَمَدٌ وَصَمَدٌ

صَمَدٌ صَمَدٌ صَمَدٌ (صَمَدٌ) جَمْعُهُ وَحَشْدُهُ

وَمِنْهُ فِي الْجَامِعَةِ صَمَدٌ صَمَدٌ صَمَدٌ

وَأَمَّا مَفَاقٌ صَمَدٌ صَمَدٌ صَمَدٌ

صَمَدٌ صَمَدٌ صَمَدٌ وَصَمَدٌ وَصَمَدٌ

(صَمَدٌ صَمَدٌ) صَخْبَ الرَّجُلِ وَضَجٌّ

قَالَ الشَّاعِرُ ابْنُ الْعَبْرِيِّ صَمَدٌ صَمَدٌ

صَمَدٌ صَمَدٌ صَمَدٌ صَمَدٌ صَمَدٌ

صَمَدٌ صَمَدٌ صَمَدٌ وَحَشْدُهُ . شُدُّدٌ لِلْكَثْرَةِ ،

أَمَّا صَمَدٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ

صَمَدٌ صَمَدٌ صَمَدٌ أَي جَمْعُهُ فَاجْتَمَعَ ،

وَأَمَّا صَمَدٌ مِثْلُهُ ، صَمَدٌ صَمَدٌ

الصَّخَابُ وَالصَّيَاحُ وَالْمُنَادِي الَّذِي يَجْمَعُ

النَّاسَ بِنِدَائِهِ ، وَصَمَدٌ صَمَدٌ نِسْبَةٌ

إِلَيْهِ بِمَعْنَى ، صَمَدٌ لَقَبٌ سَلِيمَانَ

الْحَكِيمِ بِالْعِبْرَانِيَّةِ وَمَعْنَاهُ الْجَامِعُ . لِأَنَّهُ

جَمَعَ الْحِكْمَةَ وَتَلَاهَا عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ ،

صَمَدٌ صَمَدٌ صَمَدٌ صَمَدٌ صَمَدٌ

صَمَدٌ صَمَدٌ صَمَدٌ صَمَدٌ صَمَدٌ

وَصِنَاعَتُهُ صَمَدٌ صَمَدٌ ، دَخِيلٌ ،

الْقِدِّيسِ عِنْدَ النَّصَارِيِّ . الْوَاحِدَةُ

صَمَدٌ قِدِّيْسَةٌ ، وَصَمَدٌ أَيْضًا

الْقُدُّوسُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ ، وَوَجْهٌ صَمَدٌ

الرُّوحُ الْقُدُّوسُ عِنْدَ النَّصَارِيِّ ، وَصَمَدٌ

حَدٌّ الْأَقْدَسُ ، وَحَدٌّ صَمَدٌ

الْكِتَابُ الْمَقْدَسُ عِنْدَ النَّصَارِيِّ ،

وَأَحْمَدٌ صَمَدٌ صَمَدٌ الثَّلَاثُ

الْأَقْدَسُ عِنْدَهُمْ أَيْضًا ، صَمَدٌ

الْمَقْدَسُ وَهُوَ مَوْضِعُ التَّقْدِيسِ ،

وَحَدٌّ صَمَدٌ بَيْتُ الْمَقْدَسِ ،

صَمَدٌ مَصْدَرٌ وَالْقُدَّاسُ فِي عُرْفِ

النَّصَارِيِّ ،

صَمَدٌ صَمَدٌ (صَمَدٌ) كَلَّ السَّيْفُ

وَنَبَا . فَهُوَ صَمَدٌ كَلِيلٌ وَنَابٍ ، وَصَمَدٌ

صَمَدٌ كَلَّ الرَّجُلُ وَأَعْيَا وَمِنْهُ فِي

قِصَصِ الشَّهَدَاءِ صَمَدٌ صَمَدٌ

وَصَمَدٌ صَمَدٌ ، وَصَمَدٌ صَمَدٌ

ضَرَسَتْ أَسْنَانُهُ ، أَمُّهُ صَمَدٌ

فَلَّ السَّيْفُ وَثَلَمَهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ

أَمُّهُ صَمَدٌ وَصَمَدٌ ، وَصَمَدٌ صَمَدٌ

صَمَدٌ أَضْرَسَ الْحَامِضُ أَسْنَانَهُ ،

صَمَدٌ تَقَدَّمَ قَالَ دَاوُدُ بْنُ بُولَسَ

وحبلا قام الامر واستقام واستتب ،
 ويقال احببه حبه ميم
 حبا اي بته بما قام علي ، وميم
 لانه خرج للقائه ، وحنينه
 تولى امرهم وتسلط عليهم ، ولامه
 وميمه قاومه وعارضه ، وصح
 عنه هب من نومه ، وصح
 حبه نقة من مرضه او صح ،
 وحبه ناب عنه ، وحبه
 حبه خلفه في مكانه ، وحبه
 قام بامره واعتنى به ، وحبه توقف
 عنه وتقدم ، وحبه علم
 الامر وعرفه قال ماري افرام حب
 حبه لا مقصده ، وحبه
 احب ثبت له كذا وحق ونفعه واجدى
 عليه ايضا وفي حديث يوحنا الافسي
 حبلا يتحبه لا مقصده اي
 هذا لم تجد عنه حيلة ، وحب
 اعان فلانا قال ماري افرام وحبنا
 حبه ميم : حبه ميم
 سن ، وحبنا حبا
 ثارت قبيلة على قبيلة ، وحبنا
 وحبنا ثارت القتل وطلب دمه ،

بلا حلا الحرف الساقط في اللفظ ،
 حبلا مثل حبلا العضو ج حبلا
 وميمه ميمه ومنه كلام ابن العبري
 انه ميمه ميمه ميمه ميمه
 ميمه ميمه ميمه ميمه
 ميمه ميمه ، وميمه اللحم وهو ما يلحم
 به الذهب والفضة من قصدير ونحوه ج
 ميمه ، ميمه بتشديد اللام في م
 ،

ميم - ميم م (ميمه وميمه)
 وميمه وميمه (ميمه) قام ضد
 ميمه قعد ، ويقال ميمه ميمه اي
 هم بالحجي ، وميمه ميمه اي
 هلم نذهب ، وميمه حبه اي ظل
 في كذا واضحى ، وميمه وقف ضد
 ميمه سار قال ماري افرام ميمه
 ميمه حبه ميمه : ميمه ميمه
 ولا ميمه : ميمه ميمه
 ميمه : ميمه ميمه ميمه ،
 وفي خطب قيرلس الاسكندري حبه
 حبلا حبه ميمه ميمه ميمه اي
 ولم تقف الأعجوبة عند هذا ، وميمه

وَأَهْبًا تَوَسَّدَ الْوَسَادَةَ ، وَحَاكَ عِنْدَ
 تَوَلَّى الْأَمْرَ وَتَوَكَّلَ بِهِ ، وَحَاكَ
 مَعْلَمَهُ ثَبَتَ عَلَى كَلَامِهِ وَحَفِظَهُ ،
 وَحَالَ إِذَا ثَبَتَ فِي الْمَكَانِ وَاسْتَمَرَ وَمِنْهُ
 قَوْلُ فَرِهَادٍ مَعْلَمُهُ مِنْهَا حَاكَ حَرْبًا
 أَحْبَبَ هَجْرًا ، وَحَاكَ هَجْرًا ، وَحَاكَ
 حَرَسَ فَلَانًا وَصَانَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
 عَنُوفَرٍ بِمَجْرَمِ حَاكَ هَجْرًا ، وَيُقَالُ
 سَاعَدَ فَلَانًا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 بِأَمْرِهِ حَاكَ هَجْرًا
 حَفَّ حَفَّتُهُ أَي تَسَاعَدَهُنَّ فِي مَا
 يَحْتَجْنَ ، وَحَفَّ حَاكَ وَحَفَّ ظَهَرَ
 فَلَانٌ فِي زَمَنٍ فَلَانٌ وَخَرَجَ ، وَحَاكَ
 فَكَّرَهُنَّ طَافَ عَلَيْهِمْ . وَقَعَ فِي
 قِصَصِ الشَّهْدَاءِ ، فَتَمَّ رِجَالًا
 حَقَّقَ الشَّيْءَ وَقَرَّرَهُ وَأَثَبَتَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بُولَسِ الرَّسُولِ هَاتَمَ حَتْمًا حَفَّ
 وَلَا فَعَّ حَمْبَعِبًا ، وَيُقَالُ فَتَمَّ
 فَحَّ رِحْبَةً أَي حَقَّقَ فَلَانٌ إِرَادَتَهُ
 وَثَبَّتَهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْأَفْسِيَّ
 لَا يَهَا مَعْلَمًا يَهَا يَهَا بِأَمْرِهِ
 رِحْبَةً هَاتَمَ هَجْرًا
 مَدَّ حَمْرًا ، أَمَّ حَمْرًا أَقَامَهُ ضَدًّا

أَمَّا حَمْرًا أَقَدَهُ ، وَحَمْرًا أَقَامَ الْبِنَاءَ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرَّسُولِ هَاتَمَ
 مَعْلَمَهُ يَهَا يَهَا ، وَحَاكَ
 وَأَمَّ حَمْرًا مَعْلَمَهُ أَي قَظَمَهُ ،
 وَرِجَالًا حَقَّقَ الشَّيْءَ وَأَثَبَتَهُ وَقَرَّرَهُ
 وَمِنْهُ فِي بُولَسِ الرَّسُولِ حَمْرًا وَحَمْرًا
 وَحَمْرًا نَصَبًا ، وَحَمْرًا
 أَفْلَحَ أَثَبَتَ عَلَيْهِ كَذَا وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الرَّسُولِ لَا يَهَا حَمْرًا
 يَهَا يَهَا سَلَمًا ، وَيُقَالُ أَمَّ حَمْرًا
 رِحْبَةً أَي حَقَّقَ فَلَانٌ إِرَادَتَهُ وَثَبَّتَهَا ،
 وَأَمَّ حَمْرًا وَقَفَّ عَنْهُ وَحَبَسَهُ ،
 وَحَمْرًا وَحَمْرًا مَعْلَمًا عَاهَدَهُ
 وَحَالِقَهُ ، وَحَمْرًا جَعَلَ كَذَا وَمِنْهُ فِي
 بُولَسِ الرَّسُولِ هَاتَمَ مَعْتَمًا
 حَمْرًا مَعْرَبًا . وَيَتَعَدَّى إِلَى اثْنَيْنِ
 يُقَالُ أَمَّ حَمْرًا أَي جَعَلَهُ كَذَا وَمِنْهُ
 قَوْلُهُمْ أَمَّ حَمْرًا فَلَمَّا حَمْرًا أَي جَعَلُوهُ
 بَطْرِكًا ، وَأَمَّ حَمْرًا حَمْرًا أَعْلَهُ
 الْأَمْرَ وَأَذَنَهُ بِهِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ
 أَمَّ وَحَمْرًا أَمَّ حَمْرًا حَمْرًا
 أَمَّ حَمْرًا ، وَحَمْرًا مِنْهَا أَثَارَ عَلَيْهِمْ
 الْحَرْبَ ، وَحَمْرًا وَحَمْرًا نَاضِلَ عَنِ

فلان وحامى قال ماري يعقوب اصبغه
 رجا به مصعبا حثعا بصحده ،
 ورحا ابتعج قال ماري كيرلونا
 رحا حثا اصبغه رحا
 رحده اتبلا ، ورا مصعبا
 استمع له ، ورح رحا فحسبه اعتمد
 فلان على رايه وامسك برايه قال ماري
 اسحق حثا ومصعب رحا فحسبه ،
 ورا فحسا رحا رح وثق بكذا
 وركن الى كذا ومنه قول بعضهم
 را فحسا سلا رحا مصعب رحا
 رح رح مصعب رحا رح ، ورا مصعبه
 حثا رحا ولاه امر القوم ،
 ورا مصعبه رحا رحا ولاه الشيء
 ورحا اتم الشيء ومنه في ايوب
 حثها لا مصعب رحا رحا ،
 وفي خطب قيرلس رحا رحا مصعب
 رحا رحا رحا رحا رحا رحا
 اي يتم كلام الصلاة ، ورحا
 رحا ناشبه الحرب ، ارا مصعب مجهول
 ومطاوعة يقال مصعبه ارا مصعب اي
 قرره فقرره ، ورا مصعب رحا رحا
 نشأ الشيء ومنه في كتاب علة العلل

مع ودحا حثها مع مصعبا
 مصعبا حثها رحا رحا رحا ،
 ويقال قر الشيء وثبت وقال
 مصعب رحا رحا رحا : مصعب رحا
 رحا رحا ، ورا مصعب رحا رحا
 ومع رحا كان قوامه بكذا ومن كذا
 وفي كتاب كليله ودمنة تسملا ورا
 رحا رحا مصعب رحا اي
 كان قوام حياتي مما اصاب من الضفادع ،
 ورحا رحا ثبت عليه كذا
 ووجب ، مصعب مصدر ، ومصعبا
 ايضا الامر والشان وحالة الشيء ج
 مصعبا وفي خطب قيرلس مصعبا
 مصعبا ولا مصعبا رحا رحا رحا
 رحا رحا رحا رحا رحا رحا
 ارحا رحا اي ونجعل ما امرنا به
 من السلوك ايضا طبق الانجيل من
 الامور الصعبة غير المطاوعة ، ومصعبا
 ايضا القوام اي ما يعاش به . ويستعار
 للصدقة ومنه في قصص الشهداء
 ارا رحا رحا رحا رحا رحا
 رحا رحا رحا رحا رحا ، ويقال
 رحا رحا ولا مصعبا اي فلان

يكدّ بلا طائل . ومنه في كتاب علة
العلل فهو من مماله
وهو به وبه حقه من مماله
ولا مماله ، ومماله ايضا قوام
الامر وعماده ونظامه وملاكه ومنه في
الكتاب المذكور حوه وحله به
لانه لا يهتفتم مماله ولا
بفوهوا ، ومماله ايضا القوم والشعب
ومنه قول السيد فرهاد مماله
وبوبه ، ومماله قامة الانسان ج
مماله ومماله ايضا . ويقال
على القامة في القياس ومنه في قصص
الرسول هالعصه مماله مماله
حصنا ، وحنه مماله كنفوك
وقرنك ج حنه مماله ومنه في
اخبار ابن العبري لحنه احبوا
حنه مماله ، مماله مصدر ،
ومماله ايضا العهد اي الموثق والضمان
ومنه في ايوب مماله حنه مماله
هالابوحنه ، ومماله ايضا الرهبان
مثل حنه مماله ومنه في قصص
الشهداء مماله وحنه مماله اي
الرهبان من الرجال والنساء ، وحنه

مماله العهد ج حنه مماله .
الواحدة حنه مماله عهده ج حنه
مماله ، وحنه مماله ايضا الراهب .
سُمي به لانه يُعاهد ربه على شيء ،
ومماله وحنه قوام الرجل ومنه
قول السيد فرهاد وحمله مماله
مماله وحنه مماله
هالسنه ، ومماله مصدر ،
ومماله ايضا يوم القيامة ، ومماله
ايضا الجميلة وهي ما يجعل للعامل
على عمله ج مماله ، ومماله
ايضا الحصة والقسمة ومنه في اللاويين
هاله حنه حنه اذا مماله
مماله ومماله به ، مماله
اسم فاعل . ويقال الحاضر والكائن
وفي كتاب علة العلل اي مماله
حاله اسنله مماله مع به
اي اذا كان عالم آخر ، واحله مماله
عند اهل النحو زمان الحال ، ومماله
ايضا العمود ج مماله ومنه في
يهوديت حنه مماله مماله ،
ومماله واحدة مماله ،
ومماله ايضا النصب اي ما يُنصب

وَسَمًا ، وَصُنْعًا اَيْضًا الْبَاقِي وَالْقِيَوْمُ
 مِنْ الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى ، وَصُنْعًا بِالْأَسْمِ
 مَصْدَرٌ وَفِي كَلَامِ تَوْمًا الْمِرَاعِي
 صُنْعًا مَلًا هَهُؤُلَاءِ اَي تَحْقِيقُ
 اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى ، مَصْنَعًا مَصْدَرٌ ،
 وَمَصْنَعًا اَيْضًا الْمَقَامَ وَالْمَوْقِفَ اَي مَوْضِعَ
 الْقِيَامِ وَالْوَقُوفَ وَفِي الزُّبُورِ إِنَّهُ مُبَدَّ
 إِنَّهُ مَهْدَأُحِدٌ هَمَزٌ اَي مَقَامِي ،
 مَصْنَعًا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ قِيَامُ الْأَمْرِ
 اَي عِمَادُهُ وَمَلَائِكُهُ الَّذِي يَقُومُ بِهِ ،

مه - مَهَلًا التَّمَثَالُ ج مَهَلًا .

وَيُرَادُ بِهِ الصَّنَمُ قَالَ جَبْرِئِيلُ الْمَوْصِلِيُّ
 أَهْلُ سَعْدِ مَهَلًا بَعْدَ رَهْتَانًا
 حَمَاهُ بِهِ هَمَزٌ مَفْعَلًا ،

مهها - مَهْمًا مِثْلُ قَهْرًا زَنْهًا

وَمَعْنَى ،

مهه - مَهْهًا الْقَصِيرُ الْقَامَةُ ،

ومَهْهًا اَيْضًا السَّاقَةُ وَهِيَ أَعْلَى الْعُنُقِ .
 وَقِيلَ الْوَتِيرَةُ وَهِيَ مَا بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ ،
 وَمَهْهًا اَيْضًا رَأْسُ الْعَمُودِ ،

عَلَامَةٌ وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ هَمَزٌ
 مَحْمُودٌ مَهْمًا هَمَزٌ
 مَهْمًا ، وَصُنْعًا اَيْضًا الْقَائِمُ عَلَى
 سَاقِهِ مِنَ السَّبِيلِ وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءِ
 حَنْفٍ سُرُورًا وَمَهْمًا ، وَصُنْعًا
 اَيْضًا الْمَهْرَاوَةُ تَكُونُ لِلْفَأْسِ وَغَيْرِهَا ،
 وَصُنْعًا اَيْضًا الْعَمُودُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ
 قَيْرَاسٍ فِي امْرَأَةِ لُوطٍ مَهْمًا هَمَزٌ
 وَمَهْمًا ج مَهْمًا ، وَصُنْعًا
 اَيْضًا النَّصْبُ اَي كُلُّ مَا عُبِدَ مِنْ دُونِ
 اللَّهِ وَمِنْهُ فِي الْمُلُوكِ هَمَزٌ هَمَزٌ
 حَمَزًا هَمَزًا هَمَزًا هَمَزًا ،
 وَصُنْعًا بِهَلَا قَائِمًا النَّوْلُ ،
 وَصُنْعًا بِأَفْحًا قَائِمًا الْبَابُ ،
 وَصُنْعًا بِحَمَزًا قَوَائِمُ الدَّابَّةِ ،
 وَكُلُّ مَا انْتَصَبَ مِنْ شَيْءٍ يُسَمَّى
 مَهْمًا قَائِمَةً ، مَهْمًا مَهْمًا
 بِمَعْنَى مَهْمًا ، وَصُنْعًا اَيْضًا الْوَكِيلُ
 وَالْقِيَمُ عَلَى الْأَمْرِ ، وَصُنْعًا بِالْأَسْمِ
 مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ قِيَامُ الْأَمْرِ وَعِمَادُهُ وَالْقِيَامُ
 بِالْأَمْرِ اَيْضًا ، مَهْمًا الثَّابِتُ وَالْبَاقِي
 وَالْمَوْجُودُ قَالَ الشَّاعِرُ مَهْمًا هَمَزٌ
 حَبَّحًا مَهْمًا : أَلَّا حَلَاوًا

مم - **مَمَّ** حَمَّ عَلَّ الرَّجُلُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أفرام **مَمَّ**
مَمَّ مَمَّ مَمَّ أَي وَالْجَاهِلُ يُعَلِّ
 جِسْمَهُ ، وَمَمَّ رَحَبًا طَلَبَ الشَّيْءَ
 وَبِنَاهُ قَالَ الشَّاعِرُ مَارِي اسْمَحْ هَذَا
مَمَّ مَمَّ : هَذَا رَحَبًا
 لَا مَمَّ أَي وَلَا يَبْغِي تَرْقِيشَ
 الْكَلَامِ ، **مَمَّ** بِالضَّمِّ الْقِرْدُ قَالَ ابْنُ
 الْعَبْرِيِّ حَمَّ مَمَّ
مَمَّ حَمَّ مَمَّ مَمَّ ج
مَمَّ ، وَمَمَّ أَيْضًا الْمَجْدَافُ وَهُوَ
 آلَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُسَيَّرُ بِهَا السُّفُنُ ،
 وَمَمَّ أَيْضًا الْقَاعِدَةُ يُرَكَّبُ عَلَيْهَا
 الْخَوَانُ وَنَحْوُهُ وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ حَمَّ
مَمَّ حَمَّ مَمَّ مَمَّ
 وَ**مَمَّ** ، وَمَمَّ أَيْضًا الْكَمُونُ
 الْبَرِّيُّ ، وَمَمَّ أَيْضًا الْقَصَّ مِنْ
 الْخَنَاطِمِ ، وَمَمَّ الْقِرْدَةُ أَي انْثَى
 الْقِرْدُ ، وَمَمَّ أَيْضًا الْخَفَّاشُ أَوْ
 الْبُومُ ، **مَمَّ** الْحَشْدُ مِنَ النَّاسِ
 وَغَيْرِهِمْ ، وَمَمَّ أَيْضًا الْقَنْبُ وَهُوَ
 نَوْعٌ مِنَ الْكُتَّانِ ،

مم - **مَمَّ** الطَّسُّ وَهُوَ اِنَاءٌ مِنْ
 نَحَاسٍ لَتَغْسَلَ الْيَدَ ، **مَمَّ** الَّتِي فِي
 نَشِيدِ الْاِنَاشِيدِ **مَمَّ** لَمَّا
مم مع **مم** **مم**
 سَتَذَكَّرُ فِي **مم** ،

مم - **مَمَّ** بِالضَّمِّ الْجَرَّةُ مِنْ
 الْاِنْيَةِ مُذَكَّرٌ وَيُؤنَّثُ ج **مَمَّ** قَالَ
 مَارِي أفرام **مَمَّ** حَمَّ أَسْفَرُ ؛
مَمَّ حَمَّ حَمَّ ، وَمَمَّ
 مَثَلُهُ ج **مَمَّ** ، وَمَمَّ أَيْضًا
 كُؤَارَةُ النَّخْلِ ، وَمَمَّ مَثَلُهُ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ وَحَمَّ
مَمَّ مَمَّ مَمَّ ، وَمَمَّ
 زَيْتُونُ الْغَارِ ، وَمَمَّ الْمَشْمِشُ وَهُوَ
 شَجَرٌ وَثْمٌ ، وَحَمَّ مَمَّ بِمَعْنَى ج
مَمَّ ، وَمَمَّ أَيْضًا
 الرَّغِيفُ يَكُونُ لِلْحَصَّادِينَ ، وَمَمَّ
 الْفَخَّارِيُّ أَي صَانِعُ الْفَخَّارِ أَوْ بَائِعُهُ قَالَ
 مَارِي يَعْقُوبُ **مَمَّ** **مَمَّ** أَوْصَدُ
 أَوْصَدُ ، وَمَمَّ حَرْفَةُ الْفَخَّارِيِّ ،

مكان خالٍ من السكّان ، وفتح صَبَد
مع مفاوذا اي فلان خالٍ من النفع ،

صبر - صَفَدُ اصل شجر
يُسْحَقُ وَيُعْمَلُ مِنْهُ عَاطُوسٌ ،

صَفِيحَةٌ - قَهْقَهَةُ الرَّجُلِ ،
وَصَفَصَصَ حَمَلُهُ عَلَى الْقَهْقَهَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ
بَعْضِ السَّرِيَّانِ صَفَدًا صَفِيحًا حَا
وَصَفَصَصَ . لَازِمٌ مُتَعَدٍّ ، وَصَفَصَصَ
قَدَمًا خَرَّ الْمَاءُ ،

صَلَبٌ - صَلَبٌ نَبْلُ اللَّوَامِ
وَالْعِذُولُ وَالنَّامُ . وَالْمَغَارِبَةُ يَقُولُونَ
صَلَبٌ نَبْلٌ . الْوَاحِدَةُ صَلَبٌ نَبْلًا
لَوَامَةٌ وَعِذُولَةٌ وَنَمَامَةٌ ،

صَلَبٌ - صَلَبُ السِّنُّورِ ، وَصَلَبٌ
مِصْرَةٌ ، وَصَلَبٌ الْأَشْنَةُ وَهِيَ شَيْءٌ
يَلْتَفُّ عَلَى شَجَرَةِ الْبَلُوطِ ، وَصَلَبٌ
الْقُتَّاءِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ الْعِلَلِ
فَصَمَّ لَهُ نَبْلٌ صَلَبًا ،
وَصَلَبًا حَذَا الْقُتَّاءِ الْبَرِّيَّةِ ، وَصَلَبًا
عَمِلَ الْقُتَّاءُ الْبِسْتَانِيَّةِ ، وَصَلَبًا سَمًا

صَمَمًا أَوْ كَيْبَلًا قَاقَتِ
الدَّجَاجَةُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ الْعِلَلِ وَصَبَّ
أَيْ صَدَحَ وَصَدَحَ كَلِمٌ صَدَحَتْ ،
وَصَبَبًا الْبَرْدُ . وَقِيلَ صَقِيعَ السَّمَاءِ ،

صَهْفٌ - صَهْفُ النَّمِسِ وَهُوَ دَوِّيَّةٌ ،
وَصَهْفٌ أَيْضًا الْبَاقِيَةُ مِنَ الْبَقْلِ وَنَحْوِهِ ،
وَصَهْفٌ أَيْضًا الْجَامُورُ وَهُوَ شَحْمُ النَّخْلِ ،
صَهْفًا سَيُذَكَّرُ فِي صَهْفٍ ،

صَهْفٌ - أَيْضًا قَدَمًا بَرَدَ الْمَاءُ
وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ الْعِلَلِ صَهْفٌ
أَوْ ، وَقَوْلُ جِيورجيس القَوْشِيِّ صَهْفٌ
بِسَلَامٍ أَيْضًا صَهْفٌ ؛ كَحَبِّهِ
حُكْمٌ صَهْفٌ يُعْنِي بِهِ اسْتِرَاحٌ
أَوْ اِطْمَآنٌ وَنَحْوُهُ ،

صَهْفٌ - صَهْفٌ بِالنَّصْبِ مُدَبَّرُ الْعَجَلَةِ ،
صَهْفٌ الْقَنْفُذُ ،

صَهْفٌ - صَهْفٌ الْفَارِغُ وَالْحَالِي
يُقَالُ صَهْفًا صَهْفًا أَي أَنَا فَارِغٌ ،
وَأَيُّهَا صَهْفٌ مَعِ حُصْبَةٍ أَي

قُتَاءُ الحَيَّةِ وهو نبات يُتداوى به من
النقرس ، ومَهْلُهَا حَبْرَتُهَا نبات
يُعمل منه فتائل السُّرَج ، ومَهْلُهَا
مَهْلَانَا قُتَاءُ الحمام وهو نبات مر
الطعمه كرية الرائحة ،

مَهْلًا إِذَا وَحَلَا إِذَا (مُهْمَلًا)

طافَ في المكانِ وجالَ ومنه في كتاب
عَلَّةُ العَلِّ مَهْلًا حَكَّةً مَهْلًا
حَمَلًا إِذَا حَمَلَتْ ، وَأَمْلًا
إِذَا وَحَلَا إِذَا بِمَعْنَى قَالَ مَارِي أفرام
حَمَلًا مَهْمَلًا ، مَهْلًا
مَهْمَلًا أَي ابليس يدور على
الكلِّ ، مَهْلًا القُتَاءُ ، ومَهْلًا
حَمَلًا القُتَاءُ البرِّيَّةُ ، ومَهْلًا مَهْمَلًا
القُتَاءُ البستانيَّةُ ، ومَهْلًا مَهْمَلًا
قُتَاءُ الحَيَّةِ ، ومَهْلًا مَهْمَلًا قُتَاءُ
الحمارِ ، ومَهْمَلًا القُتَاءُ أيضًا ج
مَهْمَلًا ،

مَهْلًا م (مُهْمَلًا) قَتْلُهُ ، مَهْلًا

أَيْ قَتَلَهُمْ . شُدِّدَ للكثرة . ويُقال
قَاتَلَهُمْ ومنه حديث ابن العبريِّ إِذَا

بَادَتْهُمُ مَهْلًا مَهْلًا هُتَّتْ ،
إِذَا مَهْلًا مَجْهولٌ ، وَإِذَا مَهْلًا
وَإِذَا مَهْلًا حَمْرٌ سَبَّوْا اقْتَلَوْا
وَتَقَاتَلُوا ، مَهْلًا اسم فاعل ، ومَهْلًا
بِأَحَدٍ قَاتَلَ الذِّبَّ ، ومَهْلًا فَحَطَّ
قَاتَلَ الكَلْبَ . وكلاهما نباتٌ ،
مَهْلًا القاتل والقَتَالُ ، مَهْمَلًا
القتيل والمقتول ،

مَهْمَلًا م (مُهْمَلًا) قَرْضُهُ

وقطعهُ ومنه قول السيد فرهاد قصيد
حَمْرٌ مَهْمَلًا أَي امرها فقرضتها ،
إِذَا مَهْمَلًا مَهْمَلًا صَارَ الجمرُ
رَمَادًا ، مَهْمَلًا الرَّمَادُ ، ومَهْمَلًا
أيضًا الورق وهو المطر المستمرُّ ،

مَهْمَلًا رَحْبًا (مُهْمَلًا) دَقٌّ

الشيءُ ورقٌ ولطفٌ . فهو مَهْمَلًا
دقيقٌ ورفيقٌ ولطيفٌ ، وبه مَهْمَلًا
ضاقَ المكانُ ومنه قول اشعيا
مَهْمَلًا مَهْمَلًا أَي الدثار ضاقَ ،
مَهْمَلًا دَقَّةٌ ولطْفَةٌ ، ومَهْمَلًا
ضَيْقَةٌ وحرَجَةٌ ، إِذَا مَهْمَلًا مَجْهولٌ

وَأَمَّا مَهْدًا فَحَدٌّ بِمَعْنَى وَمِنْهُ
 فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَلَا مَعَ سَمْعَتِهِمْ
 وَأَمَّا مَهْدًا فَهِيَ حَاةٌ لِحُرَّتِهِمْ ،
 مَهْدًا مَصْدَرٌ ، وَمَهْدًا أَيْضًا
 الْقِطْعَةُ وَالْفِلْدَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَغَيْرِهِ ج
 مَهْتًا وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحُنَا الدَّارِيَّ
 سَمِعْنَا مَهْتًا وَأَدَمَاهَا مِنْ
 لَا مَعْنَى إِلَّا فِي حَدِّهَا وَمَهْدًا ،
 مَهْدًا بِالنَّصْبِ الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ ،
 مَهْدًا مَصْدَرٌ وَالضَّجْرُ وَالْمَلَلُ
 وَالْإِيَّاسُ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ مَعَ
 وَجْهٌ لَا مَعْنَى وَمَهْدًا وَمَهْدًا
 لِاحْتِبَالِهَا ، مَهْدًا اسْمٌ مَفْعُولٌ
 وَالضَّجْرُ وَالسُّوومُ وَذُو الْمَلَلِ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامٌ لَا فُسْعًا حَسَدْتُنَا ؛ هَلَا
 مَهْدًا مَهْدًا ، وَمَهْدًا
 وَحَسًا بِمَعْنَى ، مَهْدًا الْمِطْعَةُ أَيْ
 الْآلَةُ يُقَطَّعُ بِهَا ج مَهْدًا ،

مَهْ قَلَا م (مَهْ) قَطْفُ
 الثَّمْرِ وَجَنَاهُ ، وَيُقَالُ عَلَى الْاِسْتِعَارَةِ
 مَهْ مَهْدًا أَيْ اِقْتَطَفَ الْكَلَامَ ،
 مَهْ أَسَامَةٌ وَأَضْجَرَةٌ ، وَمَهْ

عَذْبَةٌ وَالْمَهُ ، الْأَمَّةُ مَجْهُولٌ ،
 وَأَمَّا مَهْ تَعَذَّبَ وَتَأَلَّمَ ، وَأَمَّا مَهْ
 أَثَمَ وَأَذْنَبَ ، وَأَمَّا مَهْ حَهْ
 وَأَمَّا مَهْ حَهْ بِمَعْنَى أَيْ
 تَضَجَّرَ مِنْهُ وَتَبَرَّمَ فِيهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ
 يَشُوعِ الْاِسْطَوَانِيِّ الْأَمَّةُ حَهْ
 هَامِنٌ حَهْ مَجْمُوعٌ نَعْمَتِي
 حَمَلِي حَهْ مَعَ مَدْبِيحًا ،
 وَفِي خُطْبِ قَيْرَاسِ الْأَمَّةُ هَهْ
 وَتَلَا وَصَعْبٌ حَمَلِي ،
 حَمَلِي هَهْ أَيْ تَبَرَّمَ الْقَضَاةُ
 الْمُقَامُونَ عَلَيْهِمْ فِي كَثْرَتِهِمْ ، مَهْ
 الْقَطْفُ وَهُوَ بَقْلَةٌ تُعْرَفُ بِالسَّرْمَقِ ،
 مَهْ مَصْدَرٌ وَالْقَطَافُ أَيْ وَقْتُ
 قَطْفِ الثَّمْرِ ، وَمَهْ الْقَطَافَةُ وَهِيَ
 مَا يُسْقَطُ مِنَ الثَّمْرِ إِذَا قُطِفَ ، مَهْ
 الْقَاطِفُ وَالْقَطَافُ ، مَهْ الْقَطِيفَةُ
 أَوْ الْمَلَاةُ ، وَمَهْ مَثَلُهُ ،
 مَهْ مَصْدَرٌ وَالْعَذَابُ وَالْأَلَمُ ج
 مَهْ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسِ
 حَمَلِي اِسْتَمَا اِسْتَمَا هَهْ
 أَيْ كَانَ فِي أَعْذِيَةِ أُخْرَى ، وَمَهْ
 حَمَلِي اللَّوِيَّ وَهُوَ وَجِعٌ فِي الْمَعْدَةِ ،

مَلِهِنَا عَاقِدَ فَلَآنَا وَعَاهِدُهُ وَمَنُهُ فِي
 كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ مَلِهِنَا حَمَّ مَلِهِنَا
 وَلَا عُنَا حَمَّ مَصْعَلَا ، وَعَمَّحَا
 تَفَاقَمَ الْأَمْرُ وَاشْتَدَّ وَمَنُهُ فِي كَلَامِ
 يُوْحِنَا الْأَفْسِيَّ مَلِهِنَا مَضْرِبَالَا ،
 وَمُلَّا تَعَقَّدَ الْغِبَارُ وَتَكَاثَفَ وَمَنُهُ
 فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ مَلِهِنَا بَأْتَعُ مُلَا
 مَصَّعَا أَوْحَا أَسْ حَنَقَلَا ،
 وَسَعَبَحَا تَرَكَمَ الظَّلَامُ وَادْلَهْمُ وَمَنُهُ
 فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ مَلِهِنَا حَلَمَهِنَا
 مَعَبَحَا ، وَحَلَمَهِنَا اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِ
 وَاسْتَوْلَى وَمَنُهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ مَلِهِنَا أَحَلَا
 حَا مَهْتَلَا ، وَقَدَلَا رَكَّبَ
 الْكَلَامَ وَالْفَهْمَ . وَيُقَالُ فِي تَأْلِيفِ
 غَيْرِ الْكَلَامِ قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ أَلَمَّ
 مَهَبَا مَلِهِنَا مَهَبَا مَهَبَا
 حَقَلَا ، وَرَحَبَلَا اسْتَوْجِبَ الشَّيْءُ
 وَمَنُهُ حَدِيثُ يُوْحِنَا الْأَفْسِيَّ مَلِهِنَا
 حَمَلَا مَعَمَلَا مَهَبَا مَهَبَا
 مَهَبَلَا مَهَبَلَا ، وَمَلِهِنَا
 وَجَعَلَا عَقَّدَ الدَّبْسَ ، وَمَلَحَلَا
 رَوَّبَ اللَّبْنَ ، وَمَلِهِنَا (مَلِهِنَا)
 لَكَمَةُ أَيِ ضَرْبِهِ بِقَبْضِ كَفِّهِ ، مَلِهِنَا

مَلِهِنَا م (مَلِهِنَا) رَبَطَهُ وَحَزَمَهُ
 وَشَدَّهُ قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ بِهِهُ أَوْحَلَا
 مَلِهِنَا مَصْعَحِينَا وَلَا مَابُوحَلَا
 أَيِ شَدَّهُ ، وَمَلَحَلَا جَدَلَ الْحَبْلَ وَعَقَدَهُ
 أَيْضًا ، وَمَلِهِنَا حَمَّ لَفَّهُ بِهِ وَقَرَنَهُ وَصَمَّهُ
 إِلَيْهِ وَنَاطَهُ بِهِ وَمَنُهُ فِي الْأَمْثَالِ مَلِهِنَا
 أَسْفَى حَضْرَهْفَرَا ، وَحَصَّه أَوْأَا
 سَارَهُ وَنَاجَاهُ قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ
 رَحَبَلَا مَعَمَلَا حَمَّ أَحَلَا
 مَلِهِنَا أَوْأَا ، وَيُقَالُ أَوْلَاهُ سَرَّهُ قَالَ
 دَاوُدُ بْنُ بُولَسَ مَلِهِنَا مَلِهِنَا لَلِأَوْأَا حَمَّ
 مَصْمَعَلَا وَلَا مَلَا حَمَّ ، وَفَقَلَا
 قَطَرَ الْإِبِلَ ، وَمَلَا حَمَّ تَوَجَّهَ
 وَالْبَسَهُ تَاجًا ، وَفَحَّ مَلَا تَوَجَّهَ فَلَانُ
 وَلَبَسَ تَاجًا وَمَنُهُ فِي الْمَقَابِيئِ أَحَلَا
 مَلِهِنَا مَلَا ، وَمَلَا مَدَّ الْحِدْرَ
 وَسَدَلَهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامَ مَلِهِنَا حَمَّ
 حَمَّ مَعَ حَمَّ : مَلَا
 مَلَا مَهَبَلَا ، وَحَمَّه
 مَضْرِبَالَا نَشَبَ بَيْنَهُمَا الْخِصَامُ وَمَنُهُ
 حَدِيثُ يُوْحِنَا الْأَفْسِيَّ مَلِهِنَا
 مَلِهِنَا حَمَّ مَهَبَا ، وَجَعَلَا

رَبَطَهُ وَحَزَمَهُ وَكَبَلَهُ . شُدَّ لِلْبَالِغَةِ ،
 وَمُحَلًّا وَقَدًّا وَوَجَعًا وَسَلْحًا بِمَعْنَى
 مَهْنَةٍ ، وَمَهْنَةٍ عِنَا عَقْدَ الْجِسْرِ ،
 أَفْهَمَ مَضْرُوبًا حَمَلَهُ فِي أَنْشَبَ
 بَيْنَهُمُ الْخِصَامَ وَأَثَارَهُ وَمَنْهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ
 الْعِلَلِ مَحْضَلَةٌ هُوَ قَوْلُهُ مَا فَدَّ بَعْلًا ،
 لِأَصْلِهِ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ مَهْنَهُ
 هَذَا مَهْنَةُ أَي رِبَطُهُ فَارْتَبَطَ ، وَإِلَّا مَهْنَةً
 كَذَلِكَ قَالَ مَارِي أفرام رِيًّا مَاهِدًا
 وَلَا مَاهِيَةً : حَمَلَهُ مَهْنَةً
 وَمَضْرُوبًا أَي لَأَنَّ تَنْشَبَ فِي رَبَقِ
 حَبَائِلِهِ ، مَهْنَةُ الْعُقْدَةِ فِي الْحَبْلِ وَنَحْوِهِ
 ج مَهْنَةً قَالَ مَارِي أفرام هُوَ
 مَهْنَةٌ عَجَبًا : مَهْنَةٌ وَهِيَ أَيْ لَا
 مَهْنَةً ، وَمَهْنَةُ أَيْضًا الرِّبْقُ قَالَ أَيْضًا
 رِيًّا مَاهِدًا وَلَا مَاهِيَةً : حَمَلَهُ
 مَهْنَةً وَمَضْرُوبًا ، مَهْنَةُ الْعُقْدَةِ فِي
 الْحَبْلِ وَنَحْوِهِ ج مَهْنَةً قَالَ مَارِي
 كِيرْلُونَا أَمَلَهُ مَهْنَةً أَمْ مَهْنَةً :
 مَهْنَةً أَيْ مَهْنَةً وَوَقَدًّا ، مَهْنَةً
 مَصْدَرٌ ، وَمَهْنَةُ أَيْضًا الْقَيْدُ وَالْكَبْلُ ج
 مَهْنَةً وَمَنْهُ فِي أَشْيَاءٍ وَأَمْعَانًا مَهْنَةً
 وَحَمَلًا ، وَمَهْنَةُ أَيْ الْقَيْدُ وَالْكَبْلُ ،

وَمَهْنَةً أَيْضًا الْقَنْطَرَةُ يُعْبَرُ عَلَيْهَا ج
 مَهْنَةً أَيْ ، مَهْنَةً أَيْ وَاحِدَةٌ مَهْنَةً .
 وَهُوَ مَهْنَةً بِمَعْنَى مَهْلًا ، وَمَهْنَةً أَيْ
 أَيْضًا الْإِنْفِخَةُ وَهِيَ مَا تُجَمَّدُ بِهِ اللَّبَنُ ج
 مَهْنَةً أَيْ ، مَهْنَةً أَيْ اسْمٌ مَفْعُولٌ .
 وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ بِمَعْنَى الْمُسْتَحْوِذِ وَالْمُسْتَوَلِيِّ
 وَمَنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيَّةِ وَدَمْنَةَ هَذَا أَمْلًا
 وَمَهْنَةً حَبًّا ، وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 مَهْنَةً هُوَ مَهْنَةً مَهْمَةً
 هُوَ حَمَلَهُ هُوَ أَيْ ، وَمَهْنَةً
 أَيْضًا الرَّغْمُ وَالْكَرْهُ وَالظُّلْمُ يُقَالُ حَمَلَهُ
 حَمَلَهُ وَأَحْبَبَهُ مَع مَهْنَةً بِمَعْنَى
 أَي فَعَلَهُ كَرِهًا ، وَقَالَ مَارِي أفرام
 حَمَلَهُ حَمَلَهُ هُوَ نَفْسُهُ :
 لَا وَمَهْنَةً أَيْ لَا وَمَهْنَةً أَي لَا رَغْمًا
 عَنْكَ بَلْ حَبًّا مِنْكَ ، وَقَالَ أَيْضًا لَا
 حَمَلَهُ رَحًا حَمَلَهُ : نَسَبَهُ نَسَبًا
 حَمَلَهُ هُوَ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ وَمَهْنَةً
 وَأَمَلَهُ مَهْنَةً : حَمَلَهُ
 مَهْنَةً هُوَ أَيْ أَي لَأَنَّ
 مَهْنَةً عَلَى عَوْنِكَ كُلِّ الْكَوَارِثِ الَّتِي
 سَاقَهَا إِلَى الظُّلْمِ ، وَمَهْنَةً الشَّرِيَّاتِ .
 الْوَاحِدُ مَهْنَةً شَرِيَّانٌ ، وَمَهْنَةً

والسباكة والصياغة ،

صه - صنها القَيْظ او الصَيْف ،

صهه صهه الخَطَر (اي الإشراف على

وصهه صهه الخِذْر والخِباء والحَجَلَة

الهلاك) والرُّزء ايضاً ج صهه صهه

والمقصورة ، صههه بالخفض التماسح

دخيل ،

ج صههه ومنه في كتاب علة العلل

صهه صهه الدارصيني وهو نبات هندي

أحد؛ صههه صههه صههه صههه

كالرُّمان ، دخيل ،

دخيل لا صههه صههه صههه

صههه صههه صههه ،

صهه - صههه صههه رفع البنا

صهه - صههه قَصَبَة الرِّثَة ،

ونصبه ومنه في قصص الشهداء صههه

صههه - صهههه الفُسَيْفَاء وهي

صههه صههه صههه صههه

قِطْع صغيرة ملوثة من الرخام وهي المراد

صههه صههه صههه صههه

في قول اشعيا السبيري صههه صههه

ومنه حديث ابن العبري صههه صههه

صههه صههه صههه صههه

صههه صههه صههه صههه

صههه صههه صههه صههه

الشجر والخشبة ، وصههه صههه . ويقال

صههه صههه صههه صههه

الحشب والحطب ، وصههه صههه

صههه صههه صههه صههه

صههه صههه صههه صههه

صهه - صههه الحَدَاد اي الذي

الباذورد وهو نبات يُعرف بالشوك

يُعالج الحديد . ويقال السابك والصانغ

المباركة ، وصههه صههه

ايضاً قال إيليا الأنباري لا صههه

وهو ضرب من الطيب يُتَجَرَّ به

صههه صههه صههه صههه

صههه صههه صههه صههه

صههه . وحرفته صههه صههه الحِدَادَة

ضرب من النبات ، وصههه

رَمَبَسًا تَلَا خَشَبَ الصَّنَدَلِ وَهُوَ
 مِنَ الْأَدْوِيَةِ الْقَلْبِيَّةِ ،

مَمَا - مَتَمًا الْجِرُوعُ وَهُوَ
 نَبْتُ . الْوَاحِدَةُ مَمَمًا خِرُوعَةٌ ،
 مُمًا الْقَيْقُ وَهُوَ طَائِرٌ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 هُوَ حَلَا مُمًا حَمَلًا :
 لِلآخِهَا وَمَمَلًا حَحَبَةٌ . وَاصِلُهُ
 مُمًا قُلِبَتِ الْيَاءُ الْفَاءُ ،

مَمَمًا فِي م م ،

مَمَمَلًا فِي م م م ،

هَمَزٌ - مَمَمًا الْقَارُ وَالزَيْتُ ،
 وَمَمَمًا . وَيُكْتَبُ أَيْضًا مَمَمًا
 الشَّمْعُ قَالَ مَارِي كِيرْلُونَا هَجْرَهُ
 مَمَمًا وَلَا أَمَمًا : أَسْمَى
 مَمَمًا قَمَمًا حَمَمًا ، وَمَمَمًا
 وَمَمَمًا الشَّمْعُ الْمُصَنَّفِيُّ ،

مَمَمًا حَمَمًا ضَرَبَ الرَّجْلُ بِالْقَيْثَارِ ،
 مَمَمًا الْقَيْثَارُ ، وَمَمَمًا الضَّارِبُ
 بِالْقَيْثَارِ ،

مَمَلًا - مَمَمَلًا الْكَمُّ أَي غَطَاءُ

النَّوْرِ وَالغُلَافُ الَّذِي يَنْشَقُّ عَنِ الثَّمْرِ
 وَيَحِيطُ بِهِ ج مَمَمَلًا وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ قَمَمَلًا وَنَمَمَلَسَهُ
 مَمَمَلَتِهِمْ ،

مَمَلًا - مَمَمَلًا الشَّرَكُ وَمِنْهُ

فِي ابْنِ سِيرَاحٍ أَمَمًا مَمَمَلًا وَمَمَمًا
 مَمَمَلًا حَمَمًا حَمَمًا وَمَمَمَلًا ،
 وَمَمَمَلًا أَيْضًا الْقَقْصُ وَمِنْهُ حَدِيثُ

ابْنِ الْعَبْرِيِّ قَمَمَلًا مَمَمَلًا
 هَمَمَلًا مَمَمَلًا ، وَمَمَمَلًا أَيْضًا
 الْجَبَّةُ مِنَ صُوفٍ ، وَمَمَمَلًا
 مَثَلُهُ ج مَمَمَلًا ، مَمَمَلًا
 الدَّمْلُجُ وَالسُّوَارُ وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ
 مَمَمَلًا وَمَمَمَلًا ، وَمَمَمَلًا
 أَيْضًا الْحَاتَمُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 حَمَمَلًا مَمَمَلًا حَمَمَلًا
 مَمَمَلًا ، وَمَمَمَلًا أَيْضًا الْقُلُقْلَانِيُّ

وَهُوَ طَائِرٌ ،

مَمَمَلًا الْبَلِيَّةُ وَالْمُصِيبَةُ ،

مَمْلُوكٌ بِهِ هُوَ اَوْلَادُهُ ،
 وَمَمْلُوكٌ قَتْلُهُ وَاَهْلَاكُهُ ،
 وَمَمْلُوكٌ عَذَّبَهُ وَنَكَّلَ بِهِ ، اَمْلُوكٌ
 حَلَمَةٌ سَخَّرَ مِنْهُ وَهَزَى بِهِ وَاحْتَقَرَهُ
 وَاسْتَحْفَ بِهِ وَمَا بَالِي بِهِ وَمَا اكْتَرَتْ لَهُ
 قَالَ مَارِي اِفْرَامُ فِي الشَّهَادَةِ هُوَ اَمْلُوكٌ
 وَامْلُوكٌ حَلَمَةٌ يَبْذُرُ : هُوَ عَمَلٌ حَلَمٌ
 حَفِيظَةٌ وَبَعْضُ اَوْلَادِهَا ، اَمْلُوكٌ
 مَجْهُولٌ ، وَامْلُوكٌ تَعَذَّبَ وَتَأَلَّمَ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُوَ عَمَلٌ حَلَمٌ
 حَبٌّ حَلَمٌ ، وَهَجَّ اَتَّخَمَ فَلَانٌ اَيِ
 اَصَابَتْهُ تَحْمَةٌ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ عَمَلٌ حَلَمٌ
 اَوْ اَهْبِهَا : وَامْلُوكٌ اَهْبِهَا
 هُوَ اَمْلُوكٌ ، حَلَمٌ اَوْ مَصْدَرٌ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْاِفْسِيَّ هُوَ حَلَمٌ
 هُوَ حَلَمٌ اَوْ حَلَمٌ سَبُّوا اَيِ وَلاَحْتِقَارٌ
 بَعْضُهُمْ بَعْضًا جَ حَلَمٌ اَوْ قَالَ مَارِي
 اسْحَقُ اَوْلَادِهِ حَفِيظَةٌ اَوْ حَسْبُوا :
 حَلَمٌ اَوْ اَهْبِهَا ، وَحَلَمٌ
 مَصْدَرٌ اَيْضًا . وَيُقَالُ الْعَارُ وَالْمُحْوَانُ ،
 حَلَمٌ اِسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَحَلَمٌ السُّوَيْقُ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى هَلْ حَلَمٌ هُوَ حَلَمٌ
 هُوَ حَلَمٌ لَّا اَمْلُوكٌ ،

حَلَمٌ الْاَقْلِيمُ جَ حَلَمٌ
 وَمَمْلُوكٌ ، دَخِيلٌ ،

حَلَمٌ - مَلَا مَر (حَلَمٌ)

قَلٌّ وَنَقْصٌ . ضِدٌّ هُوَ كَثْرٌ وَزَادَ
 قَالَ مَارِي اِفْرَامُ هُوَ هُوَ حَلَمٌ
 هُوَ حَلَمٌ مَفْعَلٌ مَعَ هُوَ ،
 وَحَلَمٌ خَفٌ . ضِدٌّ مَفْعَلٌ ثَقُلَ ، وَيُقَالُ
 حَلَمٌ حَلَمٌ اَيِ خَفَ فِي السَّيْرِ ،
 وَحَلَمٌ حَلَمٌ اَيِ خَفَ عَلَيْهِ وَهَانَ
 وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْاِفْسِيَّ هُوَ حَلَمٌ
 حَلَمٌ حَلَمٌ حَلَمٌ هُوَ اَوْ حَلَمٌ ،
 وَحَلَمٌ حَلَمٌ غَاضَ الْمَاءُ وَنَضَبَ وَمِنْهُ
 كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَلَمٌ حَلَمٌ
 مَعَ اُقْتِنَ ، حَلَمٌ قَلَّةٌ وَخَفَّةٌ اَيْضًا ،
 وَاقْتِنَ كَذَلِكَ ، وَيُقَالُ اُقْتِنَ
 فَوَهَلَا اَيِ اَسْرَعَ فِي السَّيْرِ قَالَ عَبْدُ
 يَشُوعَ الصُّوبَاوِيُّ اُقْتِنَ فَوَهَلَا
 وَوَحَلَا : حَلَمٌ حَمٌ حَتَّى
 حَلَمٌ ، وَاقْتِنَ حَلَمٌ اَيِ هَوِّنْ
 عَلَيْكَ ، وَاقْتِنَ حَلَمٌ اَيِ
 تَعَجَّلَ فِي الْاَمْرِ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ حَبٌّ

له بغيره وإمعاناً : سُلِّمَ
 أَمَّا دَعْفُهَا أَي تَجَلُّ فِي
 طَلَبِ الْمَغْفِرَةِ . وَأَمَّا أَسْقَطَ الْهَمْزَةَ
 لِلضَّرُورَةِ ، وَأَمَّا مَعَ مَدِّهَا أَي
 خَفَّفَ الْحَمْلَ وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ أَمَّا
 مَعَ نَمْنًا ؟ هُمْ حَلَمٌ أَحْبَبَ أَي
 خَفَّفَ النَّيْرَ ، مَفْعَلًا بِالرَّفْعِ الْقَلَّةُ
 وَهِيَ الْجَرَّةُ الْكَبِيرَةُ ج مَفْعَلًا
 وَمَفْعَلًا . وَيُرْخَمُ مَفْعَلًا وَمَفْعَلًا ،
 مَلًّا بِالْكَسْرِ الْكِرْحُ وَهُوَ بَيْتُ الرَّاهِبِ ،
 وَمَفْعَلًا مِثْلُهُ ج مَفْعَلًا ،
 وَحِنٌّ مَفْعَلًا صَاحِبُ الْكِرْحِ
 وَهُوَ الرَّاهِبُ ، مَفْعَلًا بِالْفَتْحِ السَّبْدَةُ
 وَالذَّوْخَةُ ، مَفْعَلًا الْعَارُ وَالذَّلُّ وَالهُونُ
 وَالْحَزَنُ وَالسُّخْرُ ، مَفْعَلًا الْقَلِيلُ
 وَالنَّاقِصُ . ضِدٌّ هَـ هَـ الْكَثِيرُ
 وَالزَّائِدُ . وَقَدْ يَسْتَوِي وَصْفًا فِي الْمَذْكُورِ
 وَالْمَوْثُوثِ وَالْمَفْرُودِ وَالْجَمْعِ وَمِنْهُ مَفْعَلًا
 حُجْرًا مَفْعَلًا أَي بَعْدَ
 أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ . وَالْكَثِيرُ أَنْ يُقَدَّمَ عَلَى
 الْمَوْصُوفِ يُقَالُ مَفْعَلًا حَتَّى أَي
 قَلِيلٌ مِنَ الرِّجَالِ وَرِجَالٌ قِلَالٌ ،
 وَتَقُولُ مَعَ أَمَّا مَفْعَلًا أَي مِنْ بَعْضِ

الوجوه ، وَحَسْرَتِي مَفْعَلًا مَفْعَلًا
 أَي أَكْرَمَنِي قَلِيلًا ، وَحَصَلًا
 مَفْعَلًا مَفْعَلًا أَي قَلِيلًا مَا
 أَكْرَمْتَنِي ، وَحَسْرَتِي مَفْعَلًا أَي عَمَّا
 قَلِيلٌ ، وَمَفْعَلًا إِسْنَمٌ بِمَنْبَى وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ تَعَالَى أَلَا أَلِدُ مِنْ حَمَلِي
 مَفْعَلًا إِسْنَمٌ ، وَبَابُ مَفْعَلًا
 مِثْلُهُ وَبِهِ يُرْوَى أَيْضًا الْآيَةُ ، وَصَلًا
 مَفْعَلًا أَي كُلُّ هُنَيْهَةٍ . وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ مَفْعَلًا مَفْعَلًا
 حَلَمٌ حَبِصًا وَمَفْعَلًا
 حَمٌ ، وَمَفْعَلًا أَي قَبْلَ زَمَانٍ
 يَسِيرٌ ، وَمَفْعَلًا أَيْضًا الْخَفِيفُ . ضِدٌّ
 مَفْعَلًا الثَّقِيلُ يُقَالُ مَفْعَلًا حِنَهُمَا
 أَي خَفِيفٌ فِي السَّيْرِ ، وَمَفْعَلًا
 حَلْفٌ أَي خَفِيفٌ إِلَى كَذَا وَسَرِيعٌ ،
 وَمَفْعَلًا اسْمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ ،
 وَمَفْعَلًا قَلِيلًا وَسَرِيعًا أَيْضًا ،
 مَفْعَلًا الدَّنِيُّ وَالْحَقِيرُ وَمِنْهُ مَفْعَلًا
 مَفْعَلًا حَلْفٌ حَتَّى مَفْعَلًا
 وَبِحَمَلٍ ،

مدم - مَفْعَلًا الْقَمَلُ مَوْثُوثٌ ،

التُّراب والمَدَر والطين ج مَفْحَلَا
قال ماري اسحق مَفْحَلَا ومع
أَوْضَلَا : حَلَا صُجْبَلَا أَعْلَجَلَا ،
مُحَلَا الضارب بالمِقْلَاع ج مَفْحَلَا
ومنه قول يشوع الاسطواني نُعَلِمَ
بِهِ مَع قُتْلَا وَعَبِي بِهِ
مُتْلَا ، مَفْحَلَا المِقْلَاع قال
ماري افرام هَاهُنَا هَاهُنَا مَحْسَلَا
هَمَلِيهِ : حَمَلَلَا بِأَحْبَالَا ،

مَلْفِي م (مَدْفَلَا) قَشْرُهُ ،
ومَدْفَعِي قَلْبُهُ قال ماري يعقوب
حَرَّحْتَا قَنِيهِ هَمَلِيهِ أَيْ
هَاهُنَا أَيْ ، مَلْفِيهِ قَشْرُهُ .
شُدُّدٌ لِلْبَالِغَةِ ، مَكْلَا مَصْدَرٌ وَالْقِشْرُ
ج مَكْلَا وَمِنْهُ مَكْلَقَا وَبِقَلَا أَيْ
فُلُوسُ السِّمَكِ وَهِيَ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْقِشْرِ ،
ومَكْلَقَا أَيْضًا الْوَرَقَةُ الَّتِي يُكْتَبُ فِيهَا
ومِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُفَّ مَكْلَقِيهِ
حَدُّهُ بِالْحَدِّ مَكْلَقَا أَيْ ثَلَاثُ
وَرَقَاتٍ ، مَكْلَقَا الْقَشْرَةُ ،
ومَكْلَقَا كَذَلِكَ ، وَمَكْلَقَا أَيْضًا
الْقَرْقَةُ وَهِيَ نَوْعٌ مِنَ الدَّارِصِينِي ذُو رَائِحَةِ

وَمَكْلَقَا الْجِرْوَعُ ، مَكْلَقَا ذُكْرٌ ،

ملح - مَلْحَا التَّخْلُجَالِ أَوْ السُّوَارِ
قال ابن الوردية سبب اسم مَلْحَا
بِهِ حَلَا : هَاهُنَا مَسْرَهُ حَلْفِي جَوَا .
والمشهور أَمْلَقَا بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةً ،

مَلْحِي - مَلْحَا قَائِمَةُ الْبَابِ ،

مَلْفِي - مَلْفِيهِ مَدْحَةٌ وَحَمْدَةٌ

وَأَثْنٌ عَلَيْهِ وَقَرَّظَةٌ ، مَكْلَقَا الْقَاسُ وَهُوَ
حَبْلٌ لِلسَّفِينَةِ ضَخْمٌ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خَوْصٍ ،

مَلْدِي م (مَلْدَا) ضَرْبَةٌ بِالْمِقْلَاعِ ،

ومَلْدِيهِ بوزن مَلْهَا وَأَمْلَقِيهِ
بمعنى ، مَلْدَا المِقْلَاعُ ج مَلْدَا قال
ماري كيرلونا مَلْدَا أَيْ مَعْلَا
مَلْتَا هَذِهِ مَعْلَتَا مَتْرَا
مَلْدَا هَذِهِ أَيْ مَقَالِيعُ فِيهِ وَهِيَ

كناية عن ادوات القم من اللسان
والأسنان والشفاه ونحوها . فأنها بمنزلة
المقاليع يُرمَى بها اللفظ ، ومَلْدَا قَمْلَا
الْمُنْجِنِيقُ وَهُوَ آتَةٌ حَرِيَّةٌ تُرْمَى بِهَا
الحجارة ج مَلْتَا قَمْلَا ، مَعْلَقَا

عِطْرَةٌ ، وَمُدْفَعَةٌ ، وَدَمْفَعَةٌ الْقَرَنْفُلُ ،
 وَمُدْفَعَةٌ وَسُعْلٌ تُوبَالُ النِّخَاسِ وَهُوَ
 مَا تَسَاقَطَ مِنْهُ عِنْدَ الطَّرْقِ ، وَمُدْفَعَةٌ
 وَفِيهَا تُوْبَالُ الْحَدِيدِ ، مُدْفَعَةٌ
 الثُّوبَاءُ وَهِيَ دَاءٌ كَالْجَرَبِ ،

مُدْفَعَةٌ الرِّصَاصُ الْقَلَمِيُّ عَنِ
 الْمَطُوشِيِّ ، وَمُدْفَعَةٌ أَيْضًا الْقِشْرُجُ
 مَدْفَعَةٌ ، وَيُطَلَّقُ مَدْفَعَةٌ
 وَيُرَادُ بِهِ الْمَشِيمُ مِنَ النَّبَاتِ قَالَ مَارِي
 اسْحَقُ مَدْفَعَةٌ بِمَعْنَى الْمُدْفَعِ ؛
 حَمْرٌ نَحْنَعَةٌ مَدْفَعَةٌ بِوَاوٍ ، وَقَالَ
 الشَّاعِرُ سَهْتٌ حَمْرٌ مَدْفَعَةٌ
 مَعْنَى مَدْفَعَةٌ حَمْرٌ مَدْفَعَةٌ ،

مُدْفَعَةٌ م (مُدْفَعَةٌ) قَلْقَلٌ أَيْ
 صَوْتٌ ، مَدْفَعَةٌ الْحَصَى . الْوَاحِدَةُ
 مَدْفَعَةٌ حَصَاةٌ ، وَيُقَالُ مَدْفَعَةٌ الصَّدْفُ
 وَالْوَدْعُ أَيْضًا ، وَمَدْفَعَةٌ الْأَشْبَاحُ ،
 مَدْفَعَةٌ الْأَحْوَالُ أَوْ الْأَشْوُوصُ .
 الْوَاحِدَةُ مَدْفَعَةٌ حَوْلًا ، وَشَوْصَاءُ ،

مُدْفَعَةٌ قَلْقَلَةٌ أَيْ حَرَكَةٌ ،
 وَمَدْفَعَةٌ أَقْلَقَةٌ وَأَزْعَجَةٌ وَمِنْهُ فِي

ابن سيراخ لهجته . حَمْرٌ وَلَا
 مَدْفَعَةٌ لَمَعْنَةٍ ، وَرَجَبًا أفسدَ
 الشَّيْءَ وَأَسَاءَهُ ، أَمْدَمٌ مَجْهُولٌ
 وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ مَدْفَعَةٌ أَمْدَمٌ
 أَيْ قَلْقَلَهُ فَتَقَلْقَلَ ، وَحَمْرٌ قَلْقَلَ الرَّجُلُ
 وَاضْطَرَبَ ،

مُدْفَعَةٌ - مُدْمَجَةٌ الْحِضْنُ
 وَهُوَ الْمَكَانُ الْمُنْعِيُّ الَّذِي لَا يُوصَلُ
 إِلَى جَوْفِهِ وَمِنْهُ فِي التَّنْثِيَةِ حَمْرٌ
 مَدْمَجَةٌ حَمْرٌ مَدْمَجَةٌ وَحَمْرٌ
 حَمْرٌ مَدْمَجَةٌ حَمْرٌ مَدْمَجَةٌ ،

مُدْفَعَةٌ - مَدْمَجَةٌ الْقُرْصُ ، وَمَدْمَجَةٌ
 الْقُرْصَةُ جَ مَدْمَجَةٌ ، مَدْمَجَةٌ
 الْقَيْدُ وَالْقَلْبُ جَ مَدْمَجَةٌ قَالَ مَارِي
 أفرام لا تَنْصَمُ حَمْرٌ مَدْمَجَةٌ ؛
 حَمْرٌ مَدْمَجَةٌ بِمَعْنَى حَمْرٌ ، أَمْدَمٌ
 مَخْزَنُ الْقَمْعِ وَنَحْوَهُ جَ مَدْمَجَةٌ قَالَ مَارِي
 اسْحَقُ مَدْمَجَةٌ أَمْدَمٌ حَمْرٌ مَدْمَجَةٌ ؛
 مَدْمَجَةٌ أَمْدَمٌ ،

مُدْفَعَةٌ م (مُدْفَعَةٌ) وَمَدْمَجَةٌ مِنْ
 مَدْمَجَةٌ حَرَكَةٌ وَهَيْجَةٌ ،

كليلة ودمنة معادون حاصهوا
 حَمَمْتَا حَمَمْتَا ، مَعَدَهَا
 مصدرٌ وقول ماري افرام مَعَدَهَا
 حَمَمْتَا : وبؤفا حَمَمْتَا انا اراد
 به الغَيْظ والغَضَب ، وَمَعَدَهَا ايضاً
 الغَضَن وهو كل تجعد في ثوب او جلد
 ومنه قول بولس الرسول حَمَمْتَا حَمَمْتَا
 لَمَمْتَا هَلَا مَعَدَهَا ، مَعَمْتَا
 ذوات الذنب من الكواكب ، مَعَمْتَا
 بالنصب مهذ الصبي عن السدائي ،
 مَعَمْتَا البخيل والضنين . وقع في
 حديث يوحنا الافسي ،

معاد حَمَمْتَا م (مَعَمْتَا) عَفَنَ
 الخبز . فهو مَعَمْتَا عَفِنَ ، وَأَمَمْتَا
 حَمَمْتَا بمعنى ومنه قول ابن العبري
 حَمَمْتَا انا مَعَمْتَا اي الجسد
 الذي يعفن . وانما يريد بالجسد الخبز
 المقدس ، مَعَمْتَا المتاع ج مَعَمْتَا
 ومنه حديث ابن العبري مَعَمْتَا
 مَعَمْتَا انا مَعَمْتَا حَمَمْتَا ،
 مَعَمْتَا تقدم انفاً ، اَوْحَمْتَا
 مَعَمْتَا ارض معدنية ،

معاد - مَعَمْتَا الصمغ العربي ،

معاد - مَعَمْتَا السميد وهو
 الحواري ومنه حديث ابن العبري
 حَمَمْتَا حَمَمْتَا مَعَمْتَا ،

مَعَمْتَا م (مَعَمْتَا) قَطَهُ وَكَبَلَهُ
 قال ماري افرام مَعَمْتَا مَعَمْتَا
 حَمَمْتَا : وَاَمَمْتَا حَمَمْتَا
 اَبَعَمْتَا ، وَمَعَمْتَا حَمَمْتَا (مَعَمْتَا
 وَمَعَمْتَا) عَسَ الرَّجُلُ وَقَطَبَ وَجْهَهُ ،
 وَمَعَمْتَا تَفَضَّنَ الْجِلْدُ وَتَقَبَّضَ ،
 وَمَعَمْتَا مَعَمْتَا مَعَمْتَا ضَحَكَ الْقِرْدُ
 وَأَنشَدَ السَّدَائِي مَعَمْتَا مَعَمْتَا
 مَعَمْتَا مَعَمْتَا مَعَمْتَا ، مَعَمْتَا
 قَطَهُ وَكَبَلَهُ ، وَمَعَمْتَا غَضَنَهُ اَي
 شَجَّهُ ، وَاَفَقَمْتَا عَسَ وَجْهَهُ وَقَطَبَهُ
 اَبَعَمْتَا مَجْهُولٌ ، وَاَمَمْتَا حَمَمْتَا
 وَمَعَمْتَا بمعنى مَعَمْتَا ومنه في التثنية
 هَلَا اَبَعَمْتَا مَعَمْتَا اَي وَلَا
 تَفَضَّنَتْ وَجْتَهُ ، مَعَمْتَا مصدرٌ
 والقِطَاط ج مَعَمْتَا ومنه في كتاب

ممدوم - ممدوم مأهوا كم
الثور ، ممدوم القم وهو يبيس
البقل ، ممدوم المحجن وهو كل
معطوف معوج ،

ممدوم - ممدوم بالنصب ، الموقد ،

ممدوم - ممدوم بالنصب
القميص ج ممدوم ،

ممدوم - ممدوم قمع البلوطة والبسرة
ونحوها ، ممدوم العوذة ج ممدوم
قال ماري افرام حكمة من ممدوم
ممدوم : ممدوم ممدوم ،

ممدوم - ممدوم الجراد او الجرذم
وهو الجراد الاسود الاخضر الراس ومنه
في الزبور ممدوم ممدوم
ممدوم ، ممدوم الرفيق اي المرافق
وعليه قول الشاعر ممدوم ممدوم
ممدوم ممدوم : ممدوم ممدوم
ممدوم ممدوم ، وممدوم ممدوم
الممس وهو الرجل الشريف ،

ممدوم م (ممدوم) قيده وقنطه
وكبله ، وممدوم بوزن ممدوم
بمعنى ، ممدوم مصدر ، وممدوم ايضاً
القيد والكبل ، وممدوم ايضاً زر
الحذاء ، ممدوم المنطقة قال ماري
يعقوب أهنا حسرة ممدوم
وممدوم امر أحملا ، ممدوم
واحدة ممدوم ، وممدوم ايضاً
المنطقة ج ممدوم ، ممدوم
صاحب اللهو ، ممدوم مصدر ،
وممدوم ايضاً القيد والكبل ،

ممدوم - ممدوم مثل ممدوم زنة
ومعنى قال عبد يشوع الصوباوي
ممدوم ممدوم : ممدوم
للذهب ممدوم ، ممدوم الأسود
او الأغبر او الأزرق وقال عبد يشوع
الصوباوي ممدوم ممدوم .
الواحدة ممدوم السوداء وغبراء وزرقاء ،
وممدوم السوداء والغبرة والزرقاة
ومنه كلام ابن العبري في القمر ممدوم
ممدوم ممدوم وممدوم ممدوم

مذابجا ، مضمّلاً القاني اي
الشديد الحُمرة . الواحدة مضمّلاً
قائنة ج مضمّلاً وفي الأمثال هـ و ص
مضمّلاً حسنة اي ولن الأعين
القائنة ،

مذج - مذبوا الياقوت . والمشهور
مذجبا بزيادة الياء ، أمببلا
الهيم وهو الشيخ القاني . وقع في كلام
ابن العبري ،

مذح - أمذحه أكمّن له ،
مذمّحاً المكمّن وهو الموضع
يكمّن فيه ، ومذمّحاً ايضاً الكمين
وهو القوم يكمّنون في الحرب حيلة ج
مذمّحاً ومنه حديث يوحنا الافسيّ
ألم يههه مدمحدهم ومحبهم
هسّاهه حصفحها وحافحا
ومله ومحبهم نصحهم ، مذنحاً
القلع اي شراع السفينة ، ومذمّحاً
مثله ،

مذها - مذبملاً القنّاق وهو
كتاب التقديس عند النصارى ، ويقال
مذبملاً الصكّ او السجل ايضاً ،

مذبلا - مذبملاً القنديل يُذكر
ويؤنث ج مذبملاً ومذبملاً ،
دخيل ،

مذرا - مذنلاً مثل مذنلاً
المقرعة او المخصر ج مذنلاً ، مذبورا
القرصعنة وهي نبات ،

مذرها - مذنملاً الطبق من خوص ،

مذح - مذنحاً القاقلي وهي
نبات ،

مذو (مذنلاً) خاف يُقال
مذو مذبو اي خافه وخاف منه ،
ومذو مذبو اي خاف عليه ،

مذو - مذبلاً الطائف وهو
الذي ينفذ الليل عن اهل الريبة ،
ومذبملاً مراح الدواب ،

مَمَّنَّهٖ وَأَمَّنَّهٖ خَوْفَهُ وَأَخَافَهُ ،
 أَمَّنَّهٖ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ مَمَّنَّهٖ ،
 مَمَّنَّهٖا الْعَامَّةُ مِنَ النَّاسِ جِ مَمَّنَّهٖا
 قَالَ مَارِي السَّمْحِيُّ فَهِيَ قَوْلُ حَمْدَانَ
 هُوَ قَبْلُ حَمْدَانَ إِسْمُ الْمَرْءِ
 مَدَّهٖ ، مَمَّنَّهٖا مَصْدَرٌ وَالْخَطَرُ
 أَي الْإِشْرَافُ عَلَى الْهَلَاكِ ، مَمَّنَّهٖا
 الْخَائِفُ وَالكَثِيرُ الْخَوْفِ أَيْضًا ،

مَمَّنَّهٖا الدَّقِيقَةُ مِنَ الزَّمَانِ قَالَ
 الشَّاعِرُ هُوَ قَوْلُ حَمْدَانَ حَمْدَانَ
 مَمَّنَّهٖا أَوْ حَمْدَانَ ، دَخِيلٌ ،

مَمَّنَّهٖ - مَمَّنَّهٖا الْفِطْرَارِجُ
 مَمَّنَّهٖا وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْاِفْسِيَّ
 حَمْدَانَ أَمَّنَّهٖ قَوْلُ الْاِعْمَالِ
 فَصَمْدَانَ مَمَّنَّهٖا ،
 مَمَّنَّهٖا هُوَ الْقَائِدُ مِثَّةً مِنَ الْجُنْدِ ،
 مَمَّنَّهٖا نِطَاقُ الْمَرَاةِ ، مَمَّنَّهٖا الْعَصَا
 جِ مَمَّنَّهٖا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 مَمَّنَّهٖا مَمَّنَّهٖا ،
 وَمَمَّنَّهٖا أَيْضًا الْقَنَاةُ أَي الرُّمْحُ . وَقَعَ فِي
 كَلَامِ يُوْحَنَّا الْاِفْسِيَّ ،

مَمَّنَّهٖا (مَمَّنَّهٖا وَمَمَّنَّهٖا)
 اِقْتَنَى الشَّيْءَ وَأَمْتَلَكَهُ وَاكَتْسَبَهُ ، وَيُقَالُ
 مَمَّنَّهٖا إِذَا أَخَذَهُ كَذَا قَالَ ابْنُ
 الْعَبْرِيِّ مَمَّنَّهٖا بِرَحْمَتِ مَمَّنَّهٖا
 أَمَّنَّهٖا هَلَا سَبَّ سَمْعَهُ ، وَحَمْدَانَ
 فَحَمْدَانَ أَمَّنَّهٖا اسْتَأْنَسَ بِفُلَانٍ
 وَصَارَ لَهُ عَلَى فُلَانٍ دَالَّةٌ ، أَمَّنَّهٖا
 رَحْبًا أَمَّنَّهٖا وَأَمْتَلَكَهُ الشَّيْءَ
 وَفِي بَوْلِسِ الرَّسُولِ مَمَّنَّهٖا
 بِمَمَّنَّهٖا حَمْدَانَ أَي الَّذِي
 يُكْسِبُنَا نَفْسَنَا ، وَأَمَّنَّهٖا أَمَّنَّهٖا
 نَقَصًا خَوْلَهُ اللَّهُ الْمَالَ ، وَأَمَّنَّهٖا
 فَمَمَّنَّهٖا إِذَا بَرَهَنَ لَهُ عَلَى كَذَا
 وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ الْعَلَلِ مَمَّنَّهٖا
 فَمَمَّنَّهٖا حَمْدَانَ ، مَمَّنَّهٖا مَصْدَرٌ
 وَالْفُنْيَةُ وَالْمَاشِيَةُ وَالْمَالُ وَالرِّزْقُ . وَقَدْ
 اسْتَعَارَهُ ابْنُ الْعَبْرِيِّ لِلدَّابَّةِ . فَذَكَرَهُ
 تَارَةً بِقَوْلِهِ هُوَ وَهُوَ مَمَّنَّهٖا
 وَبِمَمَّنَّهٖا . وَأَمَّنَّهٖا أُخْرَى بِقَوْلِهِ هُوَ
 وَهُوَ مَمَّنَّهٖا بِمَمَّنَّهٖا ، مَمَّنَّهٖا
 تَمَثَّلَ الْمَرَاةُ جِ مَمَّنَّهٖا قَالَ مَارِي
 يَعْقُوبُ حَمْدَانَ مَمَّنَّهٖا

احمر اللون يُتداوى به ، وَمَنْبَلٌ
 وَحَنْبَلٌ قَضِيبُ الرَّجْلِ وَذَكَرَهُ ،
 وَمَنْبَلٌ وَهِيَ الْقَصَبُ الْفَارِسِيُّ ،
 وَمَنْبَلٌ وَهُوَ الْقَصَبَةُ الرَّثِيَّةُ وَهِيَ الرَّغَامِيُّ ،
 وَمَنْبَلٌ وَهِيَ الْقَصَبَةُ الْمَسَاحَةُ
 وَهِيَ اَرْبَعُونَ ذِرَاعًا وَسُدْسُ ذِرَاعٍ مُرَبَّعَةٌ ،
 وَمَنْبَلٌ مَخَصَلُ الْمِيزَانِ مِنْ بَرُوجِ
 السَّمَاءِ ، وَمَنْبَلٌ وَاحِدَةٌ مِّنْهَا كَمَا
 مَرَّ ، وَمَنْبَلٌ اَيْضًا الْقُنْيَةُ وَالْمَاشِيَةُ وَالْمَالُ
 وَالرِّزْقُ جَ مَنَّابًا ،

من - مَنَّابٌ الْمَذْبُوحُ الَّذِي تُقَرَّبُ
 عَلَيْهِ الْقَرَابِينُ جَ مَنَّابٌ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ حَمِيصًا بِمَعْنَى سَبَابًا
 مَنَّابًا ، وَمَنَّابٌ اَيْضًا الدَّرَابِزُونَ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ يَشُوعَ الْاَسْطُوَانِيِّ وَصَحْبِهِ مَنَّابٌ
 حَمِيصًا مَنَّابٌ وَصَحْبُهُ وَحَبَابًا ،
 وَمَنَّابٌ الْعَقْصُ وَهُوَ شَجَرٌ ، وَمَنَّابٌ
 الْوَافِيهِ وَهُوَ خَادِمُ الْبَيْعَةِ ،

من - مَنَّابٌ الْاَقْنُومُ وَهُوَ
 الْاَصْلُ وَالشَّخْصُ ، وَيُقَالُ مَنَّابٌ
 نَفْسُ الشَّيْءِ وَذَاتُهُ وَحَقِيقَتُهُ وَمَاهِيَّتُهُ

وَحَمِيصًا مَحْدَبٌ اَيْضًا ، وَمَنَّابٌ
 الْمَاءُ الَّذِي يُنْقَعُ فِيهِ الرَّمَادُ وَيُغْسَلُ بِهِ
 جَ مَنَّابٌ ، وَمَنَّابٌ اَيْضًا الْبُرْنُسُ ،
 وَمَنَّابٌ اَيْضًا الْحَقَّةُ وَهِيَ الْخَشْبَةُ الَّتِي
 يَلْفُ الْحَائِكُ عَلَيْهَا الثَّوْبَ ، وَمَنَّابٌ اَيْضًا
 الْفَوْجُ وَفِي كَلَامِ يُوْحَنَّا الْاَفْسِسِيِّ
 مَنَّابٌ حَبِيبٌ مَنَّابٌ هُوَ اَلْمَاءُ
 اَي كَانُوا يَأْتُونَ اَفْوَاجًا ، مَنَّابٌ
 الْمُقْتَنِيُّ قَالَ مَارِي اَفْرَامُ حَمِيصَةً
 نَحْسًا : مَنَّابٌ مَنَّابٌ مَنَّابٌ ،
 وَمَنَّابٌ مَثَلُهُ قَالَ الشَّاعِرُ قَلْبٌ مَنَّابٌ
 حَتَّى مَنَّابٌ : مَنَّابٌ حَبَابًا
 وَمَنَّابٌ ، مَنَّابٌ اِسْمٌ مَفْعُولٌ .
 الْوَاحِدَةُ مَنَّابٌ . وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ اِذَا
 رُخِّمَ يُقَالُ مَنَّابٌ وَمَنَّابٌ اَي
 الْكِتَابُ الَّذِي كُنْتَ مَقْتَنِيَهُ ، وَمَنَّابٌ
 اَيْضًا الْبِرَاعُ وَالْقَصَبُ وَالْقَصْبَةُ . وَيُقَالُ
 عَلَي الْقَصْبَةِ الَّتِي يُكْتَبُ بِهَا وَهِيَ
 الْقَلَمُ قَالَ مَارِي اَسْحَقُ هَذَا مَنَّابًا
 حَبَّ حَمِيصًا : مَنَّابٌ مَنَّابًا
 حَمِيصَةً قَلْبٌ جَ مَنَّابٌ عَلَي الْقِيَاسِ
 وَمَنَّابٌ عَلَي غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَمَنَّابٌ وَحَمِيصَةً
 قَصَبُ الذَّرِيرَةِ وَهُوَ قَصَبٌ يَبْتَ بِالْمَنْدِ

والسنة ، مَمْلَأ القينة ،

مص - مَمْلَأ المِكتَل وهو

زنبيل يُعمل من الخوص ، ومَمْلَأ

مثله ، مَمْلَأ في قول ماري افرام

حَمَلُهَا مَمْلَأ : مَمْلَأ

لَمَمْلَأ مصحف مَمْلَأ ،

مص م (مُحَل) اخضر ، مَمْلَأ

خَضْرَاءُ ، مَمْلَأ مصدر ، ومَمْلَأ ايضاً

النيل او النور وهو دُخان الشحم

يُعالج به الوشم حتى يخضر ، ومَمْلَأ

ايضاً العوسج ، مَمْلَأ القلنسوة ج

مَمْلَأ ، مَمْلَأ بالفتح صنف

الثوب وهو حاشيته اي جانب كان ،

مَمْلَأ مصدر . ويقال النيل

والنور ،

مص - مَمْلَأ الشهدانج وهو بزر

القب ،

مص - مَمْلَأ القراد ،

وفي تحويث فرهاد مصم

بملا به . مملأه مملأه

اي ما هي حقيقتها وذاتها ، ويقال لملأ

فك مملأه ومملأه

وحملأه وحملأه اي

جاء فلان نفسه وبينه ، ومملأ

المنسوب اليه . والاسم مملأه

الأقومية ، وقد املأ صار ذا

أقنوم ،

مص - مَمْلَأ م (مَمْلَأ) وكن

الرجلُ وجلس قال ماري افرام

بالمع به المملا : ومملأ

حمله مملأه ، أمم

فملا عَشَّ الطائرُ قال ماري

اسحق ان أمم نعلنا حملا :

أمم مملأه حمله ،

مملأ بالكسر الوكن والعش مذكر

ويؤنث كقول ابن الوردية

مملأ مملأه : مملأه ونملا

حملا حمله مملأه ج مملأه ،

ومملأه مملأه قمع الجوز او قشره ،

مملأه القانون اي القاعدة والفريضة

مَسْتَقْلًا أَوْ قَلًا وَمَعْمَلًا أَوْ بَدَنًا
حَصَلَتْ بِهِ ،

مَصْهُوبَةٌ : الخفير اي الحارس قال
يوحنا الموصلي أَمَمَ نُهْرًا
لَحْفَظَتِ : مَصْهُوبَةٌ لَلْعَبْرِ
ج مَصْهُوبَةٌ ، وَمَصْهُوبَةٌ أَيْضًا
الْجَلَادُ وَالسَّيَافُ وَهُوَ الْمُرَادُ فِي قَوْلِ
مَارِي أِفْرَامَ لَا سَمَاءَ ،
مَعْدُومَةٌ : مَصْهُوبَةٌ أَيْ حَسْبُهَا ،
دَخِيلٌ ،

مَصْهُوبَةٌ الْحِصْنُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يوحنا
الْأَفْسِسِيِّ حَمَمَهُ سِتْرًا مَعْدُومًا
وَبَعْدَهُ حَلَا مَصْهُوبَةٌ ج
مَصْهُوبَةٌ ، دَخِيلٌ ،

مَصْهُوبَةٌ : الدَّرَابَزُونَ وَمِنْهُ فِي حَزَقِيلَ
حَسْبُ مَصْهُوبَةٌ لَحْفَظَتِ ج
مَصْهُوبَةٌ ، دَخِيلٌ ،

مَعْمَلٌ - مَصْعَلٌ السَّلِيخَةُ أَوْ الْمَيْعَةُ ،

مَعْمَلٌ - مَعْمَلًا قَفَصُ الْأَسَدِ ،

مَنْعٌ : حَنَا نَعَمَ الرَّجُلُ وَرَنَمَ يُقَالُ
مَنْعَ أَوْ تَمْنَا أَي هَلَّ بِالْتَرْنِيمِ قَالَ
جَبْرِئِيلُ الْمَوْصِلِيُّ مَعْمَلَهُ هَذَا كَلَامًا
مَعْدُومًا أَوْ أَوْتَمًا ، مَعْتَمَلًا
مَصْدَرٌ وَالنَّعْمُ وَالغِنَاءُ وَاللَّحْنُ ،

مَعْبٌ - مَعْبًا مَعْبَجًا جِلْدٌ
شَارَتْ أَي خَشِنٌ مَتَشَقِّقٌ مِنْ بَرْدٍ وَغَيْرِهِ .
وَالْأَسْمُ مَعْبَجِبًا الشَّرْتُ . وَيُقَالُ
الْقُبُوبَاءُ وَهِيَ الدَّاءُ الْمَعْرُوفُ بِالْحَزَّازِ ،

مَعْبٌ - مَعْبًا مِثْلُ مَعْبَا صَمِيعِ
السَّمَاءِ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ مَعْبًا وَمَعْمَلًا
مَدِينَةٌ أَوْ حَبٌّ ، وَمَعْبًا أَيْضًا التُّورُ
مِنْ حَدِيدٍ ، وَمَعْبَبًا الْأَجْرَدُ أَي الَّذِي
لَا شَعْرَ عَلَيْهِ . وَقَعَ فِي الْأَوَّيْنِ ،

مَعْبٌ - مَعْمَلًا الْجَرَّةُ أَوْ الْقَصْعَةُ
أَوْ الْبَرْنِيَّةُ أَوْ الْإِنَاءُ مُطْلَقًا قَالَ مَارِي
كَيْرَلُونَا حَسْبًا مَعْمَلًا وَتَمْنَا

هـ **مَعَصِدٌ** ، وقول الزبور **مَعَهُ** ؛
مَعِينٌ صَحٌّ **مَعْلَمٌ** ، **مَعْبُوهٌ**
 غَضَبُهُ وَشَجَبُهُ وَقَبْضُهُ وَأَنْشَدَ السَّدَانِيَّ
مَعْلَمٌ أَوْ هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا هَذَا
مَعْبَاهٌ ، وَحَدَفَا أَذْوَى النَّبَاتِ
 وَأَذْبَلَهُ ، **مَعْبِرٌ** حَنَا وَمَعْمَلٌ
 وَحَدَفَا بِمَعْنَى مَعَبٍ وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءِ
مَعْبِهِ أَسْمَاءٌ هُنَّ سَمَّتْ ،
مَعْقَبَا الْقَنْدُ أَي الدُّوَيْبَةُ ذَاتَ الرَّيْشِ
 الْحَادِّ مَوْثِقَةٌ ، وَمَعْقَبَا وَحَصَا
 الْمَبْرَةُ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ ، وَمَعْقَبَا
 وَمَعْلَا التَّيْنِ ، **مُعَبَا** بِالنَّصَبِ
 الْفَحْلُ مِنَ الْخَنْزِيرِ ،

مَعْرٌ - **مَعْرَا** الْقَفِيزُ وَهُوَ مِكْيَالٌ ،

مَعْرِبٌ حَنَا م (مُعَبَا) أَقْشَعَرٌ
 الرَّجْلُ وَارْتَعَدَ ، وَمَعْمَلٌ تَغَضَّنَ
 الْجِلْدُ وَتَشَجَّ وَتَقَبَّضَ ، وَحَدَفَا ذَوَى
 النَّبَاتِ وَذَبَلَ ، وَمَعَهُ حَنَا م
 وَمَعْمَلٌ وَحَدَفَا بِمَعْنَى قَلَتْ وَهُوَ
 مَضْمُومُ الطَّاءِ فِي الْمَاضِي لِلْفَرْدِ الْغَائِبِ
 فَقَطْ وَمِنْهُ قَوْلُ أَيُّوبَ **مَعْمَلٌ** ؛

مَعْلَا - **مَعْلَا** الضَّفِيرَةُ
 وَالْعَقِيصَةُ ج **مَعْلَا** قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
 مَعْنَا **مَعْلَا** وَهَذِهِ هَذِهِ ؛ هَذِهِ
 هِيَ أَسْمَاءُ كَلْبِيَّةٍ ، وَمَعْلَا
 أَيْضًا الزَّبَقُ . الْوَاحِدَةُ **مَعْلَا**
 زَنْبَقَةٌ ، **مَعْلَا** السَّلْسَلَةُ أَي الدَّائِرُ
 مِنْ حَدِيدٍ وَأَنْشَدَ السَّدَانِيَّ هَذِهِ
 حَسْبُ حَيْثُ عَدَّ قُلُوبًا أَوْ مَعْلَا ،

مَعْنٌ حَكْبَتُهَا م (مَعْنَا وَمَعْنَا)
 قَمَعَ الْبَلُوطَ أَي أَزَالَ قَبِيْعَهُ ، مَعْنَا
 مَصْدَرٌ ، وَمَعْنَا أَيْضًا الْبَيْتُ وَالْجَبُّ
 ج **مَعْنَا** ، وَمَعْنَا أَيْضًا الْأَصْلُ
 مِنَ الشَّجَرِ أَوْ الْعِرْقِ ،

مَعْرِبٌ حَنَا م (مُعَبَا) أَقْشَعَرٌ
 الرَّجْلُ وَارْتَعَدَ ، وَمَعْمَلٌ تَغَضَّنَ
 الْجِلْدُ وَتَشَجَّ وَتَقَبَّضَ ، وَحَدَفَا ذَوَى
 النَّبَاتِ وَذَبَلَ ، وَمَعَهُ حَنَا م
 وَمَعْمَلٌ وَحَدَفَا بِمَعْنَى قَلَتْ وَهُوَ
 مَضْمُومُ الطَّاءِ فِي الْمَاضِي لِلْفَرْدِ الْغَائِبِ
 فَقَطْ وَمِنْهُ قَوْلُ أَيُّوبَ **مَعْمَلٌ** ؛

افرام مفعلاً به حر حُكماً :
وَحَدُّكُمَا لِأَحْرَا ،

وَأَمْرٌ مَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ مَفْعَلٌ أَي
كَالغُثَاءِ مِنَ الْجِرَادِ ، مَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ
الْمَمْحُودَةُ وَهِيَ الْهِنَةُ النَّاشِزَةُ فَوْقَ الْقَفَا
وَأَعْلَى الْقَذَالِ خَلْفَ الْأَذْنَيْنِ وَمَوْخِرَ الْقَذَالِ
وَمِنْهُ مَعِ مَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ مَفْعَلٌ
بِالْمِثْقَالِ حَمْنًا ، مَفْعَلٌ اسْمٌ
مَفْعُولٌ ج مَفْعَلٌ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
أَفْرَامٌ حَبْلًا حَمْفًا نُهُوا أَمْرٌ
مَفْعَلٌ مَفْعَلٌ بِهِ ه ه أَي كَانَ الْأَطْفَالُ
عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ كُومًا كَالْجِرَادِ ،

مَفْعَلٌ م (مَفْعَلٌ) جَفَلٌ أَوْ طَفَرَا أَوْ
وَتَبَ ، مَفْعَلٌ الْقُنَيْطُ ،

مَفْعَلٌ حَمْلًا مَعِ تَمَلُّ (مَفْعَلٌ)

طَفَا فَوْقَ الْمَاءِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ
أَمْرٌ حَمْلًا وَبِقَلًا وَجِبْ مَفْعَلٌ
مَفْعَلٌ حَمْلًا مَعِ تَمَلُّ ، وَجِبَالًا
جَمْعُ الشَّيْءِ وَضَمُّهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامٌ مَفْعَلٌ
حَمْلًا مَفْعَلٌ ؛ وَحَمْلًا أَمْلَحَهُ

مَفْعَلٌ مَفْعَلٌ إِذَا م (مَفْعَلًا)

زَوَى السِّرَّ عَنْهُ وَطَوَاهُ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
وَمَفْعَلٌ أَمْرٌ ه ه مَفْعَلٌ حَمْلًا
بِهَذَا مَفْعَلٌ أَي وَلَانِكَ زَوَيْتَ
بِهَاءِكَ عَنِّي ، وَمَفْعَلٌ مَفْعَلٌ
رَفَعَ السِّتْرَ قَالَ الشَّاعِرُ أَمْرٌ
مَفْعَلٌ مَفْعَلٌ مَفْعَلٌ
وَحَمْلًا حَمْلًا ، وَفِيهَا حَمْلًا
قَشَعَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ وَمِنْهُ أَحْمَلًا
وَمَفْعَلٌ حَمْلًا وَسَلْمًا ،
وَهَذَا مَفْعَلٌ خَرَقَ الْوَصِيَّةَ وَنَقَضَهَا قَالَ
الشَّاعِرُ أَمْرٌ مَفْعَلٌ فَاذَا : ه مَفْعَلٌ

حَامِلًا أَي يُجْمَعُ إِلَيْهِ الرُّؤْسَاءُ ، وَرَبٌّ
فَعِ نَزَلَ بَفْلَانٍ قَالَ مَارِي أَفْرَامٌ لَامِلًا
بِالْأَمْرِ ه ه مَعِ تَمَلُّ ، أَلَامَفٌ
مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ مَفْعَلٌ
ه ه مَعِ أَي جَمْعُهُ فَاجْتَمَعَ ، وَأَلَامَفٌ
أَلَامَةٌ رَسَتْ السَّفِينَةُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ
الْعَلَلِ مَعِ أَلَامَفٌ أَلَامَةٌ وَهِيَ
حَمْلًا مَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ ، مَفْعَلٌ
الطَّفَاوَةُ (وَهِيَ مَا يَطْفُو مِنْ زَبَدِ الْقَدْرِ)
وَالغُثَاءُ وَهُوَ مَا يَحْمَلُهُ السَّيْلُ مِنَ الْقَمَاشِ
قَالَ مَارِي أَفْرَامٌ أَمْرٌ لُحْمٌ مَفْعَلٌ ؛

وَمُعْلَا القافلة اي الرُفَّة الراجعة من
السفر والشارعة فيه مؤنثة ومنه في
كتاب كلية ودمنة هلا مَحْمِي
مُعْلَا احدوزلا ، مَعْلَا الحانوي ج
مَعْلَا ومنه قول بعض السريان
مَعْلَا سُلَيْمِي حَسْبَا
حَقْلَا ، وحده مَعْلَا الحانوت
ومنه قول ابن العبري حده مَعْلَا
أَمَّا ، مَعْلَا اسم مفعول ، وبأفحدا
مَعْلَا نية تَغْلَة وفي خُطْب
قيرلس ان الأطفال بأفحدا
لا مَعْلَا امه حده اي لهم
نية غير تَغْلَة ،

٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

مَعْلَا الفضل من الكتاب ج
مَعْلَا ، دخيلٌ ،

مَعْلَاهَا الموه يُقال مَعْلَاهَا
مَعْلَاهَا اي كلامٌ موهٌ ، دخيلٌ ،

مَعْلَا - مَعْلَا ومَعْلَا

أظنه القرية وهي أخشاب فيها
فرض يُجعل فيها رأس عمود البيت ،

حده مَعْلَا ، وبأفحدا أغلق الباب ،
مَعْلَا ما قحلا غلق الأبواب . شدد
للكثرة ، اَمَّا مَعْلَا مجهولٌ ومطواعٌ
يُقال مَعْلَاهُ هلا مَعْلَا اي زواه
فانزوي ، مَعْلَا المكنونات قال ماري
افرام هَمْعَلَا بِحُحَلَا هَمْعَلَا ؛
حَدَا ايف ، حَسْرَا ايف ، واما قوله
هَمْعَلَا هَمْعَلَا ؛ حَدَا هَمْعَلَا
فاراد به المكاييد . ورواه ابن مبارك
مَعْلَا بالنصب وهو خطأ ، مَعْلَا
الغلق والمغلاق ومنه في قصص الشهداء
هَمْعَلَا بأفحدا هَمْعَلَا مَعْلَا ،
مَعْلَا مصدرٌ ، ومَعْلَا ايضًا الحِضْن
والكَنَف وهو ما دون الابط الى الكشع
ومنه في الزبور هلا مَعْلَا مَعْلَا مَعْلَا
بُسْرَهَا هَمْعَلَا مَعْلَاهَا مَعْلَاهَا
اي لا يملأ منه الحاصد كَفُه ولا
رافع الحصيد حِضْنُه ، ومَعْلَا ايضًا المِلء
وهو مقدار ما يملأ الشيء ج مَعْلَا قال
ماري افرام هَمْعَلَا قَاوَا حَمْعَلَاهَا ؛
أَمَّا هَمْعَلَا حَمْعَلَاهَا
اي ولا الفم يتناول املاءه من الثمر
ولو كان لذيذًا ، مَعْلَا اسم فاعل ،

مَعْلَى - مَعْلَىهَا الْمِسَارُ

الكبير ج مَعْلَىهَا ومنه في قصص

الشهداء هَاهُنَا مَعْلَىهَا

هَمَّحَهُ حَمَمَهُ بِهِ حَمَلًا ، وَيُقَالُ

مَعْلَىهَا الْكِرَاتُ الشَّامِيَّ وَالْمَرَاوِدُ

أَيْضًا ،

مَقْمُومٌ م (مَقْمُومًا) قَبْضُهُ . خِلَافُ

فَعْلُهُ بِسَطَهُ قَالَ مَارِي يَمْتَرِبُ هَلَا

مَقْمُومٌ أَيْبَهُتَهُ بِفَعْلَتِهِ بِهِتَهُ

لَاقَتْ وَهَمَلًا ، وَمَقْمُومٌ انْقَبَضَ . ضِدُّ

لَا فَعْلًا انْبَسَطَ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ بَوِي

رَحًا فَعْلًا هَمَّتْ : هَلَا رَحًا مَقْمُومٌ

هَلَا حَمَمٌ . لِأَزْمٌ مُتَعَدِّ ، وَمَقْمُومًا كَفَنَ

الْمَيْتَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرُّسُلِ هَمَّعَمَهُ

أَهْلَكَ مَحْنَبَهُ ، وَمَقْمُومًا أَوْجَزَ

الْكَلَامَ وَاخْتَصَرَهُ ، وَحَمَمَهُذَا خَزَنَ

الْبُرَّ وَادَّخَرَهُ وَفِي الْأَمْثَالِ هَمَّعَمَهُ

حَسْرًا مَحَامَتَهُ أَي وَبَدَّخَرَ

طَعَامَهُ ، وَمَقْمُومٌ أَيْبَهُتَهُ قَبْضَ يَدِهِ

عَنْهُ وَأَمْسَكَ عَنْهُ ، وَمَقْمُومًا كَظَمَ

غَيْظَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ حَمَمَ مَقْمُومًا

مَقْمُومًا ، وَمَقْمُومُهُ مَدَامَهُ مِنْهُ عَنْهُ

وَكَفَّهُ ، وَأَلَمَهُ تَمَلًا بِهِ قَبْضَ اللَّهِ

فَلَانًا وَقَبْضَ فَلَانٌ ، وَمَقْمُومًا (مَقْمُومًا)

تَقَبَّضَ الْجِلْدُ وَتَشَجَّ ، وَرَحَمًا مَقْمُومًا

أَيْ قَبْضَ الرَّجْلِ مِنْ كَذَا وَتَمَنَعَ عَنْهُ

وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ هَلَا مَقْمُومًا

مَقْمُومًا ، وَمَقْمُومًا مَدَامَهُ

قَبْضَهُ عَنْهُ وَصَدَّهُ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ

هَاهُنَا مَقْمُومًا بِهَذَا أَعْلَمَ مَقْمُومًا

مَقْمُومًا مَقْمُومًا أَيْ مَقْمُومًا ،

أَمَّعَمَهُ رَحَمًا أَبَادَ الشَّيْءَ وَأَعْدَمَهُ

وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَلَسَ حَمَلًا مَقْمُومًا

بِمَقْمُومًا مَقْمُومًا بِهِ هَلَا مَقْمُومًا ،

لَا مَقْمُومًا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ

مَقْمُومًا هَلَا مَقْمُومًا أَي قَبْضَهُ

فَانْقَبَضَ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ

هَلَا حَمَلًا بِسَطَهُ هَلَا مَقْمُومًا أَي

وَانكَبَضُوا ، وَهَلَا مَقْمُومًا حَمَمَهُ انْقَبَضَ إِلَيْهِ

وَانضَمَّ وَانْحَازَ وَمِنْهُ فِي أَخْبَارِ الْأَيَّامِ

لَا مَقْمُومًا حَمَمَهُ مَحَمَمًا ،

مَقْمُومًا مَقْمُومًا ، وَمَقْمُومًا أَيْضًا

الْمَخْزَنُ ج مَقْمُومًا قَالَ الشَّاعِرُ فَلَمَّ

بِهِ مَقْمُومًا هَلَا حَمَمًا

وَحَجَّ إِهْتَصَالًا ، وَيُقَالُ حَجَّ
 مَعْصَلًا بِمَعْنَى جَ حَجَّ مَعْصَلًا وَمِنْهُ
 فِي لَوْقَا حَجَّ حَجَّ ، إِهْتَصَالًا حَجَّ
 مَعْصَلًا ، مَعْصَلًا الْكَبُّ وَهُوَ
 الْعَظْمُ النَّاشِزُ عِنْدَ مُلتَقَى السَّاقِ وَالْقَدَمِ ج
 مَعْصَلًا وَمِنْ امْتَالِهِمْ مَعْصَلًا حَجَّ
 بِأَقْسَمِهِ مَعْصَلًا . وَهُوَ بِمَعْنَى قَوْلِ
 الْعَرَبِ يُقَدِّمُ رِجْلًا وَيُؤَخِّرُ أُخْرَى ،
 وَمَعْصَلًا أَيْضًا التَّرْدُ وَهُوَ لَعِبَةٌ لِلْفَرَسِ
 وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَرَبِيِّ أَعْلَى حَجَّ
 وَحَمْدُ مَعْصَلًا لَا مَعْصَلًا مَعْصَلًا
 بِهِ ، وَمَعْصَلًا أَيْضًا الْقَبُّ وَهُوَ إِذَا
 يُرْوَى رِجْلًا وَاحِدًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا
 إِذَا حَجَّ مَعْصَلًا حَجَّ حَجَّ
 هَذَا مَعْصَلًا حَجَّ مَعْصَلًا ،
 وَمَعْصَلًا الْجُبَّةُ مِنْ صَوْفِ ج
 مَعْصَلًا ، مَعْصَلًا اسْمُ فَاعِلٍ ،
 وَمَعْصَلًا أَيْضًا الْكَبُّ مِثْلُ مَعْصَلًا
 جَ مَعْصَلًا وَبِهِ يُرْوَى الْمِثْلُ الْمَقْدَمُ أَيْضًا ،
 وَمَعْصَلًا أَيْضًا الْفَتَاتُ مِنَ الْحَبْرِ ،
 مَعْصَلًا اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَمَعْصَلًا أَيْضًا
 الْقَصِيرُ ضِدُّ الْأَمَلِ الطَّوِيلِ وَمِنْهُ فِي
 خُطْبِ قَيْرَلَسٍ مَعْصَلًا وَتَمَّ

أَحْوَالًا مَعْصَلًا ، وَمَعْصَلًا
 أَيْضًا الْوَجِيزُ مِنَ الْكَلَامِ يُقَالُ مَعْصَلًا
 مَعْصَلًا أَيْ كَلَامٌ وَجِيزٌ ،
 وَمَعْصَلًا مَعْصَلًا طَعَامٌ خَفِيفٌ
 قَلِيلُ الْكُلْفَةِ . وَهُوَ فِي خُطْبِ قَيْرَلَسٍ
 أَيْضًا ، وَمَعْصَلًا مَعْصَلًا تَكْلَامٌ
 بِالْإِيجَازِ وَبِالْإِخْتِصَارِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَرَبِيِّ ، مَعْصَلًا الْحُجُوجُ
 مَعْصَلًا وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 مَعْصَلًا حَجَّ مَعْصَلًا حَجَّ
 مَعْصَلًا ،

مع - مع ضار (مفعول)
 رَكَدَ الْمَاءُ وَسَكَنَ وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ مَعَهُ
 إِهْتَصَالًا حَجَّ مَعْصَلًا ، وَمَعَهُ
 وَحَجَّ طَفِقَ يَفْعَلُ قَالَ الشَّاعِرُ مَعَهُ
 لِهَبَا وَسَعَمَ حَجَّ ؛ هَبَا
 حَبَّو حَجَّ ، وَمَعَهُ فَنَسَدًا حَجَّ
 حَمَمَهُ حَضَنَ الطَّائِرُ بَيْضَهُ وَأَرْخَمَ
 عَلَيْهِ ، وَمَعَهُ فَنَسَدًا حَجَّ
 حَمَمَهُ بِمَعْنَى ، وَمَعَهُ حَجَّ
 أَقْبَى الرَّجُلُ فِي جُلُوسِهِ ، مَعْصَلًا
 مَعْصَلًا بِمَعْنَى مَعْصَلًا يُقَالُ مَعْصَلًا

الرجل وتكهن اي استعمل الكهانة
وهي الإخبار عن الحوادث في مستقبل
الزمان وادعاء معرفة الأسرار، **مَرَصِدًا**
العنز وهو طائر مائي، **مَرَصِدًا**
مصدر، **مَرَصِدًا** ايضاً وهج النار،
مَرَصِدًا ايضاً الظلمة والعُتمة، **مَرَصِدًا**
الكاهن وهو مُستعمل الكهانة
المذكورة قال ماري افرام **مَرَصِدًا**
مَرَصِدًا : **مَرَصِدًا** : **مَرَصِدًا**
مَرَصِدًا . وحرفته **مَرَصِدًا**
الكهانة ،

مَرَصِدًا (مَرَصِدًا) كسره ،
مَرَصِدًا كسره . شدد للتكثير ،
مَرَصِدًا **مَرَصِدًا** بمعنى **مَرَصِدًا** ،
ومرصد ايضاً الميعة والسليخة ،

مَرَصِدًا م (مَرَصِدًا) حسده
قال داود بن بولس **مَرَصِدًا** **مَرَصِدًا**
مَرَصِدًا **مَرَصِدًا** **مَرَصِدًا** **مَرَصِدًا** ،
ومرصد حرفة ساءه كذا واستاء
من كذا واغتم ومنه قول ماري افرام
مَرَصِدًا **مَرَصِدًا** **مَرَصِدًا** **مَرَصِدًا** ،

مَرَصِدًا اي ماء راكد ، **مَرَصِدًا**
مَرَصِدًا اي طائر حاضن ، **مَرَصِدًا**
البوم . وقع في اشياء ،

مَرَصِدًا - **مَرَصِدًا** الفحل من الخنزير ،
مَرَصِدًا النفط وهو دهن معدني
ايض واسود ، **مَرَصِدًا** الذي في قول
الجامعة **مَرَصِدًا** **مَرَصِدًا** **مَرَصِدًا** **مَرَصِدًا**
وهو الشجر المعروف عند العامة
بالقبار . مؤنث ،

مَرَصِدًا - **مَرَصِدًا** يُقال على كل
طير يصيد الذباب ،

مَرَصِدًا - **مَرَصِدًا** القبرة ،

مَرَصِدًا (مَرَصِدًا ومَرَصِدًا)
ثرد الخبز اي كسره ، **مَرَصِدًا** مصدر
والثريد والثريدة اي الكسرة من
الخبز **مَرَصِدًا** ، **مَرَصِدًا** مثله ج
مَرَصِدًا ،

مَرَصِدًا م (مَرَصِدًا) كهن

وحلوه ، بخل عليه وقترا قال يوحنا
 الموصللي لا امره فنه حلا
 دعوى : حلالا حلا مدها
 هلا حله ، ومصره خاف يُقال
 مصره منه اي خاف منه وخافه
 ومنه في كتاب كلية ودمنه مصره
 انا مع رحنه ، ومصره حله
 اي خاف عليه . وهذا جاء بمعنى خاف
 منه ايضا كقول الشاعر مع مصره
 مع حفتا : حلا انه حرتا
 ومدها حله ، ومصره حنا قصف
 الرجل اي نخل ، ومحلها شف الثوب
 اي رق ، واما مصره صده وحله
 بمعنى قال ماري افرام لى لى مصره
 ولله صده صدها واهلها
 اي ان خفت عدم الشفاء من جانب
 اطباء ، صدها الحزين والمغمم ومنه
 في مرقس هالا حمله
 صده ، وحنا صدها رجل
 قضيف اي نخل ، ومحلها صدها
 ثوب رقيق ، صدها اسم مفعول ،
 وصدها ايضا قشرة البيضة اذا خرج
 منها الفرخ ،

مصري - مصر حله اهل
 وحمل حله مع اهل وحمل حله
 حله وحمل حله مع (مصري)
 عاقد فلانا على كذا ومنه قوله تعالى
 مصرى مع حله قذلا مع ومنا
 حله ، وقوله تعالى ايضا هلا
 حله منا صرا حله ، وفي كتاب
 كلية ودمنه صرا حله ومنا
 به حله صرا ، وقال ماري افرام صرا
 حله مصرى ومنا حله
 حله رحنه ، وحله حله اشترط
 لفلان كذا وقال ايضا صبره مصره
 حله : حله ومده حله ، وومده
 عين الثمن ومنه كلام ابن العبري
 حله مصر حله اي المهر الذي
 عينه لها ، ولله اومه ادى له
 حله قال يشوع يهب الحزي حله
 حله مصر حله حله : حله
 ولله حله حله ، وحله
 حله شرط عليه كذا واشترط عليه
 كذا ومنه قول ابن العبري
 حله حله حله حله اومه

الربا قال ماري اسحق هتحتها صرى
 هتحتها . قال ابن العبري والفرق
 بين صرى وهتحتها أن صرى
 يكون في الموزونات فقط . وهتحتها
 يكون في الموزونات والمكيلات
 جميعاً ، هتحتها آخر الشيء ، وهتحتها ،
 واح هتحتها آخر العمر ، وضع هتحتها
 هتحتها من جراء ذلك ومن أجل ذلك ،
 وهتحتها آخر الشيء ، وهتحتها قال ماري
 اسحق هتحتها وهتحتها وهتحتها
 ح : ح هتحتها وهتحتها
 وحدهم اي والثواب الاخير الذي
 اثبتك ، وضع هتحتها هتحتها من جراء
 ذلك ومن اجل ذلك ، وهتحتها هتحتها
 وحدهم هتحتها بسبب ذلك ومنه
 قول ابن العبري هتحتها هتحتها
 هتحتها هتحتها اي بسبب ذلك
 خارت قوته ، وقوله ايضاً وهتحتها
 ح هتحتها هتحتها
 اهتحتها هتحتها هتحتها
 اي ان النفس بسبب ضعفها ، وحدهم
 هتحتها وهتحتها هتحتها اي بسبب كوننا
 ضعفاء ، هتحتها الهتحتها وهي الطرة

لحدهم حدهم ، وهتحتها قص
 شعره وجزه ومنه قوله ايضاً هتحتها
 هتحتها ، واح فرض كذا وقدره
 قال ماري افرام هتحتها هتحتها وهتحتها
 هتحتها ح : وهتحتها هتحتها ،
 واح هتحتها هتحتها عفا الله
 عن ذنوب فلان وقال ايضاً هتحتها
 حته ؛ هتحتها : هتحتها هتحتها
 هتحتها ، هتحتها هتحتها اربي
 المال ومنه قول ابن العبري هتحتها
 هتحتها هتحتها هتحتها
 اي ربي من رأس المال اكثر من ذلك ،
 وهتحتها قص الشعر . شدد للبالغة
 وقال الشاعر هتحتها هتحتها
 هتحتها ، هتحتها هتحتها حسب
 له كذا قال ماري افرام لا هتحتها
 هتحتها هتحتها وهتحتها
 هتحتها هتحتها ، وفي قصص
 الشهداء هتحتها هتحتها
 وهتحتها هتحتها هتحتها
 وهتحتها اي احسب لي كل ما
 عذبي الكفرة كفارة عن كل ما
 اثم ، هتحتها مصدر ، وهتحتها ايضاً

من زجاج خاصة ،

معا - مُعَا القاقلي وهي

نبات ، مُعَا المزيبة ج مُعَا .

والمغاربة يقولون مُعَا ج
مُعَا ،

مع - مَع (والمغاربة يقولون

مَع) المخرات قال ماري افرام

مَع ورحمها مَع : مَع

مَع مَع مَع ،

معا - مَعَا اليقطين واليقطينة قال

ماري افرام ان مَعَا مَعَا مَعَا

مَعَا : مَعَا مَعَا مَعَا ،

معا مَعَا وحمها مَعَا (مَعَا)

قرب منه واليه ودنا . فهو مَعَا

قريب ودان ، مَعَا قربه وأدناه ،

وحمها مَعَا قدم له الشيء ،

ولاحها مَعَا قرب لله القرابين ،

أَمِنَ حمها وحمها مَعَا حاربه

وقاتله . وقد يتعدى بحرف مَعَا

والناصية او الحُصلة من الشرج

مَعَا قال ماري افرام ومَعَا مَعَا

مَعَا : مَعَا مَعَا مَعَا ،

مَعَا الدائن بالرباء ، ومَعَا ايضا

جزاز الشعر ،

معا مَعَا مَعَا (مَعَا) قصر الثوب

وقصره اي دقه وبيضه ، ومَعَا مَعَا

من باب مَعَا كذلك ، مَعَا

بالفتح القصر اي الصرح ، مَعَا القصالة

وهي ما عُزل من الخنطة اذا نُقِيت

فيرمى به او يُداس ثانية ، مَعَا القصار

اي الذي يقصر الثوب . الواحدة مَعَا

قصاره ، وحرفته مَعَا القصاره ،

معا - مَعَا المقلادة ج مَعَا

ومنه في قصص الشهداء المَعَا

مَعَا المَعَا مَعَا

مَعَا مَعَا مَعَا ، ومَعَا

مثله ، ومَعَا ايضا القبج وهو

طائر ،

معا - مَعَا الدبة وهي بطة

ومنه قول ابن العبري: **أَلَا عِبْرَةٌ مِثْلًا**
هَامِنٌ حَلِيمٌ ، أَلَمِنٌ ، مجهولٌ ،
 وألمنٌ صفةٌ ولامنٌ ،
 بمعنى مننٌ ، وألمنٌ **حَنَا**
 تناول الرجلُ القربانَ ومنه حديث يوحنا
 الأفسسي **صَلَا حَمَّ مَعِي وَلَا**
صَلَمِنٌ حَمْدٌ ، منحل الحَرْبُ
 مذكَّرٌ . ويؤنثُ ومنه في كتاب
 كلية ودمنة **لَا أَلَمٌ حَلَا حُكْحَفٌ**
هَلَا أَلَمٌ حَصْفٌ حَمْدٌ
وَحَمَّ حَمْدًا ، منحل القربان
 وهو كلُّ ما يُتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى .
 ويُطَلَقُ عَلَى الْقُرْبَانِ فِي الْعُرْفِ الْمَسِيحِيِّ
 وهو الذي يُقَدِّسُهُ الْكَهَنَةُ مِنْ
 الخبزِ والخمرِ ، ومنه **حَمْدًا** أيضًا التَّقْدِيمَةُ
 والهدية ج **مَدْعُومًا** ومنه في متى
مَدَّحَهُ لَهُ مَدْعُومًا ،
مَدْعُومًا ، **مَدْحُومًا** ،
 القُرْبُ . ضدٌّ ومنه **الْبُعْدُ** ، ويُقال
هَلَّحَهُ بِأُحَدٍ مَعْتَمٍ حَمْدُومًا
 أي سرتُ نحو ثلث ساعات ،
 و**حَمْدُومًا** **أَلَا** **أَلَا** **حَمْدًا** أي
 عن قريب آتيك ، ومنه **حَمْدًا** **بِأُحَدٍ**

عتق **أَلَمًا** ، **صَحْلًا** أي هو شيخٌ
 ابن نحو ثمانين سنة ، و**حَمْدُومًا**
 وأوحد **مَعْتَمٍ** لا **مَدْمَمًا** أي من
 نحو أربعين سنة ما رايته ، **مَدْحُومًا**
الْبَطْلُ والباسل قال ماري أفرام
أَلَمِنٌ حَنَا ، **مَدْحُومًا**
هَسْعَانًا ، ومنه **بِأَلَا** البُطُولَةُ
 والبَسَالَةُ ، **مَدْحُومًا** القريب في المكان
 والرحم ، **مَدْحُومًا** القريب في
 الرحم ومنه في كتاب **حَمْدًا** **هَلَا**
بُصْفًا **حَمْدًا** **وَمَدْحُومًا**
مَدْحُومًا ، ويُقال **مَدْحُومًا** **هَلَا**
حَمْدًا أي موشك أن يأتي ،
 ومنه **حَمْدًا** القرب والقربى والقَرَابَةُ ،
 ويُقال **حَمْدًا** **حَمْدًا** **مَدْحُومًا**
بِأَلَا **مَدْحُومًا** أي أقام عندي نحو
 ثلاثة أيام . وقع في كلام ابن العبري ،
مَدْحُومًا **حَمْدًا** واحدة **مَدْحُومًا** ،
 ومعدومًا **مَدْحُومًا** **الْوَزْنُ**
 المتقارب من أوزان الشِّعْرِ ،

مَدْحُومًا - **أَلَمِنٌ** **مَدْحُومًا** صار
 العودُ قَحْمًا . وهو من كلام المولدين ،

من الغزل ،

هزب رجباً م (هزباً وهزباً)
 أظهر الشيء وكشفه ومنه قول يشوع
 الاسطواني لا رجباً وهزباً
 حسبتها ، وجمعها
 نوه باسم فلان قال ماري افرام سعه
 وان حسبت
 وهزبه جمعها
 هزب رجباً أظهر الشيء وكشفه
 وقال خميس حب عذوا
 الما هزب مجهول ، والما هزب ظهر
 ووضع ، هزباً مصدر ، وهزباً ايضاً
 الأصلع . الواحدة هزباً صلعاء ،
 والاسم هزباً الصلغ ، هزباً
 الإعصار وهي الريح تثير التراب ،
 وهزباً ايضاً الفقار وهو خرزات الظهر ،
 هزباً اسم مفعول . ويقال الظاهر
 والواضح والصریح والجلي ،

هزباً م (هزباً) مزق الثوب

قال خميس هزبه حبباً
 هزباً ، وجمعها خدش الجلد وخمشه ،

هزب - هزبوا الفراد اي الدويبة
 التي تتعلق بالدواب ، هزبوا الجواشير
 وهو ضرب من الصمغ ،

هزب - هزبوا الحداد اي الذي
 يبالغ الحديد . وحرفته هزبوا
 الحدادة ، هزبوا المراء اي ذو
 الرياء ، هزبوا الدعابة او اللهو قال
 ابن الفكاهي
 هزبوا : هزبوا
 هزبوا ،

هزب - هزبوا الجام وهو طبق
 ابيض من فضة مؤنث ج هزبوا
 ومنه حديث يوحنا الافسي
 هزبوا
 هزبوا حب ،

هزب - هزبوا الثولول ،

هزب - هزبوا المثرعة ،

هزب - هزبوا بالفتح والكسر الكبة

وَمَنْزِلِي مُدَالِلًا بوزن مَنَزَلًا كذلك
 قال يشوع يَهَبُ الحَزِيَّيَّ حَمَمًا
 حَمَمَتَهُنَّ مَنْزِلِي أَي مَزَّقَ شَمْلَهُمْ
 وَبَدَّدَهُ ، وَمَنْزِلِيهِ خَدَشَهُ وَخَمَشَهُ .
 شُدِّدَ لِلتَّكْثِيرِ ، مَنَزَلًا القِرْطُ وَهُوَ
 نَوْعٌ مِنَ الكِرَاثِ يُعْرَفُ بِكِرَاثِ المَائِدَةِ ،
 مَنَزَلًا بِالكَسْرِ وَفَتْحِ الرَّاءِ الحُرُوبُ
 الشَّامِيَّةُ ، مَنَزَلًا القَرَّظُ وَهُوَ وَرَقُ السَّلْمِ
 يُدْبَغُ بِهِ ، مَعَزَلًا الجُبَّةُ مِنَ صُوفٍ ،
 مَمْنَزَلًا القِيرَاطُ وَهُوَ نِصْفُ دَانِقٍ ،
 وَمَمْنَزَلًا مِثْلُهُ ، مَمْنَزَلًا مُجَبَّلًا
 بِمَعْنَى مُدَمَّلًا ، وَمَمْنَزَلًا أَيضًا المِقْرَاضُ ،

مَنْزِلِيهِ - مَعَزَلًا المَرْطَمَانُ
 وَهُوَ حَبٌّ مُتَوَسِّطٌ بَيْنَ الشَّعِيرِ وَالْحِنْطَةِ
 وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ حَبٌّ
 حَلَا مَعْنَى مَعَزَلًا مَكْنًا ،
 مَنَزَلًا وَمَمْنَزَلًا وَمَمْنَزَلًا
 كَالهَا بِمَعْنَى السَّحَابِ المَكْفَهَرِّ قَالَ
 الشَّاعِرُ مَمْنَزَلًا حَلَا حَمَمًا حَمَمًا
 هُصَّ أَوْ مَمْنَزَلًا ،

مَنْزِلِيهِ - مَمْنَزَلًا القِرْطُسُ
 وَالطَّرْسُ أَيضًا ،

مَنْزِلِيهِ - مَعَزَلًا القُطْرُبُ وَهُوَ
 نَبَاتٌ شَائِكٌ ، وَقَدْ لَامَمْنَزِلِيهِ أَوْحَا
 كَانَتِ الأَرْضُ ذَاتَ قُطْرُبٍ وَأَنْبَتِ
 القُطْرُبَ قَالَ خَمِيسٌ مَمْنَزِلِيهِ هَمْنَزِلًا
 لَامَمْنَزِلِيهِ ؛ هَمْنَزِلِيهِ مَمْنَزِلًا هَلَا
 مَمْنَزِلِيهِ ،

مَنْزِلِيهِ - مَمْنَزِلِيهِ (مَمْنَزِلًا) اِحْتَلَمَ الرَّجُلُ
 أَي جَامَعَ فِي نَوْمِهِ ، وَمَمْنَزِلِيهِ حَمَمَةٌ
 وَحَمَمَةٌ خَاصَّةٌ وَقَاوِمَةٌ ،
 وَمَمْنَزِلِيهِ مَمْنَزِلِيهِ (مَمْنَزِلًا)
 وَمَمْنَزِلِيهِ وَمَمْنَزِلِيهِ (مَمْنَزِلًا) قَرَأَ
 الكِتَابَ وَطَالَعَهُ ، وَمَمْنَزِلِيهِ دَعَاهُ
 وَنَادَاهُ ، وَمَمْنَزِلِيهِ وَحَمَمَةٌ نَادَى
 بِالأَمْرِ ، وَحَمَمَةٌ نَوَّهَ بِاسْمِهِ وَمِنْهُ فِي
 الزُّبُورِ حَمَمَةٌ وَمَمْنَزِلِيهِ مَمْنَزِلًا ،
 وَحَمَمَةٌ حَمَمًا قَرَأَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،

مَنْزِلِيهِ - مَمْنَزِلِيهِ السَّبْدَةُ وَهِيَ
 زَنْبِيلٌ مِنَ خَوْصٍ ،

وَمِنْهُمُ حَقْرٌ فَحِ دَعَاهُ بِفُلَانٍ
 قَالَ مَارِي أفرام هَلْ كَلِمَاتُ أَوْ
 كَسَبَتْهَا لِمَا حَذَّبْتَهُمْ ،
 وَمِنْهَا مَعْنَى فَحِ بِمَعْنَى ، وَصَحِ فَحِ
 قَرَأَ عَلَى فُلَانٍ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 أَلَمْ يَكُنْ يَوْمَ حَمَاهِ هُمِنْهُ يَوْمَ
 مَدِينِهِ ، وَمِنْهُمُ حَصْفُ حَزِينِ
 دَعَاهُ إِلَى الْأَمْرِ وَنَدْبَةٌ يُقَالُ مَنُودُهُ
 حَكَّاهُ حَادِحٌ أَي دَعَتْهُ الضَّرُورَةُ
 إِلَى كَذَا وَأَجْلَأَتْهُ ، وَحَيٌّ فَحِ
 اسْتِغَاثَ فُلَانًا وَلَاذَ بِهِ ، وَمِنْهَا وَحَمِينِ
 نَفَخَ فِي الْبُوقِ ، وَأَحَاهَا دَعَا اللَّهَ تَعَالَى
 وَاسْتَصْرَخَهُ ، وَحَلَا فَحِ أَحَاهَا دَعَا
 عَلَى فُلَانٍ وَفِي التَّنْثِيَةِ وَلَا تَعْنِي
 حَسِبْ لِلَّهِ أَي لئَلَّا يَدْعُو عَلَيْكَ ،
 وَدَعَلَ أَحَاهَا دَعَا لِفُلَانٍ ،
 وَحَذَّبَا سُلُوفِيًّا أَطْلَقَ الْعَبْدَ
 وَأَعْتَقَهُ قَالَ مَارِي أفرام مَعْدِيهِمْ
 مَا بَدَأَ مِنْهُ ؛ مِنْهُ سُلُوفِيًّا
 حَصْحَقًا ، وَبِأَوْفِيًّا (مَعْنَى
 بِأَوْفِيًّا) صَقَعَ الدِّيكُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
 مَعَى مَبْرُورِيًّا وَمِنْهَا بِأَوْفِيًّا ،
 أَمِنْهُ مَدَحًا أَقْرَأَ الْكِتَابَ

وَمِنْهُ حَدِيثُ تَوْمَةَ الْمُرَاغِيِّ أَمِنْهُ
 أَيْ مَدَحًا وَمَدَحِيًّا ،
 مَنُودُهُ نَسَبَةٌ إِلَى مَصْدَرِ هُنَّ
 حَصْرَهُ بِمَعْنَى وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أَوْ
 أَوْ كَرِ حَصْفُ حَصْفًا
 مَعْنِيًّا ، وَمَعْنِيًّا لِنَتْ فِيهِ
 وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ مَعْنِيًّا
 مَعْنِيًّا وَمِنْهَا حَلَا أُنْزَا
 مَعْنِيًّا ، مَنُودًا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ
 الْمَثَلَةُ أَي الْحِصَّةُ مِنَ الْكِتَابِ يُعْطِيهَا
 الْأَسْتَاذُ تَلِيذَهُ لِيَتَعَلَّمَهَا ، وَمِنْهُ مَنُودًا
 اسْمُ كِتَابٍ فِيهِ قِطْعٌ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ تُقْرَأُ
 فِي الْبَيْعِ . وَمَعْنَاهُ رَأْسُ الْقِرَاءَةِ ،
 وَمِنْهَا الشَّمْعَةُ قَالَ مَارِي أفرام
 بِوَجْهِ مَعْنِيًّا مَعْنِيًّا ؛ أَوْ حَمِ
 بِوَجْهِ مَعْنِيًّا ، مَنُودًا الْحَشْبَةُ
 جُ مَعْنِيًّا وَمِنْهُ فِي نَشِيدِ الْأَنْشِيدِ
 مَنُودًا حَمَلًا أَوْرًا . وَيُرْخَمُ مَعْنِيًّا
 وَمِنْهُ أَيْضًا ، وَمِنْهَا أَيْضًا الْقَصُّ
 مِنَ الْخَاتَمِ ، وَمِنْهَا وَحَمَلًا
 بِيَاضِ الْعَيْنِ ، مَعْنِيًّا وَاحِدَةً مَعْنِيًّا ،
 وَمِنْهَا أَيْضًا الْقَرْيَةُ جُ مَعْنِيًّا .
 وَيُرْخَمُ مَعْنِيًّا وَمِنْهَا أَيْضًا وَمِنْهُ فِي

الغراب الذي فيه بياض وسواد ،

هنا - هذولا القرلي وهي طائر

لا يرى الا فرقا على وجه الماء . ويقال

الكركي وهو طائر آخر ياوي الماء

احيانا ،

منه افع ومنه حافله

والاول اكثر مر (منه ومنه)

طلاه كذا وبكذا وغشاه بكذا وفي

الخروج منه صه سعا اي غشه

بالنحاس ، ومنه حله افع لقه

في كذا وأدرجه ومنه في قصص

الشهداء ألهه صعه وبه

منه حله ومنه ، الامن

مجهول ومطواع يقال منه هالامن

اي غشاه فتغشى ، منه مصدر ،

ومنه ايضا القرام وهو ضرب من

التياب فيه نقوش ومنه في حزقيل

منه وحبوا بزحله ألهه

مع صروف ، منه الزاج وهو ملح

يصبغ به ، منه الحيت وهو حية بتراء ،

ومنه ايضا الساق والجذع من

كتاب علة العلل مع صبا

حصبا مع هذا حصبا .

ويؤاد بها المدينة قال ماري افرام

حصبا به لعل وسه حصبا ؛

أحببا منه حصبا حصبا ،

منه القارئ والداعي والمنادي ،

منه اسم مفعول يقال منل حصبا

وهو وصبا اي قرأت ما

كبت ، وصبا ومنل حصبا اي

الكتاب الذي قرأته ، منل

أؤنلا مصدر هذا أؤنلا كما

تقدم . ومنه في الاصل تخيم

منل . ثم ركب مع أؤنلا

وصارا كلمة واحدة ،

منه - منه المركب من

مراكب البرج منه قال ماري افرام

أهد وهد منه ، منه

منه حله ،

منه العقيق وهو حجر كريم ،

منه - منه الأبقع وهو

الشجرة ج مَذْمُومٌ ومنه في قصص
 الشهداء هَامِدٌ مَحْدٌ مَذْمُومٌ
 وَمَصْمٌ ذَهَبٌ ، وَمَذْمُومٌ اِيضًا
 الْعَكَّةُ وهي اصل اللسان ومنه
 حديث يوحنا الافسي هَامِدٌ هَم
 مَذْمُومٌ حَمْرٌ اُسْبُوتٌ
 هَقْلٌ هَم ، مَذْمُومٌ هَجْلٌ بمعنى
 مَهْلٌ ، وَمَذْمُومٌ اِيضًا الْأَقْرَنُ وهو
 المقرن الحاجبين ، مَذْمُومٌ اسم
 مفعول وفي قصص الشهداء مَحْدٌ
 وَمَذْمُومٌ سَعْبٌ حَلٌّ حَقْلٌ
 اي الظلام مُنَشَّرٌ على ناظريك ،
 وَمَذْمُومٌ الطلاء وهو ما طُجَّجَ من
 عصير العنب حتى ذهب ثلثاه

مَذْمُومٌ - مَذْمُومٌ القرميد ج
 مَذْمُومٌ ومنه في كتاب علة العلل
 هَحْمٌ هَمْتَمٌ هَامِدٌ هَم
 حَمْدٌ ،

مَذْمُومٌ - مَذْمُومٌ حشيشة مرة
 كانها الافستين ،

مَذْمُومٌ - مَذْمُومٌ حَمْدٌ عِبَسَ الرجلُ وَقَطَّبَ
 وجهه ،

مَذْمُومٌ - مَذْمُومٌ الدواة من
 نحاس ،

مَذْمُومٌ - مَذْمُومٌ الثلة وهي
 اناء كبير من فخار ج مَذْمُومٌ
 ومنه حديث يوحنا الافسي هَمْدٌ
 هَمْدٌ اُسْبُوتٌ هَمْدٌ حَمْدٌ
 هَمْدٌ مَذْمُومٌ ،

مَذْمُومٌ - مَذْمُومٌ القرن من الحيوان
 مَوْتٌ ج مَتْلٌ وَمَذْمُومٌ ، وَمَذْمُومٌ
 اِيضًا البوق الذي يُنْفَخُ فيه ، هَامِدٌ هَمْدٌ
 هَمْدٌ سِيدْ كَرِي هَمْرٌ ، وَمَذْمُومٌ
 اِيضًا الزاوية من البيت قال داود بن
 بولس هَمْدٌ هَمْدٌ هَمْدٌ هَمْدٌ
 هَمْدٌ هَمْدٌ هَمْدٌ هَمْدٌ ، وَمَذْمُومٌ
 اِيضًا رأس المال واصله قال ماري افرام
 هَمْدٌ هَمْدٌ هَمْدٌ هَمْدٌ : هَمْدٌ
 هَمْدٌ ، وَمَذْمُومٌ اِيضًا طَرَفُ الشئ

ومنه في كتاب كيلة ودمنة
 ححصه متلهه ، ومنه وحادا
 الحلبة وهي نبات يُتداوى به لتحليل
 الرياح والإدرار ، ومنه ومعه
 القرن الذي يُكال به الزيت ، ومته
 مّصا قرُون البحر وهي المَرْجان
 والكَهْرَباء ، ومته محلا قرُون
 السُّنْبُل وهي اصول الشوكران ،
 وسبب منه الوحيد القرن وهو
 حيوان يُقال له الكَرْكَدَن ، ومنه
 ذو القُرُون . الواحدة مَنُتَا
 ذات قرون ، منه الغلق الرومي ،
 منه الأبقع وهو طائر الى بياض
 وسواد ، منه الجرن من رخام ،
 منه السبذتان المقرونة احداها
 بالآخرى ،

منه - مهذمه المكواس
 وهو آلة يُسوى بها حجر الرّحى ،

منه حفا م (منه) جفّ
 التراب (وغیره) ويبس ، ومعه
 تشنج جلده اي تقبض قال ماري

افرام من كلامهم
 معا سح منه ، أمنه
 جفّه وأيسه ، وأمنه قسا قرس
 الماء اي جمد ورد قال خميس
 أواسمهم حنح وامنه ،
 لامنه مجهول ، وامنه حفا
 ومعه مثل منه ، منه
 ومنه ايضا الجاف واليابس ،
 ومعه منها ومنه جلد
 متشج ، منه صلا الوشي وهو النقش
 في الثوب ج منه ومنه حديث
 يوحنا الافسيّ اذبه أوصله
 منه امه سبوتها وصتق
 تقا حقا قمعهم ، منه
 (والمغاربة يقولون صافها) الحرب
 قال جيورجيس القوشي هـ
 منه حنح منه ؛ هـ
 حفا حنح منه ، ومنه
 ايضا الشدة من مكاره الدهر ومنه في
 التكوين هـ سبب حفا
 حفا وبالأخص ، ومنه ايضا
 البأس اي الشدة في الحرب ومنه في
 قصص الشهداء هـ صرح حفا

حَمَلَةٌ مِنْهَا ، وَمِنْهَا أَيْضًا
 الْخَطَرُ أَي الْإِشْرَافُ عَلَى الْمَلَائِكَةِ ،
 مِنْهَا الْعَتَّةُ وَهِيَ هِرَاوَةٌ غَلِيظَةٌ
 تُقَلَّعُ بِهَا الْحِجَارَةُ جَ مِنْهَا ،
 مِنْهَا فِي قَوْلِ مَارِي أِفْرَامَ سَجَلًا
 حَمَلًا لِحَدِيثِهِ : هَذَا ؛ هَذَا
 مَحَلًا مِنْهَا مَصْحَفٌ مِنْهَا وَهُوَ
 الْمَرْكَبُ مِنَ الْمَرَائِبِ ،

مِنْهَا - مِنْهَا الْخَلْعَةُ وَهِيَ
 مَا يُخْلَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ جَ مِنْهَا وَمِنْهُ
 فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ : أَحَدًا مِنْهَا
 وَمِنْهَا أَي ثَلَاثُ خَلْعٍ مِنَ الْحَرِيرِ ،

مِنْهَا - مِنْهَا الْخَلَاةُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُصْبَعٌ مِنْهَا
 حَنْبَعٌ أَيْ وَاسِعٌ ، وَمِنْهَا
 أَيْضًا الْخُرْجُ الَّذِي يُوَضَعُ عَلَى الدَّابَّةِ جَ
 مِنْهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا : هَذَا
 مِنْهَا مَتَلًا وَسَعًا ، وَمِنْهَا
 مِثْلُهُ جَ مِنْهَا ، مِنْهَا
 الصَّبْرُ أَوْ الْخَنْظَلُ ،

مِنْهَا - مِنْهَا ابْنُ الْأُمَةِ ،

مِنْهَا - مِنْهَا الْجَمْعَةُ ،

مِنْهَا - مِنْهَا الْخُرْتِيُّ

وَهُوَ أَثَاثُ الْبَيْتِ وَأَسْقَاطُهُ قَالَ ابْنُ
 الْوَرْدِيِّ هَذَا مِنْهَا وَهُوَ حَمَلٌ .

مِنْهَا - مِنْهَا ،

مِنْهَا (مِنْهَا) قَرِصَةٌ أَي اخذ

جِلْدَهُ بِظَفَرِيهِ قَالَ مَارِي أِفْرَامَ حَمَلًا
 مِنْهَا أَيْ وَجَدَ مِنْهَا مِنْهَا ،

مِنْهَا فِي قَوْلِهِمْ : هَذَا مِنْهَا ،

ذَكَرَ فِي أَمْرٍ ، وَمِنْهَا

الْقَشْعَرِيَّةُ ، وَمِنْهَا الْقَارِسُ وَهُوَ

الْبَرْدُ الشَّدِيدُ ، وَمِنْهَا مِثْلُهُ ، مِنْهَا

الْمَسَارُ الْكَبِيرُ ، وَمِنْهَا مِثْلُهُ ، وَمِنْهَا

مِنْهَا رَجُلٌ مَاهِرٌ وَحَاقِظٌ ،

مِنْهَا - مِنْهَا بَرْدٌ

الْحَرْدَلُ ،

مذوق - مَذُوقٌ الكعب وهو

كل مفصل للعظام والعظم الناشز من القدم والعظام الناشزان من جانبيهما ج

مَذُوقٌ ومنه في الزبور مَذُوقٌ

المصاحف اه حاء اي مفاصلي

ارتعدت ،

مذوق القراصنة وهي حشيشة ،

مذوق - مَذُوقٌ النعل والحف . وقع

في كلام ابن العبري ، مَذُوقٌ

الإشقي وهو ما تُخَصَف به النعال ،

ومَذُوقٌ ايضاً القرق وهو صوت

الدجاجة ، ومَذُوقٌ الحظام او الكيام ،

مَذُوقٌ القلسوة ،

مذوق - مَذُوقٌ الحوصل من

الطاير ، ومَذُوقٌ مثله ،

مذوق - مَذُوقٌ النقة ،

مذوق - مَذُوقٌ الدبق او

الغراء ، مَذُوقٌ الكركي وهو

طاير ، مَذُوقٌ الشف وهو الثوب الرقيق

يُستشف ما وراءه ، مَذُوقٌ المحجن

يُعلق به اللحم ،

مذوق - مَذُوقٌ ومَذُوقٌ

ايضاً القنقم وهو انا من نحاس يُسخن

فيه الماء ،

مذوق - مَذُوقٌ لفة في

مَذُوقٌ ، ومَذُوقٌ الترد وهو لعبة

للفرس ،

مذوق - مَذُوقٌ الهامة وهي

رأس كل شيء . وغلب على هامة

الانسان ج مَذُوقٌ . ويُقال حاء

مذوقه وقع اُعبه فسطا اي

تهكّم على فلان ، وحاء مذوقه

سأ حاء اي انما على نفسه

جني . وهو جار كالثل ،

مذوق - مَذُوقٌ حاء اقرت

الدجاجة . حكاة السداني ، مَذُوقٌ

النار ونجّدت ومنه قول بعض السريان
 بهذا سداً منه هذا منه ، أقمينه
 برده أي جملة بارداً ، وأمنه قدما
 برد الماء . يتعدى ولا يتعدى ومنه في
 كتاب علّة العلل هتتم هذا
 منهنه هتتمه ، وهذا البرد .
 نقيض منه هذا الحر ، هذا المقرور
 كما تقدم . الواحدة هتتمه مقرورة
 وأنشد السداني مدح به سبعم حص
 هتتمه هذا هتتمه ج
 هتتمه ، هتتمه البارد . نقيض
 هتتمه الحار ، وهتتمه أيضاً
 القطير . نقيض هتتمه الخمر ومنه
 في الخروج هتتمه ، هتتمه
 هتتمه ، هتتمه ، هتتمه ، هتتمه ،
 هتتمه هذا الصلور وهو المعروف
 بالانكليس ج هتتمه ومنه في
 كتاب علّة العلل هتتمه هتتمه
 هتتمه ،

منها - هتتمه هتتمه أيضاً
 القامة وهي الكناسة ، هتتمه البرد
 قال ماري افرام هتتمه هتتمه ؛

الزورق مؤنث ومنه قول بعضهم
 هتتمه هتتمه هتتمه
 هتتمه هتتمه هتتمه ،

هتتمه هتتمه وكسره قال ماري
 يعقوب هتتمه هتتمه هتتمه
 هتتمه هتتمه هتتمه ، وهتتمه
 رجفه أي حرّكه وأوقعه في
 اضطراب ، هتتمه هتتمه هتتمه
 يقال هتتمه هتتمه هتتمه أي
 حطمه فتحطم ، وهتتمه هتتمه
 ارتجف الرجل واضطرب ،

هتتمه - هتتمه هتتمه (هتتمه) برد
 الماء قال ماري افرام هتتمه هتتمه
 هتتمه هتتمه هتتمه ؛ هتتمه
 هتتمه هتتمه . فهو هتتمه بارد ،
 وهتتمه هتتمه برد عليه أي أصابه
 برده ومنه حديث يشوع الاسطواني
 أؤو هتتمه هتتمه هتتمه
 هتتمه ، وهتتمه هتتمه قرّ الرجل أي
 أصابه القُرّ . فهو هتتمه مقرور ، ويُقال
 على الاستعارة هتتمه هتتمه أي خبت

سَعَمًا وَصَعًا ، مَنَعًا الْقَارِسُ
يُقَالُ مَعُوزًا مَنَعًا أَي بَرَدٌ
قَارِسٌ ،

هَذَا - مَنَعًا الْمِزَابُ جَ مَنَعًا ،
وَمَنَعًا أَيضًا الْقُرْبُ . ضِدٌّ مَعُوزًا الْحَرُّ
وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْعِلْلِ مَدْعِيَةٌ
مَعُوزًا مَدْعِيَةٌ مَدْعِيَةٌ ،

صَعًا - مَعُوزًا الْقَسْبُ وَهُوَ تَمْرٌ
يَابِسٌ صُلْبٌ النَّوَاةُ . الْوَاحِدَةُ مَعُوزًا
قَسْبَةٌ ،

صَعًا ؛ (مَعُوزًا) قَسَا وَصَابَ
وَعَلَّظَ . فَهُوَ مَعُوزًا قَاسٌ وَصَلْبٌ
وَعَلَّظٌ ، وَحَلَاهُ مَعُوزًا اشْتَدَّ عَلَيْهِ
الْأَمْرُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ
مَعُوزًا لَهُ حَلَاةٌ وَهَذَا ،
مَعُوزًا قَسَاءُ وَصَلْبَةٌ وَعَلَّظَةٌ ، وَمَعُوزًا
أَلَا غَلَّظَ الْحَرْفَ . نَقِيضٌ وَقَصَبٌ
رَقَقَهُ وَهُوَ مِنْ كَلَامِ النُّحَوِيِّينَ ،
وَأَمْعِيَةٌ بِمَعْنَى وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ أَحْبَبَ
أَمْعِيَةً نَسِيًا ، وَأَمْعِيَةٌ حَلَاهُ قَسَا

عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحٍ لَهُذُفًا
وَرَمَعًا أَكْرَهَ حَنْزَرَةً أَمْعِيًا
حَلَاهُ ، وَحَقْلًا أَعْلَظَ فِي الْقَوْلِ

وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ مَعُوزًا
أَمْعِيًا حَقْلًا ، أَمْعِيًا مَجْهُولٌ
وَمِثْلُ صَعًا وَيُقَالُ أَمْعِيًا حَلَاهُ
عَنْهَا أَي اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، وَأَمْعِيًا
حَلَاهُ أَي جَارَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ قَالَ
مَارِي السَّمَقِيُّ أَمْعِيًا حَلَاهُ ؛

أَمْرٌ رَحِيْبٌ وَبِئْسَ مَعُوزًا ، مَعُوزًا
تَقَدَّمَ ، وَمَعُوزًا اسْمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ
الْمَصْدَرِ ، مَعُوزًا وَاحِدَةٌ مَعُوزًا ،
وَمَعُوزًا أَيضًا نَوَاةُ التَّرَجِّجِ مَعُوزًا ،
مَعُوزًا مَصْدَرٌ . وَعِنْدَ النُّحَوِيِّينَ
تَغْلِيظُ الْحُرُوفِ الَّتِي يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ حَبَّ

صَعًا ،

صَعًا - مَعُوزًا الْمَدْفَ الَّذِي
يُرْمَى إِلَيْهِ ،

صَعًا - مَعُوزًا الْأَشْوَصُ . الْوَاحِدَةُ
مَعُوزًا شَوْصَاءُ ،

وهو يبس النبات ، **مَعْمَل** مصدرٌ
ومثل **مَعْل** ، **مَعْمَل** القشاش اي
جامع القش ، **مَعْمَعْل** الشيخ .
والقسيس لكاهن النصارى معرّبه ،
مَعْمَعْل ايضاً القديم . خلاف
مَبْل الحديث يُقال **بِه** **مَعْمَعْل**
مَع **بِه** اي هذا أقدم من ذلك ،
مَعْمَعْل بؤا القديم من الاسماء الحسنی ،
مَعْمَعْل اسم يُوضع موضع المصدر .
ويقال القسيسية وهي حالة القسيس
ودرجته ، و**مَعْمَعْل** ترَبك او
عدلك في الشيخوخة والقسيسية ،

مَعْمَعْل - **مَعْمَعْل** القوس التي يُرمى بها
تذكر وتوثت ج **مَعْمَعْل** . وتُضاف
مَعْمَعْل الى ما يخصّصها يُقال **مَعْمَعْل**
مَعْمَعْل اي قوس ندف ، و**مَعْمَعْل**
مَعْمَعْل اي قوس نبل ، و**مَعْمَعْل**
مَعْمَعْل و**مَعْمَعْل** و**مَعْمَعْل** اي قوس قزح ،
و**مَعْمَعْل** ايضاً القوس من بروج السماء ،
و**مَعْمَعْل** ايضاً حلقة الباب ومنه في
اشياء **مَعْمَعْل** و**مَعْمَعْل** و**مَعْمَعْل** ،
و**مَعْمَعْل** ايضاً الزهء يُقال **مَعْمَعْل**

مَعْمَعْل - **مَعْمَعْل** الجيفة ج **مَعْمَعْل**
قال ماري افرام **مَعْمَعْل** **مَعْمَعْل**
مَعْمَعْل : **مَعْمَعْل** **مَعْمَعْل** **مَعْمَعْل**
مَعْمَعْل ،

مَعْمَعْل - **مَعْمَعْل** **مَعْمَعْل** (**مَعْمَعْل**)
شاخ الرجل ومنه في صموئيل **مَعْمَعْل**
مَعْمَعْل ، و**مَعْمَعْل** رجلاً قدم الشيء
وكان قديماً ومنه المثل **مَعْمَعْل** **مَعْمَعْل**
مَعْمَعْل **مَعْمَعْل** اي العادة القديمة
ثاني طبيعة ، و**مَعْمَعْل** **مَعْمَعْل** (**مَعْمَعْل**)
قش القش اي جمعه ومنه قول ماري
افرام **مَعْمَعْل** **مَعْمَعْل**
مَعْمَعْل ، **مَعْمَعْل** جملة
قديماً ومنه قول ماري افرام **مَعْمَعْل**
مَعْمَعْل **مَعْمَعْل**
مَعْمَعْل **مَعْمَعْل** اي لئلا نجعل
أسماء الطبائع أقدم من أقانيها ،
مَعْمَعْل العصافة وهي ما سقط من
السنبل من التبن ، **مَعْمَعْل** الشيخ .
والقسس لكاهن النصارى معرّبه .
الواحدة **مَعْمَعْل** شينخة ، **مَعْمَعْل** القش

مَعْدَا بِحَصْنِ حَتَا اِي رَايْتُ
 زُهَاءَ عَشْرِينَ رَجُلًا . وَمِنْهُ حَدِيثُ
 يُوْحَانَا الْاَفْسِيَّ هَمَّعْدَا بِمَحْمَدِ
 اِفْعَمَمَةً قَلًا وَلَا لِحْمًا نَحْدَبُ
 بِهِ ، صُعْدَا الْقَوَّاسِ اِي الَّذِي يَرْمِي
 بِالْقَوْسِ ، هَمَّعْدَا الْقِسْطُ اِي الْعَدْلُ
 وَالصُّدُقُ وَالْحَقُّ ، وَهَمَّعْدَا اَيْضًا
 الْقُسْطُ وَهُوَ عَوْدُ هِنْدِيٍّ وَعَرَبِيٍّ
 يُتَدَاوَى بِهِ ، وَهَمَّعْدَا اَيْضًا الْجَوْنَةُ
 وَهِيَ وَعَاءٌ يُجْعَلُ فِيهِ الطِّيبُ ،
 وَحَمَّعْدَا حَقًّا قَالَ الشَّاعِرُ
 اِي رُبَّ مَنَّا هَلَمَّعْدَا ؛
 سَلَّعْدَا مَهْمٌ اِلَّا بَوَّيَّ اِي وَاِنْ
 ثَبَتَ ذَلِكَ حَقًّا ، وَيُقَالُ فُسَّعْدَا
 وَحَمَّعْدَا اِي صَدِيقٌ صَادِقٌ ،

مَدَا حَتَا (مَدَا وَمَدَا)
 قَهْقَهَةَ الرَّجْلِ ، وَمَدَا حَمَلًا جَمَّطَ
 الْعَيْنُ ، مَدَا مَصْدَرٌ قَالَ مَارِيٌّ اسْحَقْ
 سَلَّعْدَا حَمَلًا عُنُيَا بِهِ ؛
 وَمَدَا حَارِفًا اَعْدُوْدَ اِي اِنْ
 الْاَثْمَةُ كَانُوْا فِي قَهْقَهَةٍ ،

مَدَا حَتَا قَهْقَهَةَ الرَّجْلِ ،

مَدَا - مَدَا حَتَا ضَرْبَ الرَّجْلِ
 بِالْفَيْتَارِ ، مَدَا الْجَلْمَدُ وَهُوَ الصَّخْرَةُ
 الْكَبِيْرَةُ قَالَ الشَّاعِرُ نُوْحُ اللَّبْنَانِيَّ
 هَمَّعْدَا حَمَّعْدَا هَلَمَّعْدَا
 حَمَّ اِسْمٌ مَدَا ، مَدَا مَدَا
 الْمُنْزَابُ اَوْ قَنَاةُ الْمَاءِ ، مَدَا مَدَا صَوْتُ
 الْقَيْتَارِ جَ مَدَا مَدَا وَقَوْلُ نَزِيٍّ
 هَلَمَّعْدَا اِسْمٌ لِحَمَلِهِ اِسْمٌ
 حَمَّعْدَا يَعْنِي بِهِ الْحَمْدُ اِي اَنْ
 يَشْتَغَلُوْا بِحَمْدِهِ ،

مَدَا - مَدَا حَتَا الزَّبِيلِ ،

مَدَا حَتَا اِفْعَمَمَةً حَمَلًا حَرَمَ
 الْاِسْقَفُ الْكَاهِنَ اِي مَنَعَهُ عَنِ التَّصَرُّفِ
 فِي اُمُوْرٍ دَرَجَتِهِ . وَهُوَ مِنْ كَلَامِ
 الْمَوْلَدِيْنَ ،

مَدَا - مَدَا حَمَلًا
 نَشِبَ فِيهِ وَمِنْهُ فِي صَمُوْئِيلَ هَمَّعْدَا

بأفحلا وفمه - بابُ الرء

الرء المفردة هي الحرف العشرون
من حروف المباني . وهي في حساب
الجمّل عبارة عن متّين من العدد ،

فأا - وأا الرنة ج وأاها ، وأاها
وجع في الرنة ، وأاها ايضاً الحزّ
الرخو ،

فأا اطلبه في ١١ ،

فأمر - وأهمل التليذ قال ماري
اسحق صعباً عاملاً حمله
أحبهم : أهمل حصبها وأصده ،

فدح - فدحنا (فدحنا)
ضجّ الرجلُ وصخب ، فدحنا الكبير
والعظيم والجليل والزعيم والرئيس
والسيد . الواحدة فدحنا كبيرة
وعظيمة وجليلة وزعيمة ورئيسة وسيدة ،

وفحلا ايضاً الأستاذ والإمام ج وفحلا .
وإذا اتصل به ضمير المتكلم خفض آخره
يقال وفّح . وهو من الشواذ ، وفّح
فحلا القهرمان وهو وكيل الدّخل
والخروج ج وفّح فحلا ، وفّح فحلا
الظلف النفس والأبي وهو الذي لا يرضى
الدينّة كبراً ، وفّح فحلا الشجاع
والذكيّ القلب ايضاً ، وفّح فحلا
وفّح فحلا القهرمة وهي فعل
القهرمان ، وفّح فحلا اسم مصدر ،
وفّح فحلا ايضاً الرّبوية وهي اسم من
الرّب ، وفّح فحلا كلمة عبرية معناها
معلّمي . وتروى وفّح فحلا بابدال النون
لاماً ، وفّح فحلا الاستاذ والإمام ،
وفّح فحلا الاستاذية اي وظيفة
الاستاذ ، وفّح فحلا الخضي . وهما
فّح فحلا خضيان ومنه حديث
يوحنا الافسسي المأذ فحله
فّح فحله وقصده ،

أَوْحِبُّهَا الطباشير ، وَأَوْحِبُّهَا
 الأربيّة وهي اصل الفخذ او ما بين
 اعلاه واسفل البطن ، وَحِحَا مصدرٌ
 قال ماري يعقوب هُحِبَا وَحِحَا
 وَحِحَا وَحِحَا وَحِحَا وَحِحَا ،
 وَحِحَا الرُبِّ وهو ما عُقِدَ من الادوية
 السائلة على النار حتى يجمد ، وَحِحَا
 جداً قال ماري افرام سَهَقْتُم
 حَمِيهِ وَحِحَا : سَهَقْتُم لِحَمِيهِ
 هَاهُ هَاهُ ، مَحْحَا العتبة والاسكفة ،

فَحِه - وَهَحِه الثعلب ،

فَحِه م (وَحِسَا) باد وفني وبلي
 قال ماري افرام وَوَحِسِه حَمِيهِ
 مع حَمِيهِ : هَاهُ هَاهُ لا اُحَمِيهِ ،
 فهو وَوَحِسَا باند وفان وبال ، اَوْحِسِه
 اباده وافناه وابلاه ، وَوَحِسَا مصدرٌ .
 ويقال الهباء والغبار ، وَوَحِسَا تقدم
 قال ماري افرام هَسَلَسِه وحم
 عَمَلَا حَمِيهِ : وَوَحِسِه مَعَلَا
 حم وَاِيهِ ،

فَحِه رَحِبَالَا (وَحِحَا وَمَحْحَا)
 رَبَا الشيء اي زاد ومنه في يوحنا
 حَمِيهِ هَاهُ هَاهُ هَاهُ حَمِيهِ حَمِيهِ
 حَمِيهِ ، وَوَحِحَا وَوَحِحَا رَبَا
 في مكان كذا اي نشأ ومنه في
 التكوين هَوَحَا هَمَلَا حَمِيهِ
 وَوَحِحَا ، وَوَحِحَا حَمِيهِ وَوَحِحَا
 بكذا اي اغتذى قال ماري افرام
 هَامِحِي وَوَحِحَا حَمِيهِ ، وَوَحِحَا
 (وَأَوْحِحَا) رَبَاهُ اي غذاه وهو لكل
 ما ينبت كالولد والزرع ونحوه ، وَوَحِحَا
 رَبَاهُ اي هذبته ومنه في بولس الرسول
 هَامِحِي حَمِيهِ وَوَحِحَا وَوَحِحَا
 مَحْحَا لِي وَوَحِحَا حَمِيهِ ، وَوَحِحَا
 (وَهَحِحَا وَوَأَوْحِحَا) اَرَبَاهُ اي زاده
 وفي كلام يوحنا الافسي هَحِحَا
 وَوَحِحَا اي وَيُرِي حَمِيهِ ، وَوَحِحَا
 حَمِيهِ اَرَبِي من فلان اي اخذ
 منه اكثر مما اعطاه ومنه في التثنية
 لا يَأْوَحِلَا حَمِيهِ اَسْبِرْ وَوَحِحَا
 وَوَحِحَا وَوَحِحَا وَوَحِحَا
 وَوَحِحَا وَوَحِحَا اي لا تُرَبِّ

بِحَمِّ حَمَلًا ، وَأَوْحَدًا مصدر
 وَحَدٌ على غير قياس ، وَحَدَمَةٌ
 واحدة وَحَدَمٌ . وَيُكْنَى بِهِ عن
 الوالدة ومنه في كتاب كلية ودمنة
 حَمَلًا وَحَمِيٌّ أُمَّهُ وَأَبُو حَمِيٍّ
 حَمَلًا وَحَدَمًا وَحَدَمَةٌ ،

وَحَدًا مَعْمُومٌ (وَحَدًا
 وَوَحْدًا) ورم جِلْدُهُ وَتورم ،
 وَوَحْدًا مَعْمُومٌ ورم جِلْدُهُ ،
 وَأَوْحَدًا مجهولٌ ، وَأَوْحَدًا
 مَعْمُومٌ مثل وَحْدًا ومنه كلام يوحنا
 الأفسسي هَحْمَتِهِمْ ، وَأَوْحَدًا هِوَةٌ ،
 هَسَقَتْ مَعَ حَمَلًا هَالِمًا ،
 وَوَحْدًا مصدرٌ ، وَوَحْدًا أيضًا اللِّيفُ ،
 وَوَحْدًا النَّسْلُ وهو الذي يخرج من
 التين الأخضر كاللبن ، وَأَوْحَدًا مَتَخَسٌ
 القَدَانُ ،

وَحٌ - وَوَحْدًا ذُكِرَ فِي وَحْدٍ .
 لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَنْسُوبٌ إِلَى وَحْدٍ ،
 وَأَوْحَدًا الْبَرْدِيُّ وهو نبات تُنْسَجُ مِنْهُ
 الْحُضْرُ . وَالْهَمْزَةُ زَائِدَةٌ ،

من اخيك رِبَا فِضَّةٌ وَرِبَا حِنطَةٌ وَرِبَا
 كُلِّ مَا يَرَبُوهُ ، وَيُسْتَعَارُ وَوَحْدًا
 لتعظيم الشيء وتكبيره كقول ماري
 افرام أُمَّهُ أَوْحَدٌ مَبْحَمٌ ؛
 هَمَلًا وَوَحْمَةً مَبْتَعًا أَي وَالْكَلَامُ
 الَّذِي عَظَّمَهُ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ ، وَأَوْحَدٌ مَجْهُولٌ
 وَبِمَعْنَى وَحْدًا وَوَحْدٌ ، وَوَحْدًا مصدرٌ
 وَالرِّبَا أَيْضًا ، وَوَحْدًا عَلَى النِّسْبَةِ
 الرَّبَوِيُّ أَي مَا يُعْطَى بِالرِّبَا ، وَوَحْدًا
 الرَّبْوَةُ وَهِيَ عَشْرَةُ آلَافِ دَرْهَمٍ ج
 وَوَحْدًا وَوَحْمٌ وَوَحْدًا وَوَحْمٌ مِنْهُ
 قَوْلُهُمْ وَوَحْدًا وَوَحْمٌ أَي رِبْوَةُ الرَّبَوَاتِ ،
 وَوَحْدًا الرَّبَا وَهُوَ أَشْهُرُ مِنْ وَوَحْدًا
 ج وَوَحْدًا . وَوَحْمٌ وَوَحْدٌ . وَوَحْمٌ
 السَّرِيَانُ يَفْرَقُونَ بَيْنَ وَوَحْدًا
 وَوَحْمٌ بَانَ عَرِيٌّ أَيْ يَكُونُ فِي
 الْمَوْزُونَاتِ مِنَ الْعَيْنِ فَقَطْ . وَوَحْدًا
 يَكُونُ فِي الْمَوْزُونَاتِ وَالْمَكِيلَاتِ أَيْضًا .
 فَهُوَ أَعْمٌ ، وَوَحْمٌ الْمُرْبِيُّ أَي الَّذِي
 يَسْتَعْمَلُ الرَّبَا . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ ، وَوَحْدًا مصدرٌ وَوَحْدًا
 كَمَا تَقَدَّمَ قَالَ مَارِي كِيرْلُونَا أُمَّهُ مَبْحَمًا
 وَوَحْمٌ مَبْحَمٌ ؛ وَوَحْدًا أُمَّدًا

يُسافر بها ج وَحْدًا ومنه في يوحنا
 أُنْتَلَّ بِحَالِهَا مَهْ وَهْتَقِي
 حَكَّ وَحْدًا وَمِهْ بَوْمَا وَاسْتِي بِاَوْح
 بِاَوْح وَحْدِي ، وَحْدًا مَصْدَرٌ ،
 وَحْدًا وَحْدًا وَحْدًا الْمَرْبُضُ أَي مَكَانُ
 الرُّبُوضِ ، وَوَحْدًا الرَّبْعُ أَي الْجُزْءُ مِنْ
 أَرْبَعَةٍ ، وَأُوحِدَ الْأَرْبَعَةَ فِي عِدَدِ
 الْمَذْكُورِ ، وَأُوحِدَ الْأَرْبَعِ فِي عِدَدِ
 الْمَوْتِ ، وَأُوحِدَ حَمْدًا يَوْمَ
 الْأَرْبَعَاءِ ، وَأُوحِدَ الرَّابِعَ مِنَ الشَّهْرِ
 يُقَالُ حَلَّوْحِدًا حَمْدًا أَي فِي الرَّابِعِ
 مِنَ الشَّهْرِ ، وَأُوحِدَ الْأَرْبَعِ . وَلَا
 يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مُضَافًا إِلَى جَمْعِ مَوْتٍ وَفِي
 يوحنا صح وَوَحِدًا قَوْمًا أَي الرِّيحَ
 الْأَرْبَعِ . وَفِي قِصَصِ الرُّسُلِ مَسْقِدًا
 وَأُوحِدَ قَوْمًا أَي الْحَيَوَانَاتِ ذَوَاتِ
 الْأَرْبَعِ ، وَأُوحِدَ بِالْجَمْعِ الْأَرْبَعَةَ وَالْأَرْبَعِ .
 يُعَدُّ بِهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْتُ . وَلَا يُسْتَعْمَلُ
 فِي الْغَالِبِ إِلَّا مُضَافًا إِلَى الْمَضْمَرِ الْمُتَّصِلِ
 يُقَالُ أَوْحِدُهُمْ أَي أَرْبَعَتِهِمْ ،
 وَأَوْحِدُهُمْ أَي أَرْبَعَتَهُنَّ . وَإِذَا
 فَسَّرْتَ الْمَضْمَرَ بِالْمُظْهِرِ . فَلَا تُدْخِلُ عَلَيْهِ
 دَالِ الْأَضَافَةِ . فَإِنَّهُ إِنَّمَا يُؤْتَى بِهِ كَالْبَدْلِ

وَوَحْدًا أَوْحِدًا (وَوَحْدًا) رِبْضَ
 الْأَسَدِ (وَغَيْرُهُ كَالْغَنَمِ وَالْبَقَرِ وَالْفَرَسِ
 وَالْكَلْبِ) وَمِنْهُ فِي الْعِدَدِ سَدًا أُمَّلًا
 حَمْدًا لِحَمْدِهِ وَوَحْدًا هُوَ وَوَحْدًا
 بِاسْمِهِ كَحَمْدِهِ . فَهُوَ وَوَحْدًا
 رَابِضٌ ، وَقَوْلُ يَعْقُوبَ الرَّهَاقِيِّ فِي
 الْحَيَّةِ حَلَّ أَوْحِدًا أَي تَرَصَّدَ ،
 وَفِي حَمْدِهِمْ بِإِسْمِهِمْ أَرْبِضَ
 فَلَانُ أَهْلُهُ أَي مَا نَهَمَ وَقَامَ بِحَاجَتِهِمْ
 وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيْرَاحٍ حَمْدًا
 مَسْمُومًا بِأَمْرٍ هُوَ وَوَحْدًا ، وَقَدْ
 يُقَالُ وَوَحْدًا حَمْدًا أَي ضَجَعَ الرَّجُلُ
 أَوْ جَلَسَ ، وَوَحْدًا وَوَحْدًا مَسْمُومًا
 بِمَعْنَى أَي أَرْبِضَ الْفَرَسَ . وَرُوي
 بِالْأَثْنَيْنِ قَوْلُ مَارِي اسْمَحَ حَمْدًا
 حَمْدًا حَمْدًا : هُوَ
 بِأَعْمَالِهِ مَدِينَةً حَمْدًا ، وَأُوحِدَ
 حَمْدًا أَضَجَعَ الرَّجُلَ أَوْ أَجْلَسَهُ وَمِنْهُ
 فِي أَيُّوبَ هُوَ وَأُوحِدَ حَمْدًا وَوَحْدًا
 مَسْمُومًا ، وَوَحْدًا أَيْ صَيَّرَهُمْ
 أَرْبَعَةً ، وَوَحْدًا بِالْكَسْرِ الْمَطْرَةُ أَوْ
 الرَّاوِيَةُ . وَكِلْتَاهُمَا مِنْ أَوْعِيَةِ الْمَاءِ الَّتِي

لا كالمضاف اليه يُقال أو حده من
 حة اي الاربعة رجالاً ، وتقول
 أو حدهم وأو حدهم اربعة
 عشر في عدد المذكر ، وأو حدهم
 اربع عشرة في عدد المؤنث ، وأو حدهم
 الاربعون في عدد المذكر والمؤنث ،
 وأو حدهم المنسوب اليه ،
 وأو حدهم اعد الاربعين ، ووجه
 النقيير يُعجن فيه ، ووجه حدها
 السكرجة ج ووجه حدها ،
 ووجه المزهر وهو العود يُضرب به
 ج ووجه قال ماري افرام هجده
 هجده لاهوجه حاهجدها ؛
 حة حدها حده سب ،
 ووجه الكلا اي العشب ومنه
 في ايوب هدهنا هوجه حدها
 حده حده ابع حدهم ، ووجهنا
 ووجه المطر الوسي ومنه في يوثيل
 حده حده هدهنا ووجهنا
 هجه حدها ، ووجهنا البادية .
 خلاف هجه حدها الحاضرة ج
 ووجهنا قال ماري اسحق لا هجه
 حده حدها ؛ هلا هجهنا

حة حدها ، ووجهنا الرابع اي
 الواقع بعد الثالث في العدد . الواحدة
 ووجهنا رابعة ، ووجهنا
 يُقال الطخب ، ووجهنا
 ذوات الاربع ، ووجهنا عدد
 الاربعة ، ووجهنا المرَبض اي مكان
 الرَبوض ، ووجهنا الرحم وهو وعاء
 الولد في البطن ومنه في لوقا حدها
 ووجهنا هجه حدها ،
 ووجهنا المرَبض ايضاً ج
 ووجهنا حدها ، ووجهنا اليربوع
 وهو نوع من الفار . والياء زائدة ،

ووجهنا م (وحر) ضغطة وزحمة قال
 ماري افرام ووجهنا حده حدها ؛
 ووجهنا حده حده اي ضغطنا
 في الثغور حتى نُؤدِّي ما علينا ، ويُقال
 ووجهنا حده اي همزه بيده ،
 ووجهنا خفض صوتهُ وخفت به ،
 ووجهنا همس الغيب وعصرهُ ،
 ووجهنا كسر الحرف اي حركهُ
 بالكسر ، ووجهنا برص الارض اي
 ارسل فيها الماء لتجود وسقاها سقياً

النبي دانييل ومعناه الرجل الشهي . لُقِّبَ
 بِهِ لجمالِهِ ، وَفِيهِ عَلَى النِّسْبَةِ
 الشَّهَوَانِيُّ ، وَفِيهِ الصَّخْفَةُ وَالْقَصْعَةُ ،
 وَفِيهِ مَهْجَلًا بِمَعْنَى مُثَلِّمًا ، وَسَمًّا
 وَفِيهِ الْقُوَّةُ الشَّاهِيَّةُ . وَقَعَ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَفِيهِ وَفِيهِ
 وَفِيهِ مِثْلُهُ . إِلَّا أَنَّهَا أَشْهَرُ . وَالْيَاءُ
 مُبَدَّلَةٌ مِنَ الطَّاءِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ،
 وَفِيهِ اسْمٌ مَفْعُولٌ يُقَالُ مَجَبَّرٌ
 وَفِيهِ أَي شَيْءٌ شَهِيٌّ ، وَيَكُونُ
 لِلْفَاعِلِ كَقَوْلِ مَارِي إِفْرَامَ لِهَجْرِهِ .
 حَصَّ بِهِ ١٥٥ : وَفِيهِ حَصَّ بِهِ
 أَي يَتَشَوَّقُ إِلَى الْفَرْدُوسِ . وَقَدْ يُزَادُ فِي
 أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الشَّهَدَاءِ : مَلَأَ بِهِ وَتَرَسَّدَ بِهِ .
 أَقْبَلَ بِهِ مَعْرَبًا مَعْرَبًا ،

فِي حَلِّهِ ، وَفِيهِ غَضَبٌ
 عَلَيْهِ وَحَقْدٌ ، أَوْفَدَهُ أَغْضَبَهُ وَأَسْخَطَهُ ،
 وَفِيهِ الْجَوَالِقُ جُ وَفِيهِ ،
 وَفِيهِ مَصْدَرٌ ، وَحِنْ وَفِيهِ
 الْغَضُوبُ وَالْحَقُودُ ، وَفِيهِ
 الْغَضُوبُ وَالْحَقُودُ ، وَفِيهِ الْغَضْبَانُ ،

فِي - فِيهِ طَرَاهُ وَلَيْسَنَهُ وَمِنْهُ
 قَوْلُ تَوْمَةَ الْمَرَاغِيِّ فِيهِ
 حَمَّ حَسْبًا مَجْبُوحًا حَقْدًا
 نَسَبًا وَحَمَّ حَسْبًا أَي وَلَيْسَنَهُ صَلَابَةً
 قَلْبِي ، أَوْفَدَهُ رَجَاهُ وَأَمَلَهُ وَمِنْهُ فِي
 كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ هَمَّ حَسْبًا أَي
 وَحَمَّ حَسْبًا أَي حَمَّ حَسْبًا أَي
 وَأَمَلُ أَي إِذْ لَجِبْرُوتُهُ ، أَي أَوْفَدَهُ
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ فِيهِ هَمَّ حَسْبًا
 أَي لَيْسَنَهُ فَتَلِينُ ، وَفِيهِ الطَّرِي وَاللِّينُ
 وَالاسْمُ فِيهِ الطَّرَاوَةُ وَاللِّينُ ،

فِي حَمَّ حَسْبًا (فِيهِ) مَفْطً فِي
 الْقَوْسِ وَأَغْرَقَ أَي اسْتَوْفَى مَدَّهَا وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الشَّهَدَاءِ حَمَّ حَسْبًا وَفِيهِ
 حَمَّ حَسْبًا ، أَوْفَدَهُ
 سَارَ الرَّجُلُ مَاشِيًا وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَانَ
 هَمَّ حَسْبًا أَي حَمَّ حَسْبًا
 حَمَّ حَسْبًا ، وَفِيهِ الرَّجُلُ مِنْ
 الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ مُؤَنَّثَةٌ جُ وَفِيهِ
 وَحَمَّ حَسْبًا قَوْلًا الرِّكَابُ وَهُوَ مِنْ
 السَّرْجِ كَالْفَرَزِّ مِنَ الرَّحْلِ ، وَحَمَّ حَسْبًا

فَمَلَا فِي قَوْلِ ابْنِ دَيْصَانَ حَمَلًا
 فَحَمَلًا بِأَمْرٍ مِنْ حَمَلٍ حَمَلًا
 وَحَمَلًا سُدًّا فَسَّرَهُ ابْنُ مَبَارَكٍ بِقَوْلِهِ
 الَّتِي وُلِدَتْ عَلَى إِثْرِكِ . وَيُقَالُ سَدَّمُ
 حَمَلًا أَي سَافَرَ مَاشِيًا . وَمِنْهُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَمَّ بِأَمْرٍ حَمَلًا بِعَمَلٍ
 حَمَلًا ، وَسَدَّمُ فَمَلَا بِمَعْنَى
 وَيُقَالُ إِضْرَابًا هَمَّ حَمَلًا حَتَّى مَلَا
 مَلَّتْهَا أَي رَجَعَ إِلَى سَرِيعًا ، وَهَكَذَا
 حَمَلًا وَهَمَّ أَي مَشَى وَرَاءَ فُلَانٍ .
 وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ هَمَّ حَمَلًا
 أَيْ حَمَلًا ، وَفَمَلَا بِمَعْنَى
 أَصْلُ الشَّعْرِ ، وَفَمَلَا الرَّاجِلُ .
 خِلَافَ وَصَلَا الرَّابِحُ جَ قَمَلًا
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ قَمَلًا
 فَتَمَلَا حَمَلًا هَمَّ
 حَمَلًا حَمَلًا ، فَفَمَلَا السَّاقِيَةَ
 أَي النِّهْرَ الصَّغِيرَ جَ فَمَلَا وَقَوْلُ
 الزُّبَيْرِ هَمَّ حَمَلًا وَحَمَلًا وَحَسَبُ
 بِمَعْنَى غَمَرَاتِ الْأَثَمَةِ ، وَفَمَلَا مِثْلُهُ . وَقَعَّ
 فِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَيُقَالُ فَمَلَا
 الْوَادِي إِضْرَابًا ، وَفَمَلَا الرَّاجِلُ . خِلَافَ
 فَتَمَلَا الْفَارِسُ جَ قَمَلًا قَالَ مَارِي

اسْحَقُ لَا تَسَدًّا بِمَعْنَى وَتَقَى
 حَمَلًا بِمَعْنَى قَمَلًا ، وَفَمَلَا
 الْمِرْجَلُ وَهُوَ الْقِدْرُ مِنْ نَحَاسٍ وَغَيْرِهِ ،

فَمَلَا م (فَمَلَا وَفَمَلَا)
 رَجَمَهُ أَي رَمَاهُ بِالْحِجَارَةِ ، وَفَمَلَا
 بِمَعْنَى . وَقَعَّ فِي شَعْرِ عَبْدِ يَشُوعَ
 الصُّوبَاوِيِّ ، قَمَلًا الْبَاقِلِيُّ وَهِيَ
 نَبَاتٌ كَالْفُؤْلِ ، وَفَمَلَا الرَّاجِحُ أَي
 الرَّامِي بِالْحِجَارَةِ ،

فَمَلَا ذُكْرًا فِي فَمَلَا ،

فَمَلَا م (فَمَلَا وَفَمَلَا)
 وَفَمَلَا (حَسَّ بِهِ وَشَعَرَ أَي عَلِمَ بِهِ
 وَدَرَى قَالَ مَارِي أَفْرَامَ مَدِينَةٍ وَلَا
 فَمَلَا م ، وَفَمَلَا م
 (فَمَلَا) جَلَبُوا وَجَلَبُوا أَي ضَجُّوا
 وَمِنْهُ فِي الزُّبَيْرِ حَمَلًا فَمَلَا
 حَمَلًا ، فَفَمَلَا فِي قَوْلِ مَارِي
 اسْحَقُ فَمَلَا هَمَّ بِأَمْرٍ هَمَّ بِمَعْنَى
 اخْتَرَعُوا وَابْتَدَعُوا ، أَوْفَمَلَا بِمَعْنَى
 فَمَلَا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَلًا

اِنْفِ اَوْفِعْ حَمِيمٌ بِهِ ،
 وَاَوْفِعَهُ حَمِيمٌ اَشْرَهُ بِهِ اِي اَعْلَمَهُ بِهِ
 وَاَذَنُهُ ، وَاَوْفِعْ سَارَ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ
 مَعَهُ وَاَوْفِعْ حَامِزًا وَاَصْبَحَا ؛
 حَتْمِيَّةٌ هِيَ مَعْدُ حَمِيمٌ
 حَمِيمٌ ، فَعْمٌ مَصْدَرٌ وَالْحَامِيسَةُ
 مِنَ الْحَوَاسِ ظَاهِرَةٌ وَبَاطِنَةٌ جُ قَمْعٌ ،
 وَحَتْمٌ فَعْمٌ لَقِبَ ابْنِي زَبْدَى ،
 فَعْمٌ مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ
 حَمِيمٌ وَلَا فَعْمٌ ؛ حَمِيمٌ
 وَحَمِيمٌ ، فَعْمٌ الْقَابِلَةُ
 وَهِيَ الَّتِي تَأْخُذُ الْوَلَدَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ جُ
 فَعْمٌ ، فَعْمٌ مَصْدَرٌ وَفِي
 اَشْيَاءٍ مُلَا وَفَعْمٌ حَمِيمٌ اِي
 صَوْتٌ جَلْبَةٌ ، فَعْمٌ الْحَاسِ
 وَالْحَمَّاسِ ، فَعْمٌ الْحَمَّاسِ .
 الْوَاحِدَةُ فَعْمٌ حَمِيمٌ ،
 فَعْمٌ اسْمٌ مَفْعُولٌ . وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ
 اَيْضًا وَمِنْهُ فِي بَوْلِ الرَّسُولِ حَمِيمٌ
 مِنْ عَمِّهِ اِنْقِلَابٌ لَا فَعْمٌ
 مَعْدُ مَخْلَقًا ،

ذَوْبٌ - اُذْوِبُهُ اَحْصَاهُ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ

مَعْدُ مَعْدُ حَمِيمٌ حَمِيمٌ ؛ اَوْفِعْ
 وَحَمِيمٌ مَعْدُ حَمِيمٌ اِي وَمَنْ يُطِيقُ اِنْ
 يُحْصِي صَكَّ ذُنُوبِهِمْ ، وَذَوْبًا الرِّدَاءُ اَوْ
 الْوَشَاحُ وَمِنْهُ فِي نَشِيدِ الْاِنَاشِيدِ مَعْدُ
 حَمِيمٌ وَذَوْبٌ مَعْدُ حَمِيمٌ . وَقَدْ
 يَزَادُ فِي اَوَّلِهِ هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ ، وَذَوْبًا
 الْقَمِيصُ الَّذِي يَلْبَسُهُ الْقَسِيصُونَ فِي الْبَيْعَةِ ،
 ذَوْبٌ - اَوْفِعْ حَمِيمٌ حَمِيمٌ ،

ذَوْبٌ (ذَوْبٌ وَحَمِيمٌ) اَدَبٌ
 اِي عِلْمُهُ رِيَاضَةُ النَّفْسِ وَمَحَاسِنُ
 الْاِخْلَاقِ وَقَاصَةُ وَهَذَبَةٌ ، وَذَوْبٌ حَمِيمٌ
 (ذَوْبٌ وَحَمِيمٌ) سَارَ الرَّجُلُ يُقَالُ
 ذَوْبًا حَمِيمٌ اَعْلَمَ اِي سَارَ فِي
 طَرِيقِ كَذَا ، وَذَوْبٌ حَمِيمٌ جَرَى الْمَاءُ
 (وَنَحْوُهُ) وَسَالَ ، اُذْوِبُهُ اَسَارَهُ اِي
 جَعَلَهُ يَسِيرًا ، وَقَمْعٌ اَجْرَى الْمَاءُ وَاَسَالَهُ ،
 وَحَمِيمٌ حَمِيمٌ اَغَاثٌ فَلَانًا
 وَاَجَارَهُ ، اِذْوِبُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
 ذَوْبٌ وَاِذْوِبُ اِي اَدَبُهُ فَتَادَبَ ،
 ذَوْبٌ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ ، وَذَوْبٌ مَعْدُ حَمِيمٌ
 اِمْنَاءُ الْاِحْتِلَامِ ، وَذَوْبٌ اَيْضًا الْحَيْضُ
 عَنِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، ذَوْبٌ اللَّعَابُ وَهُوَ

يُقَالُ مَهْمَا فُوهِيَ أَي الْمَوْتُ
 الْمَهُولُ ، وَفُوهِيَ مَحَلًّا أَيْضًا السَّرِيعُ وَفِي
 حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَحَبُّهُ حَالَةٌ فُوهِيَ
 مَعَهُ فُوهِيَ فُوهِيَ أَي سُرْعَةُ السَّيْرِ ،
 وَحَدَّثَنَا فُوهِيَ مَحَلًّا رَجُلٌ مُضْطَرَبٌ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى مَرَّ مَرَّ
 فُوهِيَ مَحَلًّا حَلًّا هَتَّاهُ أَي
 وَمُضْطَرَبَةٌ مِنْ أَجْلِ أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ ،
 وَأَمَّا فُوهِيَ مَحَلًّا جَاءَ سَرِيعًا وَعَاجِلًا ،

فُوهِيَ - أَوْ فُوهِيَ رَعْبَهُ وَهَالَهُ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ حَتَّى لَا تَقْتَمِعَ
 لَهُ : وَصَعْلًا وَبُؤْتًا مَدِينَةً ،
 لَمَّا فُوهِيَ مَجْهُولٌ وَفِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ
 لَا تَدْفَعُ مَدَى مَحَلًّا أَي لَا يَهْوِلُنَا
 الْمَوْتُ ، وَأَمَّا فُوهِيَ حَدَّثَنَا ارْتَبَ
 الرَّجُلُ وَارْتَعَدَ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ
 الْأَسْطَوَانِيِّ مَدَى مَحَلًّا هَتَّاهُ
 لَمَّا قَبَّحَ مَدِينَتَهُ ، فُوهِيَ حَدَّثَنَا
 الرَّعْبُ وَالْمَهُولُ وَالرُّهْبُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَتَّاهُ فُوهِيَ حَدَّثَنَا
 حَتَّى يَهْمُ مَحَلًّا ، وَفُوهِيَ أَيْضًا السَّرْعَةُ
 وَالْعَجَلَةُ ، فُوهِيَ حَدَّثَنَا الرَّهْنُ أَي الشَّيْءُ
 الَّذِي يُرْهَنُ ، وَفُوهِيَ مَحَلًّا الْهَائِلُ أَوِ الْمَهُولُ

فُوهِيَ - أَوْ فُوهِيَ رَعْبَهُ وَهَالَهُ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ حَتَّى لَا تَقْتَمِعَ
 لَهُ : وَصَعْلًا وَبُؤْتًا مَدِينَةً ،
 لَمَّا فُوهِيَ مَجْهُولٌ وَفِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ
 لَا تَدْفَعُ مَدَى مَحَلًّا أَي لَا يَهْوِلُنَا
 الْمَوْتُ ، وَأَمَّا فُوهِيَ حَدَّثَنَا ارْتَبَ
 الرَّجُلُ وَارْتَعَدَ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ
 الْأَسْطَوَانِيِّ مَدَى مَحَلًّا هَتَّاهُ
 لَمَّا قَبَّحَ مَدِينَتَهُ ، فُوهِيَ حَدَّثَنَا
 الرَّعْبُ وَالْمَهُولُ وَالرُّهْبُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَتَّاهُ فُوهِيَ حَدَّثَنَا
 حَتَّى يَهْمُ مَحَلًّا ، وَفُوهِيَ أَيْضًا السَّرْعَةُ
 وَالْعَجَلَةُ ، فُوهِيَ حَدَّثَنَا الرَّهْنُ أَي الشَّيْءُ
 الَّذِي يُرْهَنُ ، وَفُوهِيَ مَحَلًّا الْهَائِلُ أَوِ الْمَهُولُ

فُوهِيَ - أَوْ فُوهِيَ رَعْبَهُ وَهَالَهُ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ حَتَّى لَا تَقْتَمِعَ
 لَهُ : وَصَعْلًا وَبُؤْتًا مَدِينَةً ،
 لَمَّا فُوهِيَ مَجْهُولٌ وَفِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ
 لَا تَدْفَعُ مَدَى مَحَلًّا أَي لَا يَهْوِلُنَا
 الْمَوْتُ ، وَأَمَّا فُوهِيَ حَدَّثَنَا ارْتَبَ
 الرَّجُلُ وَارْتَعَدَ وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ
 الْأَسْطَوَانِيِّ مَدَى مَحَلًّا هَتَّاهُ
 لَمَّا قَبَّحَ مَدِينَتَهُ ، فُوهِيَ حَدَّثَنَا
 الرَّعْبُ وَالْمَهُولُ وَالرُّهْبُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَتَّاهُ فُوهِيَ حَدَّثَنَا
 حَتَّى يَهْمُ مَحَلًّا ، وَفُوهِيَ أَيْضًا السَّرْعَةُ
 وَالْعَجَلَةُ ، فُوهِيَ حَدَّثَنَا الرَّهْنُ أَي الشَّيْءُ
 الَّذِي يُرْهَنُ ، وَفُوهِيَ مَحَلًّا الْهَائِلُ أَوِ الْمَهُولُ

فُرِّجَ عَنْ فُلَانٍ غَمَّهُ وَنَفْسَ عَنْهُ كَرَبَهُ .
 وَيُقَالُ فُهِمَ فُهِمًا حَرَجَ مِنْ بَابِ ذِي
 الْفَاعِلِينَ قَالَ الشَّاعِرُ وَحُمْتُ بِالْحَتَمِ
 وَبِأَفْهِمَ حَمًا حَسَدًا وَحَتَمًا
 بِأَفْهِمًا . وَقَدْ يُقَالُ فُهِمَ حَرَجَ
 بِاسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى ضَمِيرِ الْفَاعِلِ عَوْضًا مِنْ
 ضَمِيرِ الْغَائِبَةِ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ **أَفْهِمًا**
هَنَهِمًا حَمًا ، وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ
فُهِمًا **بِهِمَا** **بِهِمَا** **بِهِمَا** **بِهِمَا** ؛
 وَبَلَسَ **مَعْنِيهِ** **أَمَّا** **حَتَمُهُ** يَرِيدُ
 بِهِ قُرَّةَ الْعَيْنِ أَيَّ كَانَ نُوحٌ فِي قُرَّةِ عَيْنِ
 وَسَكِينَةٍ ، وَفُهِمَ **حَجَّهُ** الشَّرْحَ صَدْرَهُ
 وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءَ **هَلَسَبِهِ** **هَلَسَبِهِ**
حَحَصًا ، **أَفْهِمَهُ** وَ**أَفْهِمَ** **حَلَمَهُ**
 بِمَعْنَى أَيَّ فُرِّجَ عَنْهُ غَمَّهُ وَنَفْسَ عَنْهُ
 كَرَبَهُ وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ **هَلَسَبِهِ**
حَمَانًا **هَلَسَبَاتٍ** **حَمًا** .
 وَفِي كَلَامِ يُوْحَنَّا الْإِفْسِيَّ **هَلَسَبًا**
مَسْحَدًا **هَلَسَدًا** **أَفْهِمًا**
حَلَا **هَلَسَبًا** ، وَ**حَلَسَبَهُ** شَرَحَ
 صَدْرَهُ ، وَ**هَلَسَبًا** فَشَحَ الْمَكَانَ
 وَوَسَّعَهُ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ **أَفْهِمًا**
فُهِمًا **بِاسْمَاءٍ** ، وَفِي خُطْبِ

حَلَا **مَعْنَاهُ** ، وَ**أَفْهِمَهُ** وَ**أَفْهِمَهُ**
حَلَا **حَلَا** وَ**وَحَجَّهُ** وَ**حَلَا** **مَعْنَاهُ**
 وَ**حَلَسَبَهُ** كَذَلِكَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرِّسْلِ
أَفْهِمَهُ **بِهِ** **حَلَمَهُ** **أَفْهِمَهُ**
بِهِ **بِهِمَا** ، وَ**حَلَا** الضَّجِيجَ وَالضَّوْضَاءَ
 وَالْجَلْبَةَ ،

فُهِمًا وَ**فُهِمًا** فِي **فُهِمًا** ،

فُهِمًا - **فُهِمًا** بِالضَّمِّ الْوَرْدَ ، **فُهِمًا**
 ذُكِرَ فِي **فُهِمًا** ، **بِأَفْهِمًا** الْمَلِيقَةَ وَمِنْهُ
 فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ **أَهْلًا** **بِهِمَا** **بِهِمَا**
بِهِمَا **أَلَّا** **بِهِمَا** **بِهِمَا**
بِهِمَا **بِهِمَا** ،

فُهِمًا **بِهِمَا** **بِهِمَا** **بِهِمَا** **بِهِمَا**
 زَهْرٌ كَالْوَرْدِ وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحٍ **بِهِمَا**
بِهِمَا **بِهِمَا** **بِهِمَا** ،
 دَخِيلٌ ،

فُهِمًا (**فُهِمًا**) فُرِّجَ وَسُرَّ ، **أَفْهِمًا**
 أَفْرَعَهُ وَأَبْهَجَهُ ،

فُهِمًا **حَلَا** (**فُهِمًا** وَ**فُهِمًا**)

قيراس هـ افحـا وهـفـمـا هـمـهـ ،
 وَاُبـا حـفـصـمـنـا اَنـدَى عـلَى المـرِـمِـلِ
 وَاوَسَعَ وِمنهُ فِى خُطَبِ قيراس هـمـهـ
 اُبـا حـفـصـمـنـا اى
 وِنُوسِ عـلَى اهلِ الفـاقـة ، وَاَحـصـهـ
 حـفـصـمـنـا بـمـنى ، وَاَحـصـهـ رِجـبـا
 سَمِحَ لهُ بِالشـيْءِ اى اعطاه اياه ووافقه عـلَى
 ما طـلـبَ وِمنهُ فِى قِصصِ الشـهـداء صـبـ
 اِسـمـ لِهـبـفـدا وِتـمـلـا لا اِوَسـهـ
 حـفـصـمـنـا ، اِلا فـوسـهـ مـعـ حـفـصـمـنـا فـرَجـ
 عـنـهـ غـمـهـ وِنُفْسَ كـرْبـهـ وِمنهُ قـولـ
 بـعضـهـمـ حـفـصـمـنـا مـعـ حـفـصـمـنـا
 هـبـفـمـنـا مـعـ حـفـصـمـنـا ،
 وَاَحـصـا سـكـنَ الوِجـعِ وِمنهُ قـولـ يـوحـنا
 الـافـسـيـ هـبـفـمـنـا مـعـ حـفـصـمـنـا ،
 وِوَسـقـدا فـسـحَ المـكانَ وِوَسَعَ وِانـفـسـحَ
 وِاتَّسَعَ قـالـ مـاري افرام لِهـبـفـمـنـا
 وِلا فـوسـهـ ؛ حـفـصـمـنـا وِاَحـصـهـ ؛ هـمـفـا
 مـفـصـمـنـا ، وِفى خُطَبِ قيراس اُسـبـ
 وِمـ هـبـفـمـنـا حـفـصـمـنـا وِهـمـفـا اى
 وِيتَّسَعُ فِى كـلِّ مـوضـعٍ ، فـوسـمـا مـصـدـرٌ .
 وِيقـالـ الرـاحـةُ وِالسـكـيـنةُ جـ فـوسـمـا قـالـ
 مـاري افرام فـتـحـا وِوَسـمـنـا ؛

هـبـفـمـنـا وِوَسـمـنـا اى فـرُوعِ السـكـانِ ،
 وِفـوسـمـا الرُوحِ اى ما بـهـ حـيـاةُ الـانـفـسِ
 يـذـكـرُ وِيوثـتُ وِهو الـاشـهـرُ جـ فـوسـمـا
 قـالـ اُسـبـ مـفـصـمـنـا وِفـوسـمـنـا ،
 وِفـوسـمـا الرِيحِ اى وِاحـدةُ الرِيحِ مـوئـتٌ
 جـ فـوسـمـا وِفـوسـمـا . وِيُطـلـقُ وِفـوسـمـا
 وِيرادُ بـهـ الجـانُّ او الجـنُّ وِمنهُ فِى اشـيـا
 هـبـفـمـنـا حـفـصـمـنـا حـفـصـمـنـا ،
 وِفـوسـمـا الرُوحِ القُدسِ يـذـكـرُ وِيوثـتُ
 عـلَى الـاصـلِ قـالـ مـاري يعقوب هـمـهـ
 هـبـفـمـنـا مـفـصـمـنـا مـفـصـمـنـا وِفـوسـمـا وِلا هـمـا
 فـوسـمـا ، وِفـوسـمـا لِهـبـفـمـنـا الرُوحِ النـجـسِ ،
 وِفـوسـمـا حـفـصـمـنـا الرُوحِ الحـيـثِ .
 وِكـلاهما مـنَ اَلْقـابِ اِبـلـيسَ اَخـزاهُ اللهُ ،
 وِفـوسـمـا وِمـفـصـمـنـا فـحوى الصـكـامِ
 وِمنهُ فِى ايـوبِ هـبـفـمـنـا وِفـوسـمـا
 اِلا حـمـمـنـا ، وِفـوسـمـا وِفـوسـمـا الـذـي فِى
 قـولِ الزبـورِ هـبـفـمـنـا وِفـوسـمـا
 (اِلا حـفـصـمـنـا) حـفـصـمـنـا مـفـصـمـنـا
 فـهو كـنايـةٌ عـنِ الكـلمـةِ ، وِفـوسـمـا
 حـفـصـمـنـا رِيحِ الشـمـالِ ، وِفـوسـمـا
 اِلا حـمـمـنـا رِيحِ الجـنـوبِ ، وِفـوسـمـا
 مـفـصـمـنـا الرِيحِ الغـريـبـةُ وِهي

الدَّور ، وَهِيَ هَذِهِ الرَّيحُ
 الشَّرِيقِيَّةُ وَهِيَ الصَّبَا ، وَهِيَ هَذِهِ
 حَادِلًا الْإِعْصَارُ وَهِيَ الرَّيحُ الَّتِي
 تُثِيرُ التُّرَابَ ، وَهِيَ هَذِهِ الرَّيحُ
 الْحَارَّةُ وَهِيَ السَّمُومُ وَالْقَبُولُ ، وَهِيَ هَذِهِ
 وَهِيَ هَذِهِ الرَّيحُ الْعَقِيمُ وَهِيَ الَّتِي لَا
 تَلْقَحُ سَحَابًا وَلَا مَطْرًا ، وَهِيَ هَذِهِ
 وَهِيَ هَذِهِ عَلَى النِّسْبَةِ الرَّوْحِيَّةِ
 وَالرُّوْحَانِيَّةِ . مَقَابِلُ هَذِهِ
 وَهِيَ هَذِهِ الْجِسْمَانِيَّةُ ،
 وَهِيَ هَذِهِ وَهِيَ هَذِهِ الرَّوْحِيَّةُ
 وَالرُّوْحَانِيَّةُ أَيَّ حَالَةٍ الرَّوْحِيَّةِ وَالرُّوْحَانِيَّةِ ،
 وَهِيَ هَذِهِ مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الْفَرَجُ .
 نَقِيضُ هَذِهِ النَّمُّ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ
 صَاحِبُ أَوْ حَرِيْبٌ مِنْهُ حَصْبٌ وَحَصْبٌ
 حَصْبٌ حَصْبٌ ، وَهِيَ هَذِهِ أَيْضًا
 الْفُسْحَةُ وَالسَّعَةُ وَالْفُرْجَةُ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ
 وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ هَذِهِ هَذِهِ
 حَصْبٌ حَصْبٌ حَصْبٌ . وَيُرَادُ بِهِ
 الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَهُوَ الْمَهْيَعُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 الزُّبُورِ أَقْصَبُ حَصْبٌ . وَيُرْوَى
 لِلْأَوْسِ بِإِزْيَادَةِ هَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ ،
 وَهِيَ هَذِهِ لَفْظٌ فِي هَذِهِ . قَالَ

السَّدَانِيَّةُ وَهِيَ لَفْظُ الْمَشَارِقَةِ ، وَهِيَ هَذِهِ
 الْفَسِيحُ وَالرَّحْبُ وَالوَاسِعُ . نَقِيضُ
 أَوْ حَرِيْبٌ الْضَيْقُ قَالَ خَمِيْسٌ مَقْرَبٌ
 مَقْرَبٌ وَهِيَ هَذِهِ ، وَهِيَ هَذِهِ
 أَوْ سَالِمٌ مِنْ كَذَا . وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 كَلِيْلَةِ وَدَمْنَةَ هَذِهِ هَذِهِ
 حَصْبٌ أَيَّ سَالِمِ الْقَلْبِ مِنَ الشَّرِّ .
 وَالْأَسْمُ هَذِهِ هَذِهِ الرَّحْبُ
 وَالسَّعَةُ ، هَذِهِ هَذِهِ الْمِرْوَحَةُ ،
 وَهِيَ هَذِهِ أَيْضًا جُودٌ وَمِنْهُ قَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَذِهِ هَذِهِ
 مَحَلًا ،

فَهِيَ - الْهَاءُ مِنْ حَرِيْبٍ تَأْتِي
 إِلَى الشَّيْءِ قَالَ خَمِيْسٌ أَوْ الْهَاءُ مِنْ
 حَرِيْبٍ وَهِيَ هَذِهِ ،

فَهِيَ - وَهِيَ رَجْفَةٌ وَهِيَ قَالَ
 ابْنُ الْعَبْرِيِّ أَفْهِيْبٌ هَذِهِ هَذِهِ
 أَوْ حَصْبٌ مَحَلًا ، وَهِيَ هَذِهِ
 أَرْغَفَةٌ عَنْهُ وَأَمَالُهُ ، الْهَاءُ مِنْ عَجْوَلٍ
 وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ وَهِيَ هَذِهِ أَيَّ
 رَجْفَةٌ فَارْتَجَفَ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ

هَلَسَهُ حَمَهُ وَالْمَاذِي حَمَهُ اِي
وَسَخَرُوا مِنْهُ لِأَنَّهُ ارْتَجَفَ وَاضْطَرَبَ ،
وَمَدَّهُ زَاغَ عَنْهُ وَمَالَ ،

وَمَ حَمًا وَ (وَمًا) سَكَرَ الرَّجُلُ
وَمَلَّ . فَهُوَ وَمًا وَوَمًا سَكَرَانُ وَثَمَلٌ ،
وَيُسْتَعَارُ لِلطَّرَبِ كَقَوْلِ مَارِي اسْحَقْ أَنَّهُ
مَمَّ حَمَحَمًا : هُوَ قَمَمًا
وَمَلَّتَا ، وَلِلْاهْتِرَازِ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ
قَيْرَتَسِ اسْمُ أَحْمَدِ حَمَمًا
وَحَسَاقًا وَتَمَلًا وَوَمًا
مَمَّ حَمًا ، أَوْ مَمَّ أَسْكَرَهُ يُقَالُ
أَمَمَهُ حَمَمًا وَوَمَمَهُ اِي سَقَاهُ
حَتَّى أَسْكَرَهُ ، وَأَوْوَمَ حَمًا سَكَرَ
الرَّجُلُ وَثَمَلُ وَفِي يَوْحَنَّا مَمَّ وَوَمَمَهُ
سَبَبُ الْمَمِّ وَحَمَمُ اِي فَازَا سَكَرُوا .
لَا زِمٌ مُتَعَدٍّ ، أَلْمَاذِمٌ مَجْهُولٌ وَمِثْلُ وَوَمَ ،
وَمَمًا تَقَدَّمَ وَيُقَالُ حَمَمَ وَوَمَمًا
حَمَمًا اِي فَلَانٌ عَامِيٌّ فِي جَهْلِهِ ،

وَمَلَّ - وَوَمَلَّ اللَّيْفُ ،

وَمَمٌ - وَوَمَمٌ (وَمَمًا وَوَمَمًا)
عَلَا وَسَمًا وَرَفَعًا . فَهُوَ وَوَمَلَّ عَالٍ وَسَامٍ

وَرَفِيعٌ ، وَوَمَمٌ هُوَ مَا انْتَبَرَ العِرْقُ وَانْفَجَحَ
أَوْ مَمَّ رَفَعَهُ وَيُقَالُ أَوْوَمَ حَمَمَهُ اِي
اسْتَكْبَرَ وَتَكَبَّرَ ، وَأَوْوَمَ حَمَمَهُ وَوَمَمَهُ
اِي رَفَعَ شَأْنَ فَلَانٍ وَشَرَّفَهُ ، وَأَوْوَمَ
حَمَمَهُ اِي عَتَا وَطَغَا ، وَأَوْوَمَ حَمَمَهُ
حَمَمَهُ اِي عَصَاهُ وَتَمَرَدَ عَلَيْهِ وَمَمَّ
فِي الزُّبُورِ أَمَلًا وَوَمَمًا حَمَمًا أَوْوَمَ
حَمَمَهُ ، وَأَوْوَمَ حَمَمَهُ
وَمَمَهُ اِي قَدَّمَ فَلَانًا وَرَفَعَ مَنْزِلَتَهُ وَمَمَّ
قَوْلُ ابْنِ العَبْرِيِّ أَوْوَمَ حَمَمَهُ
هُوَ وَوَمَمًا حَمَمًا اِي ، وَأَوْوَمَ
حَمَمَهُ اِي نَجَّاهُ مِنْهُ وَخَلَّصَهُ وَمِنْهُ
الزُّبُورُ مَمَّ اِي حَمَمَ وَوَمَمَ حَمَمًا
أَوْوَمَ حَمَمَهُ ، أَلْمَاذِمٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوُ
يُقَالُ أَوْوَمَ حَمَمَهُ أَلْمَاذِمٌ اِي رَفَعَ
فَارْتَفَعَ ، وَأَلْمَاذِمٌ حَمَمَهُ تَكَبَّرَ
وَقَعَ فِي حَدِيثِ يَوْحَنَّا الأَفْسِيّ
وَأَلْمَاذِمٌ حَمَمَهُ عَظَمَ وَشَرَّفَ وَوَمَمَهُ
شَأْنَهُ ، وَوَمَمًا مَصْدَرٌ وَأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ
جَ وَوَمَمًا وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبُورِ مَمَّ
وَمَمًا مَصَمَمًا اِي وَفِي الأَعْيَانِ
يَجْعَلُنِي ، وَوَمَمًا اِي حَمَمًا اِي مَمَّ
كَانَ فِيهِ أَصْنَامٌ يَعْبُدُهَا بَنُو إِدُومَ وَيُدْعَاؤُهُ

فَهَقْدَا بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ . وَسَيُذَكَّرُ
فِي زِهْهْ ،

فَهْزُفُ - وَهَذَا مِثْلُ حَبَلِ الرَّارِ وَهُوَ
الذَّائِبُ مِنَ الْخُحِّ . هَذَا حَقِيقَةٌ مَعْنَاهُ .
وَيُرَادُ بِهِ الْخُحُّ مَطْلَقًا ،

فَهْزُفُوهٍ عَظْمُهُ وَكَبْرَهُ ، وَهْزُفُوهِ الْعَظِيمِ
وَالكَبِيرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . الْوَاحِدَةُ وَهْزُفُوهَا
عَظِيمَةٌ وَكَبِيرَةٌ ، وَهْزُفُوهَا الْعِظَامُ
وَالْأُمُورُ الْعَظِيمَةُ وَمِنْهُ حَجَبُ حَمَامٍ
فَهْزُفُوهَا ، وَهْزُفُوهَا بِالْجَمْعِ الْعُظْمَاءُ
وَالكُبْرَاءُ ، وَهْزُفُوهَا مِثْلُهُ ، وَحْزُفُوهَا
فَهْزُفُوهَا الْعَظِيمِ وَالكَبِيرِ مَنْزِلَةً مِنَ
النَّاسِ ،

فَهْهَاءُ - وَهْهَاءُ بِالضَّمِّ الْكِشْكُ
أَيُّ السَّمِيدِ الَّذِي يُعْجَنُ بِاللَّبَنِ وَيُتْرَكُ حَتَّى
يَحْمُضَ ثُمَّ يُجَفَّفُ وَيُقْتَتُ وَيُعْمَلُ مِنْهُ
طَعَامٌ مَاتِعٌ وَمِنْهُ فِي صَمَوَيْلٍ هَهْهَاءُ
حَلْهَاءُ وَهْهَاءُ ،

فَرْحَا - مَهْرَا حَبْلُ الْمَرْزُبَانِ وَهُوَ

رَيْسُ الْفُرْسِ ، مَهْرَا مَحَلُّ الْمِزَابِ ،

فَرْحَا - أَوْ رَا السِّرَّ أَيْ مَا يُكْتَمُ . وَيُقَالُ
السِّرُّ مِنْ أَسْرَارِ الدِّينِ الْمَسِيحِيِّ أَيْضًا
كَالْمَعْمُودِيَّةِ وَنَحْوِهَا . وَاصْلُهُ فَرْحَا بِالزَّايِ
الْمَشْدُودَةِ . فَالْأَوَّلَى طَاءُ الْكَلِمَةِ . وَالثَّانِيَةُ
لَامُهَا . فَحُذِفَتْ أَحَدَاهُمَا تَخْفِيفًا . وَالْمِشَارِقَةُ
يَزِيدُونَ فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ سَاقِطَةٌ فِي الْفِظِ
أَبْدَاءً . وَالْمَغَارِبَةُ يَقِحْمُونَ الْفَ مَدَّةً بَيْنَ
الرَّاءِ وَالزَّايِ ، وَحْزُفُوهَا الْوَلِيحَةُ وَهُوَ
الَّذِي تُطْلَعُهُ عَلَى سَرْكٍ وَيَكْتُمُهُ عَنْ
الغَيْرِ حَتَّى يُؤْرَا ، وَيُقَالُ حَجَبَهُ
أَوْ رَا مَدَّهَا بِصَوْنٍ أَيْ ائْتَمَرُوا بِذَلِكَ ،
وَأَوْ رَا عَلَى النِّسْبَةِ السِّرِّيِّ ، وَأَوْ رَا
سِرًّا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَهْهَاءُ
أَوْ رَا حَصْبًا حَصْبًا هَهْهَاءُ ،
وَأَوْ رَا السِّرِّيَّاتِ وَالْأُمُورِ السِّرِّيَّةِ ،
فَرْحَا حَبْلًا مَر (فَرْحَا) أَسْرَ الشَّيْءِ ،
وَحَصْبًا أَعْرَجَ عَنِ الْكَلَامِ كَذَا
وَأَشَارَ بِهِ إِلَى كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ صَلِيْبَا
سَبُّبًا سَبُّبًا هَهْهَاءُ أَوْ رَا
سَبُّبًا صَبُّبًا هَهْهَاءُ
وَمَهْرَا حَمْرًا حَمْرًا ،

المطرقة والمرزبة . والمهزة زائدة ،

فَرَمَا - **فَرَمَا** الرزق (وهو ما
يُنْتَفَعُ بِهِ) والقوام وهو ما يُعَاشُ بِهِ ومنه
كلام ابن العبري **فَرَمَا**
حدهن **فَرَمَا** مع **حَبَالًا** ،

فَرَفَا - **فَرَفَا** الزرزور وهو طائر ،

فَسَمَا - **فَسَمَا** ذُكِرَ فِي **أَوْسَا** ،
فَسَمَا الرُخَّ وهو طائر ،

فَسَمَا **فَسَمَا** الرُحَى مؤنثة **ج** **فَسَمَا**
وَفَسَمَا ، **وَصَمَا** **فَسَمَا** بيت الرُحَى
ج **حَلَمَا** **فَسَمَا** ، **وَفَسَمَا** **وَأَبَمَا**
الجاروش ، **وَفَسَمَا** المُرْحَى أي صانع
الرُحَى ،

فَسَمَرٌ **وَحَبَالًا** (تَسَمَّرٌ) **فَسَمَرًا**
وَفَسَمَرًا (أحب الشيء) . فهو
فَسَمَرًا محبوبٌ . وذاك **فَسَمَرًا**
مَحَبٌّ ، **فَسَمَرٌ** **حَلَمَةٌ** رَحْمَةٌ
ورأف به ، **أَوْسَمَهُ** **حَلَمَةً** **جَبِيَّةً**
إليه قال الشاعر **أَوْسَمَ رَعْمَهُ**

حَلَمَتُمْ ، **أَوْسَمَ** مجهول ،
وَأَوْسَمَ **حَلَمَةً** بمعنى ، **فَسَمَرًا**
بالكسر مصدرٌ ومنه قول ماري افرام
هَلَمَ **حَبَمًا** **حَلَمَتُمْ** **فَسَمَرًا**
هَلَمَ ، وقوله أيضًا **هَلَمَ** **سَبْصَبًا**
فَسَمَرًا أي وصاروا واحدًا
بالتحَاب ، **فَسَمَرًا** مثل **حَلَمًا** بمعنى
فَسَمَرًا . الواحدة **فَسَمَرَةٌ** .
ويكون للفاعل أيضًا قال داود بن
بولس **هَلَمَ** **وَمَع** **فَسَمَرَةً** **وَأَه** **أَهَلًا**
هَلَمَ **فَسَمَرًا** **مَع** **سَفَرَةٍ** ،
فَسَمَرًا الرحم . ويقال فرج المرأة
والحشى أيضًا **قَسَمَرًا** ، **وَقَسَمَرًا**
الرحمة والرافة . وهو جمعٌ لفظًا ومفرد
معنى . ويوضع موضع مصدر **فَسَمَرٌ**
يقال **فَسَمَرٌ** **حَلَمَةً** **قَسَمَرًا** . ولا يقال
فَسَمَرًا ، **وَفَسَمَرًا** **قَسَمَرًا** فلان
قاسي القلب ، **فَسَمَرًا** **حَلَمَةً** بمعنى
حَلَمًا ، **فَسَمَرًا** الرُحْمَنُ من الأسماء
الحسنى ، **وَفَسَمَرًا** أيضًا **مَحَبٌّ** مثل
فَسَمَرًا . الواحدة **فَسَمَرَةٌ** **مَحَبَّةٌ** **ج**
فَسَمَرَةٌ ومنه في قصص الشهداء
أَوْسَمُهُ **فَسَمَرًا** **وَحَلَمًا** ،

اوزان الشعر ،

وسف حلا اوحلا (وسفا)

دب على الارض . وانما يقال على الدواب
من الحشرات كالنمل ونحوه ومنه قول ابن
العبري حله حه وسفا وسفا ،وحله . زحف اليه قال ماري
افرام هله وحفضبا حله .وسف يه اي ويوجد من يزحف اليها
بالرشوة ، وحله ا تحرك الشيء ، وقالايضا هله حله وحله
هوسه ، اوسفه ادبه ومنه فيكتاب علة العلل اوسف اود حه
حقتبه ، وسفا حله ولاهله اي وادب (الله) ايضا في اجوافها
ديبا كثيرا لا يحصى ، وقال ماريافرام في ابليس اخراه الله هاه حنسه
حه حله حله اي يدسفينا ارادته . وهو استعارة ، واوسفه
اوحلا وسفا اولدت الارضالحشرات واخرجتها وفي الزبور اوسف
حله حله اة اوحلا اي اخرج في

ارضهم الضفادع ، وحله ا حرك

الشيء ومنه حديث يوحنا الافسي
اه وسف سباح ابيه اهقوله ، ودعه حله
حسعه سول ابليس لفلانووسوس اليه قال ماري افرام اهله
وحنسه حه حله حسعه ،وسفا صغار دواب الارض وهي
الهوام والحشرات كالنمل والبق والقملونحوها . قلت وهو اسم جمع يجري
مع الضمير المتصل مجرى المفرديقال وسفه . ويفرد معه الوصف والفعل
يقال وسفا حله . وسفوسفا . واذا اردت الواحدة قلت
وسفا ايضا وفي التكوين حلهوسفا وسف حله اوحلا اي وعلى كل
دابة تدب على الارض ، وسفا ايضاالنمل وهو بثور صغار مع ورم يسير .
ثم تتقرح فتسمى وتوسع ، وسف حلهالدواب من الهوام والحشرات ومنه كلام
ابن العبري وسف حله وسفاهتري حله ، وسفا مصدر ،
وسفا وحله الحفر وهو تأكل

الأسنان ومنه في كتاب كليله ودمنة

فَهَا - أَوْهَيْدَ حَلَمِهِمْ سَخَرَ مِنْهُ
 وهزىء به ومنه في خطب أوزيب أم
وَحَلَا مَجْعَلًا صُنْهًا يَهَا
 مَصْرُوسٌ يَهَا حَلَا قَدْلًا يَهَا
وَحَلَا صُنْهًا يَهَا ،

فَهَلَا - فَهَلَا عَلَى مَنَعَطِ الرَّطْلِ
 وهو عبارة عن اثنتي عشرة أوقية ،
 فَهَلَى حَمٌ وَحَلَمَهُمْ فَو (فَهَلَا
 وَفَهَلَسُوا) تَظَلَّمَ مِنْهُ أَوْ تَذَمَّرَ عَلَيْهِ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرُّسُلِ فَهَلَسَ يَهَا
 بِالْحَصْتِ بِأَهْتَلَا حَلَا حَصْتًا ،
 وَفَهَلَى حَلَمَهُمْ مِنْ بَابِ هَلَا بِمَعْنَى ،
 أَوْهَيْدَهُ حَمَلَهُ وَحَلَا حَمَلَهُ عَلَى
 التَّظَلَّمَ مِنْ فُلَانٍ وَالتَّذَمَّرَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي
 الخُرُوجِ هَفَحَهُ أَوْهَيْدَ حَلَمِهِمْ حَلَمَهُ
 صُنْهًا ، وَفَهَلَسَ المَتَّظَلِّمَ وَالمَتَّذَمِّرَ ،
 وَفَهَلَسَ المَتَّظَلِّمَ مِنْهُ وَالمَتَّذَمِّرَ عَلَيْهِ قَالَ
 مَارِي اسْحَقْ مَعَ حَمِّهِ أَلَا وَحَبَابَهُ ؛
 وَلَا فَهَلَى أَلَا مَعَ لُحْمِهِمْ ،

فَسَم - أَوْسَمَهُ سَكَنَهُ . ضِدُّ
 أَمَّحَهُ حَرَكَةً وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَانَ

وَسُمَا بِهِ أَحَدٌ أَيْ حَفَرَ يَحْدِثُ فِيهَا ،
 وَسُمِعَ الدَّابُّ وَالدَّبَابُ يُقَالُ سُمِعًا
 وَسُمِعًا أَيْ حَيَوَانٌ دَابٌّ وَدَبَابٌ ،
 وَسُمِعُوا الدَّوَابُّ مِنَ الحَشْرَاتِ ،

فَسَمَا - وَسُمِعَا الطُّحْبُ ،
 وَوَسُمِعُوا دِهْنَ البَلْسَانِ ،

فَهَي ؛ (فَهَيَا) رَطَبَ وَنَدِي .
 فَهُوَ فَهَيَا رُطْبٌ وَنَدِي ، فَهَيَا
 صُلْبًا رَطَبَ الثَّوْبَ (وَغَيْرَهُ) وَنَدَاهُ
 وَمِنْهُ فِي لَوْقَا هَنَيْدٌ حَمَلٌ ،
 وَأَوْهَيَا صُلْبًا بِمَعْنَى قَالَ مَارِي أَفْرَامَ
 عَلَا أَوْ حَلَمْنَا ؛ هَلَا أَلَا
 وَصُنْهَيَا حَمٌ ، أَلَا فَهَيَا مَجْهُولٌ
 وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ فَهَيَا هَلَا فَهَيَا أَيْ
 رَطَبَهُ فَتَرَطَّبَ ، فَهَيَا مَصْدَرٌ . وَيَكُونُ
 بِمَعْنَى فَهَيَا وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ أَمْرٌ
 فَهَيَا مَبْرُ مَصْعَلًا ، فَهَيَا مَجْعَلًا
 اسْمٌ مَصْدَرٌ . وَقَوْلُهُ عَدَّاهُ أَوْحَا حَلَا
 فَهَيَا أَرَادَ بِهِ المَاءَ أَيْ وَوَطَدَ الأَرْضَ
 عَلَى المَاءِ ، وَفَهَيَا مَجْعَلًا وَحَمَلًا الدَّمَاعَ
 وَهُوَ مَاءُ العَيْنِ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ كَبِيرٍ ،

حَصَلًا وَمَصَلًا وَمَصَلًا وَمَصَلًا ،
 وَأَوْسًا وَمَسَلًا وَمَصَلًا اسْتَشَقَّ
 الرَّائِحَةَ وَاشْتَمَهَا وَمِنْهُ فِي التَّكْوِينِ هَؤُوسًا
 مَدِينًا وَمَسَلًا وَهَهُؤُا . وَقَالَ مَارِي
 أَفْرَامٌ بِوَلْحَمِّ حَمَمٍ هُؤُلًا ؛ وَهَضَمًا
 حَمَمٍ هُؤُلًا ، أَيْ هَؤُوسًا مَجْهُولٌ ،
 وَالْهَؤُوسُ سَكَنٌ . ضِدُّ الْهَؤُوسِ

تَحْرُكٌ وَفِي كَلَامِ يَوْحَنَّا الْإِفْسِيَّ
 هَضَمُتُهَا هَضَمَةً قَلِيلًا
 هَضَمًا هَضَمًا هَضَمًا هَضَمًا
 مَتَّبِعُوا بَعْدَهُ أَي فِي حُرُوبٍ لَا تَسْكُنُ ،
 وَمَسَلُ الرِّيحِ أَي الرَّائِحَةُ جُ قَسَمًا
 وَقَسَمًا قَالَ مَارِي أَفْرَامٌ لِحَصَلًا
 حَمَمًا قَامَةً ؛ هَضَمَةً ؛
 قَسَمًا ، وَمَسَلًا أَيْضًا نَسَمَ الرِّيحِ
 وَنَسَمَهَا وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ صَحَّ وَمَسَلًا
 وَتَحَمَّلًا نَعْنًا جُ قَسَمًا ، وَمَسَلًا
 الرِّيحَانِ وَهُوَ النَّبْتُ الْمَعْرُوفُ ، وَمَسَمَلًا
 الرَّائِحَةُ جُ قَسَمًا ، وَمَسَمَلًا
 ذُو الرَّائِحَةِ الذَّكِيَّةِ وَمِنْهُ رَحَمٌ هَضَمًا
 هَضَمًا هَضَمًا هَضَمًا ،

الْوَحْشِ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبَيْرِ هَضَمًا هَضَمًا
 أَمْ بِوَصَلًا ، وَقَوْلُ أَيُّوبَ وَحَصَلًا
 هَضَمًا مَنَا حَمًا هَضَمًا هَضَمًا ،
 وَقَالَ مَارِي أَفْرَامٌ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِ أَيُّوبَ
 الْمَذْكُورِ مَا مَعْنَاهُ ؛ هَضَمًا حَيَّوَانٌ لَهُ قَرْنٌ
 وَاحِدٌ يَكُونُ فِي الْجِهَةِ الْجَنُوبِيَّةِ ،

فَمَا - هَضَمًا حَبَّ الزَّمِّ وَهُوَ يَزِيدُ فِي الْمَنِيِّ
 جَدًّا ، وَهَضَمًا النَّعْنَاعُ عَنِ الْمَطُوشِيِّ ،
 هَضَمًا الْفَارِغُ وَالْحَالِي . الْوَاحِدَةُ
 هَضَمًا فَارِغَةٌ وَخَالِيَةٌ وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءٍ
 هَضَمًا هَضَمًا حَبَّتَهُنَّ أَي
 رِيحٌ فَارِغَةٌ مِنَ الْمَطَرِ ، وَهَضَمًا
 هَضَمًا كَلَامٌ بَاطِلٌ لَا طَائِلَ بِهِ .
 وَالْأَسْمُ هَضَمًا الْفَرَاغُ وَالْحُلُوءُ ،

فَمِنْ - هَضَمًا بِالْحَفْظِ الرَّيْرُ وَهُوَ الْمَاءُ
 الَّذِي يُخْرَجُ مِنَ فَمِ الصَّبِيِّ . هَذَا أَصْلُهُ .
 وَيُقَالُ لِلْعَابِ وَالْبُصَاقِ أَيْضًا . وَيُسْتَعَارُ
 لِلْمَلِيخِ وَهُوَ مَا لَا طَعْمَ لَهُ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامٌ هَضَمًا هَضَمًا هَضَمًا ؛
 هَضَمًا لِحَصَلًا هَضَمًا حَبًّا ، وَقَوْلُ
 أَيُّوبَ أَيْ هَضَمًا لِحَصَلًا هَضَمًا
 هَضَمًا يَرِيدُ بِهِ مَا أَرغَى مِنَ الْمَاءِ

فَمِنْ - هَضَمًا عَلَى حَصَلًا ثَوْرٌ

يُنْزِي الحُرُوفَ الَّذِي رَهْنَهُ عَلَى نَعَاجِهِ ،
 وَفَحَا بِالْفَتْحِ حَجْرَ الرَّحَى الْأَعْلَى ،
 وَفُحَا مَصْدَرٌ ، وَفُحَا أَيْضًا الْمِرْبَطُ
 وَهُوَ مَا يُرْبَطُ بِهِ مِنْ حَبَلٍ وَنَحْوِهِ ج
 وَفُحَا وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرُّسُلِ هَمَزُهُ
 وَفُحَا وَهَمَزُهُ ، وَفُحَا مَصْدَرٌ ،
 وَفُحَا أَيْضًا الْمَرْكُوبُ مِنَ الْخَيْلِ
 وَغَيْرَهَا قَالَ مَارِي أِفْرَامُ أَهْلَهُمْ
 وَفُحَا هَمَزُهُ ، وَفُحَا هَمَزُهُ
 وَفُحَا هَمَزُهُ ، وَفُحَا الرَّابِعُ ،
 وَفُحَا وَفُحَا مَجْرُورَ الرَّحَى وَهُوَ
 الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَدُورُ عَلَيْهَا الرَّحَى عَنْ
 السِّدَانِيِّ ، وَفُحَا الرَّابِعُ ، وَفُحَا
 الرَّكَّابُ أَيِ الْكَثِيرِ الْمَرْكُوبِ ، وَفُحَا
 اسْمٌ مَفْعُولٌ . وَيَكُونُ لِلْفَاعِلِ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ يُوْحُنَا الْأَفْسَسِيِّ وَفُحَا مَفْعُولًا
 أَيِ رَاكِبٌ جَمَادًا ، وَفُحَا
 الْمَرْكَبُ مِنْ مَرَاكِبِ الْبَرِّ قَالَ مَارِي
 يَقُوبُ وَفُحَا وَفُحَا حَمَلًا
 وَفُحَا وَلَا وَفُحَا حَمَلًا ج
 وَفُحَا ، وَفُحَا الْمَرْكَبُ .
 خِلَافَ فَفُحَا الْبَسِيطِ ، وَفُحَا
 مَصْدَرٌ ، وَفُحَا لِهَيْئَةِ الْكَلَامِ

خَمِيسٌ هَذَا حَمَلٌ وَفُحَا ؛
 هَذَا مَفْعُولٌ ، وَفُحَا
 حَمَلٌ فِي رَأْسِهِمْ وَرَأْسَ عَلَيْهِمْ . وَهُوَ
 مَوْلَدٌ مِنْ وَفُحَا ،

وَفُحَا هَمَزُهُ ؛ وَفُحَا وَفُحَا
 وَفُحَا وَفُحَا رَكِبَ الْفَرَسَ .
 وَيَتَعَدَّى بِحَرْفِ حَمَلٍ وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ
 وَفُحَا حَمَلًا وَفُحَا ،
 وَفُحَا رَكِبَ الْبَحْرَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ هَمَزُهُ وَفُحَا وَفُحَا
 لِلْمَرْأَةِ ، وَفُحَا وَفُحَا الْمَرْأَةُ ،
 وَفُحَا رَكِبَ الْكَلَامَ (وغيره)
 وَالْفُحَا ، وَفُحَا دَبْرَ الْحَيْلَةِ (وَنَحْوَهَا)
 وَخَرَعَهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحُنَا الْأَفْسَسِيِّ
 وَفُحَا حَمَلٌ هَذَا هَمَزُهُ
 هَذَا وَفُحَا ، وَقَالَ مَارِي
 أِفْرَامُ حَمَلًا مَفْعُولًا ؛
 وَفُحَا مَفْعُولًا ، وَفُحَا
 هَمَزُهُ وَفُحَا أَرْكَبَهُ
 الْفَرَسَ ، وَفُحَا قَفْرَهُ وَفُحَا
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ نَفْسًا
 حَمَلًا وَفُحَا هَمَزُهُ أَيِ

الخبيري في عرف اهل النحو ،

ذخر - ذخر (ذخرا) لان
ورخص . ضد صعب قسا وصلب ومنه
قوله تعالى صا ووجه صعته . فهو
ذخرا لين ورخص ، ذخره لينه
والانه . ويقال لينه ولاطفه قال ماري
افرام صعبا لا ذرا صعبا ؛
صعب صعبه صعبه ، ومعه
غض صوته ومن صوته وقال ايضا
ذخر اذرا وذخر حذرا
ومعه ، وحدهه غض طرفه ومن
طرفه ، واذرا رقق الحرف . ضد
صعبه غلظه وهو من كلام اهل النحو ،
اوجه لينه والانه قال ماري افرام
اخر هلا نعب ؛ صعب هلا عذا ،
اذا ذخر مجهول ومثل ذخر ، واذا ذخر
حدهه صعبه الان له كلامه
والطفه له قال الشاعر هلا ذخر
حدهه صعبه صعبه ، ذرا العتران
وهو الديك ، ذخر تقدم ، وحترا
ذخر طرف غضض وفاتر ومنه
صعبه وكترا ذخر بهه ،

وهو ذخر حتملا فلان غضض
الطرف وفاتره ، ومكلا حصه
حتملا كلمه في لين ولطف ،
وهو لا اذرا حتملا فلان لا ينقاد
باللطف . وهو في قصص الشهداء ،
ووجه ذخر ربح لطيفه
وخفيفه ، ونسلا ذخر ثوب
ناعم ، وهو ذخر قدلا فلان لطيف
الكلام ، وذخر بلين وبلطف ،
وذخر اسم مصدر ، ذخر
مصدر ، وذخر عند اهل النحو
ترقيق الحروف وهي التي يجمعها
قولك ذخر ، واذا
ذخر حرف مرقق ،

ذرا - ذرا الصيدلاني وهو
بائع العطور والعقاقير والادوية وصانها ،
ورحما ذرا ذرا اشياء صيدلانية .
وقع في كلام ابن العبري ، ذرا
الصيدلة وهي حرفة الصيدلاني ،

ذخر مع ذرا ذرا ذرا
(ذرا وذرا وذرا) نزل من

علو إلى سفل وحادر . فهو **وَصَمِلَا**
 نازلٌ وحادرٌ ، وللا إذا **وَحَلَا** إذا
 مالَ إلى المكان وعدلَ ، وهم **فَلَحَ**
 تطأطأ فلان قال ماري افرام **أَحْبَبَهُ**
 حَتَّى **أَتَعَلَّ** : **وَوَصَلَهُ رَبِّبُهُ** ،
وَصَدَّ مالَ عنه وعدلَ ، **وَمَصَّ**
 مالَ النهارُ أي كادَ يمضي ، **وَمَضَّ**
 مالت الشمسُ أي كادت تغيب ، ويكون
 بمعنى كادَ التي من افعال المقاربة مطلقاً
 يُقال **وَحَّ** **حَصَّ** أي كاد يفعل
 وفي لوقا **صَدَّ** **مَصَّ**
وَحَّ **حَصَّ** أي كاد يُظلم ، **أَوْحَّ**
 للا إذا **وَحَلَا** مالَ إلى المكان
 وعدلَ ، **وَأَوْحَّ** أماله واستماله قال
 ماري يعقوب السروجي **لَمَحَبَّالَا**
أَوْحَّ **لَمَحَبَّ** **لَمَحَبَّ** **لَمَحَبَّ** أي
 استمالت الابن إليها . لازمٌ متعدٍ ،
وَأَوْحَّ **صَحَّ** **حَلَّ** حطه من علٍ
 وحادره ومنه في العدد **صَحَّ** **وَعَصَّ**
صَحَّ **نَحَّ** **حَقَّ** ، **وَحَّ**
أَوْحَّ **حَحَّ** **صَحَّ** **رَبَّ** فلان أَعْرَضَ
 عناً وانصرفَ وفي نشيد الاناشيد **هَبُوبُ**
أَوْحَّ **حَحَّ** أي أَعْرَضَ وانصرفَ ،

وَأَوْحَّ **حَحَّ** **أَوْحَّ** أصاخ له وأصغى ،
 ومثله **أَوْحَّ** **حَحَّ** **أَوْحَّ**
وَصَعَّ **مَحَبَّ** ، **وَلَحَّ** **رَهَّ**
 أطاعه وأذعن له ومنه في خطب قيرلس
 الاسكندري **هَبُوبُ** **وَرَحَّ**
وَلَحَّ **مَحَبَّ** **نَحَّ** **رَهَّ** ،
وَأَوْحَّ **أَطْرَقَ** أي أرخى عينيه ينظر
 في الارض ، **وَأَوْحَّ** **حَلَّ** **أَفْضَى**
 به إلى كذا قال الشاعر **مَحَلَا**
حَلَّ **حَلَّ** : **وَأَوْحَّ**
حَلَّ ، **وَوَمَّ** **طَاطَا** **رَاسَهُ**
 (وغيره) **وَطَأَمَنَهُ** قال الشاعر **حَنَمُ**
سُتَلَا **وَأَوْحَّ** **هَمَّ**
 لاوح أي الذي طأطأ علاه ، **وَأَمَّ**
حَمَّ **سُتَلَا** **أَسْطَعَى** **فَلَانَا** **وَمَنَهُ**
لَمَحَبَّ **أَسْبَرَّ** **هَنَّ**
حَصَّ ، **وَمَصَّ** **مَالَ** **الْيَوْمُ** ، **وَمَصَّ**
 مالت الشمسُ قال ماري افرام **حَلَا**
وَفَنَّ **عَصَّ** **وَقَصَّ** : **هَلَا** **أَوْحَّ**
وَمَعَّ **وَوَتَّمَّ** أي ولم يمل الرأسُ
 المضيءُ يعني الشمسُ ، **وَرَهَّ** **حَنَّا**
عُنَّقَهُ **وَعَطَّفَهُ** ، **لَمَأَوْحَّ** **مَجْهُولٌ** **وَيُقَالُ**
أَوْحَّ **هَلَا** **أَوْحَّ** أي أماله **فَمَالَ** ،

بها مؤنثة ،

وَهَلْ هِيَ (وَهَلْ) وَهَلْ
 وَهَلْ (وَهَلْ) رَمَاهُ عَلَى الْأَرْضِ وَرَمَى بِهِ
 وَالْقَاهُ وَاطَّرَحَهُ وَيُقَالُ وَهَلْ حَقَّقَا أَي
 قَذَفَ بِالْحِجَارَةِ ، وَهَلْ حَاكَا
 إِسْمًا ضَرْبَ عَدَا فِي آخِرِ قَالِ
 مَارِي أفرام وَهَلْ حَمَمَا حَا
 حَمَلَا ؛ حَمَلَا وَهَلْ
 هَلْمٌ ، وَهَلْ قَتَلَا قَيْدَ فُلَانًا
 وَكَبَلَهُ ، وَهَلْ هَمَمُوا
 أَلْجَمَ الْفَرَسَ قَالِ مَارِي بِالْأَيِّ قَتَلُوا
 وَهَلْ هَمَمُوا ؛ سَمَنَ حَكَمْتُمْ
 أَي كَانَ يُلْجِمُ الشَّبَانَ ، وَهَلْ حَمَلَا
 هَمَمَهُ أَدخَلَ نَفْسَهُ فِي الشَّيْءِ ،
 وَهَلْ هَمَمُوا عَاثَ فِيهِمْ وَأَغْرَى بَيْنَهُمْ
 وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ سِيرَاحَ هَلْ هَمَمُوا
 حَمَلَا أَمَّا ، وَهَلْ هَمَلَا صَاحَ فُلَانٌ
 وَصَرَخَ قَالِ مَارِي كِيرْلُونَا حَمَمْنَا
 حَمَلَا هَمَلَا وَهَمَمُوا ، وَهَلْ
 هَلْ سَفَدَلَا هَلْ سَفَدَلَا اسْتَحَقَّ الْجِزَاءَ مِنْ
 فُلَانٍ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ سِيرَاحَ هَمَمُوا
 سَفَدَلَا هَلْ سَفَدَلَا أَحَمَا

وَهَلْ هِيَ لِأَمْرِهِ ، وَهَلْ هِيَ سَفَدَلَا
 حَتَّى اسْتَحَقَّ الْعِقَابَ مِنْهُ ، وَهَلْ هِيَ
 حَبُوعًا نَاقِشُهُ وَجَادَلَهُ قَالِ مَارِي اسْتَحَقَّ
 هَلْ هَمَلَا وَهَلْ حَبُوعًا ؛ حَمَلَا وَهَلْ
 حَمَلَا حَبُوعًا ، وَهَلْ هَمَمُوا رَمَاهُ وَرَمَى
 بِهِ وَالْقَاهُ وَاطَّرَحَهُ وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ لَحْنٌ
 مَعَ نَمَلٍ أَوْ هَمَلٍ أَي أَخْطَأَ الْغَرَضَ ،
 وَأَوْ هَمَلًا حَلَلَا رَكِبَ السَّفِينَةَ .
 وَقَعَ فِي كَلَامِ يُوْحَنَّا الْأَفْسِيِّ ،
 وَأَوْ هَمَلًا أَنْهَجَ الطَّرِيقَ قَالِ مَارِي
 يَعْقُوبُ أَوْ هَمَلًا مَدَنِيٌّ أَوْ هَمَلًا وَهَلْ هَمَلًا
 حَبُوعًا ، وَأَحَمَا حَمَلًا
 وَهَلْ هَمَلًا أَلْهَمَهُ اللَّهُ الشَّيْءَ ، وَهَلْ
 أَمَّا أَوَّلًا أَقْبَلَ إِلَى الْمَكَانِ وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا
 الْأَفْسِيِّ أَوْ هَمَلًا حَمَلًا هَمَلًا
 حَمَلًا ، وَلَقَدْ أَمَّا بِمَعْنَى ، وَيُقَالُ
 حَمَلًا حَمَلًا مَعْنَى هَذَا وَهَلْ هَمَلًا أَي
 لَيْسَ لِي مِثَالٌ أَمْثَلُ عَلَيْهِ ، وَهَلْ هَمَلًا
 وَهَلْ سَفَكَ دَمَ فُلَانٍ وَأَرَاقَهُ ، وَهَلْ
 صَاحَ وَصَرَخَ قَالِ مَارِي كِيرْلُونَا
 حَمَلًا هَمَلًا وَهَلْ هَمَلًا ؛
 هَلْ هَمَلًا هَمَلًا هَمَلًا هَمَلًا وَهَلْ هَمَلًا
 حَمَلًا عَلَيْهِمْ وَهَجَمَ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا

سفحلا لُتَحْلَ اسْتَحَقَّ الْجِزَاءَ مِنْهُ قَالَ
 مَارِي أفرام بِرُحْمَتِهِمْ لِأَهْلِ مَدِينَتِهِمْ ؛
 سفحلا وَأَوْصِيَهُمْ بِهِيَ هَلْ كَلِمَةٍ فِي
 أَي لِكِي يَعُودُ إِلَى مُعْمَلِيهَا مَا اسْتَحَقُّهُ مِنْ
 الْجِزَاءِ بِهَا ، وَحَلَّاهُمْ سَفْحَلًا
 حَتَّى اسْتَحَقَّ الْعِقَابَ وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءِ
 هُ . حَلَّاهُمْ فِي وَأَوْصِيَهُمْ فِي
 سَفْحَلًا حَتَّى ، وَحَلَّاهُمْ حَسَلًا
 وَأَوْصِيَهُمْ أَنْعَمَ النَّظَرَ فِي كَذَا ، وَحَلَّاهُمْ
 هَبَّاهُمْ رَكِبَ الْفَرَسَ وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ
 هَأَوْصِيَهُمْ حَلَّاهُمْ سَعْنَهُ هَمَّ أَلَّاهُمْ
 حَلَّاهُمْ ، وَحَلَّاهُمْ أَمْرَهُ أَقْضَى عَلَى
 فُلَانٍ الْعَجَبَ وَحَمَلَهُ عَلَى الْعَجَبِ قَالَ الشَّاعِرُ
 أَوْصِيَهُمْ بِأَمْرِهِمْ حَلَّاهُمْ ، وَرَبَّمَا قَالُوا
 أَوْصِيَهُمْ بِرَحْمَتِهِمْ أَي اخْتَارَ الشَّيْءَ قَالَ
 نَزِي حَلَّاهُمْ فِيهِمْ حَلَّاهُمْ أَوْصِيَهُمْ
 حَلَّاهُمْ حَلَّاهُمْ أَي اخْتَارَ
 لِنَفْسِهِ الْهَرَبَ السَّرِيعَ ، أَوْصِيَهُمْ مَجْهُولٌ
 وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ وَصِيَهُمْ هَأَوْصِيَهُمْ
 أَي رَمَاهُ فَارْتَمَى ، وَيُقَالُ أَلَّاهُمْ أَيْضًا ،
 وَأَلَّاهُمْ حَلَّاهُمْ تَطَاوَأَ فُلَانٌ وَتَنَازَلَ
 وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَاثِ فَرِهَادٍ هَأَوْصِيَهُمْ أَيْضًا
 لِأَسْبَابِهِمْ ، وَحَلَّاهُمْ انْقَادَ إِلَى

كَذَا وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ وَأَرَادَهُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ
 قِيْرَاسٍ هَلَّا حَلَّاهُمْ سَبَابًا وَعَصِيَهُمْ
 تَمَّ أَوْصِيَهُمْ هَلَّاهُمْ وَصِيَهُمْ
 وَصِيَهُمْ ، وَحَلَّاهُمْ أَقْبَلَ عَلَى
 الشَّيْءِ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْأَفْسِيَّ
 أَلَّاهُمْ حَلَّاهُمْ هَلَّاهُمْ وَصِيَهُمْ
 هَلَّاهُمْ وَصِيَهُمْ ، وَصِيَهُمْ
 مَصْدَرٌ ، وَوَصِيَهُمْ أَيْضًا وَحَلَّاهُمْ فُلَانٌ
 يُقَالُ كَلَّاهُمْ حَلَّاهُمْ أَيْضًا أَي
 كَتَبَهُ بِخَطِّهِ ج وَصِيَهُمْ أَيْضًا وَفِي
 حَدِيثِ يُوْحَنَّا الْأَفْسِيَّ كَلَّاهُمْ
 وَحَلَّاهُمْ حَلَّاهُمْ وَصِيَهُمْ
 أَيْضًا أَي كُتِبَ الْأَدْيَارُ الْمَشْرِقِيَّةُ
 الْمَوْقِعَةُ بِخَطِّ طَوْطِهِمْ ، وَوَصِيَهُمْ أَيْضًا مَرَّةً
 يُقَالُ وَصِيَهُمْ وَصِيَهُمْ أَي رَمَاهُ رَمِيَّةً .
 أَوْصِيَهُمْ مَصْدَرٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ هَلَّاهُمْ مَعِ أَحْبَلًا وَأَوْصِيَهُمْ
 مَعِ أَحْبَلًا أَي إلقاء النُّطْفَةِ ، وَأَوْصِيَهُمْ
 وَحَلَّاهُمْ أَسَّسَ الْعَالَمَ وَمَبَادَأَهُ ،
 وَوَصِيَهُمْ وَوَصِيَهُمْ الْهَدِيَّةُ وَالتَّقْدِمَةُ
 قَالَ مَارِي أفرام هَلَّاهُمْ حَلَّاهُمْ
 وَوَصِيَهُمْ وَوَصِيَهُمْ ، وَقَالَ
 أَيْضًا هَلَّاهُمْ وَوَصِيَهُمْ ؛ فَحَلَّاهُمْ

حِنَّةٌ مَحْبُوبَةٌ ، وَيُقَالُ وَهَذَا مَحْبُوبٌ جَاهِزُ
 الْمَرْأَةِ أَيْضًا ، وَهَذَا مَحْبُوبٌ مِثْلُهُ . وَقَعَ
 فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ جَ وَهَذَا مَحْبُوبٌ ،
 وَهَذَا مَحْبُوبٌ وَاحِدَةٌ وَهَذَا مَحْبُوبٌ وَهُوَ مَحْبُوبٌ
 بِمَعْنَى مَحْبُوبٌ ، وَهَذَا مَحْبُوبٌ أَيْضًا
 الْمَحْفُوقَةُ أَيْ آلَةُ حَقْنِ الْمَرِيضِ ج
 وَهَذَا مَحْبُوبٌ ، وَهَذَا مَحْبُوبٌ بِمَعْنَى
 مَحْبُوبٌ وَالنَّمَامُ وَالْمُغْرِي بَيْنَ الْقَوْمِ ،
 وَهَذَا اسْمٌ مَفْعُولٌ يُقَالُ وَهَذَا مَحْبُوبٌ
 حَلَمَةٌ وَهَذَا أَيْ مَسْتَوٍ عَلَيْهِ
 الْخَوْفُ . وَمِنْهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا الْاِفْسَسِيِّ
 وَهَذَا مَحْبُوبٌ حَلَمٌ وَهَذَا مَحْبُوبٌ
 هَ اَهْلًا ، وَهَذَا مَحْبُوبٌ وَهَذَا مَحْبُوبٌ
 وَهَذَا مَحْبُوبٌ يَهْمَةٌ الْأَمْرُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا
 هَ حَفٌّ مَحْبُوبٌ وَهَذَا حَفٌّ وَهَذَا مَحْبُوبٌ
 مَحْبُوبٌ مَحْبُوبٌ أَيْ وَانْتُمْ فَمَاذَا
 يَهْمُكُمْ إِذَا فَقَدْنَا أَمْوَالَنَا ، وَقَوْلُهُ
 أَيْضًا مَحْبُوبٌ حَمٌّ وَهَذَا حَمٌّ
 وَهَذَا مَحْبُوبٌ أَيْ لِمَا تَهْمُنَا رَاحَتُكُمْ ،
 وَقَوْلُهُ أَيْضًا حَمٌّ مَحْبُوبٌ وَهَذَا مَحْبُوبٌ
 وَهَذَا مَحْبُوبٌ أَيْ مَا كَانَ الَّذِي
 يَهْمُهُمُ الْغَيْرَةُ عَلَى الدِّينِ ، وَهَذَا مَحْبُوبٌ
 حَمٌّ وَهَذَا مَحْبُوبٌ بِمَعْنَى وَمِنْهُ

وَهَذَا مَحْبُوبٌ - وَهَذَا الرَّمَكُ وَهِيَ الْحَيْلُ
 تُؤْخَذُ لِلنَّسْلِ . وَهُوَ اسْمٌ جِنْسٌ مُؤنَّثٌ
 يَقَعُ عَلَى الذُّكُورِ وَعَلَى الْإِنَاثِ وَعَلَيْهِمَا
 جَمِيعًا وَمِنْهُ فِي اسْتِيرٍ وَهَذَا حَمٌّ

وَصَدَّ أَي الخيل اولاد الرَّمَك .
 الواحدة وَصَدَّةٌ رَمَكَةٌ ، وَوَصَدَّهَا
 أَيضًا جماعة الناس وغيرهم قال ماري
 افرام هَحَلَا مَلَا حَنَصَدَا
 وَوَصَدَّهَا : مَعَلَا هَأَقَفَ مَبِ اسْمِ
 وَرَحَلَا . وفي خُطْبِ قيرَلس لِهِنَهْ
 مَع مَأَقَحَدَا مَفِ حَنَصَدَا وَفَتَمَدَا
 أَي عَصَابَةُ الطيور ، وَوَصَدَّهَا رَاعِي
 الرَّمَكِ وَصَاحِبَهَا ، مَدَّنَصَدَا المِرْضُ
 تُقَطَّعُ بِهِ الفَتِيلَةُ ،

وَصَدَّ - أَوْوَصَدَّ اللهُ أَرَمَلت
 المِرَاةُ أَي مات عنها زَوْجُهَا . وَيُقَالُ
 أَوْوَصَدَّ مَع حَلَلِهْ بِمَعْنَى وَمَنُهُ فِي
 قِصَصِ الشَّهَدَاءِ هَتَّصَحْ نَقْتَحَفِ
 مَدَّصَحَفِ . وَيُسْتَعَارُ لِحُلُوقِ الدَّارِ مِنْ أَهْلِهَا
 بِالمَوْتِ وَمَنُهُ حَدِيثُ يوحنا الأفسسيّ
 مَأَوْوَصَدَّ وَهَتَمَدَا وَاسْمُ مَبَّعَلَا
 أَي يَخْلُو مَوْضِعَ أَخِي ، أَوْوَصَدَّهَا الأرملة
 وَهِيَ الَّتِي مات عنها زَوْجُهَا ، مَأَوْوَصَدَّهَا
 المِزْوَدُ وَهُوَ وعاءُ الزاد . والتاء زائدة ،

وَصَدَّرَ - وَوَصَدَّرَ بِالْكَسْرِ الأَرْضَ

وَالسُّوسَةَ قال ماري افرام هَحَمَعَه
 هَأَمَاهُ حَبَهْ : مَأَهْ حَتَلَا هَمُوعِبَتَا :
 هَوَصَدَّهَا مَصَصَحَدَّهَا ، وَوَصَدَّهَا
 أَيضًا النُّبَارُ وَعَلَيْهِ قول ابن العبري
 هَهْ هَسَمَلَا هَفْ وَوَصَدَّهَا ،

وَصَدَّ - وَوَصَدَّهَا وَوَصَدَّهَا بِالْأَفْرَادِ
 وَالْجَمْعِ وَهُوَ أَكْثَرُ الرُّمَانِ وَهُوَ ثَمَرٌ ،
 وَوَصَدَّهَا بِحَنْ مَبَّعَلَا المِشْمِشِ وَهُوَ
 ثَمَرٌ ، وَوَصَدَّهَا بِوَحْنِ حَبِّ القَلِيلِ ،
 وَوَصَدَّهَا بِعَدَلَا الحَشْخَاشِ وَهُوَ نَبَاتٌ ،

وَصَدَّ - حَنَا وَوَصَدَّهَا رَجُلٌ
 حَلِيمٌ وَدَمِثُ الأَخْلَاقِ وَذَكِيٌّ وَرَزِينٌ
 وَفِي الأَمْثَالِ هَحَنَا مَصَصَعَلَا وَوَصَدَّهَا
 أَي رَزِينٌ . وَالأَسْمُ وَوَصَدَّهَا الحَلِيمُ
 وَدَمَامَةُ الأَخْلَاقِ وَالدَّكَاةُ وَالرِّزَانَةُ قال
 ماري افرام بِحَدَّهَا وَوَصَدَّهَا :
 هَأَ حَحَبِ مَعِبَدَا أَي الحَلِيمُ . وَقَالَ
 أَيضًا مَنُهُ لِحَصَلَا حَنَصَصَدَا :
 هَتَّصَدَّهَا حَمَصِنَهْ أَي بِذَكَائِهِ ،

وَصَدَّ - وَوَصَدَّهَا المَاءُ وَهِيَ

الرَّمَادُ الحَارُّ ، وَوَصَدَّهَا مِثْلُهُ ،

فَعَمِلَ الْمَسَاءَ ، وَأَمَّا حَمَعًا وَأَمَّا
حَتَمَعًا جَاءَ مَسَاءً ،

فَعَمِلَ - أَوْحَلَ الْأَرْبَ . وَالْأَنْثَى
أَوْحَلًا أَرْبَةً ،

فَعَمِلَ - أَوْحَلَ بِالنَّصَبِ وَكَسَرَ
الرَّاءَ الْجُرْدَ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْفَأْرِ أَكْبَرُ
مِنَ الْيَرْبُوعِ وَهُوَ ذَكَرَ الْفَأْرِ ج
أَوْحَلًا وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ
حَتَمَعًا مَعَهُمَا هَهُمَا هَحَمَعًا
هَأَوْحَلًا هَحَمَعًا ،

فَعَمِلَ رَجَبًا وَحَرَجَبًا وَحَدَّ
رَجَبًا (فَعَمِلَ وَمَعْنَى تَمَلَّكًا)
تَفَكَّرَ وَتَرَوَّى وَتَأَمَّلَ وَتَبَصَّرَ فِي
الشَّيْءِ وَاهْتَمَّ بِهِ وَاشْتَغَلَ وَتَوَهَّمَ
وَتَخَيَّلَ وَتَصَوَّرَهُ وَقَالَ الشَّاعِرُ حَجَّه
فَعَمِلَ حَجًّا فَهَجَّه أَي يَتَوَهَّمُ قَتْلَهُ ،
وَفِي الزُّبُورِ مَحَمَدًا فَعَمِلَ هَفَمَهُ
بِأَوْحَلٍ أَي يَشْتَغَلُ بِالْحِكْمَةِ ، وَفِي
بُولِسِ الرَّسُولِ صَبَّ لَا فَعَمِلَ أَمَلًا
حَدَّ حَمَلًا أَي غَيْرَ مُهْتَمِّينَ بِالْأُمُورِ

فَعَمِلَ الرَّمَصَ وَهُوَ قَدْرٌ أَيْضًا يَجْتَمِعُ
فِي الْمَوْقِ ،

فَعَمِلَ عَمَلَهُ عَظَمَهُ وَبَجَلَهُ وَفَحَمَهُ
وَقَوْلُ الزُّبُورِ صَحَّ بَعْضُ وَصَمَعَهُ
حَدَّ بِأَوْحَلٍ أَي تَرَفَعَنِي عَنْ
مُؤَاثِبَتِي ، أَمَّا فَعَمِلَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعُ
يُقَالُ فَعَمِلَ عَمَلَهُ أَوْ فَعَمِلَ أَي عَظَمَهُ
فَتَعَظَّمَ ، وَيُقَالُ أَمَّا فَعَمِلَ حَمَلَهُ أَي
تَعَظَّمَ عَلَيْهِ وَتَكَبَّرَ ،

فَعَمِلَ حَنَا (فَعَمِلَ) أَمْسَى
الرَّجُلُ أَي دَخَلَ فِي الْمَسَاءِ . وَيُسْتَعَارُ
لِإَضْحَاحِ الشَّيْءِ كَقَوْلِ بَعْضِهِمْ
أَمَّا حَنَا حَنَا فَعَمِلَ حَنَا
هَوَمَعًا هَحَنًا ، وَفَعَمِلَ حَنَا
وَأَوْحَمَعًا بِمَعْنَى قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
أَعَمَلَهُ هَلَا فَعَمِلَ أَي فَارْتَحَلُوا
وَلَمْ يُمَسُوا . وَأَمَّا قَوْلُ خَمِيْسٍ هَلَا
رَحَمَهُ أَعَمَلَهُ : حَبَّ مَعْنَى أَوْحَمَعًا
فَأَمَّا هُوَ مُسْتَعَارٌ لِإِظْلَامِ اللَّيْلِ أَي
أَشْرَقَتْ شَمْسٌ وَجْهَهُ فَإِظْلَامَ لَيْلٍ شَعْرَهُ ،

الديويّة ، وفي الخروج وَهُنَّ مَعَهُ تَدَلُّا
 وَحُرْبَتَا اِي تَأَمَّلُوا فِي كَلَامِ
 اهل البحث ، وَيُقَالُ وَنَا اِنَا وَلَا
 اِنَا اِي اَظَنَّهُ لَا يَجِي ، وَلَا وَنَا اِنَا
 حَلَمَهُ ، وَنَا اِنَا مَصْحُوبًا
 اِي لَا اَظَنَّهُ مَذْنِبًا ، وَنَا مَصْمُومًا
 حَلَا فَع اِي دَبَّرَ عَلَى هَلَاكِ فُلَانٍ ،
 اُؤْتِنَهُ رَحْبًا وَحُرْحَبًا وَحَلَا
 رَحْبًا شَغَلَتْ فِكْرَهُ بِالشَّيْءِ وَحَمَلَهُ عَلَى
 التَّفَكُّرِ فِي الشَّيْءِ ، وَأَظَنَّهُ وَأَوْهَمَهُ
 الشَّيْءَ قَالَ مَارِي اسْمُهَا حَمَلًا
 مَذْنِبًا حُرْحَبًا ، مَعْدًا مَذْنِبًا
 حَسْمًا اِي الْجِدَّ يَشْغَلُ الْفِكْرَ
 بِالْعَمَلِ وَالْمَزْحِ يَشْغَلُهُ بِالْخَطَا ، وَقَالَ
 مَارِي اِفْرَامُ هُوَ اُؤْتِنُهُ اِسْمُهُ اِي
 وَأَوْهَمَنِي اِمْرًا آخَرَ ، وَاُؤْتِنُهُ رَحْبًا
 وَحُرْحَبًا وَحَلَا رَحْبًا بِمَعْنَى وَنَا
 وَمِنْهُ فِي اِيُوبَ هَحْمَلًا وَهَعْمَلًا
 لَأُؤْتِنُهُ ، اِنَا اُؤْتِنُهُ رَحْبًا
 وَحُرْحَبًا وَحَلَا رَحْبًا بِمَعْنَى وَنَا
 قَالَ مَارِي اِفْرَامُ هَلَا حَلَا اِنَا اُؤْتِنُهُ بِهِ ؛
 حَمَبِّمٌ وَحَمَلٌ حَمَلٌ حَمَلًا
 اِي وَلَا الْقَلْبَ تَبَصَّرَ فِيمَا كُتِبَ ،

وَفِي كِتَابِ مَصْمُومٍ بِهِ مَصْمُومًا
 حَلَا تَمَلَّ اِي كَانُوا يَدَبِّرُونَ عَلَى هَلَاكِ
 الْحَيَاةِ ، وَنَا اُؤْتِنُهُ حَلَمَهُ اِفْعَلُ
 تَوَهَّمُ فِيهِ كَذَا وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ الْعَلَلِ
 لَا مَصْمُومًا اِنَا حَلَمَهُ وَحَمَلًا
 هَرَحَمًا مَذْنُقًا ، وَنَا مَصْدَرٌ .
 وَيُقَالُ الْفِكْرُ وَالْوَهْمُ وَالظَّنُّ وَالْهَمُّ
 (اِي اِنْتِغَالُ الْفِكْرِ بِالشَّيْءِ) وَالْمَشْغَلَةُ
 وَفِي الزُّبُورِ مَعْمَلًا حَسَّتْ حَمَلَهُ
 وَنَا ، وَحَقَّقًا اِي حَمَلَتْ
 كَلَّ هَمَّ الْأُمَمِ ، وَفِي التَّنْيَةِ مَصْمُومًا
 حَمَلَهُ مَصْمُومًا حَمَلًا اِي
 وَمَشْغَلَةً ، وَمَذْنِبًا مِثْلَهُ جَ مَذْنِبًا ،

فهم - وَهَمَلًا الدَّرَائِزُونَ ،

فهل - اُؤْتِنُهُ حَلَا اِي حَلَّ بِالْمَكَانِ
 وَأَقَامَ بِهِ ، وَهَمَلًا مَاءٌ يُنْقَعُ فِيهِ الرَّمَادُ
 حَتَّى يَصْفُو ثُمَّ يُغْسَلُ بِهِ الثِّيَابُ ،

فهمر - وَهَمَلًا بِالنَّصْبِ النُّقْرَةُ وَهِيَ
 حَفْرَةٌ مَنقُوعُ الْقَمْحِ دَوَّةٌ ،

فهمه تَمَلَّ (وَهَمَلًا) قَطَرَ
 الْمَاءُ وَمِنْهُ فِي التَّنْيَةِ نَهَمَّ اِمْرًا

قَالَ جِيورجيس القوشي قَطْرًا نَسَلًا
 حَافِقًا وَفَحًا : وَلَا مَعِ انْفِجَا :
 حَمَلًا بِمَعْنَى : انْفِجَا مَجْهُولٌ ،
 وَانْفِجَا مَعْنَى قَطْرًا تَرَشَّشَ الْمَاءُ وَتَقَطَّرَ ،
 وَفَحًا مَصْدَرٌ ، وَفَحًا الرَّشَاشُ .
 (اي مَا تَرَشَّشَ مِنَ الْمَاءِ وَنَحْوِهِ) وَقَوْلُهُ
 فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ ١٥٥٥ مَا جَدَّ
 قَطْرًا مَعْنَى مَطَرًا فَانَّمَا يَرِيدُ
 بِهِ الْقَطْرَ أَي الْمَطَرَ ، وَفَحًا اسْمُ
 مَفْعُولٍ ، وَفَحًا الرَّشَاشُ الْمَذْكُورُ
 قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ السُّرُوجِي وَفَحًا
 وَفَحًا حَمَلًا وَفَحًا وَفَحًا
 حَافِقًا مَسْبُوبٌ حَرًّا أَي يَنْضَحُونَ
 وَجْهَكَ بِنَدَى النُّورِ . وَيَتَعَدَّى إِلَى قَطْرًا
 بِالْبَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبُورِ وَفَحًا حَمَلًا
 حَمَلًا ، وَفَحًا قَطْرًا الْمَاءُ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ ١٥٥٥
 حَمَلًا وَفَحًا . لَازِمٌ مُتَعَدِّ ،
 وَفَحًا حَمَلًا قَطْرًا وَفَحًا قَطْرًا
 بِمَعْنَى قَالَ اسْرَائِيلُ الْقُوشِيُّ هَمَلًا
 اِبْتِغَاءً حَمَلًا وَفَحًا وَفَحًا
 وَفَحًا ، وَالْمَوْلُودُونَ قَالُوا وَفَحًا اَيْضًا

فَحًا - اَوْفَحًا الْكَشْكُ وَهُوَ مَا
 الشَّعِيرُ ،

فَحًا - وَفَحًا حَمَلًا قَطْرًا
 وَفَحًا حَمَلًا مَر (وَفَحًا)

نَضَحَهُ بِالْمَاءِ وَأَقْطَرَ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَقَالَ
 مَارِي اِفْرَامُ هَلَّا بِسَفَهًا وَفَحًا

حَافِقًا مَسْبُوبٌ حَرًّا أَي يَنْضَحُونَ
 وَجْهَكَ بِنَدَى النُّورِ . وَيَتَعَدَّى إِلَى قَطْرًا

بِالْبَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبُورِ وَفَحًا حَمَلًا
 حَمَلًا ، وَفَحًا قَطْرًا الْمَاءُ

وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ ١٥٥٥
 حَمَلًا وَفَحًا . لَازِمٌ مُتَعَدِّ ،

وَفَحًا حَمَلًا قَطْرًا وَفَحًا قَطْرًا
 بِمَعْنَى قَالَ اسْرَائِيلُ الْقُوشِيُّ هَمَلًا

اِبْتِغَاءً حَمَلًا وَفَحًا وَفَحًا
 وَفَحًا ، وَالْمَوْلُودُونَ قَالُوا وَفَحًا اَيْضًا

فَحًا - مَدْنَةً الْوَفْضَةُ وَهِيَ
 خَرِيْطَةُ الرَّاعِي يَجْعَلُ فِيهَا زَادَهُ وَأَدْوَاتَهُ
 ج مَدْنَةً ،

فَحًا - وَفَحًا الرُّزْدَاقُ أَي
 الْقُرَى ،

فَحًا - فَحًا الطَّرِيَّ وَالرَّخْصُ
 وَاللَّيْنُ وَاللَّدْنُ مِنَ الْخَبْزِ وَاللَّحْمِ وَغَيْرِهَا .

الواحدة فُحْبَا طرية ورخصة ولينة ،
 وكذلك فُحِبُوا وفُحِبَا ومُنْحِبَا
 وهذا كثير ومنه في حزقيل ٥٥٥
 حَقْدَا مَنَحِبَا مَدْقَمَا
 مَنَمَا ، وفي خطب قيرلس
 ٥٥٥ مَعَلَا مَلَا مَنَحِبَا ، وهذا
 مَنَحِبَا رجل لين العريكة والعطفة ،
 ومَنَحِبَا البَيْض الحسبة اي الذي
 يُوكَل احتساء . وهو وصف قائم
 مقام الموصوف حَتَلَا ،

لحم تَحَّجِمُ وَمَتَا ، وَفُحَا اسف
 حَم مَبُؤَا وحَسِبُؤَا أصلح بينهم
 ووفق وفي خطب اوزيب ٥٥٥
 فُحَا اسف اي وضمتها الى التخاب ،
 لِمَا فُحَا حَم وحَصَمَة صالحة ووافقه ،
 ولِمَا فُحَم حَتِبُوا وحَم مَتِبُوا
 اصطلحوا واتفقوا ، ولَمَمَة رضي عنه
 ومنه في صموئيل لِمَا فُحَا حَم
 بَوَمَة مَحَلَا لِاحْمَعَلِمَة ،
 وِرْحَبَا رعى الامر وراعاه ومنه
 بَسَلَمَة ومَنَمَا مَفُحَم
 رَحَمَة ، وِرْحَبَا وحَلَا رَحَبَا
 ارتأى الشيء واعتبره وتدبره وتفكر
 فيه وتوهمه وظنه وحكم به وفي ابن
 سيراخ ٥٥٥ مَفُحَمَا لِمَا فُحَمَا اي
 تدبروا ، وفي بولس الرسول بَحَمَلَا
 اَمَمَة فُحَلَا حَم مَلَمَة مَع مَلَا
 بَسَلَا حَم اي يظنني فوق ما يراني او
 يحكم علي باكثر ما يرى في ، وفي متى
 ٥٥٥ مَفُحَلَا اَمَمَة وَاَحَمَا اي
 لانك لا تفكر في ما هو لله او لا
 ترتأى ما هو لله ، ولِمَا فُحَم حَم
 مَتِبُوا حَمَا اَمَمَة تَأَمَرُوا في كذا

فُحَلَا حَمَلَا حَمَلَا (فُحَلَا
 وَفُحَلَا) رعت الدابة الكلاً ،
 وَفُحَلَمَا اَمَمَة رَعِيْتَهَا اَنَا ، وَفُحَلَا
 مَعَلَمَلَا مَنَحَمَلَمَة رعى الامير
 رَعِيْتَهُ ، وَلَمَمَة رضي عنه ومنه في
 ملاخي مَنَحَمَلَمَة مَلَا حَمَلَمَلَمَة
 بَحَمَلَا فُحَلَا حَم ، وَفُحَمَلَمَة
 تَعَبَهُ وَتَتَبَعَهُ ومنه في هوشع اَمَمَم
 فُحَلَا فَمَلَا ، وَحَمَلَمَلَا تَلَذَّذَ بِالشَّيْءِ
 وَتَمَعَّ ومنه في الامثال ٥٥٥ وَفُحَلَا
 حَمَلَمَلَا مَعَلَمَلَمَة مَلَمَلَمَة ، فُحَمَلَمَة
 اَرْضَاهُ ومنه حديث ابن العبري بَحَمَلَمَلَا

وعامة الناس الذين عليهم راعٍ ج
 حنحنا ، وحنحنا ايضاً المرعى
 اي موضع رعي الماشية ومنه قول
 الزبور سمع حنحنا ومنه حنحنا
 وحنحنا اي وغنم مرعاه ،
 فحنحنا بمعنى فحنحنا ج
 فحنحنا . والتاء زائدة ، فحنحنا
 الرضى والسلم والصلح قال ماري افرام
 حنحنا : فحنحنا : حنحنا
 حنحنا . والتاء زائدة ،
 فحنحنا اي الذي يرعى الماشية
 والقوم ج فحنحنا على القياس
 وحنحنا على غير قياس ، فحنحنا
 اسم مفعول ويقال فحنحنا به حنحنا
 اي هو راض بكذا ويعجبه ويسره كذا .
 ومنه في اشعيا فحنحنا به حنحنا
 حنحنا ، وقول ماري افرام
 فحنحنا به حنحنا به حنحنا
 حنحنا اي وقد كان داود يود أن
 يسكن القفر ، فحنحنا واحدة
 فحنحنا ، وحنحنا ايضاً فنيطيسة
 الخنزير ،

او توافقوا في كذا . وقع في كلام ابن
 العبري ، فحنحنا بالكسر مصدر والمرعى
 اي ما ترعاه الماشية ومنه قوله تعالى
 حنحنا حنحنا
 حنحنا ، وحنحنا فحنحنا رعي الأيل ،
 وحنحنا ومنه رعي الحمام وكلاهما
 نبات ، فحنحنا مصدر والمرعى ومنه
 حديث يوحنا الافسي حنحنا
 حنحنا حنحنا حنحنا ،
 فحنحنا الرأي والضمير والعقل والفكر
 والظن والنية والغزيرة والعقيدة قال
 ماري افرام حنحنا حنحنا
 حنحنا : حنحنا حنحنا
 فحنحنا اي بني عقيدته ، ويقال
 فحنحنا حنحنا حنحنا اي
 رأيي في ذلك هو هذا ، وحنحنا
 وحنحنا اي رأيي ضال . وضده
 فحنحنا وحنحنا اي رأيي صواب ،
 وحنحنا فحنحنا الموافق لك في
 رأيك ج حنحنا فحنحنا ، وفي كلام
 بعضهم حنحنا فحنحنا به حنحنا
 اي صاحب مذهبك ، حنحنا
 الرعيّة اي الماشية الراعية والمرعيّة

وَعَبَّهَذَا صَقَّ الصُّورُ قَالَ الشَّاعِرُ
 حَرَّفْنَا وَفُحْمَ عَمَّهَذَا ، وَفُحْمَ
 حَلَّهٖ تَنْفَرَّ عَلَيْهِ وَتَذَمَّرَ وَتَغَضَّبَ وَمِنْهُ
 قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَّانِ هَلَّا لَمْ يَكُنْ لِحَفِ
 وَهٖ حَمَلٌ حَلَّ أَي لَا تَغَضَّبُوا
 عَلَى أَحَدٍ . وَيُقَالُ تَظَلَّمَ مِنْهُ وَاشْتَكَى ظَلَمَهُ
 أَيْضًا ، وَهَلَّا فُحْمَ حَلَّهٖ . وَهَلَّا فُحْمَ
 بِمَعْنَى قَالَ مَارِي أِفْرَامُ لِي أَلَا
 وَهَلَّا فُحْمَ : حَلَّهٖ قَلَّ وَتَسْتَهٖ .
 أَي فَازَا مَضَى يَتَظَلَّمُ وَيَشْتَكِي الظَّلْمَ ،
 وَهَلَّا فُحْمَ مَقَالًا قَصَفَ الْبَجْرُ وَفِي
 حَدِيثِ يُوْحُنَا الْاِفْسِيَّ كَمَصَّهَلَا
 مَصَّهَلَا فُحْمَ ، وَهَلَّا فُحْمَ حَلَّهٖ جَهْرَ
 الرَّجُلِ صَوْتَهُ أَي رَفَعَهُ وَقَالَ أَيْضًا
 كَمَلَّهَلَا مِنْهُ هَلَّا فُحْمَ ، وَفُحْمًا
 الرَّعْدُ . وَيُقَالُ النَّحِيبُ وَهُوَ الْبَكَاءُ الشَّدِيدُ ،
 وَفُحْمًا مَهْجَلًا بِمَعْنَى مَهْلًا يُقَالُ مَلَا
 وَفُحْمًا أَي صَوْتٌ جَاهِرٌ ،
 وَعَبَّهَذَا وَفُحْمًا أَي صُورٌ
 صَاعِقٌ ، وَفُحْمًا وَفُحْمًا أَي
 بَكَى بَكَاءً شَدِيدًا ، وَهَلَّا فُحْمًا مَصْدَرٌ
 قَالَ الشَّاعِرُ لِحَمَّ نَحْنُ حَسْبُهُ ؛
 وَهَلَّا فُحْمًا وَفُحْمًا مَهْجَلًا أَي

فُحْلًا ؛ (فُحْلًا وَفُحْلًا) ارْتَبَ
 وَارْتَعَدَ وَارْتَجَفَ وَمِنْهُ فِي يَعْقُوبَ الرَّسُولِ
 أَوْ عَتَاوَا مَصَّهَلَا فُحْلًا .
 وَقَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَلَا وَفُحْمًا مَلَا ؛
 هَلَّا فُحْمَ مَلَا ، أَوْ فُحْمًا رَجَفَهُ
 وَرَعِبَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحُنَا الْاِفْسِيَّ
 أَمْ بِمَلَا مَلَا نَحْلَهٖ أَي
 رَعِبَهُ ، هَلَّا فُحْلًا مَجْهُولٌ وَمِثْلُ فُحْلًا ،
 وَفُحْلًا الرَّجْفَةُ وَهِيَ الزَّلْزَلَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بَعْضِ السَّرِيَّانِ هَلَّا حَلَّهٖ وَفُحْلًا
 وَفُحْلًا ، وَفُحْلًا الْمَرْتَبُ وَالْمَرْتَبُ وَقَالَ
 الشَّاعِرُ حَلَّهٖ سَحْتًا صُمَّ بِهِ ؛
 مَلَّهَلَا فُحْلًا أَوْ حَلَّهٖ ،
 وَفُحْلًا اسْمُ فَاعِلٍ . الْوَاحِدَةُ وَفُحْلًا
 جَ وَفُحْلًا وَمِنْهُ فِي بُولَسَ الرَّسُولِ
 هَلَّا فُحْمًا وَفُحْلًا مَلَّهٖ ،
 وَفُحْلًا أَيْضًا الْبَيْضُ الْحَسِيَّةُ أَي
 الَّذِي يُؤْكَلُ احْتِسَاءً . وَهُوَ وَصْفٌ
 قَائِمٌ مَقَامَ الْمَوْصُوفِ حَمَلًا ،

فُحْمًا مَعْمًا ؛ (فُحْمًا) رَعَدَتْ
 السَّمَاءُ ، وَفُحْلًا جَهْرَ الصَّوْتِ أَي ارْتَفَعَ ،

وَأَمَّا فُحْنٌ مِثْلُهُ ،

فُحْفُ - فُحْفُ الْمَلِيلِ مِنَ الْخَبْزِ
 وَهُوَ الْمَخْبُوزُ فِي الْمَلَّةِ يُقَالُ كُفِفْنَا
 وَفُحِفْنَا أَي خَبِزْنَا مَلِيلًا ،
 وَفُحِفْنَا الْجَرَّةُ وَهِيَ الْإِنَاءُ الْمَعْرُوفُ
 ج وَفُحِفْنَا ،

فُحْدٌ - أَوْحَدٌ مَعْلَا أَزِيدَ الْبَجْرِ ،
 وَهِيَ زَبْدٌ (شَدَقُ) فَلَانٍ وَتَرَبَّدَ وَمِنْهُ
 فِي مَرْقَسٍ مَعْنَى حَادٍ مَعْنَى
 حَادٍ ، وَفُحْدًا مِثْلُهُ مُؤَنَّثَةٌ ج
 وَفُحْدًا ، وَفُحْدًا أَيْضًا الْمَذْرُوعُ
 قَالَ الشَّاعِرُ حَبِيبٌ يَهُودِيٌّ
 حَسْبُكَ يَا فُحْدًا ،

فُحْمٌ - فُحْمٌ الْمَطْرِقُ وَهُوَ
 الْمُسْتَرْخِي الْأَجْفَانُ ،

فُحْبٌ - فُحْبُ الْقَبَانِ وَهُوَ آلَةٌ تُوزَنُ بِهَا
 الْأَشْيَاءُ الثَّقِيلَةُ ،

فُحْبٌ م (فُحِبْنَا) انْتَبَرْنَا وَانْتَفَخْنَا . فَهُوَ

غَضَبِي عَلَى قَاتِلِيهِ ، وَيُقَالُ يَهُودِيٌّ
 فُحِبٌ فُحْبًا أَي نَشَأَ بَيْنَ
 فَلَانٍ وَفَلَانٍ خِصَامٌ ، مَدَّلَا حِينَ فُحِبْنَا
 أَي تَكَلَّمْنَا جِهَارًا ، مَدَّنَا حِينَ فُحِبْنَا
 الصَّعَقُ وَهُوَ ذَهَابُ الْعَقْلِ وَمِنْهُ فِي
 خُطْبِ قَيْرَتَانَ مَعْنَى مَدَّنَا حِينَ فُحِبْنَا
 مَدَّنَا لَا مَعْنَى لَهَا ،

فُحْمٌ - فُحْمٌ مِثْلُ مَفْحَا
 الْحُبَّازِي مُؤَنَّثَةٌ ،

فُحْفٌ مَعْلَا م (فُحِفْنَا) مَعْلَا
 الْأَدِيمِ وَدَعَاكَ ،

فُحْدٌ - فُحْدٌ م (فُحْدًا) رَضِيَهُ
 وَدَقَّةٌ فِي أَشْيَاءٍ وَفُحْدٌ مَعْنَى
 فُحْبٌ مَعْنَى حَمْدٌ أَي دَقَا
 سِيكَكَ فِدَادِيكُمْ سِيُوفًا ، وَفُحْدٌ
 رَضِيَهُ وَدَقَّةٌ . شُدِّدَ لِلْبَالِغَةِ وَمِنْهُ فِي
 لَوْقَا مَعْنَى فُحْمًا مَعْنَى
 وَفُحْدٌ ، وَفُحْنٌ مِثْلُهُ ،
 وَأَمَّا فُحْدٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ فُحِبْنَا
 وَأَمَّا فُحْدٌ أَي رَضِيَهُ فَارِضٌ ، وَأَمَّا فُحْدٌ

وَقَبَسًا مُتَبَرِّقًا وَمُنْتَفِخًا ، وَحَمَلًا رَخِفَ
الْعَجِينُ أَي اسْتَرَخَى ، وَالْمَأْوُفُّ
وَالْمَأْوُفُّ حَمَلًا مِثْلَهُ ،

وقا - وَقَمَهُ أَرْخَاهُ أَي صَيَّرَهُ رَخْوًا
وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ سَكَّرَ بِأَمْرِهِ ، وَاصْتَقَلَّ
بِهِ مَذْفُوعًا ، وَقَمَهُ أَطْلَقَهُ وَأَفْلَتَهُ ،
وَحَمَهُ أَمْبَهَتَهُ أَوْ أَمْبَتَلَّ خَلَّاهُ
وَحَلَّى عَنْهُ وَأَهْمَلَهُ وَأَغْفَلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
مَارِي أِفْرَامَ وَقَمَهُ أَمْبَهَتَهُ
حَمَهُ حَمَمًا ، وَمِنْهَا حَلَّ
العقدةَ وَفَكَكَّهَا قَالَ مَارِي يَعْقُوبَ
أَمْعَهُ وَنَقَمَ لِأَحْمَدَ سَبًّا
بِهِ مَصْدُوقًا أَي لَتَنْقُضَ سَفِينَةَ الْإِيمَانِ
وَتَحْلَعُهَا ، أَوْقَمَهُ أَرْخَاهُ أَي جَعَلَهُ رَخْوًا ،
وَأَوْقَمَ ارْتَخَى وَاسْتَرَخَى . يَتَعَدَّى وَلَا
يَتَعَدَّى وَمِنْهُ فِي خُطْبِ أَوْزَيْبِ مَذْفُوعًا
بِهِ أَوْقَمَهُ حَمَمًا ، وَبُصْبَمًا
مَدْعُومًا بِهِ أَي كَانَ جِسْمُهُ مُسْتَرَخِيًا
وَكُلُّ أَعْضَانِهِ مَنْحَلَّةً ، وَأَوْقَمَهُ أَيْضًا
وَأَوْقَمَ مَدَمًا وَحَمَهُ خَلَّاهُ وَحَلَّى عَنْهُ
وَتَرَكَهُ وَأَهْمَلَهُ وَأَغْفَلَهُ وَمِنْهُ فِي التَّنْيَةِ
لَا تَنْقَمُ هَلَّا تَعْمَمُ أَي لَا يُنْخَلِّي

عَنْكَ وَلَا يُهْمَلُكَ ، وَقَالَ مَارِي اسْحَقْ
هَائِلًا بِحَدَمِهِ لُحْلًا أَيْ هَلَا
مَذْفُوعًا مَعَ مَا مَقَامًا ، وَلَا مَذْفُوعًا
لَهُ وَنَحَبَ إِفْحًا لَا يَدْعُهُ يَفْعَلُ كَذَا ،
وَأَوْقَمَ حَمَهُ أَمْبَهَتَهُ أَوْ أَمْبَتَلَّ بِمَعْنَى
وَقَالَ هُؤُلَاءُ حَمَهُ وَنَحَبَ بِمَعْنَى
هَلَا مَذْفُوعًا حَمَهُ أَمْبَتَلَّ ، وَهَذَانِ
أَرْخَى شَعْرَهُ (وغيره) وَأَرْسَلَهُ وَمِنْهُ فِي
قِصَصِ الرُّسُلِ هَائِلًا مَدَمًا
حَمَمًا أَي وَأَرْخَوَهَا فِي الْبَحْرِ ، أَوْقَمَ
مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ وَقَمَهُ هَائِلًا
أَي أَرْخَاهُ فَارْتَخَى وَمِنْهُ فِي بُولَسِ الرُّسُولِ
هَلَا مَدَمًا مَدَمًا ، وَأَوْقَمَ
حَمَهُ تَرَخَى لَهُ قَالَ الشَّاعِرُ
وَأَوْقَمَ أَوْ سَلَّمًا حَتْمًا ،
وَمَدَمَهُ تَرَخَى عَنْهُ وَتَقَاعَسَ ، وَسَمَمَهُ
بِهِ خَارَتِ قُوَّةُ فُلَانٍ ، وَهَكَذَا
حَمَمًا فَشَلَّ فُلَانٌ فِي الْحَرْبِ وَجِبِنًا ،
وَقَمَلُ الرِّخْوِ الْهَشُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَيُقَالُ
حَمَمًا وَهَمَمًا أَي رَجُلٌ رَخْوٌ
الْمَكْسِرُ وَهَشُّ الْمَكْسِرِ وَفِشْلٌ وَكَسْلَانٌ .
وَالْأَسْمُ وَقَمَمًا الرِّخَاوَةُ وَالْمَشَاشَةُ
وَالْفِشْلُ وَالْكَسَلُ وَقَالَ مَارِي أِفْرَامَ

مِثْلُ حِجَابٍ وَجَبَابٍ ؛
 وَجَبَابٌ أَيْ لَهْفٌ زَائِلٌ ،
 وَوَقْفٌ الْحُرُوفِ الرَّخْوَةُ ،

وهو - وَوَحْتًا (وَوَعَا)

وَوَقْفٌ حِيَلُهُ وَوَقْفٌ حَلْمُهُ
 حِيَلُهُ م (وَوَعَا وَوَعَا)
 رَفْسُهُ قَالَ مَارِي كِيرْلُونَا وَوَقْفُهُ حَلْمٌ
 حَسْبًا حَسْمًا مَلَا هُوَ بِهِ حَلْمٌ
 لَهْفٌ حَمٌّ ، وَأَهْلًا دَعَمَ الْخَائِطَ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْاِفْسِيَّ هُوَ وَوَقْفُهُ
 حَلْمٌ حَمٌّ ، وَحَابَةٌ هُوَ حَلْمٌ
 خَبَطَ الْاَرْضَ بِيَدِهِ . وَهُوَ فِي كِتَابِ
 كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ ، وَوَقْفٌ حَبْلًا ارْتَكُضَ
 الْجَنِينَ اَي تَحَرَّكَ فِي بَطْنِ اُمِّهِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ بَعْضِهِمْ بُوَيْلًا حَمًّا هُوَ وَوَقْفٌ
 حَبْلًا ، وَوَقْفٌ رَقَصَ الرَّجْلُ وَوَقْفٌ
 وَطَرَبَ وَلَعِبَ اَيْضًا قَالَ اسْحَقُ السَّبْدِيُّ
 هُوَ حَلْمٌ حَمٌّ حَلْمٌ وَوَقْفٌ ؛
 حَمٌّ سَلْبٌ وَوَقْفٌ هُوَ وَوَقْفٌ اَي
 وَنَطَرَبَ ، وَوَقْفٌ مَبْلًا اسْتَفْزَ الْخَوْفُ
 فَلَانًا قَالَ الشَّاعِرُ اَيْ حَمٌّ حَمٌّ
 حَمٌّ وَوَقْفٌ ؛ مَبْلًا وَوَقْفٌ ؛
 وَوَقْفٌ هُوَ ، وَوَقْفٌ مَصْدَرٌ قَالَ ابْنُ

العبري ولا مذهبهم الا حادلا
 وهو مذهبهم اي ولعب الرد ،
 وَوَحْتًا (وَوَعَا)
 وَوَقْفٌ حِيَلُهُ وَوَقْفٌ حَلْمُهُ
 حِيَلُهُ م (وَوَعَا وَوَعَا)
 رَفْسُهُ قَالَ مَارِي كِيرْلُونَا وَوَقْفُهُ حَلْمٌ
 حَسْبًا حَسْمًا مَلَا هُوَ بِهِ حَلْمٌ
 لَهْفٌ حَمٌّ ، وَأَهْلًا دَعَمَ الْخَائِطَ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْاِفْسِيَّ هُوَ وَوَقْفُهُ
 حَلْمٌ حَمٌّ ، وَحَابَةٌ هُوَ حَلْمٌ
 خَبَطَ الْاَرْضَ بِيَدِهِ . وَهُوَ فِي كِتَابِ
 كَلِيلَةِ وَدَمْنَةِ ، وَوَقْفٌ حَبْلًا ارْتَكُضَ
 الْجَنِينَ اَي تَحَرَّكَ فِي بَطْنِ اُمِّهِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ بَعْضِهِمْ بُوَيْلًا حَمًّا هُوَ وَوَقْفٌ
 حَبْلًا ، وَوَقْفٌ رَقَصَ الرَّجْلُ وَوَقْفٌ
 وَطَرَبَ وَلَعِبَ اَيْضًا قَالَ اسْحَقُ السَّبْدِيُّ
 هُوَ حَلْمٌ حَمٌّ حَلْمٌ وَوَقْفٌ ؛
 حَمٌّ سَلْبٌ وَوَقْفٌ هُوَ وَوَقْفٌ اَي
 وَنَطَرَبَ ، وَوَقْفٌ مَبْلًا اسْتَفْزَ الْخَوْفُ
 فَلَانًا قَالَ الشَّاعِرُ اَيْ حَمٌّ حَمٌّ
 حَمٌّ وَوَقْفٌ ؛ مَبْلًا وَوَقْفٌ ؛
 وَوَقْفٌ هُوَ ، وَوَقْفٌ مَصْدَرٌ قَالَ ابْنُ

الدقيقة من الزمان ، وَقَالَ الْعَصَابَةُ مِنْ
الطَّيْرِ جِ وَقَالَ قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ وَقَالَ
وَسَيَّ حَمَمَهُ حَلَا رَفَا بِسِرِّهِ بِهِ ،
وَيُقَالُ عَلَى الْقُوجِ وَالطَّائِفَةِ مِنَ الشَّيْءِ
قَالَ مَارِي اسْحَقْ وَقَعِ وَقَعِ أُوَيْجِ
بِهِ ، حَتَّى حَمَمَهُ حَمَا أُحْبِقَا ،
وَقَالَ أَيْضًا الرَّفَّ وَهُوَ شَبَّهِ الطَّاقِ ،
وَقَعَمَهُ الشَّرَى وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي
الْجِلْدِ أَحْمَرَ عَلَى هَيْئَةِ الدَّرَاهِمِ ،

وَقَعَمَ - وَقَعَمَ الرَّفْسُ وَهِيَ آلَةٌ
يُهَالُ بِهَا التَّرَابُ وَنَحْوُهُ وَمِنْهُ فِي مَتَى هَهُ
بِوَعَمَ حَلَبِهِ مَحَبَّقًا أَوْ هَهُ ،
وَوَقَعَمَ أَيْضًا الْكَتْفَ ، وَحَمَمَ وَقَعَمَ
الْكَاهِلَ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ ،

وَقَعَمَ م (وَقَعَمَ وَوَقَعَمَ) تَفْعَلُ أَي
تَحَرَّكَ فِي اضْطِرَابٍ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
مَحَبُّ سُدًّا وَوَعَمَهُ مَحَبُّهُ : هَلَا
وَسَمِعَ أَهْلًا وَقَعَمَ ، وَوَحَمَمَ
خَفَقَ الْقَلْبُ ، وَوَحَمَمَ اخْتَلَجَتِ الْعَيْنُ ،
وَوَعَمَمَ نَبْضَ الْعِرْقِ ، وَوَسَمَعَا
دَبَّ الدَّبِيبُ وَقَالَ أَيْضًا بِهِ أَوْ هَهُ

لِفَفْحَمَ : مُسْمَلٌ حَمَلٌ
حَمَمَصَّحَ أَي يَدِبُّ الضَّلَالِ وَيَضْرِبُ
بِكُلِّ حُمَّةٍ ، وَوَحَمَمَهُ حَرَّ حَمَلًا جَالًا
ذَكَرَهُ فِي الشَّيْءِ قَالَ مَارِي بِالْأَيِّ
وَحَمَمَ وَقَعَمَ حَمًا ، وَوَحَمَمَهُ
سَمِعَ حَمَلًا خَالَجَ قَلْبَهُ أَمْرًا ، وَوَحَمَمَ
حَمَلَهُ حَمَلًا دَوَدَ الطَّعَامُ وَوَقَعَفَ فِيهِ الدَّوْدُ
وَمِنْهُ هَهُ حَمَلًا حَمَلًا مَمَمًا ،
وَهَمَمَهُ حَمَلًا قَلَّ بَدَنُهُ وَرَكِبَهُ
الْقَمَلُ وَفِي كَلَامِ يُوْحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ وَقَعَمَ
حَمَلًا وَلَا صَمَلًا أَي يَرْكَبُهُ
قَلَّ لَا يُحْصَى ، وَوَحَمَمَ سَارَ الرَّجُلُ
وَجَرَى قَالَ مَارِي أَفْرَامُ هَهُ حَمَلًا
حَمَمَهُ : مَحَمَمًا وَقَعَمَهُ :
حَمَمَهُ لَا صَمَمَهُ ، وَوَحَمَمَ
حَمَلًا نَبَغَ الدَّوْدُ فِي الزَّرْعِ وَنَشَأَ وَقَالَ
أَيْضًا وَقَعَمَ حَمَلًا حَمَمَهُ : مَحَمَمًا
حَمَمَهُ أَوْ حَمَلًا : حَمَلًا رَقَا مَحَمَمًا ،
وَفِي الْمَقَائِمِ مَحَمَمًا وَقَعَمَ بِهِ
مَحَمَمَهُ أَي كَانَ الدَّوْدُ يُنْبَغُ مِنْ بَدَنِهِ
وَيَكُونُ فِي نَشْوٍ غَيْرِ الدَّوْدِ وَقَالَ أَيْضًا
لَهُمَا حَمَمَهُ حَمَلًا وَقَعَمَهُ أَي
الْحَيْرَاتِ تَنْشَأُ مِنْ آلَاتِهِ ، وَوَحَمَمَهُ

وَتَحَلَّبَ ، وَقَعَلًا مَعَ اَوْحَلًا تَحَلَّبَ
 الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ
 السَّرِيَّانِ قَعَلًا وَفُرِيًا مَعْلُومًا مَعَ
 لِهَقَا ، وَفُرِيًا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الْقَطْرَةُ مِنَ
 الْمَاءِ وَنَحْوِهِ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ فُرِيًا
 أَحَبُّهَا مِنْهُ وَهِيَ رِيٌّ
 بِاسْتِمَا مَصْبُوعًا مَاءٌ قَدْ حَلَّبَ بِهِ ،
 وَفُرِيًا النَّزْلُ وَهُوَ مَا يَتَحَلَّبُ فِي الْأَرْضِ
 مِنَ الْمَاءِ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ فُرِيًا مَع
 نَحْوِهِ وَحَبَبٌ : لِأَنَّ فُرِيًا رِيٌّ
 وَفُرِيًا ، وَأَوْحَلًا وَفُرِيًا أَرْضٌ
 ذَاتُ نَزٍّ ، وَفُرِيًا أَيْضًا النَّضْحُ (أَيِ
 الْحَوْضِ) وَالْيَنْبُوعُ وَالرَّكِيَّةُ وَالسَّاقِيَّةُ
 وَهِيَ النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَفِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 هَلِصَمٌ وَفُرِيَةٌ وَهِيَ مَعْلُومَةٌ أَيْ
 وَطْمٌ يَنْبُوعُ الْكُفْرِ ، وَقَالَ مَارِي
 أِفْرَامُ وَفُرِيًا حَرَمًا وَسَمِيًّا :
 هَبْ فُرِيَةٌ رِبِّهَا أَيْ مَجْرَى عَمْرُكُ ،
 وَقَالَ مَارِي اسْحَقُ هَحْمَتِيًّا
 هَحْمَتِيًّا : تَحَلَّبَ مَحْتَمًا
 مَعْلُومًا أَيْ وَفِي الرِّكَايَا ،

حَاتِقًا وَمَعَ اِتْقَا غَضَّ الْبَيْتُ بِالنَّاسِ
 وَقَالَ أَيْضًا لِي مِنْ حَضْرَتِهِ وَفُرِيًا
 حَسَبًا ، وَفُرِيًا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ
 الْحَرَكَتَةُ وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ هَلِ
 حَمَحَمًا تَحَلَّبَ بِهِ : هَذِهِ
 وَفُرِيًا يَعْني بِهِ الْمُحْرَكُ أَيْ وَإِنْ كَانَ
 الْكَوْكَبُ مَبْدَأً لِلْأَرَادَاتِ وَمُحْرَكًا لَهَا ،

فُرِيَةٌ حَبَبَةٌ (فُرِيًا) ثَبَّتَهُ فِي
 الْمَكَانِ وَقَرَّرَهُ ، وَفُرِيَةٌ حَسَبٌ لَفَّهُ
 بِهِ وَأَدْرَجَهُ فِيهِ ، وَمَحَلًا حَتَمَحَمًا
 رَقَعَ الثَّوْبَ ، وَفُرِيَةٌ حَبَبَةٌ
 وَفُرِيَةٌ مَحَلًا حَتَمَحَمًا بِمَعْنَى ، وَفُرِيًا
 اسْمٌ مَفْعُولٌ وَفِي الْمَطُوشِيِّ وَفُرِيًا
 حَتَمَحَمًا الْمُرْقَعُ مِنَ الثِّيَابِ ،

فُرِيًا مَحَلًا م (فُرِيًا وَفُرِيًا) نَضَحَ
 الْإِنَاءُ وَرَشَحَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَحَلًا
 أَمْعَفًا وَفُرِيًا سَلًا مَحَلًا
 مَعْلُومًا حَرَمًا وَحَلَبًا مَحَلًا
 فُرِيًا ، وَأَوْحَلًا أَتَتْ الْأَرْضُ أَيْ
 صَارَتْ ذَاتُ نَزٍّ ، وَوَبَحَلًا ارشَحَ الْعَرَقُ

فُرِيًا قَلَقًا م (فُرِيًا) رَصَفَ

الحجارة ، ووزنا حقاقل فرش الدار
 وبلطها ، وحدا حمتعا سقف البيت
 وسقته ، وفضدا منه رصع الطائر
 عته ، ووزوه حقاقل ممتتا
 رصعه بالجواهر ، ووزوه مجهول ،
 ووزوه تكاثف وتلبد ومنه كلام
 ابن العبري **حَمَلًا** مع حب حما
حَمَلًا هو **حَمَلًا** و**وَاو**
مَمَلًا **مَمَلًا**
مَمَلًا ، ووزها بالنصب الحف
 والنعل عن السدائي ، ووزها اسم
 مفعول . ويقال الرصف والرصيف اي
 الحجارة المرصوف بعضها الى بعض وفي
 نشيد الاناشيد **رَصِفَ** و**رَصِفَ**
رَصِفًا اي رصيف محبة ،
 ووزمعا واحدة ووزمعا . ويقال
 الرصف والرصيف ايضا ومنه ووزمعا
 وحقاقل وهو اسم موضع باليهودية ،

ودققه وشججه وشدخه . شدد
 للبالغة ، ووزوه مجهول ومطواع يقال
 ووزوه ووزوه اي رضه فانرض ،
 ووزوه مثله ، ووزمعا اسم مفعول ،
 ووزمعا ووزمعا فلان **مُفْلَطَحُ** الراس ،
 ووزمعا ووزمعا رأس **فِلْطَاحٌ** و**مُفْلَطَحٌ** ،

فَمَحًا - **فَمَحًا** بالفتح القرية ومنه في
 التكوين **هَمَّحًا** **هَمَّحًا** و**مَحًا**
 و**مَحًا** ،

فَهَبًا (**فَهَبًا** و**فَهَبًا**) رقص وزفن ،
 و**فَهَبًا** قفز الظبي ووثب ، و**فَهَبًا**
 مثله وبه قرى قوله تعالى **أَصْبَحَ**
حَفِيًّا **هَلَا** **فَهَبًا** . وقول الزبور
هَبَّوْا **فَهَبًا** **أَسْرًا** ، **أُفَّعًا**
حَلَّوْا بكاه وندبه وناح عليه ومنه
 قول ارميا **لَا تَنْصَبِي حَلَّوْا** **هَلَا**
نَاصِبًا **هَلَا** **أُسْبًا** **هَلَا** ،
 و**هَبَّوْا** و**فَهَبًا** ايضا الرقاص والقزاز ،
 و**هَبَّوْا** البكاء والنواح ج **هَبَّوْا** ،
 و**هَبَّوْا** اسم مصدر وقول ماري
 افرام **هَبَّوْا** **هَبَّوْا** : **حَتَّوْا**

فَرِي - **فَرِي** م (**فَرِي**) رضه
 ودقته ، ووزمه شج رأسه وشدخه قال
 جيورجيس القوشي **حَمَلًا**
مَمَلًا و**مَمَلًا** ، ووزمه رضنه

حَحْمًا : هَاتِمًا حَمِيمًا :
 هَفْمًا لِأَنَّهَا أَرَادَ بِهِ تَصْفِيقَ
 الْإِيْدِي عِنْدَ الْإِسْفِ وَالْحَزْنِ ، وَأَهْمًا
 وَمَمِيمًا عِنْدَ أَهْلِ النَّحْوِ حَرْفِ
 النُّدْبَةِ ،

فَمَمٍ - مَأْمَمًا النَّمَشُ . وَالتَّاءُ
 زَائِدَةٌ وَيُقَالُ حَمًا وَمَأْمَمًا أَي
 رَجُلٌ أَمَشُ ،

فَمَمٍ - فَمَمًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الرَّقَانُ
 وَهُوَ الْحِنَاءُ ،

فَمَمًا رَحِيمًا م (وَمَمًا) ثَبَّتَ
 الشَّيْءَ وَقَرَّرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبَيْرِ
 حَبِوَمًا أَوْحًا حَمًا
 أَي ثَبَّتَ الْأَرْضَ ، وَيُقَالُ وَصَدَّ الْأَحْمَامُ
 أَوْحًا أَي دَحَا اللَّهُ الْأَرْضَ وَبَسَطَهَا ،
 أَوْحَمًا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ وَصَدَّهُ
 هَلَاوَمًا أَي ثَبَّتَهُ فَثَبَّتَ ، وَهَمَمًا
 الرُّقْعَةُ الَّتِي يُرْفَعُ بِهَا الثَّوْبُ . وَفِيهَا
 لَغَتَانِ أَوْحَمًا وَأَهْوَئَمًا وَجَمَعَ
 الْكَلَّ وَهَمَمًا ، وَهَمَمًا الرُّقْعَةُ

الَّتِي يُكْتَبُ عَلَيْهَا . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعِبْرِيِّ ، وَحَمًا مَصْدَرٌ ، وَوَمَمًا
 عَلَى النِّسْبَةِ الْغَرِيزِيِّ وَفِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ
 هَمَمًا وَوَمَمًا أَي عَقْلٌ غَرِيزِيٌّ ،
 وَوَمَمًا اسْمُ مَفْعُولٍ وَمِنْهُ وَوَمَمًا الرَّقِيعُ
 وَهُوَ سَمَاءُ الدُّنْيَا . وَيُزَادُ فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ
 مَفْتُوحَةٌ قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ لَا وَجْهَ فَمَمٍ
 قَمَمًا وَوَمَمًا مَعِ أَوْحَمًا ،

فَمَمٍ - وَوَمَمًا السَّقِيفَةُ وَهِيَ الْحَشْبَةُ
 الْعَرِيضَةُ يُسَقَّفُ بِهَا ،

فَمَمًا - وَوَمَمًا م (وَمَمًا)
 بَصَقَ الرَّجُلُ يُقَالُ وَوَمَمًا حَمَمًا أَي
 بَصَقَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي يَوْحَنَّا وَوَمَمًا حَمَمًا
 أَوْحَمًا ، وَوَمَمًا حَمَمًا أَي بَصَقَ
 فِيهِ وَمِنْهُ فِي مَرْقَسٍ هَمَمَمًا
 حَمَمَمًا ، وَقَالَ ابْنُ الْوَرْدِيِّ وَوَمَمًا
 حَمَمًا وَوَمَمًا حَمَمًا ، وَرَحِيمًا
 كَرَهُ الشَّيْءَ وَعَاقَهُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ
 قَيْرَاسٍ حَمَمًا وَسَمَمًا حَمَمًا
 نَمَمًا ، وَقَالَ عَبْدُ إِشْعَوَ وَوَمَمًا هَلَا
 مَمَمًا وَوَمَمَمًا : حَمَمَمًا

مَحْتَمِيٌّ إِذْ قِيلَ ، وَوَمِمَّا رَقٌّ
 وَدَقٌّ وَلَطْفٌ . ضِدَّ حَسِّ غَلْظٍ
 وَثَخْنٍ . فَهُوَ وَوَمِمَّا رَقِيْقٌ وَلَطِيْفٌ ،
 وَوَمِمَّا رَقَّةٌ وَدَقَّةٌ وَلَطْفَةٌ ، وَأُؤَمِّهِ
 مِثْلُهُ ، وَأُؤَمِّهِ أَيْضًا نَظْفَةٌ وَنَقَاءٌ ،
 وَحَجْرٌ رَجَبًا كَرَّةً إِلَى فُلَانِ الشَّيْءِ
 قَالَ مَارِي أِفْرَامُ أُوؤَمِّهِ حَسٌّ هُجْرًا
 هُجْرًا ؛ هُؤَمِّهِ هُجْرًا
 هُنْبِيَالًا ، وَوَمِمَّا مُصَدِّرٌ ، وَوَمِمَّا
 أَيْضًا الْخَلْفَاءُ وَهِيَ نَبَاتٌ فِي الْمَاءِ وَمِنْهُ فِي
 الْخُرُوجِ هُجْرًا هُجْرًا حُنْمًا حُ
 هُجْرًا وَبِهِ ذَا ، وَوَمِمَّا أَيْضًا الْخَلِيْجُ
 وَهُوَ النَّهْرُ وَالشَّرْمُ مِنَ الْبَجْرِ قَالَ مَارِي
 أِفْرَامُ هُجْرًا حُنْمًا وَحُتْبًا ؛
 هُجْرًا حَسٌّ وَوَمِمَّا ، وَوَمِمَّا
 السُّلْحَفَاءُ وَهِيَ الدَّابَّةُ الْمَعْرُوفَةُ ، وَوَمِمَّا
 أَيْضًا الْأَحْمَقُ وَالْإِبْلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
 هُجْرًا وَوَمِمَّا لِلسَّبَبِ ، وَوَمِمَّا
 مَسْتَحْتَمِيٌّ حَسْفًا . وَقَالَ يُوْحَنَّا
 الْمَوْصِلِيُّ وَوَمِمَّا حَسْفًا مَعُومًا ؛
 هُؤَمِّهِ حَسْفًا هُؤَمِّهِ . قَالَ
 السَّدَّانِيُّ وَهُوَ سَرِيَانِيٌّ لِأَعْرَابِيٍّ كَمَا
 زَعَمَ بَعْضُهُمْ . وَالْأَسْمُ وَوَمِمَّا الْحُمُقُ

وَالْبَلَاةُ ، وَوَمِمَّا الْبُصَاقُ . وَيُقَالُ
 وَوَمِمَّا بِالْجَمْعِ عَلَى أَنَّهُ اسْمُ جِنْسٍ ،
 وَوَمِمَّا تَقَدَّمَ وَيُقَالُ حَسْفًا
 وَوَمِمَّا أَيْ ثَوْبٌ نَاعِمٌ ، وَوَمِمَّا
 وَوَمِمَّا أَيْ لَفْظٌ رَقِيْقٌ وَدَقِيْقٌ ،
 وَوَمِمَّا أَيْ مَعْنَى رَقِيْقٌ
 وَلَطِيْفٌ وَدَقِيْقٌ ، وَوَمِمَّا اسْمٌ مَفْعُولٌ
 وَقَوْلُ مَارِي كِيرْلُونَا سُدَّةً حَسْفًا
 وَوَمِمَّا وَوَمِمَّا حَسْفًا
 مَحْتَمِيٌّ وَوَمِمَّا فَهُوَ بِمَعْنَى وَوَمِمَّا
 أَيْ السَّنَةُ الرُّوحُ اللَّطِيْفَةُ ، وَيُقَالُ وَوَمِمَّا
 وَوَمِمَّا أَيْ كَلَامٌ دَنِيٌّ وَسَافِلٌ ،
 وَوَمِمَّا النَّضْلُ مِنَ السِّيفِ وَالسَّهْمِ
 وَمِنْهُ فِي الْقَضَاةِ أَيْضًا وَوَمِمَّا حَسْفًا
 حَسْفًا جَ حَسْفًا ، وَوَمِمَّا
 أَيْضًا مَرَاقَ الْبَطْنِ وَهِيَ مَا رَقَّ مِنْهُ وَلَانَ
 وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ حَسْفًا
 حَسْفًا أَيْ حَسْفًا حَسْفًا وَوَمِمَّا
 حَسْفًا أَيْ مَرَاقَ بَطْنِهِ أَيْضًا تَفَطَّرَتْ
 مِنْ كَثْرَةِ الْإِنْتِصَابِ ،

وَوَمِمَّا زَعَمَ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسِ
 هُجْرًا حَسْفًا حَسْفًا أَيْضًا

وَهُوَ يُؤْمِنُ بِرِسْعَتِ أَعْضَائِهِ أَي
 فَسَدَتْ وَاسْتَرَخَتْ وَفِي تَحْوِيَاثِ فَرِهَادِ
 هُوَ يُؤْمِنُ بِأُسْبُوتِهِ أَي وَرِسْعَتِ يَدَاهُ ،
 وَفِعْلًا حِينَا وَهُوَ يُؤْمِنُ بِهِ مِنْ بَابِ
 مَلَّهَا وَأَوْفَعًا كَذَلِكَ ، وَأَوْفَعَهُ
 لِأَنَّهُ وَسَّلَ هِدَاةَ الطَّرِيقِ وَالِى الطَّرِيقِ
 قَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَلَّحَهَا حَصًا
 هُوَ قَعْبٌ ، حَلَّحَ أَي مَضَعَهُ
 أَي رَحِمَهُ أَي وَيَهْدِي كُلَّ إِنْسَانٍ إِلَى
 الْجَنَابَاتِ ، وَأَوْفَعَهُ تَرَكَهُ يُقَالُ لَأَوْفَعَهُ
 حَبَهُ وَبَلَاةً أَي لَا يَدَعُهُ أَنْ يَأْتِيَ . وَقَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ حَنَسَ بِهِ وَسَلَفَهُ ؛
 أَوْفَعَهُ وَأَوْفَعًا حَبَهُ ، وَكَثِيرًا مَا
 تَقُولُ السَّرِيانُ أَوْفَعًا مَحْصَهُ
 وَأَوْفَعًا مَحْصَهُ بِالْعَاطِفِ وَعَدَمِهِ أَي
 تَرَكَهُ وَخَلَّى عَنْهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ كَلَّحًا
 هُوَ مَسْتَلٌّ ؛ أَوْفَعَهُ مَحْصَهُ هُوَ حَبَهُ .
 وَقَالَ أَيضًا هُوَ وَأَوْفَعَهُ مَكَّنًا ؛
 أَوْفَعَهُ مَحْصَهُ ، وَحَبَهُ
 رَحَبًا أَبَا حَهُ الشَّيْءِ وَأَحَلَّهُ لَهُ ،
 فَعَمَّ حَلَّحَهُ أَي حَلَّحَهُ (هُوَ مَحْصَهُ)
 رَسَمَ عَلَيْهِ كَذَا أَي كَتَبَ وَمِنْهُ قَوْلُ

بَعْضِ السَّرِيانِ حَلَّحْتُهَا وَحَلَّحًا
 فَعَمَّ مَدْبَعًا مَحْصَتَهَا وَمَحْصَتَهَا
 وَأَوْفَعَانَا ، وَفَعَمَّ حَلَّحًا أَهْلًا
 رَسَمَ عَلَى كَذَا أَي خَطَّ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ
 فَعَمَّ سَبِيلًا حَلَّحًا أَهْلًا قَدَمًا ،
 وَرَحَّحًا حَلَّحًا أَهْلًا أَشَارَ بِسِمَةِ
 الصَّلِيبِ عَلَى وَجْهِهِ ، وَأَوْفَعًا خَطَّ
 الطَّرِيقَ وَاخْتَطَّهَا قَالَ زَيْدٌ هُوَ قَعْبُهُ
 حَبُّ أَحَبِّهِ وَنَسَبَهُ أَوْفَعًا مَحْصَةً ،
 وَفَعَمَّ حَلَّحَهُ وَسَمَّهُ بِكَذَا وَمِنْهُ فِي
 بُولَسِ الرُّسُولِ هُوَ فَعَمَّ أَيْ حَبَّحَهُ ؛
 وَرَبَّ فَعَمَّ وَحَبَّهُ ، وَفَعَمَّ وَفَعَمَّ
 وَهَبَّحَهُ ذَكَرَهُ أَي أَتَى بِذِكْرِهِ . وَإِنَّمَا
 يَكُونُ بِالْكِتَابَةِ ، وَرَحَّحًا مِثْلَ الشَّيْءِ
 وَصُورَهُ وَمِنْهُ فِي الْحِكْمَةِ هَبَّحَهُ
 وَفَعَمَّ بِهِ هُوَ فَعَمَّ هُوَ وَحَبَّهُ
 حَبَّ حَلَّحًا وَحَبَّحًا ، وَفَعَمَّ
 حَبَّهُ مِثْلَهُ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ فِي
 الْمَسِيحِ جَلَسَ حَبَّحًا فَعَمَّ بِهِ ،
 وَأَحَبَّهُ أَهْلًا حَتَمَ اللَّهُ بِكَذَا وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الرُّسُلِ حَبَّحًا حَلَّحًا
 وَأَسْبَرَ هُوَ حَبَّحًا مَبَّحًا فَعَمَّ
 حَبَّهُ أَي تَقَدَّمَتْ فَحَتَّتْ بَانَ

وَفَعَلًا مِثْلُهُ ، وَفَعَلًا وَجَعَلًا
 اقتراف السيئات ومنه في خطب اوزيب
 القيساري حَفَعًا وَفَعَلًا وَجَعَلًا
 اِبْهَامًا ، وَفَعَلًا الْاِثْمَ وَالشَّرَّيرَ
 وَعَدُوَّ الْحَقِّ وَالْكَافِرَ (اي نقيض المؤمن)
 وَالْعَاقِي وَالطَّاعِي . وَالاسْمُ وَفَعَلًا
 الْاِثْمَ وَالشَّرَّ وَالْكُفْرَ وَالْعُتُوَّ وَالطُّغْيَانَ ،
 وَيُقَالُ هَفَعًا اِفْحًا وَفَعَلًا اِي
 فَعَلَ كَذَا ظُلْمًا وَعَدُوًّا ،

فَعَفَ وَفَعَفًا (فَعَفًا وَفَعَفًا)

دَبَّ الدَّيْبُ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ رَفَعْنَا
 حَفَاً وَبَاهِجًا رَفَعًا اِبْرَاحِ
 لَا رُفْعَ . فَهُوَ رُفَعٌ وَرُفَعًا
 دَابٌّ ، وَقَالَ مَارِي اِفْرَامَ مَعْنَاهُ
 حَتَّى سَمَا : حَفَعَهُ حَفَاً
 اِلْحَاً ، وَرُفَعٌ رُفَعًا بِمَعْنَى
 وَقَالَ مَارِي اسْحَقَ مَعْنَاهُ
 صَبَّحَهُ حَفَاً حَفَاً : وَابْهَامًا
 حَفَفْتَهُ بِحَفَفٍ ، وَرُفَعًا تَقَدَّمَ
 قَالَ مَارِي بِالْاِي حَفَفَ حَفَفًا
 بِه : حَفَاً رُفَعًا وَرُفَعًا .
 وَهُوَ هُنَا وَصِفٌ قَائِمٌ مَقَامَ الْمَوْصُوفِ

يَكُونُ ، اُفْعَمَ حَفَفًا اِفْحًا
 رَسَمَ عَلَيْهِ كَذَا وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عَلَّةِ الْعَلَلِ
 كَلِمَةٌ هَفَعًا حَفَفًا
 هَفَعًا اِفْحًا حَفَفًا اِفْحًا
 وَحَفَفًا ، وَهَفَعًا مَصْدَرٌ وَالسِّمَةُ
 وَالسِّمَةُ اِي الْعَلَامَةُ ، حَفَفًا
 خَرْطُومَ الْقِرْدِ وَالْكَبَّ عَنِ السَّدَانِيِّ ،
 وَفَعَلًا السَّهْمَ مِنَ الْمَالِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ . وَلَعَلَّهُ لُغَةٌ لِلْمَغَارِبَةِ فِي
 فَعَفًا بِالْكَسْرِ ،

اِبْفَحَ ذُكْرًا فِي فَعَفَ ،

فَعَفَ - اُفْعَمَ حَفَفًا اِثْمَ الرَّجُلِ
 وَأَجْرَمَ ، وَرُفَعًا حَمَلَةً عَلَى الْاِثْمِ
 وَأَوْقَعَهُ فِي الْاِثْمِ قَالَ مَارِي اسْحَقَ
 هَفَعًا لَلِاسْمِ وَرُفَعًا . لِاِثْمِ
 مُتَعَدٍّ ، وَرُفَعًا حَفَفًا اِسَاءً اِلَى فُلَانٍ
 وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ هَفَفَ وَرُفَعَهُ
 حَفَفًا حَفَفًا ، وَرُفَعًا اِفْحًا كَفَرًا
 بِاللَّهِ تَعَالَى وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ هَلَا اُفْعَمَ
 حَفَفًا اِفْحًا ، وَرُفَعًا اِثْمًا
 وَالْجُرْمَ وَالْكَفْرَ اِي نَقِيضَ الْاِيْمَانَ ،

اي شَمَلًا ،

فَعَمَهُ حَمَلًا م (فَعَمًا) رَشَقَهُ
 بِالسَّهْمِ . قَالَ السَّدَانِيُّ وَقَدْ سَرَقَهُ
 الْعَرَبُ مِنَ السَّرِيَانِ ، وَفَعَمًا مَصْدَرٌ ،
 وَفَعَمًا بِهِ ذُوبُوا بَزْرَ الْوَرْدِ عَنِ
 الْمَطُوشِيِّ ،

كَبِبًا لِأَنَّ رَجُلًا أَحَدَهُ أَوْفَعًا ؛
 وَبَلَدًا أَلْبَسَ حَبَابًا بِهِ ،
 أَلْفَعَفٌ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ فُفِعَ
 هَذَا فَعَمَ أَي رَضَهُ فَارْضُ ، وَأَلْفَعَفٌ
 مِثْلُهُ ، حَمَمًا الْمِطْرَقَةُ وَالْمِدْقَةُ ج
 حَمَمًا ،

فَلَمَسَهُ قَدَمًا (فَلَمَسًا) وَفَلَمَسًا

وَفَلَمَسًا (سَخَنَ الْمَاءُ . فَهُوَ قَلَمَسًا
 سَخْنٌ وَسَخِينٌ ، وَفَلَمَسًا جَاشَتْ الْقَدْرُ
 وَغَلَّتْ ، وَفَلَمَسًا اضْطَرَمَّتِ النَّارُ يُقَالُ فَلَمَسَ
 حَمَمًا أَي اضْطَرَمَّ غَضَبًا ، وَفَلَمَسَ
 حَمَمًا أَي اضْطَرَمَّ حُبًّا قَالَ مَارِي
 يَعْقُوبٌ حَمَمًا مَدِينَةٌ هِيَ حَمَمٌ
 أَوْفَلَمَسَ هَذَا حَمَمًا أَي أَضْرَمَ نَارَ
 مَحَبَّتِكَ فِي فَوَادِي ، وَفَلَمَسَ حَمَمًا
 أَي اضْطَرَمَّ غَيْرَةً ، وَفَلَمَسَ حَمَمًا أَي
 اضْطَرَمَّ شَهْوَةً ، وَفَلَمَسَ حَمَمًا أَي
 جَاشَ قَلْبُهُ ، وَفَلَمَسَ حَمَمًا أَي تَاقَ
 إِلَى الشَّيْءِ وَظَمِيَ إِلَيْهِ ، وَحَمَمًا نَشَطَ
 أَي كَانَ ذَا نَشَاطٍ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ
 هَذَا فَمَسَ حَمَمًا ، وَفَلَمَسَ
 هَذَا بِمَدِّهِ أَي سَكَبَ الدَّمْعَ

فَعَمًا - فَعَمَهُ م (فَعَمًا) رَضَهُ
 وَدَقَّةٌ وَحَطْمَةٌ أَوْ كَسْرَةٌ قَالَ خَمِيسُ أَسَدٍ
 بِحَمَمَةٍ فَعَمًا لَهُ فَعَمٌ ، وَفَعَمًا أَيْضًا
 رَسٌ خَبَرَهُمْ أَي لَقِيَهُمْ وَتَعَرَّفَ أُمُورَهُمْ
 وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَاثِ فَرِهَادٍ هَلَّا بُوِّعَ هَلَّا
 عَالِكٌ هَلَّا فَعَمٌ ، وَفَعَمًا قَشْرَةٌ .
 حَمَمًا الْمَطُوشِيُّ ، فَعَمَهُ رَضَضَهُ
 وَدَقَّقَهُ وَحَطَّمَهُ وَكَسَّرَهُ قَالَ إِسْرَائِيلُ
 الْقَوْشِيُّ هَذَا فَعَمًا حَمَمًا هَذَا
 حَمَمًا فَعَمَ أَي وَحَطَّمَ رَأْسَ الشَّرِيرِ ،
 وَفَعَمًا أَيْضًا قَشْرَةٌ . شُدِّدَ فِيهِمَا
 لِلْبَالِغَةِ ، أَوْفَعَهُ رَضَهُ وَدَقَّقَهُ وَحَطَّمَهُ
 وَكَسَّرَهُ قَالَ جِيورْجِيَسُ الْقَوْشِيُّ
 هَذَا فَعَمًا حَمَمًا أَوْفَعًا ،
 وَأَوْفَعًا لَهُ تَنَازَلَ لَهُ قَالَ عَبْدُ إِشْوَعِ

فَامَرٌ مَدَّام (فَامَلًا وَفَامَلًا)

لفظ بالكلام ونطق به قال ماري افرام
مَلًا وَفَامَحَ صَعَقًا : رَجَا أَنَسَ
حَدَّثًا جَاءًا ، وَمَلَّاهُ خَفَتَ

بصوته وخافت به قال ماري يعقوب
صَعَّ بِهِ حَصَلًا فَاوَمَّرَ نَسَامًا
مَلًا بِأَمَلًا ، وَرَحَّتَهُ اِفْرَنْقَتَ

اصابعه وتفرقت ، وَعَدَّهَا لَثَعَ الصَّبِيِّ ،
وَحَصَّه نَاعِمَهُ أَي كَلِمَةً بِكَلَامٍ
ضَعِيفٍ ، أَوْ فَاوَمَّرَ حَذَا هَذَى الرَّجُلِ

عن ابن بهلول ، فَوَامَلًا مَصْدَرٌ قَالَ
ماري افرام لِي فَوَامَلًا وَحَطَّ بِأَحَدٍ :
صَدَّ بِمَدْرًا بِمَعْنَى مَدَّ بِمَدَّ

أَي لَفْظَ الْقَلْبِ وَهُوَ الْفِكْرُ ، وَفَامَلًا
أَي مَفْعُولٌ يُقَالُ مَلَّ مَلًّا وَفَامَلًا أَي
صَوْتٌ مَهْمُوسٌ ، وَفَامَلًا أَيْضًا الْاِلْتِغَامُ .

وزاد المطوشي الأدرد وهو الذي
ذهبت أسنانه . قلت وهو مجاز . فإن
ذهاب الاسنان يستلزم اللثغ وعدم

الإفصاح ،

السخينة . قال ماري افرام بِمَدَّتْهُنَّ
مَدَّتْهُنَّ : فَوَامَسَهُ هَلَعَبَهُ حَلَّ
مُدَّتْهُنَّ ، أَوْ فَاوَمَسَ قَدَمًا سَخَّنَ الْمَاءَ

وَأَسَخَّنَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لَمَحَلًا
بِئْسَ هَدْيًا لَيْسَ لَيْسَ حَقًّا ،
وَبَدَا ضَرَمَ النَّارَ وَأَضْرَمَهَا ، وَبَدَا

حَمَى الثُّورَ وَأَحْمَاهُ ، وَصَبَا غَلَى الْقِدْرَ
وَأَغْلَاهَا ، وَأَوْفَمَسَهُ حَلَفَ شَوْقَهُ إِلَى
كَذَا وَهَيَّجَهُ إِلَيْهِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ

العلل هَدْيًا لَحَقًّا هَدَّتْ
لَحَفُ حَسَبِ حُجُبِهَا ، وَفَامَسًا
مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الشَّبَقُ أَي شِدَّةُ الْعُلْمَةِ ،

قَامَلًا الْحَصْفُ وَهُوَ بَثُورٌ تَثُورٌ مِنْ كَثْرَةِ
الْعَرَقِ ،

فَامَسَهُ (فَوَامَلًا وَفَوَامَلًا) وَعَظَّهُ
وَنَصَحَهُ ، وَأَوْفَمَسَهُ كَذَلِكَ . لَكِنَّهُ
أَشْهَرُ قَالَ عَبْدُ يَشُوعَ أَوْفَمَسَهُ هَدَمَهُ

حَدَّ حَصَمًا : بَوَّحَ مِمَّنْ أَسَدًا
سُلَمًا ، وَأَوْفَمَسَهُ أَيْضًا أَدَبَهُ وَأَبْنَهُ ،
الْمَأْفَاقُ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعَةٌ يُقَالُ

أَوْفَمَسَهُ الْمَأْفَاقُ أَي وَعَظَّهُ فَاتَعَطَّ ،
صَدَّ أَوْفَمَسًا الْمَوْعُوظُ وَالْمَتَعَطِّ ،

مفححبا ، وأفاحه حه
أبدله منه وبه ، وسحل أرغى اللبن .
حكاه المطوشي ، وحصنا أنتن
اللحم (ونحوه) وعقن ، فأحلا مصدر .
ويقال الرجفة وهي الزلزلة ،

فلم - فاحه م (فأحلا)
ارتاع منه وتروع . فهو فاحا مرتاع
ومتروع ، وفاح مع أوحدا ارتعد
فرقا ، وقام صفحا ارتعدت
فرائضه ، وأوحلا رجفت الارض ،
أفاحه راعه وروعه ، فأحلا مصدر
والرجفة وهي الزلزلة ، فأحلا تقدم .
ويقال فع فلم أحلا اي فلان
منخوب القلب اي جبان لا فؤاد له ،

فأحاه م (فأحلا) حرّكه
وهيجه ، وفأحاه أرهبه وأفزعه ،
وفأحاه أفسده وأساءه ، وفأحاه
من باب صلل مثلله ، فأحاه مع
وهو أزاله عن المكان ومنه قول
حزقيل صناها إنا صلاه
وصهاح مع صبهما ، وأفأحاه
أفسده وأساءه ومنه قوله أيضا
هالاهت حناح حناحه
وحنا ، وأفأحاه أرهبه وأفزعه ،
وأفأحاه اقتلعه واستأصله ،
وأفأحاه شقه وفسخه ، ونصلا
سلخ الشاة قال جبرئيل الموصلي هاحنا
سنا وأفأحاه صلاه حه

، تم باب الراء بعون الله تعالى ،

، ويليّه ،

وَتَحْتَبُ بِهِ حَاحٍ حَاحٍ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ .
 قَالَ الشَّاعِرُ وَاحْتَبَهُمْ صَدْرُهُمْ
 أَعْلَاهُ ، وَحَبْلًا مَعَ حَبْلًا
 وَأَصْبَهُ خَرَجَ الْوَلَدُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ ابْنِ سِيرَاحٍ هُوَ سَمُّ حُحْنَمِهِ
 مَعَ وَأَعْلَاهُ مَعَ حَبْلًا وَأَصْبَهُ ،
 عَالِحًا مَصْدَرُ جِ عَالِحًا وَهُوَ
 الْغَالِبُ فِي الْأَسْتِمَالِ ، وَعَالِحًا
 عِنْدَ أَهْلِ الْبَيَانِ الْأَسْتِمَارَةَ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ هَعَالِحًا حُحْمِهِ :
 حَمَّهِ عَمَّ إِحْمَهُ أَيِ وَاتَّخَذَ
 اسْمَ الْأَبُوتَةِ بِالْأَسْتِمَارَةِ ، مُعَالِحًا
 مُعَالِحًا بِمَعْنَى مُعَالِحًا قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
 حَمَالِحًا نِي سَعْدِي :
 وَبَسْمَلِي حَمَالِحًا هَتَقَدِيرُ ،
 عَالِحًا مِثْلُ هَعَالِحًا مَصْدَرُ قَالَ
 مَارِي أَفْرَامُ مَحْمَهُ حَمَالِحًا :
 حَمَالِحُهُ وَقِي مَعَالِحًا أَيِ عِلْمَ أَمْرٍ
 الْفَرْدُوسُ بِالسُّؤَالِ ، عَالِحًا وَعَالِمًا
 وَهَذَا الْأَصْلُ فِي كِتَابَتِهِ اسْمُ مَفْعُولٍ ،
 وَعَالِمًا فِي قَوْلِ مَارِي أَفْرَامُ
 وَنَسَقَدُ عَدْفًا عَالِمًا وَحَدْفًا
 يَعْنِي بِهِ الْمَوْهُومُ ، وَعَالِمًا عِنْدَ أَهْلِ

حَمَالِحُهُ ، وَأَعْلَاهُ مَعَ أَفْلَحِي
 تَحَاشَى كَذَا وَتَجَنَّبَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 بَعْضِهِمْ أَعْلَاهُ مَبْتَقًا مَعَ
 صَفَاتِهِمْ وَفِيهَا سَهْلًا
 هَقْدَلًا حَقْدَلًا ، وَأَعْلَاهُ أَخْضَعَهُ
 وَأَذَلَّهُ . وَهَذَا حِكَاةُ الْمَطُوشِيِّ ،
 أَعْلَاهُ مَجْهُولٌ عَالِحًا
 وَأَعْلَاهُ ، وَأَعْلَاهُ مَعَ
 هَعَالِحًا أَعْرَضَ عَنِ الْأَمْرِ وَتَمَنَّعَ
 عَنْهُ وَاجْتَنَبَهُ وَتَحَاشَاهُ وَأَنْفَ مِنْهُ وَقَتَرَ
 عَنْهُ وَفِي خُطْبِ قَيْرَلَسٍ هَعَالِحًا
 مَعَ هَمَّ وَحَالِحًا مَعَ هَمَّ أَيِ
 يَأْنَفُ أَنْ يَكُونَ فِي الْأَرْضِ ، وَفِي بَوْلَسِ
 الرَّسُولِ مَعَ قَدْلًا هَتَمَعَالِحًا وَحَمَّ
 حَمَّ مَعْنَى أَعْلَاهُ أَيِ
 أَعْرَضَ عَنِ الْكَلَامِ الْبَاطِلِ وَتَجَنَّبَهُ ،
 وَيُقَالُ أَعْلَاهُ مَعَ وَحَمَّ
 أَيِ اسْتَعْفَى مِنَ الْمَجِيءِ ، وَأَعْلَاهُ
 حَمَّ تَعَذَّرَ الرَّجُلُ وَاعْتَذَرَ وَمِنْهُ فِي
 لَوْقَا هَعْنَمَهُ مَعَ مَبْحَمَهُمْ
 حَمَمَهُ أَحَبَّ أَيِ وَاخَذَ كُلَّ مَنْهُمْ
 يَتَذَرُ ، وَحَمَمَهُ وَحَمَمَهُ
 عَذْرَهُ . وَهُوَ فِي لَوْقَا أَيْضًا ، وَأَعْلَاهُ

محسب - محسبه مجده ويجله ،
 والاحوا والاحوا سبح الله تعالى وترنم
 بحمده ، اعلاه مجهول ومطاول
 يقال محسبه اعلاه اي
 مجده فتجد ، ويقال اعلاه
 اي افتخر به ومنه في ارميا صل
 معلاه حده مقيد ،
 محسب المجد والحمد والسناء والتجيد
 والتسبيح . وهو يوضع موضع المصدر
 يقال محسب محسبا . ولا يقال
 محسبا ، ومثله اعلاه ج
 اعلاه . ويختم اعلاه . ويضمر
 اعلاه ج اعلاه ومنه
 في خطب قيرلس الاسكندري هـ
 وحده محسبتا احسبا صعب
 اي الامنياد ، وهـ محسبا
 محسبا ايمان صحيح وقويم ، وحذا
 افسر محسبا رجل مستقيم الايمان
 وصحيح الايمان ، وحذا محسبا المسبح
 لله تعالى والمغني ايضا ، وحذا محسبا
 الدور في الألمان ج حله محسبا ،
 محسب في قولك حنق

محسب ذكر في ١٠٩ ،
 محسبا المجيد والحميد والسني
 والبهي يقال محسب حاقلا اي
 بهي المنظر ، ومحسبا الامور
 المجيدة والسنية والحميدة ، محسبا
 اسم مفعول وبمعنى محسبا ،
 ومحسبا في قول ماري افرام
 معنا سحلا صعتاه وحسبا
 اي عظام البيت ،

محسبه م (محسبا) ساطه وجلده
 وأنشد السدائي هـ هـ
 محسبه م سفهته
 محسبه ، ومحسبه هـ هـ
 الريح ، وفنسبا حلاؤ سح الطائر
 في الهواء ، وهـ نفا الشعر
 ونشئه ، وتنهل ذرا الحنطة وذراها ،
 محسبه ساطه وجلده ، وهـ
 طرق الحديد وفي خطب قيرلس
 هم به اسهـ هـ
 محسبا اي كالسندان الذي
 لا يطرق ، محسبا مصدر ، ومحسبا
 ايضا السبط من الشعر يقال هـ

عُجُهَا اي شَعْرٌ سَبَطٌ ، وَعُجُهَا
ايضاً القديد اي اللحم المقدد ، وَعُجُهَا
شباط وهو الشهر المعروف ، وَعُجُهَا
السوط . ويُقال الصولجان ايضاً ومنه في
التكوين لا تُحِبُّ عَجُهَا
صولجان الملك ، وَعُجُهَا ايضاً
السبط وهو من اليهود كالتبيلة من
العرب ، وَعُجُهَا الشبوط وهو سمك ،

عُجُجُهَا البَطْبَاط وهو نبات
يُعرف بعضا الراعي ،

عُجُجُهَا - عُجُجُهَا الصَفْصَف من
الارض . يستوي في المذكر والمؤنث
والواحد والجمع قال الشاعر
عُجُجُهَا سُرَّةٌ وَأَوْحَا عُجُجُهَا
عُجُجُهَا سُرَّةٌ وَأَوْحَا عُجُجُهَا
عُجُجُهَا سُرَّةٌ وَأَوْحَا عُجُجُهَا
عُجُجُهَا سُرَّةٌ وَأَوْحَا عُجُجُهَا

عُجُجُهَا (عُجُجُهَا وَعُجُجُهَا)
سبأه اي أسره ويُقال عُجُجُهَا

حُجُجُهَا اي سبت المرأة قلب
فلان ، وَعُجُجُهَا نهب النهب
وانتهبه ومنه حديث ابن العبري
عُجُجُهَا حُجُجُهَا
عُجُجُهَا وعُجُجُهَا
استعبده واسترقه ، ولحججه
حُجُجُهَا استمال قلب فلان الى
الشيء ، وفي خطب قيرلس
عُجُجُهَا
عُجُجُهَا
عُجُجُهَا ونستميل كل عقل للاستماع
له ، عُجُجُهَا سبأه قال ماري افرام
لأنه حُجُجُهَا ؛
عُجُجُهَا
وَأَعَجَّجُهَا مع أَوْحَا
أجلأهم عن ارضهم قال ماري افرام
حُجُجُهَا ؛
عُجُجُهَا ، أَعَجَّجُهَا مجهول
وفي حديث بعض السريان أَعَجَّجُهَا
أَوْحَا مع قَدَمَا اي غمرت المياه
الرُها ، وَأَعَجَّجُهَا سبته المرأة ،
عُجُجُهَا مصدرٌ والسبي والنهب اي ما
يُسبى ويُنهب يُقال أَمَّا حُجُجُهَا
عُجُجُهَا اي جاؤوا بسبي

السابعة ،

وَعَدَّيْنِ تَعْلًا سَبْعُونَ امْرَأَةً ،

وَعَدَّيْنِيَا اَعْدَد السبعين ، وَعَدَّيْنَا

السابع من الشهر يُقال اَنَا حَعَدْنَا

حَمِينًا اي جاء في السابع من الشهر ،

وَعَدَّيْنَا بِالْجَمْعِ السبعة والسبع يُعَدُّ بِهِ

الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُ . وَلَا يُسْتَعْمَلُ اِلَّا

مُضَافًا اِلَى الْمُضْمَرِ الْمُتَّصِلِ يُقَالُ اَنَا

عَدَّيْنِيَا اي جاؤوا سبعتهم ،

وَاَنَا عَدَّيْنِيَا اي جئت

سبعهن . واذا فُتِرَ الْمُضْمَرُ بِالْمَظْهَرِ .

فَلَا تَدْخُلُ عَلَى الْمَظْهَرِ دَالُ الْاِضَافَةِ . لِانَّهُ

اِنَّمَا يُؤْتَى بِهِ كَالْبَدْلِ لَا كَالْمُضَافِ اِلَيْهِ

يُقَالُ اَنَا عَدَّيْنِيَا حَتَّى اِي

جاء السبعة رجالًا ، وَعَدَّيْنِيَا حَتَّى

وَعَدَّيْنِيَا حَتَّى سَبْعَةَ عَشَرَ

رَجُلًا ، وَعَدَّيْنِيَا تَعْلًا

وَعَدَّيْنِيَا تَعْلًا سَبْعَ عَشْرَةَ

امْرَأَةً ، عَدَّيْنَا الْاِسْبُوعَ مِنَ الْاَيَّامِ ،

وَعَدَّيْنَا اَيْضًا وَمِنْهُ فِي الْاَوَّلِيْنَ

حَبِيْبًا حَبِيْبًا ، عَدَّيْنَا

عَدَّيْنَا ج عَدَّيْنَا ، عَدَّ

رَجَبًا اِسْبُوعَ الشَّيْءِ اِي جَعَلَهُ سَبْعَةً ،

عَدَّيْنَا السَّابِعَ . وَالْاُنْثَى عَدَّيْنَا

السابعة ،

عَدَّيْنَا

عَدَّيْنَا حَمِينًا (عَدَّيْنَا) خَبِيْصَةٌ بِهِ

اي خَلَطَهُ ،

عَدَّيْنَا

عَدَّيْنَا (عَدَّيْنَا وَعَدَّيْنَا)

تَرْكَهُ وَهَجَرَهُ وَخَلَّى سَبِيْلَهُ وَفِي قِصَصِ

الشَّهِيْدَاءِ قَمَبٌ وَسَمَقًا تَعَدَّيْنَا

حَدَّيْنَا اي اَنْ يُطْلَقُوا عَلَيْهِ الْوَحُوشُ ،

وَيُقَالُ عَدَّيْنَا حَمِينًا اي تَرْكَهُ

وَهَوَاهُ ، وَعَدَّيْنَا وَنَحَبٌ اَفْحَجُ اي

تَرْكَهُ يَفْعَلُ كَذَا وَاذِنَ لَهُ اَنْ يَفْعَلَ كَذَا ،

وَعَدَّيْنَا اَللَّهِ اَسْحَابًا غَفَرَ

اللَّهُ ذُنُوْبَهُ وَعَفَا عَنْهُ ، وَهَلَجَ ذَمِيْنًا

تُوْفِيْ فُلَانٌ وَقُبُضَ ، وَاِنَّمَا اَطْلَقَ الْمَرْأَةَ

وَسَرَّحَهَا . فَهِيَ عَدَّيْنَا مُطْلَقَةٌ

وَمَسْرُوحَةٌ ، وَهَلَا فَاهَ بِكَلِمَةٍ وَمِنْهُ فِي

قِصَصِ الشَّهِيْدَاءِ حَبِيْبٌ وَجَ وَعَدَّيْنَا

مَلَا هَمِيْنَةً حَمِيْنًا ، وَسَبَّحُوا

(عَدَّيْنَا) اَضْرَمَ النَّارَ وَاَسْعَرَهَا ،

وَعَدَّيْنَا بِصِيْغَةِ الْاَمْرِ كَلِمَةٌ لَهَا مَعْنَى

نَاهِيْكَ مِنْ وَمِنْ ذَلِكَ حَدِيْثُ يَشُوْعُ

الْاِسْطَوَانِيَّ دَعَا سَهْمِيْنًا هَبَّيْنَا

صَوَّلَجانُ الْمَلِكِ . وَيُقَالُ الْعَصَا مَطْلَقًا ج
مَحَبَّةً مُدًا ، مَعْتَمًا وَمَلْحًا
الْكَشُوثُ وَهُوَ نَبَاتٌ ،

مَحَنٌ - مَحَنًا الطِّفْلُ مِنْ بَنِي آدَمَ .
وَالْإِنثَى مَحْنًا طِفْلَةٌ ، وَمَحْنًا أَيْضًا
السَّخِيفُ وَالغَبِيُّ . وَهُوَ مَجَازٌ قَالَ مَارِي
اسْتَحَقَّ مَحَنًا مَجْنُونًا لِحَالِهِ
بِمَعْنَى : مَهْمَلًا حَلَسَهُ نُكْرًا
بِهِ ، وَيُقَالُ مَحَنًا لِمَنْ أَحْسَبُ بِمَعْنَى ،
وَمَحْنًا الطُّفُولَةَ وَالسَّخَاةَ وَالغَبَاوَةَ
وَفِي تَحْوِيَاثِ فَرِهَادِ زَوْجِ مَحْنًا
لِمَنْ مَحْنًا أَيْ اغْتَرَّ لِسَخَاةِهِ ،
مَحْنًا مَحْنًا تَطْفَلَ الرَّجُلُ أَيْ فَعَلَ
فِعْلَ الْإِطْفَالِ . وَيُقَالُ تَجَاهَلَ وَتَبَاهَلَ قَالَ
مَارِي أَفْرَامُ لِي مَحْنًا لِلأَعْيُنِ :
بِالْحَدِيثِ : مَحْنًا مَحْنًا ،
مَحْنًا الْحَرْمَلُ وَهُوَ نَبَاتٌ ، وَمَحْنًا أَيْضًا
نَبَاتٌ آخَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ الذُّبَابُ ، مَحْنًا
بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ وَتَرْقِيقِهَا السَّخِيفُ وَالغَبِيُّ ،

مَحْمٌ - مَحْمًا . وَالْمَغَارِبَةُ تَقُولُ
مَحْمًا شَجَرَةُ الْكُرْمِ قَالَ مَارِي
أَفْرَامٌ وَمَحْمًا مَحْمًا حَلْمًا :

هُوَ مَحْمًا مَحْمًا مَحْمًا
مَحْمًا مَحْمًا مَحْمًا مَحْمًا
سُحَّحَ أَي كَمَ مِنَ الْأَضْرَارِ وَالنِّفَاقِ
تَكَابَدَ السَّلَاطِينُ فِي الْقِتَالِ حَتَّى وَانْ
انْتَصَرُوا نَاهِيكَ مِمَّا يَكَابِدُونَ إِذَا انْخَذَلُوا
أَعْدَاءَهُمْ مَجْهُولٌ ، وَأَعْدَاءَهُمْ مَحْمًا
رَحَبًا قَصَرَ عَنِ الشَّيْءِ وَعَجَزَ قَالَ مَارِي
أَفْرَامٌ مَحْمًا مَحْمًا مَحْمًا :
وَأَعْدَاءَهُمْ مَحْمًا مَحْمًا ،
مَحْمًا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الْغَفْوُ الَّذِي
يَمْنَعُهُ الْمَلُوكُ لِلْمُجْرِمِينَ ، مَحْمًا اسْمُ فَاعِلٍ
وَفِي أَشْيَاءِ مَحْمًا مَحْمًا مَحْمًا
أَعْدَاءَهُمْ أَي مُضْرِمُوا نَارًا ، وَمَحْمًا
أَيْضًا الْحَوْضُ . وَقِيلَ الْيُنْبُوعُ جَ مَحْمًا
وَمِنْهُ فِي نَشِيدِ الْإِنشِيدِ حَمْدَهُمْ أَسْمًا
بِمَعْنَى مَحْمًا مَحْمًا مَحْمًا ،
مَحْمًا الْغَافِرُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْحَسَنِيَّةِ ،
مَحْمًا النَّبْتَةُ مِنَ الشَّجَرِ قَالَ عَبْدُ
يَسُوعَ مَحْمًا مَحْمًا مَحْمًا
أَعْدَاءَهُمْ مَحْمًا مَحْمًا . وَيُقَالُ الْغُضْنُ أَيْضًا
وَمِنْهُ فِي حَزَقِيلَ مَحْمًا مَحْمًا
مَحْمًا مَحْمًا ، وَمَحْمًا أَيْضًا
الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْقَبِيلَةُ ، وَمَحْمًا

هَنْحًا هَمْهًا هَمْصًا ج
 حَنْفًا ، ويُقال الجفنة ايضاً وهي
 قضيب الكرم وقال الشاعر وَهَذَا
 مَبْعَدٌ نَحْدٌ : هَمْفًا مَحْدٌ
 مَحَّحْتِهِ ، حُمْفًا النُبْرَاءُ
 وهي نبات ،

حَمْصًا - حُمْصًا الجفنة مثل
 حَمْفًا ،

حَمْصًا - حَمْصًا أسبت
 الرجلُ اي استراح ودخل في السبت
 وهو الراحة ومنه في ايوب لا حَمْصًا
 هَلَا حَمْصًا هَلَا نَسًا ، وَمِنْهُ يَوْمًا
 سبت اليهودي اي قام بامر سبته ومنه
 في خطب قيرلس حَمْصًا مَمْصًا

حَمْصًا مَمْصًا اي اذا ما سبتنا في
 الروح ، وَأَمْصًا حَمْصًا وَمِنْهُ يَوْمًا
 كذلك ومنه قوله تعالى هَمْصًا مَمْصًا
 مَمْصًا مَمْصًا مَمْصًا مَمْصًا
 اي تسبت الارض ، وقوله تعالى ايضاً
 مَمْصًا مَمْصًا مَمْصًا مَمْصًا
 مَمْصًا اي قوموا بامر سبوتكم ،
 وقول بولس الرسول حَمْصًا مَمْصًا

حَمْصًا حَمْصًا حَمْصًا
 فاذن ما زال السبتُ باقياً لشعب الله ،
 حَمْصًا بتشديد الباء الأسبوع من الايام .
 وذكر في حَمْصًا ، وحَمْصًا
 ايضاً السبت من الايام ، مؤنثة ج
 حَمْصًا . واصل هذا حَمْصًا بتخفيف
 الباء . الا انه لما كان بعضاً من حَمْصًا اي
 الأسبوع الحق به في كل شيء ، الوزن
 والتأنيث والجمع ، وحَمْصًا حَمْصًا
 كنيسة اليهود ، حَمْصًا مثل حَمْصًا
 السبت وهو نبات ، حَمْصًا مصدر
 وفي خطب قيرلس حَمْصًا حَمْصًا
 مَمْصًا حَمْصًا مَمْصًا مَمْصًا
 اي السبت المرضي لله ،

حَمْصًا - حَمْصًا اللوز وهو شجرٌ وثمرٌ .
 الواحدة حَمْصًا لوزةٌ ، وحَمْصًا
 حَمْصًا خراطة الأمعاء عند الاطباء
 وهي ما يخرج من تقطعها في الإسهال
 المزمين ، وحَمْصًا حَمْصًا ثمر اللوز ،

حَمْصًا مَمْصًا (حَمْصًا)
 وحَمْصًا) مال عن الطريق وجار ،

ومع عندها عن الامر وزهل
 وغفل عنه ، وحربها مال الى
 الشيء ونحاه ومنه في قصص الشهداء
 ابيه وعيها حياها ومعها
 ودينها عندها ، وحدها اقدم
 عليه واجترأ ، وعيها اضله
 واطغاه ، وعيها ماله عنه
 وازاغه واذهله ، واعيها معنى
 وفي خطب اوزيب القيساري قوسا
 مدحتها وصفتها حلها
 اي التي تستهوي العالم ، واعيها
 ماله عنه وزاغ وزهل وغفل .
 يتعدى ولا يتعدى ،

مهم حنام (عنيها
 وعيها) سخا الرجل وجاد ،
 وعيها ظلمة وغشمة ، وعيها
 خدعة وغشمة واذله وانواه ومنه في
 خطب قيرلس اهدى وصعد
 وعيها حنسا ،
 وعيها حيا افع استماله الى
 كذا واجتذبه ومنه في خطبه ايضا
 عنيها لايعت مع فعتها حيا

وم يرحم ، وعيها حيا
 شغله بكذا ، وعيها مع حيا
 سها عن الامر وزهل وغفل . وقع في
 كلام ابن العبري ، وحربها
 اشتغل بالشيء ومنه في خطب قيرلس
 عنيها وحدها مع وضع
 حيا عنيها ، اعيها
 حربها شغله بالشيء ومنه حديث ابن
 العبري عنيها حيا
 حيا وحدها ، اعيها
 مجهول ، واعيها حربها اشتغل
 بالشيء قال ابن العبري حيا
 حيا اعيها ، واعيها
 لا اعيها ، اعيها
 حيا نازعة وشاجرة ،
 عنيها مصدر ، وعنيها ايضا
 الجراف والباطل وما لا طائل به قال
 داود بن بولس ههنا حيا
 حيا حيا حيا حيا
 ، وفي كتاب علة العلل عنيها
 ومع ههنا حيا : ههنا حيا
 عنيها اي لا عرض . ولا يكون
 شيء بالعرض ، وعنيها مثله ،

حُرْبًا مَدِينًا بِمَعْنَى مُدِينًا .
 وَيُقَالُ الْبَاطِلُ مِنَ الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ ،
 حُرْبًا اسْمُ مَفْعُولٍ يُقَالُ حُرِبْتُ
 حُرْبًا أَي مَشْغُولٌ بِالشَّيْءِ ، وَمَشْتَقِلٌ
 بِهِ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ حُرْبًا مَدِينًا
 هَا حُرْبًا مَدِينًا مَدِينًا ،
 وَحُرْبًا أَيْضًا الْبَاطِلُ يُقَالُ
 مَدِينًا حُرْبًا أَي كَلَامٌ بَاطِلٌ ،

حُرْبًا - حُرْبًا الْمَعْوَلُ وَهُوَ فَأْسٌ
 كَبِيرَةٌ يُنْقَرُ بِهَا الصَّخْرُ ، وَحُرْبًا أَيْضًا
 ج حُرْبًا ، وَحُرْبًا أَيْضًا الْأَمْرَاضُ
 الْمَكَانِيَّةُ وَهِيَ الَّتِي تَحْدُثُ فِي مَكَانٍ
 دُونَ غَيْرِهِ ،

حُرْبًا بِدَلَّةٍ وَغَيْرِهِ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ
 مَدِينًا اسْمُ مَفْعُولٍ هَلَاةٌ مَدِينًا
 وَبِعَمَلِ حُرْبًا ، وَيُقَالُ حُرْبًا
 حُرْبًا أَي حَوْلَهُ إِلَى كَذَا وَقَلْبَهُ ،
 وَحُرْبًا مَدِينًا مَدِينًا لِلْمَدِينَةِ
 أَي أَخْرَجَ الْكِتَابَ مِنْ لِسَانِ إِلَى آخِرٍ
 وَتَرْجَمَهُ ، أَعْمَلًا مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ
 يُقَالُ حُرْبًا مَدِينًا أَي

بَدَلَهُ فَبَدَّلَ ، وَأَعْمَلًا مَدِينًا
 اخْتَلَفَ عَنْهُ ، وَمَدِينًا وَحَلَاةً
 حُرْبًا خَفِيَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، وَحُرْبًا
 امْتَقَعَ الرَّجُلُ وَابْتَقَعَ أَي تَغْيِيرَ لَوْنِهِ مِنْ
 حَزْنٍ أَوْ رِيْبَةٍ . وَيُقَالُ أَعْمَلًا مَدِينًا
 أَعْمَلًا بِمَعْنَى ، وَهِيَ أَيْضًا اخْتَلَفَ عَقْلُهُ
 قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ حُرْبًا مَدِينًا
 حُرْبًا مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا
 هَاتِلًا حُرْبًا ، مَدِينًا اسْمُ
 مَفْعُولٍ وَفِي كِتَابِ كَلِيْلَةَ وَدَمْنَةَ
 مَدِينًا مَدِينًا مَدِينًا وَاقْتَعَهُ أَي
 وَوَجْهَهُ مُتَقَعٌ ،

حُرْبًا مَدِينًا (حُرْبًا) غَطَّاهُ
 وَسْتَرَهُ ،

مستنقع الماء في الجبل ،

مَرْفَعٌ - مَرْفَعَةٌ - مَرْفَعَةٌ الخُرْفَةُ
البالية ج مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ ،

مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ (مَرْفَعَةٌ)
ومَرْفَعَةٌ (مَرْفَعَةٌ) أَقْلَقُهُ وَأَزْعَجَهُ يُقَالُ
مَرْفَعٌ مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ وَمَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ
تَحَلَّجَ الْأَمْرُ فِي صَدْرِهِ أَي اضْطَرَبَ مِنْهُ
قَالَ الشَّاعِرُ مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ
مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ : مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ
مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ أَي وَتَحَلَّجَ الْمَكْرُ فِي
صَدُورِهِمْ ، وَمَرْفَعَةٌ هَاجَهُ وَهَيَّجَهُ
وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرُّسُلِ وَمَرْفَعَةٌ
مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ أَي وَهَيَّجَ الشَّعْبَ
عَلَيْهِمْ ، وَرَحَبًا هَاجَ الشَّيْءُ وَاضْطَرَبَ
قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ
مَرْفَعَةٌ : مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ :
مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ . يَتَعَدَّى وَلَا
يَتَعَدَّى ، وَمَرْفَعَةٌ أَيْ فَتَنَهُمْ وَأَثَارَ نَقَعَ
الْفِتْنَةَ فِيهِمْ وَأَغْرَى بَيْنَهُمْ وَهَوَّشَهُمْ وَمِنْهُ
فِي لُوقَا مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ ،
وَمَرْفَعَةٌ خَدَعَهُ وَخَتَلَهُ وَتَخَدَّعَ لَهُ وَتَمَلَّقَهُ

وَلَا يَتَعَدَّى قَالَ الشَّاعِرُ مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ
مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ
مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ ، وَمَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ سَخَّتْ
عَيْنُهُ قَالَ مَارِي كِيرَلُونَا مَرْفَعَةٌ
مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ : مَرْفَعَةٌ
مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ . وَيُرْوَى
مَرْفَعَةٌ ، وَمَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ أَي
فَجَّرَهُ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ
وَمَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ
مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ أَي مَنْ لَهُ حَقٌّ
تَسْجِيرِ الْمَاءِ ، وَحَتَّى مَرْفَعَةٌ سَجَمَتْ
الْعَيْنُ دَمْعَهَا ، أَعْلَمٌ مَرْفَعَةٌ وَمَطَاوِعٌ
يُقَالُ مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ أَي
أَضْرَمَ النَّارَ فَاضْطَرَمَّتْ ، وَأَعْلَمٌ مَرْفَعَةٌ
مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ ، مَرْفَعَةٌ مَرْفَعَةٌ
مَرْفَعَةٌ ، وَمَرْفَعَةٌ أَيْضًا الْمَنْجَلُ وَهِيَ آلَةٌ
يُقَطَّعُ بِهَا الشَّجَرُ ، مَرْفَعَةٌ بِالْكَسْرِ بَعْدَهُ
نَسَبَ الْبُطْمُ . وَيُقَالُ مَرْفَعَةٌ بِالْجَمْعِ عَلَى
أَنَّهُ اسْمُ جَنْسٍ ، مَرْفَعَةٌ وَقَدْ قُتِلَ قِتَاةُ
الْمَاءِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ عَبْدِ إِشُوعَ
الصُّوبَاوِيِّ ، وَمَرْفَعَةٌ وَقَتْلُ اللَّثَّةِ أَي
مَا حَوْلَ الْأَسْنَانِ مِنَ اللَّحْمِ ، مَرْفَعَةٌ
اسْمُ فَاعِلٍ ، وَمَرْفَعَةٌ أَيْضًا الرِّذْهَةُ وَهِيَ

عَبْوٌ - عَبَّوهُ لَحْمًا فَكَيْ أَرْسَلَهُ
 إِلَى فُلَانٍ وَبَعَثَ بِهِ إِلَى فُلَانٍ وَيُقَالُ
 عَبَّوْهُ حُلْفُوهُ أَي اسْتَدْعَاهُ ، وَعَبَّوْهُ
 حُلْفُوهُ أَي بَعَثَ بِهِ لِيَسْتَدْعِينَا ، وَعَبَّوْهُ
 حُلْفُوهُ وَيَلَا أَي بَعَثَ إِلَيْهِ أَنْ
 يَأْتِيَ ، وَعَبَّوْهُ أَحَدَهُ أَي بَعَثَ إِلَيْهِ
 يَقُولُ لَهُ ، وَعَبَّوْهُ عَدُوَّهُ أَي بَعَثَ
 إِلَيْهِ يُعَلِّمُهُ ، وَعَبَّوْهُ أُمَّةً أَي بَعَثَ
 إِلَيْهِ فَأَتَى بِهِ . وَهَلَمْ جَرًّا ، لَعَبَّوْهُ
 اسْمٌ يُوضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ يُقَالُ عَبَّوْهُ
 لَعَبَّوْهُ . وَرَبَّمَا قَالُوا عَبَّوْهُ عَلَى
 الْأَصْلِ ، وَهُوَ لَعَبَّوْهُ لَعَبَّوْهُ
 ذَهَبَ فِي رِسَالَةٍ ،

وَسَبَّوْهُ خَبَتِ النَّارُ وَخَمَدَتْ ، وَسَبَّوْهُ
 وَأَعْدَا وَسَبَّوْهُ سَكَنَ الْغَضَبُ
 وَالْحَمَى وَالْحَرُّ ، وَإِذَا أَقْفَرَ الْمَكَانُ
 وَأَوْحَشَ ، وَعَبَّوْهُ رَجَعَهُ غَشَّتْ
 نَفْسُهُ ، عَبَّوْهُ وَأَعْبَهُ أَضْفَعَهُ
 وَأَوْهَنَهُ وَمَنَّهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
 حَبَّوْهُ لَأَحْبَبُ إِلَيْهِ حَبَّوْهُ
 حَبَّوْهُ ، وَعَبَّوْهُ وَأَعْبَهُ أَيْضًا
 أَتَاهُ وَأَضْلَهُ قَالَ مَارِي السَّمْحِيُّ حَبَّوْهُ
 وَحَبَّوْهُ حَبَّوْهُ ؛ وَعَبَّوْهُ
 حَبَّوْهُ سَلَا ، وَسَبَّوْهُ أَخَذَ النَّارَ ،
 وَسَبَّوْهُ سَكَنَ الْغَضَبَ ، لَعَبَّوْهُ
 مَجْهُولٌ وَمِثْلُ عَبَّوْهُ ، وَأَعْبَهُ
 كَذَلِكَ قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ وَاسْمُ
 أَعْبَهُ هَذَا لَعَبَّوْهُ أَوْ حَبَّوْهُ
 أَي تَهِنَ وَتَنَفَّدَ ، عَبَّوْهُ حَبَّوْهُ بِمَعْنَى
 حَبَّوْهُ يُقَالُ إِذَا عَبَّوْهُ أَي مَكَانٌ
 مَقْفَرٌ وَمَوْحِشٌ ، وَسَبَّوْهُ عَبَّوْهُ أَي
 نَارٌ خَامِدَةٌ ،

عَبَّوْهُ عَبَّوْهُ عَلَى فُلَانٍ الشَّاهِينَ
 وَهُوَ طَائِرٌ ،

عَبَّوْهُ حَبَّوْهُ (عَبَّوْهُ وَعَبَّوْهُ)
 تَاهَ الرَّجْلُ وَضَلَّ ، وَعَبَّوْهُ وَخَارَ
 وَضَعَفَ قَالَ مَارِي السَّمْحِيُّ عَبَّوْهُ
 حَبَّوْهُ سَلَا وَحَبَّوْهُ
 حَبَّوْهُ لِأَنَّ سَلَا لَا حَبَّوْهُ ،

عَبَّوْهُ حَبَّوْهُ (عَبَّوْهُ) سَهْرَ
 الرَّجْلُ . فَهُوَ عَبَّوْهُ سَاهَرٌ ، عَبَّوْهُ
 وَأَعْبَهُ بِمَعْنَى أَيِ اسْهَرَهُ ، عَبَّوْهُ

السَّهَّارُ ،

عده - عُدَّ مَعَهُ م (عَدَّهَا)

قَاظَ يَوْمَنَا أَيِ اشْتَدَّ حَرُّهُ . فَهُوَ عُبُجَا
قَاظٌ ، وَعُدَّ حَقْفًا جَفَّ النَّبَاتُ
مِنَ الْقَيْظِ وَيَبَسَ وَمِنْهُ حَدِيثٌ بَعْضُ
السَّرِيَانِ عُدَّ إِفْحًا أَيِ الْإِسْتِرْجَاحُ
عَدَمًا ، عَدَّهَا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ السَّمُومُ
وَهِيَ الرِّيحُ الْحَارَّةُ ، وَعَدَّهَا مِثْلُهُ ،
عُدَّ السَّيْبُ وَهُوَ مَجْرَى الْمَاءِ ،

عده - أَعْمَى اطلبه في عده ،

عِدَّتْهَا الْهَازِبَاءُ وَهِيَ جِنْسٌ مِنَ
السَّمَكِ ،

عده طَرَحَهُ وَرَمَاهُ . وَيُقَالُ رَذَلَهُ
وَرَفَضَهُ وَهُوَ مَجَازٌ ، وَعَدَّ عَطَّةً
وَحَدْرَةً ، وَعَدَّ أَرْسَلَهُ وَأَطْلَقَهُ وَمِنْهُ
قَوْلُ بَعْضِ السَّرِيَانِ نَعَدَّ نَعَدَّ
لَسَلَّمَا ،

عده - عُبَا فَبَسَا م (عُبَا)

هَبَّتِ الرِّيحُ وَمِنْهُ قَوْلُ الزُّبُورِ فَبَسَا
وَعُبَا حَلَّهَا ، وَعُبَاهُ حَسُلَاهُ

رَمَى بِطَرْفِهِ إِلَيْهِ وَطَمَحَ بِبَصَرِهِ نَحْوَهُ قَالَ
مَارِي اسْحَقْ لَأَعْمَى يَوْمًا
حَسُلًا م : حَبَلًا وَأَمَّا مَبْعَدًا
وَقَدَّ أَرَاقَ الْمَاءِ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ
هَذَا وَأَمَّا مَبْعَدًا مَعْتَدًا
عُبَاهُ الْهَيْزَا أَيِ وَارَاقُوا دُرْدِي
عُلُومِهِمْ ، عُبَا مَصْدَرٌ ، وَعُبَا بِالْجَمْعِ
أَوَّلُ مَا يُدَاسُ مِنَ السَّنْبَلِ عَنِ السَّدَانِي
عَادُوا ذَكَرَهُ بَعْضُهُمْ هُنَا . وَالْحَقُّ أَنَّ
يُذَكَّرُ فِي هَذَا ،

عده حَبَلًا وَعَدَّهُ بِالْشَيْءِ
وَرَحَبًا لِمَنْ شِئْنَهُ وَكَفَلَهُ
أَعَدَّهُ حَبَلًا وَعَدَّهُ
بِالشَّيْءِ . وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ عَدَّ
وَحَلَّ حَبَلًا ادَّعَى بِالْشَيْءِ قَالَ
مَارِي أَفْرَامُ أَسَدِيَّةً مَبْعَدًا
مُرَبَّعًا : وَمَعْنَاهُ مَبْعَدًا
صَعْدًا ، وَحَبَلًا اعْتَرَفَ
بِهِ وَاقْرَأْ وَقَالَ أَيضًا مَبْعَدًا

صَعْدًا وَأَمَّا مَبْعَدًا : هَذَا مَبْعَدًا
أَيِ لَأَسَدِيَّةً . وَفِي خُطْبِ قَيْلَسِ
أَعَدَّهُ حَبَلًا حَبَلًا حَبَلًا

للأصلي وأصله من حواء
 وأصله من حواء اي ولاذ
 بالحسن ، عدا حواء المخلص والمنقذ
 والمنجد والمعين ،

عص حصلا (عصلا)

نبت البقل ونشأ وسمق ايضا يقال
 عصا اذ حاد حصلا اي
 أنبت الارض البقل وفي كلام
 بعض السريان حه حه حه
 عصا لآل اي فان التين لا ينبت
 شوكا ، وعص وفروعه سيذكر في
 ب ب ، عصا المسيح وهو ما لا
 طعم له ،

عصا حصلا أفرد الشيء وأفرزه
 قال ابن العبري حصبا حصبا
 حصبا حصبا حصبا ، وقال
 ماري افرام حصبا حصبا
 حصبا حصبا ، وعصبا حصبا
 حصبا حصبا حصبا ، وأخلاه منه ،
 وعصبا حصبا حصبا حصبا ،
 وعصبا حصبا حصبا حصبا ،

أصله من مجهول وأصله من حصبا
 اعتزله وانفرد عنه ومنه قول فيلكس
 النيجاني أصله من حصبا
 وإصعبا اي اعتزل عشرة الناس ،
 وحذا توحدا الرجل اي بقي وحده ،
 حصبا اسم مفعول قال ماري افرام
 حصبا حصبا حصبا حصبا اي
 طبائع مفردة ، ويقال حصبا حصبا
 اي رجل متوحدا ، وحصبا حصبا
 حصبا اي خال من الشيء وعادم
 الشيء ، ولما حصبا حصبا اي مكان
 مقفر وموحش ، وحصبا حصبا
 اي يسكن وحده ويسكن متوحدا ،

عصبا حصبا وحصبا حصبا

عصبا حصبا حصبا حصبا
 عنه وثبطه ومنه حديث يوحنا الافرسي
 حصبا حصبا حصبا حصبا
 حصبا حصبا حصبا حصبا ،
 وعصبا حصبا حصبا حصبا .
 يتعدى ولا يتعدى وفي كلام ابن
 كيف لا حصبا حصبا حصبا
 حصبا حصبا حصبا حصبا غير
 متأخرين عنه ، أصله من مجهول

والدني والحسيس ونحوه ، وعدها
الفن من الآس ج عدها ،

عدا رحبها ورحبها وهذا أكثر

(عدها وعدها) استحق الشيء

وكان أهلاً له ومنه قوله تعالى عدا به

من قذلاً صحنه ، وهوا به

رحبها ورحبها صحنها لا عدها

هذا امر لا يُحْتَقَلُ بِهِ ، وعدها له

يصلح له ويناسبه كقوله تعالى حبه

هصلاً فاقوا وعدهم لاجلها ،

وعدها له وحده (عدها)

وازاه وساواه ومنه في خطب قيرلس

هدهم مصتداً للأعتق له ،

وهنا عدا ماؤه ومثلاً هذا يساوي

دينارين ، وفتح عدا له في فلان

اهلٌ لذلك ، عده بسطة وفرشه

ومنه في متى صدهم به صلاتهم

حاة فسل ، واه فسل مهد الطريق

وسهله ، وأبوه صحنبلاً مرس يده

بالمنديل ومسحها قال ماري افرام

حبصته رحبها به قرحها

هصده عدها اسم ،

ومطواع يُقال عدهه هاهنا

اي اخره فتأخر ، واهنا رحبها

بقي الشيء وفضل ومنه في الخروج هاهنا

عدهم مع حصنا وعدهم

اي وان فضل شيء من لحم التقدمة ،

عدهم التأخر والابطاء وفي كلام

بعض السريان ههنا

مصدهم ههنا اي يُخْمِرُونَهَا طَوِيلًا ،

مصدهم اسم مفعول يُقال ههنا

مصدهم اي جاء متأخرًا

ومبطنًا ،

ههنا - عدهم (عدها)

احتقره وازدراه واستهانه واستهزأ به ،

وأعدهم كذلك ومنه قول يوحنا

الافسي حلا ومصدهم ههنا ،

عدها مثل حبل السوط الذي

يُضْرَبُ بِهِ ومنه في ابن سيراخ ص

ومع اصم حلا ما فحدهم عدها

ههنا حدهم عدها ومفدها ،

عدها مصدر ، وعدها ايضاً الحذرة

وهي قرحة تخرج في باطن الجفن ،

عدها اسم مفعول . ويقال الحقير

وَعَمَّه طَرَحَهُ وَرَمَاهُ . حَكَاهُ الْمَطُوشِي
 عَنْ بَعْضِ السَّرِيَّانِ ، وَعَمَّه اسْمٌ
 حَمَّ سُبُؤًا وَعَمَّه حَمَّاهُ فِي سَوَى
 بَيْنَهُمْ وَوَقَّقَ وَمَنَّهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَدَمْنَةِ أَمَلِجٍ وَصَمَّعَمَ حَمَّ أُمَّتًا ،
 وَحَمَّاهُ فَحَّ حَمَّاهُ سَوَى بَيْنَ فُلَانٍ
 وَفُلَانٍ وَوَقَّقَ وَمَنَّهُ فَوَلَّ بَوْلَسَ الرَّسُولِ
 حَمَّاهُ حَمَّاهُ أَهْلًا مَبَّ سَمَّعَمًا
 وَتَعَمَّعَ نَعَمًا حَمَّاهُ أُمَّتًا
 لِلسَّبِيحِ ، أَعَمَّه حَمَّاهُ أَهْلًا
 لِلشَّيْءِ وَجَعَلَهُ أَهْلًا لَهُ ، وَأَعَمَّه
 نَعَمَهُ حَمَّاهُ عَدَّ نَفْسَهُ أَهْلًا
 لِلشَّيْءِ وَمَنَّهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ أَهْلًا
 حَمَّاهُ أَعَمَّه وَحَمَّاهُ أُمَّتًا
 أَيُّ مَا عَدَدْتَ نَفْسِي أَهْلًا لِاتِّبَاطِكَ ،
 وَأَعَمَّه حَمَّاهُ أَهْلًا أَجْمَعُوا عَلَى كَذَا
 وَاتَّفَقُوا قَالَ الشَّاعِرُ حَمَّاهُ أَعَمَّه
 حَمَّاهُ ؛ مَعَ حَمَّاهُ فِي
 حَمَّاهُ بِهِ ، وَأَعَمَّه وَحَمَّاهُ
 سَوَى الشَّيْءِ أَيُّ جَعَلَهُ سَوِيًّا قَالَ مَارِي
 اسْحَقْ لِلَّهِ مَا أَفْنَعَهُ مَا أَحْنَاهُ ؛ أَلَّا
 بِأَعَمَّاهُ مَا أَهْتَمَّ بِهِ أَيُّ لُتْسَوِي
 وَتُرْتَبُ ، وَأَعَمَّه أَهْلًا مَهَّدَ السَّبِيلَ

وَسَهَّلَهُ وَمَنَّهُ فِي أَشْيَاءٍ هُ أَعَمَّه
 حَمَّاهُ ، وَيُقَالُ أَعَمَّه هُ أُمَّتًا
 أَيُّ أَتَوَا مَعًا . وَمَنَّهُ قَوْلُ يُوْحَنَّا
 الْاَفْسَسِيِّ أَعَمَّه هُ حَمَّاهُ نَعَمَهُ
 حَمَّاهُ ، وَحَمَّاهُ أَعَمَّه
 أَكْثَرُ لَهُ وَاحْتَفَلَ بِهِ وَاعْتَبَرَهُ وَفِي
 خُطْبِ قَيْرَاسٍ هُ وَحَمَّاهُ
 مَعَمَّاهُ وَحَمَّاهُ نَعَمَهُ
 حَمَّاهُ هُ حَمَّاهُ وَنَعَمَّاهُ أَيُّ أَنْ
 يَعْتَمُوا بِكُلِّ مَا أَمَرُوا وَيَعْتَبِرُونَ ، وَلَا
 حَسَبًا حَمَّاهُ أَعَمَّه مَا أَكْثَرَ
 لَهُ فِي شَيْءٍ وَمَا احْتَفَلَ بِهِ فِي شَيْءٍ ،
 وَحَمَّاهُ حَمَّاهُ أَعَمَّه أَكْثَرَ
 لَهُ كَثِيرًا وَاحْتَفَلَ بِهِ كَثِيرًا ،
 وَحَمَّاهُ أَحَمَّاهُ أَعَمَّه
 أَكْثَرَ لَهُ قَلِيلًا وَاحْتَفَلَ بِهِ قَلِيلًا ،
 وَأَعَمَّه وَحَمَّاهُ رَامَ الشَّيْءِ وَشَاءَهُ وَمَنَّهُ
 فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ هُ وَحَمَّاهُ
 لَا مَعَمَّاهُ أَلَّا هُ حَمَّاهُ تَعَمَّاهُ وَحَمَّاهُ
 وَحَمَّاهُ حَمَّاهُ أَيُّ وَلَا تَرُومُ أَنْ
 تَعْلَمَ هَذِهِ الْأَهْوَاءَ الَّتِي تُفْسِدُ قَلْبَكَ ،
 وَيُقَالُ أَعَمَّه حَمَّاهُ أَيُّ أَحَبَّهُ
 وَمَنَّهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ حَمَّاهُ

والانثى **عَهْمَلًا** . وجمعها **عَهْمُ** ،
وَعَهْمَلًا الزوج من العدد ج **عَهْمُلًا** ،
وَعَهْمُلًا المتوازيان في عُرف الكتاب
وهما نقطتان احدهما فوق الاخرى
هكذا : توضعان قبل الجملة المفسرة
كقولك **هَذَا مِنْهُ** : **وَوَحْنًا**
حَدَقْنَا حَقًّا **حَدَقْنَاهُ** ،
وَعَهْمَلًا معاً وبالسوية يُقال **أَمَّا**
هَذِهِ **عَهْمَلًا** اي جاؤوا كلهم
معاً ، **وَمَقْنًا** **أَيْضًا** **عَهْمَلًا**
اي اكرمتمهم بالسوية ، **وَعَهْمَلًا**
اسم مصدر ، **وَجَعَهْمَلًا** مثل
عَهْمَلًا ، **وَهَنْهَا** **وَعَهْمَلًا**
عند علماء الهيئة خط الاستواء ،
لَعَهْمَلًا الفراش . والتاء زائدة كتاء
أَفْصَلًا **وَأَسْمَلًا** ، **مَعَهْمَلًا**
مَعَهْمَلًا الوزن المتساوي من اوزان
الشعر ،

هَمْرٌ **أَعْبَدُهُ** آذاه **وَأَلَمُهُ** قال
ماري يعقوب **أَحَدُهُ** **حَدَقْنَاهُ**
سَهْمَلًا **وَسَهْمَلًا** **مَعَهْمَلًا** **ح** ،
وقال ماري افرام **وَمَسْجَلًا** **وَحَدَقْنَا**

مَعَهْمَلًا **ح** ، **عَهْمَلًا** الجرح
والخدش ج **عَهْمَلًا** ومنه في اشعيا
بِهَاقًا **مَعَهْمَلًا** **مَسْجَلًا**
وَحَدَقْنَا ، **مَعَهْمَلًا** **وَوَقْنَا** شعر
الذقن وهو اللحية ومنه حديث يوحنا
الافسي **لَا حَبْصًا** **عَهْمَلًا**
وَوَقْنَا **مَعَهْمَلًا** **وَمَسْجَلًا** ،
وَعَهْمَلًا ايضاً الأثر ومنه قول
ماري افرام **لَا حَبْصًا** **عَهْمَلًا**
حَدَقْنَا اي تترك اثرًا في الجسم ،
وَعَهْمَلًا ايضاً الكسرة من الخبز ،
مَعَهْمَلًا بتشديد الشين المنخر .
وَذُكْرٌ في **ع** ، **مَعَهْمَلًا**
الأذايا **والمضار** ،

هَمْلٌ - **عَهْمَلٌ** الصفاة والصخرة ،
وَعَهْمَلٌ المنسوب اليه يُقال
حَدَقْنَا **عَهْمَلًا** اي قلب قاس ،
وَعَهْمَلٌ **حَدَقْنَا** اي قاسي القلب ،
وَعَهْمَلٌ اسم مصدر وفي كلام
بعضهم **فَمَسْجَلًا** **حَدَقْنَا**
مَسْجَلًا اي ألتم صلابة عقلي ، **عَهْمَلًا**
الساعة من الوقت ج **عَهْمَلًا** . **وَيُرْخَمُ**

وقال ايضاً أَمْعًا وَمَرْتَعًا وَمَعْدَةً
 وَمَعْدَةً وَمَعْدَةً وَمَعْدَةً
 والتنجيم الفاسد ، وَمَعْدَةً وَمَعْدَةً في
 عُرف الاطباء السَّخَج وهو تفرق اتصال
 منبسط في سَطْح عضو زال معه شيء
 من ظاهر ذلك السطح عن موضعه ،
 وَمَعْدَةً مصدرٌ ، وَمَعْدَةً وَمَعْدَةً
 الأيارجة وهو معجون مُسهل ، وَمَعْدَةً
 الشيف وهو نوعٌ من الادوية ،
 وَمَعْدَةً البرادة والسحالة والنحاتة ،
 وَمَعْدَةً مثل مَعْدَةً وَمَعْدَةً
 عن المطوشي ، وَمَعْدَةً المبرد ،
 وَمَعْدَةً البراد والنحات ، وَمَعْدَةً
 وَمَعْدَةً سَنَةٌ نَحْلٍ وَجَدْبٍ ،
 وَمَعْدَةً اسم مفعول ، وَمَعْدَةً ايضاً
 الجدار والحائط والكهف ايضاً ، وَمَعْدَةً
 اسم مفعول وقول ماري افرام في اُلجج
 سبج ودهنوها وَمَعْدَةً وَمَعْدَةً
 حده اي بوسائل دقيقة ،

عدهتوما فوه محله ، دخيل ،
 عده - اُعمد حده اشماز منه
 واستكف ومنه حديث يوحنا
 الافسي هلا مَصَّلاً مَصَّماً به
 حده وحاميه هده تلحفر هتفعل
 حده حده حده ، عده السوق (اي
 موضع البيع والشراء في المدن) والزقاق
 والشارع ، عده الساق وهي ما بين
 الكعب والركبة مؤنثة ج عده ،
 وعده ايضاً الحفرة ومنه حديث يوحنا
 الافسي هده فوه حده هده
 وسده هده حده ، وعده
 وحده ساق الغراب ، وعده
 ومده ساق الحمام . وكلاهما نبات ،
 ويستعار عده للذرية والسلالة يقال
 عده مع عده به ، وعده
 واملا ساق الشجرة ، وعده
 سيدكر في حده ،

عدهتوما المتماق والخداع ج
 عدهتوما قال ماري اسحق
 فوه حده هده هده

عده (عده وعده) وثب
 وظهر وقفز . ويتعدى بالحرف يقال
 عده حده اي وثب عليه ومنه في

أفلت من الشيء ونجا منه قال الشاعر
 أحته وبركه حبه هالمصحه :
 معده لهما نعتهم اي وأفلت
 الظبي من حباتهم ، وحلا رحبها
 طمع الى الشيء ، واشرب اليه ومنه في
 خطب قيرلس عهد هه هه هه هه
 حلا أمضا عكستا ، وعده
 حها رحبها سبقه الى الشيء ، وتقدمه
 ومنه في خطبه ايضاً صبر هه هه
 عهد حه هه استل هه هه ،
 ونهوا طغى النهر ومنه في ايوب
 في عهد هه هه لا اهد ، وعده
 تدلا حلا عهده ثقل الكلام
 على سمعه ومنه في كتاب كلية ودمنة
 هه هه هه هه هه هه هه
 وحنا اذا مددك اهد هه هه
 عهد حلا عهده ، وعده
 أهه هه هه الحائط وفي الزبور
 هه هه هه عهد هه اي اتخذ
 سوراً ، عهد وثب وطفر ومنه في
 نشيد الاناشيد هه هه هه
 هه هه هه ، وقال الشاعر هه هه
 هه هه هه هه هه ، وحده فقأ عينه

قصص الرسل هه هه هه هه
 حنا هه هه هه هه هه هه
 حهدا ، وهد هه هه هه هه
 فلان وزق ، وحده هه هه استخوذ
 عليه كذا واستولى ومنه في خطب
 قيرلس هه هه هه هه هه
 هه هه هه هه هه ، وحلا
 حله هه هه خطر بباله كذا ،
 ومع هه هه لاسنهدا رحل من
 مكان الى آخر وشخص . وقع في كلام
 ابن العبري ، وحها رحبها
 وثب الى الشيء ، وسار ومنه في خطب
 قيرلس هه هه هه هه هه
 هه هه هه هه ، وحنا قفص
 الرجل اي صعد وبه روي قول ماري
 افرام هه هه هه هه هه هه
 هه هه هه هه هه هه هه
 فر منه وهرب ومنه خطب قيرلس
 عهد هه هه هه هه هه
 هه هه هه هه هه هه هه
 فاته الشيء قال الشاعر ولا عهد هه هه
 هه هه هه اي لم يفتك العلم
 بعملا ، وعده رحبها ومع رحبها

حَسَّه انحدَرَ الى أسفل وحكى
 ابن السروشي قول بعض السريان
 صَعَلَهُ عَلَى قَاحٍ لَأَقْدَحِ حَسَّه
 اي ينحدر الوجد الى أسفل ، وحسسه
 احسب تماذى به الزمان اي طال ،
 صَعَلَهُ عَلَيْهِ مُؤْتًا
 صَعَلَهُ عَلَيْهِ ، وصعفنا
 صَعَلَهُ عَلَيْهِ الْوَزْنَ الْمُدْرَجَ مِنْ
 أوزان الشعر ،

عع - مَعَعَتَا السوسن

والسوسنة ج مَعَعَتَا . وقول يوحنا
 الموصلي لِحَسَبِ هَوَا مَعَعَتَا ؛
 ولا قَالُوا مَعَعَتَا فَمَا يريد به
 الزهر ، ومَعَعَتَا مَعَا السوسن
 البُستاني . ومَعَعَتَا وَخَا السوسن
 البري ، ومَعَعَتَا مَعَا النيلوفر
 وهو ضرب من الرياحين ، ومَعَعَتَا
 حَفْصَا الذي في نشيد الأنشيد
 يعني به سوسن الأودية ،

عع - مَعَعَتَا الْمُنْدِيلِ

مؤنثة ،

وَأَبَاهُ بَسَطَ يَدَهُ وَمَدَّهَا ، وحسح
 رَحَبًا قَدَّمَ لِفُلَانِ الشَّيْءَ ، وحصصه
 دَبَّرَ قَوْمَهُ وَسَاسَهُمْ ، واحصوا رَحَبًا
 أَنَّى اللَّهُ الشَّيْءَ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ مَعَصَبًا مَدْحَبًا
 صَبَّ مَعَصَبًا ، اءَعَلَهُ عَلَى
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ مَعَعَلَهُ
 هَا اءَعَلَهُ عَلَى أَي دَرَجَةٍ فَتَدْرَجُ ،
 وَاءَعَلَهُ عَلَى عَحْنًا نَشَأَ الطِّفْلُ أَي
 رَبِّي وَشَبَّ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 أَنَّ الْإِنثَى مُلَمَّحٌ وَوَدْنَا
 مَعَعَلَهُ عَلَيْهَا أَي تَنَشَأُ أَكْثَرَ مِنْ
 الذَّكَرِ ، وَفَحَّ حَفْنًا تَمَادَى
 فُلَانٌ فِي الْأَمْرِ وَمِنْهُ فِي رِسَائِلِ مَارِي
 أَنْتَاسُ مَعَعَلَهُ عَلَيْهِ حَفْنًا ،
 وَفَحَّ أَدْنَى لِلِاسْتِنَا تَنْقَلَ مِنْ حَالٍ إِلَى
 حَالٍ وَانْتَقَلَ ، وَحَمَاهُ أَقْبَلَ إِلَيْهِ
 وَاتَّجَهَ وَمِنْهُ كَلَامُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَاهُ
 سَفَحُصًا مَعَعَلَهُ عَلَى ، وَفَحَّ
 حَمْبُودَهُ حَفْنًا تَقَدَّمَ فُلَانٌ فِي
 الْأَمْرِ وَفِي قِصَصِ الْقَدَّيسِينَ مَعَعَلَهُ عَلَى
 حَمْبُودَهُ حَفْنًا وَحَمَاهُ وَهَبًا
 أَي يَتَقَدَّمُ فِي طُرُقِ الْفَضِيلَةِ ، وَوَلَّاقَدُ

مَعْدَاةٌ حَرْبًا أَسْرَكَهُ فِي
 الشَّيْءِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ مَعْدَاةُ
 أَيْفٍ حَرْبِيَّةٌ وَمِنْهُ مَعْدَاةٌ
 أَعْدَاةٌ مَجْهُولٌ ، وَأَعْدَاةٌ
 حَرْبٌ وَحَصْبٌ شَارِكَةٌ وَرَافِقَةٌ
 وَقَارَنَةٌ ، وَحَرْبٌ لِلنَّاسِ جَامِعٌ
 الرَّجُلُ الْمَرَاةَ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَنَّ
 الْفِيلَ حَرْبًا وَأَمَّا حَرْبًا مَعْدَاةً
 لَأَحَدٍ مَعْدَاةٌ ، وَأَعْدَاةٌ
 الشَّيْءِ ، مَعْدَاةٌ الشَّرِيكَ
 وَالرَّفِيقَ وَالقَرِينَ وَزَوْجَ الْمَرَاةِ . وَالْأُنْثَى
 مَعْدَاةٌ شَرِيكَةٌ وَرَفِيقَةٌ وَقَرِينَةٌ
 وَزَوْجُ الرَّجُلِ . وَالاسْمُ مَعْدَاةٌ
 الشَّرِيكَةُ وَالْإِشْرَاقُ يُقَالُ حَرْبٌ
 مَعْدَاةٌ وَحَرْبٌ حَرْبٌ أَيْ
 لَا شَرِيكَةَ وَلَا خُلَاطَةَ لِي مَعَ فُلَانٍ ،
 وَيُقَالُ مَعْدَاةٌ الْعُمَامَةُ وَهِيَ مَا
 يُؤْكَلُ وَيُرْجَى الثَّوَابُ بِأَكْلِهِ شُكْرًا
 لِمُنَّةِ اللَّهِ ، مَعْدَاةٌ اسْمٌ مَفْعُولٌ
 وَفِي كِتَابِ عَلَّةِ الْعِلَلِ مَعْدَاةٌ
 مَبْجُودَةٌ مَعْدَاةٌ حَرْبٌ

حَرْبًا أَيْ الْمَزِينِينَ بِالْعَقْلِ وَالْعِلْمِ ،
 وَمَعْدَاةٌ الْمَشْرُوكُ فِي عِرْفِ عُلَمَاءِ
 النُّحُو ،

حَرْبٌ - مَعْدَاةٌ الْعُنَابُ . وَلَعَلَّهُ لُغَةٌ
 لِلْمَغَارِبَةِ فِي حَرْبٍ ،

حَرْبٌ مَر (مَعْدَاةٌ) رَشَاءُ قَالَ مَارِي
 أَفْرَامُ حَرْبٌ حَرْبٌ ؛ حَرْبٌ
 حَرْبٌ ، وَمَعْدَاةٌ مِنْ بَابِ صَلَّى
 بِمَعْنَى ، أَعْدَاةٌ مَجْهُولٌ ، وَأَعْدَاةٌ
 مَعْدَاةٌ ارْتَشَى مِنْهُ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 أَعْدَاةٌ بِمَعْنَى أَوْحَصَ أَيْ أَخَذَ
 اثْنَيْ عَشَرَ دِينَارًا رَشْوَةً ، حَرْبًا
 مَصْدَرٌ وَالرَّشْوَةُ قَالَ عَبْدُ إِشْعَو
 لَأَنْصَحَ فَمَعْدَاةٌ حَرْبًا ؛
 أَلَّا حَرْبًا فَمَعْدَاةٌ . وَيُرَادُ بِهِ الْهَدِيَّةُ
 مَطْلَقًا قَالَ مَارِي أَفْرَامُ حَرْبٌ
 حَرْبًا وَمَعْدَاةٌ ؛ حَرْبًا
 مَعْدَاةٌ وَمَعْدَاةٌ ؛ حَرْبًا
 الرَّاشِي ، حَرْبًا وَمَعْدَاةٌ الطَّحْبُ ،

حَرْبٌ مَر (مَعْدَاةٌ) أَسَدَةٌ وَأَسَاءَةٌ ،

صدىء الحديد ، وُصِّلَ دَرَنَ
 الثوبُ وفي اشياء حُصِّلَ بِأَيْتِصَ
 أُعْصِلَ اي درنتِ بَدَنْبِ يَدِيكَ ،
 وَهَجَّ صُلَّادَ اَدْرَنَ فَلَانُ الثوبِ .
 يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ، حُصِّلَ اَصْدَا
 الحديد ونحوه والدرن والنجر ،
 وَهُصِّلَ اَيْضًا الْاِطْبَ اِي بَاطِنِ
 المنكب ج حُصِّلَ ا وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الشهداء هُصِّلَ لَهُ اِفْاَمِهِ
 اَسْمُهُ حُصِّلَ ا ، حُصِّلَ ا
 الكاخر ج حُصِّلَ ا ، وَهُصِّلَ ا
 اَيْضًا الْقَضِيبُ مِنَ الشَّجَرِ ،

حُصِّلَ قَدَّ م (حُصِّلَ وَهُصِّلَ)
 قَطَرَ الْمَاءُ ، وَهُصِّلَ بِمُتَدَلِّ قَطَرَ
 الدَّمْعُ قَالَ مَارِي اِفْرَامُ حُصِّلَ
 بِهَيْتِكَ مَحَّ حُصِّلَ ، وَحُصِّلَ ا
 بِمُتَدَلِّ قَطَرَتْ عَيْنُهُ الدَّمْعَ وَسَجَمْتَهُ ،
 وَهُصِّلَ ا حُصِّلَ نَضَخَ الْاِنَاءُ وَرَشَخَ
 قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ حُصِّلَ بِهَيْتِكَ
 حُصِّلَ بِهَيْتِكَ هُصِّلَ حُصِّلَ ،
 وَهُصِّلَ ا ذَابَ الشَّحْمُ ، وَهَجَّ مَحَّ
 رَحَبًا كَفَّ فَلَانُ عَنِ الشَّيْءِ وَتَرَكَهُ

وَعَصَّاهُ مِنْ بَابِ صَتَّاهُ كَذَلِكَ
 وَفِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ لِاِتِّعَا هُصِّلَ ا
 حُصِّلَ اِي يُفْسِدُ خَلْقًا كَثِيرًا ،
 وَقَوْلُ مَارِي اِفْرَامُ هُصِّلَ حُصِّلَ ا
 حُصِّلَ ا هَلَا حُصِّلَ ا اِي وَلَا
 يُتْلَفُهُ ، وَهُصِّلَ ا سَافَحَ
 الْبَكْرَ وَاقْتَضَاهَا سِفاحًا قَالَ مَارِي اِفْرَامُ
 بِاَسْمِ اِي رُحَا بِهَيْتِكَ ؛ حُصِّلَ ا
 بِهَيْتِكَ حُصِّلَ ا ، وَهُصِّلَ ا
 رَذَلَهُ وَرَفَضَهُ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
 حُصِّلَ ا حُصِّلَ ا حُصِّلَ ا
 وَهُصِّلَ ا آلهُ وَاذَاهُ ، اَعْلَمَ ا
 مَجْهُولٌ . وَيُقَالُ فَسَدَ وَمِنْهُ فَوَلَّ السَّيِّدُ
 فَرِهَادَ هُصِّلَ ا رُحْمًا
 هَلَا اَمْتِ اَحْلَمَ ، حُصِّلَ ا مَصْدَرٌ .
 وَيُقَالُ الْفَسَادُ وَزَوَالُ الْبِكَارَةِ سِفاحًا ،
 حُصِّلَ ا حُصِّلَ ا بِمَعْنَى هُصِّلَ ا ،

حُصِّلَ ا حُصِّلَ ا (حُصِّلَ ا) ذَابَ
 الشَّحْمُ ، وَهَجَّ قَطَرَ الْمَاءُ ، وَرُحِمَ ا
 ذَوَى النَّبَاتِ ، اُحْصِلَ ا حُصِّلَ ا
 اَذَابَ الشَّحْمَ ، وَرُحِمَ ا ذَوَى النَّبَاتِ ،
 وَاحْصِلَ ا رَذَلَهُ ، وَاحْصِلَ ا

المنطق ، وَحَاوَا وَعَسُرُوا عِيد
التجلي عند النصارى ، وَعَسُرُوا
وَبَدَّعُوا عند اهل الموسيقى التفتن
في الألحان ، وَعَسُرُوا النوع
والشكّل وفي قصص الشهداء اِبْسَامُ
لَهُ حَلَا عَسُرُوا اي تراءى
لَهُ فِي كُلِّ شَكْلٍ ، وفي كلام ابن
كيفا فَتُسَدُّ وَكَلَا عَسُرُوا
اي الطيور من كُلِّ صَنَفٍ ،
عَسُرُوا المتغير والمتقَاب ،
وَعَسُرُوا المتغير والمبَدِّل عن
السَدَانِي ، وَعَسُرُوا اسم مفعول ،
وَعَسُرُوا على أنواع شَتَّى ،
وَعَسُرُوا المتغير والمبَدِّل ومن
أَمْثَلِهِمْ فَحَ وَعَسُرُوا حم
أَحْتَلَا اي فلان متقلب مع الأزمان ،
وَعَسُرُوا على أنواع
شَتَّى ،

عسر (عسرا) اسود . فهو
عُسْرًا وعُسْرًا أسود ، وعَسِم
فَسِدٌ وهَلَكٌ . فهو عُسْرًا فاسدٌ
وهَالِكٌ ، وعَسِمٌ ؛ سَمَنَ ضِدَّ بَسَمَ

لفلان ظَهَرَ المَجْنُّ اي تحوّل من الصداقة
الى العداوة ومنهُ حديث ابن العبري
بُصْرًا حَلَمًا ، اَعْلَسُوا
مجهولٌ ومطأوعٌ يُقال عَسِرَهُ
هَأَسِرَهُ اي غَيَّرَهُ فَتَغَيَّرَ ،
وَعَسِرَهُ مَدِيَهُ هَأَسِرَهُ
اي رَدَّهُ عَنْهُ فَارْتَدَّ ، وَعَسِرَهُ
حَاوَا هَأَسِرَهُ اي حَوَّلَهُ
الى كَذَا فَتَحَوَّلَ ، ومن أَمْثَلِهِمْ فَحَ
حم أَحْتَلَا مَعْلَسُوا اي فلان
مُتَقَلِّبٌ مع الأزمان ، وَهَأَسِرَهُ
حَلَا فَحَ قَلْبَ لفلان ظَهَرَ المَجْنُّ
مثل عَسِرَهُ حَلَمًا ، عَسِرُوا
مصدرٌ . ويُقال الاختلاف والتغير
والتقلب ، وَعَسِرُوا أَحْتَلَا
صُرُوفَ الدهر ، وَعَسِرُوا
وَعَسِرُوا فصول السنة يُقال عَسِرُوا
صُنُفًا اي فصل الصيف ،
وَعَسِرُوا لَأَعْنُسُوا اي فصل
الخريف ، وَعَسِرُوا مَدِيَهُ
اي فصل الشتاء ، وَعَسِرُوا
بِأَوَامِلٍ اي فصل الربيع ،
وَعَسِرُوا الفَصْلَ في عُرفِ اهل

عسفُ أبيضٌ يُصعُّ أي إذا نام اثنان
 معاً يَدَفَّانُ ، ويُقال عَسَّ حَبِيزًا
 وحبهم حكايةً ، ويزوا أي أدفأ واصطلى
 بالنار ومنه في مرقس عَسَّ
 حَبِيزًا ، ويزوا ، وعَسَّ حَبِيزًا
 اغتلمَ الرجلُ ، عَسَّه دَفَّاهُ وأدْفَاهُ ،
 وعَسَّه أَعْلَمَهُ أي عالجَهُ بما يغتلم به ،
 وعَسَّه لَدَا ضَرْبَهُ اللهُ بالقروح ،
 لعَسَّه مجهولٌ ، ولعَسَّه حَبِيزًا
 وحبهم حكايةً ، ويزوا أدفأ واصطلى بالنار
 قال ماري أفرام حَبِيزًا
 حَبِيزًا حَبِيزًا ، وحبهم حكايةً
 اغتلمَ الرجلُ قال الشاعر حَبِيزًا
 حَبِيزًا حَبِيزًا : حَبِيزًا حَبِيزًا
 لعَسَّه . ويُقال هاجَ مُطلقًا وفي
 قصص الشهداء حَبِيزًا حَبِيزًا
 لعَسَّه حَبِيزًا أي نادى الدمُ
 فهاجت السكِّين ، عَسَّه
 القرح والقرحة وفي ابن سيراخ حَبِيزًا
 وسفها حَبِيزًا عَسَّه حَبِيزًا
 وحَبِيزًا حَبِيزًا أي يترك
 قرحةً ، وعَسَّه حَبِيزًا يُقال
 الأكلة ، وعَسَّه حَبِيزًا

القرح الشديد ، وعَسَّه حَبِيزًا
 القرح المجوف . ويُقال هو كناية عن
 الأكلة ، وعَسَّه حَبِيزًا القرح
 السيال ، وعَسَّه حَبِيزًا وبذقتنا الجُدري ،
 وعَسَّه حَبِيزًا حَبِيزًا القرح القائح ،
 وعَسَّه حَبِيزًا حَبِيزًا قرح التين . ويخرج
 في الرأس ، وعَسَّه حَبِيزًا المنسوب إليه
 ويُقال لعَسَّه حَبِيزًا أي جسم
 مقروح وذو قروح ، عَسَّه حَبِيزًا الدافئ
 والمدفئ أيضًا ، حَبِيزًا مصدرٌ ،
 وعَسَّه حَبِيزًا أيضًا المرهم . حكاية المطوشي ،

عَسَّه حَبِيزًا (عَسَّه) حَبِيزًا
 وسهكهُ قال ماري أفرام حَبِيزًا
 حَبِيزًا حَبِيزًا حَبِيزًا : حَبِيزًا
 ولعَسَّه حَبِيزًا أي أسحق عُقَّار التوبة ،
 وعَسَّه حَبِيزًا أجهده وأتعبه وأزعجه
 وأضناه وقال أيضًا حَبِيزًا حَبِيزًا
 حَبِيزًا حَبِيزًا : حَبِيزًا حَبِيزًا ،
 وعَسَّه حَبِيزًا حَبِيزًا حَبِيزًا ونصب
 فيه قال زسي حَبِيزًا حَبِيزًا حَبِيزًا
 حَبِيزًا حَبِيزًا حَبِيزًا . يتعدى
 ولا يتعدى ، وعَسَّه حَبِيزًا حَبِيزًا

وهو الحال ، **عنه** مصدر ،
 وعنه الفهم المعروف ، وعنه
 وهو سواد القدر وهو السخام . واما
عنه بتخفيف الحاء . فهو مصدر
عنه ، **عنه** اسم مفعول يقال
عنه اي امرأة **عنه**
 الوجه . وهو في كتاب كلية ودمنة ،

عنه - **عنه** الشخروور وهو
 طائر ،

عنه **عنه** (**عنه**) صدى
 الحديد ، **عنه** وسخ الثوب ومنه قول
 ماري افرام **عنه** **عنه**
عنه **عنه** ، **عنه**
 فسد الشيء وبلي ومنه قول الشاعر
عنه لا **عنه** **عنه** ،
عنه **عنه** **عنه** **عنه** قال
 ماري اسحق **عنه** **عنه**
عنه : **عنه**
عنه ، **عنه** **عنه** **عنه**
 وابلاه ، **عنه** **عنه** الحديد ومنه في
 يعقوب الرسول **عنه** **عنه** **عنه**

عنه ، **عنه** **عنه** **عنه**
 وبلي وقال زبي **عنه** **عنه**
عنه **عنه** **عنه**
عنه ، **عنه** **عنه** **عنه**
 ونحوه والدرن والوسخ والبلي مؤنثة ج
عنه ، **عنه** على النسبة
 الصادئ من الحديد ونحوه والوسخ
 والبالي ، **عنه** **عنه** **عنه**
 وهو السويق القليل الدسم ومنه في
 راعوت **عنه** **عنه** **عنه**
عنه **عنه** **عنه** ،

عنه - **عنه** **عنه** ،

عنه **عنه** (**عنه**)
عنه (**عنه**) سطح الشيء اي بسطه
 وقول ايوب **عنه** **عنه** **عنه**
عنه يعني ينشر الأتم في الارض ،
عنه **عنه** **عنه** **عنه**
 وانفرش وانتشر قال ماري افرام
عنه **عنه** **عنه** **عنه** .
عنه ولا يتعدى ، **عنه** **عنه**
 اي صرعه ومنه **عنه** **عنه** **عنه**

حَمَّعْتَهُمُ أَي صَرَعَاتِ الأرواحِ الخبيثةِ
 وَتَخَبَّطَاتِهِمْ ، عَاهَسَهُ سَطَّحَهُ أَي بَسَطَهُ ،
 عَاهَسَ لَيْسَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
 عَاهَسَهُ عَاهَسَ لَيْسَ أَي سَطَّحَهُ فَتَسَطَّحَ ،
 عَاهَسًا بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ ، وَعَاهَسْتَا
 وَوَهَسَا فِي قَوْلِهِ هَكَاهُنَا
 حَبَّيْنِ مَعَ عَاهَسَا وَوَهَسَا
 وَتَصَعُّ لِدَابَّيْنِ يَبْنِي بِهِ صَرَعَاتِ
 الأرواحِ الخبيثةِ ، وَعَاهَسَا أَيضًا القُسْحَةَ
 وَالسَّاحَةَ وَالرَّحْبَةَ جَ عَاهَسْتَا قَالَ ابْنُ
 العَبْرِيِّ سَدَّ حَمَمٌ عَاهَسْتَا
 هَاهُنَا هَاهُنَا أَيضًا ، وَعَاهَسَا أَيضًا
 المَسَافَةَ وَمِنْهُ فِي العَدَدِ هَاهُنَا
 حَاهُنَا عَاهَسَا بِمَعْنَى هَاهُنَا ، وَعَاهَسَا
 أَيضًا السَّهْلَ وَمِنْهُ فِي التَّنْثِيَةِ هَاهُنَا مَعَ
 مَعْدَمًا وَعَاهَسْتَا بِهَذَا مَعْنَى أَي
 قَرَى السُّهولَ ، وَعَاهَسَا أَيضًا عَاهَسَا
 الطَّرِيقَ الرَّحْبَ وَمِنْهُ فِي القَضَاةِ
 هَاهُنَا عَاهَسْتَا وَالمَعْنَى هَاهُنَا ،
 وَعَاهَسَا أَيضًا المَدِينَةَ لِأَسْوَرِ لَهَا وَفِي
 المَطُوشِيِّ حَمَّعْتَا وَعَاهَسْتَا البُيُوتَ
 لِأَسْوَرِ لَهَا ، عَاهَسَا مَصْدَرٌ وَقَوْلُ
 مَارِي كِيرَلُونَا حَمَّعْتَا مَعْنَى هَاهُنَا

حَمَّعْتَهُمُ أَي صَرَعَاتِ الأرواحِ الخبيثةِ
 وَتَخَبَّطَاتِهِمْ ، عَاهَسَهُ سَطَّحَهُ أَي بَسَطَهُ ،
 عَاهَسَ لَيْسَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
 عَاهَسَهُ عَاهَسَ لَيْسَ أَي سَطَّحَهُ فَتَسَطَّحَ ،
 عَاهَسًا بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ ، وَعَاهَسْتَا
 وَوَهَسَا فِي قَوْلِهِ هَكَاهُنَا
 حَبَّيْنِ مَعَ عَاهَسَا وَوَهَسَا
 وَتَصَعُّ لِدَابَّيْنِ يَبْنِي بِهِ صَرَعَاتِ
 الأرواحِ الخبيثةِ ، وَعَاهَسَا أَيضًا القُسْحَةَ
 وَالسَّاحَةَ وَالرَّحْبَةَ جَ عَاهَسْتَا قَالَ ابْنُ
 العَبْرِيِّ سَدَّ حَمَمٌ عَاهَسْتَا
 هَاهُنَا هَاهُنَا أَيضًا ، وَعَاهَسَا أَيضًا
 المَسَافَةَ وَمِنْهُ فِي العَدَدِ هَاهُنَا
 حَاهُنَا عَاهَسَا بِمَعْنَى هَاهُنَا ، وَعَاهَسَا
 أَيضًا السَّهْلَ وَمِنْهُ فِي التَّنْثِيَةِ هَاهُنَا مَعَ
 مَعْدَمًا وَعَاهَسْتَا بِهَذَا مَعْنَى أَي
 قَرَى السُّهولَ ، وَعَاهَسَا أَيضًا عَاهَسَا
 الطَّرِيقَ الرَّحْبَ وَمِنْهُ فِي القَضَاةِ
 هَاهُنَا عَاهَسْتَا وَالمَعْنَى هَاهُنَا ،
 وَعَاهَسَا أَيضًا المَدِينَةَ لِأَسْوَرِ لَهَا وَفِي
 المَطُوشِيِّ حَمَّعْتَا وَعَاهَسْتَا البُيُوتَ
 لِأَسْوَرِ لَهَا ، عَاهَسَا مَصْدَرٌ وَقَوْلُ
 مَارِي كِيرَلُونَا حَمَّعْتَا مَعْنَى هَاهُنَا

حَمَّعْتَهُمُ أَي صَرَعَاتِ الأرواحِ الخبيثةِ
 وَتَخَبَّطَاتِهِمْ ، عَاهَسَهُ سَطَّحَهُ أَي بَسَطَهُ ،
 عَاهَسَ لَيْسَ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
 عَاهَسَهُ عَاهَسَ لَيْسَ أَي سَطَّحَهُ فَتَسَطَّحَ ،
 عَاهَسًا بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ ، وَعَاهَسْتَا
 وَوَهَسَا فِي قَوْلِهِ هَكَاهُنَا
 حَبَّيْنِ مَعَ عَاهَسَا وَوَهَسَا
 وَتَصَعُّ لِدَابَّيْنِ يَبْنِي بِهِ صَرَعَاتِ
 الأرواحِ الخبيثةِ ، وَعَاهَسَا أَيضًا القُسْحَةَ
 وَالسَّاحَةَ وَالرَّحْبَةَ جَ عَاهَسْتَا قَالَ ابْنُ
 العَبْرِيِّ سَدَّ حَمَمٌ عَاهَسْتَا
 هَاهُنَا هَاهُنَا أَيضًا ، وَعَاهَسَا أَيضًا
 المَسَافَةَ وَمِنْهُ فِي العَدَدِ هَاهُنَا
 حَاهُنَا عَاهَسَا بِمَعْنَى هَاهُنَا ، وَعَاهَسَا
 أَيضًا السَّهْلَ وَمِنْهُ فِي التَّنْثِيَةِ هَاهُنَا مَعَ
 مَعْدَمًا وَعَاهَسْتَا بِهَذَا مَعْنَى أَي
 قَرَى السُّهولَ ، وَعَاهَسَا أَيضًا عَاهَسَا
 الطَّرِيقَ الرَّحْبَ وَمِنْهُ فِي القَضَاةِ
 هَاهُنَا عَاهَسْتَا وَالمَعْنَى هَاهُنَا ،
 وَعَاهَسَا أَيضًا المَدِينَةَ لِأَسْوَرِ لَهَا وَفِي
 المَطُوشِيِّ حَمَّعْتَا وَعَاهَسْتَا البُيُوتَ
 لِأَسْوَرِ لَهَا ، عَاهَسَا مَصْدَرٌ وَقَوْلُ
 مَارِي كِيرَلُونَا حَمَّعْتَا مَعْنَى هَاهُنَا

وَعُلْمُهُمْ سَفِيهُ وَأَحْمَقُ ، وَصَدِيهِ مَالٌ
عَنْهُ وَحَادٌ وَذَهَلٌ وَسَهَا ، وَحَدِيهِ مَالٌ إِلَيْهِ
وَعَدَلٌ وَمِنْهُ لِي بِمَعْنَى عُلْمِهِمْ لِحَدِيهِ
مَعَ حُلَاصِهِ ، وَحَلَاصُهُمْ أَزْدِرَاهُ
وَاحْتَقَرَهُ وَمِنْهُ فِي صَمُوئِيلَ ٥٥ مَعْنَى عُلْمِهِمْ
حَدِيهِ ، وَحَدِيهِ الْمَرَاةُ .
وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَأَعْلَمُهُمْ
حَدِيهِمْ بِمَعْنَى وَمِنْهُ فِي أَخْبَارِ الْأَيَّامِ
عُلْمُهُمْ حَلَاصُهُمْ حَلَاصُهُمْ أَي
وَاحْتَقَرْتُهُ ، وَأَعْلَمُهُمْ جَهْلُهُ وَحَمَقُهُ وَمِنْهُ
فِي بَوَاسِطِ الرَّسُولِ ٥٥ أَعْلَمُهُمْ أَلْحَا
سَحَصَلُهُمْ وَحَلَاصُهُمْ ، أَعْلَمُهُمْ
حَدِيهِمْ سَفِيهِ الرَّجُلُ وَحَمَقُ وَضَلُّ
وَعُيُ ، وَحَدِيهِمْ تَوَرَّطَ فِي كَذَا
وَاسْتَوَرَّطَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ ٥٥ حَمَقُ
عَمَّا أَعْلَمُهُمْ : حَلَاصُهُمْ
عَمَّا عَمَّهُمْ . وَقَالَ أَيْضًا وَحَلَاصُهُمْ
حَدِيهِمْ أَوْفَسَا : رُبَمَا يَوْمًا
بِعُلْمِهِمْ حَمَقُ ، عُلْمُهُمْ تَقَدَّمَ آتِقًا ،
وَعُلْمُهُمْ أَسْمُ مَصْدَرٌ وَفِي الزَّبُورِ
مَدَدَكُنْ عَمَّا عُلْمُهُمْ أَي
يَنْطِقُونَ بِالْكَذِبِ وَالسَّفَهَةِ ،

عَمَّا عَمَّهُمْ (عَمَّهُمْ) شَقُّهُ وَفَلَقَهُ
وَمِنْهُ فِي اللَّائِيَيْنِ تَعْلَمُهُمْ
حَمَقُهُ حَقَقْتُهُ أَي وَيَشَقُّهُ بَيْنَ
جَنَاحَيْهِ ، وَصَبَّحْتُ شَطَّى الْعُودِ أَي
صَيَّرَهُ شَطَايَا وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشُّهَدَاءِ
عَمَّهُمْ عَمَّا سَبَّ حَلَاصُهُمْ
حَمَقُهُ حَمَقُهُ رَفَعْتُهُ أَي
شَطَّوْا قَصَبًا ، عَمَّهُمْ الْقَارُورَةُ ج
عَمَّهُمْ عَمَّا وَعَمَّهُمْ عَمَّا ، عَمَّهُمْ
أَسْمُ مَفْعُولٌ ، وَصَدَا عَمَّهُمْ
كُوَّةٌ مَفْرُجَةٌ . وَفِي حَزْقِيلَ ٥٥
بِعَمَّهُمْ مَعَ حَمَقِهِ مَعْمَهُمْ مَعَ
حَمَقِهِ أَي مَفْرُجَةٌ دَاخِلًا وَضَيْقَةٌ خَارِجًا ،
وَعَمَّهُمْ يُقَالُ جَنَسَ دَوَاءً ،

عَمَّا عَمَّهُمْ (عَمَّهُمْ) جَهْلٌ
الرَّجُلُ وَضَلُّ . فَهُوَ عَمَّهُمْ جَاهِلٌ
وَضَالٌّ ، وَرَجَبًا بَطَلَ الشَّيْءُ وَذَهَبَ
سُدِّي وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ الْعِلَلِ وَلَا
بِأَصْلِهِمْ حَمَقًا مَعْمَهُمْ
هَلَاكُهُمْ حَمَقُهُمْ ، وَعَمَّهُمْ
رَجَبًا مَخَالَ الشَّيْءِ وَظَنَّهُ وَمِنْهُ

ذائبٌ ، وهذا ضوى الجسم وقضف
قال ماري افرام عسه هتته
مع عهوا : هف صمعا هعزوهوا .
فهو عسلا وعسلا ضاوا وقضيف ،
وردهلا وقع الشيء وسقط ، وقصلا
ساح الماء ومنه قول بعض السريان
قدما وحلا فتوا سكتسلا
عسس ، وحصلا نما البقل
ومنه في خطب فم الذهب حب
قلاوا نعوس هعوس ، عتسه
صفهولا أضواه المرض (وغيره)
وأضعفه ، وعهصلا ذوب الشحم
وأذابه ، وأعس عهصلا وأعسه
صفهولا بمعنى ، وأعس حله
اجترا عليه وأقدم ومنه قول بولس
الرسول وأعس أمم وصلا فحل انا
حلا اتقا املح سعمح ح
وامم وحصم صهحصم ،
ويقال إحتقره وازدراه ايضاً ، وحلا
فح أتح على فلان ولج ، وحلا
صلاصلا شه على الطعام والى
الطعام ، وحلا اغتلم الرجل . حكاه
المطوشي ، عسلا تقدم فال ماري

كيرلونا يصف حبة الخنطة عس
هينه حنلا : هلاحه سلا
صتريه ، وعسلا مثله ، وعسلا
ايضاً البيرج عسلا ومنه حديث توما
المراغي هاه حنلا أه صلا عسلا
فهو حلا ، وعسلا ايضاً الحاذ وهو
شجر ، وعسلا البلاد اي واحد
البلاد والبلدان ج عسلا ومنه
في رسائل اثناس املح واه انا
صهح عسلا وهف
ووتسص اعه وحم امم حبا ،
عه سلا مصدر قال ماري اسحق
حلا وحلا عه حم رحنا :
احبهوه هعه سلا اوحلم اي
اتهارنا واحتقارنا الدائم هو أضعف من
أن يضيف قلبنا ،

عس - عسلا أعظم الكرامة
والإكرام ج عسلا قال ماري افرام
هوه حوه عسلا صهصمته
اي ويكون لهم بعد موتهم أعظم
إكرام ، عسلا السخنة وهيئة الجسم
قال ابن العبري يرثي أخاه صه وعسلا

وسالمة ، وحم سبوا وحم سبوا
 تصالحوا وتهادونا وتسالموا وتوادعوا ،
 عند الأمان والسلم والصلح والهدنة
 والدعة والطمأنينة يقال سد حصلا
 اي سافر بسلام وأمان ، وصحت
 حصلا اي اخذ البلد صلحا ،
 ويقال فلذا حصلا اي ثمر بستانه ،
 وسبلا اي حيوان اهلي ،
 وحم حصلا اي فلان
 رجل صلح وسلم ، وحصلا المنسوب
 اليه يقال فلذا حصلا وسبلا
 حصلا بمعنى ، حصلا اسم مفعول .
 ويقال الساكن والهادي ، ومنه قول
 ماري افرام هاداه وحبسه
 فحصلا سنبه اسبه حصلا
 حصلا حصلا حصلا ، وحصلا
 حصلا رجل صلح وسلم ورجل
 موادع ومسلم ورجل ساكن الجاش
 وآمن السرب وآمن الجناب ورجل انيس
 ووديع ، وسبلا حصلا حيوان
 اهلي ،

وله سبلا لا هه امص
 اي غدوت في هذه الهيئة الرثة ،
 ويقال حصلا الطبيعة ومنه في خطب
 اوزيب حصلا حصلا بصحة
 حصلا حصلا حصلا ،
 حصلا الأشنة وهي شيء يلتف على
 شجر البلوط والصنوبر . واصله حصلا .
 فقلت الياء الثانية الفا ،

حم - حصلا آمنه ضد وسبلا
 خوفه ، وحصلا اي حصلا اصلا
 بينهم قال زسي حصلا حصلا
 حصلا وفحصلا حصلا
 حصلا ، وحصلا هداه وسكنه
 قال ماري افرام فحصلا وحصلا
 حصلا حصلا ، وربما
 قالوا حصلا حصلا اي شفي المريض
 وبراه وفي كتاب كلية ودمنة سب حصلا
 حصلا سب حصلا اي احدها
 يقتل والآخر يشفي ، اعد حصلا مجهول ،
 واعد حصلا هدا وسكن ، وحصلا استامن
 فلان واطمان ، وحم حصلا وحصلا
 حصلا صالح فلانا وهادنه ووادعه

سَبَّ الحَائِطَ أَي طَيَّنَهُ وَفِي التَّكْوِينِ
 مَعْبُوحَةٌ مَعِ حَبْرٍ مَعِ حَبْرٍ
 حَذَفْنَا أَي وَاظَلْنَا بِالْقَارِ ، وَحَدِيثُهُ
 أَنْغَضَ عَيْنَهُ ، وَبِأَوْحَالِ أَغْلَقَ الْبَابَ ،
 وَأَمَّا قِيرَ الزَّقِّ ، وَعَلَيْهِمَا سَدُّ
 الْقَارُورَةِ ، وَعَدَّةٌ مِثْلُهُ ، مَحْدَلُ اسْمٍ
 مَفْعُولٌ وَفِي كَلَامِ يُوْحِنَا الْإِفْسِيَّ
 بِأَوْحَالِ مَحْدَلٍ أَي نَحْنُ مُغَالِقُونَ
 بَابِنَا ، وَفِي مَحْدَلٍ حَحْلٌ فَلَانٌ أَغْلَفَ
 الْقَلْبَ . وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ مَحْدَلُهُ مِثْلُ
 بَعْدَتْ حَحْلًا ، وَحَحْلٌ مَحْدَلٌ
 قَلْبٌ أَغْلَفَ ، وَمَحْدَلُ الْبَاطِلِ وَمَا لَا
 طَائِلَ بِهِ يُقَالُ مَحْدَلًا مَحْدَلًا أَي
 كَلَامٌ بَاطِلٌ ، وَمَحْدَلَةٌ بَاطِلَةٌ
 يُقَالُ لَا مَحْدَلًا مَحْدَلًا أَي لَا تَتَكَلَّمْ
 بَاطِلًا . قَالَ زَيْدٌ حَبْرًا وَفِيهِ
 مَحْدَلًا مَحْدَلًا حَبْرًا مَحْدَلًا ،

هَبْرٌ - مَحْدَلُ السُّوَارِ ، وَمَحْدَلَةٌ
 الْقُصَالَةُ . وَقِيلَ الْحَصَى . وَقِيلَ النُّثَاءُ .
 وَالْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ ، وَمَحْدَلًا جَمَاعَةُ النَّاسِ
 وَغَيْرُهُمْ . وَلَا تَقُلْ مَحْدَلًا بِالْخَفْضِ ج
 مَحْدَلًا قَالَ الشَّاعِرُ حَبْرًا وَحَبْرًا

مَعِ إِيْتَعَا ، مَحْدَلًا وَإِيْتَعَا مَحْدَلًا ،
 مَحْدَلًا شِيرَ أَمْلَجٍ وَهُوَ دَوَاءٌ مِنْ ثَمَرِ شَجَرٍ
 يَنْبِتُ بِالْهِنْدِ ، وَمَحْدَلًا أَيْضًا الْكُدْسُ مِنْ
 التَّنِّ ، وَمَحْدَلًا مَحْدَلٌ مَصْتَفًى مَحْدَلٌ
 مَحْدَلٌ بِالْعِبْرَانِيَّةِ . وَهُوَ اسْمٌ
 كِتَابٌ لِسَلِيمَانَ الْحَكِيمِ . وَمَعْنَاهُ
 نَشِيدُ الْإِنَاشِيدِ وَتَرْبِيعَةُ التَّرَانِيمِ وَأَجْمَلُ
 التَّرَانِيمِ ، وَرَبَّمَا قَالُوا مَحْدَلًا أَي
 غَنَّى الرَّجُلُ وَرَتَّمَهُ ،

مَحْدَلٌ حَبْرًا ؛ (مَحْدَلًا) رَقْدٌ
 الرَّجُلُ وَهَجَعَ . فَهُوَ مَحْدَلٌ وَمَحْدَلَةٌ
 وَمَحْدَلَةٌ رَاقِدٌ وَهَاجِعٌ ، وَحَصْرُهُ
 ضَاجِعَةٌ وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ الْوَطءِ ، وَفِي
 تُوُفِّيَ فَلَانٌ . فَهُوَ مَحْدَلٌ وَمَحْدَلَةٌ
 مَتَوُفَّى ، أَمْعَصَهُ أَرْقَدَهُ ، وَأَمْعَصَهُ
 حَبْرًا أَوْحَالَ جَنْدَلَهُ أَي صَرَعَهُ إِلَى
 الْأَرْضِ ، مَحْدَلٌ تَقَدَّمَ آتِفًا وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الشَّهْدَاءِ مَحْدَلٌ بِهِ حَسْبًا
 حَبْرًا ، وَمَحْدَلٌ حَبْرًا الْمَتَوُفَّى ج
 مَحْدَلٌ حَبْرًا ، وَمَحْدَلٌ حَبْرًا
 بِمَعْنَى جِ مَحْدَلٌ حَبْرًا ، مَحْدَلٌ
 مَصْدَرٌ ، وَمَحْدَلٌ أَيْضًا الْمَرْقَدُ وَالْمَهْجَعُ .

حَسْمًا وَحَنَهُ ، وفي حديث يوحنا
الافسي لا مَعَصِبَ حَسْمًا
اي لا نقدر عليهم . ويُستعمل غالبًا
مع النفي وشبهه كالاستفهام الانكاري
قال ماري افرام هَامِح مَعَصِب
إِلَّا : أَلِهَبَه هَامِح حَسْمًا

عصيه . وتسقط لفظه مَسْمًا اذا دخل
على مضارع او مصدر ميمي يُقال
لَا مَعَصِبَ وَبَلَاً وَحَصْلًا اي
لا يقدر أن يأتي وقد يتعدى بحرف
حَا ومنه في خُطْبِ اوزيب هَلَا
صَبَّرَ أَعَصِبَ حَلْبَهُ اي ولم تقدر
عليها في شيء ، عَصْمًا مصدر .
ويقال الوجود نقيض حَصْمًا
العدم ومنه قول بعضهم عَصْمًا
وَأَحْتَهُ مَعَصِحًا اي تَهْوُ بوجود
الالهة ، وَعَصْمًا ايضًا السلعة
والبضاعة ج عَصْمًا قال ماري افرام
وَبَلَاً حَصْمًا حَصْمًا : عَصْمًا
بِه مَعَصِبًا ، وَعَصْمًا وَتَمَلًا
أفانين الكلام واساليبه ومنه في خطب
قيرلس حَصْمًا وَتَمَلًا وَوَأَسْرَ
هَامِح مَعَصِبَ هَمَّ ، وقول

ويقال السرير والفراش لانه يُرْقَدُ عليه ،
وَمَعَصِحًا مثله ج مَعَصِحًا ،
وَمَعَصِحًا ايضًا المِشَارَةُ وهي البقعة
التي تُرَزَعُ ومنه في نشيد الاناشيد
فَحَصَمَ أَسْرَ مَعَصِحًا وَحَصَمًا ،
مَعَصِحًا النَمْلُ . الواحدة
مَعَصِحَةٌ غَلَّةٌ ،

عص - أَعَصِبَ رَجَبًا

(عَصَمًا) وجدَ الشيءَ وفازَ به ولقيَه
وأوجدَه وأبدعَه واستنبطَه واخترعَه
وفي خُطْبِ اوزيب رَجَبًا حَصْمًا
سَمَقًا أَعَصِبَ اي أوجدَ نسلاً في
كلِّ الحيوانات . والهمزة مكسورة
زيدت فيه على غير قياس . والمضارع
تَعَصَّبَ . والأمر أَعَصِّبْ . والمصدر
الميمي تَعَصُّبًا . واسم الفاعل
تَعَصِّبٌ . واسم المفعول عَصْمًا ،
وَأَعَصَّبَ قَسَمًا حَصْمًا هَلَا
حظيَ عند فلان ونالَ عندهُ حُظْوَةً ،
وَلَا أَعَصَّبَ سَمًا رَجَبًا
وَصَمًا رَجَبًا ما قدرَ على الشيءِ
وما أطاقَه قال ماري افرام لا مَعَصِبَ

ويقال كمل وتم وترين ايضاً ، حفكلاً
مصدر . ويقال التام والكمال قال
ماري كيرلونا أماً ستهدا
حفكلاً ، حب لجهاد مصمصه
اي امتلات حبة الحنطة واكتزت ،

حص حبوا ؛ (حصلا) سكن
الدار وعمرها ، وحلوا حل المكان
وأوى اليه ومنه قوله تعالى أوى
بأعص وحلله أعص ،
وحلوا حل الطائر
على الشجرة واستقر ، وحلوا حل
أوحا طبق السحاب الأرض ومنه في
الخروج صدقاً بعصه حلوه
حلوا ، وحلوا حل فوسل وأحوا
حل على فلان روح الله وهبط ،
وفوسل سكنت الريح (وغيرها) وهدأت
ومنه في كتاب عملة العلل لا نسم
هلا عص ، عص حه وحلوا منحه
الشيء ووقف له الشيء ، أعصه
حبوا أسكنه داره ، وأعصه
حلوا أحله بالمكان وأقره به ، وحلوا
رهن الشيء ومنه قول ابن العبري

ابن العبري كنهه حله ولا
لأستح حقتها اراد به الحيل ،
حصلا اسم مفعول . ويجرى مجرى
المضارع المجهول كقول ابن العبري
حصلا حه أحملا
حصلا حه حه حه اي وتوجد
له اللطافة الكاملة ابدأ . وقوله ايضاً
أحمه من ومع حه حه حه
بحصه حه حه حه حه
حاه حه حه اي واما كته التي
توجد وتقرأ ، وحصلا اسم
مصدر . ويقال الوجود ضد حله حه
العدم ،

حفكلاً وحلوا أكل الشيء
وأتمه ومنه في قصص الشهداء
حفكلاً حه حه حه
بحصه من ، وحفكلاً زينه
وزخرفته قال ماري اسحق حه
فصه وحصلا ؛ حه حه حه
حدا حته ، ووفوا بني الدار قال ابن
العبري حه حه حه حه
حبه حه ، أحمه حه حه حه .

اعطيه اهدا وحنها اي رهنه
 امة حبل ، اباغص مجهول اضع
 على غير قياس ، عتبا التابع اي
 الجنى ج عتبا قال ماري افرام
 افرامه حبه مانتا ووزوه ؛
 حصته عتبا اهدا ، عتبا
 مصدر قال ماري يعقوب هك ف
 واما هه ا عتبا وعلوا حنبا
 حبه مضمعا اي وحيثا كان
 يسكن ابليس ، عتبا متهلا
 بمعنى متهلا ومنه في خطب قيرلس
 حبه حنلا وحنه مضمع
 حنبا اي الندى الحال عليها ،
 عتبا المسكن والمحل والمأوى ج
 عتبا . واما قول ماري افرام في
 وصف جنة عدن هوه مضمع
 حنبا ؛ هه عتبا فمعه
 فيريد به عرش الاله ، وعتبا ايضا
 القبر والمدفن ومنه حديث توما المرائي
 له حنر مع عتبا وحنه مضمع
 قه سبعا ، مضمعا اسم مفعول ،
 ومضمعا ايضا المسكن والمحل
 والمأوى والحيمة ، ومضمع احنبا قبة

الزمان عند اليهود ، وحنه مضمع
 الساكن معك في دار واحدة ،
 عتبا مصدر . ويقال المنحة والعطية ،

عده - اعدوا واهعدوا

ايضا الإسكاف ، واهعدوا
 واهعدوا السكافة ،

عنه (عهقنا) سكر وثمل

قال ماري افرام مضمع فمضمع
 هه مضمع ؛ مدام عدا هه مضمع . فهو
 مضمعا سكر وسكران وثل ،
 وعتبت حننه مضمع سكر بصره
 اي غشي قال ماري افرام وعتنا
 حنعبنا ؛ حنبا وحنبا ، عهنا
 مدام لوث ثوبه ودنسه ، وعتنه
 قبه وسجه ، ويقال مدام مضمع
 حنعبنه وحنبا اي الموت يقبح
 حن الانسان ، وعتنا لوث الماء
 وكدره ، وعتنا حنا نكرت
 الرجل قال ماري بالاي مضمعا
 حن مضمع ؛ هه مضمع ؛ هه مضمع
 مضمع وعتنا اي فان التي ولدته

نَكَرْتَهُ وَالَّتِي خَطَفَتْهُ عَرَفْتَهُ ، وَعَدْنَهُ
 لِلَّهِ جَدَّفَ عَلَى اللَّهِ وَقَالَ مَارِي أفرام
 عَدْنٌ حُدْنِيهِ : حَصَلَهُ اسْمٌ
 حُصَلَهُ أَي وَجَدَّفَ عَلَى خَالِقِهِ فِي
 مَانِي ، وَقَالَ أَيضًا صَدَّقَهُ فِي
 عَدْنًا مَرِي : وَمَعْنَاهُ لِلَّهِ مَرِي أَي
 جَدَّفْتُ عَلَيْكَ مِنْ حَيْثُ جَسَدُكَ . لِأَنِّي
 نَكَرْتُ الْوَهْيَتِكَ ، أَعَدُّنِي مَجْهُولٌ
 وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ عَدْنَهُ أَعَدُّنِي أَي
 لَوَّثَهُ فِتْلَوْتٌ ، وَأَعَدُّنِي قَبِيحٌ وَسَمِيحٌ ،
 عَدْنًا بِتَغْلِيظِ الْكَافِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
 يُقَالُ كُلُّ مُسَكَّرٍ غَيْرِ الْحَمْرِ وَمَنْهُ فِي
 أَشْيَاءَ هَجْرَتًا سَكَّرْتَهُ وَمُحَلِّقًا
 كَعَدْنًا ، وَعَدْنُهُ بِتَغْلِيظِ الْكَافِ أَيضًا
 مِثْلُهُ . وَيُقَالُ الْبَنْجُ أَيضًا ، عَدْنًا بِالنَّصْبِ
 وَتَرْقِيقِ الْكَافِ السُّكَّرِ وَمَنْهُ حَدِيثُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَعَصَى حَمْرًا صَدَّتْ
 عَدْنًا ، وَعَدْنٌ نَهْلُ الطَّبْرَزْدِ وَهُوَ
 السُّكَّرُ الْإَبْيَضُ الصُّلْبُ ، وَعَدْنٌ
 فَتْرُنُهُ الْفَقْدُ وَهُوَ الشَّرَابُ مِنْ
 الزَّبِيبِ ، أَعَدْنًا الدِّبَارَةُ وَهِيَ الْبُقْعَةُ
 الَّتِي تُرَدَّعُ مَوْنَتْهُ قَالَ مَارِي أفرام
 لَا أَوْحَدُ حَمْرًا مَدْنًا : حَامِدُنَا

بِهِ مَعْدِيًا ، وَأَعَدْنًا أَيضًا الْقَطِيعَ
 مِنَ الْغَنَمِ جِ أَعَدْنًا وَقَالَ أَيضًا
 هَحْتَمِ أَعَدْنًا هِهْ هِهْ ،
 وَأَعَدْنًا مِثْلُهُ جِ أَعَدْنًا وَمَنْهُ قَوْلُ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَسْلًا وَمَلَّحٌ صَح
 أَعَدْنًا وَحَبْلًا ، عَدْنًا مَصْدَرٌ
 قَالَ مَارِي أفرام مَدْنًا مَدْنًا
 مَدْنُهُمْ : مَدْنًا حَمْرًا
 عَدْنًا أَي حَزْنًا فِي الثَّمَلِ . وَإيضاح
 الْمَعْنَى : مَنْ رَأَى أَمْرًا ثَمَلًا وَحَزِينًا فِي
 وَقْتٍ وَاحِدٍ ، عَدْمًا الْقَبِيحُ وَالسَّمِيحُ
 وَالذَّنْسُ وَالنَّجِسُ ، وَقَوْلُ الْعُلَمَاءِ
 هُوَ بِعَدْنًا أَي وَهَذَا بَاطِلٌ وَمُحَالٌّ ،
 وَعَدْمًا الْقَبَائِحُ وَالْأُمُورُ الْقَبِيحَةُ ،
 مَعْدُنًا اسْمٌ مَفْعُولٌ قَالَ مَارِي أفرام
 مَدْنٌ مَدْنًا مَدْنًا مَدْنًا أَي مَنْظَرًا
 قَبِيحًا ،

عَدْنًا - أَعَدْنًا السَّاجُ وَهُوَ
 شَجَرٌ عَظِيمٌ جَدًّا ،

عَدْنًا (عَدْنًا) سَكْنٌ وَهَدًّا
 وَمَنْهُ فِي أَيُّوبَ لَا عَدْنًا هَلَا

وَعَصَصًا تَقَدَّمَا آتِفًا وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
عَاةِ الْعِلَالِ عَصَبًا مَضْمُونًا ،

عَلَا - مَضْحَلُ الْإِفْجِيجِ وَهُوَ
الْوَادِي الْوَاسِعُ جِ مَضْحَلٌ قَالَ ابْنُ
الْعَبْرِيِّ هَوَّسًا نَسَلًا مَضْحَلٌ
هَلْهَوًا حَسَبًا حَضْمًا ، مَضْحَلٌ
شَحْمُ الْأَلْيَةِ أَوْ الزَّمِكِيِّ ،

عَلَا - مَضْحَلُ الْفَقَاقِعِ .
وَيُقَالُ الذُّبَالُ وَهُوَ نَقَاطَاتٌ مَمْتَلَةٌ مَاءً
رَقِيقًا تَخْرُجُ بَعْدَ حِكَّةٍ وَهَبٍ ،

عَلَبَ - عَلَبًا الْجِيْفَةُ مَوْثِقَةٌ جِ
عَلَبًا قَالَ يُوْحْنَا بْنُ الْفَنكَايِ
حَدِيثًا حَبْنَةً أَسْرًا حَبْنًا ؛
بَدَلًا عَلَبًا حَبْنًا ،

عَلَبَتِ بَعْدَ أَوْقَدِ النَّارِ وَأَضْرَمَهَا ،
أَعْلَبَتِ مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
عَلَبَتِ بَعْدَ أَوْقَدِ النَّارِ فَاتَّقَدَتِ ، وَيُقَالُ
أَعْلَبَتِ حَلَبَةً حَسْبًا
أَي تَضَرَّمَتْ عَلَيْهِ وَتَلَطَّى ، وَأَعْلَبَتِ

عَلَبًا ، وَفِي أَرْمِيَا نَلَبَتِ مَضْمُونًا
نَعْلًا نَعْلًا نَعْلًا نَعْلًا . فَهُوَ
عَصَبًا وَعَصَبًا سَاكِنٌ وَهَادِيٌّ ،
وَقَدَّمَ عَكْرَ الْمَاءِ وَكَدَّرَ . فَهُوَ
عَصَبًا عَكْرٌ وَكَدْرٌ ، عَصَبًا
وَأَعْلَبًا أَيْضًا سَكَنَهُ وَأَهْدَأَهُ ، وَقَدَّمَ
عَكْرَ الْمَاءِ وَكَدَّرَهُ ، أَعْلَبًا مَجْهُولٌ
وَمِثْلُ عَصَبًا قَالَ مَارِي أِفْرَامُ
هَلْهَوًا حَسَبًا حَضْمًا ؛
حَبْنَةً مَضْمُونًا وَحَبْنَةً أَيْ
وَاسْتَرَاخَ ، مَضْمُونًا الْوَحْلُ وَالثَّقَلُ
وَالْعَكْرُ وَالصَّدَأُ جِ مَضْمُونًا ،
وَمَضْمُونًا أَيْضًا الرَّمْصُ وَالْعَمَشُ ،
وَمَضْمُونًا الْعَكْرُ يُقَالُ مَضْمُونًا
مَضْمُونًا أَيْ زَيْتٌ عَكْرٌ ، مَضْمُونًا
مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي اسْحَقُ حَبْنًا
سَبْتًا لَأَعْلَبًا ؛ وَحَبْنًا
لَهُنَّ عَلَبًا حَبْنًا أَيْ لَا
رَاحَةَ لِلْحِكْمَاءِ لِأَنَّهُ لَا سَكُونَ لَهُمْ فِي
الْعِلْمِ ، عَصَبًا تَقَدَّمَ آتِفًا وَفِي كَلَامِ
ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَوَّسًا وَعَصَبًا نَسَلًا
وَحَبْنًا فَتَقَدَّمَ حَبْنًا أَيْ مَا كَانَ
مِنْهَا كَدْرًا وَكثيفًا يَسْتَمِرُّ مِلْحًا ، عَصَبًا

بهوا صُحْنُ اي لم يفتراً أن يفعل ذلك ،
 وعكسه ، صح قحلاً ، (عكلاً) نشله
 من الماء ومنه في الزبور عكس
 عكس صح قحلاً ، عكسه
 سَكَنَهُ وَأَهْدَاهُ وَأَصَمَّتَهُ ايضاً قال ماري
 افرام اُسُوهُ ؛ وَمُحَلُّ أَحْبَابِ ؛
 قَصَبٌ مُبَيِّنٌ وَيَعْلَمُهُ ، وَعَكْسٌ
 فَحٌّ مَعْلُومٌ أُسْكِتَ فُلَانٌ اي
 انقطع كلامه . وهو في كتاب كلية
 ودمنة ، وَعَكْسٌ صَدَّ عَنْهُ
 وَكَفَّهُ قال ماري افرام حنلاً صحتاً
 اِحْتِصَانٌ ؛ عَكْسٌ ؛ وَصَحْتُفِ
 مَكْسٌ ، وقال ايضاً حنلوا
 وَصَحْتُوا ؛ عَكْسٌ ؛ حَبْحَابُهُ ،
 وَأَعْلَسُهُ وَأَعْلَسُهُ صَدِيحٌ بِمَعْنَى ،
 وَأَبَاهُ اسْكَنَ الحَرْفَ . وهو من كلام
 النخاعة ، عَكْلٌ مصدرٌ ، وَصَحَّ عَكْلًا
 وَصَحَّ عَكْلًا وَصَحَّ عَكْلًا فَجَاءَتْ وَبَنَتْ وَحَالًا
 قال ماري افرام عَكْلًا صَحْنًا اُسُوهُ
 لَأَبَائِكُمْ ؛ وَصَحَّ عَكْلًا مَعْلُومٌ اُسُوهُ
 وَصَحَّ عَكْلًا ، وقال ايضاً عَكْلًا
 اُسُوبٌ ؛ اِبْرَاهِيمُ مَعَّ عَكْلًا ،
 وفي حزقيل عَكْلًا سَكْلًا

حَنَنْتُ اي توقد شهوةً ،
 وَأَعْلَسْتُ حُلْمًا اي تحرق
 بِالْحَمِيِّ ، وَأَعْلَسْتُ حَسْبًا اي
 توهج بالخمر ، عَكْلًا اللُّهْبُ
 وَالضَّرْمُ ، عَكْلًا مصدرٌ . ويُقال
 الحَرِّ وَالْحَرَارَةُ ، مَعْلُومٌ اسم مفعول
 يُقال أَعْلَسَ مَعْلُومًا اي حَمِي
 مَحْرِقَةٌ ، وَوَصَحَّ مَعْلُومًا اي
 دمع سخينٌ ،

عَكْلٌ ؛ حَنَانٌ نَفَثَ الرِّجْلُ يُقال
 عَكْلٌ ؛ أَعْبَلُ حَمِيَّتًا اي نَفَثَ
 الرَّاqِي فِي العُقْدِ ، مَعْلُومٌ مثل
 مَعْلُومٌ ؛ وهو النافث والنفاث ،
 وَمَعْلُومٌ ايضاً البئر العميقة لا ماء فيها ،

عَكْلٌ ؛ (عَكْلًا وَعَكْلًا يَاءِي وَاوي)
 سَكَنَ وَهَدَأَ وَصَمَتَ . فهو عَكْلٌ ساكِنٌ
 وَهَادِيٌّ وَصَامِتٌ ، وَعَكْلٌ حَمَاهُ
 اطمأن اليه ومنه في قصص الشهداء
 حَمَاهُ صَبَحَ يَوْمَهُ عَكْلًا
 حَمَاهُ ، وَصَحَّ رَحْبًا فتر عن الشيء
 ومنه في خطب قيرلس لا عَكْلًا

وحفصمكلا هج قاوم فلانا وحرابه
 ومنه في خطب قيراس وعكس
 حفصمكلا ههلا ، ومكس
 خلغ ثوبه وزعه ومنه قولهم عكس
 بمنزلة اي خرج الراهب من الرهبانية .
 وحقيقته خلغ ثوب الرهبانية ، عكس
 حجج أرسله الى فلان ، وعكس
 عراه عراه من ثوبه ، أعكس
 خلغ ثوبه وزعه ومنه حديث
 ابن العبري أعكس ههنته
 ههنته ، وعكس رجبا ألقى
 عنه الشيء ، وأعكس مع مكس
 عراه من ثوبه قال الشاعر مع مكس
 أعكس : مع مكس ههنته ،
 أعكس مجهول ومطوع يُقال
 أعكس أعكس اي عراه فتعري ،
 وأعكس مثله ، عكس الشاطي من
 النهر ، وعكس الحشرم وهو جماعة
 النحل والزنابير ج عكس ومنه حديث
 يوحنا الافسي عكس ووحك
 ههنته ولا ههنته ووحك ههنته
 ههنته ، عكس مصدر ، وعكس
 ايضاً السليخ وهو قشرة الحية ،

ههنته ، وعكس ومعك موت
 النجاة ، عكس مصدر قال ماري افرام
 ههنته يوم حنننا ههنته ؛
 ههنته وعكس ولا عكس ،
 وعكس ايضاً الكهف والمغار ، ههنته
 بقتل الغواص وهو طائر ، عكس
 واحدة ههنته ، وعكس ايضاً المشيمة
 وهي التي تخرج مع الولد ، ويقال
 عكس القيص وهو قشرة البيض ،
 ههنته المثل وهو آلة من حديد
 وغيره يُنشل بها اللحم من القدر ج
 ههنته وههنته ،

عكس هج رجبا م (عكس
 وعكس) أرسل الى فلان الشيء
 وبعث به اليه ، ويقال عكس هج
 ووحك هج اي كتب الى فلان
 أن يفعل ذلك ، وعكس رجبا
 (عكس) ألقى عنه الشيء قال الشاعر
 ههنته ههنته اذا ووحك
 ههنته ههنته ههنته ، وفي
 خطب قيراس ووحك ههنته
 ههنته اي أن يندوا ويُخلوا ،

وَمَحْمُومٌ حَمْلًا وَمُحْمًا ، حَمْلًا
السائل من الدم وغيره قال ابن العبري
يصف الورد هـ ص ب سُدَّه بوزا
وَمُحْمًا حَمْلًا وَمُحْمًا ، حَمْلًا
النخل وهو ولد الزنية ، وَحَمْلًا ايضًا
المصدوع اي المصاب بالصداع ،

حَمْلًا رَحْبًا ؛ (حَمْلًا)
تَمَّ الشَّيْءُ وَكَمَلَ . فَهُوَ حَمْلًا تَمَّ
وَكَامَلَ ، وَيُقَالُ حَمْلًا حَمْلًا هـ
وَأَحْمَنًا اي صدق عليه ما قيل وصح فيه ،
وَعَلِمَ حَمْلًا رَحْبًا ؛ وَحَمْلًا
اي استأثر به الله ، وَعَلِمَ حَمْلًا
أَلْفَهُ وَسَالَمَهُ وَشَاكَلَهُ وَوَأَفَقَهُ وَمَنْعَهُ
في ابن سيراخ حَمْلًا حَمْلًا حَمْلًا
حَمْلًا أَوْ حَمْلًا حَمْلًا حَمْلًا
حَمْلًا حَمْلًا ، وَقَالَ مَارِي أفرام
وَحَمْلًا هـ وَحَمْلًا ؛ وَعَلِمَ حَمْلًا
لأحدهم اي الذي يشاكل اسمه
أبَاهُ ، وَعَلِمَ حَمْلًا تَأَلَّفُوا وَتَأَنَسَوْا
وَأَتَّفَقُوا ، وَحَمْلًا حَمْلًا حَمْلًا
فَلَانٌ حَقَّةٌ وَمَنْعُهُ فِي كِتَابِ كَلِيَّةٍ وَدَمْنَةٌ
هـ حَمْلًا هـ لَأَفْصَنُ هـ ،

وَحَمْلًا حَمْلًا وَحَمْلًا اي فلان له
سُلْطَانٌ أَنْ يَفْعَلَ ، وَهُوَ حَمْلًا حَمْلًا
اي هذا مُبَاحٌ لَكَ وَجَازٌ ، وَحَمْلًا
حَمْلًا حَمْلًا اي الانسان متسلط
الارادة ومنطلق الارادة . واسم المصدر
حَمْلًا حَمْلًا تَسَلَّطَ الارادة
وانطلاق الارادة ، وَعَمْلًا حَمْلًا
الولي من الاسماء الحسنى ، وَعَمْلًا حَمْلًا
السُلْطَانُ اي ذُو السُّلْطَةِ ، حَمْلًا حَمْلًا
اسم مفعول . وَيُقَالُ الامير والوالي ،
وَحَمْلًا حَمْلًا حَمْلًا مثل
حَمْلًا حَمْلًا . واسم المصدر
حَمْلًا حَمْلًا ،

حَمْلًا - حَمْلًا مثل حَمْلًا حَمْلًا اي
الثوب من شعر . وَيُقَالُ الجوالق ايضًا ،
حَمْلًا مثل حَمْلًا الحديّة وهي الدم
السائل ج حَمْلًا وَعَمْلًا قال الشاعر
هـ هـ وَحَمْلًا حَمْلًا ؛
وَأَفْصَنُ هـ هـ وَحَمْلًا حَمْلًا ،
وَعَمْلًا الشليل وهو الغلالة تُلبَسُ تحت
الدرع والدرع الصغيرة تحت الكبيرة ج
حَمْلًا وَمَنْعُهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ هـ هـ اتعلا

ورحباً انقضى الشيء واضمحلاً وفي
 خطب اوزيب صلبه وملكه واما
 وحبته صلبه واما وحبته
 وحبته علمه اي يتقرضون
 من عاصمة بلادهم ، ومع اهل برى من
 كذا وسلم منه ومنه في قصص الشهداء
 مع حله في معصية علم .
 فهو علم وعلمه بارى وبرى
 وسالم وسلم ، وحله سلم بكذا
 ورضي به وقبله ومنه كلام ابن
 العبري لا علم ايا حله ،
 وحله سلم الى فلان وأذعن له ومنه
 حديث يوحنا الافسي مع حله
 وبعلم حله لا معصية ،
 علم رحباً أتم الشيء وأكمله
 وفرغ منه ويقال علم تبه اي أوفى
 نذره ، وعلم سته اي قضى
 أجله . وتقدر كلمة تسلا ، وعلم
 نصبه اي أقام الشرع ،
 وعلمه جازه وكافاه ومنه
 في الزبور هاهنا اوصبه واتبه
 علمه ، وحله سلم على فلان
 ومنه في لوقا أقص حله

أعلم حقه حله . واما
 علم حله فلم يُسمع في كلام
 فصيح ، وحله سلم اليه اي انقاد ،
 وحله اصبه غلب له وعنا له ومنه
 في خطب اوزيب حله واما
 ومع حله واما واما حله
 وسته معكم اصبه ، وحله
 حله اتبع فلانا ولحق به ومنه في ابن
 سيراخ هاهنا علم حله اصبه ،
 أعلم حله رحباً سلم الى
 فلان الشيء ودفع اليه الشيء وأعطاه
 الشيء وفي كلام ابن العبري
 لا معكم بعينه حله اي
 لا يدفع نفسه الى القتل ، ويقال أعلم
 بعينه حله اي أكب على
 الدرس ، وحله سلم اليه وأذعن له
 ومنه في خطب اوزيب القيساري
 حله حله ومعصية حله
 علمه ، ويقال أعلم حله اصبه
 بعني ، وحله سلمه أدير فلان
 وولى هارباً ، وحله حله اتبع فلانا
 ولحق به ، وأعلمه لاصبه أسلمه
 للهلكة ومنه في بولس الرسول

هـ علم انى اتها حقاقتا
 ورحنا ، وأعلمه حصة
 سبحانه ألقاه في السجن ،
 ورحبها أتم الشيء وأكمله وفرغ
 منه ، وأنها حم وح حمها
 أسبغ الله على فلان النعمة ، وحده
 حها حرحبها خير فلانا في
 الشيء ، ولانها بعمه فوض امره
 الى الله ، وأعلم حاببه
 وانها بمعنى ومنه في ايوب صبه
 صعلم حاتب ، وحدهتها
 شرح الغامض وفسره وفي كلام ابن
 العبري أوحا مقتضا صعلمه
 صعلمه به اي يذكرون في
 شرحهم انه يوجد اربعة أبحر ، وعنها
 روى الامر ومنه قول يعقوب الرهاوي
 هـ افلا ورم اسم صعلمه علم ح ،
 وحده أسلم فلان اي اتخذ دين الإسلام .
 فهو صعلمه مسلم . وهو
 من كلام المولدين ، أعلمه
 مجهول أعلم . ويقال العلم
 على غير قياس ، والعلم رحبها
 تسلّم الشيء ومنه قول ابن العبري
 حها ؛ وبها علم أوجها
 حها ؛ اي بعد اذ يتسلم
 الشاري المبيع ، أعلمه مجهول ،
 وأعلمه رحبها تم الشيء
 وكمل وانتهى وانقضى ، علمها
 السلام اي التحية يقال علم
 حها اي سلام عليك . قال بعض
 الفضلاء ولا يستعمل في الدعاء الا
 مرحما ، وصعبها علمها مدينة السلام .
 وهو لقب بغداد ، علمها الزوان ،
 علمها تقدم انفا . والانتى
 علمها وعلمها ، ولعلمها
 علمها فتى بالغ ، وصعلمها
 علمها عند النحويين الجمع السالم .
 وضده صعلمها أفحها اي الجمع
 المكسر ، وعلمها اسم يوضع
 موضع مصدر علم يقال ميه
 حها علمها اي أعطاه رضاه ،
 وأعلمها علمها علم ح ح
 اي بين فلان وفلان الفة ، وقولهم
 علمها رفسها اي الاتفاق
 العام ، ويقال علمها الاصطلاح
 على الشيء ، وحده علمها المؤلف

والموافق والمسالِم والمشاكِل ج حَتْم
 مَعْدِيًا ، مَعْدًا تَقَدَّمَ وَمِنْهُ فِي
 خُطْبِ قَيْرَاسٍ لِأَبِي حَبِيبٍ مَعْدَمٍ
 كَسْرًا حَلًا حَمِيمًا ، مَعْدَمًا
 التَّامَّ وَالكَامِلَ وَالسَّالِمَ مِنَ الْعُيُوبِ
 وَالصَّحِيحَ . وَالْأَنْثَى مَعْدَلْفًا
 تَامَّةٌ وَكَامِلَةٌ وَسَالِمَةٌ وَصَحِيحَةٌ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامٌ لِلْأَسَدِيِّ مَعْدَمًا ؛
 مَعْدَلْفًا بِهِ مَعْدِيًا أَي
 دُرَّةُ الْإِيمَانِ الصَّحِيحَةِ ، مَعْدَلْفًا
 مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الْإِنْتِهَاءُ ضِدَّ مَعْدَمًا
 الْإِبْتِدَاءُ ، مَعْدَمًا اسْمُ فَاعِلٍ .
 وَيُقَالُ التَّامُّ وَالكَامِلُ فِي كَلَامٍ تَوَمَّا
 الْمُرَاغِي أَوْ بِي حَمٍّ مَعْدَمًا
 حَمَمَةً أَوْ أَحَبًّا أَلَّا بِهِ أَوْ
 حَمَّ حَمَمَةً أَي كَانَ يُعَلِّقُ
 الْإِنْجِيلَ كَامِلًا فِي حَجْمِ صَغِيرٍ عَلَى صَدْرِهِ ،
 وَتَسْمَى مَعْدَمَتَا الْحَيَاةِ الْكَامِلَةِ وَهِيَ
 عِبَارَةٌ عَنِ الْحَيَاةِ الْبَاقِيَةِ ، مَعْدَمًا
 اسْمُ مَفْعُولٍ وَيُقَالُ بِهِ مَعْدَمٌ بِهِ
 حَمَمَةٌ أَي هَذَا مُنَاسِبٌ لَذَلِكَ
 وَمُلَائِمٌ وَمُشَاكِلٌ . وَمِنْهُ فِي الْأَمْثَالِ
 هَذَا مَعْدَمٌ يُؤَا حَبُّهُ ،

وَمَعْدَمَتُنَا الْآلِيَّ وَالْجَوَاهِرُ .
 لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءَ
 نَدَحْنَا مَعْدَمًا مَعْدَمًا وَسَدَمْنَا
 مَعْدَمَتَنَا بِهِ ، مَعْدَمَتُنَا اسْمُ
 فَاعِلٍ ، وَمَعْدَمَتُنَا اسْمُ مَصْدَرٍ
 قَالَ عَبْدُ إِشْوَعِ الصُّوْبَاوِيُّ نَدَحْنَا
 حَتْمًا وَوَجَسْنَا ؛ حَبٌّ مَعْدَمَتُنَا
 حَمَمًا أَي عَمَلٌ شَرَحَ سِفْرَ التَّكْوِينِ ،
 وَمَعْدَمَتُنَا التَّقْلِيدُ فِي عُرْفِ أَهْلِ
 الشَّرْعِ وَهُوَ أَنْ يَتَّبِعَ الْإِنْسَانُ غَيْرَهُ فِي مَا
 يَقُولُ أَوْ يَفْعَلُ مَعْتَدِرًا لِلْحَقِيقَةِ فِيهِ مِنْ غَيْرِ
 نَظَرٍ وَتَأَمُّلٍ فِي الدَّلِيلِ وَهُوَ الْمُرَادُ فِي
 مَتَى حَمَمًا بِالْحَصْبَةِ حُجْرًا
 حَلًا مَعْدَمَتُنَا وَصَعَمًا ،
 وَمَعْدَمَتُنَا بِعَدَمِ التَّرْجَمَةِ
 السَّبْعِيَّةِ . وَالْمُرَادُ بِهَا تَرْجَمَةُ الْكِتَابِ الْعَزِيزِ
 إِلَى الْيُونَانِيَّةِ . وَنُسِبَتْ إِلَى السَّبْعِيِّينَ .
 لِأَنَّهُ اجْتَمَعَ عَلَى عَمَلِهَا سَبْعُونَ مُعَلِّمًا ،

عَدَّ أَوْ حَلًا ؛ (عَدَّ) ذَبَلُ
 النَّبَاتِ وَذَوَى وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ وَحَلًا
 وَتَعَدَّ حَمَمًا وَوَجَسَ عَدَّ مَعْدَمًا .
 فَهُوَ مَعْدَمٌ وَمَعْدَمٌ ذَابِلٌ وَذَاوٍ ،

وعصك دةُحلم نثش الشوكة ونزعها ،
 أُعَصِفُه عصفاً اذبح اذبت
 الشمس النبات وأذوته ، وعَصَلها
 السلف وهو زوج اخت المرأة ،
 وعَصَلها ايضاً الشحم قال ابن
 العبري حبصاً حبصاً صله
 صَّصِل حاصصداً وعَصَلها ،
 وفي المطوشي عَصَلها وقَصَصها
 اي دَسَم الحمام ، وعَصَلُفُها
 وَحَمَل جَدْرِيَّ العَيْن ، عَصَلها
 بالكسر المذبة والشفرة ، عَصَلها
 تقدم آنفاً . والاثني عَصَلها ،
 عَصَلها اسم فاعل ، وعَصَلٌ رِيَّ
 مِنتاش المسامير وهو المعروف عند بعض
 العامة بالكاشة ، وعَصَلٌ صَعَلها
 المتقلد السيف ، عَصَلها اسم مفعول ،
 وعَصَلها ايضاً الجوالق ،

من الحيوان قال الشاعر ههوا
 عَصَصِداً مَصَصِلًا : حَبِيبًا
 حَصَصِه عَصَلًا ج عَصَصِداً ،
 وعَصَصِداً ايضاً القدر قال ماري
 افرام صَصَصِل حَصَصِل عَصَصِداً :
 صَصَصِمْ حَصَصِه صَصَصِمْ حَصَصِه
 اي صارت القدرُ آكِنًا ، وعَصَلُفُها
 الدَّمَل ج عَصَلُفُها ،

عَصَلها حَصَصِلًا م (عَصَلها) سلق
 اللحم قال الشاعر ههوا ههوه
 حَصَصِوا وَاتَّدا صَا اِي عَصَلها ،
 عَصَلها مصدرٌ ، وعَصَلها وَحَصَصِها
 رَبَّ الحَصْرَم ، عَصَصِها الجَدْرِي ،
 عَصَلها اسم مفعول ، وعَصَلُفُها عند
 الاطباء المسلوقة وهي الادوية المغلاة
 اغلاءً خفيفاً ، عَصَلها البَقْل . وقع في
 كتاب علة العلل ،

عَصَصِها - عَصَصِها الورم ج
 عَصَصِها ومنه في قصص الشهداء
 اُصَصِلها عَصَصِها اي امتلات
 أوراماً ، وعَصَلُفُها مثله ،
 وعَصَصِها المَثانة وهي مُستقرُّ البول

عَصَصِها - عَصَصِها السمور وهو
 حيوان بري يشبه السنور ،
 عَصَصِها م (عَصَصِها) لَعْنَهُ وَشَتَمَهُ ،

وَعَصَّهِ مِنْ بَابِ صَوَّاهُ كَذَلِكَ .
 وَقَوْلُ السَّيِّدِ فَرِهَادٌ هَلَاكُهُ
 هَبَعَصَبٌ أَسْفَى أَي وَيَجْرِمُهُمْ مِنَ الْحَرَمِ
 فِي عَرَفِ النَّصَارَى ، وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ أَيْضًا
 هَسَلَمْنِي حَبْنِي أَسْتَبِحْ عَصَّتَهَا
 وَصَدَّحْتِكُمْ حَمَلَهَا حَبْنِي
 هَلَمَّعَصْبِهِ هَلَاكُهُ سَبْبُهُ ،
 وَعَصَّبَهُ لَأَيْتُهُ وَلَاظْفَهُ قَالَ مَارِي
 يَعْقُوبُ هَجَبٌ يُسَمَّى حَبْنًا لَا مَدَّعَصَبٍ
 حَبْنٌ وَلَا يَصَلِّيهِ ، وَيُقَالُ رَأَى
 وَدَاهَنَهُ وَمِنْهُ مَدَّعَصَبًا فِي قَوْلِ عَبْدِ
 يَشُوعَ وَحَبْنٌ وَبُنْتُ حَبْنًا ؛ أَي
 مَا حَبْنٌ حَبْنًا مَدَّعَصَبًا أَي الْمُرَائِي ،
 وَعَصَّبَهُ فَنَّقَهُ وَسَمَّنَهُ (أَي جَعَلَهُ سَمِينًا)
 حَكَاهُ الْمُطَوِّشِيُّ عَنْ بَعْضِ السَّرِيَّانِ ،
 وَعَصَّبَهُ ضَرَّهُ وَأَذَاهُ قَالَ عَبْدُ يَشُوعَ
 هَلَمَّعَصَبًا مَدَّعَصَبًا مَدَّحَبًا ،
 مَدَّعَصَبًا اسْمٌ مَفْعُولٌ ، وَمَدَّعَصَبًا أَيْضًا
 الْبَطَّالُ وَالْكَسَّانُ ، مَدَّعَصَبًا اسْمٌ
 مَصْدَرٌ جَ مَدَّعَصَبُهُ هَلَاكُهُ وَفِي خُطْبِ
 قَيْرَاسٍ هَبَلًا مَدَّعَصَبَةً هَلَاكُهُ
 وَقَوْلُهُ الْهَلَاكُ أَي وَأَقْبَلَ عَلَى
 الْعَيْشِ الْمَفَانِقِ الْمُرْخِي ،

عصه - عَصَا الْأَسْمِ جَ عَصَّتَهَا .
 وَأَصْلُهُ عَصَّاهَا حُذِفَتِ الْوَاوُ كَمَا فِي
 مَعْدَا . ثُمَّ رُدَّتْ فِي الْجَمْعِ مَقْلُوبَةً إِلَى
 هَاءٍ . وَتَقُولُ فِيهِ مَعَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ
 عَصَدٌ وَعَصَّحٌ وَعَصَدٌ وَعَصَّصَفٌ
 وَعَصَّصَبٌ وَعَصَّصَبٌ وَعَصَّصَبٌ
 وَعَصَّصَبَةٌ وَعَصَّصَبَةٌ ،
 وَحَبْنٌ عَصَبٌ سَمِيكَ ، وَعَصَّصَبُهُ هَلَاكُهُ
 الشُّهْرَةُ مَذْكُورٌ وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَّاتِ
 فَرِهَادٍ هَسَلَمْنِي حَبْنِي أَسْتَبِحْ
 حَمَلَّتَهَا وَصَدَّحْتِكُمْ ، وَيُقَالُ
 حَبْنًا وَعَصَّتَهَا وَحَبْنًا
 وَعَصَّتَهَا أَي رَجُلٌ مَشْهُورٌ . قَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ أَمَحَهُ أَسْفَى أَيْ حَبْنًا
 وَعَصَّتَهَا ، عَصَّصَبَهُ فَحَسَّاهُ فَلَانًا
 وَبِفَلَانٍ وَفِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 حَمْرٌ مَبْنِيًا رَكْحَلًا لَا مَدَّعَصَبِي
 أَي لَا نَسَمِي الصَّلِيبِ بِأَسْمَاءِ الْقَدَيْسِيِّينَ ،
 وَعَصَّصَبَهُ فَحَسَّاهُ بِمَعْنَى وَمِنْهُ فِي خُطْبِ
 أَوْزَيْبٍ هَلَاكُهُ هَلَاكُهُ عَصَّصَبَهُ .
 وَهَذَا قُلِبَتْ فِيهِ الْوَاوُ هَاءً ، وَيُقَالُ
 عَصَّصَبَهُ حَمْرٌ فَحَسَّاهُ أَي

أطلق عليه اسم كذا قال ماري افرام
عصتها وعصه به حلا حبه ،
وعصه حافح وصفه وشهره بكذا ،
اعصه مجهول ومطاوع يُقال
عصه اعصه اي سماه فتسمى ،
واعصه مثله ، واعصه
حافح اشهر بكذا ومنه في قصص
الشهداء حفاذا وعصه
وحاص به صاعده به ،
عصا السماء يُذكر ويؤنث ج
عصا ، وعص عصا السماء العليا .
ويقال الافلاك ومنه في كتاب علة العلال
به به اجب صاعده به ،
وعص عصا حسة وقومه ،
وعصا سقف البيت ومنه حديث ابن
العبري حسب صاعده ، افحاه
هلاصنا عصا ، وعص سدا
سقف القم ومنه في الزبور حاصه ،
وحص حاص سده ، وعص
فصا مثله ، وعصنا وعصنا
المنسوب اليه ، وعصنا السماويات .
ضد افحنا الارضيات ، وعصها
مصدر ، وعصها الوصف في عرف

النخاة ، وعصها اسم مفعول ، وعصها
عصها رجل موصوف ومشهور ،

عصا رحبها مع ايسنها مر
(عصها) سل الشيء من آخر واستله
وزعه وانتزعه يُقال عصها عصها اي
استل السيف وانتزاه قال ماري اسحق
وعصها به احصته اي استلوا
السننهم ، وعصها املا اي قلع
الشجرة واقتاعها ومنه في اللاويين
هعصهم اسم حاقلا ،
وعصها عصا اي نش الشعر ونتفه ،
وهصها نزع نعل الفرس ومنه قول
ابن العبري تعصه به حاصه
هعص نكته ، واعصها
رحبها مع ايسنها بمعنى وفي حديث
ابن العبري اعصها حاصه
اي خلع عنه نعليه ، اعصها
هصها جفل الفرس ومنه في صموئيل
اعصها حاه ، اعصها
اسم فاعل ، وعصها ايضا الفأس ،
عصها مهبلا بمعنى مهبلا ،
عصها سنبلة الذرة وكبة

رقتل ، وعقدته أغواه وأضله ومنه
 في قصص الشهداء قتلا عقدا
 لايقا معدن ، وعقدته
 مع ارفع خالصه من كذا ونجاة ،
 اعدته مجهول ، واعداته
 انطلق الرجل قال الشاعر معدته
 حله اعدته ، ووجهه اي
 انطلق علينا ، وحرجها تشمر للشيء
 وتهيأ له ، واعداته انحدر وارتفع
 ضد ، عقدنا بالكسر ويفتح الشجرة وهي
 نبات يعرف عند الاطباء بالرازيانج ،
 وعقدنا ايضا الدخان ومنه في خطب
 يوحنا فم الذهب حرجها معدنا
 بعنقها معدن ، وعقدنا ايضا
 العرف من القرس وهو الشعر النابت
 في محذب عنقه ، عقدنا بالنصب
 الماس وهو الحجر المعروف ومن أمثالهم
 حرجها معدن ، وعقدنا اي ذو وجه
 كالماس . يضرب في شدة الوقاحة ،
 معدنا دهن السمسم والباسم ،
 وعقدنا ايضا السمور وهو شجر من
 العضاد قال ابن العبري ها
 حرجها معدن ، حرجها معدنا

حرجها معدن : هو يسا
 وايقا معدن ، وعقدته رذله
 ومقتة ومنه في كتاب كلية ودمنة
 حرجها معدن حرجها معدن
 معدن ، وعقدته حدره ورفعته
 ضد وفي كلام بعضهم هلته للاعد
 حرجها معدن ، حرجها اي
 وحدره في البر ، وعقدته حرج
 اذا نفاه من المكان وطرده وفي
 كتاب كلية ودمنة هلته حرجها
 حرجها معدن اي واقصتك عنها
 خاسا ، ووجهه حرجها
 انعم النظر في الشيء وتأمله ومنه في
 خطب قيرلس حرجها معدن
 حرجها معدن حرجها معدن ،
 حرجها معدن سرح طرفه ومنه في كتاب
 كلية ودمنة حرجها معدن حرجها
 معدن ، وفي خطب قيرلس معدن
 حرجها معدن حرجها معدن
 حرجها معدن اي سرحوا طرف عقلكم الى
 ما وراء هذا العالم ، وعقدته حرجها
 وجهه اليه وأرسله ومنه في خطب فم
 الذهب ، وعقدته حرجها معدن

ورحبهاه قضى غرضه ومنه في كتاب
 كليله ودمنة **عصفا**
 حرحبهاه **عصفا** و**عصفا** اي
 ألم تقض غرضك ، ويقال **عصفا**
 سلك اهلك اي عوضه من كذا
 قال ماري افرام **عصفا** **عصفا** **عصفا** ؛
عصفا سلك **عصفا** اي وذلك
 النسيم الحى **عصفا** من السقي ، **عصفا**
عصفا أشمس يومنا اي كان ذا شمس
 قال خميس **عصفا** **عصفا** ؛
عصفا **عصفا** **عصفا** ، **عصفا**
 مجهول ، **عصفا** **عصفا** ؛
عصفا جرى بينهم كذا ومنه حديث
 ابن العبري **عصفا** **عصفا** ؛
عصفا **عصفا** **عصفا** ، **عصفا**
 الشمس يذكر ويؤنث ، **عصفا**
عصفا **عصفا** شمس العدل . وهو من
 القاب المسيح جاش ، **عصفا** عند اهل
 الكيمياء الذهب ، **عصفا** **عصفا**
 المشرق اي موضع إشراق الشمس ،
عصفا **عصفا** مصدر يقال **عصفا**
عصفا . ولا يقال **عصفا** ،
 و**عصفا** **عصفا** **عصفا** الصلاة

عصفا **عصفا** ، **عصفا** الشمرة
 المذكورة ، **عصفا** مصدر ، **عصفا**
 ايضاً الزكام عن المطوشي ، **عصفا**
 اسم فاعل ، **عصفا** مرفأ
 السفن ج **عصفا** ،

عصفا العشي والأعشى وهو الذي
 لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار . والاثني
عصفا عشيّة وعشواء . والاسم
عصفا العشاوة ،

عصفا - **عصفا** (**عصفا**)
 خدمه ومنه ، **عصفا** احتفى به
 وأكرمه ، **عصفا** عبد الله
 تعالى ، **عصفا** **عصفا** صلى على
 الميت ومنه حديث يوحنا الافسسي
عصفا **عصفا** ، ورحبها
 عمل الشيء وفعله وصنعه واستعمله قال
 ماري افرام **عصفا** **عصفا** ؛
عصفا **عصفا** اي استعمل
 سرين ، وقال ماري اسحق **عصفا**
عصفا **عصفا** ؛ **عصفا**
عصفا اي ويفعل السيئات ،

على الميت ، وتُطلق **العصفا** على
 فرض القيس وهو صلوات تُفرض
 تلاوتها عليه ج **العصفا** ومنه
 كلام ابن العبري **العصفا**
عصفا وهو **العصفا**
 وعلى النافور وهو صلوات القُداس .
 وعلى أدوات الخدمة وهي التي تُستعمل
 على المائدة كالآنية والملاعق والسكاكين
 ونحوها ومنه في المقايين **عصفا**
عصفا وهو **العصفا** ،
العصفا ايضاً المساعدة والموازرة
 ومنه في كتاب علة العلل **العصفا**
عصفا اي ومُساعدتهم في
 عملهم ، و**عصفا** الخادم ج
عصفا ، **عصفا** ، **عصفا** السسم ،
عصفا الخادم قال ماري افرام **عصفا**
عصفا : **عصفا** : **عصفا**
عصفا . قلت والشماس
 عند النصارى وهو دون القيس معرب
 عنه ، و**عصفا** الخدمة . ويُقال
 الشماسية اي درجة الشماس ،
عصفا اسم فاعل . ويُقال الشماس
 ايضاً ، **عصفا** **عصفا** **عصفا**

للفعول . ويُقال المخدم كنايةً عن
 السيد ،
عصفا - **عصفا** الساج وهو
 شجر ،

عصفا (**عصفا** و**عصفا**)
 هوية وعشقه ، و**عصفا** **عصفا**
 أسقمة الحب وأمراضه قال ابن العبري
 و**عصفا** **عصفا** ولا **عصفا**
 اي التي أسقمك جالها ، و**عصفا**
عصفا غلب العدو وهزمهم
 ايضاً ، و**عصفا** من باب **عصفا**
 و**عصفا** **عصفا** و**عصفا** **عصفا**
 كذلك قال ابن العبري **عصفا**
 و**عصفا** **عصفا** **عصفا** **عصفا**
 اي من يعشق يعذب جسمه خاصة ،
عصفا مجهول قال ابن العبري
عصفا **عصفا** **عصفا** **عصفا**
 اي **عصفا** اي شغفه حبهن وأسقمه ،
عصفا مصدر قال ابن العبري
عصفا **عصفا** **عصفا**
عصفا **عصفا** **عصفا** اي

عنا صلبه (عنا وعنا)

شد عنهم وندر منهم قال الشاعر
 بعنا بوح فبعنا ؛ ولا بعنا
 حح مع بعنا ، ومنه قول النخاعة
 عنا صلبا مع صلبا اي شدت
 الكلمة عن القانون وخرجت ،
 ولاحه وحق طار فواد فلان شعاعا ،
 ومع انه فسل حاد عن الطريق ومال ،
 وحق مع حلاصا توفي فلان ،
 ومع عنحلسها عن الامر وذهل ،
 اعلاه صلبه اشداه عنهم اي جعله
 يشد ، واعلاه مع عنحلا اذهله عن
 الامر ، عنورا صلبا بمعنى صلبا
 يقال صلبا صلبا اي كلمة
 شاذة ، وعنورا ايضا مدبر المركب .
 ويقال الصواب في هذا عنورا .
 والله اعلم ،

عنا (عنا) جن . فهو عننا

وعنا مجنون ، وعنا رحبلا (عنا)
 تغير الشيء وتبدل ومنه في دانيال
 صلبا انه عبا ، ومع رحبلا

العشق القديم . وهو ليس بمرخم
 عنا كما وهم بعضهم ، عنا
 اسم مفعول . ويكون السقيم والمريض
 قال الشاعر هكج بهه عنا
 حنبا هلا ابع اصب ، ويكون
 العاشق والمشغوف قال ابن العبري
 وحنبا به بعنا حبابا به
 له عنا اي واضح مشغوف
 جمال التي جنت بها ، وعنا
 اسم مصدر وقال ايضا هه صلبا
 حح مع عفاهنا بعنا
 من حر الهوى ،

عنا (عنا) حبه (عنا)

واعنا بمعنى اي عذبه ونكك به ،
 عنا العذاب والنكال ، وكذلك
 عنبا قال ماري افرام صلبا
 مع صلبا لاصحبه ؛ ححبنا
 مع عنبا ،

عنا - عنبا بالنصب وكسر

النون الصلغة وهي السفينة الكبيرة ،

عُنْدًا . واما قول ابن العبري
عُنْدًا هَبْتَا جَعَلْتُمَا
فيعني به الروابي والتلال ونحوها ،
عُنْدًا الحَادُّ يُقَالُ حَادًّا عُنْدًا
اي سَهْمٌ حَادٌّ ،

عُنْدًا - عُنْدًا (عُنْدًا)
وَأَعْنَدًا (عَذْبَةٌ وَنَكْلٌ بِهِ ،

عُنْدًا - عُنْدًا السِّنُّور . والاثني
عُنْدًا سِنُّورَةٌ ،

عُنْدًا عُنْدًا عُنْدًا واستعبده
واسترقه وأعبده وأخضعه وفي كلام ابن
العبري عُنْدًا حَادًّا اي
أخضعها للجسد ، وقول يوحنا الافسي
عُنْدًا عُنْدًا عُنْدًا
عُنْدًا عُنْدًا يعني اكرهه
على مشايعة بطرس ، اَعْنَدًا
مجهولٌ ، وَاَعْنَدًا عُنْدًا خضع له
وأطاعه ، عُنْدًا مصدرٌ . ويُقال
الخضوع والعبودية ، وهذه جمع حَادِّينَ
وهو خضع لفلان ودخل في طاعة

مُوْتَّةٌ ج عُنْدًا وَعُنْدًا ، وقولهم
هَذَا عُنْدًا اي أدرك فلان
وبلغ ، وَعُنْدًا العاج ومنه في نشيد
الاناشيد حُنْدًا حُنْدًا ،
وَعُنْدًا بِمَكْبًا سِنَّ المفتح وهو
المِسْلَاطُ ، وَعُنْدًا وَحَلَّ النَّابُ ، وَعُنْدًا
بِحَفْحَفَاتِ الدَّمَلِ ، وَعُنْدًا وَبِنَا
السَّمِيقِ وهو خشبة في النير تحيط بعنق
الثور كالطوق . وهما عُنْدًا نَمْنًا
سَمِيقَانُ ، وَعُنْدًا وَهَذَا سِنَّ الجبل
وهو الشَّعْفَةُ ، وَعُنْدًا وَهَذَا
الشَّظَايَا حول الاظفار ، وَسَمْنًا عُنْدًا
ذُكْرٌ فِي سَمْنًا ، وَعُنْدًا لَفَةٌ
فِي عُنْدًا ذُكْرٌ فِي سَمْنًا ،
عُنْدًا الذُّوَابَةُ من الشَّعْرَجِ عُنْدًا
وَعُنْدًا ، عُنْدًا السَّنَانُ من الرِّيحِ
قال ماري افرام حُنْدًا حُنْدًا
سَمْنًا : سَمْنًا وَهَذَا حُنْدًا ،
وَعُنْدًا وَهَذَا نَضَلُ السَّهْمِ ، وَعُنْدًا
حَسَكُ السُّنْبُلِ مُوْتَّةٌ قال ماري افرام
حُنْدًا حُنْدًا : حَسَكُ السُّنْبُلِ
وَعُنْدًا ، وَعُنْدًا الظَّرْبُ وهو
ما نَتَأَ من الحجارة وحَدَّ طَرَفُهُ ج

فلان ، مَعْدَدًا اسم مفعول ، ويُقال
لا مَعْدَدٌ حادٍ اي غير قابلٍ
لكذا . وفي قصص القديسين حادًا
ولا مَعْدَدٌ للأصمبلا اي غير قابلٍ
للشفاء ، ولا مَعْدَدٌ حادٍ
بمعنى ،

عده - عَدَّ الشَّمْعَ والشَّمْعَةَ .
قيل ولا يُجْمَعُ . ويُقال مجازًا عَدَّ
وعَدَّ اي لونٌ اصفرٌ ،

عدي عَدَّ م (عَدَّ) سَجَّ في
الماء ، وعَدَّ حادًا اذا طار الطائرُ .
وحقيقتهُ سَجَّ في الهواء ، وعَدَّ
عَدَّ وعَدَّ عَدَّ بمعنى
ومنه في كتاب علة العلل سَجَّ
عَدَّ وسَجَّ وعَدَّ احسنه
عَدَّ ، وعَدَّ عَدَّ
ولد الحية ج عَدَّ قال ماري
بالاي سَجَّ سَجَّ :
عَدَّ حَتَّى قَدَّ ، عَدَّ
الساجح والسبَّاح ،

عدا عَدَّ (عَدَّ) وعَدَّ
وعَدَّ (وعَدَّ) لب الرجل
ومزح قال ماري افرام ص سَجَّ
عَدَّ حَدَّ : ولا تُحَدِّثُ
فَسَعًا عَدَّ اي اذا أتت الإناث
(بمعنى النساء) بيتك . بتدي تمزح
لئلا تنصرف منه هذه الحشرات المؤذية ،
وحصه لاعبه ومازحه ، اعدَّ
حده رحبًا وحده رحبًا أخبره
بالشيء وحده به . وقد يتعدى بالباء
قال الشاعر عَدَّ سَجَّ .
اعدَّ اي واخبروا بتعبير أحلامه ،
ويقال أوضح الشيء وأعرب عنه قال
ماري افرام عَدَّ ولا عَدَّ :
عَدَّ واعدَّ ، اعدَّ
عدَّ لب الرجل ومزح ومنه في
صموئيل عَدَّ عَدَّ عَدَّ
صَجَّ ، واعدَّ حده استهزأ به
وازدراه ومنه في اشيا عَدَّ
عَدَّ حَسَّ عَدَّ ، عَدَّ مصدر .
ويقال اللُّبَّة ج عَدَّ ، عَدَّ
الخبر والحديث والقصة والخرافة ج

اسم مصدر ، وَعَدَّهَا أَهْلُهَا
وَعَدَّهَا مَدَّهَا عِنْدَ الْأَطْبَاءِ زَلَقَ
الْأَمْعَاءَ وَهُوَ خُرُوجُ الطَّعَامِ غَيْرَ مَهْضُومٍ
لَشِدَّةِ تَزَلُّقِهِ مِنْهَا ، مَدَّهَا الْمَشِيعَةُ وَهِيَ
آلَةٌ يُلَسُّ بِهَا طِينُ الْحَائِطِ ،

عَدَنُ - مَدَّنَا أَصْلُ النَّبَاتِ ج
مَدَّنَا وَعَلَيْهِ قَوْلُ مَارِي أفرم وَحَصَّنَهُ
مَدَّنَا وَعَدَّلَا ؛

عَدَّبَهُ دَبَّهَ مَدَّ مَدَّ (عَدَّبَا)
شَكَّهُ بِالرَّيْحِ وَطَعَنَهُ بِهِ وَمَنَّهُ فِي
قِصَصِ الشَّهَدَاءِ فَصَّبَ لَدَيْهِ
وَدَحَّيْنِ أَعَدَّبَهُمْ لَدَيْهِ
أَيُّ أَنْ أَشَكَّ هَذَا فِي جَسْمِي ، وَعَدَّبَهُ
حَدَّوْا رَشَقَهُ بِالنَّبْلِ وَمَنَّهُ حَدِيثُ ابْنِ
العَبْرِيِّ دَبَّ مَدَّوْهُمْ لَدَيْهِ
حَدَّوْا مَعَدَّبَهُمْ لَدَيْهِ مَدَّنَا مَدَّ ،
وَدَحَّيْنِهِ حَمَمُوا ضَخَّ جَسَدَهُ
بِالطَّيْبِ قَالَ الشَّاعِرُ هَوَّسَ هَوَّوْهُمُ
حَمَمَاتَا حَمَمُوا دَلَّ مَدَّ
لَعَدَّوْهُ ، عَدَّبَهُ حَمَمُوا
وَعَدَّبَهُ حَدَّوْا بِمَعْنَى وَمَنَّهُ حَدِيثُ

ابن العبري مَدَّوْهُمْ هَوَّوْهُمُ حَمَمَاتَا
حَمَمَاتَا مَدَّنَا ، عَدَّبَا اسْمُ فَاعِلٍ ،
وَعَدَّبَا أَيْضًا الْقَادُوسُ وَهُوَ مَا يَجْمَلُ
فِيهِ الْحَبُّ عِنْدَ الطَّحْنِ ، عَدَّبُوا يُقَالُ
السَّفُودُ وَهُوَ حَدِيدَةٌ يُشَوَّى بِهَا اللَّحْمُ
مَوْثَقَةٌ ، وَرَبَّيَا أُطْلِقُ عَلَى الْخَنْجَرِ
وَهُوَ السِّكِّينُ الْكَبِيرُ وَمَنَّهُ حَدِيثُ
يُوحَنَّا الْأَفْسَسِيِّ هَمَمُوا
حَمَمُوا حَمَمُوا ، وَعَلَى
مِحْرَاكِ التُّورِ أَيْضًا ، وَعَدَّبُوا لَفَةً
فِيهِ ،

عَدَّ - مَدَّ صَوْمَةٌ الرَّاهِبِ ،
وَأَعَدَّ مِثْلَهُ وَمَنَّهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
هَدَّوْا لَعَدَّوْهُ ،

عَدَّ ؛ (عَدَّ) صَفَا وَرَاقَ وَنَقَى
وَمَنَّهُ حَدِيثُ يَعْقُوبِ الرَّهَاقِيِّ هَدَّوْهُمُ
لَعَدَّوْهُمُ حَمَمُوا أَيُّ حَتَّى يَرُوقَ .
فَهُوَ عَدَّوْهُمُ صَافٍ وَرَائِقٌ وَنَقِيٌّ ،
وَلَدَهُ نَاسِبَةٌ وَوَلَاءَةٌ وَمَنَّهُ قَوْلُ مَارِي
أفرام هَدَّوْهُمُ عَدَّوْهُمُ مَدَّ
عَمَّ حَمَمُوا ، وَعَدَّوْهُمُ

عَفَّرَ مَبْنًى (مُعْفَا وَمُعْفَضًا)

صَبَّ الْمَاءَ وَسَكَبَهُ ، مُعْفَا اسْمُ فَاعِلٍ ، وَمُعْفَا الْمُنْزَابُ وَالْمِحْقَنَةُ أَيْضًا ، وَمُعْفَضًا مِثْلُهُ جِ مَعْفُضًا ،

مَعْلَا حَنَا ؛ (مُعْلَا وَمُعْلَا)

وَضَعَ الرَّجْلُ وَحَقَرَ وَذَلَّ وَضَعَفَ وَخَسَّ وَدَنَا . فَهُوَ مَعْلَا وَضِعٌ وَحَقِيرٌ وَذَلِيلٌ وَضَعِيفٌ وَخَسِيسٌ وَدَنِيٌّ ، وَهَجَّ تَبَّ فُلَانٌ وَنَصَبَ ، مَعْلَاهُ أَذْلُهُ وَأَخْمَلَهُ وَأَوْضَعَهُ وَحَطَّ رَفَعْتَهُ وَخَفَضَهُ وَأَسْقَطَ حَالَهُ وَصَغَّرَ قَدْرَهُ وَأَدَقَّ خَطَرَهُ وَأَسْقَطَ جَاهَهُ وَأَخْفَضَ مِنْ حَالِهِ ، وَمَعْلَاهُ غَلَبَهُ وَقَوِيَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الرُّسُلِ مَعْلَاهُ حَلَمَهُ مِنْ حَنَايِهِ ، وَأَمْلَاهُ مِنْ حِهِ فَمِثْلُ حَمَلًا مَعْلَاهُ أَمْرٌ ، وَمَعْلَاهُ أَتَعَبَهُ وَأَجْهَدَهُ ، وَأَمْعَلَاهُ بِمَعْنَى ، وَأَمْعَلَاهُ مَدِينَةٌ عَجَزَ عَنْهُ وَضَاقَ بِهِ ذَرْعًا وَفَشَلَ عِنْدَهُ وَفِي خُطْبِ قَيْرَلَسَ لَا أَمْعَلَاهُ حَمَلًا مَبْنًى مَع مَعْلَاهُ أَيْ لَمْ يَضُقْ ذَرْعًا وَفَشَلَ ،

(مُعْلَا) بَرَدَ الْحَدِيدَ وَسَحَلَهُ ، وَصَمْعَا خَرَطَ الْعُودَ وَنَحْتَهُ ، مَعْلًا تَمَّ صَنَّى الْمَاءَ وَرَوَّقَهُ ، وَصَمْعَمًا صَقَلَ الْمِرَاةَ وَجَلَّهَا قَالَ مَارِي يَعْقُوبُ مَعْلًا مَصْحُوحًا حَمَلًا وَحَلًا وَلَا يَرْكَبُ أَي لِنَجْلِ سَمْعَنَا ، وَأَهْؤَسَا مَهْدَ الطَّرِيقِ وَسَهَّلَهُ قَالَ مَارِي أَفْرَامُ مَبْنًى حَلًا أَهْؤَسَا وَهَدَاهَا ، وَمَعْلَاهُ أَهْؤَسَاهُ بِالْأَخْرِ ، مَعْلَاهُ مَصْدَرٌ وَالْبُرَادَةُ وَالسُّحَالَةُ وَالنُّجَاتَةُ ، وَمَعْلَاهُ أَيْضًا الْمُنْخَسُ وَمِنْهُ قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ أَمْعَلَاهُ حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا حَمَلًا ، وَمَعْلَاهُ أَيْضًا الشَّيْطَانَةُ مِنَ الْقَصَبِ ، مَعْلَاهُ شَحْمُ الْخَنْزِيرِ خَاصَّةً ، مَعْلَاهُ الْبَرَادُ وَالْخَرَّاطُ وَالنَّحَّاتُ ، مَعْلَاهُ تَقَدَّمَ ، وَمَعْلَاهُ السَّهْلُ ضِدُّ حَمَلًا الْوَعْرُ يُقَالُ أَهْؤَسَا مَعْلَاهُ أَي طَرِيقٌ سَهْلٌ ، مَعْلَاهُ مَصْدَرٌ . وَيُسْتَعَارُ لِلْحَسَنِ وَالْبَهَاءِ ، مَعْلَاهُ الْمِهَادُ وَالْفِرَاشُ ،

أَعْدَقٌ مَجْهُولٌ ومثل **عقد**
 وفي كتاب علة العلل **أعدق**
عقد هزيمه اي نصبوا وتعبوا ،
عقد ذيل الشيء ، وآخره وطرفه
 وأسفله وأقصاه ، **عقد** تقدم . ويراد
 به الكسلان قال زبي **عقد**
لأعد **بمعد** **عقد** **وُسْم**
عقد . والائتي **عقد** ، **وعقد**
حقل الجبان وفي المثل **حقل**
عقد **مبتك** **له** **ملا** **حقد**
 اي الجبان يهلع من صوت شديد ،
عقد الذبالة ، **وعقد** ايضاً
 البالوط وهو شجر وثمر ،

عقد **أفحل** (**عقد**) دم
 الارض اي سواها قال ماري افرام
عقد **يه** **يه** **أفحه** **عقد** : **عقد**
سرحه **عقد** ، **وعقد** **أفحل**
 بمعنى ، **عقد** الفروج ، **وعقد**
 اليمام . والائتي **عقد** **يامة** قال
 الشاعر نوح اللبناني **عقد**
بولا **عقد** **له** **بوسرا** ،
عقد **المدمة** وهي خشبة ذات

أسنان تُدَمُّ بها الارض ،

عقد **تقد** (**عقد**)

فاض الماء . فهو **عقد** فاض ،

عقد **مسه** أفلت منه قال

ماري يعقوب **عقد** **له** **عقد**

عقد **أبه** **عقد** **عقد** ،

عقد **عقد** **سفك** الدم ومنه في

خطب اوزيب القيساري **عقد**

عقد **أله** ، **عقد** **تقد**

عقد **أفاض** الماء على جسده ،

عقد **أفاض** الإناء ، **ووجد**

أفاض **دموعه** ، **ووجد** **جاده**

عليه بالشيء ومنه حديث يشوع يهب

الحزبي **عقد** **عقد** **عقد**

عقد **أفحه** ، **ووجد**

عقد **أسبغ** الله عليه

النسبة ، **عقد** **عقد** ،

عقد **عقد** **فاض** الماء ، **عقد**

مصدر . ويقال **عقد** اي الماء

الكثير **عقد** قال ماري

يعقوب **عقد** **عقد** **عقد**

عقد **عقد** **عقد** اي

غَمَارَهُ ، عَفَّدا الفاض كما تقدم ،
 وحذفوا عَفَّدا غني وافر ،
 وفتح عَفَّدا حرجبا وعَفَّدا
 مدهددا فلان سَمَح الكَفَّ وطلق
 اليدين ، وعَفَّدا اسم مصدر ،
 وميمت له عَفَّدا أغزر نواله ،
 عَفَّدا مصدر ، وعَفَّدا أيضا
 السعوط وهو الدواء يُصَبُّ في الانف ،

عفف - عفف حلا اوحلا

(عَفَّدا) دَبُّ على الارض وزحف .
 فهو عَفَّدا وعَفَّدا دابُّ وزاحفٌ
 ودَبَّابٌ وزَحَّافٌ ، وصحا دلف الشيخ ،
 ومنه انساب الحية قال ماري
 اسحق عَفَّدا اصف حَبَّوانه ،
 وفنسا اَسْف الطائر اي دنا من
 الارض في طيرانه حتى كادت رجلاه
 تصيبانها قال الشاعر معه هُتُّتا
 اُحتبهن حَفَّه مبه : حَفَّتا
 ورحنه حَفَّنا اي اسفت اجنحة
 النيارى ، وعَفَّدا اوحلا
 بمعنى قال ماري افرام عَفَّدا
 عَفَّدا حنا حلا ، اَعَفَّه

أدبه اي جعله يدب ، واَعَفَّه رقاہ
 اي نفث في عودته قال الشاعر هوف
 مع هوف اَعَفَّه ، واَعَفَّه
 حرجبا حركه للشيء وحمله عليه
 قال ماري افرام افعلا صبر اَعَفَّه
 به : ونفث حافة صرحبا ،
 وحرفه رضي بكذا وقبله وشاءه
 قال ابن العبري حله صرحبا وانما
 ناصف اهد لا صفع ، وحله
 وحده رفق به ولطف ولاطفه
 وساهله ومنه في كتاب كلية ودمنة
 افعف صفعف رب عفعف .
 وفي خطب قيرلس ص افعف
 حمن حننبا فبسا احبا
 وحلا حلا ، وصح رجبا كف
 عن الشيء ومنه في خطب قيرلس
 به وبه لا افعف هلا عفا مع به
 وباحف ، وفعفه حلف
 تنازل فلان وتواضع له قال ماري
 افرام افعف بعمه سبنا :
 حلفنا صرحبا وبامنة
 حله ، واَعَفَّه ونحج طفق يفعل

وقال ايضا هـ اعم بهما ووجهه
 تامن : هـ معتمبه مثلها مبعها ،
 ووجهه رجبها وكل اليه الامر
 وتوكل عليه واطمان اليه ومنه في
 خطب قيرلس هـ اعمه كحتمسا
 هـ ونداء كحتمه ومحر اي وكل
 الى المسيح ان يستاصل شافة أهوائك .
 وقد يُقدَّر مفعوله رجبها ومنه قول
 ابن العبري افعلا كحتموا اعمه اي
 ولا اطمان الى ذلك ايضا ، ووجهه سلم
 اليه واطاعه ومنه قوله ايضا افعلا
 ومع هـ ووا ولا اعمه بعد اسم
 حتمها ، واعمه لازمه وتابعه
 ورافقه ومنه في خطب قيرلس هـ
 ونحبه ومعتمبه كحتمه واهجه
 اعمه كحتمها وجاهها ، ورجبها
 سوغ الشيء وجوزة ومنه حديث يوحنا
 الاعرج اعمه مع ملاحتها ومعتمبه
 كحتموا هـ اعمه ، وصفحتها دبر
 الامر ومنه حديث ابن العبري الا
 حتمه في ولاهتها احدنا
 كحتمتها نعم ملاحه به
 كحتمه ، ورجبها غض الطرف عن

الشيء وأغضى على الشيء ومنه حديث
 اليا النصيبي هـ افعلا فحتمه بمعتمبه
 نعم كحتمها هـ لا بمعتمبه
 كحتمتها هـ ، معتمبه
 الارنبه وهي طرف الانف ج معتمبه ،
 ومعتمبه مثلها ج معتمبه ،
 معتمبه تقدم قال ماري اسحق
 فجهها كحتمها معتمبه : معتمبه
 كحتمها كحتمتها ،

معنى (معتمبه)

حسن وجمال وظرف . فهو معتمبه
 حسن وجميل وظريف ، ووجهه
 رجبها أعجب الشيء فلانا وراقه
 واستحسن فلان الشيء واستظرفه ،
 ومعتمبه رجبها كحتمها
 بمعنى ، ومعتمبه كحتمه ونحبه
 افعلا من باب ذي الفاعلين استحسن
 أن يفعل كذا وحسن لديه أن يفعل
 كذا ، ومعتمبه مبعتمبه أرضاه ،
 ومعتمبه كحتمه (معتمبه) تملق
 فلانا وتخدع له وراه وداهنه ومنه
 في كتاب كلية ودمنة هـ كحتمها

وَصَحَّ مَصْعَهًا أَيْ حَصَدًا
 مَعْصِنًا . وَيُقَالُ أَرْضَاهُ وَتَرْضَاهُ أَيْضًا
 فَهُوَ مَعْصِنًا وَمَعْصِنُهُ أَيْ مَتَمَّقٌ
 وَمَتَخَدِّعٌ وَمُرَاءٌ وَمُدَاهِنٌ ، مَعْصِنُهُ
 وَأَعْصِنُهُ أَيْضًا حَسَنُهُ وَجَمَلُهُ وَزِينَتُهُ
 وَزَخْرَفُهُ قَالَ مَارِي السَّمُحِيُّ وَحَاصِصَةُ
 حَصِيْمًا بِأَعْيُنِهِ : أَيْ حَصَبًا
 وَحَصَفًا ، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ سُبَيْحَةَ
 حَصِيْمًا حَصِيْمًا : حَصَبًا
 نَعْنَى سُبَيْحَةَ أَيْ يَزِيدُ ، أَعْدَفًا
 مَجْهُولٌ ، وَأَعْدَفًا حَصَلٌ تَمَلَّقَ
 فَلَانًا وَتَخَدَّعَ لَهُ وَرَأَاهُ وَدَاهَنَهُ . وَيُقَالُ
 أَرْضَاهُ وَتَرْضَاهُ أَيْضًا وَمِنْهُ فِي خُطْبِ فَمِ
 الذَّهَبِ لَا مُسَلِّمًا وَمَا بِأَمْسِ
 لِأَنَّ بِمِثْلِهِ حَمَّ مَحْنَهُ مَصْبُورٌ
 مَصْدَقًا حَبِيْبًا ، وَأَعْدَفًا
 مِثْلُهُ . وَيُقَالُ تَحَسَّنَ وَتَجَمَّلَ وَتَرَيَّنَ
 وَتَزَخَّرَفَ ، حَصَفْنَا مَصْدَرٌ ، وَحَصَفْنَا
 عَلَى النِّسْبَةِ الْحَسَنَ وَالْجَمِيلَ وَالْكَيْسَ
 وَالظَّرِيفَ ، مَعْصِنًا السَّخْرَ وَالْفَجْرَ ، وَمَعْصِنًا
 حَصَدًا النَّعْسَ وَهُوَ ظُلْمَةٌ آخِرُ
 اللَّيْلِ ، مَعْصِنًا الصُّورَ وَهُوَ الْقَرْنُ
 الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ ، أَعْصِنَا الْقَهْرْمَانَ ،

وَأَعْصِنَا أَيْضًا الضَّيْفَ وَابْنَ السَّبِيلِ ،
 مَعْصِنًا تَقَدَّمَ ، وَمَعْصِنًا أَيْضًا اللَّبِقَ
 وَالْأَدِيبَ وَالْحَسَنَ الطَّرِيقَةَ وَالْمَذْهَبَ ،
 وَهَلَجَ مَعْصِنًا صَدَأَ أَمْدًا فَلَانَ سَرِيعَ
 الْحَرَكَةِ وَرَشِيقٌ ، وَمَعْصِنًا مَصْدَرًا
 رَشِيقٌ ، وَقَدَّلًا مَعْصِنًا كَلَامٌ
 رَشِيقٌ ، وَمَعْصِنًا لِهَيْتَلِ الْإِسْفَنَاجِ
 وَهُوَ نَبَاتٌ ، وَمَعْصِنًا حَصَبًا
 الْحُسُونُ وَهُوَ طَائِرٌ ، وَحَصَبًا
 مَعْصِنًا صَنَعَهُ حَسَنًا ، وَمَعْصِنًا
 بِمَعْنَى ، وَمَعْصِنًا وَاحِدَةٌ مَعْصِنًا ،
 وَمَعْصِنًا صِنْتًا الْحُلْبَةَ وَهِيَ حَبُّ
 نَبَاتٍ يُتَدَاوَى بِهِ لِتَحْلِيلِ الرِّيَّاحِ
 وَالْإِدْرَارِ ، وَمَعْصِنًا أَيْضًا الصِّفَاقُ
 وَهُوَ الْجِلْدُ الْأَسْفَلُ الَّذِي تَحْتَ الْجِلْدِ
 الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ ، مَعْصِنًا الطَّرِيحَ وَمِنْهُ
 فِي خُطْبِ قَيْرَلَسٍ مَعْصِنًا حَصَلًا
 لِأَنَّهَا مَعْصِنًا ، مَعْصِنًا تَقَدَّمَ ،
 وَمَعْصِنًا بِأَسْمِ مَصْدَرٍ . وَيُقَالُ
 اسْتَحْسَنَ الشَّيْءَ ،

عَصَبٌ - أَعْصَبَ الْعَامَ الْمَاضِي . قُلْتُ
 وَقَدْ جَرَتْ عَادَةُ الْكُتَّابِ أَنْ يَزِيدُوا

في آخره ياء غير ملفوظة . قال السدائي
وانا ارى مع كثير من العلماء أن لا تُراد ،
عَصَبًا لُغِيَّةً فِي عَصَبًا ،

عَصَبٌ - اُعْصَبَهُ صَدًّا سَقَاهُ مَاءً ،
اُعْصَبَ مَجْهُولٌ . وَيُقَالُ اَلْاُعْصَبُ
اَيْضًا ، عَصَبًا الشَّرْبِ وَالْمَشْرَبِ
وَالشَّرَابِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
اَلْمَدْحُ حَذَا حَلَاوًا وَبَعْضًا
حَدَّثْتَنِي عَصَاً وَبَعْضًا ، وَحَدَّثَ
عَصَاً السَّقِيَّ وَهُوَ مَا يُسْقَى مِنَ الْاِرَاضِي ،
عَصَاً السَّاقِيَّ وَالسَّقَاءُ جُ عَصَاً عَلَى
الْقِيَاسِ وَعَصَاً وَعُصْبًا عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ ، وَعُصْبًا السَّقِيَّ وَهُوَ اسْمٌ
يُوضَعُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ يُقَالُ اُعْصَبْتَهُ
عُصْبًا قَالَ مَارِي اِفْرَامُ حَذَا
اَقْلًا وَبَعْضًا : قَدَّسَهُ حَذَا
حُصْبًا ، وَيُقَالُ عَصَبًا
الشَّرْبِ وَالْمَشْرَبِ اَيْضًا ، وَعُصْبًا
وَاحِدَةً عَصَاً ، وَعُصْبًا اَيْضًا السَّاقِيَّةُ
اِي النَّهْرِ الصَّغِيرِ جُ عَصْبًا وَمِنْهُ فِي
كِتَابِ عِلَّةِ الْعُلَلِ هَدَاً حَذَا
هَوْبًا حَذَا هَوْبًا هَوْبًا هَوْبًا

هَوْبًا ، عَصْبًا الْحَبْلُ تُقَدَّرُ
بِهِ الْاِرَاضِي جُ عَصْبًا ،

عَصَاً وَحَبَاً (عَصَاً وَعَصَاً)
اِخَذَ الشَّيْءَ وَحَازَهُ وَقَوْلُهُمْ عَصَاً
هَذَا حَمَّ حَسْتَعَا اِي يَأْخُذُ
وَيُعْطِي بَيْنَ النَّاسِ . وَيُقَالُ حَصَلَ عَلَى
الشَّيْءِ وَفَازَ بِهِ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ اَوْزَيْبِ
هَذَا حَذَا حَذَا هَذَا هَذَا
اِي حَصَلَ عَلَى كُلِّ هَذَا الْفَضْلُ ،
وَيُقَالُ عَصَبَهُ وَحَبَاً اِي سَلَبَهُ الشَّيْءَ
وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ نَعْمًا
حَبْرًا وَبَعْضًا هَذَا حَذَا اِي
يَسْلُبُهُ مَا اِخَذَهُ مِنْهُ ، وَعَصَبَهُ وَحَبَاً
حَصَلَتْ الشَّيْءُ وَكَمَلَ ، وَحَبَاً
حَذَا طَالَ الْكَلَامُ ، وَعَصَاً
حَصَبًا اِخَذَ يَفْعَلُ كَذَا
وَمِنْهُ حَدِيثُ يَشُوعَ الْاِسْطَوَانِيِّ حَصَاً
وَعَصَبًا وَحَبَاً ، وَسَلَبًا
حَصَبًا بَادَرَ اِلَى كَذَا وَسَارَعَ ،
وَحَصَبًا اِحْبَابًا اَنْتَصَرَ عَلَيْهِ ،
وَحَصَبًا حَصَبًا ضَرْبٌ بِهِ مَثَلًا ،
وَحَصَبًا يَعْصَمُ تَجَمَّلَ فَلَانٌ وَتَجَلَّدَ ،

وَاذًا حَتْمًا تَزُوجَ الْمَرَأَةَ ،
 وَدَبَّابًا فَتَحَ الْبَلَدَ فِي الْحَرْبِ ،
 وَدَدًا حَسَنَةً وَحَدًّا
 سَمَّيْتَهُ أَخَذَ الْأَمَانَ عَلَى حَيَاتِهِ وَمِنْهُ
 قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَعْمَلًا
 دَدًا حَدًّا حَتْمًا لَمَّا ، وَقَوْلُهُ
 أَيضًا مَعْمَلُهُ دَدًّا
 لَعَبِيذَةً ، وَيُقَالُ مَعْمَلُهُ
 مَسْعَدًا أَوْ سَبًّا أَي اتَّفَقُوا عَلَى
 رَأْيٍ وَاحِدٍ ، وَرَجَبًا حَمَلَ الشَّيْءَ
 وَمِنْهُ فِي الْخُرُوجِ هَوَسًا وَمَعْدًا
 مَعْدًا مَعْدًا ، وَلَهُنَّ حَا
 رَجَبًا وَحَمَلًا رَجَبًا أَهْتَمَّ بِالشَّيْءِ
 وَاعْتَنَى بِهِ وَاجْتَهَدَ فِيهِ قَالَ الشَّاعِرُ
 مَعْدًا لِحَبِيذٍ حَا مَعْمَلًا بِهِ :
 بِهِ دَفْرٌ حَفْمٌ بِرَدِّ السَّمِّ ،
 وَحَلْمٌ حَفْمٌ وَرَجَبًا
 تَكَلَّفَ الشَّيْءَ وَتَجَشَّمَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
 تَوَمَا الْمِرَاغِيِّ مَعْمَلًا بِهِ حَلْمٌ
 حَمَلًا وَتَرَفٌ حَفْمًا أَي
 كَانَ يَتَجَشَّمُ إِشْءًا دِيرًا ، وَرَجَبًا
 رَفَعَ الشَّيْءَ . وَيَكُونُ غَيْرَ مُتَعَدِّ وَمِنْهُ فِي
 حَزَقِيلَ مَعْمَلًا وَمَعْمَلٌ بِهِ سَمًّا

مَعْمَلًا أَي وَعِنْدَ ارْتِفَاعِ الْحَيَوَانَاتِ
 عَنِ الْأَرْضِ ، وَبُؤْسًا وَزَنَ الدِّيَارَ
 (وغيره) ورازه ، ومع
 حله حتمه وفلمه اقتض فلانة
 واقترعها ، وحق مع لاما (معصلا)
 رحل فلان عن البلد وشخص قال
 الشاعر معصلا ههنا
 حله من : وصوتها ههنا
 ههنا اي سار إبليس في صحبة
 الكهنة ، معصلا رفع الشيء
 وحمله أيضا وبه روي قول اشعيا
 ههنا معصلا ههنا ،
 ويقال معصلا حله اي رفعه
 عليه وفخره ، معصلا مع لاما
 رحله عن البلد وسيره منه ،
 ومعصلا مع لاما رحل عن البلد
 وسار منه . يتعدى ولا يتعدى ،
 ومعصلا رفع الشيء وحمله
 أيضا وفي متى ههنا ولا معصلا لاما
 معصلا حله اي أن
 أحمل ، معصلا مجهول ومطاوع
 يقال معصلا معصلا اي رفعه
 فارتفع ، ويقال ههنا معصلا حله

اهلح اي هذا يُطلق على كذا ويصدق ،
 واعداً مثله ، واعداً ق
 حله ، تكبر عليه وتعظم وتفخر ومنه
 في العدد إلا واعداً ق
 حله صفعه ، ومنه ، عصلاً
 مصدر ، وعصلاً ايضاً الجزية والخراج
 ج عصلاً ومنه في المقايين هتعهف
 حفر عصلاً هتلاً ، وعصلاً
 ايضاً الهدية والعطية والحصة والنصيب
 والنوال قال الشاعر لخصه حخب
 موهه هاه : عصلاً ح
 ابع احه اي لكل واحد هدية
 ثلاثه ، وعصلاً ايضاً عند اهل الشعر
 التهجية . وهذا مؤنث ، وعصلاً الجزية
 والخراج ج عصلاً ومنه في قصة
 ذي القرنين هعتكلاً وهاذا ، عصلاً
 مصدر ، وعصلاً ايضاً الهدية والعطية
 والحصة والنصيب والنوال وبه قرئ
 ايضاً البيت المذكور ، وعصلاً ايضاً الجزية
 والضريبة ج عصلاً ومنه في قصص
 الشهداء هعنه عصلاً وبضم
 حبه تلاً ، وعصلاً ايضاً الربح اي الشيء
 الذي يربح ومنه في خطب قيرلس

هعتكلاً عصلاً هعتاً بضم
 هه هه هه هه هه هه ، ويقال عصلاً
 مقدمة الاحتجاج ايضاً ، وعصلاً لحن
 مصدر عصلاً لحن حاً وحبلاً ،
 وعصلاً لحن ايضاً الهاوون والمهراس ،
 وعصلاً المرجع وهو اسفل الكتف
 ج عصلاً ، هعتكلاً الحبل
 اي ما يُحمل ج هعتكلاً ،
 وهعتكلاً ايضاً الشرف والسناء
 ويقال ححبلاً هه هه هه
 اي فلت ذلك إكراماً له ، عصلاً
 اسم فاعل ، وعصلاً هعتكلاً الجلاد
 اي الذي يضرب بالجلدة ج هعتكلاً
 هعتكلاً ومنه في قصص الرسل
 هاه هعتكلاً هعتكلاً ، وعصلاً
 هه هه الجابي الخراج ج هعتكلاً
 هه هه ، هه هه هه هه
 هه هه . ويقال الحمائل وهو المعروف
 بالعتال ، هصلاً اسم مفعول . ويكون
 للفاعل ايضاً يقال هصلاً ح
 اهلح اي اخذت كذا ، وهكلاً
 هصلاً هه هه هه هه هه هه ،
 هصلاً اسم مفعول ، وهصلاً ايضاً

المنفى اي موضع النفي قال ماري افرام
 هـ اى اسدلا هـ اى : مفعول
 وَاَحْمَايَهُ ، وَمَفْعَلًا تَفْعَلُ
 فِي قَوْلِهِ هـ اى مَفْعَلًا تَفْعَلُ
 وَحَدَّثَهُ : لَا تُصَحِّحْ حَافَتَهُ
 حُتْمًا اى وكرفرة طائر وَقَدَّرَ رِفْرَفَةً
 طَائِرًا ، وَمَفْعَلًا اَيْضًا الْمَرْحَلَةَ وَالرَّاحِلَةَ ،
 وَمَفْعَلًا مِثْلَهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ زُبَا يَهُ هـ اى حَمَّ مَعْنَى
 حَمَمَتْكَ اى فِي رِحَالَتِهِ ،
 مَفْعَلًا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ التَّكَبَّرُ
 وَالتَّفَخُّرُ ، مَفْعَلًا اِسْمٌ مَفْعُولٌ . وَيُقَالُ
 الْمَتَكَبَّرُ وَالْمَتَفَخَّرُ ، وَمَفْعَلًا اِسْمٌ
 مَصْدَرٌ وَفِي خُطْبِ قَيْرَلَسٍ مَفْعَلًا
 مَفْعَلًا اى مِنَ الرَّفْعَةِ الْعَظِيمَةِ اِلَى
 الضِّعَةِ ،

وَمَفْعَلًا مَفْعَلًا هـ اى
 سَلَفًا ، وَفِي الْمَلُوكِ هـ اى اى
 اى مَفْعَلًا حَمَمَتْكَ ، وَفِي
 مِرَاثِي اَرْمِيَا هـ هـ حَتَّى مَفْعَلًا اى
 اَبْنَاءِي صَارُوا كَالْتَيْنِ الْبَرِّيِّ ، وَبِأَنَّا
 مَفْعَلًا التَّيْنِ الْفَجِّ . وَقَعَ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَامَّا قَوْلُهُ مَفْعَلًا
 مَفْعَلًا هـ هـ اى مَفْعَلًا مَفْعَلًا
 مُنْفَعٌ فَهُوَ الشَّقْمُ لِحَسَنِ مِنَ التَّمْرِ .
 وَيُرْوَى اَيْضًا مَفْعَلًا بِالْاِفْرَادِ . وَليْسَ
 بِشَيْءٍ ،

مَفْعَلًا م (مَفْعَلًا وَمَفْعَلًا)
 ضَرْبُهُ يُقَالُ مَفْعَلًا حَمَمَتْكَ اى
 قَرَعَ صَدْرَهُ ، وَمَفْعَلًا قَفَّعَتْكَ
 وَمَفْعَلًا حَمَمَتْكَ اى لَطَمَهُ ،
 وَمَفْعَلًا رَحَبًا هَشَمَ الشَّيْءَ ، وَفِيهِ
 شَدَخَ رَأْسَهُ ، وَمَفْعَلًا لَوَّحَتْهُ
 السَّمُومُ وَسَفَّتْ وَجْهَهُ ، وَمَفْعَلًا
 هَشَمَ الشَّيْءَ . شُدِّدَ لِلْبَالِغَةِ ، وَمَفْعَلًا
 قَفَّعَتْكَ وَمَفْعَلًا حَمَمَتْكَ
 قَفَّعَتْكَ لَطَمَهُ قَالَ مَارِي اسْحَقُ
 مَفْعَلًا قَفَّعَتْكَ حَمَمَتْكَ ،

مَفْعَلًا - مَفْعَلًا الْمِدْرَعَةُ الَّتِي
 يَلْبَسُهَا الْأَحْبَارُ ،

مَفْعَلًا - مَفْعَلًا بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ
 الْجَمِيزُ اَوْ التَّيْنُ الْبَرِّيُّ وَمِنْهُ فِي اشْعِيَا

قال ماري افرام عصفاً مصدر
 هُجِرَ لِحَدِّهِ ، عَصْفًا مصدرٌ .
 ويُقال البليّة والمحنة ج عَصْفًا ومنه
 في كتاب كلية ودمنة حصوننا
 ودلحده وافحا فعصفاً
 هُجِرَ عَصْفًا ،

عصفا - عَصْفًا الدهليز وهو
 ما بين الباب والدار قال ماري اسحق
 حاسبا عَصْفًا نَعْمَ اللهُ ؛
 اُهِجِرَ بِهِ ؛ حَسْبُ اَهْتِسَابًا ،

عصنه - عَصْنَهُ خانهُ وخذعهُ وغدرَ
 به ، وَعَصْنَهُ دَلَسَهُ وَنَجَسَهُ ومنه
 في ابن سيراخ حَسْبًا وَصَعْفًا ؛
 حَسْبًا لِعَصْمَانٍ وَحَسْبُهُ . ولعل
 هذا مصحفٌ عَصْنًا ، وَهِيَ هِيَ ؛
 زورَ الشهادة ، عَصْمَانُ الزُّورِ وَالْإِفْكَ
 وَالْمَكْرُ وَالْحَدَّاعُ ، وَهِيَ هِيَ ؛
 عَصْمَانُ شَهَادَةُ الزُّورِ ، وَصَعْفَانُ
 وَعَصْمَانُ الْمَسِيحُ الْكَذَّابُ وَهُوَ
 الدَّجَالُ لَعْنَةُ اللَّهِ ، عَصْمَانُ الْخَائِنُ
 وَالْمَاكِرُ وَالْكَاذِبُ وَالْفَاجِرُ وَالْقَاسِقُ ،

وَعَصْفٌ عَصْفًا لَوَحْتَهُ
 السَّمُومُ وَسَفَّتْ وَجْهَهُ ، وَعَصْفُهُ
 بِلَاهُ وَمَخْنَهُ وَمِنْهُ فَوَلِ مَارِي اَفْرَامُ
 نَعْمَهُ حَسْبًا اَدَمًّا ، وَعَصْفُهُ
 اَيْضًا لَعْنَةُ وَشْتَمُهُ وَاَدَبُهُ وَاَنْبَهُ ،
 اَعْدَمٌ مَجْهولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ
 عَصْفُهُ اَعْدَمٌ اَي هَشَمَهُ
 فَهَشَمَ وَفِي رَسَائِلِ اَتْنَسِ اَلْاَسْكَندَرِيّ
 مَعْنَاهُ اَعْدَمًا وَلَا هُجْرًا
 هِيَ وَجِهَهُ اَعْدَمَهُ اَي هَاكُوا ،
 وَاَعْدَمٌ لَوَحْتُهُ اسْتَفْعَ لَوْنُهُ اَي
 تَغَيَّرَ ، عَصْفًا اِسْمُ مَفْعولٌ ، وَهِيَ هِيَ
 عَصْفًا عَقْلٌ سَخِيفٌ ، وَوَكِي
 عَصْفٌ هِيَ فُلَانٌ سَخِيفٌ . وَمِنْهُ فِي
 خُطْبِ قَيْرَاسٍ اَلْحَبِ اَمَامَهُ
 هِيَ سَقَمًا اُهِجِرَ اَهْلُهَا
 عَصْفٌ هِيَ ، وَعَصْفَانُ هِيَ هِيَ
 السَّخَافَةُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ اَيْضًا
 لِعَصْفَانٍ اَفْحَادًا وَمَا
 صَعْفَانِي اَللَّهُ ، وَعَصْفَانُ اَيْضًا
 الْجَلْمَدُ وَهُوَ الصَّخْرُ الْعَظِيمُ وَمِنْهُ فِي الْعَدَدِ
 هُجْرٌ عَصْفَانُ مَبْرُ ، وَيُقَالُ
 عَصْفَانُ الْكَهْفِ اَيْضًا ج عَصْفَانًا

الآخر عليه حذف لا بعد ذلك ؛
 مفلحها حيه انا ،
 ورجبها وجد الشيء ولفيه قال
 ماري افرام وهدونا واذن

افتح له ففهمه صفا بعد ذلك
 اي ميخا وجد مثال الصنم ذي اربعة
 الوجوه ، وقال ماري اسحق سبها
 وهدنا حاربنا ؛ حدهنا وهدنا
 بعد ذلك اي ويجد العيد الذي ابطله
 العدل في قتار الذبائح ، وهدنا
 رجبا تنوع الشيء ومنه قول ابن
 العبري مفلحها حدهنا
 اتنا بعد ذلك اي يتنوع الى سبعة
 أنواع ، وهدنا حده توالدوا وتناسلوا .
 حكاة المطوشي ، حدهنا الامر والشيء
 والشأن ، وهدنا ايضا الخبر والقصة ،
 وهدنا ايضا سبب الشيء وعلته
 ومنه حديث ابن العبري حدهنا
 ومع وهدنا ؛ وهدنا ؛ وهدنا ؛
 وهدنا ؛ وهدنا ؛ وهدنا ؛

الجبل من الناس والقبيلة والعشيرة ج
 حدهنا ، حدهنا بالنصب الحف
 والحذاء ،

صعدنا اسم مفعول وفي كتاب كلية
 ودمنة صعدنا حرسنا اي منخدع
 للمحتال ،

عند ؛ (عند) جف وييس ومنه
 في القضاة اي تلهه يهدى حدهنا
 قهدنا ولا عده . فهو عندنا
 وعندنا جاف ويابس ، عده جفه
 وأبيسه ، وهدنا حدهنا ذر
 الله الأجيال في الارض ونشرهم قال
 ماري افرام وهدنا سده عده ؛
 حدهنا وهدنا اي فذرت جبل
 الجبارة ، وقال ايضا ماري
 صعدنا حده ؛ حدهنا ؛
 اي وان انسان ذرها في نسل قوم
 طوال ، ورجبها انشا الشيء ومنه
 قول ابن العبري عدهنا حدهنا ،
 عدهنا استأصله قال خميس
 حدهنا حدهنا ؛ حدهنا ؛
 حدهنا ؛ حدهنا ؛
 مجهول ، وهدنا انتشر قال ماري
 اسحق لا اهدنا سدهنا ؛
 وهدنا حدهنا ؛ وهدنا ؛ وقال

هزحلا - هُزِحِلَ السَّرَاوِيلُ ، وَقَدْ
هُزِحِلَ سِرْوَالُهُ ،

هزح - هُزِحَ الْعَرَعْرَعُ وَهُوَ
شَجَرٌ ،

هزحما - هُزِحِمَا الْفَخَّ وَالشَّرَكُ
وَالْحِنَاقُ أَيْضًا ج هُزِحِمَا قَالَ الشَّاعِرُ

مَبَّأُ اللَّهِ مَبَّأُ حَمَّابٍ ؛
هَـ هُزِحِمَهُمْ هَـ هَـ هُزِحِمَهُمْ ،
وَعُزِحِمَهُمْ أَيْ مِثْلُهُ ج هُزِحِمَهُمْ
قَالَ عَبْدُ إِشْوَعٍ هَـ هُزِحِمَهُمْ لَا
يَأْخُصُّ لِحَمَلِهِمْ وَلَا لِحَمَلِهِمْ ،
وَيُقَالُ هُزِحِمَهُمْ عُرْوَةُ الْقَيْصِ
أَيْضًا ،

هزح حَمَلَهُمْ م (هَـ هُزِحِمُوا)
جَهْرَتُ عَيْنُهُ ، أُعْزِحَ هُزِحِمُوا أَضَاءُ
السَّرَاجِ وَأَنَارُهُ ، وَعَصَمَ حَمَلَهُمْ
جَهْرَتُ الشَّمْسِ عَيْنُهُ وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَاثِ
فِرْهَادٍ مَعْنَى حَتْلًا هُزِحِمُوا
مَعْنَى هُزِحِمُوا قَحْلًا ،

أَعْمَلُهُمْ مَجْهُولٌ ، وَأَعْمَلُهُمْ
عُنُكًا زَهْرَ السَّرَاجِ وَضَاءٌ قَالَ
قَالَ مَارِي أِفْرَامُ مَعْنَى
وَمَعْنَى هُزِحِمُوا حَمَلَهُمْ ، وَحَمَلَهُمْ
جَهْرَتُ عَيْنُهُ ، هُزِحِمُوا السَّرَاجُ ،
وَعُنُكًا السُّرْجِيُّ وَهُوَ الَّذِي يَتَوَلَّى
أَمْرَ السُّرْجِ وَمِنْهُ فِي أَخْبَارِ الْأَيَّامِ
هَلَكًا هُزِحِمُوا مَعْنَى
حَمَلَهُمْ ،

هزح - هُزِحِمُوا الْبَسْبَاسَةُ وَهِيَ
شَجَرَةٌ لَهَا وَرَقٌ أَصْفَرٌ يَحْذِي اللِّسَانَ .
تُجَلَّبُ مِنَ الْهِنْدِ ،

هزح مَعْنَى عَاقَهُ عَنْهُ وَصَدَّهُ
وَمِنْهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ لِحَمَلِهِمْ
حَمَلَهُمْ ؛ هُزِحِمُوا
حَمَلَهُمْ أَي أَنْكَرُوا الزَّوْجَ وَمَنْعُوهُ
بِالْفَجْرِ بَيْنَ ، وَعُنُكًا حَمَلَهُمْ
جَذَبَهُ إِلَى الشَّيْءِ وَقَادَهُ إِلَيْهِ وَأَفْضَى بِهِ
إِلَيْهِ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَتَسٍ حَمَلَهُمْ
مَعْنَى لِحَمَلِهِمْ هُزِحِمُوا أَي
تَجَذَّبُ الْإِرَادَةَ إِلَى الْمَلَاذِ ، وَحَمَلَهُمْ

حلَّ العُقْدَةَ وَنَقَضَهَا وَفَكَّهَا ، وَعَنَا
 مَرْقَسٌ أَيْ نَقَضَ الْعُقْدَةَ وَانْقَضَتْ
 وَانْفَكَّتْ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ
 حَتَّى قَتَلَهُمْ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ،
 وَقَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ عَنَا بِأَنَّهَا
 أَوْ فَعَلِمَ حَصَلَهَا أَيْ وَانْقَطَعَتْ
 أُورَشَلِيمَ أَنْ تَكُونَ لِلْمَمْلُوكَةِ ، وَحَجَبًا
 حَرَّرَ الْعَبْدَ وَاعْتَقَهُ ، وَعَنَا بِأَنَّهَا
 حُصِّلَتْ مَعَ سُلُوكِهَا حَرَّرَهُ الْكَاهِنُ
 (فِي عَرَفِ النَّصَارَى) مِنْ ذُنُوبِهِ وَبَرَّاهُ
 مِنْهَا ، وَحَصَلَتْ خَلْعَ ثَوْبِهِ (وغيره)
 وَزَعَهُ قَالَ نَرْسِي هَذَا نَعَنَا
 حَصَلَتْ نَعَنَا وَحَصَلَتْ ، وَأَنَّهَا
 طَلَّقَ الْمَرْأَةَ وَسَرَّحَهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
 حَلَّ مَعَ بَعْنًا أَيْ حَلَّ حَتَّى حَصَلَ
 حَصَلَتْ بِأَسْبَابِهَا ، وَعَنَا بِأَنَّهَا
 إِفْحَ أَعْفَاهُ مِنْ كَذَا . وَقَعَ فِي كَلَامِ
 ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَعَنَا بِأَنَّهَا مَعَ بَعْثِهِ
 خَلَعَهُ عَنْ مَرْتَبَتِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا
 الْإِفْسِيَّ أَيْ لَمْ يَنْبَسْ حَمْرٌ مَعَ
 حَصَلَتْ ، وَهَذَا وَبِأَنَّهَا
 فَضَّ خَتَمَ الرِّسَالَةَ ، وَحَصَلَتْ شَرَحَ
 الْكِتَابَ . وَحَقِيقَتُهُ إِزَالَةُ تَعْقِيدِهِ ،

وَحَصَلَتْ نَقَضَ الْبِنَاءَ وَهَدَمَهُ وَمِنْهُ فِي
 مَرْقَسٍ أَيْ نَقَضَ الْعُقْدَةَ وَانْقَضَتْ
 وَيُقَالُ عَنَا نَقَضَ أَي نَقَضَ
 الشَّرْعَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَا أَضْحِينَ
 وَأَمَّا بَعْثًا نَقَضَ ، وَفِي
 حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لَا أَعَنَا حَصَلَتْ
 أَي تَقَضَّ السَّلَامُ ، وَعَنَا حَصَلَتْ
 أَي نَقَضَ الْوَعْدَ ، وَعَنَا حَصَلَتْ
 بِأَنَّهَا أَي نَقَضَ قَوْلَ فُلَانٍ وَأَفْنَدَهُ ،
 وَأَنَّهَا حَصَلَتْ حَلَّ اللَّهُ الشَّيْءَ
 قَالَ مَارِي اسْحَقْ أَيْ وَتَتَلَا
 بِحَصَلَتْ : عَنَا حَصَلَتْ
 مَدَّبَا ، عَنَا حَصَلَتْ وَحَلَّ أَيْ
 أَحَلَّهُ بِالْمَكَانِ وَأَثَوَاهُ بِهِ وَأَنْزَلَهُ إِيَّاهُ ،
 وَأَعْنَاهُ حَصَلَتْ وَحَلَّ أَيْ بَعْنِي .
 وَهُوَ أَكْثَرُ قَالَ مَارِي اسْحَقْ حَصَلَتْ
 حَصَلَتْ بِأَنَّهَا حَصَلَتْ : بَعْثًا
 عَنَا حَصَلَتْ أَي أَدْخَلَهُ فِي
 الْبَرِيَّةِ ، وَأَعْنَاهُ حَصَلَتْ أَمَّنَهُ أَي
 جَعَلَهُ فِي أَمَانٍ ، وَأَعْنَاهُ حَصَلَتْ
 أَرشَدَهُ فِي كَذَا وَدَرَّبَهُ وَمِنْهُ فِي
 التَّوْرَةِ حَصَلَتْ أَيْ حَصَلَتْ
 حَصَلَتْ حَصَلَتْ وَحَصَلَتْ

الغداء ويُقال الوليمة قال ماري يعقوب
 هَعْنَبَا وَحَرَجَبَا ابْتَدَأَ الشَّيْءَ
 نَحْصَرُ ، وَحَدَّ عُنْبَا مَوَاسِكَ
 أَي الَّذِي يَأْكُلُ مَعَكَ ، عُنْبَا
 أَوَّلًا وَابْتَدَأَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هُوَ
 عُنْبَا أَسْمُهُ : مَلِكُ
 مَدْيَنَ . وَقَالَ أَيضًا فَمَعَلَا
 وَبَعْبَسَا : وَعُنْبَا هَدْمَا :
 مَعَ فَهْمَا مَحْمَتَا ، وَيُقَالُ عُنْبَا
 حَدِيثًا أَيضًا وَمِنْهُ فِي يَهُودِيَّةِ عُنْبَا
 إِحْتِفَا بِهَذَا حَقًّا وَمِنْهُ قَوْلُ أَي
 اجْتَمَعَ شَمْلُهُ حَدِيثًا ، فَمَنْبَا الدَّرْعُ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامُ لَأَحْفَا أَسْلًا وَتَحْمَا :
 هُوَ عُنْبَا وَبَعْمَتَا ، وَعُنْبَا أَيضًا
 العَرَقُ مِنَ البَدَنِ وَالشَّرِيَانِ جَ عُنْبَا
 وَقَالَ أَيضًا هُوَ وَصَدُّهُ وَصَلَا إِحْتِفَا
 حَمْتَسَا ، وَيُقَالُ عُنْبَا التَّجَاوِفُ
 فِي الأَرْضِ وَالشَّجَرِ وَالهُوَاءِ وَمِنْهُ كَلَامُ
 ابْنِ العَبْرِيِّ هَحْبُ إِحْوَا حَحْبُ
 إِوْحَا مَحْدَحْتَا مَعْتَسَا هَوَهَا
 حَمْدَحْتَا وَتَسَا هَوَهَسَا ،
 وَعُنْبَا مَنَبَهَا قَصَبَةُ الرِّثَّةِ ،
 عُنْبَا المَبْتَدَى وَالحَدِيثُ فِي العِلْمِ وَغَيْرِهِ .

حَمْعُهُ أَبِي حَارِيسًا ، عُنْبَا
 رَجَبَا وَحَرَجَبَا ابْتَدَأَ الشَّيْءَ
 وَبِالشَّيْءِ يُقَالُ عُنْبَا لَمَحْدَحْبِ أَي
 شَرَعَ يَفْعَلُ ، وَعُنْبَا حَرَجَبَا أَقْعَدَ
 الرَّجُلُ . فَهُوَ مَدْعُونًا مُقْعَدٌ ، أَعْدَفُ
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ عُنْبَا هُوَ أَعْدَفُ
 أَي أَطْلَقَهُ فَانطَلَقَ وَحَلَّهُ فَانْحَلَّ ،
 وَأَعْدَفُ عُنْبَا انْقَضَى الأَمْرُ وَزَالَ
 وَبَطَلَ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسَ
 هُوَ أَعْدَفُ مَدْسَا حَلَا وَدَحْدَا ،
 وَدَحْدَا اسْتَطْلَقَ بَطْنُهُ وَأُسْهَلَ ،
 وَصَلَا انْقَضَ القَوْمُ ، أَعْدَفُ حَرَا
 تَغَدَّى الرَّجُلُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى مَا هُوَ أَعْدَفُ .
 وَقَالَ مَارِي اسْتَحَقَّ أَحْدَا وَحَلَا
 وَبَعْدَفُ : لَّا مَلَا هَلَا مَدْعَلَا ،
 وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ هَحْبُ مَدْعَلَا
 حَمْتَسَا أَي يَتَمَعُّ ، عُنْبَا
 مَصْدَرٌ ، وَعُنْبَا أَيضًا النِّهَاطُ نَقِيضُ
 عَدْفَا البَدَءِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ
 العَبْرِيِّ ، وَعُنْبَا مَنَبَا اسْتَطْلَقَ
 البَطْنُ وَالإِسْهَالُ ، وَمِثْلُهُ عُنْبَا
 وَبَعْدَا . وَقَوْلُهُمْ عَمَلًا هَعْنَا أَي
 الأَخْذُ وَالعَطَاءُ بَيْنَ النَّاسِ ، عُنْبَا

خميس حتى لا اعلم اي
ولم ينهمك في اللذات ، وقال ماري
افرام : وواعلم انه قد مضى اي
تاق اليه ، وربما قالوا لعلم اي
حرجبها اي رغب في الشيء ، وفي
كلام ابن صليبا لمصلا وواعلم اي
حرفها وواعلم اي
ترغب في تربية ، لعلم التبن .
وقيل المصافة وهي ما تطير من التبن .
والتاء زائدة ، لعلم الشبق والشهواني ،
وعلم حارسه قبيح السيرة ،

عنه صلا م (عنه) مزق
الثوب ، عنه مزقة . شدد للبالغة
قال جيورجيس القوشي : حرم
أخبار بعنه اي ويمزق موكبك
المظفر ، عنه بالكسر الهوام ،
عنه الشرط . الواحد عهه
شرطي ، وعهه الهراطمان وهو
حب متوسط بين الشعير والحنطة .
الواحدة عهه هراطمانه ،

عنه - عنه الطاعون ،

عنه لعنه ، وحبه لذه
به ومتعه وقال ايضا علم عنه
صلا : حبلها وبعها ، واعنه
واعنه به بمعنى وقال ايضا
ماوت لعنه : حبه
وعنه ، واعنه حله
استماله اليه قال ماري استحق رحمة
صلا حبه : واعنه حله
بعها ، لعنه مجهول ،
واعنه طرب وابتعج قال ماري
افرام بعنه لعنه ، واعنه
وحبه التذ به وتلذذ وقال ايضا هادها
بعنه : لعنه لها
حبه ، وربما قالوا لعنه
حاله اي تلذذ بالمرأة وتمتع بها ،
واعنه علاه الشبق وقال ايضا
واته حله : لعنه
حله ، وحتى لعنه انهمك
في اللذات ، وحرجبها تاق الى الشيء
واشتهاه ، وحله مال اليه واتبعه
ومنه في يهوذا الرسول هده
لعنه وحله حله
لعنه ، واعنه مثله قال

عنبر حادح ؛ ه (عنبر
 وعنه صلاً) مال الى كذا ، وردجبالا
 حادح صار الشيء الى كذا وعاد وآل
 واستحال وانتقل وانتهى ومنه قول ماري
 افرام حادح لعنه صلاً اي
 الى من ينتقل الملك ، وقوله ايضاً
 صححح حه أسماء ؛ حادح
 وعنبر حادح اي الذي صار امره الى
 البلى ، وقول عبد يشوع صلاً
 وحده صلاً عنبر ؛ اباؤنه صلاً
 ما حنر اي الذي استحال الى الضعة ،
 وفي حديث ابن العبري صلاً
 حده عنبر حسبه صلاً اي انتقل
 من شر الى شر ، ولاحح حادح
 تهيأ لفلان الامر وتيسر ومنه قول
 ماري افرام هلا حوبسلاً اوللا
 صلاً حادح حادح اي
 ولم يتهيأ للبكم خطابٌ او كلام ،
 وحج حادح ألغى الشيء وادركه وأصابه
 ومنه حديث ابن العبري حادح
 حه ولا لا نعده صلاً ،
 وحماً صلاً أصغى لكلامه

ومنه في كتاب كلية ودمنة عنبر
 حماً صلاً ، ويقال حادح
 لعنبر حادح وامح لالما أه لا
 اي لك الخيار في أن تجي ، او لا تجي ،
 وفي كلام يعقوب الرهاوي حادح افرام
 لعنبر حه وار حادح أه لا اي
 لضميره أن يحكم بأنه خدوم او لم يخدم ،
 وعنبر حح حادح احتضر فلان
 اي حضره الموت ، وعنه صلاً
 (عنبر صلاً) بقي الشيء وحصل وفي
 كلام ابن العبري صلاً وحده
 حادح صلاً اي وما
 بقي عليه من الغرامة . فهو عنبر
 باقٍ وحاصل . ويقال ثبت الشيء
 واستمر ومنه في خطب اوزيب حسب
 سلاً حسباً صلاً عنبر ،
 ويقال حادح عنبر حادح اي
 تحقق الامر ومنه في خطبه ايضاً
 حادحاً نعته صلاً اي
 وتتحقق كلماته ، وحده أقبل عليه
 ومنه في خطبه ايضاً حادح
 حادحاً حسباً نعبر اي ونقبل
 جميعنا على هذه المصائب ، لعنبر

وَجَبَلًا حَمًا رَفَحَ أَفْضَى بِهِ الْأَمْرُ إِلَى
كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ وَقَبَلًا
وَمَعْنَاهُ حَمًا فَذَلِكُمْ حَقُّهَا ،

وَرَجَبًا أَبْقَى الشَّيْءَ وَأَفْضَلَ مِنْهُ ،
وَلَهُ مَعْنَاهُ وَكُلَّ إِلَيْهِ الْأَمْرَ وَتَرْكَهُ
وَفَوْضَهُ وَسَلَّمَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ يَعْقُوبَ الرَّهَاقِيِّ
حَبَّحَدًا وَاحِدًا أُورِدَ حَصْفُ حَبِّهِ

عَنْ حَبِّهِ ، وَحَدَّ حَبَّالًا أَبْلَغَ فَلَانًا
الشَّيْءَ وَأَوْصَلَهُ إِلَيْهِ ، عَزَمًا سَائِرَ الشَّيْءِ
وَبَاقِيَهُ وَحَاصِلُهُ وَمَحْصُولُهُ يُقَالُ لَمَّا
حَمَاءٌ حَمَّ عَزَمًا وَأَسَمَتْهُ أَي

جَاءَنِي مَعَ سَائِرِ أَخَوَاتِهِ . وَقَوْلُهُمْ هَذَا
فَهِيَ مَقْطُوعَةٌ مِنْهُ . وَتَرَادُفُ لَفْظَةُ الْح
الْمَقْطُوعَةُ مِنْ إِلَى آخِرِهِ ، وَتَدْخُلُ الدَّالُ
الْمَوْصُولِيَّةُ عَلَى عَزَمًا حَيْثُ يَصِحُّ

عَزَمًا م (عَزَمًا) قَطَعَهُ ،
عَزَمًا قَطَعَهُ . شُدُّدٌ لِلتَّكْثِيرِ ،
أَعَزَمًا وَمَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ عَزَمَ
هَذَا وَمِثْلُهُ أَي قَطَعَهُ فَانْقَطَعَ ،
عَزَمًا السَّرْمُ وَهُوَ مَخْرَجُ الثَّقَلِ ،
عَزَمًا اسْمٌ مَفْعُولٌ قَالَ الشَّاعِرُ
هَذَا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا

تَأْوَلَهَا بِأَلِ كَقَوْلِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَذَا
أَسْمٌ وَصَحَّ حَزَمًا وَبَعَثًا لِمَا فَكَّرَهُ ،
وَعَزَمًا أَيْضًا الْإِسْمُ عَنِ السَّدَانِيِّ ،
وَعَزَمًا مَصْدَرٌ وَالْبَقْوَى وَالْبَقِيَّةُ

عَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا
عَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا
عَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا
عَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا

قَالَ مَارِيٌّ اسْتَحَقَّ حُجْرَهُ أَبُو ذَرٍّ
حَسْبُكَ : هَذَا حَزَمًا حَزَمًا
عَزَمًا ، عَزَمًا تَقَدَّمَ أَنْفًا وَفِي
كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هَذَا لَا حَزَمًا

عَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا
عَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا
عَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا
عَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا

عَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا
عَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا
عَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا
عَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا

يُعَلَّقُ وَيُنَامُ فِيهِ حَذْرًا مِنْ لَسَعِ
الْحَشْرَاتِ ،

عَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا
عَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا
عَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا
عَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا حَزَمًا

سَهْهُا هُوَ أَقْبَلُ بِمَعْنَى
 هُوَ دُخَسِمٌ ، وَقَالَ جِيورجيس القوشي
 مَعْلُومٌ لَهُمْ ، هُوَ أَعْنَمُ أَي
 صَفَرَ لَهُمْ تَعْلِيمَكَ . يَعْنِي دَعَاهُمْ ،
 أَعْلَمُ هُوَ مَجْهُولٌ قَالَ جِيورجيس
 القوشي بِمَعْنَى وَبِحَرْفٍ هُوَ أَعْلَمُ هُوَ
 أَي نُوّهَ بِاسْمِكَ ، هُوَ أَعْلَمُ القِيضُ وَهُوَ
 قِشْرَةُ البِيضِ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَعْضِ السَّرِيانِ
 أَسْرُ سَهْهُا وَحِنَا وَحِنَا مَعْنَاهُ
 كَعَنْقَلُهُ سَحْبٌ جَ هُوَ أَعْلَمُ
 قَالَ مَارِي اسْحَقُ فَتَهْلُ حَتَّى
 وَبَدَا : وَبَعَثَهُ أَمْرَهُمْ ،
 مَعْنَاهُ صَدَا الصَّفَارَةُ أَي الآلَةُ الَّتِي
 يُصَفَّرُ بِهَا جَ مَعْنَاهُ صَدَا ،
 مَعْنَاهُ صَدَا أَحْرَفُ الصَّفِيرِ عِنْدَ النَّمَاةِ ،

هذو - هذو ماش الكرم اي
 طلب باقي قطوفه ،

هذو - هذو الدوي وهو
 الصوت الذي يسمعه الانسان من داخل
 اذنه ،

هذو الشقراق وهو طائر .
 والاثى هذو شقراقة ،
 وهذو ايضا القيص وهو قشرة
 البيض عن السداني ، هذو
 الشقراق المذكور . والاثى هذو
 شقراقة ،

هذو - هذو (هذو)

حق الامر وضح وثبت قال الشاعر
 هذو حذو احلا : بعثت
 حذو حذو اي صدقت
 البركات . فهو هذو حق وصحيح
 وثابت ، وحق حذو صدق
 فلان في كلامه ، وعذو حذو
 حذو حذو صدق فيه كلام فلان
 وضح ومنه قوله تعالى هذو حذو بعثت
 حذو حذو ، ويقال هذو
 حذو وحب هذو اي ثبت وصدق
 عليه انه فعل ذلك . وقال ماري افرام
 ابيه وحذو حذو : متعل
 هذو حذو : حذو حذو :
 حذو وحب هذو اي ثبت انه اله ،

حَبَّ بِهِ أَي ثَبَتَ أَنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ
 ذَلِكَ ، عُنُوزًا الْحَقَّ وَالصِّدْقَ وَالصَّوَابَ
 وَالثَبَاتَ وَالثِقَّةَ وَصِحَّةَ الشَّيْءِ وَالْعَقِيدَةَ
 قَالَ الشَّاعِرُ قَالًا لَمْ يَحْجِبْ
 لِحَبِّهِمْ : لَمْ يَحْجِبْهُمْ حَبَّ حَبْنُورٍ
 أَي لَا تَقَالُ ثِقَّتُكَ بِنَاجِ عُنُوزًا قَالَ
 مَارِي أفرام هَدَّكَ مَدَّكَ عُنُوزًا :
 هَدَّكَ تَلَقَّى حَبْنُورًا أَي
 وَتَمَّتْ فِي عَقَائِدِهِمْ ، وَعُنُوزًا أَيْضًا الْعَهْدَ
 أَي الْمَوْثِقَ قَالَ مَارِي أفرام مَهْدًا بِهِ
 وَمَدَّكَ : عُنُوزًا وَمَدَّكَ :
 وَمَدَّكَ حَقًّا وَفِي الْحَقِيقَةِ وَعَنْ ثِقَّةٍ ،
 هَذَا الْمَسْرُوعُ مِنَ الْبَدَنِ مَوْثِقَةٌ وَمِنْهُ فِي
 نَشِيدِ الْإِنَاشِيدِ عُنُوزًا أَيْ
 وَمَدَّكَ وَلَا سَعَةَ حَبِّ مَدَّكَ ،
 وَعُنُوزًا أَيْضًا وَمِنْهُ فِي كِتَابِ كَلِيلَةِ
 وَدَمْنَةَ مَعْنُوزًا وَمَدَّكَ حَبْنُورًا
 وَأَمَّا جَ مَعْنُوزًا . وَيُرْخَمُ مَعْنُوزًا
 وَمَعْنُوزًا ، وَحَدَّثَهُ عُنُوزًا ذَكَرَ فِي
 ١٢١٢ ، وَعُنُوزًا أَيْضًا الْحِكْمَةَ وَهِيَ
 مَا أَحَاطَ بِحَنَكِي الْفَرَسِ مِنَ اللَّجَامِ
 وَفِيهَا الْعَذَارَانُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 فَحَبَّاهُ حَبْنُورًا ، عُنُوزًا الْيَقِينُ

وَهُوَ مَا لِاسَاقِ لَهُ مِنَ النَّبَاتِ كَشَجَرَةِ
 الْقَرَعِ وَنَحْوِهِ قَالَ مَارِي أفرام حَبَّ
 لُحْلًا بِعُنُوزًا : هَدَّكَ مَدَّكَ
 وَاصْطَحَّ ، عُنُوزًا تَقَدَّمَ يُقَالُ
 حَبْنَا عُنُوزًا أَي رَجُلٌ صَادِقٌ ،
 وَحَبْنَا عُنُوزًا أَي بِنَاءٌ ثَابِتٌ . وَمِنْهُ
 قَوْلُ بُولَسِ الرَّسُولِ حَبَّ بِهِ هَذَا عُنُوزًا
 حَقْنُورًا هَدَّكَ مَدَّكَ ،
 مَدَّكَ هَذَا عُنُوزًا أَي كَلَامٌ
 صَادِقٌ وَخَالِصٌ ، وَعُنُوزًا عُنُوزًا أَي
 أَمْرٌ صَحِيحٌ وَحَقِيقٌ ، وَفَعْلًا
 عُنُوزًا أَي جَسْمٌ صَحِيحٌ وَسَالِمٌ مِنَ
 الْمَرَضِ . وَفِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
 عُنُوزًا مَعْنُوزًا أَي كَوْنِي
 سَالِمَةً مِنْ مَرَضِكَ ، وَعُنُوزًا حَبَّ
 بِأَحَبِّ بِهِ أَيْ حَقِيقٌ بِكَ أَنْ تَفْعَلَ
 هَذَا ، وَهَذَا عُنُوزًا حَبَّ هَذَا يَحَقُّ
 لَكَ . وَفِي خُطْبِ قَيْرَاسَ لِي مَعْنُوزًا
 لَا عُنُوزًا حَبَّاهُ مَعْنُوزًا أَي
 فَإِنْ كَانَ لَا يَحَقُّ لَهُ السُّلْطَانُ ، وَلَا
 عُنُوزًا وَلَا لِحَبَّاهُ غَيْرَ صَحِيحٌ أَنَّهُ
 جَاءَنِي ، وَقَوْلُهُمْ هَدَّكَ مَدَّكَ عُنُوزًا
 حَبَّ أَي أَعْلَمُ وَتَحَقَّقُ ، وَعُنُوزًا

وَعَنَانًا حَقًّا وَبِالْحَقِيقَةِ ، وَعَنَانًا
 مَوْتًا عَنَانًا . وَيُقَالُ الْحَقُّ وَالصِّدْقُ
 وَالصَّوَابُ وَفِي يُوْحَنَّا هُوَ عَنَانًا
 أَعْنَانًا ، عَدُوًّا مَصْدَرٌ ، وَأَقْسَمَا
 عَدُوًّا قَمَلًا عِنْدَ أَهْلِ النُّحُوِّ أَحْرَفَ التَّحْقِيقَ ،

عِنَانًا - عِنَانًا أَصْلُهُ أَي جَعَلَهُ ذَا
 أَصْلٍ قَالُ جِيورجيس التَّوْشِي عِنَانًا
 عِنَانًا هُوَ أَيْ عِنَانًا عِنَانًا
 حَابِوْتًا عِنَانًا أَي وَانْتَ تَوَصَّلَ
 دَعْوَتِكَ فِي إِذَانِ كُلِّ أَصَمٍّ ، أَعْلَفًا
 مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ يُقَالُ عِنَانًا
 أَعْلَفًا أَي أَصْلُهُ فَتَأَصَّلَ ، عِنَانًا
 أَصْلُ الشَّجَرَةِ . وَيُقَالُ عَلَى الْأَصْلِ مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ كَأَصْلِ الْكَلِمَةِ وَأَصْلِ الرَّجْلِ ،
 وَعِنَانًا الْمُنْسُوبُ إِلَيْهِ ، وَعِنَانًا
 إِصَالَةُ الشَّيْءِ ، وَالتَّأَصَّلُ ، وَعِنَانًا
 الْكَبَّةُ مِنَ الْغَزَلِ عَنِ السَّدَانِي ،

عِنَانًا اسْتَأْصَلَهُ قَالَ الشَّاعِرُ
 هَلْ حُدِّدُوا بِحَمَلٍ حَيًّا
 بِمَا عِنَانًا ،

عِنَانًا حَمَلًا تَسْرَسِرُ الثَّوْبُ وَمِنْهُ

حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْأَفْسِي أَوْصَلَ
 بِهِنَّ عِنَانًا ، وَمِنْهُ عِنَانًا
 عِنَانًا أَي وَمِتْسِرَةً أَذْيَالَهُمْ ،

عِنَانًا حَبَاءٌ وَسْتَرَةٌ ،

عِنَانًا حَمَلًا وَفَرَّ الْمَالُ وَكَثُرَتْ
 وَزَادَتْ وَأَنَامَتْ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قِيْرَاسٍ
 عِنَانًا حَمَلًا ،
 وَيُقَالُ عِنَانًا حَمَلًا أَي أَفْضَلَ مِنْ
 الشَّيْءِ ، وَاسْتَفْضَلَ مِنْهُ وَفِي حَدِيثِ يَشُوعَ
 الْأَسْطَوَانِي حَمَلًا ،
 وَعِنَانًا حَمَلًا حَمَلًا
 أَي وَمَا كَانَ أَحَدٌ يُفْضِلُ مِنَ الْخَبْرِ ،
 أَعْلَفًا مَجْهُولٌ ، وَأَعْلَفًا
 حَمَلًا وَفَرَّ الْمَالُ وَزَادَ وَمِنْهُ فِي
 كِتَابِ كَلِيْلَةِ وَدَمْنَةَ عِنَانًا
 عِنَانًا أَي وَيَكْثُرُ أَعْدَاؤُهُ ،
 وَحَمَلًا أَثْرَى الرَّجُلُ وَأَوْثَرَ قَالَ
 مَارِي السَّمْحِيُّ حَمَلًا حَمَلًا
 حَمَلًا ، وَعِنَانًا حَمَلًا وَمِنْهُ
 أَي وَرَبَّمَا أَبِي أَنْ يُثْرِي فَيُرَدَّ مَا اسْتَدَانَ ،
 عَدُوًّا مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ الْغِنَى وَالثَّرْوَةُ

وسعة العيش والبركة والزيادة ، ويقال
 أَكَلَا حَمْدًا أَي أَكَلَ بزيادةٍ ،
 وَعَدَا حَمْدًا أَي سَنَّهُ مَخْصِيَةً
 ج عَدَا حَمْدًا أَي قَالَ الشَّاعِرُ
 هـ حُجَّ حَمْدًا ؛ حَمْدًا ؛ حَمْدًا
 حَمْدًا أَي حَمْدًا ، وَأَهْتَا حَمْدًا
 أَحْرَفَ الزِّيَادَةَ عِنْدَ عُلَمَاءِ النَّحْوِ ، حَمْدًا
 اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَحَمْدًا حَمْدًا
 رَجُلٌ مَثْرٌ وَمُوثِرٌ ، وَحَمْدًا حَمْدًا
 رَحِمَهُ حَمْدًا أَي رَجُلٌ سَمَّحٌ
 الْكَفَّ وَطَلَّقَ الْكَفَّ ، وَحَمْدًا حَمْدًا
 بِكَثْرَةٍ وَبِزِيَادَةٍ وَفِي خُطْبِ قِرَاسٍ
 هـ حَمْدًا حَمْدًا حَمْدًا وَبِزِيَادَةٍ
 أَي يُجَاوِلُ أَنْ يَبَيِّنَهَا بِزِيَادَةٍ ،

حَدَمٌ - حَمْدًا الإِشْبِينِ عِنْدَ
 النَّصَارَى . وَالْإِنْتَى حَمْدًا
 إِشْبِينَةٌ ،

حَدَا - حَمْدًا سِلْسِلَةُ الْحَدِيدِ
 وَنَحْوَهُ وَالْقَيْدُ ج حَمْدًا . وَالْمَغَارِبَةُ
 يَقُولُونَ حَمْدًا بِالْحَنْفِضِ ج
 حَمْدًا ،

حَمْرٌ - حَمْدًا السَّمِيمِ
 وَهُوَ الْحَبُّ الْمَعْرُوفُ مُؤَنَّثٌ وَمِنْهُ فِي
 كِتَابِ كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ لَا سَلْفًا
 حَمْرٌ حَمْدًا وَحَمْدًا
 حَمْدًا لِلدَّقِيقِ ، حَمْدًا
 النَّمْلُ وَالنَّمْلَةُ . وَرَبَّمَا قِيلَ فِي الْوَاحِدَةِ
 حَمْدًا أَيضًا ، وَحَمْدًا
 وَأَوْفَا نَمْلَ الْأَسَدِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنْ
 النَّمْلِ يُشْبِهُ مَقْدَمَهُ وَجْهَ الْأَسَدِ ،
 وَحَمْدًا بِالْجَمْعِ مِثْلَ حَمْدًا ،
 وَحَمْدًا أَيضًا النَّمْلُ وَهُوَ بِشُورِ صِنَارٍ
 مَعَ وَرْمٍ يُسِيرُ ثُمَّ تَتَقَرَّحُ فَتَسْعَى وَتَتَّسَعُ ،

حَدَا - أَعْدَا حَمْدًا ؛ (حَمْدًا
 وَحَمْدًا) شَرِبَ مَاءً . وَالْهَمْزَةُ
 مَكْسُورَةٌ زِيدَتْ فِيهِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .
 وَالْمُضَارِعُ نَعْدَا . وَالْأَمْرُ أَعْدَا .
 وَالْمَصْدَرُ الْمِيمِيُّ حَمْدًا . وَاسْمُ
 الْفَاعِلِ حَمْدًا . وَاسْمُ الْمَفْعُولِ حَمْدًا ،
 حَمْدًا حَمْدًا سَدَى الثَّوْبَ ، وَأَعْدَا
 حَمْدًا بِمَعْنَى ، حَمْدًا مَصْدَرٌ ، وَحَمْدًا
 أَيضًا السَّدَى مِنَ الثَّوْبِ قَالَ الشَّاعِرُ حَمْدًا
 نَعْدَا حَمْدًا حَمْدًا ؛ أَسَى لِحَبْرًا

حده منا ماله ، مدهه
 العرس وهو طعام الوليمة قال ترسي
 بدهت سدا ودهج حدها
 به مدهه ، مدهه
 المسداة قال ماري افرام امانه
 حده مدهه : مدهه
 حبهوا ، مدهه مدهه يقال الموم
 وهو اداة للحنك يضع فيها الغزل وينسج
 به ، مدهه مصدر . ويقال الشراب
 والولاية ايضاً ، وحده مدهه الولاية
 ومنه حديث ابن العبري حده مدهه
 انه مدهه حده مدهه مدهه ،
 وحده مدهه النديم ج حده
 مدهه ، مدهه الشارب والشرب ،

مدهه - مدهه صاحب وسق
 السفينة ،
 مدهه - مدهه حده اسس
 البناء ، مدهه الاس اي اصل
 البناء ج مدهه . وهو مركب في
 الاصل من مدهه في العبرانية ومعناه
 اصل . ومن مدهه ومعناه الحائط .
 وقد تحذف الهمزة ويعوض منها
 تضعيف التاء الاولى وبه روي قول
 ترسي مدهه مدهه مدهه
 مدهه حده مدهه .
 مدهه مولد منه . ومنهم من كتبه
 مدهه باثبات الهمزة غير ملفوظة ،

مدهه انساب (مدهه)
 غرس الشجرة ونصبها ، ووفاها نصب
 الدار ورفعها وفي كلام يوحنا الافسسي
 مدهه ودهه مدهه ودهه
 مدهه اي كان ينصب بيع كثيرة ،
 مدهه الغراس وهو ما يفرس من
 الشجر ج مدهه ، مدهه
 مدهه بمعنى مدهه ،

مدهه مدهه (مدهه) ودهه واحبه ،
 مدهه ليت ولعل . ويجب ان تليه
 ومع كقول الزبور مدهه مدهه
 مدهه مدهه اي ليت طريقي
 مستقيمة ،
 مدهه مدهه مدهه (مدهه)
 سكت المتكلم وصمت . فهو مدهه

بَابُ التَّاءِ - بِفَتْحِهَا وَبِوَاوِهَا

تاء هي الحرف الثاني والعشرون من حروف المباني والسادس من حروف التريق . ووجه تريقها ان تلفظ كالطاء . وهي في حساب الجمل عبارة عن اربعمائة من العدد ،

تاء هي الحرف الثاني والعشرون من حروف المباني والسادس من حروف التريق . ووجه تريقها ان تلفظ كالطاء . وهي في حساب الجمل عبارة عن اربعمائة من العدد ،

بِأَحْمَدِ الْمَسْكُونَةِ مُؤَنَّثَةٌ قَالَ الشَّاعِرُ

بِأَسْمَاءِ بِأَحْمَدِ بِصَمَاءِ : بِوَاوِهَا
بِعَدَسٍ زُجَاءِ . وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ
بِأَحْمَدِ الْمَسْكُونِيٍّ ، وَبِأَحْمَدِ
الْإِلْتِمَامِ مِنَ الْمَسْكُونَةِ ، دَخِيلٌ ،

تاء المفردة تأتي لخمسة معانٍ وهي في كلها زائدة ، اولها تاء التانيث . وتكون في الاسم نحو مَدَّحِدَا وَمَدَّحِنَا . وفي الفعل نحو مَدَّحَا ، والثاني تاء الجمع وهي التي تلحق آخر بعض جموع المذكر نحو قَحْمَا وَاهْتَمَا ، والثالث تاء المضارع وهي التي تدخل على اول المضارع للمخاطب مطلقاً نحو مَدَّهْفَا وَمَدَّهْمَا وَمَدَّهَلَا وَمَدَّهَلَا . وللغائبة نحو مَدَّهْفَا ، والرابع تاء الضمير وهي التي تلحق آخر الفعل الماضي للمتكلم نحو مَدَّهَلَا . وللخاطب مطلقاً نحو

بِأَهْمُزٍ الْمَشْهَدِ وَهُوَ مُحَضَّرُ النَّاسِ
وَمَجْتَمِعُهُمْ مُؤَنَّثٌ ، دَخِيلٌ ،

بِأَهْمُزٍ الْعِلْمِ الْإِلَهِيِّ مُؤَنَّثٌ ،
دَخِيلٌ ،

ملا ما اقصدا اي بكامتين مزدوجتين ،
 وما اقصدا وما اقصدا مضراعا الباب ،
 وما اصعبا حالة التوام . ويقال على
 ازدواج الشيتين ، صدا اصلا اسم مفعول
 ومنه في نشيد الاناشيد اودكهم
 صدا اص ، وقال ماري افرام صدا
 حصدا صدا ام به ؛ هدا صدا
 حصدا صدا اي كان المسح
 مضاعفاً ،

لام - لانداء العروة من القميص ج
 لانداء ومنه في الخروج ه حح
 لانداء وانداء ، لانداء التين
 مؤنثة . والالف مبدلة من الياء .
 الواحدة لانداء (بادغام النون في التاء
 على غير قياس) تينة . وقد تسقط الالف
 وتخفى النون في لانداء فيقال لانداء .
 ثم يفك الادغام في جمعها فيقال لانداء ،
 وانداء فصصدا الجميزة ومنه في لوقا
 ههك ههك ههك فصصدا ،
 وانداء المنسوب الى لانداء ، وانداء
 بالجمع الخراج وهو الدمل الكبير ،

لام - لانداء الغند مؤنثة ،

لام ^{٧٤٨} فملا التأمل في الالهيات مؤنث ج
 لانداء فملا ، دخيل ،

لام في لانداء ،

لام - لانداء حه وحه
 وحده قرنه به ، لانداء ام مجهول
 ومطواع يقال لانداء ه لانداء ام اي
 قرنه فاقترن ومنه في خطب اوزيب
 القيساري ههك ههك
 ههك لانداء حصدا ههك ،
 وانداء حصصدا حه ههك
 اجتمع رأيهم على كذا ، لانداء التوام
 وهو المولود مع غيره في بطن واحد
 يقال ههك لانداء ههك اي هذا توام
 هذا ، وههك لانداء ههك اي هذه
 توامة هذه ، وكل شيتين ازدوجا
 يقال لانداء لانداء وفي كتاب علة
 العلل ان طبقتي السخفاء يشبهان
 حححصدا لانداء اي صحتين
 مزدوجتين . وقال ماري افرام ههك
 حصدا لانداء ههك ؛ ححت

وَصَدَقَ فِيهَا حَلْبَةً أَمْرٌ

اي واثبت جملة الفلسفة بوجيز الكلام ،

لَمْ يَكُنْ - لَمْ يَكُنْ رَحْبًا أَلَسْبَهُ

وأولاهُ الشيء ومنهُ في خُطْبِ قيرلِس

لَمْ يَكُنْ - لَمْ يَكُنْ

صَدَقَ فِيهَا حَلْبَةً اِي يُكْسِبُهُ ذَلِكَ

المجد السامي ، لَمْ يَكُنْ تاجر كقولهِ

تعالى هَلْ يَكُنْ حَلْبَةً سَدَقَ

لَمْ يَكُنْ ، وَرَحْبًا رَجَحَ الشَّيْءَ

واكتسبه قال ماري افرام

حَلْبَةً حَلْبَةً اِي

اكتسب جهلاً ، وَرَحْبًا حَلْبَةً

رَحْبًا اَكْسَبَ فَلَانًا الشَّيْءَ وَقَالَ

هَلْ يَكُنْ حَلْبَةً حَلْبَةً :

وَصَدَقَ فِيهَا حَلْبَةً حَلْبَةً ،

لَمْ يَكُنْ فِيهَا التَّجَارَةَ حَلْبَةً . والكثير

ان يُقال حَلْبَةً بِزِيَادَةِ الهمزة بعد

التاء ، لَمْ يَكُنْ التاجر اِي المشتغل بالتجارة ،

لَمْ يَكُنْ فِيهَا حَلْبَةً حَلْبَةً ،

لَمْ يَكُنْ - لَمْ يَكُنْ فصل الربيع ،

لَمْ يَكُنْ - لَمْ يَكُنْ حَلْبَةً حَلْبَةً ،

لَمْ يَكُنْ فِيهَا حَلْبَةً حَلْبَةً ،

لَمْ يَكُنْ فِيهَا حَلْبَةً حَلْبَةً ،

لَمْ يَكُنْ - لَمْ يَكُنْ الغور وهو القمر

من كل شيء ، وَرَحْبًا حَلْبَةً وَمِنْهُ

في كتاب علة العلال هَلْ يَكُنْ حَلْبَةً

حَلْبَةً حَلْبَةً ،

لَمْ يَكُنْ - لَمْ يَكُنْ حَلْبَةً حَلْبَةً

وَحَلْبَةً تَبَاطَأَ فِيهِ وَتَأَخَّرَ عَنْهُ وَتَمَنَّعَ

ومنه في كتاب كليله ودمنة هَلْ يَكُنْ حَلْبَةً

وَصَدَقَ فِيهَا حَلْبَةً حَلْبَةً ، وَرَحْبًا

حَلْبَةً حَلْبَةً تَابَ عَنْ ذَنْبِهِ ، وَرَحْبًا

أَخَّرَهُ وَأَبْطَأَ بِهِ وَمَنَعَهُ وَعَاقَهُ وَقَالَ ماري

افرام لَمْ يَكُنْ حَلْبَةً حَلْبَةً : هَلْ

حَلْبَةً حَلْبَةً حَلْبَةً ، وفي كلام ابن

العبري حَلْبَةً حَلْبَةً حَلْبَةً حَلْبَةً حَلْبَةً

حَلْبَةً حَلْبَةً حَلْبَةً حَلْبَةً حَلْبَةً

اي لان البرد الزائد يعوق حركة

اشعيا اُمرًا وُهِلًا وَتَمَّا حَمُّهُ
 اي يترشح في قيِّه ، اُخْدا الزبيل والدمن
 ومنه في اشعيا اُصْلَحَهُ اُجِدَا
 هُخْدا مع حِدِّ اُمازا ، واما جِدا
 حَمُّهُ كلال البَصَر . حكاة المطوشي ،
 اُجِدَا مصدرٌ . وغلب على الرجوع
 من الذنب وهو التوبة ،

اُجِدَا - اُجِدَا التاج . وبعض
 المغاربة يكتبه اُجِدَا . وليس ثبت ،
 وَاُجِدَا بِرُحْنَا تاج الجبَّار وهو
 نجم ، اُجِدَا البَرْد الدقيق ، اُجِدَا
 يُقال الذليل والذني . قال الشاعر
 اُجِدَا اُجِدَا بِرُحْنَا بِرُحْنَا
 هُجِدَا بِرُحْنَا ، اُجِدَا سَدَاد الراي
 واصابة الراي وفي كلام ابن العبري
 هُجِدَا حَمُّهُ حَمُّهُ
 بِرُحْنَا اي افكاره الدقيقة
 وَاِراؤهُ السديدة ،

اُجِدَا اُجِدَا ذُكِرَ فِي ...

اُجِدَا حَمُّهُ وَحَمُّهُ (اُجِدَا)

حَمُّهُ حَمُّهُ حَمُّهُ حَمُّهُ
 وَاُجِدَا فَحَمُّهُ حَمُّهُ
 وَاُجِدَا حَمُّهُ حَمُّهُ وَاُجِدَا
 حَمُّهُ بِمَعْنَى اِي اُجَابَهُ عَنْ كَذَا
 وَرَدَّ اِلَيْهِ الْجَوَابَ عَنْ كَذَا وَمِنْهُ فِي
 قِصَصِ الشَّهَدَاءِ حَمُّهُ اُجِدَا
 اُجِدَا ، وَحَمُّهُ حَمُّهُ حَمُّهُ
 بِبَالِهِ كَذَا . حكاة المطوشي ، اُجِدَا
 مَجْهولٌ وَفِي خُطْبِ اوزيب حَمُّهُ
 وَفِي حَمُّهُ اِي يُعَاد ثَانِيَةً ،
 اُجِدَا اَيْضًا وَكَذَلِكَ ، وَاُجِدَا حَمُّهُ
 عَمَّا قَلِيلٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى هُجِدَا
 حَمُّهُ حَمُّهُ حَمُّهُ
 سُدَا ، وَلَا اُجِدَا اُجِدَا مَا اتَى بَعْدُ ،
 وَاُجِدَا مِنْ جَدِيدٍ وَثَانِيَةً وَمِنْهُ حَدِيثُ
 بَعْضِ السَّرِيانِ حَمُّهُ حَمُّهُ
 اُجِدَا حَمُّهُ اُجِدَا ، اُجِدَا
 مَصْدَرٌ ، وَاُجِدَا اَيْضًا الثَّابِتُ وَهُوَ مَاءُ
 الْبَحْرِ الْفَائِضُ بَعْدَ الْجُزْرِ يُقَالُ مَحَمُّهُ
 اُجِدَا بِمَعْنَى اِي غَطَّاهُ ثَابِتٌ
 الْبَحْرِ ، وَيُقَالُ الْعَمْرُ وَهُوَ الْمَاءُ الْكَثِيرُ ،
 اُجِدَا الْقِيِّ ، وَاُجِدَا
 وَاُجِدَا وَاُجِدَا مِثْلُهُ وَفِي

كذا وفي خطب قيراس مملو
 وبعثوا نداءً في قوة الحق
 تسبي العقل ، ما هذا الثور من البقر .
 والانتى ما هذا بقرة ومنه في العدد
 تسليحاً ، ما هذا ههنا
 مصلحاً ، وما هذا ايضاً الثور من
 بروج السماء ، وحين ما هذا العجل ج
 حن ما هذا ،

١٥٤ - ما هذا التوت والتوتات .
 الواحدة ما هذا توتة ومنه قوله تعالى
 اذنب ما هذا من اجل ما هذا
 والاحص ما هذا من حصى
 والتاء الاخيرة غليظة على غير قياس ،
 ما هذا ذكر في ما هذا ،

١٥٥ - ما هذا ما هذا

تغرب الرجل وانترج عن دياره قال
 الشاعر ولا يصح له حلاً ايلا ؛
 وحية ما هذا ايلا ، وما هذا
 الغريب . والانتى ما هذا غريبة .
 والاسم ما هذا الغربة ،

١٥٦ - ما هذا الفضالة من الخبز
 وغيره وفي خطب فرهاد ما هذا
 حن ما هذا ههنا ،

١٥٧ - ما هذا ما هذا (ما هذا) غلت
 القدر وفارت ، ولهك ترق الغلام .
 فهو ما هذا ترق ، ولهك ما هذا
 ولهك تار على فلان وهاج ، ويقال
 ما هذا ما هذا اي استظير

١٥٨ - ما هذا ما هذا تاه الرجل
 وضل وغلط ، ومع رجلاً فتر عن
 الشيء وتعد عنه ومنه في صموئيل
 ما هذا ما هذا ، وما هذا حم
 ما هذا اي انتم متعدون ، ما هذا
 التيهان والضلال والغلط قال اسرائيل
 القوشي فامس بطنه مع هذا
 ما هذا ، وما هذا ايضاً الطريق المضل
 قال نسي هلا تاه ما هذا
 حن ما هذا ما هذا ،
 وقال ماري افرام هاسبه ما هذا ما هذا
 فاه ما هذا ، ويقال ما هذا ولهك
 للبالغة . وهو في كتاب علة العلل ،

بِاسْمِهِ فِي س ل ن ،

بِاسْمِهِ فِي س م ن ،

بِاسْمِهِ فِي س ن ،

بِاسْمِهِ فِي س ه ا ،

اسم - بِاسْمِ اَوْحِدًا حُدَّ الْاَرْضَ

وَحَدَّهَا يُقَالُ اَوْحِدَ مَدِينَةً

حَمَّ اَوْحِدًا وَمَدَّ بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ

اَي اَرْضِكَ تَتَاخَمُ اَرْضِي وَتَحَادَّهَا . وَمِنْهُ

قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ مَدَّ مَدِينَةً .

وَمِنْهُ حَصْرٌ وَمَدَّبَجٌ ، وَهَذَا

حَدَّثَكَ جَعَلَ حَدًّا لِكَذَا . وَقَعَ فِي

قَوْلِ مَارِي اِفْرَامَ ، وَبِاسْمِهِ حَلَاوًا

حَصْرَهُ فِي الْمَكَانِ وَجَبَسَهُ ، وَبِاسْمِهِ

مَعَ اِفْلَحَ وَقَفَّهُ عَنِ كَذَا وَجَبَسَهُ

قَالَ زَيْدٌ هَدَمْتُ حَتْلًا بِاسْمِهِ لِاَوْ

مَعَ مَدَّبَجٍ وَمَدَّبَجٌ ، وَبِاسْمِهِ حَلَاوًا

نَشَدَهُ اللهُ وَبِاللهِ ، وَاقْلَحَ حَتْمًا بِكَذَا

وَقَضَى . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ، وَيُقَالُ

مَدَّبَجًا مَدَّبَجًا وَمَدَّبَجًا بِاسْمِ

اَي تَكَلَّمَ بِمَبْلَغِ عَقْلِهِ ، وَاقْلَحَ حَلَاوًا

وَحَبَالًا قَدَّرَ اللهُ عَلَى فُلَانٍ الْاَمْرَ وَحَتَّمَهُ

عَلَيْهِ ، وَرَجَعَهُ حَرَجًا تَحْتَمَ عَلَى

نَفْسِهِ الشَّيْءَ ، وَرَجَبًا تَعَبَّ الشَّيْءَ

وَتَطَلَّبَهُ قَالَ مَارِي اسْحَقْ حَرَجًا

مَدَّبَجًا مَدَّبَجًا ، هَذَا مَدَّبَجًا

بِاسْمِهِ اَحَدًا ، وَيُقَالُ عَيْنَ

الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ هَذَا

بِاسْمِ حَمَّ مَبَّحًا مَدَّبَجًا اَي وَاِنَّهُ

لَمْ يَعْينَ وَاَحَدًا مِنَ الْاَسْبَابِ ، وَبِاسْمِ

وَرَجَبًا اَمَلَمَهُ اِفْلَحَ ذَهَبَ اِلَى اَنَّ

الشَّيْءَ هُوَ كَذَا وَمِنْهُ فِي خُطْبِ اَوْزَيْبِ

هَذَا مَعَ بَقَعًا اَبَدًا وَمَعَ مَلَأَ اَسْحَقَ

مَعَ حَفَقًا بِاسْمِهِ ، وَبِاسْمِهِ

تَهَدَّدَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا الْاِفْسَسِيِّ

حَبَسًا لِامْرَأَةٍ وَحَسَنًا بِاسْمِهِ .

اَي تَهَدَّدُوهُ بِالْحِرْمِ ، بِاسْمِهِ الْحَدَّ

وَالْتَحَمَ . وَيُقَالُ عَلَى حَدِّ الشَّيْءِ وَتَحْدِيدُهُ

عِنْدَ عُلَمَاءِ الْاَصُولِ وَهُوَ الْوَصْفُ الْمَحِيْطُ

بِمَعْنَى الشَّيْءِ الْمُمَيِّزُ لَهُ عَنِ غَيْرِهِ ، وَحَسَنًا

بِاسْمِهِ الْمَتَاخِمُ جَ حَسَنًا بِاسْمِهِ

وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ كَيْفَا حَقَّقًا حَتْمًا

باسمه وبوجهه ، وقول ماري افرام
 ولا تفتح حرف ايف حتماً اسم
 باسمه وبوجهه اي كتقدير ارادته .
 ومنه باسمه الأقدار والمقادير وهي
 الامور المحتومة ، ولامه وبتم
 منتهى الحياة وهو الأجل ، ولامه
 وبها حجم الكتاب ، حمله
 اسم مفعول ، واولاً لا حمله عند
 النخاة الزمن غير المحدود وهو المصدر
 الميمى ،

باسمه وبوجهه ، ولامه تحت .
 الا ان لامه يُضاف الى المظهر
 فقط ، ولامه يُضاف الى المظهر
 والمضم . ويُجرى مع المضم مجرى الجمع
 ومنه في خطب قيراس حمله
 لحبه وبها باسمه ، وفي
 قصص الشهداء حمله
 حمله وبوجهه وبوجهه اسمها ،
 ولامه على وجهين ، اولها ان تدخله
 اللام وينقطع عن الاضافة لفظاً نحو
 حمله وبها اي الكائنات
 التي تحت . وتدخله مع ايضاً نحو مع

باسمه وبوجهه مع حمله اي
 الرابض تحت . وقد يُجرّد من اللام
 كقول ماري افرام حمله اوحا
 حمله مع لاسه : حمله متلا
 حمله ، والثاني ان تدخله اللام
 ويُضاف الى المظهر والمضم بواسطة مع
 نحو حمله مع حمله اي تحت
 السماء ، ولامه على النسبة الى
 لاسه التحتي والسفلي ، ولامه
 السفلى والسفول والسفلة والسفالة ، وقد
 لاسه حطة من على وحدره وسفله
 وصوبه قال ماري افرام حمله
 حمله حمله : حمله
 لاسه حمله ، وقال ايضاً حمله
 لاسه حمله حمله حمله
 اي ولا تحدرني الى جهنم ، وقال ايضاً
 حمله ان حمله اي
 ويتخض المترفعين ، ولامه حمله
 حمله بمعنى اللامه ، اللامه
 مجهول ومطواع يُقال لاسه
 اللامه اي حدره فانحدر ،
 اللامه حمله تطاطأ لهم وتنازل
 وتضائل وتضاغر واستخذأ واستذل

مصدرٌ ، ولأَمْحَا ايضاً المصيدة ، لأَمْحَا
الأسد ، ولأَمْحَا الغدّة التي في اللحم ج
لأَمْحَا ،

لأَمْحَا - لأَمْحَا التيس وهو
الذَكَر من الظباء والمَعَز ،

لأَمْحَا رَحْبًا ذ (لأَمْحَا) واتر الأمر

ووالاه وواظبه ومنه في الامثال
لَا لَأَمْحَا فَرِحَ لِحَمَاهُ

فُسِحَ وَلَا تُصَحِّحْهُ وَتَهْتِكْهُ

اي لا تواظب رجلك بيت صديقك ،

وحلوه عند تفاقم عليه الامر

واشدّ ومنه في كتاب كلية ودمنة

لأَمْحَا حَلَاهُ حَتَّقَا ص

لَا رَحْمَةَ ، وَأَقْدَحَهُ لِلأَمْحَا

تواردوا الى مكان كذا ومنه حديث

ابن العبري عَنَّمَهُ لأَمْحَا أَمْلِيَّتَا

صَحَّ لَحْمًا صَدَّقَ صَدَّقًا حَمَا

صَحَّ بَارِزًا ، وَأَقْدَحَهُ عَذْبَةً وَالْمَاءُ

وَأَمَضُّهُ وَأَحْزَنَهُ ، وَأَقْدَحَهُ صَبْرًا

غَشِيَهُ أَمْرًا وَالْمَاءُ بِهِ وَدَهَمَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَسْرَهُ بِالْحَبْرِ بِصَدْرِهِ

لَأَمْحَا وَمَلَأَهُ

لَأَمْحَا حَمَاهُ ، لَأَمْحَا المرمز

وهو الرخام ومنه في نشيد الاناشيد لأم

صَحَّ بِرَحْمَةٍ وَبِرَهْمٍ رَهْمًا حَمَا

حَمَمًا ؛ وَيُكْتَبُ لَأَمْحَا بِلَا يَاءَ .

وليس بثبت ، ولأَمْحَا الراوية وهي

قربة الماء ،

لَأَمْحَا التيمن وهو الجنوب

مَوْنَتْ . وقد يُذَكَّرُ ،

لَأَمْحَا - لَأَمْحَا بِالْ وَمِنْ

أَمْثَلَهُمْ لَأَمْحَا حَمَاهُ لَأَمْحَا

حَمَمًا اي لم يبق في هذا البلد من

يبول في حائط . يُضْرَبُ لتوحش البلد ،

لَأَمْحَا البؤل ج لَأَمْحَا ومنه في اشعيا

وَبَعْدَهُ لَأَمْحَا فِي حَمَمٍ ،

وَأَمْحَا مِثْلُهُ ،

لَأَمْحَا لَغَةٌ فِي لَأَمْحَا ،

لَأَمْحَا - لَأَمْحَا فِي لَأَمْحَا

تَارَ عَلَيْهِمْ وَهَاجَ ، لَأَمْحَا أَثَارَهُ ، لَأَمْحَا

الكهانة التي اولته الرجاء ، ويقال
 ايتمنه على كذا ومنه قول بعضهم
 احدهم احدهم اي احصتها
 احدهم احصتها ، وقال ماري اسحق
 احدهم احدهم احصتها : هو
 احدهم احدهم احصتها ، واحده
 احدهم جعله يتكل على فلان ،
 واحده احدهم سلمه الى فلان
 وقال ماري افرام احدهم احدهم
 احدهم احدهم سلم اي وسلم نفسه
 الى كل الملاذ ، احدهم احدهم
 وكل اليه امره ووثق به واتكل
 عليه وألقى مقاليدَه اليه ، واحده
 احدهم امن الرجل . ضد احدهم
 احدهم ومنه في قصص الشهداء لا ومع
 احدهم احدهم احدهم
 احدهم احدهم احدهم اي ولكن لم آمن
 على نفسي ، احدهم احدهم مصدر يقال احدهم
 احدهم احدهم احدهم واحده احدهم
 واحده احدهم احدهم اي جاءني رجاء
 ان اعطيه كذا وقصد ان اعطيه
 كذا . ومنه قول بعضهم احدهم
 احدهم احدهم واحده احدهم احدهم اي

وخرجوا قصد ان يبيدوا القوم ، واحده
 ايضاً التكل وهو فقدان الام ولدها
 ومنه في اشعيا لا احدهم احدهم
 احدهم احدهم احدهم ، واحده احدهم
 من الثوب ج احدهم احدهم ومنه قوله
 تعالى احدهم احدهم احدهم
 احدهم احدهم احدهم ، واحده احدهم ايضاً
 السماجوني وهو كل لون ازرق كلون
 السماء قال ماري افرام احدهم احدهم
 احدهم احدهم احدهم احدهم احدهم
 احدهم احدهم احدهم مصدر يقال
 احدهم احدهم احدهم احدهم احدهم
 احدهم احدهم احدهم احدهم اي جئتك
 رجاء ان تكرمني وقصد ان تكرمني ،
 ويقال احدهم احدهم الوعد والموعد ايضاً ،
 احدهم احدهم المتكلم والمطمئن يقال احدهم
 احدهم احدهم احدهم اي انا متكل عليك ،
 احدهم احدهم احدهم احدهم اي فعلت
 كذا عن ثقة ، واحده احدهم احدهم
 اي سكنت آمناً . وفي خطب قيرلس
 احدهم احدهم احدهم احدهم اي
 واسكنهم بالامن ،

لَا مَأْكُ أَيُّ أَيْضًا كَالثَّلِجِ ، الْأُكْلُ
 الثَّلَاجُ أَيُّ بَائِعِ الثَّلِجِ ، مَأْكُكُ اسْمُ
 مَفْعُولٍ يُقَالُ قَدِمْنَا مَأْكُكُ أَيُّ مَاءِ
 ثَلْجٍ وَبَارِدٌ كَالثَّلِجِ ،

لَا حَمَمٌ حَمَمٌ وَحَلَمٌ
 (لَا حَمَلٌ وَلَا حُمَلٌ) عُلِقَ بِهِ وَعَلِيهِ ،
 وَلَا حَمَمٌ حَمَمْنَا وَأَوْصَمٌ مَطْلَةٌ
 بِحَقِّهِ قَالَ دَاوُدُ بْنُ بُولَسٍ لَمَّا حَمَمْنَا
 حَمَمْنَا حَمَمْنَا حَمَمْنَا : حَمَمْنَا
 لَمَّا وَلَا حَمَمْنَا حَمَمْنَا
 حَمَمٌ ، وَرُحْبَالًا حَمَمْنَا إِفْحٌ حَمَلٌ
 الشَّيْءَ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا وَرَفَعَهُ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمَمْنَا حَمَمْنَا
 حَمَمْنَا ، وَحَمَمْنَا لَأَقْدَامُ
 رَفَعَ بَصَرَهُ إِلَى كَذَا ، وَحَمَمْنَا رَفَعَ عَقِيرَتَهُ
 أَيُّ صَوْتَهُ ، وَحَمَمْنَا حَمَمْنَا
 نَقَلَ قَلْبَهُ عَلَى فُلَانٍ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
 الشُّهَدَاءِ حَمَمْنَا حَمَمْنَا
 حَمَمْنَا ، وَحَمَمْنَا حَمَمْنَا
 الْحِمْلَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ نَمَلًا
 حَمَمْنَا حَمَمْنَا ، وَحَمَمْنَا
 حَمَمْنَا تَعَلَّقَ بِكَذَا وَاتَّخَذَ كَذَا عِلَّةً ،

وَحَمَمْنَا رُحْبَالًا تَتَّبِعُ الشَّيْءَ وَتَلْمَسُهُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ هَلَا لَمَلْنَا حَمَمْنَا
 وَحَمَمْنَا ، وَأَحْمَمْنَا وَحَمَمْنَا
 عُلِقَ بِهِ وَعَلِيهِ ، وَأَحْمَمْنَا حَمَمْنَا
 وَحَمَمْنَا بِمَعْنَى . وَرَبَّمَا قَالُوا أَلْمَمْنَا
 حَمَمْنَا أَيُّ لَزِمَ فُلَانٌ وَلَا زَمَهُ قَالَ
 مَارِي أِفْرَامَ لَمَمْنَا حَمَمْنَا وَأَحْمَمْنَا
 حَمَمْنَا : وَأَحْمَمْنَا حَمَمْنَا
 حَمَمْنَا أَيُّ لَزِمْتُ بِكَ ، أَلْمَمْنَا
 مَجْهُولٌ ، وَأَلْمَمْنَا حَمَمْنَا وَحَمَمْنَا
 تَعَلَّقَ بِهِ وَعَلِيهِ وَتَشَبَّثَ بِهِ ، وَأَلْمَمْنَا حَمَمْنَا
 حَمَمْنَا بِمَعْنَى ، أَلْمَمْنَا مَصْدَرٌ ، وَأَلْمَمْنَا
 وَأَلْمَمْنَا الشَّنْفُ وَهُوَ مَا يُعَاقُ بِالْأَذْنِ مِنْ
 الْحَلِيِّ ، وَأَلْمَمْنَا مَصْدَرٌ أَيْضًا .
 وَيُقَالُ الْعِلَاقَةُ وَهُوَ مَا يُعَاقُ بِهِ الشَّيْءُ
 وَمِنْهُ فِي كِتَابِ عِلَّةِ الْعَلَلِ حَمَمْنَا حَمَمْنَا
 وَأَلْمَمْنَا حَمَمْنَا ، أَلْمَمْنَا الْمِعْلَاقُ
 وَهُوَ مَا عُلِقَ بِالْقِصْبَةِ مِنَ الْكَبْدِ وَالرِّئَةِ
 وَالْقَابِجِ حَمَمْنَا وَأَلْمَمْنَا وَقَالَ
 ابْنُ الْعَبْرِيِّ حَمَمْنَا لَا أَلْمَمْنَا
 أَلْمَمْنَا حَمَمْنَا ، وَقَالَ الْآخِرُ حَمَمْنَا
 حَمَمْنَا حَمَمْنَا حَمَمْنَا
 حَمَمْنَا حَمَمْنَا ، أَلْمَمْنَا اسْمُ مَفْعُولٍ ،

مَأْمَدٌ حَصِينٌ م (مَأْمَدِي) تَمْرَ اللَّحْمِ
 أَي قِطْعَهُ صَفَارًا ، مَأْمَدِيٌّ مِثْلُ
مَأْمَدِي جَفْنِ الْعَيْنِ ج مَأْمَدِي .
 وَيُسْتَعَارُ لِلْعَيْنِ قَالَ الشَّاعِرُ مَأْمَدِيَّةً
حُسْنٌ لِحَسْبَتِهَا ، مَأْمَدِي التَّمْرُ
 مَوْتٌ . وَقَدْ يُذَكَّرُ . الْوَاحِدَةُ
مَأْمَدِي تَمْرَةٌ ، وَمَأْمَدِيٌّ مِثْلُ
 التَّمْرِ الْمَهْدِيِّ وَهُوَ الْحَمِيرُ ، مَأْمَدِي التَّمَارُ
 وَهُوَ بَائِعُ التَّمْرِ ،

مَأْمَدِي حَنَا تَمَّتْ الرِّجْلُ ،
مَأْمَدِي حَيْلُ التَّمَامِ ، وَمَأْمَدِيٌّ مِثْلُ
 التَّمِيمَةِ وَهِيَ التَّرْدُّدُ فِي التَّاءِ ،

مَأْمَدِي فَلَاحٌ (مَأْمَدِي) خَدْرَتْ
 رِجْلُهُ قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ هَلْ خَدْرُوهُ
 حَلَّتْهُ قَبَسًا فَمِنْهُ أُنْتُ ،
 أُنْتُ هُوَ قَوْلُ خَدْرَ الْعَضْوِ وَأَخْدَرَهُ ،
مَأْمَدِي مَهْجَلًا بِمَعْنَى مَهْلًا يُقَالُ
 هُوَ مَهْلٌ مَأْمَدِيٌّ أَي عَضْوٌ خَدِرٌ ،

مَأْمَدِي - مَأْمَدِيٌّ بِالْجَمْعِ الْمَحَبِّ

وهو شجرٌ ،

مَأْمَدِي - مَأْمَدِيٌّ الدُّخَانُ ،

مَأْمَدِي بفتح الأول والواو ويكسر ايضاً
 كلمةٌ دخيلةٌ مؤنثةٌ معناها الشرط اي
 واحد الشروط قال الشاعر مَأْمَدِيٌّ
حَمْدِي أَمْ مَأْمَدِيٌّ ؛ وَمَأْمَدِيٌّ حَمْدِيٌّ
حَمْدِي ، وَيُقَالُ مَأْمَدِيٌّ
حَمْدِيٌّ وَحَمْدِيٌّ مَأْمَدِيٌّ
 وَمَأْمَدِيٌّ مَأْمَدِيٌّ أَي خذ هذا
 بشرط ان تردّه لي ، وقد ولدوا منه
 فعلاً . قالوا مَأْمَدِيٌّ حَمْدِيٌّ وَحَمْدِيٌّ
 اءَحَى أَي شَرَطَ لَهُ وَعَلَيْهِ كَذَا وَاشْتَرَطَهُ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ لَا مَأْمَدِيٌّ
 وَمَأْمَدِيٌّ هُوَ حَمْدِيٌّ ، الْمَأْمَدِيُّ مَجْهُولٌ
 وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ أَمْ مَأْمَدِيٌّ
 حَمْدِيٌّ مَأْمَدِيٌّ هُوَ حَمْدِيٌّ
 حَمْدِيٌّ أَي تُشَرِّطُ فِيهَا ،

مَأْمَدِي (مَأْمَدِيٌّ) تَهَدَّى
 وَتَنَفَّسَ ، وَحَمْدِيٌّ تَدَمَّ عَلَيْهِ وَتَلَهَّفَ
 وَتَحَسَّرَ ، مَأْمَدِيٌّ حَمْدِيٌّ نَدَمَهُ عَلَيْهِ

وحسره ، وأأسه حلهوم بمعنى ،
 وأأس حلهوم تدم عليه وتحسر
 ومنه في خطب فم الذهب حلهوم
 أأس حلهوم يتعدى ولا
 يتعدى ، أأس مجهول ، وأأس
 تدم عليه وتحسر وتلهف . وربما تعدى
 بالباء ايضاً ومنه كلام ابن العبري
 حلهوم أأس اي وكان
 يتدم على السكر ، أأس مصدر .
 ويقال الحسرة والزفرة ج أأسدا ،

ما حلهوم حلهوم

(أأس وأأس) أخبر فلاناً بالامر
 وبينه له ووصفه قال داود بن بولس
 حلهوم أأس حلهوم
 حلهوم مع بولس اي بين محاسنك
 ويصفها ، وحلهوم حلهوم على
 فلان الخبر ومنه في كتاب كلية ودمنة
 حلهوم حلهوم ، وحلهوم
 وحلهوم أأس على فلان ، وحلهوم
 (أأس وأأس وأأس) ثنى الشيء
 وكرره وأعادته ومنه كلام ابن العبري
 حلهوم حلهوم اي وكرر الضربة ،

ولأ وأحجب اهل عاد يفعل كذا ،
 ولأ حجب اهل فلان كذا
 ثانية ، أأس حلهوم ثنى الشيء
 وكرره ، وحلهوم حلهوم
 بمعنى ومنه في تحويث فرهاد
 حلهوم حلهوم
 وحلهوم كلمة وحده ومنه كلام
 ابن العبري حلهوم حلهوم
 حلهوم ، أأس مصدر . ويقال الخبر
 والقصة ايضاً ، ومع أأس وحلهوم
 ثانية وايضاً قال ماري افرام حلهوم
 وحلهوم حلهوم
 حلهوم اي عاد ايضاً فاتخذها امرأة ،
 وأأس مصدر ومنه أأس حلهوم
 ثنية الاشتراع من التوراة ، وأأس
 ايضاً الثني وهو الذي يلقي ثنيته .
 ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة
 الثالثة وفي الحف في السنة السادسة .
 والاثني أأس ثنية ، وأأس
 ايضاً الثاني قال الشاعر وحلهوم
 حلهوم حلهوم حلهوم
 حلهوم أأس اي الموت الثاني .
 والمؤث أأس ثنية ومنه في

المتعبة والمشقة ج **الحقلا** ومنه في
 خطب قيرلس ٥٥٥٥ **سخص**
 مع **الحقلا** **وحه** **حج** ، **الحقلا**
 تقدم آتقا وفي خطب قيرلس **حذنا**
 وب **الحقلا** **٥٥٥٥** **حلم**
هـ **حلا** اي كانت تُعنى بخدمة
 زائدة ، **والمازا** **الحقلا** مكان وعز
 وشاق ومنه في كتاب علة العال
سخص **اسف** **حلازا** **الحقلا**
هـ **هه** **هه** **هه** ، **والحجلا** اسم
 مصدر قال نسي **هه** **هه** **حخلا**
والحجلا **حخلا** اي
 ومثل كده الشاق في البهائم ،

الحجلا في **ح** **و** ،

الحا **حبوا** (**الحقلا**) ثنى القدر
 اي جعلها على الاثافي ، **والق** **حبوا**
 بمعنى وهو اشهر ومنه في الملوك **الحق**
حبها **وحلا** ، **الحقلا** الاثفية
 والاثفيا ، وهي الحجر الذي يوضع عليها
 القدر ج **الحقلا** . ويتوسع فيه .
 فيطلق على الثور والقرن ايضا ، **وحلا**

الحق - **الحقلا** نفاية الشيء ،
والحقلا الودية ج **الحقلا** ،

الحقلا في **ح** **و** ،

حلا - **الحقلا** **حنا** راغ
 الرجل اي ذهب هكذا وهكذا مكرًا
 وخديعة كالثعلب ، **الحقلا** الثعلب ،
وحقلا **الحقلا** **عنب** الثعلب ،
والحقلا **الروغان** ، **والحقلا**
 ايضا داء الثعلب وهو مرض تفسد به
 اصول الشعر فينتثر ،

الحقلا **حنا** ؛ (**الحقلا** **والحقلا**)

تس الرجل وعثر . فهو **الحقلا** **تاعس**
وعاثر ، ويقال **الحقلا** **فكده**
 اي زلت قدمه ، **وهل** **شقي** **فلان**
وكد **وعني** **ونصب** قال ماري افرام
الحقلا **حجلا** ؛ **وهه** **محلا**
والحقلا ، **الحقلا** **عثره** **وازله** ،
والحقلا ايضا **اشقاه** **وكده**
ونصبه ، **الحقلا** **مصدر** . ويقال

لَا هُلَا بَعْنَى وَمِنْهُ لَأَتَّبِعُوا هَجْرًا
لَا هُلَا لِهَجْرٍ أَيْفٍ ، وَلَا هُلَا
وَأَتَّبِعُوا اتِّقَادَ الْحَمِيِّ ،

لَا هُلَا - لَأَفْلًا بِالْكَسْرِ الرَّدَاءُ ج
لَأَفْتَلًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى هَمَّعَلَهُمْ
لَأَفْتَلَهُمْ ، وَلَا هُلَا أَيْضًا الْكَاشِمُ
وَهُوَ نَبَاتٌ يُعْرَفُ بِالْأَنْجَذَانِ ،

لَأَفْطَرُ - لَأَفْطَرًا الشَّكْلُ
وَالشَّبِيهِ وَالْمِثَالِ ، وَلَا أَفْطَرًا كَذَلِكَ .
وَالْكَافُ فِيهَا غَلِيظَةٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ،
وَلَأَفْطَرًا أَيْضًا ذَاتُ الشَّيْءِ وَحَقِيقَتُهُ
وَاصِلُهُ قَالَ مَارِي أِفْرَامٌ مَعْنِي وَبِحَالِ
حَالِهِ : مَعْنَى لَأَفْطَرًا إِذَا أَيْ مِنْ
الَّذِي يَنْخْتَارُ لِنَفْسِهِ مَكَانَ حَقِيقَةِ الشَّيْءِ
مِثَالُهُ ، وَلَا أَفْطَرًا الْحَقِيقِيَّ وَالْأَصْلِيَّ ،

لَأَفْطَرُ - لَأَفْطَرًا السَّدَابُ وَهُوَ
نَبَاتٌ يَقَارِبُ شَجَرَ الرَّمَانِ وَرَقُهُ كَوَرَقِ
الصُّعْتَرِ وَزَهْرُهُ أَصْفَرٌ وَرَأْسُهُ مَكْرُوهُةٌ ،

لَأَفْطَرُ - لَأَفْطَرًا تَحْتَلُّ أَجْرَى الْمَاءِ

قَالَ إِسْرَائِيلُ الْقَوْشِيَّ هَذِهِ هُجْرَةٌ
فَقَصَلَهُمْ هَذِهِ هُجْرَةٌ وَهَذِهِ هُجْرَةٌ
لَأَفْطَرُ ، لَأَفْطَرًا مَجْهُولٌ ،
وَلَأَفْطَرًا تَحْتَلُّ أَجْرَى الْمَاءِ ،
لَأَفْطَرًا السَّاقِيَةُ أَوْ النَّهْرُ جَ لَأَفْطَرًا قَالَ
الشَّاعِرُ لَأَفْطَرًا نَحْمُ مَعْنَى هُجْرَةٌ ؛
هَذِهِ هُجْرَةٌ مَعْنَى هُجْرَةٌ لَأَفْطَرًا ،

لَأَفْطَرًا فِي هُجْرَةٍ ،

لَأَفْطَرًا فِي رُحْبٍ ،

لَأَفْطَرًا - لَأَفْطَرًا مِثْلُ قَوْلِنَا الصَّوْلَجَانِ
قَالَ الشَّاعِرُ هَذِهِ هُجْرَةٌ وَهَذِهِ هُجْرَةٌ
وَهَذِهِ هُجْرَةٌ مَعْنَى هُجْرَةٌ ،

لَأَفْطَرًا رُحْبًا م (لَأَفْطَرًا) وَزْنَ
الشَّيْءِ وَرَأْسُهُ وَكَالَهُ ، وَهَذِهِ هُجْرَةٌ
قَبْضُ فَلَانَا الثَّمَنِ وَدَفَعَ الثَّمَنَ إِلَى فَلَانِ
وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ مَعْنَى
وَهَذِهِ هُجْرَةٌ وَهَذِهِ هُجْرَةٌ ،
وَقَوْلُهُ أَيْضًا مَعْنَى هُجْرَةٌ وَهَذِهِ هُجْرَةٌ
هَذِهِ هُجْرَةٌ وَهَذِهِ هُجْرَةٌ ،
وَمَعْنَى هُجْرَةٌ هُجْرَةٌ مَعْنَى هُجْرَةٌ ،

وَاَمَّا حَنَا (أَمَلًا وَأَمَلًا
 وَاهْمَلًا) عثر الرجل وتعس ،
 وَأَمَلَهُ أَعَثَرَهُ وَأَزَلَّهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
 أَفْرَامَ هَلْ مَكَرَ حَتَّيْهِ حَابِوتِي ،
 وَأَمَلِكِهِ كَذَلِكَ ، وَأَمَلِكِهِ أَيْضًا
 وَزَنَهُ وَرَازَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 كَمَا قَبِلْنَا مَدَامًا لِحَدَا
 لِحَقْلًا مَعْدَمًا إِيَّا ، وَأَمَلًا
 مَجْهُولٌ ، وَأَمَلًا أَيْضًا عَثَرَ وَتَعَسَ ،
 وَأَمَلًا مِثْلُهُ ، أَمَلًا مُصَدَّرٌ . وَيُقَالُ
 الْمِثْقَالُ أَيْضًا ، أَمَلًا الْجِزِيَّةُ وَالضَّرِيبةُ
 جَ أَمَلًا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
 هَعَثَنِي أُحْرَجَ لِحَتِّ صَبِيئًا
 حَمَمًا مَقْتًا ، مَدَامًا
 الْمِيزَانُ ، وَمَدَامًا مِثْلُهُ جَ
 مَدَامًا مَفْعُومًا ، وَيُقَالُ مَدَامًا
 الْمِثْقَالُ أَيْضًا ، مَدَامًا مُصَدَّرٌ .
 وَيُقَالُ الْعَثْرَةُ وَالزَّلَّةُ جَ مَدَامًا ،
 مَدَامًا مُصَدَّرٌ . وَيُقَالُ الْعَثْرَةُ وَالزَّلَّةُ
 أَيْضًا ،
 لَامٌ حَلَاوًا ؛ (لَامَةً) ثَبَتَ فِي
 الْمَكَانِ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ لَامٌ هَذَا

لَامٌ حَلَامٌ ، وَمِنْهُ اسْتِقَامَ
 الْأَمْرُ وَاسْتَبَّ وَصَحَّ وَصَلَحَ وَمِنْهُ فِي
 مَتَى هَعَثَ أَبُوهُ هَلَامًا نَسَبًا
 مَحْنَانًا ، وَحَلَا حَمْنًا اسْتَوَى عَلَى
 ظَهْرِ الدَّابَّةِ ، وَحَمْنًا أُنْشِيَ الْخَلْقُ
 وَأُبْدِعَ قَالَ نَسَبِي هَاهُ أَعْلَمُ
 وَأَنْصَحُ لَامًا حَمْنًا حَمْنَةً ،
 وَحَمَمًا هَلَا شَفَعَ فَلَانًا فِي
 حَاجَتِهِ وَأَسَعَفَهُ بِهَا وَمِنْهُ فِي ابْنِ سِيرَاحَ
 حَمَلًا هَمَمًا هَلَا هَلَا هُوَ هُوَ ،
 لَامَةً ثَبَتَهُ وَقَرَّرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ هَاهُ وَأَنْصَحُ هَلَامًا ، وَأَمَلِي
 أَعَدَّهُ وَهَيَّأَهُ وَمِنْهُ فِي الزُّبُورِ لَامًا
 لَهَذَا وَمَعْمَلًا ، وَأَمَلِي أَصْلَحَهُ
 وَمِنْهُ فِي مَتَى مَدَامًا هَمَمًا هَمَمًا ،
 وَأَمَلِي أَتَقَنَهُ وَأَحْكَمَهُ ، وَأَمَلِي
 أَنْشَأَهُ وَأُبْدِعَهُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَلَسَ
 حَمْنًا وَمِنْهُ لَامًا حَمْنًا ، وَأَمَلِي
 مِثْلُهُ ، وَأَمَلِي لَامًا حَمْنًا حَمْنًا
 خَالِصَ فَلَانًا وَصَافَاهُ ، لَامًا الثَّابِتُ
 وَالصَّالِحُ وَالْمُسْتَقِيمُ وَالْمَحْمُودُ يُقَالُ حَمْنًا
 لَامًا وَمِنْهُ لَامًا بِمَعْنَى ،
 وَأَمَلًا الْأُمُورَ الثَّابِتَةَ وَالْمُسْتَقِيمَةَ

أَشْبَعُهُ وَكَفَاهُ مُؤَوَّتُهُ ، وَمَاؤَاه مَلَاءٌ
وَأَفْعَمُهُ قَالَ مَارِي اسْحَقْ حَمْلُهُ
مَؤَاه مَحْمَالٌ : مَرْفُؤٌ حَفْصَةٌ
مَؤَاه مَؤَاهٌ ، وَمَاؤَاه حَمْلُهُ بِمَعْنَى
مَؤَاهِ التَّفْهِهِ وَهُوَ مَا لَا طَعْمَ لَهُ ،
مَؤَاهِ اسْمُ مَفْعُولٍ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي
أَفْرَامٌ بِحَمْلِهِ مَؤَاهِ حَمْلُهُ
يُشْبَعُونَ بِهِ وَيُكْفَوْنَ بِهِ مُؤَوَّتَهُمْ ،

مَؤَاهِ الإِثْنَانِ وَهُوَ ضَعْفُ الْوَاحِدِ .
وَالْمُؤَوَّتُ مَؤَاهِ إِثْنَانٍ وَثْنَتَانِ .
وَإِذَا أَرَدْتَ الدَّلَالَهَ عَلَى الْمُثْنَى . أَضْفَتِ
مَؤَاهِ إِلَى جَمْعِ الْمَذْكَرِ وَمَؤَاهِ
إِلَى جَمْعِ الْمُؤَوَّتِ وَقُلْتَ مَؤَاهِ حَتَّى
رَجَلَانِ . وَمَؤَاهِ تَعَلَّ امْرَأَتَانِ . وَإِذَا
أَرَدْتَ تَوْكِيدَهُ . آتَيْتَ بِهِمَا قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ
مُضَافَتَيْنِ إِلَى ضَمِيرِهِ جَارِيَتَيْنِ مَجْرَى
الْجَمْعِ وَقُلْتَ مَؤَاهِ حَتَّى كِلَا
الرَّجُلَيْنِ . وَمَؤَاهِ تَعَلَّ كِلْتَا
الْأَمْرَأَتَيْنِ . وَحَتَّى مَؤَاهِ الرِّجَالِ
كِلَاهُمَا . وَتَعَلَّ مَؤَاهِ الْأَمْرَأَتَيْنِ
كِلْتَاهُمَا ، وَيُقَالُ لِمَا مَؤَاهِ مَؤَاهِ أَي
جَاءُوا مِثْنَى . كَمَا يُقَالُ لِمَا مِثْنَى أَي
جَاءُوا أَحَادَهُ ، وَمَؤَاهِ حَمْلُ الْإِثْنَانِ وَيَوْمَ
الْإِثْنَيْنِ مِنَ الْأُسْبُوعِ ، وَمَؤَاهِ حَمْلُهُ

مَؤَاهِ - مَؤَاهِ الْأَيْلِ ، وَمَؤَاهِ
مِثْلُهُ قَالَ مَارِي اسْحَقْ مَؤَاهِ
حَمْلُهُ : وَلَا حَمْلٌ لِلْمَاؤِ
بِحَمْلِهِ ،

مَؤَاهِ (مَؤَاهِ وَمَؤَاهِ) ابْتَلَّ وَتَبَلَّلَ .
فَهُوَ مَؤَاهِ مَبْتَلٌّ وَمَتَبَلَّلٌ ، أَمَّا مَؤَاهِ
وَبَلَّلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ حَمْلُهُ
مَؤَاهِ وَحَمْلُهُ حَمْلُهُ
أَصْحَابُهُ مَؤَاهِ ، وَتَبَلَّلَ ذَرِي
الْحَنْظَلَةَ وَذَرَّاهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا مَؤَاهِ
بِحَمْلِهِ تَبَلَّلَ مَؤَاهِ اسْمٌ ، مَؤَاهِ
مَصْدَرٌ ، وَمَؤَاهِ عَلَى النِّسْبَةِ الْمَنْقُوعِ
فِي الْمَاءِ وَنَحْوِهِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ

مَؤَاهِ حَمْلُهُ

وَمَاؤُيُبَا حَنَا الهدهد وهو
طائر ، وَمَاؤُيُفَحَا الدجاجة ج
مَاؤُيُفَحَا وَاؤُيُفَحَا ،

مَاؤُفَهْمِه قَاتَهُ وَغِذَاهُ ، اَلْمَاؤُفَهْمِه
مجهولٌ ومطواعٌ يُقال مَاؤُفَهْمِه
اَلْمَاؤُفَهْمِه اي قَاتَهُ فَاقْتَاتَ ،
مَاؤُفَهْمَا القوت والغذاء ج
مَاؤُفَهْمَا ، وَاؤُفَهْمَا بنصب السين
الحوص وهو ضيق العين ، مَاؤُفَهْمَا
مصدرٌ . ويُقال القوت والغذاء ،

مَاؤُفَا قَدَمًا م (مَاؤُفَا) فجر الماء
ويجسه قال ابن العبري هُؤُفَا وَاؤُفَا هُ
حَصْرٌ م سُلْمَا صَحْبُ حَا
مَاؤُفَا ، وقوله هُؤُفَا حَصْرٌ م
مَاؤُفَحَا وَاؤُفَحَا وَاؤُفَحَا وَاؤُفَحَا
صَحْرٌ وَاؤُفَحَا اي وفجروا عليهم فُجْرَةٌ
من جداول دجلة الكبيرة ، وَاؤُفَحَا
حَصْرٌ وَاؤُفَحَا بَثْقَةُ السيلِ وَخَرْقَةٌ ، وَفَحْرٌ
أَنْقَابٌ نَقَبَ فُلَانٌ الحَائِطَ وَخَرْقَةٌ
وثلثه وَهَجْمَةٌ ، وَفَحْرٌ رَحْبًا أَخْلٌ
فُلَانٌ بِالشَّيْءِ وَأَسَاءَ فِيهِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ

البيغامي وهو الرجل الناح امرأتين معاً ،
وَمَاؤُفَامٌ حَتَمَلُ البِغَامِيَّةِ وَهِيَ الأَمْرَأَةُ
الْمَنْكُوحَةُ لِرجلين معاً ، وَاؤُفَامٌ رَحْمَلٌ يُقال
الزَّوْجَاءُ مِنْ بَرُوجِ السَّمَاءِ ، وَاؤُفَحَصْنَةُ
الأثْنَا عَشَرَ ، وَاؤُفَا حَصْنَةُ الأثْنَا
عَشْرَةَ ، وَاؤُفَا حَصْنَةُ الأثْنَا عَشْرِيَّةِ اي
عدد الأثني عشر ، مَاؤُفَا الشَّيْءُ الثَّانِي .
والموئث مَاؤُفَمَا ثَانِيَةٌ ، وَاؤُفَمِبَا
عدد الأثني ،

مَاؤُفَرٌ - مَاؤُفَمَا التِّبْنُ ، مَاؤُفَمَمَا
ذُكْرٌ فِي زَمْرٍ ،

مَاؤُفَمِبَا الكَسْلَانُ ، دَخِيلٌ ،

مَاؤُفَمَلَا فِي زَمْرٍ ،

مَاؤُفِي - مَاؤُفَا المَصْلُ مِنَ اللَّبَنِ ،
مَاؤُفَمَمَا جَرَّةُ المَاءِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ أَعْصَبَ وَاؤُفَمَمَمَا
وَقَدَمًا عَصَمًا مَعَ مَاؤُفَمَمَمَا ،

مَاؤُفَمَلَا وَاؤُفَمَمَلَا الدِّيكُ ،

كليلة ودمنة حب لا صلابا
 لاؤحدا ، واؤحدا صلابا
 ثلم الله تعالى عرشهم اي هدم ملكهم ،
 واؤحدا فري الارض وشقها ، وهؤببه
 أفرى ودجه وفصده . وقع في كلام
 ابن العبري ، ومحلها مزق الثوب وفزرة ،
 وهؤصده تشدق اي لوى شدقه
 للتفصيح ، لاؤفد قدما فجر الماء ، ومحلها
 مزق الثوب . شدد فيهما للبالغة
 وفي قصص الشهداء هؤحدا
 هؤصده حم هؤفده هؤفوح
 بهه اي وكانوا يمزقون فاه وشفتيه ،
 لاؤفده مجهول ومطاوع يُقال لاؤفده
 قولا هؤفده اي فجر الماء فانفجر ،
 ولاؤفوح صلابا من ثل
 عرشهم اي هدم ملكهم ، لاؤحدا
 مصدر ، ولاؤفوح ايضا الثلم وهو
 خط المحراث في الارض ، لاؤفوح الباب
 لغة . ويُطلق على الباب في اصطلاح
 العلماء ايضا ، وحده لاؤفوح الدهليز ،
 ولاؤفوح البواب ، ولاؤفوح مثله ،
 ولاؤفوح الاسكفة وهي عتبة
 الباب ، ولاؤفوح الرضى والصلح ،

ولاؤفوح الفكر والرأي . وهذان
 ذكرا في فوه ، لاؤفوح الثلثة
 وهي الخلل في الحائط وغيره ،
 ولاؤفوح ايضا التزعة والفجرة وهي
 فوهة الجدول ومفتح الماء ج لاؤفوحدا ،
 ويُستعار للخلل في الامر ومنه قولهم
 هؤفوح لاؤفوحدا . وقد ذكر في
 هؤفوح . وقال ماري افرام هؤحدا
 هؤفوح لاؤفوحدا : هؤفولا سببا
 صبه هؤفوحدا ، لاؤفوح اسم مفعول ،
 ولاؤفوح هؤفوح المتشدق ومنه في
 خطب قيرلس لاؤفوح هؤفوح
 هؤفوح اي المتشدقة على المخلص ،
 والاسم لاؤفوح هؤفوح المتشدق ،

لاؤف حقا م (لاؤفلا) سبج في
 الماء وعام ، وحده عابوا استفزه الشيطان
 بغروره واستغواه بخدعه قال جيورجيس
 القوشي حلا هؤفوح للام
 هؤفوح : حم صه بهه وحده
 بهه لاؤف ، ولاؤفوه نظفه ونقاه .
 حكاة المطوشي ، ولاؤفوه صح لاؤفا
 طرده من المكان ونقاه ، لاؤفوه

حَتَمًا أَسَجَهُ فِي الْمَاءِ ، مَاؤُهُ يُقَالُ
الصُّورَ وَالتَّمَائِيلَ ،

مَاؤَرِي رَجَبًا م (مَاؤَرَا) قَوْمَ الشَّيْءِ
وَعَدْلَهُ وَمِنْهُ فِي الْأَمْثَالِ ٥٥٥ مَاؤَرِي
مُحْتَكِبٌ ، وَمَاؤَرِي رَجَبًا اسْتِقَامَ
الشَّيْءِ وَاعْتَدَلَ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ،
وَمَاؤَرِي لِلْمَاؤِ تَوَجَّهَ إِلَى الْمَكَانِ وَتَوَجَّهَ
نَحْوَهُ وَتَسَمَّتْهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ صَلِيْبٍ
بَعَثَهُ بِمِ مَّاؤَرِيًا لِحَيْفًا ،
وَمَاؤَرِي مَدِينَةٌ لِلْمَاؤِ بِمَعْنَى ، وَمَاؤَرِي
حَمَلًا فَحَمَّ وَجَّهَهُ إِلَى فُلَانٍ وَأَرْسَلَهُ إِلَيْهِ
قَالَ مَارِي اسْحَقْ حَمَلًا مِنْ أَمَلِ
مَاؤَرِي أَسْفَ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ،
وَمَاؤَرِي كَمَاؤَا حَمَفَحَلَهُ صَوَّبَ
السَّهْمَ نَحْوَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ
هَاقِمٌ كَمَاؤَا مَعَهُ مَلِكُهُمْ
مَاؤَرِي أَمْرٌ مَدِينَةٌ حَمَفَحَلَهُ ،
وَرَجَبًا فَعَلَ الشَّيْءَ وَصَنَعَهُ وَعَمَلَهُ وَمِنْهُ
فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ هَلَا مَاؤَاتِ صَبْرٌ
مَاؤَرِي مَعَهُ مَحَمَّ وَفَعَّصْتِي ، وَمَاؤَرِي
حَمَمٌ دَلَّةٌ عَلَيْهِ وَمِنْهُ فِي كِتَابِ
كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ أَمَّا مَاؤَرِي أَيْلًا حَمَمٌ

حَمَمٌ مَعَهُ وَبُسْمَلٌ مَدِينَةٌ ، مَاؤَرِي
رَجَبًا قَوْمَ الشَّيْءِ وَعَدْلَهُ وَمِنْهُ فِي
الزُّبُورِ هَ مَاؤَرِي حَمَلًا وَفَعَّصْتِي ،
وَهَذِهِ حَمَلًا أَحْكَمَ الْأَمْرَ وَأَتَقَنَهُ ،
وَمَاؤَرِي حَمَلًا فَكَلِمَةٌ رَجَبًا
هُدَاهُ إِلَى شَيْءٍ كَذَا وَمِنْهُ فِي خُطْبِ
قَيْرَاسٍ حَمَلًا مَدِينَةً حَمَلًا
مَدِينَةٌ مَاؤَرِي حَمَلًا مَدِينَةٌ
مَدِينَةٌ حَمَلًا ، وَمَاؤَرِي حَمَلًا فَحَمَّ
وَجَّهَهُ إِلَى فُلَانٍ وَأَرْسَلَهُ إِلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ
حَمَلًا مَعَهُ مَدِينَةٌ لِحَيْفٍ : وَمَاؤَرِي
حَمَلًا مَاؤَرِي ، وَرَجَبًا فَعَلَ الشَّيْءَ
وَصَنَعَهُ وَعَمَلَهُ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ
هَ وَحَمَلًا مَدِينَةً حَمَلًا ؛
هَ حَمَلًا وَحَمَلًا مَدِينَةٌ ، وَمَاؤَرِي
أَصْلُهُ يُقَالُ مَاؤَرِي هَمَلًا أَيْ أَصْلَحَ الْخَطَأَ
وَصَحَّحَهُ ، وَمَاؤَرِي هَدَّيْتُهُ وَثَقَّفَ أَخْلَاقَهُ
وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ أَمَلًا رَجَبًا
مَدِينَةً حَمَلًا هَ
بِمَدِينَةٍ ، وَمَاؤَرِي حَمَلًا دَرَبَةٌ فِي
كَذَا ، أَلْمَاؤَرِي مَجْهُولٌ وَمَطَاوَعٌ
يُقَالُ مَاؤَرِي هَ أَلْمَاؤَرِي أَيْ قَوْمَهُ فَتَقَوْمٌ ،
وَأَلْمَاؤَرِي مِثْلُهُ ، مَاؤَرِي اسْمٌ مَفْعُولٌ

والمستقيم من كل شيء يُقال **لَحْنًا**
لَاؤْمِرًا وهو **لَحْنًا** **لَاؤْمِرًا** و**لَاؤْمِرًا**
لَاؤْمِرًا بمعنى ، و**لَحْنًا** **لَاؤْمِرًا** **لَحْنًا**
 رجل مستقيم الإيمان وصحيح الإيمان .
 والاسم **لَاؤْمِرًا** **لَحْنًا** استقامة
 الإيمان وصحته ، ويُقال **لَحْنًا**
لَاؤْمِرًا اي سر مستقيمًا ، **لَاؤْمِرًا**
 مصدر . ويُقال الاستقامة في كل
 شيء ، و**لَاؤْمِرًا** **لَحْنًا** لإحكام
 الكلام . وبه فسروا قول اليونان
لَحْنًا **لَحْنًا** ،

لَحْنًا **لَحْنًا** في **لَحْنًا** ،
لَحْنًا **لَحْنًا** في **لَحْنًا** ،
لَحْنًا **لَحْنًا** في **لَحْنًا** ،
لَحْنًا التسعة في عدد المذكر ،
لَحْنًا التسع في عدد المؤنث ،
لَحْنًا **لَحْنًا** التسعة
 عشر في عدد المذكر ، و**لَحْنًا**
لَحْنًا التسع عشرة في
 عدد المؤنث ، و**لَحْنًا** التاسع من
 الشهر يُقال **لَحْنًا**
لَحْنًا اي جاء في التاسع من الشهر ،
لَحْنًا التسعون في عدد المذكر
 والمؤنث جميعًا ، **لَحْنًا** التسع وهو
 الجزء من تسعة ، **لَحْنًا** التاسع .
 والمؤنث **لَحْنًا** التاسع ،
لَحْنًا ذكر في **لَحْنًا** ،

لَاؤْمِرًا - **لَاؤْمِرًا** الترياق ومنه قول
 ماري افرام **لَاؤْمِرًا** **لَحْنًا**
لَحْنًا **لَحْنًا** ،

لَاؤْمِرًا في **لَحْنًا** ،

لَاؤْمِرًا - **لَاؤْمِرًا** الزوان ،

لَاؤْمِرًا - **لَاؤْمِرًا** السيكران
 وهو نبت ،

لَحْنًا - **لَحْنًا** و**لَحْنًا** ايضاً اسم
 لشهرين : **لَحْنًا** **لَحْنًا** تشرين الاول .

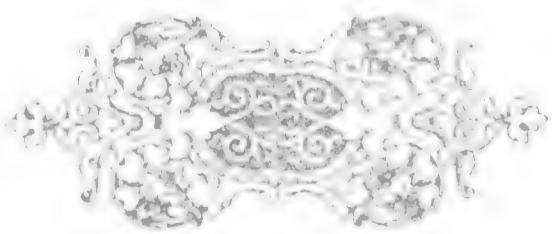
وَأَعْنَبُ إِسْنَبُ تَشْرِينُ الثَّانِي ،
 وَأَعْنَبُ بِالْجَمْعِ الْخَرْيْفُ مِنْ فِصُولِ
 السَّنَةِ ، وَيُقَالُ لَأَعْنَبُ النَّبَاتِ الْخَرْيْفِيِّ
 أَيضًا ، وَأَعْنَبُ وَأَعْنَبُ الْخَرْيْفِيِّ ،
 وَأَعْنَبُ الْغِرَاءُ وَهُوَ الَّذِي يُلصَقُ بِهِ
 وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءَ هَدَّ وَأَعْنَبُ وَحَصْبُهُ ،
 وَأَعْنَبُ أَيْضًا الْمِطْمَعة وَالْمِكْمَةُ ، وَأَعْنَبُ
 بِالْخَفْضِ ذُكِرَتْ فِي ٤٤٤ ،

٤٤٤ - أَعْنَبُ الْوَقْتِ وَالْحَيْنُ ،

، تَمَّ بَابُ التَّاءِ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى ،

، وَبِهِ تَمَّ الْكِتَابُ ،

قال جبرائيل بن سميان بن يوسف بن جبور القرداحي : وكان ابتداءي بتأليف
 هذا الكتاب في العاشر من حزيران سنة ١٨٧٥ م . وفراغني منه في التاسع
 والعشرين من تشرين الثاني سنة ١٨٨٩ م بالمدرسة المارونية
 برومة المحروسة ، والحمد لله على التمام ،



ملحق باللباب

للمؤلف

اعلم . وفقك الله . اتى بعد طبع هذا الكتاب عثرت في ما طالعت على مواد
 خلا منها . ولا غنى لطالبي اللغة عنها . فاردت ان ألحقها به على ترتيب حروف المعجم .
 وقد نبهت في ذيل كل مادة على موضع زيادتها من الكتاب بقولي : بعد قوله كذا .
 واول الباب . وقبل قوله كذا . وبين باي كذا وكذا . وكذلك قد نبهت على ما
 اقتضاه موضع الزيادة من ابدال شيء من اصل الكتاب او اسقاط شيء بقولي : يُبدل به
 قوله كذا . ويُسقط قوله كذا .

حرف الالف ،

بعد قوله اجره على عمله وجاهاه عليه . . . ويقال
أَجْرُهُ بِمَعْنَى الدِّرْهِمِ مِنْ فِضَّةٍ ،
 بعد قوله اي اعطاه اجرة فضة

أَبْرَأَ . . . مؤنثة . بعد اي آلة السماع

أَفْؤَا الهَرَّارِ فِي عَرَفِ النَّصَارَى وَهُوَ
 نَسِجَةٌ طَوِيلَةٌ يَضَعُهَا الشَّمْسُ عَلَى كَتْفِهِ عِنْدَ
 خِدْمَتِهِ فِي الْبَيْعَةِ ، دَخِيلٌ ، بَيْنَ بَايِ أَوْ رَاهِمْ

أَلَا . . . صَالَا مُصَدَّرٌ . وَقَوْلُهُمْ

أَلَا بِحَدِّ مُصَحَّحٌ أَي مَسَاقَةٌ

أَجْبَ . . . وَصَحَّحَ بِهَا فَقَدَ الشَّيْءَ
 وَعَدَمَهُ وَحَرَمَهُ ، بَعْدَ قَوْلِهِ ضَلَّتِ الشَّاةُ

أَحْبَبَ . . . وَأَحْبَبَ أَيْضًا الْمَالَجَ وَهُوَ
 آلَةٌ يُطَيَّنُ بِهَا قَالِ مَارِي اسْحَقْ أَوْ مَحْبَلًا
 بِمَعْنَى حَلَاةٍ ، وَصَحَّحَ حَنَّالًا
 بَعْدَ قَوْلِهِ قَنَاةٌ مِنَ الرِّصَاصِ

أَخْبَرَهُ . . . وَأَخْبَرَهُ أَيْضًا الْحَقْلَ وَمِنْهُ
 حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ تَسْرِبُ مَعَهُ هَلَا
 سَبَّ وَتَمَحَّمَهُ حَلَاةً ،

اذا المذكور

اذا... ، وحده... بمعنى .

وقع في قول ماري افرام ، وحده

حده... ، وأشدّه ،

وحده... ، فوسل عيل صبره

وضاق ذرعاً ، وحده صار امره

الى كذا ، بعد قوله من غفلته او سكرته او

نومه... ، وأشدّه... ، وأشدّه

فكر قال الشاعر ولا... ،

بعد قوله او الصواب اقراه

الكتاب... ، وأشدّه... مثلاً

وكقولك ، وأشدّه... ،

هلمّ تفعل كذا ، بعد قوله بكسره كانه مضارع

للمتكلم

والشدة ايضاً ومنه قول يوحنا الافسي

اسمها... ، بعد قوله ج

اسمها... ، وأشدّها الضرورات

والحاجات ومنه حديث بعض السريان

ومعناه... ، وأشدّها وحده

بعد قوله اي موضع التوضؤ

اف... ، وأشدّها الكميّ من الخيل

وهو الذي خالط حمرة قنوج

ومنه في زكرياء ، وأشدّها

للاضحا... ، بين باني اذا واذا

اذا... ، ومنه قول ماري بالاي

حده... ، وأشدّها

حده... ، بعد قوله لغة اهل اورشليم في

، حرف الباء ،

حده... ، حده البستان ، بعد قوله

وحده الحصي

حده... ، وحدها أثاب المريض

اي رجع اليه جسمه وصلاح بدنه ومنه في

قصص الشهداء... ، وحده

حده... ، قبل باب

حده

حده... ، وحدها رجل

خيث ، وحده أقل كسف الوجه ، بعد

قوله وحده... ، اي الحال

لا يحزرني اي لئلا تستذلنا قباحتنا ،
بعد حزر -

حزف... ، ولا حزرنا ببه حاصح
اي ما علمه بكذا يسيراً ، بعد قوله فهي كلمة
استثنا

حزك - حزبل المَح وهو صفرة
البيض ، بين باي حزن وحزنه

حزده - حزوح الجفنة وهي
اناء من خشب ، بين باي حزد وحزده

حزسه - حزنسه جعله يبرق ويلمع
ومنه في كتاب علة العلل صدقته
حزاقلا صدركا صدقته ،
وحزنسه ايضاً شأنه وعابه وفي
كلام ابن العبري الحزسه اي
عينا بسببه ، بعد حزن -

حزير... وحزيره م (حزوهنا)

حزير... حزره قاحا أضعفه المرض
وأضمرة وقول اسراييل القوشي راي
رحلهما يعني وهسهما

حزك... بعد قوله نضج الثمر وايض

حزير... ، الحزير مجهول ،
والحزير مدكدا حذوه
وقد نزع الكلام في فلان ، بعد قوله
ومعه ، فاذا حذمتا

حزير... ، وحزير المبلع ج
حزير ومنه حديث ابن العبري
لازبحا حزنه ؛ الحزير صدنا
مع حزنه حزنه ، بعد قوله
حزير حزنه م ١٥٥١ ح

حزير - حزنما (والمغاربة تقول
حزير) صفة الدار ، بين باي
حز وحزها

حزير... ، وقد يذكر كقوله حزننا
حزنا وحزير ؛ حزننا حزننا
حزيرنا ، بعد قوله ج حزننا بلفظ الواحد

حزير... حزره قاحا أضعفه المرض
وأضمرة وقول اسراييل القوشي راي
رحلهما يعني وهسهما

وقوله في التكوين . ويسقط قوله ولم يسمع فعلة بعد قوله

حذم اي ومباركوك . . حذم اسم

مفعول ، يبدل به قوله على هههه المبارك . ويسقط
بعيدهُ قوله ولم يسمع فعلة

حذم . . . وهي ضرب من قلائد العنق ،

وحذم ايضاً البرص . وقع في

كتاب علة العلل ، بعد قوله قلائد العنق عن

المطوشي

حرف الجيم ،

حجج . . . وحجج رحبها توهم

فلانُ الشيء وتصوره ، بعد قوله حجج حجج
حجج

حجج . . . ويقال حجج به أرخاه اي

صيره رخواً ومنه في خطب قيرلس

حجج حجج حجج ، بعد قوله

حججنا حجج

حجج . . . حجج ، (حججها)

تشجع ومنه قول ماري افرام احم

حجج لافح حجج وحججتا

حجج حجج ، وحجج حجج

(حججنا) توعده وتهدده ومنه قوله

ايضاً حجج حجج حجج ،
بعد قوله حججنا المذكور انفاً

حجج . . . وحجج البواطن

والسراير وهي ما اخفاه الانسان

من امره خيراً او شراً ، بعد قوله حجج

حججنا

حجج - حجج رحبها

وحججها م (حججها) عاف الشيء

وكرهه ومقتنه وازدراه واستخف به

واحتقره قال ابن العبري ها م

فحجج ولاحجج حجج اي

حجج ، بعد حجج -

حجج . . . وقولهم احم حججها

حجج هو كقول العرب للمسافر على

الطائر الميمون ، بعد قوله ومع حججها بالعرض

وحد . . . وحققاً ، بعد قوله افعل ذلك
حسناً وجزماً

وحد . . . وحقاً ايضاً
النَّبْضُ فِي الْحَيَوَانَ ، وحدنا فعمد
وحدنا رجلٌ لَيْنُ المَرْيَكَةِ ،
بعد قوله لعمدنا ج وحدنا

وحد وحدنا وهدنا وهدنا ،
بعد قوله اي كلام عذب ومنسجم

وحدنا . . . وحدنا الجُرْزَه من قَتِّ
ونحوه ومنه حديث ابن العبري
وحدنا وهدنا وهدنا
سبا وهدنا ، بين باي وهدنا وهدنا

حرف الدال ،

ماري افرام وهدنا وهدنا
اي كذب عمداً وطوعاً ، ويُقال
وهدنا بصوابٍ وبِحِكْمَةٍ ومنه
في خطب قيرلس حده وهدنا
ولا بُدَّ وهدنا اي تجاهل
بِحِكْمَةٍ ، وفيها ايضاً وهدنا
وهدنا فهدنا وهدنا
وهدنا حده وهدنا
وهدنا وهدنا وهدنا اي
ومن ثمَّ فيكلَّ صوابٍ ، ويُقال
تعليماً ومنه قول ابن كيفا رُحِمَ اذ حده
وهدنا اي تعليمياً لنا ، بعد قوله
وهدنا . ويبدل قوله سياحة بقوله عمداً
وطوعاً . وقوله من حيث الفطرة بقوله طبعاً

وهدنا . . . وتقول السريان وهدنا
وهدنا اقد وهدنا اي
ضخمي بنفسه لاجل فلان ، بعد قوله
(وهدنا) ذبحه

وهدنا . . . ويُقال وهدنا
وهدنا اي اجتهداً ان يفعل
كذا ، بعد قوله اي اقتصب المرأة . . . يُقال
عمداً وطوعاً ومنه قول ابن صليبا في
المسيح جلس حده وهدنا
وهدنا وهدنا وهدنا
وهدنا وهدنا وهدنا
اي ما كانت فيه هذه الآلام طبعاً .
ولكنه كان يكابدها طوعاً ، وقول

واثبتهُ سميث واستشهد له بقول بعض السريان .
الى قوله لا فعل له من مادته

وَحَلَا . . . وعرفه ، بعد قوله ورحمها بين
الشيء وقدره ونوعه

وَحَمَّ . . . وقد يُجمع كقول ابن

العبري **وَحَمَّ** **وَحَمَّ** **وَحَمَّ** **وَحَمَّ**
وَحَمَّ **وَحَمَّ** **وَحَمَّ** ، بعد قوله **وَحَمَّ**
وَحَمَّ **وَحَمَّ** **وَحَمَّ** . . . الا انه يؤنث ويُجمع ،
بعد قوله **وَحَمَّ** **وَحَمَّ** كذلك

وَمِنَا **وَمِنَا** **وَمِنَا** ، بين باي وبها وبعده

وَمَكَرٌ **وَمَكَرٌ** **وَمَكَرٌ** **وَمَكَرٌ** وقال ابن

العبري **وَمَكَرٌ** **وَمَكَرٌ** **وَمَكَرٌ** **وَمَكَرٌ**
وَمَكَرٌ **وَمَكَرٌ** ، بعد قوله الذي يرشح من مسام
الجسد . . . ويُستعار للتعب والمشقة ومنه
حديث يوحنا الافنسي **وَمَكَرٌ** **وَمَكَرٌ** **وَمَكَرٌ**
وَمَكَرٌ **وَمَكَرٌ** **وَمَكَرٌ** **وَمَكَرٌ** **وَمَكَرٌ**
وَمَكَرٌ **وَمَكَرٌ** ، بعد قوله ج **وَمَكَرٌ** **وَمَكَرٌ**

وَمَرَدٌ . . . وكثيراً ما اذا أُفرد في المعنى

يُفرد في اللفظ ايضاً كقول ماري افرام
وَمَرَدٌ **وَمَرَدٌ** **وَمَرَدٌ** ، بعد قوله مثل
لحقها حتى

٧ ٤ ٦

وَأَطْرَشَهُ اللهُ ،

وَأَطْرَشَهُ اللهُ رفعه عنه وطردَه قال

اسرائيل القوشي **وَأَطْرَشَهُ اللهُ** **وَأَطْرَشَهُ اللهُ**

وَأَطْرَشَهُ اللهُ ، بعد قوله **وَأَطْرَشَهُ اللهُ** اطرش

وَأَطْرَشَهُ اللهُ . . . **وَأَطْرَشَهُ اللهُ** ايضاً حلاه

وزينه ومنه في خطب قيرلس

وَأَطْرَشَهُ اللهُ **وَأَطْرَشَهُ اللهُ** **وَأَطْرَشَهُ اللهُ** ،

بعد قوله اي طلاه بالذهب

وَأَطْرَشَهُ اللهُ . . . ومنه قول ماري افرام **وَأَطْرَشَهُ اللهُ**

وَأَطْرَشَهُ اللهُ **وَأَطْرَشَهُ اللهُ** ، بعد قوله **وَأَطْرَشَهُ اللهُ** بصر

به ونظر اليه . ويسقط بعده قوله او لم يسمع

وَأَطْرَشَهُ اللهُ . . . **وَأَطْرَشَهُ اللهُ** اسم مفعول ويُقال

وَأَطْرَشَهُ اللهُ **وَأَطْرَشَهُ اللهُ** اي رجلٌ محقرٌ ،

بعد قوله حجراً يداس ويوطا

وَأَطْرَشَهُ اللهُ . . . (**وَأَطْرَشَهُ اللهُ**) بعد قوله **وَأَطْرَشَهُ اللهُ** . . .

قال ماري اسحق لا **وَأَطْرَشَهُ اللهُ**

وَأَطْرَشَهُ اللهُ **وَأَطْرَشَهُ اللهُ** **وَأَطْرَشَهُ اللهُ** ،

بعد قوله سكن داره او في داره . . . **وَأَطْرَشَهُ اللهُ**

وَأَطْرَشَهُ اللهُ بمعنى وهو اشهر ، بعد قوله

وَأَطْرَشَهُ اللهُ **وَأَطْرَشَهُ اللهُ** . ويسقط قوله مات .

بنصب الدال المدقة ج مدبمدا ،
بين باي ومطا وومنا

وذا - وهو الصداق وهو جهاز
المرأة ، بين باي ومنا ووزا

وفا حرجبلا م (وفا) تقدم
الى الشيء . فهو وفا متقدم ،
وفا فحرجبلا بمعنى قال
ماري افرام حرجب ووف فحرجب ؛
رب موبعا ، قبل قوله وفا حرجب درجة
الى كذا . . ، وفا تقدم قال ماري
افرام موبع وحرجب ؛
رب اصلا وفا موبعا ، بعد قوله
وفا على موبعا

وفا - وهو الرخ ، وهو السطر
من الكتاب ، وهو الخبر ايضا ،
بين باي ووا وومنا

ووفر . . ومنه قول ابن العبري ووفر
عذرة م ، بعد قوله ووفر حبا ادرك المسئلة .
ويسقط قوله ولم اجده في كتاب . . ، ووفر
ايضا الدرهم ، ومثله ووفر ،
بعد قوله ومسكن مدرك او محسوس

ومما - ومما م (ومما) دقة
ورضه وسحقه قال ماري افرام ومما
حرجبمدا ، ومما دقة
ورضه وسحقه . شدد للمبالغة ، ويقال
ومما لطفه وصغره ايضا قال
ماري يعقوب ومما حرجبمدا
اي صغر خطواته ، ومما دقة ورضه
وسحقه قال ماري افرام موبعا
ومما ، ومما دقة ورضه
وسحقه ، ومما مجهول ومطوع يقال
ومما موبعا اي دقة فاندق ،
ومما ومما ومما مثله . وقول ماري
اسحق حرجب موبعا موبعا ؛
ومما موبعا حرجبمدا يعني به البلى
والفساد ، ومما مصدر ، ومما ايضا
الحب اليابس ، ومثله ومما ومما
ومما ، ويقال ومما فتات الشيء
ودقاقة قال ماري افرام ومما ومما
ومما ، ومما موبعا بمعنى موبعا ،
ومما ايضا الهاون ، ومما اسم
مفعول . ويقال الدقيق واللطيف والصغير
من كل شيء ، ومما مثله ، ومما

، حرف ألواو ،

بعد قوله اي يتشكى من غير حق

٥٥٠٠ . . ، ويُقال **مَدَّ حَصْبَهُ**

وَعَلَى اي جلس بالقرب من فلان ،
بعد قوله **حَبِبَهُ مَحْمَمَهُ حَفَّ**

٥٥٠٠ . . ايضاً **مَوْنَثَةٌ** ، بعد قوله وجرن العمودية

٥٥٠٠ . . ، **وَلَا هُجَّادًا لِمَدِينَةٍ**
وَأَمَّا اي لا ينبغي ان تتكلم ،

، حرف ألزاي ،

الشيء وكالئة . . ، وقولهم **أَمَدًا كَأَنَّ**
اي قلقل كل حجر . والمعنى حاول جهد
استطاعته . وهو مثل ، بعد قوله هولاء تناهضوا في
الحرب . . ، **وَمَدَّ حَلَّ مَثَلُهُ** ومنه قول يعقوب
الرهاوي **وَمَدَّ حَلَّ حَلَّ** ،
بعد قوله **حَلَّ حَلَّ حَلَّ حَلَّ**

٥٥٠٠ . . ، وقالوا منه **أَبْوَغَ حَصْبِهِ**

اي خادعه وماكره قال ماري افرام
عَفْوَ مَسْتَلَّ أَبْوَغَهُ ، بعد قوله
اي درهم مزيف

٥٥٠٠ . . **أَمَّا** (أَمَّا) وثب قال

ماري اسحق **مَسْتَمَرَّ أَمَّا حَسْبُهُمْ** ،
بعد **أَمَّا** -

٥٥٠٠ . . ، ويكون **حَنَّ أَمَّا المِعْضَدُ**

٥٥٠٠ . . ، **وَلَحَّحَ رَجَبًا** أعطى
فلاناً الشيء . وقع في حديث ابن العبري ،
بعد قوله **حَلَّ حَلَّ حَلَّ حَلَّ حَلَّ** . . ، **وَلَحَّحَ**
رَجَبًا حق له الشيء وثبت ، بعد قوله
تصدق عليه . وقع في قول ماري افرام . . ، **أَبْوَغًا**
الشَّرِيرَ . وقع في حديث ابن العبري ،
بعد قوله **أَبْوَغًا** اي تكلم كما يجب

٥٥٠٠ . . ، **أَبْوَغًا الكَبْرِيَاءَ** قال عبد
يشوع **حَسْبًا فَا مَعْدِهِ وَبِئْسَ** :

حَلَّ حَلَّ حَلَّ حَلَّ حَلَّ ، بعد قوله تباهاوا
بالثياب الفاخرة

٥٥٠٠ . . ، **وَبُؤَسًا حَمَّ حَقَّ**

فلاناً وخاصمه ، بعد قوله اي حادث فلاناً في

أَفْحًا .. ، وَحَنُّ أَوْحًا الشَّيْءِ الْمَزْرُوعِ ،

بعد قوله أَوْحَهُمْ أَي تَحْضَنُ بِهَا

أَفْحًا .. قَالَ مَارِي أِفْرَامُ حَسَمَهُمْ

حَسَمًا حَسَمَهُمْ : أَفْحًا أَوْحًا قَوْمَهُمْ

صَحَّ حَسَمَهُمْ ، بعد قوله للاصنام أو للإبالسة

وهو الدملج ومنه في قصة ذي القرنين

هَدَانًا وَحَبَقَهُمْ ،

بعد قوله وَحَنُ أَوْحًا

أَحْمًا .. ، وَمَدَّ حَمْنُهُ أَحْرُوفَ

الْقَلْقَلَةَ عِنْدَ النَّجَادِ ، بعد قوله مَدَّ حَمْنًا اسم فاعل

، حرف الحاء ،

مصدر ، يبدل به قوله يوضع موضع المصدر
كما مر

سَمًا .. ، وَيُقَالُ سَمًّا ذُو

الهِمَّةِ وَالنَّخْوَةِ وَالْمَرْوَةِ ، بعد قوله أَي الْحَازِقِ أَوْ

الْحَازِمِ .. ، وَيُقَالُ أَيْضًا مَدًّا حَمَمَهُ

سَمًّا سَمًّا وَهُوَ وَحْبٌ أَوْحٌ أَي

هَمٌّ بَانَ يَفْعَلُ كَذَا ، بعد قوله ومثله سَمَسَمًا

سَمًا .. ، وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ مَعِ سَمِيًّا

سَمِيًّا عَلَى مِثْلِ سَمِيًّا أَي مِنَ الْخَيْطِ

يُعرف الخياط ، بعد قوله سَمِيًّا الأبرة

سَمِيًّا .. ، وَأَبِيهِ مَعِ فَلَاحِ خَذَلِ

فَلَانًا وَخَذَلَ عَنْهُ أَي تَرَكَ نَصْرَتَهُ وَعَوْنَهُ ،

وَحَلَّاهُمْ كَلَمَةً شَدَّ عَلَيْهِ يَدَهُ

سَحًا .. ، وَقَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ فَنَالَا

حَصْبَهُ وَوَلَدَهُ سَمًّا وَبَعْدًا سَحًّا

أَي يُحْوِي ، بعد قوله حَمًّا سَمًّا سَمًّا

سَمِيًّا .. ، وَوَلَدَهُ سَمِيًّا سَمِيًّا

وَحَوْطَهُ . وَقَعَ فِي حَدِيثِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ ،

بعد قوله مَدَّ سَمِيًّا حَصْرَهُ فِي الْبَلَدِ

سَمًا .. (سَمًّا) يبدل به قوله

(سَمًّا) عَلَى إِثْرِ قَوْلِهِ وَسَمَّ حَمًّا .. ،

وَسَمًّا مَصْدَرٌ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ

هَلَسْتُمْ مَدًّا سَمًّا أَي

وَالسَّحْرَةَ أَصَابَهُمْ تَعَسَّ الْجَدُّ ، بعد قوله

وَالذَّنُوبِ . وَلَمْ يَسْعَ مَفْرَدًا .. ، أَيْضًا ، يبدل

بِهِ قَوْلُهُ بِمَعْنَى سَمًّا .. ، وَسَمًّا اسْمٌ

سكك . . . ، وسككها ايضاً الليف

من الناس ومنه في العدد وسككها

واما سككها ، بعد قوله

سككها سككها . . . ، سككها اسم

مفعول ، وسككها رجلٌ مما ذق ،

بعد قوله سككها ، واما سككها . . .

سكك . . . ، وحم وح قايض

فلاناً وبادله ، بعد قوله سككها ابدل الشيء

من الشيء

سكك . . . ، ورحبها نظر الشيء وراه ،

بعد قوله كفس البيت وكسحه عن السداني

سكك . . . ، وسككها ذهبت قوته

وسقطت ومنه في قصص الشهداء

واما سككها ،

بعد قوله سككها ، واما سككها

سكك . . . مؤنث ، بعد قوله سككها الحمار

سكك . . . ، وسككها ايضاً ،

بعد قوله سككها ، واما سككها

ومنه في قصص الشهداء سككها سككها

سككها ، بعد قوله اقتصد في

الامر . . . ، وسككها الحروف الشديدة

عند النجاة ، بعد قوله سككها اي سير سريع

سكك . . . ، وسككها حزام الدابة .

وقع في كلام ابن العبري ، بعد سككها .

سكك . . . ، وقول الشاعر سككها

سككها سككها اي وكان السلام

يشيعهم ، بعد قوله سككها رحله وسفره

سكك . . . ، وفي خطب قيرلس

سكك سككها سككها سككها

اي يأخذ هذا على نفسه ، واما سككها

وسككها سككها اغتم الفرصة ليفعل كذا ،

بعد قوله اي اخذوك براحمهم

سكك . . . ، وربما قالوا سككها

سككها بمعنى حكم عليه وقضى وفي

قصص الشهداء سككها سككها سككها

وسككها سككها اي ليقض قضاؤك

على قضائه ، بعد قوله سككها سككها سككها

يؤكل كمارن الانف ونُغص الكتف
ورؤوس الاضلاع ورهابة الصدر ،
بين باي سحر سحر

سحر .. ومع ولسسعه ،
بعد قوله ومع سحر

سحر .. ، ويُقال سحر النفقة
ايضاً ، بعد قوله وهي ما يلزم الانسان اداؤه

سحر .. ، وسحره رحبها أخفى عنه
الشيء وحجبه عنه ، بعد قوله اغضى على الشيء

سحر .. ، ومن امثالهم سحر
وهي حماريه مع حمار
وهي اي خنصري الآن أغلظ من
إبهامي حينئذ . يُقال في زيادة القوة ،
بعد قوله سحر ١٥٥ اي بقطرة ماء

سحر .. ، سحر الوثاب والققاز ،
بعد قوله اوثبه وقفزه

سحر .. سحره الا برد الحديد (ونحوه)
ونحته ، سحر البراد والنحات ،

سحر .. ، سحر مجهول ، والسحر
سحره ا حدس في الشيء وعلمه ايضاً
ومنه قول ماري افرام وسحره
وسحره سحره ، بعد قوله

سحره سحره .. ، والمجمع وفي خطب
قيرلس سحره وسحره اي مجمع
القربيين ، بعد قوله سحره سحره ..

وحرفته سحره ، وقول ابن العبري
تتأ سحره وسحره
اي العيشة الانفرادية الاجتماعية ،
بعد قوله الحانوي وهو صاحب الحانوت

سحر .. ، والسحره ايضاً رق له
وحن عليه ، وسحره سحره
واستعطفه ، بعد قوله قال اي اتوسل اليكم

سحر .. ، ورحه سحره أزعج فلان
نفسه وأقلقها ، بعد قوله كان الدموع اخذت
بمخنته

سحر .. سحره الغضروف
والغرضوف وهو كل عظم رخص

وَمِنْهُ مُجَالٌ اسْمٌ مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ

الْبِرَادَةُ وَالنَّخَاتَةُ ، بَيْنَ بَابِي مَنَا وَمَنْعَةٍ

مَنْعٌ .. ، وَمَنْعَةٌ الْخَرِيفُ وَهُوَ

الرُّطْبُ الْمَجْنِيُّ ، بَعْدَ قَوْلِهِ الْحِرَافَةُ . فَإِنَّمَا هُوَ مِنْ
كَلَامِ الْمَوْلَدِينَ

مَنْعٌ أَوْ حَامٌ (مَنْعٌ) حَرْتٌ

الْأَرْضِ . فَهُوَ مَنْعٌ أَوْ حَارْتٌ وَحَرَاتٌ ،

وَمَنْعٌ أَوْ حَامٌ مِنْ بَابِ مَنْعٍ

بِمَعْنَى وَبِهِ رُويَ قَوْلُ مَارِي أفرام

أَوْفًا أَمْعَانًا وَمَنْعَةٌ أَوْ قَوْلًا ،

بَعْدَ مَنَا -

مَنْعٌ .. ، وَمَنْعَةٌ أَيْضًا الْكَمَرُ

وَهُوَ الْمَنْطِقَةُ مِنْ شَعْرٍ ، بَعْدَ قَوْلِهِ أَيْ لَا خَلْطَةَ

لِي مَعَكَ

مَنْعٌ .. ، وَحَامٌ وَحَامَةٌ

حَامَةٌ بَعْدَ قَوْلِهِ مَهْمَةٌ حَامَةٌ مَعْتَمَةٌ .. ،

وَحَامَةٌ مَعْتَمَةٌ حَامَةٌ أَيْ رَجُلٌ

أَهْلٌ لِكَذَا وَمَنْاسِبٌ ، بَعْدَ قَوْلِهِ أَيْ كَلِمَةٌ

مُفِيدَةٌ وَمُسْتَعْمَلَةٌ وَهَذَا عَنْ ابْنِ مَلِي

مَنْعٌ .. ، وَفِي تَحْوِيَّاتِ فَرِهَادٍ مَعْتَمَةٌ

مَعْتَمَةٌ حَامَةٌ أَيْ يَأْتِيهِ صَبَاحًا

وَمَسَاءً أَوْ يُصْبِحُ وَيُمْسِي عِنْدَهُ ، بَعْدَ قَوْلِهِ

مَعْتَمَةٌ مَعْتَمَةٌ

مَنْعٌ .. ، وَمَنْعَةٌ أَوْ حَامَةٌ أَصَابِي

كَذَا وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ مَعْتَمَةٌ

حَامَةٌ وَمَعْتَمَةٌ حَامَةٌ

مَعْتَمَةٌ أَيْ أَصَابُهُ مُلَامٌ كَثِيرٌ ،

وَمَنْعٌ قَالِحٌ قَاسِيٌ الْوَجَعِ وَعَانَاهُ . وَهُوَ

فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ أَيْضًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ وَاسْتَاءَ .

وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ الْعَبْرِيِّ .. ، وَيُقَالُ مَعْتَمَةٌ

مَعْتَمَةٌ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى التَّضَاعُفِ .

فَمَعْنَى قَوْلِ اشْعِيَا : خَطَايَاهُمْ وَخَطَايَا

آبَائِهِمْ مَتَضَاعِفَةٌ ، بَعْدَ قَوْلِهِ هِيَ هَلِي حَدٌّ

سَوِيٌّ

سَمٌّ .. ، وَيَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ وَمِنْهُ

حَدِيثُ يُوْحِنَا الْاَفْسِيَّ حَمٌّ حَمٌّ

سَمٌّ حَمٌّ حَمٌّ بِمَعْنَى قَوْلِهِ ،

بَعْدَ قَوْلِهِ وَحَمٌّ حَمٌّ حَمٌّ حَمٌّ حَمٌّ

، حرف أطاء ،

هها .. ، وأهْمَل العنان وهو سير
اللجام نَسَك به الدابة ج أهْمَل ومنه في
قصة ذي القرنين هَاهُمَل ؛ وهَمَل
؛ وهَمَلَه أَوَم بهَا ، بعد قوله
دهمما اي اكلت اللحم مشوياً

ههف .. ، وَحَبَّ افح هُتَعَلَم
اي فعل كذا من غير روية ، بعد قوله
اي يقرأ من غير تانٍ

ههم .. ، هُتَبَسَل ، قبل قوله
وهَمِنْنَا .. ، وَحَدَا هَمَسَا رَجُلٌ
ذو حِيلٍ وَمُحْتَالٌ ، بعد قوله اي انواع الحيل
كبيرة

هلاه .. ، وقد هُتَكَل كَسَل
وتكاسل وقال ايضاً هَمَلَه وَهَمَلَهَا
هَمَلَكَل ؛ وَمَنَحَا حَمَتَا وَهَمَر ،
بعد قوله حَمَا حَمَلَا

هلا .. ، هُتَجَسَلَا الظل ومنه
في قصص الشهداء للهمن حكا

هحا .. ، هَفَحَمَل المِسْمَا وهي
الجورب ج هَفَحَمَل ومنه حديث يوحنا
الافسسي هَلِي هَفَحَمَل ؛ وَهَمَلَه
بعد قوله ج هَمَحَمَلَا

هحج .. ، وَيُقَالُ هَمَلَه حَمَلَه
؛ وَحَبَّ افح اي صَمَم على ان يفعل
كذا ومنه في قصص الشهداء
هَمَلَه حَمَلَه حَمَلَه ؛ وَهَمَلَه

حَمَلَه ؛ وَفَحَلَا ، بعد قوله المكان اي
ذهب في الارض وغرق .. ، وَهَمَلَه
الشبابيك وهي صفائح من خشب او
قضبان من حديد مشبكة توضع في
الكواء . وقع في كلام يوحنا الافسسي ،
بعد قوله ما اشبه هذا الولد بامه

هحذ .. ، وَهَمَلَه مَحَلَا في الحال
يُقَالُ هَمَلَه مَحَلَا قَتَلَه
هَمَلَه اي جاوبه في الحال ،
بعد قوله سَلِيلَة الاكارم والاشراف

وَأَفْنَمَ : أَلَّا حَبَّ لِهَامٍ بَعْمَلًا :
 حَمِيمًا وَمَبْمَعِبًا يَعْنِي يُحْصِنُ
 عُضْوُ النَّسْلِ ، بَعْدَ لِهَمَّ - . . . بِمَعْنَى ،
 يَبْدُلُ بِهِ قَوْلُهُ طَمَّ الرِّكِيَّةَ وَطَمَّرَهَا بَعْدَ قَوْلِهِ لِهَمَّ
 حَاوَا . وَيَسْقُطُ قَوْلُهُ إِلَّا أَنِي لَمْ أَجِدْهُ فِي كَلَامِهِمْ بَعْدَ
 قَوْلِهِ لِهَمَّ حَاوَا مِثْلَ لِهَمَّ

لِهَمَّ . . . هُنَّ الْغِيْرَةُ . وَرَبَّمَا
 حَذَفُوا أَحَدِي النُّونِيْنَ وَعَوَّضُوا مِنْهَا
 الِهْمَزَ قَالَ مَارِي أِفْرَامُ هَا مَدَّ هِي
 حَ هُنَّ لِهَمَّ وَمَدَّ لِهَمَّ ،
 بَعْدَ قَوْلِهِ هَا مَدَّ هِي أَي غِيْرَةُ رَجَالِهِنَّ

لِهَمَّ . . . وَلِهَمَّ حَاهَا اغْتَرَّبَ بِهِ
 وَانْتَحَدَعَ ، بَعْدَ قَوْلِهِ هَا مَدَّ هِي مَحْصَةً مَحْصَلًا . . . ،
 وَلِهَمَّ أَحَلَّ فَاتَهُ كَذَا ،
 بَعْدَ قَوْلِهِ حَاهَا أَي أَحَلَّتْ . . . ، وَلِهَمَّ
 حَاهَا خَفِيَ عَلَيَّ كَذَا وَفَاتَنِي وَنَسِيْتَهُ ،
 بَعْدَ قَوْلِهِ عَلَيَّ أَنَا رَجُلٌ فَاضِلٌ

لِهَمَّ . . . لِهَمَّ حَاهَا وَقَوْلُ
 مَارِي أِفْرَامُ هَا لِهَمَّ وَبَعْدَ
 لِهَمَّ لِهَمَّ أَي لَا يَلِذُّ وَلَا يُعْجِبُ ،
 وَبَعْدَ لِهَمَّ مِثْلُهُ ، وَبَعْدَ لِهَمَّ حَاهَا

أَوْحَا مَدَّ حَاهَا وَهَمَّ سَلَمَةً
 مَأَقَّ هَا حَاهَا ،
 بَعْدَ قَوْلِهِ هَا مَدَّ هِي وَبَعْدَ هَا

لِهَمَّ . . . وَهَمَّ أَنْكَرَهُ
 وَكَفَرَ بِهِ وَافْتَرَى عَلَيْهِ كَذِبًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ
 لِهَمَّ هَا هَمَّ

لِهَمَّ . . . وَمَرَّ عِبًا حَاهَا
 أَفْرَغَ وَسَعَهُ فِي كَذَا ، وَمَدَّ لِهَمَّ أَوْ مَدَّ
 أَسَهَبَ فِي الْكَلَامِ وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَاسٍ
 مَدَّ لِهَمَّ أَوْ مَدَّ هَا مَدَّ لِهَمَّ
 حَاهَا ، وَفِيهَا أَيْضًا وَهِي وَتَدَلَّى
 هَمَّ لِهَمَّ لَا مَدَّ لِهَمَّ أَي فَانَ لَمْ
 يُكْثِرُوا الْكَلَامَ ، وَهَمَّ هَمَّ حَاهَا
 فَرَّغَ مِنَ الْأَمْرِ وَمِنْهُ فِي أَيُّوبَ
 هَمَّ لِهَمَّ رُبَّمَا حَاهَا
 وَهَمَّ هَمَّ ، بَعْدَ قَوْلِهِ بَدَّدَ فُلَانٌ أَمْوَالَهُ
 وَبَذَرَهَا

لِهَمَّ . . . هَمَّ حَاهَا
 (لِهَمَّ) طَمَّ الرِّكِيَّةَ (وغيرها)
 وَطَمَّرَهَا قَالَ مَارِي اسْمُ حَاهَا
 هَمَّ هَمَّ : حَبَّ حَاهَا لِهَمَّ

استخفف عقله واستحكَمَ قال الشاعر
ولا صرّا حم فَعَمَ سَلَمًا
وَصَبَحَهُ لا اِلَاحَ ، بعد قوله
وقد سمعنا في نسخة بصفا

لها... ، ورتبا قالوا لِهْنُومِ
وح حم وح اي حرش بين فلان
وفلان وضرب بين فلان وفلان ،
بعد قوله الكناية وطرمسا

لحم... ، لُحْبِلًا مَلْبِلًا بمعنى
صُلْبًا ، وَلُحْبِلًا بِالْجَمْعِ الحَمُولَةُ وهي
كل ما حمل عليه من بعير وحمار ونحوه .
وقع في كلام ابن العبري ، بعد قوله
الصحح يفسدنا

لحم حَصَلَتَهُمُ أَلْوَى بكلامه
وهو ان يخالف به عن جهته ،
بين لبي لها ولها

لها... ، وَلِهَنْبِلًا الْقَاسِي وَالصُّلْبُ
مثل لِهَنْبِلًا وبه رُوي قوله في القضاة
هَأَعْمَدُ قَطًا بِمَعْنَى لِهَنْبِلًا ،
بعد قوله لِهَنْبِلًا اي ضربه بقساوة

لها... ، لُفْعًا اسم مفعول ،
وَلُفْعًا الحُرُوفُ الطَّبَقَةُ عند اهل
النحو ، بعد قوله مصدر والليل من الخيل

لها حَافِحٌ ؛ (لِهَنْبِلًا) صلح
لكذا قال ماري افرام هلا امم اَصْحَا
حَمُّ لِهَنْبِلًا اَيْلًا ، اول الباب

لها... ، اَلْأَسْمُ حَصَلَتَهُمُ قَالَا صَح
لِهَنْبِلًا قَصَمَهَا اي مُنْدُ نَعُومَةَ اَخْفَارِهِ ،
بعد قوله مؤنثه ح يفت

لها... ، ومن امثالهم صَلَّيْمٌ بِهِ
حَسْبُهُ ذَا اي هُوَ مُخْتَبِي ، في سُمِّ
خِيَاطٍ . يُقَالُ لِمَنْ حَاوَلَ كَتْمَ حَالِهِ
عَنِ النَّاسِ مَعَ اِسْتِثَارِهَا ، بعد قوله صدمسا
كتاب منقول

لها... ، لِهَنْبِلًا مَصْدَرٌ قَالَ
عبد يشوع الصوبايي حَتَمَ بِوَاحِدِهِ
حَلْفَهُ حَلًّا اي بَا اسْتَحْوَذَ عَلَيْهَا مِنْ
الفتح بعد افتة

بَطْنِي ، وَيُسْتَعْمَلُ اَيْضًا فِي مَقَامِ التَّوَجُّعِ .
قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ ، بَيْنَ بَابِي مَهْمٌ وَمَعْمٌ

مَعْمٌ . . . ، وَمُعْتَمِلٌ اَيْضًا الذَّخِيرَةَ فِي
عُرْفِ النَّصَارِيِّ ، بَعْدَ قَوْلِهِ اَيَّ اِعَاهَدَ اللّٰهُ عَلَيَّ
نَفْسِي

مَرْفُؤٌ . . . ، وَيُقَالُ مَرْفُؤُ العِنَادِ وَالاسْتَبْدَادِ
بِالرَّأْيِ اَيْضًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ اِنْ قَيْدُهُ بِقَوْلِهِ صَعْمٌ

مَعْمٌ . . . ، وَمُعْتَمِلٌ الامور الثقيلة
والمُهْمَّةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى مَعْمَتَانِ
بِمَعْمٍ اي مِهَامِ النَّامُوسِ ،
بَعْدَ قَوْلِهِ وَتَبَّ وَصَعُوبَةٌ وَمَشَقَّةٌ

مَعْمٌ . . . ، وَيُقَالُ اَهْلُكَ اَهْلُكَ
حَتْمًا بِمَعْنَى ، بَعْدَ قَوْلِهِ اِهْلُكَ اِهْلُكَ بِمَعْنَى اِهْلُكَ

، حرف الكاف ،

بَعْدَ قَوْلِهِ مَعْمٌ مَعْمٌ مَعْمٌ مَعْمٌ

مَعْمٌ . . . ، مَعْمٌ مَعْمٌ مَعْمٌ . وَيُقَالُ
اِسْمٌ بِمَعْمٍ مَعْمٌ مَعْمٌ مَعْمٌ اَيَّ وَجْدَتُهُ
عَرَضًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ بِمَعْنَى غَرِيْبِيَّةِ الشَّيْءِ ، وَطَبِيعَتِهِ

مَعْمٌ . . . ، وَحَدَّثًا بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ اَطْلَبُهُ
فِي مَرْفُؤٍ ، بَعْدَ قَوْلِهِ بِدَلَالَةِ جَمْعِهَا مَعْمٌ . . . ،
وَحَدَّثًا وَصَّوْنًا بِالْاِفْرَادِ وَالْجَمْعِ ،
بَعْدَ قَوْلِهِ الْحَوْرِيُّ . وَهِيَ دَخِيْلَةٌ اَيْضًا

مَعْمٌ . . . ، وَالْمَعْمُ مَعْمٌ مَعْمٌ
وَقَفَّ عِنْدَ الْاَمْرِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ مَعْمٌ اَيَّ اِسْكُوا
عَنِ الْكَلَامِ

مَعْمٌ . . . ، وَحَدَّثًا كَبَسَ الْبِئْرَ
وَطَمَّهَا ، بَعْدَ قَوْلِهِ وَاسْتَرْقَهُ . وَقَعَ فِي حَدِيثِ يُوْحَنَّا
الْاِنْسِيِّ . . . ، وَحَدَّثًا اِسْمٌ مَعْمٌ .
وَيُسْتَعْمَلُ لِلتَّأْنِي وَمِنْهُ فِي تَحْوِيَاثِ فَرِهَادِ لَا
مَعْمٌ مَعْمٌ مَعْمٌ مَعْمٌ
حَدَّثًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ مَعْمٌ السَّنَةُ الْبَسِيْطَةُ

مَعْمٌ . . . ، حَمَلُ السِّنِّ وَالنَّابِجِ
حَمَلٌ وَمِنْهُ فِي قِصَّةِ ذِي الْقَرْنَيْنِ مَعْمٌ
بِحَمَلِ مَعْمٌ اَهْلُكَ اَهْلُكَ
بِاِفْرَادٍ اَهْلُكَ اَهْلُكَ ،

هـ حَبَبُهُ صَدَبُهُ صَدَابُهُ حَبَابُهُ ،

بين بابي حَبَبٌ وَحَبَابٌ

هـ حَبَابٌ .. ، وَأَصْعَدُهُ غَاظُهُ وَأَغْضَبَهُ ،

بعد قوله فاجابه واخذ عليه .. ، وَحَبَبُهُ ،

بعد قوله اي رأى منه ما يريه .. ، وفي كلام

ابن العبري صَعَدَ حَبَابٌ مَتَّبِعُوا

اي بينهم فتنة وعداوة ، بعد قوله اي

قلوبهم نغاة عليك

هـ حَبَابٌ - أَوْ يُجِبُّهَا زَجْرٌ

الدجاجة (وغيرها من الطير) وذئبها ومنه

في التكوين صَدَّبَ بِهِ حَبَابَهُ

حَبَابُهُ ، وفي كتاب كليله ودمنة

صَدَّبَ صَدَبَهُ وَحَدَّبَهُ ، وقول ماري

افرام هَاتَعَهُ هَاتَمَهُ أَسْفَرُ أَي

وَأَنْبَتَهُمْ . وَاطْنَهُ مَصْحَفٌ أَقْصَفُ .

والعلم عند الله ، صَدَّبَهُ الْمَذْبُوبَةُ ج

صَدَّبَهُ ، وَصَدَّبْتُهُ مِثْلُهُ ج

صَدَّبْتُهُ ، بين بابي صَدَبٌ وَحَبَابٌ

هـ حَبَابٌ .. ، وَحَبَابُهُ الَّذِي فِي قَوْلِ

ماري افرام حَبَابٌ حَبَابٌ يَعْنِي كَثْرَ

الكث . وليس بكلمة واحدة كما وهم

كثير ، بعد قوله ١٥٥ كما يقول ١٤٥

هـ حَبَابٌ رِسَالَةٌ عَامَّةٌ ، بعد قوله

ايضاً اللغافة تاتي بما الرجل وغيرها .. ، ويُقَالُ

حَبَابٌ الْقَلْعَةُ ايضاً وَهِيَ الْحِصْنُ الْمُنِيْعُ

عَلَى الْجَبَلِ جُ حَبَابٌ وَمِنْهُ فِي نَحْوِ

حَبَابٍ حَبَابٌ أَسْفَرُ أَسْفَرُ

حَبَابٌ ، بعد قوله حَبَابٌ وَحَبَابٌ

هـ حَبَابٌ .. ، وَيَسْتَعَارُ لِكُلِّ أَصْفَرٍ .

والاسم صَدَّبَ صَدَّبَهُ الصُّفْرَةُ وَمِنْهُ

حديث ابن العبري صَدَّبَ صَدَّبَهُ

أَوْ حَبَابٌ مِثْلُ حَبَابِ حَبَابِ

اي من الحُضْرَةِ إِلَى الصُّفْرَةِ ، بعد قوله

هـ حَبَابٌ بِنَسَبِ الْكَافِ

هـ حَبَابٌ .. او صواب هذا حَبَابٌ

عَلَى مِثْلِ حَبَابِ جُ حَبَابٌ قَالَ

ماري اسحق حَبَابٌ حَبَابٌ حَبَابٌ :

لِحَبَابِهِ مَذْبُوبَةٌ نَعْمَهُ قَبْلَهُ ،

بعد قوله الخرج الذي يوضع على ظهر الدابة

هـ حَبَابٌ - حَبَابٌ وَحَبَابٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ

مفصل العاتق ومنه قول السيد فرهاد

حَبَابٌ مِثْلُهُ حَبَابٌ حَبَابٌ ، وَحَبَابٌ

مِثْلُهُ ، حَبَابٌ الْكُرُّ وَهُوَ مَكْيَالٌ ج

حَبَابٌ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ

، حرف اللام ،

كَلَّمَهُ وَحَدَّثَهُ ، بعد قوله انطق الصبيان على غففتهم

حدا . . . مذكر . ويؤنث قليلاً ،

بعد قوله اللوز وهو شجر وثمر

حصر . . . مَكْسَصٌ اسم

مفعول ، وَابْنُ الْمَكْسَصِ امْرَأَةٌ رَتَقَتْهَا وَهِيَ الَّتِي لَا يُسْتَطَاعُ جَمَاعَهَا لِانْسِدَادِ فَرْجِهَا . وَالاسْمُ مَكْسَصِيَّةٌ الرَّتَقَ ، بعد قوله اتفاق الاصوات في الغنا

حدا . . . وَحَدُّهُمَا ايضاً النَّصْلُ مِنَ

الرح . وقع في قصة ذي القرنين ، بعد قوله باقلام من حديد

حرف . . . وفي بعض الحواشي

حَدُّهُمَا بِنَصْبِ الطَّاءِ وَتَشْدِيدِهَا مَدَّاحِ النَّاسِ وَمُعَلِّمِ الْغِنَاءِ وَالْمُعَرِّيِ بِالشَّيْءِ ، بعد قوله معلم المسابقة عن السيد السمعي

حدا . . . حُدَّ حِدَا نَعَمَ الرَّجُلُ

حدا . . . ، وَأَمْنَهُ مَعَ حَحِّهِ

قاله عن ظهر قلبه ، بعد قوله اي قلب لين

ححر . . . ، وَيُقَالُ لَا مَحْأَحْأَ

على الشديد والزائد من افعال النفس مثل الحب والبغض والغضب ونحو ذلك ومنه في قصص القديسين وَمَحْأَحْأَ لَا مَحْأَحْأَ ، وفي خُطْبِ قَيْرَاسٍ وَمَحْأَحْأَ لَا مَحْأَحْأَ ،

بعد قوله وجع اليم غير مطاق . . . وفي خطب قيراس لَا مَحْأَحْأَ وَمَحْأَحْأَ ، وفي خطب قيراس وَمَحْأَحْأَ اي العجز عن الطاعة ، بعد قوله عدم الطاقة والعجز عن الشيء

حدا . . . ، وَيُقَالُ حَحْمَهُ

سُفْهُهُ وَحَحْمَهُ سَفَا وَحَحْفَهُ سَابِإٌ بِمَعْنَى ،

بعد قوله اي استولى عليه الحزن

حدا . . . ، وَحَحِّي حَحْمَهُ

بين باي مدحا ومدحا

مدحنا - مدحه م (مدحنا)

شمة ونشقه ، بعد مدحنا - . . ، مدحنا

المترب وهو الذي صار تراباً ومنه قول

ماري افرام مدحنا ايه بمدحنا ،

بعد قوله وفي الثاني مدحنا ومدحنا

مدحنا . . ، ومدحنا مثله ومنه حديث

يوحنا الافسي فصب ومدحنا

مدحنا ،

بعد قوله التي يصنع عن ابن شينا

مدحنا ذ (مدحنا) ضعف

الرجل وحقر ايضاً قال ماري افرام

اقتنه مدحنا فمدحنا مدحنا ،

وقال ماري بالاي فمدحنا مدحنا

مدحنا : مدحنا مدحنا ، وربنا

قالوا مدحنا امدحنا بمعنى سقط

الحائط قال الشاعر حمدنا ومدحنا

مدحنا ، اول الباب قبل قوله مدحنا

الذي في قول ماري افرام . . فهو من الاضداد ،

بعد قوله مدحنا يعني به يقوى

مدحنا . . مدحنا النافجة وهي

وعاء المسك ، بين باي مدحنا ومدحنا

مدحنا . . ، مدحنا مساح الارض ،

ومدحنا ايضاً الشاعر اي واحد الشعراء ،

بعد قوله اي اذهب وارجع غذا

مدحنا العالم بالليل ج مدحنا ،

مدحنا . . ، ومدحنا مدحنا عوض

فلاناً مما خسر ، ومدحنا مدحنا

مدحنا في كذا سنة ، بعد قوله

ذوي جنسنا وحسبنا وابائنا

مدحنا ومدحنا (بابرار اللام المدغمة

واخفاؤها) حرف تليه وم بعده وقبله

ايضاً اذا تقدمه شيء . وله ثلاثة معان ،

اولها معنى لا بل كقول توما المراغي

مدحنا حننا حننا

مدحنا ومدحنا ومع حنا

مدحنا ومدحنا حنا ،

وكقول الآخر حنا حنا

ومدحنا حنا ومدحنا حنا

مدحنا ومع مدحنا حنا ،

والثاني معنى ولكن وعلى أن كقول

مدحنا ومع حنا حنا

ألا مدّكف ومع حذف بعضه من ،
والثالث معنى لا سيما وخصوصاً ،
ويكون بمعنى فقط إذا جرد من ومع
كقوله له مدّكف سلك بعضه من ،
ألا سلكه من حجب ما دققها ،
وبمعنى بالحري كقوله حـه وهوا

أمدن من إلا هو مدّكف ، وقوله
أيضاً دعها مدّكف حسفا
وهو ومدّكف حـه مـهه ،
اعتمد على هذا الترتيب في هذا الباب

مدكس . . . ، وربما استعيرت مدكسبها
للفطنة والذكاء وفي خطب قيرلس
مدّكسبها هـمـه وحصل من ولا
مدّكسبها أمدكسبها اي بلا ذكاء ،
بعد قوله ومدكسبها حرفته

مدكلا . . . ، ومهـه حـه مدكلا
حسنتهـه آمنه على نفسه ، بعد قوله
وعده بالشيء وعهد إليه في الشيء . . . ، وعصلا
مدكلا حسنتهـه أخذ الأمان لنفسه ،
وأحد مدكلا حسنتهـه سأله
الأمان لنفسه ، بعد قوله طلب إليه ان يعده
بكذا . . . ، ولا بهـه حـه مـهـه مدكلا

مدكلا اكله اي ما بالي بكذا وما
اكثرث لكذا ، بعد قوله معا اكله اي
هذا امر لا يحتفل به . . . ، ومدكلا
الكلام قال ماري اسحق لا مـهـه
مدكلا ، بعد قوله والكلم في عرف
النخوين

مدكها . . . ، ويُقال مدكها طالع
الانسان من السعد والنحس ج
مدكها ومنه في قصة ذي القرنين
بعتا محرقها حـه حـه حـه
مدكها ، بعد قوله مـهـه اي الثنين

مدكلا . . . ، ومدكلا حـه ما شأنك ،
بعد قوله ومع مدكلا مـهـه . . . ، ومدكلا لغة
جيدة فيه قال الشاعر مدكلا حـه
مدكلا حـه حـه ، وحصـه لماذا
ولم ، وحـه مدكلا على مـهـه ، وحصـه
بمـهـه ، ويكون في غير الاستفهام كقوله
لا حـه مـهـه حـه ، وأمدن من اي
لا نستحي مما نقول ، وقول الآخر
مدكلا مدكلا بهـه اي من جراء ما
كان ، ومدكلا بهـه اي شيء كان ،
بعد قوله في الاصل من مـهـه وهـه

مَدْحَمٌ ... ، وَصَحْرٌ حَسْبُ الحروف

التي بين الشديدة والرخوة عند اهل النخوة ، بعد قوله اي جاوبه بين بين

مَدْنٍ ... ، وَتَسَلَّطَ عَلَيْهِمْ ، بعد قوله عليهم

وراسهم ... ، وَحَدَّيْهَا الجرة من اوعية الماء ، بعد قوله مَدْنٌ في ١٠

مَدْنُفٌ ... ، وَالْمَدْنُفُ مَدْنٌ هاج

البحر ومنه في خطب قيرلس حَصَا
وَصَلَا مَدْنٌ مَدْنٌ ، بعد قوله حَصَا

غضب عليه وسخط ... ، وَوَدَّ نَسَا ايضاً
الريح ، بعد قوله عَكَاز الاسقف وصولجان الملك

مَدْحَمٌ ... ، وَيُقَالُ مَدْحَمٌ رَجَبًا

عدل الشيء ، بعد قوله الصليب الذي بسط
السيوف ... ، مَدْحَمٌ مَدْحَمٌ ،

وَمَدْحَمٌ العاتق وهو موضع الرداء
من المنكب ج مَدْحَمٌ ومنه في اشعيا

مَدْحَمٌ مَدْحَمٌ مَدْحَمٌ ، بعد قوله دين المسيحيين والنصارى

البدن ... ، وَتَسَلَّطَ مَدْحَمٌ حَيَاةً

مَدْحَمٌ مَدْحَمٌ (مَدْحَمٌ) مَعَكَهُ وَدَلَّكَهُ

ومنه حديث يوحنا الافسي ان ابليس
عَبَا بِهِ ا مَدْحَمٌ مَدْحَمٌ ، مَدْحَمٌ

اسم مفعول ، وَعَتَا مَدْحَمٌ امورٌ
مختلفة ومضطربة ومنه حديث يوحنا

الافسي ايضاً مَدْحَمٌ مَدْحَمٌ
مَدْحَمٌ مَدْحَمٌ مَدْحَمٌ

مَدْحَمٌ مَدْحَمٌ مَدْحَمٌ
مَدْحَمٌ مَدْحَمٌ مَدْحَمٌ

مَدْحَمٌ مَدْحَمٌ مَدْحَمٌ اي كانت تتعكس
مضطربة ، بين بابي مَدْحَمٌ مَدْحَمٌ

مَدْحَمٌ ... ، وَوَدَّ مَدْحَمٌ مَدْحَمٌ

مَدْحَمٌ الامر وَاَلَمْ قَلْبُهُ ، وَوَدَّ مَدْحَمٌ
شَجَّ الكتاب اي عماها ومنه قول ماري

افرام مَدْحَمٌ مَدْحَمٌ مَدْحَمٌ
مَدْحَمٌ مَدْحَمٌ مَدْحَمٌ

مَدْحَمٌ مَدْحَمٌ مَدْحَمٌ
بعد قوله مَدْحَمٌ مَدْحَمٌ مَدْحَمٌ

مَدْحَمٌ ... ، وَوَدَّ مَدْحَمٌ مَدْحَمٌ

الرجل وهزل قال ماري افرام مَدْحَمٌ
مَدْحَمٌ ، بعد قوله رشف الماء وارتشفه

محدودة ، ومدة **ب** مدد **ب** مدد
مزاج معتدل ، ومدد **ب** مدد
كلام موزون ومنظوم ، بعد قوله
وتكثر بسرعة تجاوز الحد

الدينية . . ، ومدد **ب** مدد
عرف النخاعة ، بعد قوله والاستعاري وانما وجدته
في كلام ابن العبري

مدد . . ، ومدد **ب** مدد
بعد قوله الكاف الرحمن والرهينة

مدد . . ، ومدد **ب** مدد
وهي ما يأخذها السلطان من الخراج
والعشور قال ماري افرام فوه **ب** مدد
مقتلا **ب** مدد : **ب** مدد
ب مدد ، بعد قوله من المباحث والمسائل

مدد . . ، ومدد **ب** مدد
فلان واسع الفضاء وطلق الكف ،
بعد قوله **ب** مدد اتجه اليه

، حرف النون ،

ب (وقد يكتب بالياء) حرف له
معنيان ، احدهما معنى نون التوكيد ومنه
في الملوك **ب** مدد
ب مدد **ب** مدد اي سالن ، والثاني
معنى اللام مع ياء المتكلم ومنه في التكوين
منه **ب** مدد **ب** مدد اي ادن
الي . وهو بالمعنيين يلحق امر المفرد
المخاطب . وقد يلحق مضارع المفرد
المتكلم كقوله **ب** مدد **ب** مدد
ب مدد . ويأتي زائدا حشو الكلام

لافادة التحسين الخارجي قال الشاعر
لنه **ب** مدد **ب** مدد
ب مدد ، بين باي **ب** مدد

ب . . ، **ب** مدد اسم مفعول ،
وصب **ب** مدد **ب** مدد شي **ب** مدد . وفي خطب
قيرلس **ب** مدد **ب** مدد
ب مدد **ب** مدد ، بعد قوله **ب** مدد

ب - **ب** مدد المنديل ، بعد قوله على
مهلا مثله

لُحْدِهٖ وَصَحَا اِي لَا تُثَقِّبْ خَاتِمَ
الْمَلِكِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ مِثْلُهُ . . ، بَصَحَا
مَوْتٌ بَصَحَا ، وَبَصَحَا اَيْضًا
الْقِطْعَةُ مِنْ حَجَرٍ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهْدَاءِ
وَبَصَحَا حِينَ بَصَحَا وَبَصَحَا
وَحَا حَرِيْرَةٌ ، بَعْدَ قَوْلِهِ وَبَصَحَا اسْمًا
بِمَعْنَى التَّأْنِيثِ

بَعَا . . ، وَبَعَا بِأَصْدَرَ الْأَمْرِ
وَأَبْرَزَهُ وَقَالَ الشَّاعِرُ بَعَا
بَعَا بَعَا ، بَعْدَ قَوْلِهِ كَالْوَتْدِ فِي
مَوْضِعِ أَمِينٍ . . ، وَيَكُونُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَدْحِ
وَالْفَرَحِ غَالِبًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ وَبَعَا صَفَقَ بِيَدَيْهِ

بَعَا . . ، بَعَا بِأَصْدَرَ . وَيُقَالُ
الْبُعَاةُ وَهِيَ مَا يُنْتَفَى مِنَ الشَّيْءِ ،
بَعْدَ قَوْلِهِ بَعَا رَجُلٌ سَخِيفٌ

، حَرْفُ السَّيْنِ ،

بَعْدَ قَوْلِهِ أَيُّوبُ ذُو صَعْدَا صَحَا اِي

لِحَدِّهِ بِأَصْدَرَ ، وَبَعَا
بَعْدَ قَوْلِهِ جَهْلَ فُلَانٍ ، وَبَعَا
وَبَعَا مَعَا قَضَى يَوْمَهُ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ
الشَّهْدَاءِ لِحَدِّهِ بَعَا وَبَعَا
بَعَا بَعَا ، بَعْدَ قَوْلِهِ بَعَا
بَعَا بِمَعْنَى . . ، بَعَا بَعَا
تَخْرُجُ فِي الْأَمْرِ وَمِنْهُ حَدِيثُ يُوْحَنَّا
الْأَفْسَسِيِّ بَعَا بَعَا
بَعَا ، بَعْدَ قَوْلِهِ بَعَا اِي تَلْفِظُ
الْبَاءِ . . ، بَعَا الْمَالُ وَالْمَقْصِدُ يُقَالُ
بَعَا بَعَا اِي مَالُ الْكَلَامِ
وَمَفَادُهُ ، بَعْدَ قَوْلِهِ بَعَا تَخْرُجُ الْحَرْفُ عِنْدَ
الْقِرَاءَةِ . . ، وَبَعَا مِنْ صَمْرٍ
الشَّهْرِ وَمِنْ سَلْخُهُ ، بَعْدَ قَوْلِهِ مِنْ هَذَا وَلَا مَنَاصَ

بَعَا . . ، وَبَعَا ، بَعْدَ قَوْلِهِ بَعَا مِنْ
بَابِ مَعَا . . ، قَالَ مَارِي أِفْرَامُ لَا بَعَا

بَعَا . . ، وَبَعَا بَعَا كَلَامٌ
مُشَبَّحٌ اِي مُجْمَعٌ مُسْتَوْفٍ ، بَعْدَ قَوْلِهِ

بَعَا . . ، وَبَعَا أَفْعَى
أَصَابَنِي كَذَا وَمِنْهُ فِي خُطْبِ قَيْرَلَسٍ
بَعَا بَعَا وَقَالَ لِحَدِّهِ بَعَا ،

حجاء بحجاء بتقدير لفظة أقل ،

بعد قوله اي مدوا ابصارهم الى . . ، **أههم**

حجاء بحجاء نسب اليه الشيء

وعزاه اليه ومنه في خطب قيراس

مههم بهما حاه فلهذه

حجاء بحجاء حجاء **مههم** ،

بعد قوله شكلت الكتاب وهو في كلام ابن العبري

ههم . . ، **وههقا** **استما** نزع

الحياة يقال **هه** **ههقا** **استما**

ههم اي فلان في النزع ، بعد قوله

ههم **ههوا** **ههوا**

ههم - **ههم** **ههم** **ههم** لطف

الشيء ودقيقه ، بعد **ههم**

ههم - **ههم** **ههم** **ههم** الفزر

والشقوق ، بين باي **ههم** **ههم**

ههم **ههم** **ههم** أثبت الحق قال

خميس **ههم** **ههم** **ههم** **ههم**

ههم **ههم** **ههم** **ههم** ،

بين باي **ههم** **ههم**

ما **ههم** . . ، **مههم** اسم

مفعول . ويقال الشبع وهو اسم ما

اشبعك ومنه في اشعيا **ههم** **ههم** **ههم**

مههم ، بعد قوله التي يوضع عليها الطعام

ههم . . ، **وأههم** **ههم** **ههم**

جعل امله في كذا ومنه قول ماري افرام

ههم **ههم** **ههم** ، بعد قوله ويتهم

ان فيه معرفة الله

ههم . . ، **وحه** **ههم** شهد

بكذا ومنه قول يوحنا الافسي

ههم **ههم** **ههم** ، وقولهم

مههم **ههم** **ههم** **ههم** **ههم** اي

عزمت عليك الا اتيت ، بعد قوله **ههم**

شهد لفلان

ههم . . ، ويقال **ههم** **ههم**

ههم **ههم** اي اعتبر الشيء وتأمله ،

بعد قوله **ههم** اي لم يحتفلوا بك . . ، ولا

ههم **ههم** **ههم** **ههم** ما بالي

بالشيء وما اكثر له ، بعد قوله **ههم** **ههم** **ههم**

اختصر الكلام واوجزه . . ، ويقال **ههم**

بعد قوله بسيماته وتشكل بشكله . . والجميل ،
بعد قوله الوقور

هـج - أَهْجُوا المَعُولَ ج

أَهْجُوا وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الْآبَاءِ
أَهْجُوا نَسَبًا لَهُ ،
وَأَهْجُوا مِثْلَهُ ج أَهْجُوا ،
بين باي هج وهج

هـك - هَكَّ الضَّعِيفَ

وَالْبَائِسَ وَقَالَ سَبَّ هَكَذَا ج
هَكَذَا ، بين باي هك وهك

هـل - هَلَّلَا المِكَتَلُ وَهُوَ

زَنْبِيلٌ مِنَ الخَوْصِ يُحْمَلُ فِيهِ التَّمْرُ وَغَيْرُهُ
قَالَ مَارِي أفرام حَمَّرَ أفرام
وَهَلَّلَا مَدِينًا ؛ هَلَّلَا هَلَّلَهُ
وَأَهْلَلَا ، بين باي هلا وهلا

هـم - هَمَّ ، وَيَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ إِلَى

لِهَبَا وَنَحْوِهِ وَمِنْهُ فِي قِصَصِ الشَّهَدَاءِ
هُمَّ لِهَبَا ، وَهَمَّ هَمَّ الَّذِي فِي
التَّكْوِينِ مَعْنَاهُ الفَتَانُ مِنْ فَتَنَهُ إِذَا اعْجَبَهُ
وَدَلَّه . وَهُوَ مَرَكَّبٌ فِي الْأَصْلِ مِنْ

هـم - هَمَّ ، بعد هـم - ويطف

عليه قوله هَمَّ

هـه - هَمَّعْنَا الجيش والعسكر .

وَيُقَالُ الجَمْعُ وَالْحَشْدُ مَطْلَقًا . وَهَذَا
وَقَعَ فِي شَعْرِ خَمِيسٍ ، بين باي هه وهه

هـو - . . ، وَمِنْ امْتَالِهِم هَوَّأ

هَوَّأ أَي نَزَعَ الوتدَ
بِالْوَتْدِ . يُضْرَبُ فِي عِلَاجِ المِثْلِ بِالمِثْلِ ،
بعد قوله التي تضرب عليها الدراهم

هـو - . . ، وَهِيَ حِينًا مَلَا

مَهْمَلًا أَفح وَحَلَا أَفح هَذِهِ

الكَلِمَةُ تَعْنِي كَذَا وَتَدَلُّ عَلَى كَذَا ،

وَهَذَا مَعْنَى بَيْنَ الْأَمْرِ وَأَوْضَحَهُ ،

وَهَذَا جَعَلَهُ أَحْمَقَ وَمِنْهُ فِي أَشْيَاءِ

مَبْحُولَةٍ مَهْمَلًا أَي أَجْعَلُ

عَلَيْهِمْ حَقًّا ، بعد قوله هَمَّ فَمِنْهُ الشَّيْءُ وَأَفْهَمَهُ
أَي

هـو - . . ، وَأَهْلَقَمَ بِحَدْبِ

أَفح أَظْهَرَ مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ يَفْعَلُ كَذَا ،

حرف العين ،

حَبْوٌ . . . ، حَبْوًا اسم مفعول .

ويقال حَبْوٌ يَهِيهِ مَعَهُ حَبْوٌ
اي هو ناقةٌ من مَرَضِهِ ، بعد قوله ومنه
الحب من اءه بمعنى

حَبْوٌ . . . ، وَحَبْوًا مثلهُ ومنه في

قصة ذي القرنين **سَلِمَهُمُ حَبْوًا**
بَعْدَ قَوْلِهِ **فَمَنْ حَبْوًا** ،
بعد قوله حَبْوًا المقتلم

حَهْلًا . . . وَهَضَمَ حَقَّهُ ، بعد قوله لوى

بحق فلان . ويسقط قوله واحده حمله على الاثم
قال ماري اسحق حضمه حبه احده : ١٠٥٥
حبه اءه

حَهْفٌ . . . ، وَهَضَمَ هَضْرَ النِّصْنِ

واهتصره ، بعد قوله حفه اضغه واوهه . . .

وَالْحَفُّ مَجْهولٌ وَمَطَاوِعٌ يُقَالُ حَفَّهُ

ه اءه اي طواه فانطوى ،

وَالْحَفُّ حَفٌّ ، انضوى اليهم

وانتظم في سلكهم ، وَالْحَفُّ

حَبْوٌ . . . ، وفي قصة ذي القرنين

حَقْلًا لِأَحْبِ ابْنِ اِي لَا احْتفل
بالكلام ، بعد قوله وما اكثرث له

حَدًا . . . ، وَأَحْحَمَهُ بِمَعْنَى ،

بعد قوله ححه ، ومرة ما

حَدَنٌ . . . ، وَيَتَعَدَّى بِنَفْسِهِ وَمِنْهُ

قول ابن العبري **هَلَا مَدَحَنِي**
هَرِ مَصْفٌ رَحَقَاهُ ، بعد قوله
هلا مءه مءه

حَبَا . . . ، وَحَبًّا مَدَّه نَجَا مِنْهُ

وخلص قال ماري افرام **حَبَّتْ**

مَدَّهَا حَبًّا ابْنًا : مَعَهُ هَلَا حَلَّهَا

حها ، بعد قوله هه حها حها

حَبِي . . . حَبِلَ لَغَةً فِي ابْوَالِ ،

بعد قوله اي الى وقت مناسب

حَمِي . . ، حَمِيَّةٌ غَاظَةٌ ،
 وَحَمِيَّةٌ بِسَلْبٍ اسْتَفْزَهُ الْخَوْفُ ،
 بعد حم - ويتعدى بحرف حلا ايضاً
 ومنه قول ماري يعقوب الرهاوي
 هَلَا حَمِيَّةٌ حَلَا لِحَبَا ، بعد قوله
 فَمَا حَمِيَّةٌ مَهْمَا . . ، ويُقال حَمِيَّةٌ الْهَفْوَةُ
 والزلة ايضاً ج حَمِيَّةٌ ومنه قول ابن
 العبري حَمِيَّةٌ بِقَمِيَّةٍ صَوْتَا
 صَوْتَا حَاقِرُهُنَّ صَوْتَا لَبَا ،

بعد قوله وحما حميا

حَمِي . . وتستعار للهادي والدليل ومنه
 قول ماري افرام بَوَيْهَا حَمِيَّةٌ
 لِحَمِيَّةٍ حَاةٍ قَسَمَهُ بِصَبْحَانَا ،

بعد قوله موثقة ج حما

حَمِي - حَمِيَّةٌ م (حَمِيَّةٌ) لَفَةٌ فِي
 حَمِيَّةٍ ، بين باي ح وحما

حَمِي - حَمِيَّةٌ مَحْمِيَّةٌ
 وَحَمِيَّةٌ مَحْمِيَّةٌ ، بعد حم - ويهطف عليه قوله
 حَمِيَّةٌ مَحْمِيَّةٌ مَحْمِيَّةٌ . . ، ويُقال

حَمِيَّةٌ تَضَوَّرَ الرَّجْلُ أَي تَلَوَّى مِنْ
 وَجَعِ الضَّرْبِ أَوْ مِنَ الْجُوعِ ، وَحَمِيَّةٌ
 فَرَعَ مِنْهُ وَفَرَقَ ، أَلَا حَمِيَّةٌ مَجْهُولٌ ،
 وَأَلَا حَمِيَّةٌ حَمِيَّةٌ تَضَوَّرَ الرَّجْلُ أَي
 تَلَوَّى مِنْ وَجَعِ الضَّرْبِ أَوْ مِنَ الْجُوعِ .
 وَيُقَالُ خَارَتْ قُوَّةَ الرَّجْلِ وَغُشِيَ عَلَى
 الرَّجْلِ وَأُغْمِيَ عَلَيْهِ ، وَحَمِيَّةٌ حَمِيَّةٌ
 امْتَعَضَ مِنَ الْأَمْرِ ، بعد قوله واحميه اضعفه
 وارمته

حَمِي . . ، وَحَمِيَّةٌ ارْتَبِكَ
 فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ ، بعد قوله على نفسه في علاجه

حَمِي . . ، وَأَلَا حَمِيَّةٌ مِثْلُهُ ، بعد قوله
 حَمِيَّةٌ تَبَخَّرَ . . ، وَحَمِيَّةٌ مِثْلُهُ يُقَالُ
 حَمِيَّةٌ حَمِيَّةٌ أَي طِيبٌ سَاطِعٌ ،
 وَأَلَا حَمِيَّةٌ أَي دُخَانٌ سَاطِعٌ ،
 بعد قوله اي غيم مقتم

حَمِي - حَمِيَّةٌ الْعَطَاسُ ،
 وَحَمِيَّةٌ مِثْلُهُ ، وَحَمِيَّةٌ
 الْعَطْسَةُ ج حَمِيَّةٌ ، حَمِيَّةٌ
 الْمُعَطْسُ وَهُوَ كَلَّ مَا يُعَطَسُ مِنْهُ ،
 بين باي ح وحما

ضجراً منه وملّ ، بعد قوله ؛ **حصم** ؛

حصم . . . ، ويُقال **حصم** **حصم** ؛

اي فلانٌ حُصودك ، بعد قوله **حصم** الثار
والانتقام

حصم . . . ، **حصم** أخلّ به وأساءه ،

بعد قوله **حصم** ؛

حصم . . . ، **حصم** ايضاً الحروف

المستعلية عند النحاة ، بعد قوله ايضاً الشرفات

من البناء . . . ، **حصم** ايضاً المشرف

وهو الموضع يُشرف منه ، بعد قوله

حصم ؛

حصم . . . ، **حصم** اضطرب

الرجلُ ، بعد قوله عصفت الريح وثارت . . . ،

حصم ايضاً الغرض والحاجة والبغية

وفي قصص القديسين **حصم**

حصم اي يقوم بجأته ، وفيها ايضاً

حصم اي وجد بُغيته ،

وفي بعض الحواشي **حصم** ؛

اي غرض الكتاب ، بعد قوله اي والامتعة

الملوكية ، ويُقال **حصم** الاعتذار

عن الفعل ومنه حديث ابن العبري

حصم ولا **حصم** ؛

بعد قوله الحلي وهو في كتاب كلبلة ودمنة . . . ،

حصم السبيّة ، بعد قوله السبي

والمسب ، **حصم** تقدّم أنفاً ومنه في

خطب قيرلس **حصم** ؛

حصم ؛ **حصم** ؛

وعارض لهم ، بعد قوله **حصم** يعني طرفك

المستقيمة . . . والمضطربة ، يبدل به قوله والكتيبة

حصم - **حصم** ؛

أغمض عينه ، **حصم** ؛

النار ، و**حصم** غطي الشيء وغشاه ،

بين باي **حصم** ؛

حصم . . . ، و**حصم** ايضاً العامل

في عرف اهل السياسة وهو من تولى

إيالة ، بعد قوله **حصم** اي السعي . . . ،

و**حصم** اي رجلٌ كدور

وعمولٌ ، بعد قوله بالسهر والسجود المتعب

حصم . . . ، **حصم** العِامة ،

بعد قوله **حصم** ؛

الخ . . . وعلى الغفارة عندهم ايضاً ، بعد قوله
كمدفون مع ٥٩٥٥

حرا . . . ، وحَرَ حَمَاهُ بِمَعْنَى
ومنه في خطب قيرلس حَمَاهُ مَدِينَا
صَحْرِي ، بعد قوله ٥٥٥٥ مَدِينَا فَهَمِيهِ

حزري . . . ، وحَزَرَهُ حَزْبِيًّا
أَكْرَهَهُ عَلَى الشَّيْءِ وَاضْطَرَّهُ إِلَيْهِ ،
بعد قوله (حزرا) ضغظه . . . ، وحَزَرِيٌّ
حزبياً أَكْرَهَهُ عَلَى الشَّيْءِ وَاضْطَرَّهُ
إِلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامَ حَزْرِيًّا
وَبَعْدًا مَعَ تَمَلُّ صِلَاتِهِ ،
بعد قوله حزره ضغظه

ححم . . . ، وحَمَمَهُ عَقْبَهُ أَي جَاءَ
بَعْدَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ يَعْقُوبَ الرَّهَاقِيِّ
حَمَمَهُ لَلسَّبْرِ ، بعد قوله
٥٩٥٥ حَمَمَهُ مَسْر . . . ، وحَمَمَهُ
حَمَمَ أَحْمَرَ اسْتَجْبَرَهُ عَنِ كَذَا وَمِنْهُ فِي
دَانِيلَ ٥٥٥٥ حَمَمَ حَمَمَهُ ،
بعد قوله واستقصينا البحث من امورك

حمر . . . ، وحَمَرَهُ أَحْتَالَ عَلَيْهِ
ومنه قول ماري افرام الحمر وم

ححصها . . . ، وربما قالوا حَصَمَهُ
بمعنى حدره وهبطه وفي خطب اوزيب
حَا اَوْحَا حَصَمَ بَعْمَهُ أَي
انحدر الى الارض ، بعد قوله ساهبا في العمق
او في العلى

حفا . . . ، وحُفِمَا ايضاً الغنقاء
وهي طائر ، بعد من الشجر عن المداني

حفا . . . ، وحَمَمَا بِأَفْمَا
خَانِقُ الْكَرْسَنَةِ وَهُوَ حَشِيشَةٌ ،
بعد قوله البقل والعشب

حفا . . . ، وحَمَمَهُ رَحْبِيًّا
صَعَبَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَعَسَرَ ، بعد قوله على
التلاميذ المغبوطين . . . ، وحَمَمَ أَحْمَرَ ،
بعد قوله والححصها حَمَمَ أَحْمَرَ

حفا . . . ، حَفَمُوا مَصْدَرٌ .
وَيُقَالُ الْكَفْنُ ايضاً ، بعد قوله وفتمها حفا
حفا . . . ، على الرِّدَاءِ وَمِنْهُ فِي الْمَلُوكِ
حَمَرُ أَحْمَرَةٍ حَمَمَهُ ، وعلى خمار
المرأة ومنه في قصص القديسين
مُحَمَّ حَمَمَهُ مَعَ قَمَمِهِ ،
بعد قوله ويُقال مَمَمًا . . . ، وعلى الهَرَارِ

حذوه ، وحمضه ، بعد قوله
اي ينكصون عنه

حمص .. ، حَصْمًا الأَرَبِيَّانِ
وهو جنس من السمك ، بعد قوله وهو ما
يفلق به الباب

حذا .. ، وَحَذَاهُ
خَطُّهُ بِهِ ، بعد قوله ستها بمعنى حذا ..

مَوْنَتْ ، بعد قوله اي ما يعجن فيه . . . ، وقال
ماري افرام مَحَذَاهُ سَقَا حَا
حَذَاهُ مَع حَذَاهُ اي الكفيل .
والمراد به ابليس . وانما سماه به . لانه
اغرى حواء باكل الثمرة المحرمة .
ثم كفلها بانها اذا اكلتها تصير الها ،
بعد قوله باسم امر حذا

حذا .. ، اُحَذِّبْ رَجَبًا حوى
الشيء وحازَهُ وقال عبد يشوع حذنا
وهو ما ذُوَا اي يحوز العقل والعلم ،
بعد قوله اي اصابه بالقر

حذم - حذموا العرقوب
من الانسان وغيره ، بين بابي حذم و حذم

حذم .. ، ويُقال حذمه
فَسَا اي نشبَ في الشَّرْكَ قال الشاعر

بالاي حذنا حذ نعدته ،
ولا حذمكوب نعدته اي ولم
النش في حباله ، بعد قوله وانشب فيه (اي
في الفخ) رجلي

حذم اذا (حذمنا) وعَرَ
المكان ، ومعتا طنى الماء ومنه
قول ماري افرام حذمنا حذمه
معتا ، اول الباب . . . ، وَحَذْمَهُ
فَهَهُ ومنه قول فيلكسن النيجاني حذم
فصله امر ، بعد قوله فيعني به ملاء كبيراء

حذو .. ، حذوا الغر وهو طائر
مائي ، حذوا السحاب المكفر ومنه
في عاموس حذموا وحذوا ،
بعد قوله الضرة مثل حذوا

حعضا .. ، وَحَضَمَهُ لِحْ عَلَيْهِ
وَأَلْحَ ، بعد قوله ان يظلموها النصف

حذو .. ، حذموا المستعد
والمتأهب والمتهي ، واكثر ما يُستعمل
مرخماً يُقال ، بعد قوله الماشيات الخوزرى . . . ،
وهو حذموا فرس عتود وهو
الذي رعى وقوي واتى عليه حول ومنه

وَيُقَالُ فَتَعَلَّ بِالنَّصَبِ أَيْضًا ، بَعْدَ الْأَسْمَاءِ
التشبيهية

فَسِنٌ . . . ، وَفَسِينٌ رَضَهُ وَدَقَّهُ ،
بَعْدَ قَوْلِهِ مَعَهَا مَعْمُومًا ح

فَسَا . . . ، وَفَسَدًا الشَّهَابِ وَهُوَ
الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ كَكُوكِبٍ مَنْقُضٍ ،
بَعْدَ قَوْلِهِ ح مَعَهَا وَسَلًا

فَسَمٌ حَادِدٌ م (فَسَمًا) فَطَنُ
لِكُذَابٍ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي أِفْرَامُ فَسَمٌ هـ
حَسَلًا ، أَوَّلُ الْبَابِ وَيَسْقُطُ قَوْلُهُ وَلَمْ يَسْمَعْ مِنْ
هَذِهِ الْمَادَّةِ فَعَلٌ

فَهْمٌ . . . ج فَهْمًا ، وَيُقَالُ
فَهَمًا الْجَامِ أَيْضًا وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ نَحْيَا
بِهِ ح حَسَدًا وَهـ حـ
بِوَجْهِهَا أَحْمَرًا مَبً . فَهَمًا
مَعْمُومٌ ، بَعْدَ قَوْلِهِ الْمُثْقَالِ مِنَ الذَّهَبِ أَوْ الْفِضَّةِ

فَهْنٌ . . . ، فَهْنًا الْإِبْلَهُ وَالْأَحْمَقَ ،
بَعْدَ قَوْلِهِ فَهْمًا الْمَضْمَلِ وَالْمُنْتَقِلِ

أَحْمَلًا مَعَهُ فَهْوِيَاءٌ ،
بَعْدَ قَوْلِهِ فَهْمًا الْغَضَبِ . . . مَوْثِقَةٌ ، بَعْدَ قَوْلِهِ
النَّخَالَةَ . . . ، وَيُقَالُ فَتَا الْحَزَّازِ وَهُوَ
الَّذِي يَنْتَثِرُ مِنَ الرَّاسِ كَالنَّخَالَةِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ
نَخَالَةَ الْحِنْطَةِ

فَهْمًا . . . وَفَعْمًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ (فَهْمًا) . . .
أَزْدَجَرَ فَلَانًا ، يُبَدَّلُ بِهِ قَوْلُهُ أَفْ لِفَلَانٍ

فَرًا . . . ، فَذَا الْجِمْعَةُ وَهِيَ نَبِيذُ الشَّعِيرِ ،
بَعْدَ قَوْلِهِ إِفْرَاهُ أَوْثَبَهُ وَقَفَزَهُ

فَسًا . . . ، أَلْفَسًا حَنَا بِمَعْنَى
أَفْسًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ مَعْمُومًا ح

فَسَمًا . . . ، وَقَدْ أَلْفَسًا رَخِيًا
وَوَهْنًا قَالَ ابْنُ الْعَبْرِيِّ حَنَا تَسْمَعُهُمْ
حَبِيبًا شَرَفًا مَعْلَفَسًا إِيَّا ،
بَعْدَ قَوْلِهِ الْحَيَا فَتَسَا

فَسَلًا - فَسَلًا الْفَحْلُ مِنَ الْحَيَوَانِ ،
بَعْدَ قَوْلِهِ -

فَسَمًا . . . ، وَفَسَمًا الْفَحْمَ ،

حلقه الباب ، بعد قوله ج حتا فحص

فحص .. ، وقصم مثله ، بعد

قوله فحص السكرجة

فحص .. وأفحصه ، بعد قوله وفحص سنا

مع فبها

فحص - فحص القم من الانسان

ج فحص ، وفحصا وفحصا فم

السيف وهو حده وفي الامثال فحصا

بافحصه فحصا اي سيف ذو فمين ،

وفحصا وفحصا فم القارورة

وهو رأسها ، وفحصا وبسلا فم

الوادي وهو اوله ، وفحصا وباهفصا

فم الطريق وهو اوله ، وفحصا وبافحصا

سطح الارض ومنه حديث يشوع

الاسطواني حلقا باسلا وبفحصا

فحصه وبافحصا حتا بقت ،

وفحصا هفصا كناية عن الثلب . وقع

في كتاب كليله ودمنة ، ويقال

فحصا فحصه مع فحصه فحصه

اي كلمته فاه الى في ، وأفحصه مع

فحصه فحصا اي قالوا جميعا ، وفحصا

فحصها الوشاح ، دخيل ، بين باي

فلا وقع

فحص .. وربما قالوا أفحصه فحصا

رجبها اي سأله عن الشيء ،

وأفحصه افحص علمه كذا ومنه

حديث بعض السريان أفحصه بهس

وبفحصا فحصا اي علمنا ، وفحص فحصا

علم فلان الامر قال ماري افرام سفا

سفا وبفحصا بفحصه مع فحصا

بافحصه ، بعد قوله افحصت فلانا

فحص .. ، وفحصه رجبا قاسمه

الشيء ومنه في قصة ذي القرنين

فحصا وبفحصا فحصه فحصه ،

بعد قوله رجبا قسم عليهم الشي ووزعه بينهم .. ،

وفحصا فحصا قام على فلان وقاومه ، بعد

قوله فحصه فحصا فحصا كذلك .. ، وفحصا

فحصه المتشدد والمهتار ، بعد قوله

الاربعين والستين من عمره

فحص .. ففحصا ، بعد قوله ايضا

الجندي ج .. ، ففحصا الزرفين وهو

حَسَبَ قَوْلِكَ فَهَذَا حَسْبًا اِحْتِجَ اِي
 حَسَبَ قَوْلِكَ فَعَلْتُ كَذَا ، وَامْنُ
 حَسَبَ قَوْلِكَ فَهَذَا حَسْبًا اِحْتِجَ اِي
 لِسَانِ فُلَانٍ ، وَحَسَبَ قَوْلِكَ حَسْبًا وَمِنْهُ
 فِي الْعَدَدِ حَسَبَ قَوْلِكَ قَرَأَ بِأَعْيُنِهِ
 وَمِنْهُ حَسَبَ قَوْلِكَ حَسْبًا اِحْتِجَ اِي
 وَهَذَا حَسْبًا شِفَاهًا ، بَيْنَ بَابِي فَصَلِّ وَفِي

ابن العبري اُفْرِحْ حَسْبًا حَسْبًا
 حَسْبًا حَسْبًا اِي مِنْ جَانِبِ الْمَلِكِ ،
 بَعْدَ قَوْلِهِ وَيَرْخَمُ فَيْسَهُ وَفِي

حَسْبًا .. ، وَفِي حَسْبًا حَسْبًا

اَيْضًا اَلَى عَلَي نَفْسِهِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ حَسْبًا
 حَسْبًا حَسْبًا .. ، وَيُقَالُ عَزَمَ عَلَيْهِ اَيْضًا

وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ حَسْبًا

حَسْبًا حَسْبًا وَمِنْهُ حَسْبًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ

حَسْبًا اِي حَكَمْتُ عَلَيْهِ .. ، اُفْرِحْ حَسْبًا

قَطَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ مَارِي اِفْرَامَ حَسْبًا

وَمِنْهُ حَسْبًا حَسْبًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ حَسْبًا

حَسْبًا .. ، وَفِي حَسْبًا حَسْبًا

اِنْقَطَعَ عَنْهُمْ ، بَعْدَ قَوْلِهِ قَطَعَهُ فَاِنْقَطَعَ ..

وَقِيلَ الْفَنَاءُ التَّامُّ ، بَعْدَ قَوْلِهِ اِلَى الْفَنَاءِ الْمَقْضِي

حَسْبًا .. ، وَفِي حَسْبًا اَيْضًا

الْأُبْهَةِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ حَسْبًا حَسْبًا .. ،

وَأَفْرَحُهُمْ رَحْبًا بِمَعْنَى ، بَعْدَ قَوْلِهِ اِي

تَوْمَ الشَّيْءِ وَتَجْبَلُهُ

حَسْبًا .. ، وَمِنْهُ مَالَتِ الشَّمْسُ وَمِنْهُ

فِي الْقِضَاةِ حَسْبًا حَسْبًا ، بَعْدَ قَوْلِهِ

عَطَفَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ .. ، وَحَسْبًا حَسْبًا

أَدَّى الدِّينَ إِلَى فُلَانٍ ، بَعْدَ قَوْلِهِ حَسْبًا

اِقْتَسَمَهُ حَسْبًا .. ، وَحَسْبًا ، بَعْدَ

قَوْلِهِ اِقْتَسَمَهُ حَسْبًا .. ، وَأَفْرَحُهُ

حَسْبًا حَسْبًا إِلَى كَذَا ، بَعْدَ قَوْلِهِ وَهُوَ

أَكْثَرُ مِنْ فَيْسَ .. ، وَحَسْبًا

حَسْبًا أَدَّى الدِّينَ إِلَى فُلَانٍ ،

بَعْدَ قَوْلِهِ اِشَاحَ بِوَجْهِهِ عَنْهُ .. ، وَفِي كَلَامِ

حَسْبًا حَسْبًا (حَسْبًا) فَرِحَ بِهِ

وَابْتَهَجَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الْعَبْرِيِّ هُ احْتِجَ

حَسْبًا حَسْبًا ، اَوَّلُ الْبَابِ .. ،

وَحَسْبًا مَارِحَهُ وَهَازِلَهُ ، وَحَسْبًا

اِقْتَسَمَهُ حَسْبًا وَحَسْبًا حَسْبًا

فُلَانٌ لِفُلَانٍ وَفُلَانٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ

فَيْلِكْسَنِ الْمَنْجَانِيِّ هُ وَحَسْبًا

بعد قوله حذره منه . . ، **أَقْمَبِهِ** ،
حَلَمَهُ امره به وأوصاه ايضاً ،
وَأَقْمَبِهِ حَلَمَهُ امره عليهم وسلطه ،
 بعد قوله وقمبه مدسه حذره منه

فمن . . ، **وَحَنَّا** تمزج الرجل
 غيظاً اي تقطع يُقال **فَصَدَّ هَمَّهُ** ،
 بعد قوله من راسها حتى ذنبها

فمن . . **وَطَاشَ** ، بعد قوله شبه جنون
 الكلاب . . ، **وَيُقَالُ تَهَوَّسَ الرَّجُلُ** قال
 ماري افرام **بَتَعَا لَفَاحَتَا** : **فَمِنْ**
حَبِّ دَابُونِ ، بعد قوله هامن مدلا

فمن . . **هَاجَ عَلَيْهِ** وفار عليه فائره ،
 يدل به قوله جهل عليه . . ، **وَيُقَالُ هَيَّجَهُ**
 وهوسه ايضاً ، بعد قوله لاملا ولا فمن . .
 اي وهيجهم ، بعد قوله اعا وصعا افمن . . ،
 وقال ماري افرام **هَلَحَسَهُ**
فَلَحَسَهُ : **سَتَعَا هَلَحَسَهُ**
 اي وهاجوا واخذهم الهوس ، بعد قوله
 والافمن اي وهوس . . الواحدة **فَمَنَّا** ،
 بعد قوله فعنا تقدم . . ، **وَيُقَالُ رَجُلٌ**
نَجِسٌ وَطَفِسٌ . وفي المقايين **هَمَلًا**
بِهِ **أَقْحَبًا** **فَمَنَّا** اي افكاراً نجسة ،

أَقْمَبِهِ **حَلَمَهُ** ، **وَأَقْرَسَهُ**
سَبَبَهُ **أَفْصَحَ** اليهود اي جاء فصيحهم
 ومنه حديث ابن صليبا **أَلَحَمَهُ**
سَبَبَهُ **بِتَا** **لَاهُ** **فَمَعْلَمٌ** **حَصْرُ** **سَبَبِهِ** ،
 وقول السيد فرهاد ان الله أعطى موسى
أَمْنًا **وَبُحْرًا** **حَلَا** **حَمَلًا** اي
 ليضحي به **فَضْحًا** للشعب ، بعد قوله **حَمَلًا**
 تسم . . ، **وَأَلْفَرَسٌ** مثله ، بعد قوله
وَأَلْفَرَسٌ فرح وابتهج ويعطف عليه قوله **أَلْفَرَسٌ**
عِيدُ عيد الفصح . . ، **فَرَسٌ** **سَدَا** يُقال
 البياض في جهة الفرس وهو الغرة ،
 بعد قوله وهو عيد لليهود والنصارى

فمن . . **وَقَمَّبِهِ** ، قبل قوله **وَقَمَّبَهُ** **حَمَمَهُ** ،
 تنقده . . ، **وَقَمَّبَ** **حَمَمَهُ** امر له
 بكذا ومنه حديث ابن العبري
فَقَلَا **بِهَذِهِمَا** **قَمَّبَ** **حَمَمَهُ**
بَعْدَهُمَا ، بعد قوله **هَمَمْتَهُمَا** **حَمَمَهُ** ،
 بعمه . . ، **وَقَلَّ** **مَعَ** **حَلَمَلًا**
(فَمَمَبُلًا) **تُوِّي** **فَلَانٌ** **وَقَضَى** **نَجَبَهُ**
 ومنه قول ماري افرام **حَتَّبَا** **بِقَمَّبِهِ**
مَدَلِي ، بعد قوله **أَمَّا** **حَمَمَهُ** **بِقَمَّبِهِ** . .
وَحَمَلَاهُ ، بعد قوله **وَقَمَّبَهُ** **حَمَمَهُ** . . ،
وَقَمَّبَهُ **حَلَا** **أَفَحَ** امره بكذا ،

هنا . . . ومنه في قصص الرسل

هنا احتل حقه به ،

بعد قوله وحده ، رحمة عين له الشيء . . . ،

وحل رحمة عين الشيء وبينه

ومنه في حقوق صلاته

هنا حل حقه اي وبينها ،

وقول ماري افرام في القمر حل

تملا لا صفة اي يعين الشهور ،

بعد قوله وقتها حقه امنا وحده اكرمه وتحفى

به . . . ، وهذا ايضا الصنف يقال

هنا وحده اي اصناف

الخلايق ، وهذا ايضا الذبيحة التي

تقرب لله تعالى ، بعد قوله الى الاخ ذي

المزايا . . . ، ورحمة فتعدها اشياء

متنوعة ومختلفة ، بعد قوله كانوا ممتازين

في العالم

هنا انه في قنص ، بين باي

قنص وهذا

هنا . . . وهذا ، بعد قوله (هنا)

هنا لا طرق الحديد (ونحوه)

هنا . . . ، وربما قالوا فحده اي

سحبه قال ماري افرام محتل

معنا وانما حده : حررا

وحل حقه اي ، بعد قوله

يحلون اي يخلقون

هنا . . . وهو ان يجود بنفسه عند

الموت ، يبدل به قوله اي ردد الماء او الدواء في

حلقه . . . ، وانما هنا بمعنى ومنه

في قصص الشهداء حب صفة

انه حسبه ، بعد قوله امده اي فجرح

وخدش

هنا . . . ، وانما حده ابتعد

عنه وانفرق وانفصل وانصرف . يتعدى

ولا يتعدى ، وملا شق الثوب

(وغيره) ومزقه وفي الملوك فوسلا

اصعبا صعبا ليقوا اي تصدع ،

بعد قوله لا يتعطي الا باطل . . . ، فحده

صعبا من قولهم فحده حده بمعنى

صعبا ، بعد قوله فحده اسم فاعل

النثر ضد **فعل** النظم ،

بعد قوله اي افعل ذلك مطلقاً

فعل . . . ، وعن ابن علي **فعل**

فعل ماءً فاترٌ ، بعد قوله **فعل** ح

يعني اختر

فعل . . . ، و**فعل** التول ج

فعل ، بعد قوله ايضاً هذا . . . ، ويُقال

فعل **فعل** اي ماءً فاترٌ ، و**فعل**

فعل اي كلامٌ سافلٌ وساقطٌ

وخسيسٌ وسخيفٌ وفي حديث فيلكسن

النجاني **فعل** **فعل** اي

احاديث سخيفة ، و**فعل** اي

رجلٌ ابلهٌ واحمقٌ وسخيفٌ وخسيسٌ ،

بعد قوله العراف والنجم ايضاً

فعل . . . ، و**فعل** ايضاً ،

قبل قوله **فعل** و**فعل** **فعل** الحروف

المنفتحة ، بعد قوله **فعل** **فعل** **فعل**

فعل ؛ (**فعل**) عرض (اي صار

عريضاً) وكثر وكبر قال ماري افرام

فعل **فعل** اي كثر اولادها ،

اول الباب

وطرقه ومنه قول ماري افرام **فعل** **فعل**

اسم **فعل** **فعل** ، بين بابي

فعل و**فعل**

فعل . . . ، **فعل** بالكسر القطعة

والفرقة ، بعد قوله **فعل** **فعل** **فعل**

فعل . . . ، و**فعل** **فعل** اتصب

الرجلُ ضد **فعل** انحنى ، بعد قوله

اي مده قامت . . . ، و**فعل** المنتصب

والمستوي يُقال **فعل** **فعل**

اي قامه مستويةٌ ، بعد قوله ثوب

مبسط . . . ، **فعل** الصلاة الجهورية

ج **فعل** ، بعد قوله **فعل** **فعل** **فعل** . . .

ورجلٌ عاميٌ ، بعد قوله **فعل** **فعل** **فعل** . . .

وكلامٌ منشورٌ ، بعد قوله اي لا مويص . . . ،

وسك **فعل** **فعل** الضمير

المنفصل عند النخاة ، و**فعل**

فعل المقولات عند علماء المنطق ،

بعد قوله رجل طلق الكف . . . ، و**فعل**

فعل في عبارة بعض النخاة

الفعل اللازم ، بعد قوله واحدة **فعل** . . . ،

فعل اسم مصدر . ويُقال

واللّام وعوضوا منها الممزة ، بعد قوله
 لام الكلمة ج ١٥٩ . . . ، وقَدْ بِلَا مثلهُ ج
 قَدْ بِلَا ، بعد قوله ج قَدْ . . . في كلام
 الاقدمين ، بعد قوله تسع بمعنى الوجه

١٥٩ . . . ، وقَدْ بِلَا ايضاً ثلثه
 ووقع فيه واغتابه ، بعد قوله ١٥٩٥٩ مثله . . . ،
 وقَدْ بِلَا لغةٌ جيّدةٌ . كأنهم حذفوا الطاء

، حرف الصاد ،

رِلَا . . . ، وحَدَفَه اتبَعَهُ ولحقَ بِهِ ومنهُ
 في الملوك وحَدَفَ حَصَمَ لِرِلَا ،
 بعد قوله ١٥٩٥٩ مال عن الطريق

رِلَا . . . يُقَالُ ارْتَبَبَ بِهِ اي لب
 بِهِ ، بعد قوله الذين لاعبوا ومازحوا

رَدَبٌ . . . ، حَرَّ حَرَّبِلَا اسم فاعل ،
 وحَرَّ حَرَّ حَرَّبِلَا وجعُ اليمِّ ومنهُ
 قول يعقوب الرهاوي حَرَّ حَرَّبِلَا
 حَرَّ حَرَّبِلَا حَرَّ حَرَّبِلَا ، بعد قوله
 رَدَبٌ ١٥٩٥٩ بمعنى مهلاً

رَدَبٌ - ارْتَبَبَ حَرَّ حَرَّبِلَا صحت
 السماء وأصحت ، بعد قوله رَسَمَ شَمَهُ وسبهُ

رَدَبٌ . . . ، ويتعدى باللام ايضاً ومنهُ
 قول ماري افرام لَأَمَدٌ حَرَّ حَرَّبِلَا
 حَرَّ حَرَّبِلَا اي الاحتيال عليه ، بعد قوله ارْتَبَبَ
 حَرَّ حَرَّبِلَا احتال عليه

رُحْبٌ حَرَّ حَرَّبِلَا م (رُحْبًا) نضدُ
 الحَطَبِ ومنهُ حديث ابن العبري
 حَرَّ حَرَّبِلَا رُحْبٌ حَرَّ حَرَّبِلَا اي ينضدون
 حَطْبًا ، رُحْبًا مصدرٌ ، ورُحْبًا ايضاً
 النضد من الحَطَبِ ج رُحْبًا ومنهُ
 حديث ابن العبري حَرَّ حَرَّبِلَا حَرَّ حَرَّبِلَا
 حَرَّ حَرَّبِلَا حَرَّ حَرَّبِلَا حَرَّ حَرَّبِلَا
 حَرَّ حَرَّبِلَا اي في أنضاد الحَطَبِ ،
 بين باي ورحص ورحص

رُحْبٌ - اول باب رُحْبٌ . . . ، رُحْبًا
 الدنيس والنجس قال خميس حَرَّ حَرَّبِلَا

رحملا ، بعد قوله اي دنسه فتد نس

رحن . . . وحقيقته وضع عنها واذلها

بالسفاح ، بعد قوله اي سافح البكر وزنى جا

رؤا . . . ويقال رؤا لهوا اي

جاب الجبل اي خرقة ، بعد قوله اي

شق قيصه

رؤسه لكمة ، رؤسلا اللكمة

ج رؤسلا ومنه حديث ابن العبري

حلبههم مسهم اوحدا

رؤسلا ، بين باي رؤف ورؤف

حرف ألقاف ،

محل . . . ويتعدى باللام ايضاً

كقول ماري افرام ممدلا ممدلا

حنتهم ، بعد قوله حركها ح ح

ممد . . . وممدلا افةم قابله

وواجهه واستقبله . واما قول ماري افرام

ممدلا ممدلا افةم حدا ممد

وحدا ممد فيعني به استجابته ،

بعد قوله قبل به اي كفله . . . وممدلا

مثله قال خميس وللاصم ممدلا

اه ممدلا بيتهم حبو ،

بعد قوله ممدلا بزيادة لام ساقطة في اللفظ

مهمر . . . اولاً ، بعد قوله وحهممدا ويعطف

عليه قوله في الابتداء الخ

مهمب - ميمبلا الابر وهو حية

خيشة ومنه في ايوب ححبلا امبه

حسلا ميمبلا ، بين باي مهمب ومبه

مبذ . . . ومبذوا لغة فيه . وقع في

كلام ابن العبري ، بعد قوله القدر موثة

مهلا . . . واهمه حه جمعه

وحشده . وقع في كلام ابن العبري ،

بعد قوله حشده شدد للمبالغة

مده . . . ومدلا ممدلا

كلام ثابت . وقع في قول يعقوب

الرهاوي ، بعد قوله غريزية محركة ومولدة

يُعرف بالعتال ، ومدهقها وسدها

الغشاء ، بعد قوله أيضا لغتش واليوم

ملحة . . . وقيلها بانكسر مثله

بعد قوله لاه انما ملحة

ملها . . . ويقال مضمها للفتاة

ايضا ومنه قول ماري فرام هاسر

خذ الا مضمها

مهلك منحا ربك الامر

وقلنا عند الكلام قال ساوير

بمضمها حم مهلك الا

مهلك هاهنا ، انا مهلك

مجهول ومطاول يقال مملح

هنا مملح اي ربة فارتبك

مملحها مصدر ، ويقال الربق

والرقة ايضا ، بعد قوله مملح

مهنة . . . ويقال مهنة حله

أحلا اي حزن عليه ، بعد قوله حله

مهنة . . . وقيلنا جمد الماء (وشحود)

وأجمده ، ومهنة قننا جمد الماء

مهنة . . . ومضمها اهل جملة

كذا ومنه قول ماري فرام لحن

الاهة مضمها مضمها اي جعلت

مذنة ، بعد قوله مضمها مضمها

ملمد . . . ويقال أصم وقت

ضد هلك سار ومنه في نجوم

أصعه أصعه هلكه مضمها

وقول ماري فرام أه بصم حكا

مدها أه بصم حكا

يصل اي اما أن يتقوا عند الزواج واما

أن يتقوا عند الإرادة ، وأصم حله

مكدا أجاب فلانا الى سؤالي

بعد قوله مده وفتحة وجبة . . . ومضمها

ايضا العهد اي الموثق والضمان ومنه في

تحويث فرهاد مهنة مضمها

حاحته ، بعد قوله مضمها مضمها

ومضمها

مهة . . . ومدها ايضا الفتة

وهي هراوة غليظة من حديد لها رأس

منطخ يهدم بها الحائط ، بعد قوله مهة

الغم . . . ومدها الحمال وهو الذي

وفي كلام ابن العبري **صحت** **صحا**
صحا **صحا** **صحا** اي وكان يهينه سباً ،
 بين باي **صحا** **صحا**

صحا . . . **صحا** **صحا** الأكلة
 وهي اللقمة والقرصة ج **صحا** ،
 بعد قوله **صحا** **صحا** **صحا**

صحا . . . وقول ماري افرام
صحا **صحا** **صحا**
 يعني الخيفة ، بعد قوله والكثير الخوف ايضاً

صحا . . . **صحا** بالافراد والجمع ،
 بعد قوله **صحا** . . . ، وربما أرادوا به

ومنهُ حديث ابن العبري **صحا**
صحا **صحا** **صحا** . يتعدى
 ولا يتعدى ، بعد قوله **صحا** **صحا** . . .
 ويُقال أُسبِه **صحا** **صحا** اي
 أخذه عَنوة ، بعد قوله **صحا** **صحا** . . .
 اي ، بعد قوله **صحا**

صحا . . . وهو اشهر من **صحا** . وقد
 يتعدى بالباء ايضاً ، بعد قوله **صحا** **صحا**
صحا . . . ، **صحا**
 تشوق الى الشيء واشتهاه ومنهُ قول
 ابن العبري **صحا** **صحا** **صحا** ،
 بعد قوله **صحا** **صحا** **صحا**

صحا **صحا** **صحا** والسباب

، حرف الراء ،

فردا . . ، وفردا ايضاً الربيع من
فصول السنة ، بعد قوله حبب الله

فحس . . ، وفخره ايضاً ضايقة وضيق
عليه ، وفخره مع رجبالا كبحه عن
الشيء وكسره عنه ، بعد قوله حتى نودي ما

علينا . . ، وفخره ضغطه وزحمه وضايقة
وضيق عليه ايضاً ، وفخره مع رجبالا
كبحه وكسره عن الشيء ومنه قول
ماري افرام هححنمبانه فخر ،

وححتلا همس الغب وعصره ،
واذحلا بر بص الارض ، بعد قوله اتجود
وسقاها سقيا روبا

فرا . . او الصندوق ، بعد قوله فرا
الجواثق . . ، وفيه لغتان ايضاً فرفا
وافرفا ومنه في صموئيل هحلاتا
وبهحلا هصعه حافرفا ،
بعد قوله ج فرا

فرا . . ، ورافرا حنا بمعنى ،
بعد قوله هحهم صله م

فرا . . ، وقال ماري افرام هحلا
صنهم حلا اي يجلبون علي
ويغضبون ، بعد قوله فهم هحلا . .
وحنرا ، بعد قوله (فرا و فرما)

فوا . . ، وا فوا حيه اعجله واستجله
ومنه حديث ابن العبري ا فوا
ستكاهه وبلا حهم حاهه ،
بعد قوله وبملا حاهه

فوا حيه كفله وضمنه قال الشاعر
هوا حنه صعبا حلا اعبالا .
وهو مولد من فوا حبلا ، بين باي فوا

فوا . . ، ومنا هلا ، بعد قوله
(فوا و فوا)

فوا . . ، فوا فرج عنه غمه
ونفس عنه كربه . وقول ماري افرام
هوا حهم مع حلاتهم

اي أراحهم من أوجاعهم ، بعد قوله ^{١٥٤}سبهم
١٥٥٥ ححب

صه ^{١٥٤}صحبها اي يحرمها الملك
ويخليها منه ، بعد قوله اي يخلو موضع اخي

فهم . . . ، ويُقال ^{١٥٤}صحب المرفوع
ضد ^{١٥٤}صحب الموضوع وفي كلام
ابن العبري ^{١٥٤}صحب ^{١٥٤}يه ^{١٥٤}يه ^{١٥٤}يه
^{١٥٤}يه ^{١٥٤}يه ^{١٥٤}يه ^{١٥٤}يه
لأنهم كانوا ممن حرم التبصر في الكتب
العزيزة ، بعد قوله ^{١٥٤}سب اي المرج السامي

فحلا . . . ، وأو^{١٥٤}حلا ارتب وارعد
وارتجف ومنه حديث ابن العبري
^{١٥٤}صحب ^{١٥٤}يه ^{١٥٤}يه ^{١٥٤}يه ^{١٥٤}يه
يتعدى ولا يتعدى ، بعد قوله ^{١٥٤}سبهم
اي يرعبه

فسك . . . ، ويُقال على وضع يد
الاسقف على راس المرتسم كقول ابن
العبري ^{١٥٤}صحب ^{١٥٤}صحب ^{١٥٤}يه
^{١٥٤}يه اي كان يضع يده على رأسه ،
بعد قوله ^{١٥٤}سبهم اي رفرقوا عليك . . . وقوله
ايضا ^{١٥٤}صحب ^{١٥٤}صحب ^{١٥٤}يه ^{١٥٤}يه اي
انحدر الجسم على الجسم وارتمى ،
بعد قوله تنحدر عليه النار

فحمر . . . ، وم^{١٥٤}حمر ^{١٥٤}قحبصا
تكلّم جهاراً ، بعد قوله ^{١٥٤}صحبهم اي
بكى بكاء شديداً

فح . . . وقه ^{١٥٤}حبا ايضاً بالافراد
والجمع ، بعد قوله مثل ^{١٥٤}صحب . . . ، ويُقال
قه ^{١٥٤}حبا البقول ايضاً ، بعد قوله الخبازي
مؤنثة

فمه . . . ، ^{١٥٤}فمه ^{١٥٤}حلمه ^{١٥٤}رأسه
عليهم ، بعد قوله ^{١٥٤}صحب ^{١٥٤}صحب ^{١٥٤}صحب

فهن . . . وهن ^{١٥٤}صحب ^{١٥٤}بمعي ^{١٥٤}فمه ،
بعد قوله وهن ^{١٥٤}صحب ^{١٥٤}صحب . . . ، وهن ^{١٥٤}صحب
رُئِحَ على فلان وهو ان يأخذه وهن في
عظامه فيتمايل ومنه في المقايين ^{١٥٤}صحب
وهن ^{١٥٤}صحب ^{١٥٤}صحب ^{١٥٤}صحب
^{١٥٤}صحب ^{١٥٤}صحب ، بعد قوله وهن ^{١٥٤}صحب
بمعي

فمدلا . . . ، وعداه ^{١٥٤}صحب ^{١٥٤}صحب ^{١٥٤}صحب
أوصد ^{١٥٤}صحب ^{١٥٤}صحب ^{١٥٤}صحب ^{١٥٤}صحب

عز... ، عُجُل الساج وهو شجر ،

بعد قوله وهي جنس من السمك

عز... ، ومنه حديث ابن العبري

عز... ، وعز... ، وعز... ،

بعد قوله طرحه وربما

عز... ، وحز... ساواه ، بعد قوله

عز... ، وعز... ، وعز...

عز... ، ولعز... ساعة يُقال

عز... ، وعز... اي امكث

عندي ساعة ، بعد قوله اي ذهب لساعته

عز... ، وحز... عصاه وعصا

عليه ، وعز... ضل فلان وجهل ،

بعد قوله هناك رجل لثيم

عز... ، وعز... ايضاً الجري ،

والجسور ، وعز... اسم مصدر

وفي حقوق الاملاك عز... ،

اي اعتمدوا على جسارتهم ، بعد قوله الداف

والداف ايضاً

عز... ، وعز... حذره ،

أصلح بينه وبينهم وسوى ، بعد قوله

بأبوة متعمد ، وحز... ،

قص عليه الخبر ، بعد قوله عزمها امكث ح

عز... ، وعلى الطاعة ومنه قول

ماري افرام حذرا حذرت حذرا

حذرت حذرا ، بعد قوله حذرت حذرت

عز... - عذرا لفة في عذرا

وهو ولد الحية ، بين باي حذرت ومع

عز... حذرا ؛ (عصها) دُهن

الرجل وبهت ، عصها مصدر ومنه

قول ماري افرام حذرت حذرت

حذرت ، بين باي حذرت ومع

عز... ، وحذرت تقدم الى كذا

ومنه حديث ابن العبري عز... ،

للاوقا حذرت ، بعد قوله العدل في قتاد الذبائح

هَذَا . . . مِنْهَا الْمَجُوفُ ضِدَّ
 الْمَصَلِ الْمَصْتِ . وَقَعَ فِي كَلَامِ ابْنِ
 الْعَبْرِيِّ ، بَعْدَ قَوْلِهِ بِحَمَتِهِ ١٥٥٠١ ٥٥٥٥٠١

مَعًا . . . مَجْمَعًا وَمَجْمَعًا
 بِالْأَفْرَادِ وَالْجَمْعِ الصَّفَرُ وَهُوَ دَوْدٌ فِي
 الْبَطْنِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ ج ١٥٥٥٠١

، حَرْفُ أَلْتَاءِ ،

لَاؤًا - لَأُتِلَا فَكُلُّمَا الْكَاشِمُ
 وَهُوَ الْإِنْجِذَانُ الرَّومِيُّ ، بَيْنَ بَابِي لَاءٍ وَوَاءٍ

لَاؤًا . . . ، وَأَلْتَاءُ مِثْلُهُ ج
 لَأُتِلَا قَالَ يُوْحَنَّا الْمَوْصِلِيُّ ٥٥٥٥٠١
 مَلْبِيًا وَمَلْبِيًا : لَأُتِلَا
 حَقِيقَتِي ٥٥٥٥٠١ ، بَعْدَ قَوْلِهِ مَعَدَّلًا ٥٥٥٥٠١

لَاؤِيًا - لَأُتِلَا مَضِلُّ الْحَلِيبِ ،
 بَيْنَ بَابِي لَاءٍ وَوَاءٍ

لَأُتِلَا - لَأُتِلَا النَّسْمَةُ ، بَيْنَ بَابِي
 لَأُتِلَا ٥٥٥٥٠١

لَأُتِلَا . . . ، وَحَدَّثَ حُلْدَهُ أَصَاخَ لَهُ
 وَأَصْفَى إِلَيْهِ ، بَعْدَ قَوْلِهِ لَأُتِلَا . يَتَعَدَّى وَلَا
 يَتَعَدَّى

تنبيه

- * ينبغي ان يُزاد في السطر ٢٠ من الصفحة ٨ لفظة مؤنثة بعد قولك السماع
- وان يُزاد في السطر ١٢ من الصفحة ٢٦ وربما قالوا فيه أمم بتشديد الياء بعد قولك
- الخ * وان يُزاد في السطر ٧ من الصفحة ٣٣ قال ابن العبري هـ صـ
- حبوا حبوا منجدا أدحسباً بعد قولك واحد * وان يُزاد في
- السطر ١٣ من الصفحة ٣٤ او هو تصحيف أأأأ بعد قولك أهـ خـ
- * وان يوضع في السطر ١٢ من الصفحة ٦٤ هذه العلامة هـ بعد قولك ج أرهُأ
- * وان يوضع في السطر ١٤ من الصفحة ٩١ هذه العلامة هـ بعد قولك صـ صـ
- وان يوضع في السطر ١ من الصفحة ٩٢ الصدر عوض قولك ما قُصّ من صوف
- الشاة * وان يُزاد في السطر ٤ من الصفحة ٩٢ ايضاً حـ البستان عن المطوشي
- بعد قولك وجـ الحصي * وان يُزاد في السطر ١١ من الصفحة ١٦٧
- والدال غليظة على غير قياس بعد قولك مثل حـ * وان يُزاد في السطر ٤
- من الصفحة ٢٥٦ من باب فـ بعد قولك ووص * وان يُزاد في الصفحة
- ٢٧٤ هذا الباب وـ - ومـ الدينار وذلك بعد باب وـ وقبل باب وـ
- * وان يوضع في السطر ٤ من الصفحة ٣٠٠ هذا الخط هـ بعد قولك هـ
- وان يُزاد في السطر ١٠ من الصفحة ٤٨٨ واصله صـ حذفت احدى اللامين
- للتخفيف وذلك بعد قولك مثل أهـ * وان يوضع في الصفحة ٦٠١
- باب حـ قبل باب حـ
- واما ما وقع فيه من غلط الطبع فنقتصر منه على اصلاح ما يكاد يتعدّر الانتباه
- اليه . وذلك كما ترى

| وجه | سطر | خطا | صواب |
|-----|-----|---------------|---|
| ٠٤ | ١٤ | أُحْطَا | أُحْتُبَا |
| ٠٥ | ٢٠ | أُكْبِلَا | أُكْبِلَا |
| ٠٦ | ٠٢ | أَمَّهَاتَا | أَمَّهَاتَا |
| ٠٧ | ١٨ | أَكْنَلَا | أَكْنَلَا |
| »» | ١٢ | الغُرْبَةُ | الغُرْبَةُ |
| ٠٨ | ١٢ | أَهْمِيهَاتَا | أَهْمِيهَاتَا |
| ٠٩ | ٠٤ | وَحَبُّبَا | وَحَبُّبَا |
| »» | ١٨ | إِنْعَا | إِنْعَا |
| ١٠ | ٠٤ | بِأَحَدَا | بِأَحَدَا |
| ١١ | ١٠ | أَهْمَا | أَهْمَا |
| ١٢ | ١٠ | بِهَيْثَا | بِهَيْثَا |
| »» | ١٩ | مَعْمَلَاتَا | مَعْمَلَاتَا |
| ١٢ | ٠٢ | أَهْمَلَاتَا | أَهْمَلَاتَا |
| »» | ٠١ | أَهْمَلَاتَا | أَهْمَلَاتَا |
| »» | ٠٨ | أَهْمَلَاتَا | أَهْمَلَاتَا |
| ١٥ | ٢١ | رَحْفَاتَا | رَحْفَاتَا |
| ١٨ | ٢٠ | مَعْمَلَاتَا | مَعْمَلَاتَا |
| ٢٠ | ٢٠ | حَمَلَاتَا | حَمَلَاتَا |
| ٢١ | ٠٨ | الانشاد | الاناشيد . وهكذا اضبطه في سائر المواضع |
| »» | ١٢ | هَنْزِيهَاتَا | هَنْزِيهَاتَا |
| »» | ٠٧ | المابوغني | المنيجاني . وهكذا اضبطه في سائر المواضع |
| ٢٤ | ٠١ | ويجوز | والمشهور |

| وجه | سطر | خطا | صواب |
|-----|-----|---------------------|--|
| ٤٤ | ١٠ | اَوْحَا . . | اَوْحَا |
| ٤٧ | ١٥ | حَامَاهُ . . | حَامِي عَنْهُ |
| ٥٤ | ١٤ | هَمَّزُهُ . . | هَمَّزُهُ |
| ٥٦ | ١١ | حَبَّ . . | حَبَّ |
| ٥٧ | ٠٢ | اَنْصَلُ . . | اَنْصَلُ |
| » » | ٠٢ | اَنْصَلُوا . . | اَنْصَلُوا |
| ٥٨ | ٠٥ | وَاَهْمَعْنَمَا . . | وَاَهْمَعْنَمَا |
| ٥٩ | ١٠ | وَمَحَاةِنَا . . | وَمَحَاةِنَا . وهكذا اضبطه في وجه ٦٠ سطر ١١ |
| » » | ١٢ | تَشَبَّتْ . . | تَشَبَّتْ |
| ٦٠ | ٠١ | وَأَهْنُ . . | وَأَهْنُ |
| » » | ٠٥ | مَمَّعْنَا . . | مَمَّعْنَا |
| ٦١ | ٠٩ | أَهْوَمِمَا . . | أَهْوَمِمَا |
| ٦٢ | ٠٨ | تَلَقَّتْ . . | تَلَقَّتْ |
| » » | ١٨ | أُقْبِمَا . . | أُقْبِمَا |
| ٦٣ | ١٠ | أَهْمِمَا . . | أَهْمِمَا |
| ٦٦ | ١٠ | وَنَبَات . . | وَنَبَات |
| ٦٨ | ٢١ | بِوَحْحَا . . | بِوَحْحَا |
| ٦٩ | ١٠ | وَحْنَا اَوْحَا . . | وَحْنَا اَوْحَا |
| ٧٢ | ٠٩ | ذَلَّتْ . . | ذَلَّتْ |
| ٧٤ | ٢٠ | أَعْدَا . . | أَعْدَا |
| ٧٥ | ٠٥ | وَمَلَامَا . . | وَمَلَامَا |
| ٧٩ | ١٢ | يَكَّ . . | يَكَّ |

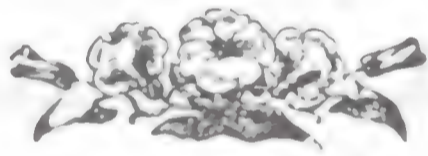
| وجه | سطر | خطاء | صواب |
|-----|-----|-------------|---------------------------------|
| » » | ١٧ | عادي | عادي |
| ٨١ | ١٠ | اساءه | اساء |
| » » | ١٢ | اَلْاَحْلَم | اَلْاَحْلَم |
| » » | ١٣ | اَلْاَحْلَم | اَلْاَحْلَم |
| » » | ١٥ | ابتاس | ابتاس |
| ٨٤ | ١٠ | واَهْنا | واَهْنا |
| » » | ١٧ | نَلْحَن | نَلْحَن |
| » » | ١٩ | عَمَلُه | اَعْمَلُه |
| ٨٥ | ٠٦ | وَعَمَلُه | وَعَمَلُه |
| ٨٨ | ١٦ | نَبْذارة | تَبْذارة |
| ٩٠ | ١٢ | مَعْتَدَا | مَعْتَدَا |
| ٩٤ | ١١ | اِئِم | اِئِم |
| ٩٧ | ١٩ | الدَغْثاء | الرَغْثاء |
| ٩٩ | ٠٩ | حَفْنِه | حَفْنِه |
| ١٠٠ | ٠٣ | وَحْسَلِه | وَحْسَلِه |
| ١١٥ | ٠٩ | المائة | المائة |
| ١٢٢ | ١٧ | وَهْدَم | وَهْدَم |
| ١٢٤ | ٠١ | السرومي | السروشي . وهكذا اضبطه حيثما وقع |
| ١٢٦ | ٢٠ | وَحْسَمْنَا | وَحْسَمْنَا |
| ١٢٧ | ٠٦ | وَحْسَمْنَا | وَحْسَمْنَا |
| » » | ٠٦ | وَمَحْسَم | وَمَحْسَم |
| » » | ٢١ | رَابُولَا | رَابُولَا |

| وجه | سطر | خطا | صواب |
|-----|-----|----------------|----------------|
| ١٤١ | ٢٣ | وَحَلَّيْجِبَا | وَحَلَّيْجِبَا |
| ١٤٢ | ١٢ | وَحْتَصِب | وَحْتَصِب |
| » » | ١٨ | هَكْسَا | هَكْسَا |
| » » | ٢٢ | مَاهُ | مَاهُ |
| ١٤٨ | ٠٥ | مِبِصَلَا | مِبِصَلَا |
| » » | ١٢ | مَاهَا | مَاهَا |
| ١٥٨ | ٠٢ | التوصيم | التوصيم |
| » » | ١٨ | التغريتي | التكريتي |
| ١٦٤ | ١٥ | يَبِب | يَبِب |
| ١٦٧ | ٠٧ | يَبُوا | يَبُوا |
| ١٧٥ | ٠٨ | هَقَا | هَقَا |
| ١٧٦ | ١٤ | سَبَا | سَبَا |
| ١٨٥ | ١٢ | هَبْنَا | هَبْنَا |
| » » | ١٠ | المرئي | المرئي |
| ١٩٢ | ٢٠ | مَصَدِف | مَصَدِف |
| ٢٠١ | ١٨ | حَدَا | حَدَا |
| ٢١٥ | ١٤ | وَحْنَحَا | وَحْنَحَا |
| ٢٢٥ | ٠٨ | قصص | في قصص |
| ٢٢٧ | ١١ | وَبُوا | وَبُوا |
| ٢٤٢ | ٠٤ | مَبِبَر | مَبِبَر |
| ٢٤٤ | ١١ | مَبِبَمَا | مَبِبَمَا |
| » » | ٠١ | مَبِن | مَبِن |

| وجه | سطر | خطاء | صواب |
|-----|-----|----------------------|----------------------|
| ٢٤٥ | ١٣ | مَعْلَمًا بِمَعْلَمٍ | مَعْلَمًا بِمَعْلَمٍ |
| ٢٥٠ | ٢٠ | مَدْحِبٌ قَوْمِيهِ | مَدْحِبٌ قَوْمِيهِ |
| ٢٥٤ | ٠٧ | مَابُوعٌ | مَنْبِجٌ |
| » » | ١٥ | تَغْرِيتٌ | تَكْرِيتٌ |
| ٢٦٢ | ١٠ | نَذْرٌ | نُزْرٌ |
| ٢٨٠ | ٠٨ | هَلْحَتٌ | هَلْحَتٌ |
| ٢٩٥ | ١٥ | هَبُوعٌ | هَبُوعٌ |
| » » | ١٩ | مَدْحَمٌ | مَدْحَمٌ |
| ٢٩٦ | ٢٠ | اَفْحَتٌ | اَفْحَتٌ |
| ٢٩٨ | ١٧ | تَأْمَنِيهِ | تَأْمَنِيهِ |
| ٢٩٩ | ١١ | وَالْمَأْمَرِ | وَالْمَأْمَرِ |
| ٣٠٣ | ١١ | بِاللَّ | بِاللَّ |
| ٣٣٦ | ١٥ | وَحَجَبِهَا | وَحَجَبِهَا |
| ٣٣٧ | ٠٣ | اَهْلًا | اَهْلًا |
| ٣٣٨ | ٠٥ | اِسْمًا | اِسْمًا |
| » » | ١٦ | مَسًا | مَسًا |
| ٣٤٢ | ٢٢ | فَصًا | فَصًا |
| ٣٤٤ | ١٧ | اِسْمِ قَوْمِيهِ | اِسْمِ قَوْمِيهِ |
| ٣٤٨ | ١٧ | وَو | وَو |
| ٣٥٠ | ١٥ | مُسَا | مُسَا |
| » » | ١٦ | اَلَا | اَلَا |
| ٣٥٥ | ١٨ | اِسْلًا | اِسْلًا |

| وجه | سطر | خطا | صواب |
|-----|-----|-----------|-----------|
| ٢٥٨ | ١٩ | واحبونا | واحبونا |
| ٢٦٤ | ٠٢ | اقبحا | اقبحا |
| ٢٧٢ | ٠٩ | سبحا | سبحا |
| ٢٧٨ | ٠٢ | سبحنا | سبحنا |
| ٤٠٢ | ١٠ | فيها | منها |
| ٤٠٧ | ٠٤ | عدم | عدم |
| ٤١٦ | ٠١ | حلكه بوتا | حلكه بوتا |
| ٤٢٠ | ٠٥ | حسسه | حسسه |
| ٤٥٨ | ٢٢ | ومدحها | ومدحها |
| ٤٧٢ | ٠٢ | وابها | وابها |
| ٤٧٨ | ٠٦ | حكاه | حكاه |
| ٤٨٨ | ١٠ | مدللا | مدللا |
| » » | ٠١ | محللا | محللا |
| ٤٩٦ | ٠٢ | حسنا | حسنا |
| ٤٩٧ | ٢٢ | احدا | احدا |
| ٤٩٨ | ١٤ | بترج | بترج |
| ٥٠٠ | ١١ | لحفا | لحفا |
| ٥٢٥ | ١٩ | نات | نات |
| ٥٢٠ | ٠٩ | مسنا | مسنا |
| ٥٢١ | ٢٢ | محللا | محللا |
| ٥٢٥ | ١٢ | عن عن | عن |
| ٥٥٤ | ٢٢ | وهو | » » |

| وجه | خطأ | صواب |
|-----|-------|-------|
| ٥٦٠ | مصحف | مصحف |
| ٥٨٨ | الفزح | القزح |
| ٦٠٤ | فنا | فنا |
| ٦١٢ | فنا | فنا |



، تنبيهات ،

، في التشديد ،

١ - كلّ ثلاثيٍّ مُضَاعَفٍ يُشَدِّدُ قَافَهُ فِي الْمِضَارِعِ وَمَا اشْتَقَّ مِنْهُ سِوَى الْأَمْرِ عِوَضًا مِنْ تَشْدِيدِ اللَّامِ نَحْوَ **أَحَدًا** وَ**وَحَدًا** وَ**مَحَدًا** . وَفِي الْأَمْرِ تُشَدِّدُ لَامَهُ نَحْوَ **حَدًا** وَ**وَحَدًا** ،

٢ - وَكُلُّ ثَلَاثِيٍّ حُذِفَ قَافُهُ فِي الْمِضَارِعِ يُشَدِّدُ طَاوَهُ عِوَضًا مِنَ الْمَحذُوفِ نَحْوَ **تَبَّأ** وَ**تَبَّجَم** . وَكَذَلِكَ فِي مَا اشْتَقَّ مِنْهُ سِوَى الْأَمْرِ نَحْوَ **صَبَّأ** وَ**صَبَّجَل** . وَفِي الْأَمْرِ يُشَدِّدُ لَامَهُ نَحْوَ **بَحَم** وَ**بِوَحَم** ،

٣ - وَكُلُّ أَمَلِيٍّ مِنَ الْمُضَاعَفِ يُشَدِّدُ قَافَهُ عِوَضًا مِنْ تَشْدِيدِ اللَّامِ نَحْوَ **أَحَدًا** وَ**وَحَدًا** وَ**مَحَدًا** . وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْدِلُ عَنْ تَشْدِيدِ الْقَافِ فِي الْمِضَارِعِ وَمَا اشْتَقَّ مِنْهُ سِوَى الْأَمْرِ إِلَى زِيَادَةِ هَمْزَةٍ فِي أَوَّلِهِ . فَيَقُولُ **بَلَّسَح** وَ**مَلَّسَح** وَ**مَلَّسُح** ،

٤ - وَكُلُّ أَمَلِيٍّ حُذِفَ قَافُهُ أَوْ لَامُهُ يُشَدِّدُ طَاوَهُ عِوَضًا مِنَ الْمَحذُوفِ نَحْوَ **أَحَك** وَ**أَسَد** وَ**وَسَل** . إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْمَحذُوفُ هَمْزَةً وَاقِعَةً قَافًا . فَتَثَبَتْ فِي الْمِضَارِعِ وَمَا اشْتَقَّ مِنْهُ نَحْوَ **بَلَّصَا** وَ**مَلَّصَا** وَ**مَلَّصَم** . وَقَدْ يُلْحَقُ بِهِ مِضَارِعُ الْمَحذُوفِ اللَّامِ وَمَا اشْتَقَّ مِنْهُ نَحْوَ **بَلَّسَا** وَ**مَلَّسَا** وَ**مَلَّسَم** ،

٥ - وَمَتَى التَّقِيٌّ مَتَحَرَّكَ كَانَ فِي الْكَلِمَةِ بَسِيطَةً وَمُرَكَّبَةً يُشَدِّدُ الثَّانِيَّ مِنْهُمَا أَمَّا عِوَضًا مِنْ مَحذُوفٍ نَحْوَ **أَقَلَّ** (وَاصِلُهُ **أَقِلًّا**) وَ**أَحَم** (وَهُوَ أَمْرٌ مِنْ **أَحَمَّ**) وَ**وَصَبَّ** (وَهُوَ مَرْكَبٌ مِنْ **حَبَّ** وَ**وَهَب**) وَ**وَصَبَّب** (وَهُوَ مَرْكَبٌ مِنْ **حَبَّ** وَ**وَهَب**) . وَأَمَّا تَقْوِيَةٌ لِلْفِظِ نَحْوَ **أَصَبَّ** وَ**أَصَّبَا** وَ**وَحَدَّ** وَ**وَحَدَّوَا** وَ**وَحَدَّوَلَا** وَ**وَحَدَّوَلَا** . قَلْتُ وَهَذَا الْحُكْمُ مُفِيدٌ بِسَبْعَةِ شُرُوطٍ . أَوَّلُهَا أَنْ لَا تَكُونَ حَرَكَةُ أَوَّلِهَا فَتْحًا يُنْحَى بِهِ إِلَى الْمَدِّ

في اللفظ نحو **أَحَا** و**أَسَا** و**أَدْنَا** و**أَجَبَا** و**أَحَبَا** و**عَجَبَا** و**حَصَبَا** و**وَجَبَا** و**رَجَبَا** ، والثاني ان لا تكون حركة اولهما او ثانيهما كسراً متائياً بالاشباع نحو **أَمَّا** و**أَلَّا** و**أَحَبَا** و**أَسَا** و**سَقَصَا** ، والثالث ان لا تكون حركة اولهما فتحاً مبدلاً من كسر متأت بالاشباع نحو **أَمِنَا** و**أَحَمَلَا** ، والرابع ان لا تكون حركة ثانيهما عوضاً من السكون نحو **أَمَبَا** و**أَمَأَصَبَا** ، والخامس ان لا تكون حركة ثانيهما للاطلاق وشبهه نحو **سَبَبَا** و**عَصَبَا** ، والسادس ان لا تكون حركة ثانيهما منقولة نحو **أَصَمِرَا** و**أَهَلَا** ، والسابع ان لا يؤدي التشديد الى اللبس في اللفظ والمعنى نحو **أَمَاوُ** و**أَوَاوُ** في ترخيم **أَمَاوَا** و**أَوَاوَا** ،

٦ - ومتى امتنع تشديد ثاني المتحركين كما تقدم . وجب إطالة حركة اولهما في اللفظ حتى يعود الفتح كأنه الف مد . والكسر كأنه الف إمالة . والرفع كأنه **ه** اليونانية ،

، تنبيهات اخرى ،

، في امور شتى ،

١ - ينبغي ان يُوضع باب **سَمَلَا** بعد باب **سَمَلَاوُ** . وباب **فَدَدَا** بعد باب **فَدَدَاوُ** . وباب **لَمَسَمَا** بعد باب **لَمَسَمَاوُ** ،

٢ - وان يُضاف الى قوله (بمعنى) ما يُقصد اللاحق به في المعنى . وذلك حيث فصل بين الملحق والملحق به اجنبي . او تعدد الملحق واختلفت معانيه . فيقال في نحو **وَقَنَمَا** **مَدَانَا** بمعنى : **وَقَنَمَا** **مَدَانَا** بمعنى **فَنَمَا** . وفي نحو **وَأَمَمَمَا** و**وَأَمَمَمَاوُ** : **وَأَمَمَمَمَا** و**وَأَمَمَمَمَاوُ** بمعنى **عَمَمَمَا** . وهلمَّ جرّاً ،

٣ - وان تُرسم واو العطف في الكلام السريانية بالقلم العربي حيث اقتضاها كلام المؤلف . كما ينبغي ان تُرسم بالقلم السرياني حيث اقتضاها كلام غيره ،

| صفحة | سطر | خطا | صواب |
|------|-----|------------------------|-------------------------|
| » » | ١٢ | أُحُوا | أُحُوا |
| » » | »» | وَأُحُوا | أُحُوا بسكون اللام |
| ٠٦٢ | ١٥ | فلا | فلا |
| ٠٨١ | ١٨ | أهوهجها | أهوهجها |
| ١٦٠ | ٠٤ | وَحَدَّهَا | وَحَدَّهَا |
| ١٧٢ | ٠٩ | مُسَمِّعٍ | مُسَمِّعٍ |
| ١٨٩ | ٠٥ | وَرَحْمَتِ رَحْمَتِهَا | وَرَحْمَتِ رَحْمَتِهَا |
| ٢٤١ | ٠٨ | م | م |
| ٢٤٥ | ٠٤ | وسيدكر في و ع ع | وذكر في و ع ع |
| ٢١٩ | ٢٠ | هَفَّهَا | هَفَّهَا |
| ٢٢٩ | ٢٠ | م | م |
| ٢٨٧ | ٢٠ | وباللام | وبالباء |
| ٢٨٨ | ٢٠ | وهو غلط | ولعله الصواب |
| ٢٩٢ | ٠٥ | مَلَّكِهِ | مَلَّكِهِ |
| ٤٠٢ | ٢٢ | حَنَّتْهَا | حَنَّتْهَا |
| ٤٩٥ | ١٩ | مَنْحَلَهَا | مَنْحَلَهَا |
| ٥٢٨ | ١٢ | ولم يسمع في الاتقاد | ويكثر في الاتقاد مجازاً |
| ... | .. | الأمجازاً | |
| ٥٤١ | ٠٥ | مَمْنَعُهَا الرخص ضدّ | مَمْنَعُهَا الغلاء ضدّ |
| ... | .. | مَمْنَعُهَا الغلاء | الرخص |
| ٥٤٦ | ١٥ | حَلَّهَا هَفَّحْنَهَا | حَفَّحْنَهَا |
| ٦٠٩ | ٢٠ | فُحَّحْتَهَا | فُحَّحْتَهَا |

وما وقع منها في الجزء الثاني . يُصلح كما يأتي :

| صفحة | سطر | خطا | صواب |
|------|-----|----------|-----------------------|
| ٠١٢ | ١٤ | حوا | حوا |
| ٠٢٦ | ٠٧ | ك | و |
| ٠٤٤ | ١٤ | كسا | وكسا |
| ٠٦٥ | ٠٤ | مداجم | مدام |
| ٠٨٦ | ١٠ | لحيزه | لحيزه |
| ١٠٩ | ١٦ | مدا | مدا |
| ١١٢ | ١١ | ك هه حنا | لحه حنا |
| ١١٨ | ٠٧ | الفيريج | الفيج |
| ١٥٤ | ٠٥ | نمعه | نمعه |
| ١٥٨ | ٢٠ | بوزما | بوزما |
| ١٦٨ | ١٥ | مهزبا | مهزبا |
| ١٦٩ | ١٢ | اهديه | واهديه |
| ١٧٦ | ٢١ | اي القمر | اي القمر . يُذكر ويؤث |
| ١٧٨ | ٠٧ | شاقه | شاقني |
| » » | ١١ | لمسه | لمسه |
| ١٨١ | ١٢ | لهم | لهم |
| » » | ١٥ | لحه | لحه |
| ١٩٩ | ١٤ | لهم | لهم |
| ٢٠٥ | ١٢ | في | فوق |
| ٢١٨ | ٠٥ | سنا | سنا |
| ٢١١ | ٠٥ | هنابا | هنابا |

| صواب | خطا | صفحة | سطر |
|--------------------------------|-----------------|------|-----|
| حَلَا هَمَّجَتَا | هَمَّجَتَا | ٢٢٣ | ١٨ |
| هَمَّعَا | هُمَّعَا | » » | ١٥ |
| هَنْزِيهِمْ | هَنْزِهِمْ | ٢٢٠ | ٠٢ |
| لَحْنًا | لُحْنًا | ٢٦٢ | ١٤ |
| حَنَا | حُنًا | ٢٧٦ | ٠٤ |
| رَحْنًا (رَحْنَا) | رَحْنَا | ٢٧٧ | ٠٦ |
| م | ل | ٢٨٠ | ١٢ |
| مَدَّعْنَا وَمَدَّعْنَا اِيضًا | مَدَّعْنَا | ٢٨٢ | ٠٢ |
| مَدَّعْتَهُمْ | مَدَّعْتَهُمْ | » » | ٠٦ |
| مَدَّعْنَا | مَدَّعْنَا | » » | ٠٧ |
| حُنُوا | حُنًا | ٢٩٢ | ٠١ |
| وَحُنُوا | حُنُوا | ٢٩٩ | ٠٦ |
| م | م | ٢٠٨ | ١٨ |
| فَبَقَعُوا | فَبَقَعُوا | » » | ٠٨ |
| فُجِهَ مَدَّنًا م | فُجِهَ مَدَّنًا | ٢٠٩ | ٠٦ |
| مَدَّسْتُمَا | مَدَّسْتُمَا | ٢١١ | ٠٨ |
| النخالة | الطحين | » » | ١٢ |
| نخالة | طحين | » » | ١٢ |
| ازدجرَ فلانًا | افِ فلان | ٢١٢ | ٠٤ |
| م | م | ٢٢٦ | ٠٧ |
| فَتَا | فَتَا | ٢٢٧ | ٠٩ |
| الى الشيء | اليه | ٢٢٨ | ٠٩ |

| صفحة | سطر | خطا | صواب |
|------|-----|-----------------|-----------------|
| » » | ٠٢ | فَنَلِمَهُمْ | فَنَلِمَهُمْ |
| ٢٢٤ | ٠٤ | م | لَا |
| ٢٢٦ | ١٨ | امر | أَمْرٌ بِهِ |
| » » | ١٨ | حَنَنْدًا | حَنَنْدًا |
| ٢٢٧ | ٢٠ | م | لَا |
| ٢٢٨ | ٢١ | جَهْلَ عَلَيْهِ | هَاجَ عَلَيْهِ |
| » » | ١٢ | مَحَا | مَحَا |
| ٢٤١ | ٠١ | فَنَمَّا | فَنَمَّا |
| ٢٥٩ | ٠٠ | | |
| ٢٦٥ | ٠٨ | مَلَى | مَنْ |
| ٢٩٦ | ١٩ | مَنْحِهِ | مَنْحًا |
| ٤٠٢ | ٠٤ | الْحَمَامِ | الْحَمَارِ |
| ٤٢٢ | ١٢ | لَهُنَّ قِصَا | لَهُنَّ قِصَا |
| ٤٢٨ | ١٦ | م | لَا |
| ٤٢٩ | ١٢ | وَمِنْهَا | وَمِنْ رَمَاهَا |
| ٤٤٨ | ٠٧ | م | وِ |
| ٤٤٩ | ١١ | حَاوِجِدًا | حَاوِجِدًا |
| ٤٥٢ | ٠٧ | الطَّاءِ | الْجِيمِ |
| ٤٨٢ | ٠٢ | أَهْلُهَا : | أَهْلُهَا |
| ٤٨٩ | ٠٢ | وَفِ حَتَّى | وَفِي حَتَّى |
| ٤٩٢ | ٢٠ | وَهَمَّا | وَهَمَّا |
| ٥٢١ | ١٦ | حَبَلًا | حَبَلًا |

| صواب | خطا | صفحة | سطر |
|----------------------|---------------------|------|-----|
| صواب | خطا | | |
| سِنَّرٌ ٥٥ | سِنَّرٌ ٥٥ | ٥٢٢ | ٢٢ |
| عَنْبَلًا | عَنْبَلًا | ٥٤٧ | ٢١ |
| عَلَّهِ | عَلَّهِ | ٥٥٢ | ٢٠ |
| حَبْرٌ | خَبْرٌ | ٥٦٠ | ٠٩ |
| أَكْرَهُهُ | اَكْرَهُهُ | ٥٦٩ | ١٥ |
| عَفْنَا | عَفْنَا | ٥٧٧ | ١٧ |
| السَّهْوُ | السَّعِ | ٥٨٥ | ٠٢ |
| عَلَّا | عَلَّا | ٥٨٦ | ١٦ |
| عَنَا حَصْرًا لَمَّا | عَنَا حَلَاوًا | ٥٨٨ | ١٠ |
| وَأُ | وَأُحِ | ٥٩٠ | ٠٢ |
| مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ | مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ | ٥٩٢ | ٠٤ |
| وَجَعْنَا | وَجَعْنَا | ٥٩٦ | ١٢ |
| وَأُطَّلَا | وَأُطَّلَا | ٦١٧ | ٠١ |
| وَأُ | وَأُ | ٦٢٢ | ٠٨ |
| حَدَّثْنَا | حَدَّثْنَا | ٦٩٦ | ١٩ |

من منشوراتنا

- ١ - السريان وحرب الايقونات :
 - غريغوريوس يوحنا ابراهيم
 - ٢ - أهل الكهف في المصادر السريانية :
 - اغناطيوس زكّا الأول عيواص
 - ٣ - عقيدة التجسد الالهي :
 - اغناطيوس زكّا الأول عيواص
 - ٤ - الممالك الآرامية :
 - غريغوريوس صليبيا شمعون
 - ٥ - السريان ايمان وحضارة (٥) أجزاء :
 - سويريوس اسحق ساكا
 - ٦ - الألفاظ السريانية في المعاجم العربية :
 - اغناطيوس أفرام الأول برصوم
- منشورات دار الرها - ماردين
- (١) سلسلة التراث السرياني :
 - ١ - اللؤلؤ المنثور في تاريخ العلوم والآداب السريانية (ط ٥) :
 - تأليف : البطريرك مار اغناطيوس
 - أفرام الأول برصوم
 - تقديم : المطران يوحنا ابراهيم
 - ٢ - الرها - المدينة المباركة (ط ١) :
 - تأليف : اريك سيفال
 - ترجمة : يوسف ابراهيم جبرا
 - تقديم : المطران يوحنا ابراهيم
- ٣ - صوت نينوى وآرام :
 - تأليف : المطران اسحق ساكا
 - تقديم : المطران يوحنا ابراهيم
 - ٤ - الأيام الستة (ط ١) :
 - تأليف : مار يعقوب الرهاوي
 - ترجمة : المطران صليبيا شمعون
 - تقديم : المطران يوحنا ابراهيم
 - ٥ - الموسيقى السريانية (ط ١) :
 - صوت : البطريرك مار اغناطيوس
 - يعقوب الثالث
 - تنويط : نوري اسكندر
 - اعداد : المطران يوحنا ابراهيم
 - تقديم : الملفونو غطاس مقدسي الياس
 - ٦ - منارة أنطاكية السريانية :
 - تأليف : البطريرك مار اغناطيوس
 - أفرام الأول برصوم
 - اعداد وتقديم : المطران يوحنا ابراهيم
 - ٧ - قصائد مار يعقوب السروجي :
 - ترجمة : مار ملاطيوس برنابا
 - تقديم : المطران يوحنا ابراهيم
 - ٨ - فهارس مخطوطات دير مار مرقس (ج ١/ط ١) :
 - تأليف : مار فيلكسينوس يوحنا
 - دولباني
 - اعداد وتقديم : مار غريغوريوس يوحنا
 - ابراهيم

٩ - فهرس مخطوطات دير الزعفران
(ج ٢ / ط ١) :

تأليف : مار فيلكسينوس يوحنا
• دولباني
اعداد وتقديم : مار غريغوريوس يوحنا
• ابراهيم

١٠ - فهرس مخطوطات سريانية :

تأليف : مار فيلكسينوس يوحنا
• دولباني
اعداد وتقديم : مار غريغوريوس يوحنا
• ابراهيم

١١ - اللباب - قاموس سرياني - عربي :

تأليف : الأباتي جبرائيل القرداحي
• اعداد وتقديم : مار غريغوريوس يوحنا
• ابراهيم

١٢ - قاموس عربي - سرياني :

تأليف : القس ميخائيل مراد
• اعداد وتقديم : مار غريغوريوس يوحنا
• ابراهيم

(٢) سلسلة دراسات كتابية :

١ - المدخل الى العهد الجديد (٣ أجزاء) :

٢ - دراسات لاهوتية ولغوية في العهد الجديد:

٣ - المدلولات اللاهوتية والروحية لكلمات

• الانجيل

تأليف : د. موريس تاووضروس
• تقديم : غريغوريوس يوحنا ابراهيم

(٣) كتب أخرى :

١ - رفيق المؤمن :

٢ - صلّوا لأجلنا :

• المطران يوحنا ابراهيم

٣ - برو أورينتي - الكتاب الأول :

• ترجمة : ميشيل أزرق

• تقديم ومراجعة : المطران يوحنا ابراهيم

٤ - برو أورينتي - الكتاب الثاني :

• ترجمة : د. فائز اسكندر

• تقديم ومراجعة : المطران يوحنا ابراهيم

٥ - القافلة الأخيرة :

• تأليف : يوسف نامق

• تقديم : المطران يوحنا ابراهيم

٦ - آزخ - أحداث ورجال :

• تأليف : يوسف القس ود. الياس هدايا

• تقديم : المطران يوحنا ابراهيم

٧ - تشاك :

• تأليف : غطاس مقدسي الياس

• تقديم : المطران يوحنا ابراهيم

٨ - العروبة والاسلام :

• تأليف : د. جورج جبور

٩ - التحفة الروحية (ط ٨ و ٩) :

• تأليف : البطريرك أفرام برصوم

من مشوراتنا

الدرية - من مشوراتنا (7)

- 1 - زينة ربي -
- 2 - زينة ربي -
- 3 - زينة ربي -
- 4 - زينة ربي -
- 5 - زينة ربي -
- 6 - زينة ربي -
- 7 - زينة ربي -
- 8 - زينة ربي -
- 9 - زينة ربي -
- 10 - زينة ربي -

الدرية - من مشوراتنا (7)

- 1 - زينة ربي -
- 2 - زينة ربي -
- 3 - زينة ربي -
- 4 - زينة ربي -
- 5 - زينة ربي -
- 6 - زينة ربي -
- 7 - زينة ربي -
- 8 - زينة ربي -
- 9 - زينة ربي -
- 10 - زينة ربي -

مطابع الفبا - الأديب - دمشق

التراث السرياني

منها بأجمعها

SYRIAC PATRIMONY



11

سنة الحكة

الاباء
قنوع

قاموس

سرياني - عربي

تأليف
الاباتي جبرائيل لقزواحي

إعداد وتقديم
مارغرغور يوس يوحنا ابراهيم
متروبوليت حلب

١٩٩٤



حصه فنمها وحنوا دارماردين